

200693



OUP—552—7-7-66—10,000

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No.

Accession No.

Author

Title

This book should be returned on or before ~~the~~ date  
last marked below.





ಪಂ ಪ ರಾ ನಾ ಯ ಣಂ

ಎಂಬ

ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ



ಪಂ ಸ ರಾ ಮಾ ಯ ಣಂ

ಎಂಬ

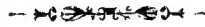
# ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ' ಪುರಾಣಂ



ಅಭಿನವ ಪಂಪನೆಂದು ಹೆಸರುಗೊಂಡ

ನಾಗಚಂದ್ರ ಕವಿಯಿಂದ

ವಿರಚಿತವಾದುದು



ಬೆಂಗಳೂರು

ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

೧೯೨೧

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಸರ್ವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೂ  
ಮೈಸೂರು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಇಲಾಖೆಯನ್ನು  
ಸೇರಿಸುವುದು

## ಉಪೋದ್ವೈತ

ಪಂಪರಾಮಾಯಣದ ಈ ಮುದ್ರಣವು ಹಿಂದಣ ಮುದ್ರಣಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ಕೈಬರೆಹದ\*ನೂರು ಪ್ರತಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಿದ್ದಿದುದಾಗಿದೆ. ಹಿಂದಣ ಮುದ್ರಣಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ತಪ್ಪುಗಳು ಬಿದ್ದಿದ್ದುವಲ್ಲದೆ ಮುದ್ರಣದ ರೀತಿಯೂ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆ ನ್ಯೂನತೆಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರಿಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದೆ. ಹಿಂದಣ ಮುದ್ರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪದಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಓದುವುದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲವಾಗಿ, ಈ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಪದಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತಪದಗಳನ್ನೂ ಮಧ್ಯೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ಥಳಬಿಡಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸಿದೆ. ಪ್ರಮಾದವಶದಿಂದ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಬಿಡಿಸಿರುವ ಕ್ರಮವು ತಪ್ಪಾಗಿರುವುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲವನ್ನು ತಿದ್ದಿ, ಕೆಲವನ್ನು ಶುದ್ಧಿಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಪೂರ್ವಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಜೋರೆಯಿಂದ ತಿದ್ದಿದರೂ ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ತಪ್ಪುಗಳು ಬಿದ್ದಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ತಿದ್ದಿ ಮಿಕ್ಕುವನ್ನು ಶುದ್ಧಿಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಗ್ರಂಥದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಕಥಾ ಸಾರಾಂಶವನ್ನೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಲಿಷ್ಟಪದಗಳ ನಿಘಂಟುವನ್ನೂ ಹೊಸದಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದೆ.

**ಕವಿತೆ.**—ಈ ಚಂಪೂಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಕವಿಯು ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪಂಪರಾಮಾಯಣವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೊಂಡಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯ ಕಥೆಗೂ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದ ಕಥೆಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ

\* ಈ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಕ, ಖ, ಚ ಎಂಬ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. 'ಕ' ಎಂಬುದು ಮೈಸೂರು ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿಯ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ; 'ಖ' ಎಂಬುದು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಮು|| ರಾ|| ಶ್ರೀ ಜಿನಚಂದ್ರಯ್ಯನವರ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ; ಇವೆರಡೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವುವು. 'ಚ' ಎಂಬುದು ಹೊಳಲ್ಕೆರೆಯ ಮು||ರಾ|| ಶ್ರೀ ನಗರದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನವರಿಂದ ದೊರೆತ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. 'ಗ, ಘ' ಎಂಬುವು ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣದ ಪ್ರತಿಗಳು. ಈ ಐದು ಪ್ರತಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ, 'ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನವರು ನಿಯಮಿಸಿದ ಮೇರೆ, ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾರಾಜಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪಂಡಿತರಾದ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ ಕಾನಕಾನಹಳ್ಳಿ, ವರದಾಚಾರ್ಯರು, ಟ್ರಿನಿಗು ಕಾಲೇಜಿನ ಪಂಡಿತರಾದ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ ತಿರುವಳ್ಳೂರು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಘವಾಚಾರ್ಯರು, ಅದೇ ಕಾಲೇಜಿನ ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಮಹಾರಾಜಾ ಹೈಸ್ಕೂಲು ಪಂಡಿತರಾದ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ ಸೀತಾರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು—ಈ ನಾಲ್ವರೂ ಕಲಿತು ಮೂಲವನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ತಿದ್ದಿದರು. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಜೈವಾಧೀನರಾದುದರಿಂದ ಅವರ ಸಹಾಯವು ಮೊದಲು ಹತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯಿತು.

ವಾದ ಹೋಲಿಕೆಯಿದ್ದರೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿರುವುವು. ಕಥಾ ಸಂದರ್ಭವು ಜೈನ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಜೈನ ಧರ್ಮವು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಕವಿಯು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದರೂ ಪ್ರಕೃತಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪದಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಕವಿತೆಯು ಬಹಳ ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ಲಲಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ವರ್ಣನಾ ಭಾಗವನ್ನು ಷಡಕ್ಷರಿ ಮೊದಲಾದ ಕವಿಗಳಂತೆ ಲಂಬಿಸದೆ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹ್ರಸ್ವಮಾಡಿರುವುದು ಕವಿತಾಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರುವುದು. ಭಾಷೆಯು ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಕೇವಲ ಪ್ರೌಢವಾಗಿಯೂ ಅಚ್ಚ ಹಳಗನ್ನಡ ಶೈಲಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಕವಿತೆಯು ಓದುವವರಿಗೆ ಬಹಳ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ವೃತ್ತಗಳು ಕಾಣಬರುವುವು:—ಕಂದ (೧೪೯೧), ಚಂಪಕಮಾಲೆ (೨೮೧), ಮತ್ತೇಭವಿಕೀಡಿತ (೨೩೮), ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ (೧೭೯), ಮಹಾಸ್ತಗ್ಧರ (೭೯), ಶಾರ್ದೂಲವಿಕೀಡಿತ (೪೦), ಸ್ತಗ್ಧರ (೮), ಪೃಥ್ವಿ (೭), ದ್ರುತವಿಲಂಬಿತ (೩), ಮಾಲಿನಿ (೩), ಮಂದಾಕ್ರಾಂತ (೨), ಸ್ವಾಗತ (೨), ಹರಿಣಿ (೨); ಅಕ್ಷರ, ಉತ್ಪಾಹ, ತರಳ, ನವನಳಿನ, ಮತ್ತಕೋಕಿಲ, ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ, ರಘೋದ್ಧತ, ಲಲಿತ-ಇವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೊಂದು ಪದ್ಯಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುವುವು. ಒಟ್ಟು ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೩೪೩.

ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಪ್ರಾಸವು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ದೊರೆಯುವುದಲ್ಲದೆ ಯಮಕ ಮೊದಲಾದುವು ಕಡಿಮೆ. ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಉಪಮೆ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ, ರೂಪಕ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ, ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ, ದೃಷ್ಟಾಂತ—ಇವುಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ; ಶ್ಲೇಷ ಮೊದಲಾದ ಮಿಕ್ಕುವು ಕಡಿಮೆ. ರಸಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತರಸವು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಯೂ ಉಳಿದುವು ಅಂಗವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಈ ಕಾವ್ಯವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲೊಂದೆಂದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಕವಿ.— ಈ ಗ್ರಂಥಕಾರನ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ನಾಗಚಂದ್ರನೆಂದು ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುವುದು. ಆದರೆ ಆತನು ಅಭಿನವ ಪಂಪನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಪುರಾತನ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಳಿದಾಸನು ಹೇಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿರುವನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪುರಾತನ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿಪಂಪನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿರಬೇಕು. \* ಅಭಿನವಪಂಪನು ಈ ಗ್ರಂಥವಲ್ಲದೆ ಮಲಿನಾಥಪುರಾಣವೆಂಬ ಕಾವ್ಯವನ್ನೂ ರಚಿಸಿರುವನು. 'ಜಿನಮುನಿ

ತನಯ.' 'ಜನಾಕ್ಷರಮಾಲೆ' ನೊದಲಾದ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿರುವಂತೆ ದೇವ ಚಂದ್ರನು ರಾಜಾವಳಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಭಿನವ ಸಂಪನ ದೇಶ, ಕಾಲ, ವಂಶ ನೊದಲಾದುವು ಯಾವುವೂ ಇವನ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುವು ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನು ವಿಜಯಪುರದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಜಿನಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಮಲ್ಲಿ ನಾಥಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದಂತೆ ಆ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಿಜಯಪುರವು ಈಗಿನ ಬಿಜಾಪುರವಾಗಿರಬಹುದು; ಇವನ ಊರೂ ಇದೇ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಇವನು ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನಾಗಿಯೂ ಉನ್ನತಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಯೂ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ\*. ಇವನೇ ಬಿರುದುಗಳು:—ಕವಿತಾಮನೋಹರ, ಭಾರತೀಕರ್ಣಪೂರ, ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ಯಾಧರ, ನೊದಲಾದುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲೊಂದನ್ನು ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣದ ಪ್ರತಿ ಆಶ್ವಾ ಸದ ಕೊನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಕಥಾನಾಯಕನ ಪರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

\* ಕವಿಯ ಕಾಲ.—ಈ ಕವಿಯ ಕಾಲವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಆಧಾರಗಳಿರುವುವು:—

(೧) ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮನು (ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೪೫) ತನ್ನ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣದಲ್ಲಿ “ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೇ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರಕ್ಕನುಸಾರ ಹರಣವಾಗಿ “ಬಹುತಾಪಕ್ಕೆ ಬಿಗುರ್ತು ವಿಷ್ಣು ಪಡೆವಂ ಮತ್ಪ್ರಾಪ್ತಾರಕ್ಕೆ” ಎಂಬ ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣದ ಪದ್ಯ (೭—೯೮) ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅಭಿನವಸಂಪನು ಈ ನಾಗವರ್ಮನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿರಬೇಕು.

(೨) ಕರ್ಣಪರ್ಯನು (ಸು. ೧೧೪೦) ತನ್ನ ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿ—

ಕಂ || ಅದ್ವೈತನಾಗಿಯುಂ ನೆಗೆ |

ಬ್ರಹ್ಮದ್ವರ ದೊರೆಯೆನಿಸಿ ಮೆಲೆದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಳಾ ||

ಹೃದ್ಯತೆಯನೆಸೆದನಾ ನಿರ |

ವದ್ಯ ಗುಣಂ ಸಂದ ನಾಗಚಂದ್ರ ಕವೀಂದ್ರಂ ||

ಎಂದು ಹೊಗಳಿರುತ್ತಾನೆ; ಆದುದರಿಂದ ಸಂಪರಾಮಾಯಣವು ೧೧೪೦ ಕ್ಕೆ ನೊದಲೇ ಹುಟ್ಟಿರಬೇಕು.

(೩) “ಮುನಿನಾಥಂ ದಶಧರ್ಮಧಾರಿ—” ಎಂಬ ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣದ ಪದ್ಯವು (೧—೨೦) ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಳೂಳದ ೪೭ ನೆಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಈ

ಶಾಸನವು ಸುಮಾರು ೧೧೧೫ರಲ್ಲಿ ಬರೆದುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೇಲಣ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮೇಘಚಂದ್ರನು ೧೧೧೫ರಲ್ಲಿ ಗತಿಸಿದಂತೆ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ೧೧೧೫ ಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಹುಟ್ಟಿರಬೇಕು.

(೪) ಮದರಾಸಿನ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕೋಶಾಲಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ, ೧೧೦೫ ರಲ್ಲಿ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲನ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ, ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹಂಪಕವಿಯ ಹೆಸರು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಕವಿಯು ನಾಗಚಂದ್ರನೇ ಇರಬಹುದು.

(೫) ಕಂತೀ ಹಂಪನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅನೇಕರು ಕೇಳಿರಬಹುದು. ಈ ಕಂತಿಯು ದ್ವಾರಸಮುದ್ರದ ಬಳ್ಳಾಳ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನರಾಯನ (೧೧೦೪—೧೧೪೧) ಆಸ್ಥಾನ ಪಂಡಿತನಾಗಿದ್ದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾದ ಒಬ್ಬ ಕವಿಗಿತಿ. ಅಭಿನವ ಪಂಪನೂ ಅದೇ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತನಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಅಭಿನವಪಂಪನು ಸುಮಾರು ೧೧೦೫ ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

**ಕಥಾವಿಷಯ.**—ವಿಪುಲಾಚಲದಲ್ಲಿ ವೀರಜಿನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ಗಣಾಗ್ರಣಿ ಯಾದ ಗೌತಮನು ಮಗಧಾಧಿಪನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ರಾಮಕಥೆಯನ್ನು ತಾನು ವರ್ಣಿಸುವನೆಂದು ಕವಿಯು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ (೧—೪೦). ಈ ಕಥೆಯು ಗುರುಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಬಂದಂತೆ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕಥೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಹೋಲುವುದಾದರೂ ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿರುವುವು. ಅಭಿನವಪಂಪನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಂದಿಗೆ ಜಿನಮುನಿಗಳು ಜನ್ಮಾಂತರ ನಿರೂಪಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿಯೆ ಆಶೆಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಆದರೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ರಾಮನನ್ನು ಯಾವಕುಂದೂ ಇಲ್ಲದವನನ್ನಾಗಿಯೂ ಕಥೆಗೆ ಮುಖ್ಯನಾಯಕನನ್ನಾಗಿಯೂ ವರ್ಣಿಸುವಂತೆ ಅಭಿನವಪಂಪನು ವರ್ಣಿಸದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನೇ ಮುಖ್ಯನನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿ, ಇತರ ರಾಜರು ಉಲ್ಬಾಪಾತವನ್ನೋ ತಮ್ಮ ನರೆತ ಕೂದಲನ್ನೋ ನೋಡಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಸುಖಗಳು ನಶ್ವರವೆಂದು ತಿಳಿದು ತಪಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ವರ್ಣಿಸಿರುವಾಗ ರಾಮನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಡೆಯವರೆಗೂ ಈ ನೆನಪೇ ಇಲ್ಲದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ದೇಹವನ್ನು ಬಹುಕಾಲ ಬಿಡಲಾರದೆ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಂತೆ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಅಷ್ಟು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಅಭಿನವಪಂಪನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮದುವೆಮಾಡಿಸಿ ರಾಮನಿಗೆ ಮೂರುಕಡೆ ಮಾತ್ರ ಮದುವೆಮಾಡಿಸುವುದರಿಂದ ಕಥಾಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅನುಕೂಲವು ದೊರೆತಿರುವುದೋ



ಎರಡು ಕಥೆಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವೆವು:— ಪಂಪರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ

(೧) ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಟಿ ಯಾಗದ ವಿಷಯವೇ ಇಲ್ಲ; ರಾಮನ ತಾಯಿ ಅಪರಾಜಿತೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಬ್ಬನೇ ಸುಮಿತ್ರೆಯ ಮಗ, ಶತ್ರುಘ್ನನ ತಾಯಿ ಸುಪ್ರಭೆ.

(೨) ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಬಲಾಚ್ಯುತರೆಂದೂ ಕಾರಣವುರುಷರೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಎಂಟನೆಯ ಕೇಶವ, ಉಪೇಂದ್ರ, ವಾಸುದೇವ, ಕೃಷ್ಣ, ನಾರಾಯಣ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ, ಪುರುಷೋತ್ತಮ, ಜನಾರ್ದನ—ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳೂ ಉಂಟು; ಇವನೇ ನಿಜವಾದ ಕಥಾನಾಯಕನು. ರಾಮನ ವರ್ಣವು ಬಿಳುವು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನದು ಕಪ್ಪು.

(೩) ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಪ್ರಸ್ತಾವವೇ ಇಲ್ಲ. ನಾರದನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. !

(೪) ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನೆಂಬ ಅಣ್ಣನಿದ್ದನೆಂದೂ ಅವನು ಖಚರ ಪತಿಯಾದ ಇಂದುಗತಿಯ ಸಾಕುಮಗನೆಂದೂ, ಅವನು ನಾರದನು ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದ ಸೀತೆಯ ಪಟವನ್ನು ನೋಡಿ, ತಿಳಿಯದೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ, ಕಡೆಗೆ ನಿಶ್ಚಯಾಂಶವನ್ನು ತಿಳಿದು ವ್ಯಸನಪಟ್ಟನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

(೫) ಖಚರಪತಿಯಾದ ಇಂದುಗತಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ವಜ್ರಾವರ್ತ ಸಾಗರಾ ವರ್ತಗಳೆಂಬ ಧನುಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಆತನು ಜನಕನೊಡನೆ ಮಿಥಿಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನೆಂದೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದನ್ನು ರಾಮನು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಸೀತೆಯನ್ನೂ, ಎರಡನೆಯದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಚಂದ್ರಧ್ವಜನ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಪಡೆದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

(೬) ಭರತನು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗುಂಟಾದ ವೈಭವದಿಂದ ವಿಷಾದಪಟ್ಟು ವೈರಾಗ್ಯಪರನಾದಂತೆಯೂ, ಕೈಕೆಯ ಸಲಹೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಅವನಿಗೆ ಜನಕನ ತಮ್ಮನಾದ ಕನಕನ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿದಂತೆಯೂ ಹೇಳಿದೆ.

(೭) ವಿಜಯ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಅನೇಕ ಮದುವೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

(೮) ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಏಕಸತ್ತೀವ್ರತವುಳ್ಳ ರಾಮನಿಗೆ ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಸುಗ್ರೀವನ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ದಧಿಮುಖನಗರದ ದೊರೆಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ರತ್ನಪುರದರಸನ ಮಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಯಾದಂತೆ ಹೇಳಿದೆ.

(೯) ಮಾರೀಚನು ಮಾಯಾಮೃಗವಾಗಿ ರಾಮನ ದನಿಯನ್ನುನುಕರಿಸಿ ಆರ್ತ ಧ್ವನಿಮಾಡಿದನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ರಾವಣನ ವಶವಾದ ಅನಲೋಕಿನಿ ವಿದ್ಯೆಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ದನಿಯಂತೆ ಸಿಂಹನಾದ ಮಾಡಿದಹಾಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

(೧೦) ಸುಗ್ರೀವ ಮೊದಲಾದವರು ಕಪಿಧ್ವಜಕೆಂದೂ ಖೇಚರರೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

(೧೧) ಸುಗ್ರೀವನ ತಂಗಿಯಾದ ಶ್ರೀಪ್ರಭೆಯನ್ನು ರಾವಣನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದನೆಂದಿದೆ.

(೧೨) ವಾಲಿಯು ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ಪರ್ವತವನ್ನು ರಾವಣನು ಎತ್ತಲಾ, ವಾಲಿಯು ತನ್ನ ಹೆಚ್ಚಿರಳಿನಿಂದ ತುಳಿದನೆಂದೂ ಅದರಿಂದ ರಾವಣನಿಗೆ ಬಹು ಬಾಧೆಯಾಗಿ ಅವನು ಅರಚಿಕೊಂಡನೆಂದೂ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ರಾವಣನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

(೧೩) ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನಿಗೆ “ಸಹಸ್ರಬಾಹು” ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ರಾವಣನನ್ನು ಸಹಸ್ರಬಾಹು ಸೆರೆಹಿಡಿದನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ರಾವಣನೇ ಅವನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದನೆಂದಿದೆ.

(೧೪) ರಾವಣನ ತಂಗಿಯಾದ ಚಂದ್ರನಖಿಯ ಮಗಳಾದ ಅನಂಗಪುಷ್ಪೆಯನ್ನು ಹನುಮಂತನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ರಾವಣನು ಕೊಟ್ಟ ಕರ್ಣಕುಂಡಲವುರಕ್ಕೆ ದೊರೆಯಾಗಿ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ ರಾವಣನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಹಗೆಯಾಗಿ ರಾಮನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

(೧೫) ರಾವಣನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದವನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದೆಲ್ಲದೆ ಇತರ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೂ ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕಥಾಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುವುವು.

ಉತ್ತಮವಾದ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಅದರದಿಂದ ಓದಿ ಅನಂದಪಡುವರೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆ

ಬೆಂಗಳೂರು

ರೌದ್ರನಾಮ ಸಂ|| ಮಾಘ ಶು|| ೧೩

ಗುರುವಾರ

ಸಂಪಾದಕರು.

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಪುಟಗಳು

ಉಪೋದ್ಭಾತ	..	..	..	v—x
ಪಂಪರಾಮಾಯಣದ ಕಥೆ	..	..	..	1—74
ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸ—ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣ	..	..	..	೧
ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸ—ದಶರಥನ ವಂಶ ವರ್ಣನೆ	..	..	..	೨೭-
ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸ—ಕುಮಾರೋದಯ ವರ್ಣನೆ	..	..	..	೪೩.
ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸ—ಜನಕ ಜನಭವನ ದರ್ಶನ ವರ್ಣನೆ	..	..	..	೭೫
ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸ—ಸೀತಾ ಸ್ವಯಂವರ ವರ್ಣನೆ	..	..	..	೧೦೧
ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸ—ವನ ಪ್ರವೇಶ ವರ್ಣನೆ	..	..	..	೧೮೮
ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸ—ಶರದ್ವರ್ಣನೆ	..	..	..	೧೬೫
ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸ—ಚಾರಣ ಯುಗಳ ದರ್ಶನ ವರ್ಣನೆ	..	..	..	೨೦೦
ನವಮಾಶ್ವಾಸ—ಸೀತಾಹರಣ ವರ್ಣನೆ	..	..	..	೨೧೯
ದಶಮಾಶ್ವಾಸ—ದಶವದನ ವಂಶ ವರ್ಣನೆ	..	..	..	೨೬೧
ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸ—ಲಂಕಾದಹನ ವರ್ಣನೆ	..	..	..	೩೧೮
ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸ—ಲಂಕಾ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಪ್ರಯಾಣ ವರ್ಣನೆ	..	..	..	೩೫೭
ತ್ರಯೋದಶಾಶ್ವಾಸ- ಬಲಾಚ್ಯುತ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವೋದಯ ವರ್ಣನೆ	..	..	..	೩೭೬
ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾಸ—ರಘುವಿರ ವಿಜಯ ವರ್ಣನೆ	..	..	..	೪೦೮
ಪಂಚದಶಾಶ್ವಾಸ—ಸೀತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ ವರ್ಣನೆ	..	..	..	೪೫೪
ಷೋಡಶಾಶ್ವಾಸ—ಪರಿನಿರ್ವಾಣ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ವರ್ಣನೆ	..	..	..	೪೮೦
ಕ್ಷಿಪ್ತ ಪದಗಳ ನಿಘಂಟು	..	..	..	1—25
ಶುದ್ಧಿ ಪತ್ರ	..	..	..	27



## ಅಭಿನವ ಸಂಪನ

ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣದ ಕಥೆ



### ಆಶ್ವಾಸ ೧ — ಪೀಠಿಕೆ

ತ್ರಿಭುವನ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನಾಭಿಮಂಡಲದಂತಿರುವ ಜಂಬೂದ್ವೀಪವು ಪ್ರಸಂಚ ದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಬಹಳ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಅದರ ನಟ್ಟಿನಡುವೆ ಜಿನಜನ್ಮೋತ್ಸವಾಭಿಷೇಕದ ರನ್ನಗದ್ದುಗೆಯಾದ ಪೊಂಬಿಟ್ಟವು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಅದರ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಂತೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸೊಬಗನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿರುವ ದಕ್ಷಿಣ ಭರತ ತ್ರಿಖಂಡದ ಆರ್ಯಾಖಂಡವು ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಲಾನುಗತವಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಲ್ಪಗಳು ಕಳೆದನಂತರ ಕುಲಧರಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಸರಂಪರೆಯಾಗಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಮನುಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಈ ಮನುಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರ ಸ್ಥಿತಿಯು ಮೊದಲಿದ್ದ ನಿರ್ಜರಾವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಕ್ರಮೇಣ ಮಾರ್ಪಡುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಕಡೆಯ ಮನುವಾದ ನಾಭಿರಾಜನು ಜನರ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಕೃಷಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನ್ನು ಬೆಳೆದು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಕಲಿಸಿದನು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಇವನ ವಂಶಕ್ಕೆ ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ವಂಶವೆಂಬ ಹೆಸರಾಯಿತು; ಈತನ ವಲ್ಲಭೆ ಮರುದೇವಿ; ಇವರಿಗೆ ಪುರುದೇವನೆಂಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿ ಅಯೋಧ್ಯಾಗೃಹಸ್ಥಿಯಾದನು. ನಾಡುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕೌಶಲದೇಶವೂ ಪುರಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಸಾಕೇತಪುರವೂ ಹೇಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಪಡೆದುವೋ ಹಾಗೆಯೇ ರಾಜರುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪುರುದೇವನು ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದನು. ಆ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಮನಾದ ವಿಜಯರಥನು ಹುಟ್ಟಿದನು; ಈತನ ಮಗನು ಸುರೇಂದ್ರಮನ್ಯು; ಈತನಿಗೆ ವಜ್ರಬಾಹು ಪುರಂದರರೆಂಬಿಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದರು.

### ಆಶ್ವಾಸ ೨ — ದಶರಥನ ವಂಶಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ವಿಜಯರಥನು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದು ದಿನ ನಾಗಪುರದ ದೊರೆಯಾದ ಇಭವಾಹನನ ಮಗನಾದ ಉದಯಸುಂದರನು ಆತನ ಸಭೆಗೆ ಬಂದ. ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿ ತನ್ನ ತಂಗಿಯಾದ ಅನಂಗೋನ್ನಾದಿಯನ್ನು ವಿಜಯರಥನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ವಜ್ರಬಾಹುವಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮನುವೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ

ತನ್ನ ತಂದೆಯು ತನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಲು, ದೊರೆಯು ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟು, ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಶುಭದಿನ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ಮಂಗಳೋಪಕರಣಗಳೊಡನೆ ವಜ್ರಬಾಹುವು ಆನೆಯನ್ನೇರಿ ಉಚಿತ ಪರಿವಾರ ದೊಡನೆ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿ ವಸಂತಗಿರಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅದರ ಸೊಬಗನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಗುಣಸಾಗರ ಭಟ್ಟಾರಕನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಮುನಿಯು ಆತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದನು. ವಜ್ರಬಾಹುವು ಆ ಮುನಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಲೆ ಆ ಮುನಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಉದಯಸುಂದರನೂ ಇವ್ವತ್ತುಮೂವರು ಅರಸುಮಕ್ಕಳೂ ತಪಕ್ಕೆ ನಿಂತರು. ಅಣ್ಣನು ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅನಂಗೋನ್ಮಾದಿಯೂ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡಳು. ಮದುವೆಗಾಗಿ ಹೊರಟ ಮೊಮ್ಮಗನು ಪ್ರಪಂಚದ ಸುಖವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಪೋರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಜಯರಥನು ತನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಪುರಂದರನಿಗೆ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ತಾನೂ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನು. ಪುರಂದರನು ಸಕಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸುಖ ಸುಧಾರಸದಿಂದ ತಣಿದು ಮಗನಾದ ಕೀರ್ತಿಧರನಿಗೆ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ತಾನೂ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನು. ಕೀರ್ತಿಧರನು ಒಂದು ದಿನ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣವನ್ನು ನೋಡಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ಬೆಳಗುವ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ರಾಹುವಿನಿಂದ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಂದಿತಲ್ಲವೆ ಎಂದು, ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಗೆ ಸಮಮಾಡಿ, ವೈರಾಗ್ಯಪರನಾದನು. ಆಗ ಮಂತ್ರಿಗಳು ರಾಜ್ಯವು ಅನಾಯಕವಾಗುವುದೆಂದು ಭಯಪಟ್ಟು ದೊರೆಯನ್ನು ತನಗೊಬ್ಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟುವವರೆಗೂ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುವಂತೆ ಒಡಂಬಡಿಸಿದರು. ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೆ, ಸುಕೌಶಲನೆಂಬ ಆ ತೊಟ್ಟೆಲವನುಗಾಗಿ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಕೀರ್ತಿಧರನು ಜನದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನು. ಸುಕೌಶಲನು ತನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಬ್ಬಿಸಿ ಅರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಆತನ ತಾಯಿಯಾದ ಸಹದೇವಿಯು ಸಹಚರಿಯರೊಡನೆ ಮಣಿಮಂಟಪದಲ್ಲಿಯ ಮಣಿಮಯಾಸನದ ಮೇಲೆ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಕುಳ್ಳಿರಲು, ಕಾಂತಿಯುತನಾದ ಒಬ್ಬ ಯತಿಯು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಗುಣಹೀನೆಯಾದ ಸಹದೇವಿಯು ತನ್ನ ಮಗನು ಎಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಳ್ಳುವನೋ ಎಂಬ ಭಯದಿಂದ ಪಾಪಕ್ಕಂಜದೆ ಆ ಯತಿಯನ್ನು ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಅಟ್ಟಿಸಿಬಿಟ್ಟಳು. ಸುಕೌಶಲನ ದಾದಿಯೊಬ್ಬಳು ಈ ಯತಿಯು ಕೀರ್ತಿಧರನೆಂದರಿತು ನೊಂದು ಎದೆಯನ್ನು ಗುದ್ದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅಳತೊಡಗಿದಳು. ಸುಕೌಶಲನು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿದು ಬಹಳ ದುಃಖಪಟ್ಟು, ಇಹ ಲೋಕ ಸೌಖ್ಯವು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದು, ಕೀರ್ತಿಧರ ಮುನೀಂದ್ರರ ಪಾದಾರವಿಂದದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯುವೆನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು, ಉಪವನವನ್ನು ಸೇರಿ ಕೀರ್ತಿಧರ ಭಟ್ಟಾರಕರ ಮುಂದೆ ನಿಂತನು. ಅವನ ಮಾಂಡಲಿಕರೂ ಸಾಮಂತರೂ ಮಂತ್ರಿಗಳೂ ಅಂತಃಪುರ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ತಮಗಿನ್ನೇನು

ಗತಿಯೆಂದು ಗೋಳಿಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ತನ್ನರಸಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವ ಮಗುವೇ ಅವರನ್ನು ಸಲಹುವನೆಂದು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ತಾನು ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನು. ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಹದೇವಿಯು ಹೆಣ್ಣುಹುಲಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಈ ಮುನಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರ ಮೇಲ್ಬಿದ್ದು ಅವರನ್ನು ಕೊಂದಳು.

ಇತ್ತ, ಸುಕೌಶಲನ ಮಗನಾದ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು ವೈಭವದಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿ ಅಂತರಿಸಿದನಂತರ ಅವನ ಮಗನಾದ ನಹುಷನೂ ತರುಷಾಯ ಅವನ ವಂಶದವರಾದ ಸಂವಾಸ, ಸಿಂಹರಥ, ಚತುರ್ಮುಖ, ಹೇಮರಥ, ಭಾನುರಥ, ಮಯ, ಮಾಂಧಾತೃ, ವೀರಸೇನ, ಕಮಲಬಂಧು, ವಸಂತತೀಲಕ, ಕುಬೇರದತ್ತ, ಮೃಗಾರಿದಮನ, ದ್ವಿಪರಥ, ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು, ಅರ್ಕರಥ, ದಿಲೀಪ, ರಘುವೀರ ಮೊದಲಾದ ಹಲವರು ದೊರೆಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಅನರಣ್ಯನೆಂಬರಸು ಬಹಳ ಪ್ರಖ್ಯಾತನು. ಈತನಿಗೆ ಅನಂತರಥ ದಶರಥರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಅನರಣ್ಯನು ಧರ್ಮಾರ್ಥ ವಿರುದ್ಧವಾಗದಂತೆ ವಿಷಯಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಬಹಳ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಮಾಹಿಷ್ವತೀ ಎಂಬವಳು ದಶಾನನನೊಡನೆ ಕಾದಿ ಸೋತನೆಂದು ಕೇಳಿ ತಾನು ದೀಕ್ಷೆಪಡೆಯುವೆನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲು, ಅವನ ದೊಡ್ಡ ಮಗನಾದ ಅನಂತರಥನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸುವುದಕ್ಕೊಡಂಬಡದೆ ತಾನೂ ದೀಕ್ಷೆಗೊಳ್ಳಲು ಮೃತ್ಯುಕ್ತನಾದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಅನರಣ್ಯನು ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಮಗುವಾದ ದಶರಥನಿಗೆ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ತಾನೂ ತನ್ನ ಹಿರಿಯಮಗನೂ ಅಭಯಘೋಷ ಭಟ್ಟಾರಕರ ಪಾದಗಳಡಿಯಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡರು.

### ಆಶ್ವಾಸ ೩—ದಶರಥನ ಮಕ್ಕಳು

ದಶರಥನು ಪ್ರವರ್ಧಮಾನನಾಗಿ ಧರ್ಮದಿಂದಲೂ ಶೌರ್ಯದಿಂದಲೂ ರಾಜ್ಯಪರಿಪಾಲನೆಮಾಡುತ್ತ ಅಸರಾಜಿತೆ, ಸುಮಿತ್ರ, ಸುಪ್ರಭೆ ಎಂಬ ಮೂವರು ಪಟ್ಟಿಮಹಿಸಿಯರೊಡನೆ ಸುಖದಿಂದಿದ್ದನು. ಒಂದು ದಿನ ಆತನ ಸಭೆಗೆ ನಾರದನು ಬಂದು ಆತನೊಡನೆ ಏಕಾಂತವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು : “ಅಯ್ಯಾ! ನಾನು ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶಾಂತಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೆನು. ಅಲ್ಲಿ ರಾವಣನರಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು: ರಾವಣನು ಜಾನಕಿಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ದಾಶರಥಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದುವನೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಭೀಷಣನು ತನ್ನ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯನ ಮೂಲಕ ತಿಳಿದು ದಾಶರಥಿಯೂ ಜಾನಕಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನೂ ಜನಕನನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುವನು. ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಉಪಾಯವನ್ನು ಆಲೋಚಿಸು; ಇನ್ನು ನಾನು ಈ ಸುದ್ದಿ

ಯನ್ನು ಜನಕನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಹೊರಡುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಾರದನು ಮಿಥಿಲೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು.

ಬಳಿಕ ದಶರಥನು ಈ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಆತನು ಯಾರೂ ಅರಿಯದಂತೆ ಬಹಳ ಕುರಲನಾದ ಒಬ್ಬ ಚಿತ್ರಗಾರನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಲೆಪ್ಪದಿಂದ ದಶರಥನ ಆಕಾರವನ್ನು, ಸ್ವಲ್ಪವೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕಾರಣದಂತೆ, ಮಾಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸಭಾಮಂಟಪದಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಆ ಬೊಂಬೆಯನ್ನೇ ಮಂತ್ರಿ ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಓಲಗಿ ಸುತ್ತ ದಶರಥನನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿದರು. ಮಿಥಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನಕನ ಮಂತ್ರಿಯೂ ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಿಸಿದನು. ವಿಭೀಷಣನು ನಿಯಮಿಸಿದ್ದ ಘಾತುಕರು ಮೋಸದಿಂದ ಅರಮನೆಯನ್ನು ನುಗ್ಗಿ ಲೆಪ್ಪದರಸನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಇತ್ತ, ದಶರಥನೂ ಜನಕನೂ ವೇಷಾಂತರದಿಂದ ವಿನೋದಾರ್ಥವಾಗಿ ದೇಶಾಟಿ ನಕ್ಕು ಹೊರಟು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಕೌತುಕಮಂಗಳಪುರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು, ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ರಾಜಕುಮಾರರು ಸೇರಿರುವ ಸ್ವಯಂವರ ಮಂಟಪವೊಂದನ್ನು ಕಂಡು, ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಾವೂ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ರಾಜಕನ್ಯೆಯಾದ ಕೃಕೆಯು ಹೂಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸ್ವಯಂವರ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿರುವ ರಾಜಕುಮಾರರಲ್ಲಿ ದಶರಥನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಆತನ ಕೊರಳಿಗೆ ಹೂಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದಳು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಿಕ್ಕ ರಾಜಕುಮಾರರು ದಶರಥನಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಲು ಆತನು ಇವರನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ಕೃಕೆಯೊಡನೆ ರಥವನ್ನೇರಿ ಅವರನ್ನು ಎದುರಿಸಿದನು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದಶರಥನ ಸಾರಥಿಯು ಮೂರ್ಛೆ ಹೋಗಲು, ಕೃಕೆಯೇ ಸಾರಥ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿದಳು. ಈ ಸಹಾಯದಿಂದ ದಶರಥನು ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸೋಲಿಸಿ ಓಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು. ತರುವಾಯ ದಶರಥನಿಗೂ ಕೃಕೆಗೂ ವೈಭವದಿಂದ ವಿವಾಹವು ನಡೆಯಿತು. ದಶರಥನು ಕೃಕೆಯೊಡನೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಜನಕನು ಮಿಥಿಲೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಕೃಕೆಯು ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ದಶರಥನು ಒಂದು ದಿನ ಆಕೆಯನ್ನು ಬಹಳ ವಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಬೇಕಾದ ವರವನ್ನು ಬೇಡೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಕೆಯು ತನಗೆ ಬೇಕಾದಾಗ ಬೇಡುವೆನೆಂದು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟಳು.

ದಶರಥನು ತನ್ನ ಹಿರಿಯ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಅಪರಾಜಿತೆಯೊಡನೆ ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಶಯ್ಯಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವಾಗ ಅಪರಾಜಿತೆಗೆ ಆನೆ, ಸಿಂಹ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ—ಇವನ್ನು ಕಂಡಂತೆ ಕನಸುಬಿದ್ದಿತು. ಆಕೆಯು ಈ ಕನಸನ್ನು ಗಂಡನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಆತನು. ಈ ಶುಭ ಸ್ವಪ್ನದಿಂದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗುವ ಮಗನು



ಆಕೆಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಪರಾ ಜಿತೆಯು ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸಿ ರಾಮನನ್ನು ಹೆತ್ತಳು. ಸುಮಿತ್ರೆಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ನನ್ನೂ ಕೈಕೆಯು ಭರತನನ್ನೂ ಸುಪ್ರಭೆಯು ಶತ್ರುಘ್ನನನ್ನೂ ಹಡೆದರು. ಈ ನಾಲ್ವರೂ ಬಳೆದು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಸಕಲ ಶಸ್ತ್ರಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಶಾರದರಾದರು.

### ಅಶ್ವಾಸ ೪ — ಜನಕ ಜಿನಭವನ ಸಂದರ್ಶನ

ಮಿಥಿಳಾಪುರದಲ್ಲಿ ಜನಕನ ಅರಸಿಯಾದ ವಿದೇಹಿಯು ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸಿ ದಳು. ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ವೈರದಿಂದ ಒಬ್ಬ ನಿಶಾಚರನು ಆಕೆಯ ಗರ್ಭವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕಾದಿದ್ದನು. ವಿದೇಹಿಯು ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತಳು; ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಂಡು, ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಣ್ಣು. ನಿಶಾಚರನು ವಿದೇಹಿಗೂ ಹೆಣ್ಣುಮಗುವಿಗೂ ಯಾವ ಬಾಧೆಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡದೆ ಗಂಡುಕೂಸನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಕಾರಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತ ಅದನ್ನು ಕೊಲ್ಲ ಬೇಕೆಂಬ ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ಅದರ ಮುಖವನ್ನು ಕ್ರೂರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಲು, ಆ ಮಗುವು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಅಣುವ್ರತದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೂ ಈ ನಿಶಾಚರನು ಮಾಡಿದ್ದ ಮಹಾವ್ರತದ ಸಂಸ್ಕಾರ ಬಲದಿಂದಲೂ ಅವನಿಗೆ ಉಪ ಶಾಂತಿಯುಂಟಾಗಿ ದ್ವೇಷವು ತೊಲಗಿತು. ಕೂಡಲೆ ನಿಶಾಚರನು ತನ್ನ ಕಿವಿ ಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಆ ಮಗುವಿನ ಕಿವಿಗಿಟ್ಟು ಪರ್ಣಲಘುವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಆ ಮಗುವಿಗೆ ಯಾವ ಬಾಧೆಯೂ ಉಂಟಾಗದಂತೆ ಅದನ್ನು ಬಿಸುಟು ಹೊರಟು ಹೋಗಲು, ಅದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಂದು ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರದ ಒಡೆಯನಾದ ಇಂದುಗತಿಯೆಂಬ ಪೀಚರೇಂದ್ರನ ಹಾಸಿಗೆಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಆ ಮಗುವನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನು ಸರಮಾನಂದ ಭರತನಾಗಿ ತನ್ನರಸಿಯಾದ ಪುಷ್ಪವತಿಯು ಫಲವತಿಯಾದಳೆಂದು ಆಕೆಗೆ ಆ ಮಗುವನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಭಾವುಂಡಲನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟನು.

ಇತ್ತ, ಮಿಥಿಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದೇಹಿಯು ತನ್ನ ಮಗುವನ್ನು ರಾಕ್ಷಸನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋದುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ವ್ಯಸನಪಟ್ಟಳು. ಅಗ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕರು ರುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಆ ಮಗುವಿಗೆ ಯಾವ ಅಪಾಯವೂ ಸಂಭವಿಸ ದೆಂದು ಆಕೆಯ ದುಃಖವನ್ನು ಕಳೆದರು. ಜನಕನು ವಿಭವದಿಂದ ಹೆಣ್ಣು ಮಗುವಿಗೆ ಜಾತಕಮೋಕ್ಷವನ್ನೂ ಮಾಡಿ, ಸರ್ವಲಕ್ಷಣ ಸಸ್ಯಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಸೀತೆ ಯಾದುದರಿಂದ, ಸೀತೆಯೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಾಕುತ್ತಿರಲು ಆಕೆಯು ದಿನಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೋಹನಾಕಾರದಿಂದ ಬಳೆದು, ಭರತಶಾಸ್ತ್ರಾದಿ ಸಕಲ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿಣತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಳು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ, ಒಂದು ದಿನ ಚಾರನೊಬ್ಬನು ಭೀತಿಯಿಂದೋಡಿಬಂದು ದೊರೆಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಬೇಡರ ಪಡೆಯು ಭೂಮಂಡಲವನ್ನೇ ಸೂರೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸಲು, ಜನಕನು ಅವರನ್ನಡಗಿಸಿ ಜನರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕೂಡಲೆ ನಿವಾರಣೆಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ತನಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಿ ಬರುವಂತೆ ದಶರಥನಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದನು. ದಶರಥನು ಸೇನಾಸಮೇತನಾಗಿ ಹೊರಡುವುದಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧನಾದುದನ್ನು ಬಲಾಚ್ಯುತರಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿತು ದಶರಥನ ಸಭೆಗೆ ಬಂದರು. ರಾಮನು ತಾನೂ ಎಂಟನೆಯ ಕೇಶವನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಇರುವಾಗ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ದಶರಥನು ಹೊರಡಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ತಾವು ಚಿಕ್ಕವರೆಂದು ಸಂಶಯಪಡಲವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು, ದಶರಥನು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿದನು. ಇವರು ದೊಡ್ಡಸೇನೆಯೊಡನೆ ಹೊರಟು ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಜನಕನೊಡನೆ ಕಲಿತರು. ಜನಕನೂ ಅವನ ತಮ್ಮನಾದ ಕನಕನೂ ದೊಡ್ಡ ಬಲದೊಡನೆ ತೆರಳಿ, ಎಲ್ಲರೂ ಕಿರಾತ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದರು. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಶಬರ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯಾದ ತರಂಗತಮನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಶರಣಾಗತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಜನಕನು ರಾಮನ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನೆಂದು ಹೇಳಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಅನೇಕೋಪಚಾರಗಳೊಡನೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಜನಕನು ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರದನು ಜಾನಕಿಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲದೊಡನೆ ಮಿಥಿಲೆಗೆ ಬಂದು ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮೋಹಿಸಲು, ಆಕೆಯು ಇವನ ಬೋಳತಲೆ ನೋಡಲಾದ ವಿಕೃತವೇಷವನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆದರಿ ಓಡಿಹೋದಳು. ಆಕೆಯ ಹಿಂದೆಯೇ ನಾರದನೂ ಓಡುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ನಾರದನನ್ನು ಬೈದರು. ಸೈನಿಕರು ಈ ಕಳಕಳವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕತ್ತಿಗಳನ್ನು ಝಳಪಿಸುತ್ತ ಬರಲು ನಾರದನು ಭಯಪಟ್ಟು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಅಲ್ಲಿಯ ಉಪವನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬಳಲಿಕೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ತನಗುಂಟಾದ ಅಪಮಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಳಾದ ಸೀತೆಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ವಿಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿಶಾರದನಾದ ನಾರದನು ಚಲುವೆಯಾದ ಸೀತೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು, ಆಕೆಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಒಂದು ಪಟದಮೇಲೆ ಬರೆದು ಅದನ್ನು ವಿದ್ಯಾಧರ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರದ ವಿನೋದವನದಲ್ಲಿಯೂ ಮಣಿಭವನದಲ್ಲಿ ತೂಗಹಾಕಿ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನು ಬಂದು ಆ ಪಟವನ್ನು ನೋಡಿ ಮದನ ಮೋಹಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಮೋಹಮೂರ್ಛೆ ಹೊಂದಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆತನ ತಂದೆಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಿಬಂದು ಮಗನನ್ನು ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದೆಬ್ಬಿಸಿ, ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿದು, ಆ ಪಟವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಂದವರಾರೆಂದು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿರು

ವಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಾರದನು ಬಂದು ಆ ಪಟವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಂದವನು ತಾನೆಂದೂ ಆ ಲಲನಾಮಣಿಯು ಮಿಥಿಲಾಧಿಪನಾದ ಜನಕನ ಮಗಳೆಂದೂ ಆ ಕನ್ಯೆಗೆಣೆ ಯಾದವರು ಸುರ ವಿದ್ಯಾಧರ ಕನ್ಯಕೆಯರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಅವ ರನ್ನು ಹರಸಿ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನು ಸೀತೆಯ ಮೇಲಣ ಮೋಹದಿಂದ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಹೊಂದಿರು ವುದನ್ನು ಇಂದುಗತಿಯು ಕಂಡು ಮಾನವ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಬಯಸಿ ಅಷ್ಟು ಚಿಂತೆ ಗೊಳ್ಳಲೇಕೆಂದು ನುಡಿದು ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವೇನೆಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ವಿಯಚ್ಚರನೊಬ್ಬನು ಮಿಥಿಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಜನಕನನ್ನು ಬೆದರಿಸಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡುಬರುವುದೇ ಸರಿಯೆಂದು ಹೇಳಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದುಗತಿಯು ಒಪ್ಪದೆ, ಅದು ಖೇಚರವಂಶಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಯ ಸ್ತರವಲ್ಲವೆಂದೂ, ಖೇಚರರಿಗೆ ಭೂಚರರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸುವುದು ಸಮನಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಮಗನಮೇಲಣ ಮೋಹದಿಂದ ಆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಪಲವೇಗನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರನು ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಉಲೃಪಾತದಂತೆ ಕೂಡಲೆ ಮಿಥಿಲೆಗಳಿಗಿ ದು ಜನಕನು ಹಯಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವುದನ್ನರಿತು ಕುದುರೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಉಪ ವನವನ್ನು ತುಳಿದು ಹಾಳುಮಾಡಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ನುಗ್ಗಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದವ ರನ್ನು ಯಮಪುರಿಗಟ್ಟುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಜನಕನನ್ನು ಕಂಡು ಸೌಮ್ಯರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ ದನು. ಜನಕನು ಆ ಕುದುರೆಗೆ ಜೀನು ಹಾಕಿಸಿ ಕಡಿಮಾಣ ಮುಂತಾದುವನ್ನಳ ವಡಿಸಿ ಸವಾರಿಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹತ್ತಲು ಆ ಕುದುರೆಯು ಥಟ್ಟನೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರದ ಉಪವನವನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಇಳಿಸಿತು. ಜನಕನು ತನಗೊದವಿದ ಏಪತ್ತಿಗೆ ವ್ಯಸನಪಟ್ಟು ಆ ಉದ್ಯಾನದ ಸೊಬಗನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯೊಂದು ಜಿನಮಂದಿರವು ಕಾಣಿಸಲು ಅದನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಒಳಹೊಕ್ಕನು.

### ಆಶ್ವಾಸ ೫ - ಸೀತಾಸ್ವಯಂವರ

ಜನಕನು ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಹಲವು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ತನಗೊದವಿದ ಕಷ್ಟ ವನ್ನೆಲ್ಲ ಮರೆತು ಹರುಷದಿಂದಿದ್ದನು. ಇತ್ತ, ಚಪಲವೇಗನು ಕುದುರೆಯಾಕಾರ ವನ್ನುಳಿದು ಮುನ್ನಿನಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಖಚರೇಂದ್ರನನ್ನು ಕಂಡು ತಾನು ಜನಕನನ್ನು

ತಂದ ತೆರನನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಂದುಗತಿಯು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು, ಮಂಗಳವಾಡ್ಯಧ್ವನಿಯು ನಾಲ್ಕುದಿಕ್ಕನ್ನೂ ತುಂಬುತ್ತಿರಲು, ಪರಿವಾರ ಸಮೇತ ನಾಗಿ ಪೂಜಾಪರಿಕರದೊಡನೆ ಜನಮಂದಿರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ದರ್ಶನ ಸ್ತುತಿಗೈದು ಜಿಣೇಶ್ವರನನ್ನಾರಾಧಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಗತನಾದ ಜನಕನನ್ನು ಸ್ವಾಗತ ಸಂಭಾಷಣಗಳಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಅನುರೂಪಳಾದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ತನ್ನೊಡನೆ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಜನಕನು ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಇಂದುಗತಿಯ ಮಗನಿಗೆ ತಾನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೊಡಬಹುದಾದರೂ ಸೀತೆಯನ್ನು ಆಗಲೇ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ರಾಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನಾದುದರಿಂದ ತನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಲೋಕವು ಮೆಚ್ಚದೆಂದು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟನು. ಇದಕ್ಕೆ ಇಂದುಗತಿಯೂ ಇತರ ಖಚರರೂ ಜನಕನನ್ನು ದೂರಿ, ಖೇಚರಾಧಿಪತಿಯು ಮಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೂಚರನಿಗೆ ಕೊಡುವುದುಂಟೇ ಎಂದು ಮೂದಲಿಸಲು, ಜನಕನು ಮುನಿದು ಅತ್ಯಪ್ರಶಂಸೆಯೂ ಪರನಿಂದೆಯೂ ತಕ್ಕುದಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ, ಅತ್ಯಂತ ಪರಾಕ್ರಮ ಶಾಲಿಗಳಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಬಲಾಚ್ಯುತರಲ್ಲವೆ? ಅವರ ಸಮಾನರು ಮತ್ತಾರಿರುವರು? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಇಂದುಗತಿಯು ಕೋಪಗೊಂಡು ರಾಮನು ಅಂತಹ ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾವರ್ತ ಚಾಪವನ್ನು ಎರಿಸಿದ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ವೈದೇಹಿಯನ್ನು ಅವನಿಗೇ ಕೊಡೆಂದೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಕೊಡೆಂದೂ ಹೇಳಲು, ರಾಮನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಬಲ್ಲ ಜನಕನು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿದನು.

ಅನಂತರ ಜನಕನನ್ನು ವಿಚಿತ್ರವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಧರ ಕುಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿಗಿರಾದ ನಮಿ ವಿನಮಿಗಳಿಗೆ ನಾಗರಾಜವಿತ್ತ ವಜ್ರಾವರ್ತ ಸಾಗರಾವರ್ತಗಳೆಂಬ ಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅವಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರವರ್ಧನನೆಂಬ ಮಹತ್ತರನನ್ನು ಕಾವಲಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿ ವಿಯಚ್ಚರ ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಜನಕನನ್ನು ಮಿಥಿಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಮಿಥಿಲೆಯ ಜನರು ತಮ್ಮ ದೊರೆಯು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಜನಕನು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸೇರಿದ ಕೂಡಲೆ ಚಂದ್ರವರ್ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಗುಚಿತ ಮರ್ಯಾದೆಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನಿಡುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸ್ಥಳವನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿದನು.

ಜನಕನು ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಶಯ್ಯಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ತನ್ನರಸಿಗೆ ತಾನು ಹೋಗಿ ಬಂದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲು ಆಕೆಯು ಬಹಳ ಭಯಪಟ್ಟು ಬಿಲ್ಲುಗಳ ನೆಪದಿಂದ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಖೇಚರರು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವರೆಂದು ಅಳತೊಡಗಿದಳು. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಕಾರಣಪುರುಷರೆಂದೂ ಆ ಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಲು ಅವರೇ ತಕ್ಕ ಸಮರ್ಥರೆಂದೂ ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಜನಕನು ಆಕೆಯನ್ನು

ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದನು. ತರುವಾಯ ಜನಕನು ಸ್ವಯಂವರ ಗೃಹವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿಸಿ ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಎಲ್ಲ ರಾಜಕುಮಾರರುಗಳಿಗೂ ಹೇಳಿಕಳು ಹಿಸಲು, ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಿಂದ ರಾಜಕುಮಾರರು ಬಂದು ಸ್ವಯಂವರ ಮಂಟಪ ವನ್ನಲಂಕರಿಸಿದರು. ದಶರಥನೂ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರೊಡನೆ ಬಂದು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ರತ್ನದುಂಗುರದ ನಾಯಕ ಮಣಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸೀತೆಯು ಸಕಲಾಲಂಕಾರ ಭೂಷಿತಳಾಗಿ ಸ್ವಯಂವರ ಮಂಟಪವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಅಲ್ಲಿದ್ದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಮೋಹಪಾಶದಲ್ಲಿ ತೊಡರಿಸಿದಳು. ವೃದ್ಧ ಕಂಚುಕಿಯೊಬ್ಬಳು ರಾಜಕುಮಾರರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸಿ ಸೀತೆಗೆ ತೋರಿಸಿದಳು. ಸೀತಾದೇವಿಯು ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತಾರಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲ್ಲದೆ ರಾಮನಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿತು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಧರ ಮಹತ್ತರನು ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಪೂಜಿಸಲು, ವಜ್ರಾವರ್ತ ಚಾಪವು ಭಯಂಕರವಾದ ಕಾಲಾಹಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದು ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಎರಡು ಧನುಸ್ಸುಗಳೂ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಮೊಳಗಿ ನೆಲವನ್ನು ಜಡಿದು ರಭಸಮಾಡಿದುವು. ಇದನ್ನು ಖೇಚರರು ನೋಡಿ ಸೀತೆಯು ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ ನ ವಶವಾದಳೆಂದು ನಂಬಿದರು. “ಈ ವಜ್ರಾವರ್ತ ಚಾಪಕ್ಕೆ ಹೆದೆಯನ್ನೇರಿಸಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನು ಜನಕನಿಗೆ ವರನಾಗುವನು” ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸಲು, ಕೆಲವರು ರಾಜಪುತ್ರರು ಬಂದು ಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಭಯಪಟ್ಟು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದರು. ಆಗ ರಾಮನು ಎದ್ದು ಬಂದು ಆ ವಿಷಮ ಕೋದಂಡವನ್ನು ಹರಳು ಕಡ್ಡಿಯಂತೆ ಬಗೆದು ಕೊಪ್ಪನ್ನು ಎಡಗೈಯಿಂದೊತ್ತಿ ಹೆದೆಯನ್ನೇರಿಸಿ ನೀವಿ ಟಂಕಾರ ಮಾಡಲು ಭೂಮಿಯು ಅದುರಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಸೀತೆಗೆ ರೋಮಾಂಚವೂ ಜನಕನಿಗೆ ಸಂತೋಷವೂ ಖೇಚರರಿಗೆ ಖೇದವೂ ರಾಜಕುಮಾರರಿಗೆ ವ್ಯಥೆಯೂ ಲಲನಾ ಜನಕ್ಕೆ ಸಮೋಹವೂ ಪುರಜನಕ್ಕಾಶ್ಚರ್ಯವೂ ಹುಟ್ಟಿದುವು. ಸೀತೆಯು ರಾಮನ ಕೊರಳಿಗೆ ಹೂಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದಳು.

ತರುವಾಯ, ಎಂಟನೆಯ ಕೇಶವನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸಾಗರಾವರ್ತ ಚಾಪಕ್ಕೆ ದಿವ್ಯಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಲು ಖೇಚರ ಬಲವು ತಲ್ಲಣಿಸಿಹೋಯಿತು. ಆಗ ಚಂದ್ರ ಧ್ವಜನು ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ತನ್ನ ಹದಿನೆಂಟು ಮಂದಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿತ್ತನು. ದಶರಥನು ಸೀತೆಯನ್ನೂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನೂ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಿಥಿಲಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಜನಕನು ಅತಿ ವೈಭವದಿಂದ ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಧಾರೆ ಯೆರೆದು ಕೊಟ್ಟನು.

## ಅಶ್ವಾಸ ೬-ವನ ಪ್ರಯಾಣ

ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗುಂಟಾದ ಅಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕಂಡು ಭರತನು ಅವರಂತೆ ಸಿರಿಯೂ ಮಹಿಮೆಯೂ ತನಗಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮನೋವ್ಯಥೆಯಿಂದ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋಗಲು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಕೈಕೆಯು ತಿಳಿದು ಆ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಪತಿಯೊಡನೆ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ, ಭರತನಿಗೆ ಕನಕನ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಮೋಹಪಾಶದಲ್ಲಿ ತೊಡರಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು. ದಶರಥನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ಕನಕನನ್ನು ಕೇಳಲು, ಆತನೂ ಈ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷದೊಡನೆ ಅನುಮತಿಕೊಟ್ಟನು. ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವೈಭವದಿಂದ ಮದುವೆಯು ನಡೆಯಿತು.

ಇತ್ತ, ಜನಕನೊಡನೆ ಮಿಥಿಲೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾಧರ ಮಹತ್ತರನು ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋಗಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಇಂದುಗತಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಆತನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಅವರು ಕಾರಣಪುರುಷರೆಂದರಿತು ಭರತ ತ್ರಿಖಂಡಕ್ಕೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುಗಳಾದಾರೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಕಳೆಗುಂದಿದನು. ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನು ಸೀತಾ ವಿರಹದಿಂದ ವಿಷಾದಗೊಂಡು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಅವರನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ತರುವನೆಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ತಕ್ಕ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಹೊರಟು ಗಗನಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಸ್ಮರಣೆ ಬಂದು ಮೂರ್ಛಹೋದನು. ಆಗ ಪರಿಜನರು ಆತನನ್ನು ಇಂದುಗತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಕರೆತಂದರು. ಶೈತ್ಯೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಮೂರ್ಛ ತಿಳಿದು ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನು ತನ್ನ ಪೂರ್ವವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಂದೆಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಸೀತೆಯು ತನ್ನ ತಂಗಿಯೆಂದರಿಯದೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟನು. ಇಂದುಗತಿಯು ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಯಪಟ್ಟು ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿ ತಾನು ಸರ್ವಭೂತಹಿತ ಭಟ್ಟಾರಕರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನು.

ಮಿಥಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನಕನು ಸೀತೆಗೆ ವಸ್ತುವಾಹನಾದಿಗಳನ್ನು ಬಳಿವಳಿಕೊಟ್ಟು ಆಕೆಯನ್ನು ದಶರಥನೊಡನೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿಸಿದನು. ದಶರಥನು ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿನೀತಾನಗರವನ್ನು ಸೇರಿದನು, ಒಂದು ದಿನ ಚಾರನೊಬ್ಬನು ಬಂದು ಸರಯೂ ನದೀ ತೀರದ ಮಹೇಂದ್ರೋದ್ಯಾನ ವನದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಭೂತಹಿತ ಭಟ್ಟಾರಕರು ಮಹಾಮುನಿಗಳ ಸಮುದಾಯದೊಡನೆ ಯೋಗನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ದಶರಥನು ಬಹಳ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಿದ್ದು ಆ ಕಡೆಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ಕೂಡಲೆ ಹೊರಟು ಉದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುನಿಯನ್ನರ್ಚಿಸಿ ವಂದನೆ ಮಾಡಿ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರೊಡನೆ ಸಮುಚಿತಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ದೀಕ್ಷಿತನಾದ ಇಂದುಗತಿಯನ್ನೂ ಬಾಡಿದ ಮುಖವುಳ್ಳ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನನ್ನೂ

ಆ ಮುನಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡನು. ದಶರಥನು ಇಂದುಗತಿಯು ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡು ದಕ್ಷ ಕಾರಣವನ್ನು ಮುನಿಮುಖದಿಂದ ತಿಳಿದ ತರುವಾಯ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನು ತನ್ನನ್ನು ಅಷ್ಟು ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಇಂದುಗತಿಯು ಸಲಹಿದುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಮುನಿಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಮುನಿಯು ಆ ವೃತ್ತಾಂತ ವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ರಾಜಸಭೆಯೂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನೂ ಸೀತೆಯೂ ಬೆರಗಾಗಿ ಹರ್ಷವನ್ನು ತಾಳಿದರು. ಪ್ರಭಾ ಮಂಡಲನು ದಶರಥನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರೊಡನೆ ವಿನಯವೃತ್ತಿಯಿಂದಿರಲು, ಸೀತೆಯು ಅಣ್ಣನಾದ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ ನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಳು. ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಅಖಂಡಿತ ಪುಣ್ಯಭಾಗಿ ನಿ ಯಾಗೆಂದು ಹರಸಿ ಪರಮಾನಂದ ಭರಿತನಾಗಿದ್ದನು. ದಶರಥ ಮೊದಲಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಸಾಕೇತಪುರವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ತರುವಾಯ ದಶರಥನು ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಜನಕನಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಲು ಆತನೂ ವಿದೇಹಿಯೂ ಬಹಳ ತವಕದಿಂದ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಂದು ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನನ್ನು ಕಂಡು ಮಗನನ್ನು ಆಗ ತಾನೆ ಪಡೆದಂತೆ ಸಂತೋಷ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರು. ದಶರಥನು ಸಾಕೇತ ಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ತನ್ನ ಬಂಧುವರ್ಗವನ್ನೆಲ್ಲ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಅನೇಕ ವಿನೋದ ಗಳಿಂದ ಒಂದು ತಿಂಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕ್ಷಣದಂತೆ ಕಳೆದು ಮಿಥಿಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಜನಕನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಾದ ಕನಕನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ತಾಯಿತಂದೆ ಗಳೊಡನೆ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರವನ್ನು ಸೇರಿ ಸುಖದಿಂದಿದ್ದನು.

ಒಂದು ದಿನ ದಶರಥನು ಸರ್ವಭೂತಹಿತ ಭಟ್ಟಾರಕರನ್ನು ಕಂಡು ಭಕ್ತಿ ಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ತನ್ನ ಭವಾವಳಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆ ಮುನಿಸತಿಯು ಅದನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ದಶರಥನು ತಾನು ಸುಕೃತ ದುಷ್ಟತ ಕರ್ಮವಿಪಾಕ ಸುಖ ದುಃಖಗಳನ್ನನುಭವಿಸಿ ರಾಟಳದ ಗುಂಡಿಗೆಯಂತಾದೆನೆಂದೂ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳೆರಡಲ್ಲದೆ ಭಂಡಾರ ವಸ್ತು ವಾಹನಾದಿ ಗಳಾವುವೂ ಒಡನೆ ಬರಲಾರವೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಮೋಕ್ಷಸುಖವನ್ನು ಬಯಸಿ ಮುನೀಂದ್ರನಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಂದನು. ಆ ದಿನ ದಶರಥನು ನಿತ್ಯನಿಯಮಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನಂತರ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿ ಒಡ್ಡೊಲಗಂಗೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಕುಮಾರರನ್ನು ಬರಹೇಳಿದನು. ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದು ತಂದೆಗೆ ದಂಡಪ್ರಣಾಮ ವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆತನ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆದು ಸಿಂಹಾಸನದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಣಿಮಯಾಸನಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ದಶರಥನು ರಾಮಚಂದ್ರನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ, “ಮಗುವೇ! ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ ತೇಜೋ

ಮಯನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪಡೆದಿರುವೆನು. ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಕೂಸಾದ ನನಗೆ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ತಪೋರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದನು. ನೀನು ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಸು ನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸು; ತಪೋತ್ರೀಯನ್ನು ಸೇರಬೇಕೆಂದಿರುವ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಈಡೇರಿಸು; ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ಮೀರುವುದು ನಮ್ಮ ವಂಶಕ್ಕೆ ಬಂದುದಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮರುಮಾತಿಗೆಡೆಗುಡದೆ ನುಡಿದು ರಾಮನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಭರತನು ತಂದೆಯೊಡನೆ ತಾನೂ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೊರಡುವೆನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಬಿನ್ನವಿಸಲು ಈ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು, ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದವ ನೊಬ್ಬನು ಓಡಿಹೋಗಿ ಕೈಗೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಕೆಯು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಕಲೆಯಾಗಿ ತನಗಿನ್ನುಮೇಲೆ ಕಿಂಕರಭಾವವು ಬರುವುದೆಂದು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರಲು ಪತಿಯು ಆಕೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ವರವು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಆಕೆಯು ಕೂಡಲೆ ಹೊರಟು ದಶರಥನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ತನಗೆ ವಾಗ್ದಾನಮಾಡಿದ್ದ ವರವನ್ನು ಕೊಡೆಂದು ಆತನನ್ನು ಕೇಳಿದಳು. ಆಗ ದಶರಥನು ತನ್ನ ತಪೋವನ ಗಮನಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನಕರ ವಲ್ಲದುದನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳೆನಲು, ಆಕೆಯು ಭರತನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರುಷಗಳ ಸರ್ವಂತ ಕೊಡೆಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಈ ಮಾತು ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಲೆ ದಶರಥನು ಮನನೊಂದು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದನು. ಭರತನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯು ಇಂತಹ ತಪ್ಪುಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದಳಲ್ಲಾ ಎಂದು ನೊಂದನು; ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದವ ರೆಲ್ಲರೂ ಕೈಕೆಯನ್ನು ದೂಷಿಸಿದರು.

ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿ ಹಲಾಯುಧನಾದ ರಾಮನು ತಂದೆಯ ಭಾಷೆ ತಪ್ಪದಂತೆಯೂ ಚಿಕ್ಕತಾಯಿಯಾದ ಕೈಕೆಯ ಮನೋರಥವು ಈಡೇರುವಂತೆಯೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಭರತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುವೆನೆಂದು ಹರ್ಷವನ್ನು ತಾಳಿ ಕೈಗೆಗೆ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ತರುವಾಯ ಆತನು ತಂದೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಜ್ಯವು ತನಗಾದರೇನು ಭರತನಿಗಾದರೇನು? ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರಲ್ಲಿ ಭೇದಭಾವವಿಲ್ಲವೆಂದು ನುಡಿದು, ಭಾಷೆಗೆ ತಪ್ಪುವುದು ಸರ್ವಥಾ ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಿ, ತಾನು ಆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳು ದಿಗ್ವಿಜಯ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವೆನೆಂದೂ ಭರತನಿಗೆ ಕೂಡಲೆ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಭರತನು ಕಿರಿಯನಾದ ತಾನು ಹಿರಿಯನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಯಸುವುದು ತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವೆಂದೂ ತಪೋರಾಜ್ಯವೇ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೊಪ್ಪಿದುದೆಂದೂ ತಂದೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ದಶರಥನು ಅಣ್ಣನ ಮಾತಿಗವಿಧೇಯವಾಗಿ ನುಡಿದುದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಭರತನಿಗೆ ಹೇಳಲು, ಆತನು ಮರುಮಾತಾಡಲಾರದೆ ನಿಂತಿರುವಲ್ಲಿ ರಾಮನು “ಭರತನೇ, ಭಾಷೆಗೆ ತಪ್ಪಿದರೆ ತಂದೆಯ ಯಶಸ್ಸು ಹೋಗುವುದು; ನಿನ್ನ ಅಗಲಿಕೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಹಾನಿಯಾಗುವುದು; ಆದುದ



ರಿಂದ ಸಿತ್ಯವಾಕ್ಯ ಪರಿಪಾಲನವೇ ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವು. ತಂದೆಯು ಕ್ರಮದಿಂದ ನನಗಿತ್ತ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಕೊಡುವೆನು; ಆದುದರಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವುದು ನಿನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಅಕ್ರಮವಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಭರತನನ್ನೊಡಂಬಡಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಭಾಜನರು ರಾಮನ ಸತ್ಯಸಂಧತೆಯನ್ನೂ ಔದಾರ್ಯವನ್ನೂ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಕ್ತೇಕ್ಷಣನಾಗಿ ಭರತನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡನು. ರಾಮನು ತನ್ನ ಕಣ್ಣೊಟದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಕೋಪವನ್ನು ಶಾಂತಮಾಡಿ ತಂದೆಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವೆನೆಂದು ಆತನೊಡನೆ ಹೇಳಿ ಸಭೆಯಿಂದ ಹೊರಡಲು ದಶರಥನು ಮೂರ್ಛಹೋದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೈಕೆಯು ಇದೆಲ್ಲವೂ ತನ್ನಿಂದಾಯಿತಲ್ಲ ಎಂದು ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟು ಅಳುತ್ತ ಹೊರಟುಹೋದಳು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾಮನ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವನೊಡನೆ ತಾನೂ ಹೋಗುವ ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ರಾಮನನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಈ ವೃತ್ತಾಂತವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸುಮಿತ್ರೆಯೂ ಅಪರಾಜಿತೆಯೂ ಕೇಳಿ ಭಯಭ್ರಾಂತರಾಗಿ ವ್ಯಸನಪಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಬಂದು ಅವರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಅಪರಾಜಿತೆಯು ರಾಮನ ವನವಾಸವನ್ನು ನೆನೆನೆನೆದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಳತೊಡಗಿದಳು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ತಕ್ಕ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಗೊಳಿಸಲು, “ಸೀತೆಯೂ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಬರುವಳು, ಇಲ್ಲಿರುವೆವೆಲ್ಲ” ಎಂದು ಆಕೆಯು ಹೇಳಿದಳು. ಸುಮಿತ್ರೆಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು, ತಾನು ತನ್ನ ಕಷ್ಟವನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಸದೆ ಅಣ್ಣನನ್ನೂ ಅತ್ತಿಗೆಯನ್ನೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೇವಿಸುತ್ತಿರೆಂದು ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಹೇಳಿದಳು.

ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ತಾಯಿಯರ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಸೀತೆಯೊಡನೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಅಂಗಡಿಯ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಪಾದಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಪುರಜನರು ತಂಡತಂಡವಾಗಿ ನೆರೆದು ಕೌತುಕಗೊಂಡು ನೋಡುತ್ತ ಅರಸುಮಕ್ಕಳು ಈ ತೆರನಾಗಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಅವರು ಸಾಯಂಕಾಲದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಗಣ ಅರಭಟ್ಟಾರಕರ ಬಸದಿಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

### ಅಶ್ವಾಸ ೭—ಶರದ್ವರ್ಣನೆ

ಶ್ರೀರಾಮನು ಅಖಿಲಾರಾಧ್ಯನ ರತ್ನಭವನವನ್ನು ಬಲಗೊಂಡು ಒಳಹೊಕ್ಕು ಕೈಮುಗಿದು ದರ್ಶನಸ್ತುತಿಗೈದು ಕುಳಿತಿರಲು ಸೂರ್ಯನಸ್ತಮಿಸಿದನು. ಆಗ ರಾಮನು, ವ್ಯಸನದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ತಾಯಿಯರೊಡನೆ ವಿನಯ ವಚನಗಳನ್ನು ನುಡಿದು ಸಮಾ

ಧಾನಪಡಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ತರುವಾಯ ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರೆಮಾಡಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಜನಪತಿಯನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಬಿಲ್ಲನ್ನೂ ಅಂಬುಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಸೀತೆಯನ್ನು ನಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಣದ ದಿಡ್ಡಿಯ ಬಾಗಿಲಿಂದ ಹೊರಟು ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಹಿಂದೆಯೇ ಬರುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ಸಾಮಂತರೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಅವರನ್ನು ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತ ರಾಮನು, ಸೀತೆ ನಡೆಯಲಾರಳೆಂದು ಮೆಲ್ಲಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವೆವೆಂದು ತಿಳಿಸಿ, ಗಂಭೀರ ತರಂಗಿಣಿಯು ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಬರಲು, ಸಾಮಂತಾದಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೊಡಂಬಡಿಸಿ ಹರಿಗೋಲಿನಲ್ಲಿ ತೊರೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಹಿಂದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವರು, ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ವೈರಾಗ್ಯಪರರಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಜಿನಃಗಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಶತಕೇತು ಗಣಧರರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡರು; ಉಳಿದವರು ಸಾಕೇತಪುರವನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ದಶರಥನು ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನು ; ಭರತನು ರಾಜ್ಯಸುಖ ನಿರತನಾದನು. ಅಪರಾಜಿತೆಯು ಉದಾತ್ತ ರಾಘವನ ವನಪ್ರವೇಶ ಕ್ಲೇಶಾಯಾಸವನ್ನು ನೆನೆ ನೆನೆದು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಗದ್ದದ ಕಂಠೆಯಾಗಿ ಸುಕುಮಾರಿಯಾದ ಸೀತೆಯು ಆ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೈರಿಸುವಳೆಂದು ಹಂಬಲಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಸುಮಿತ್ರೆಯೂ ಶೋಕಿಸುತ್ತಿರಲು, ಕೈಕೆಯು ಕೇಳಿ “ನನ್ನಿಂದ ಇಷ್ಟ ದುಃಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿತಲ್ಲವೆ! ಪತಿಯು ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನು, ಅಪರಾಜಿತೆಗೆ ದುಃಖವು ಸಹಿಸದಂತಾಯಿತು, ಮಗನು ರಾಜ್ಯಸುಖವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಹೋದನು, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸ್ತ್ರೀತದ ಜಡತ್ವದಿಂದ ಮಾಡಿದೆನಲ್ಲವೆ?” ಎಂದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶೋಕಗೊಂಡು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ನಿಂದಿಸಿಕೊಂಡಳು; ಆಗ ಭರತನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯವು ಶೋಭಿಸದೆಂದೂ ಅವರ ತಾಯಿಯರು ಅವರ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಮಾಡುವರೆಂದೂ ಹಾಗಾಗದಂತೆ ತಾನು ಬೇಗ ಹೋಗಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗದಂತೆ ತಡೆಯಬೇಕೆಂದೂ ತಾನೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವೆನೆಂದೂ ಹೇಳಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಭರತನು ಒಪ್ಪಿ ತಾಯಿಯೊಡಗೂಡಿ ಸಾಮಂತರೊಡನೆ ತೊರೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಜಾನಕಿಯ ಮಾರ್ಗಾಯಾಸವನ್ನು ಆರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಮನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನ ಕಾಲ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಮೂರ್ಛಹೋಗಿ ಕೂಡಲೆ ಎಚ್ಚತ್ತು ಸೀತೆಗೂ ರಾಮನಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ, ಅಕ್ರಮದಿಂದ ಬಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತಾನೊಲ್ಲನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಕೈಕೆಯು ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ರಾಮನು ಕಂಡನು. ಕೂಡಲೆ ಎದ್ದು ಹೋಗಿ ರಾಮನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೈಕೆಯ ಪಾದಗಳೆರೆಗಲು ಕೈಕೆಯು ತಾನು ಮಾಡಿದ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ನೊಂದು ಮಗನನ್ನು ಎತ್ತಿ ಪ್ರೀತಿಸಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಲಾಪಿಸಿ, ತಾನು ಮಾಡಿದ

ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಸೈರಿಸಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು. ಇದಕ್ಕೆ ರಾಮನು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು “ತಾಯೇ! ಅಕಳಂಕ ಚರಿತ್ರನಾದ ಅಯ್ಯನ ನನ್ನಿಗೆ ಕುಂದನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಪಡೆದರೆ ನನ್ನ ಮಾತು ಹುಸಿಯಾಗುವುದು; ಸುಳ್ಳಾಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ಪಾತಕವಿಲ್ಲ; ಆದುದರಿಂದ ತಾವು ಮರು ಮಾತಾಡದಿರಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಭರತನು ತನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಡಿದರೆ ತನ್ನ ಅಜ್ಜಿಗೆ ವಿಾರಿದವನಾಗುವನೆಂದು ನಿಲೆನುಡಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಭರತನು ರಾಮನ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದು, ಆತನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುವವರೆಗೂ ತಾನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವೆನೆಂದೂ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸುಕ್ಸಿಯಾಗಿಯೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವನಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು. ರಾಮನು ಭರತನನ್ನೂ ತಾಯಿಯನ್ನೂ ತಕ್ಕಂತೆ ಮನ್ನಿಸಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಸೀತೆಯೊಡನೆ ತಾನೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಮುಂದಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದರು.

ಸೀತೆಯು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ತುಳಿದರೂ ಬಿಸಲಿನ ಬೇಗ್ಗೆ ಯಲ್ಲಿ ಬಳಲಿದರೂ ಪತಿಯು ತನ್ನೊಡನೆ ಇರುವನಲ್ಲ ಎಂಬ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆ ಬಾಧೆಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ನಡೆದಳು. ಅವರು ಅನೇಕ ದೇಶಗಳನ್ನೂ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿ ಚಿತ್ರಕೂಟ ಪರ್ವತವನ್ನು ಬಲಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಅವಂತೀದೇಶದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತ ಒಂದು ಆಲದ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುವಲ್ಲಿ, ಹಣ್ಣುಗಳ ಭಾರದಿಂದ ಜಗ್ಗುತ್ತಿರುವ ಫಲವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳ ತೋಟಗಳು ಕಾಯುವವರಾರೂ ಇಲ್ಲದೆ ಆ ಪ್ರಾಂತವೆಲ್ಲ ನಿರ್ಜನಪ್ರದೇಶವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ದಾರಿಹೋಕನೊಬ್ಬನು ಬಂದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆರಗಿ ಭಯಪಟ್ಟು ನಿಂತಿರಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅಂಜದಿರೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ನಾಡು ಏಕೆ ಸಾಳಾಯಿತೆಂದು ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು “ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ! ಇದು ಅವಂತೀದೇಶವು; ಇದರಲ್ಲಿಯು ಉಜ್ಜಯಿನಿಯೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವನ್ನಾಳುವ ಸಿಂಹೋದರನೆಂಬ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯು, ತನ್ನ ಸಾಮಂತನಾದ ವಜ್ರಕರ್ಣನು ಸಕಲಜ್ಞನಿಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರಿಗೂ ಕೈಮುಗಿಯೆನೆಂಬ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಿಂದ ತನಗೆ ಸುಳ್ಳುಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕರ್ಣಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಕೇಳಿ ಮನವಿದು, ಅವನಿದ್ದ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದನು. ಅವನ ಭಯಕ್ಕಾಗಿ ಈ ದೇಶವೆಲ್ಲವೂ ಹಾಳಾಗಿಹೋಯಿತು. ವಜ್ರಕರ್ಣನಿರುವ ದಶಪುರವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಹೊರಟು ಹೋದನು. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ವಜ್ರಕರ್ಣನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ದುರ್ಮತಿಯಾದ ಸಿಂಹೋದರನನ್ನು ದಂಡಿಸುವುದು ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದಾಲೋಚಿಸಿ ದಶಪುರವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ವಜ್ರಕರ್ಣನು ಇವರನ್ನು ತನ್ನ ಅರಮನೆಯಿಂದ ನೋಡಿ ಇವರು ಕಾರಣಪುರುಷರೆಂದರಿತು ಬಲನಾರಾಯಣನೇ ಇರಬೇಕೆಂದು

ನಿಶ್ಚಯಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಅವರು ಜಿನೇಂದ್ರಮಂದಿರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಜಿನೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವಜ್ರಕರ್ಣನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಚಾರರು ಆಹಾರವಸ್ತುಗಳೊಡನೆ ಬಂದು, ಶತ್ರು ಸೈನ್ಯವು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಮುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ತಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೂ ತಮ್ಮನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ ತಿಳಿದವನಾಗಿ ದೊರೆಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಸಿ, ಅರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಲು, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಊಟಮಾಡಿ ಗಂಧ ತಾಂಬೂಲಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಬಂದಿದ್ದವರನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು.

ದಾಶರಥಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ನೋಡಿ, ಅನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ವಜ್ರಕರ್ಣನು ತಮಗೆ ಮರ್ಯಾದೆಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಅವನು ಮಾನ್ಯನೆಂದೂ, ಅವನ ಹಗೆಯಾದ ಸಿಂಹೋದರನನ್ನು ದಂಡಿಸಬೇಕೆಂದೂ ತಿಳಿಸಲು, ಕೂಡಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಹೊರಟು ಸಿಂಹೋದರನ ಅರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು “ನೀನು ಜಿನೇಶ್ವರನಲ್ಲಿರುವ ಮಾತ್ಸರ್ಯವನ್ನು ತೊರೆದು ಜಿನಭಕ್ತನಾದ ವಜ್ರಕರ್ಣನನ್ನು ಮನ್ನಿಸತಕ್ಕದ್ದು” ಎಂಬ ಈ ನಾಡಿಗೊಡೆಯನಾದ ಭರತನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ದೊರೆಗೆ ತಿಳಿಸೆಂದು ಬಾಗಿಲ ಕಾಯುವವನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಅವನು ಹಾಗೆ ತಿಳಿಸಲು, ಸಿಂಹೋದರನು ಸಿಂಹದಂತೆ ಮುನಿದು ಭರತನನ್ನು ಹಿಂಯ್ಯಾಳಿಸಿ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿರಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕೋಪಗೊಂಡು ದೊರೆಯ ಪರಿವಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು, ಸಿಂಹೋದರನು ಸಿಂಹದಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿದನು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಾಲಕನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಮಾರ್ಬಲವು ಅವನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ನಾಶಮಾಡಿ ಸಿಂಹೋದರನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಆತನು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬರಿಗೈಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಹಸವನ್ನು ವಜ್ರಕರ್ಣನೂ ಪುರುಷನರೂ ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು. ಸಿಂಹೋದರನು ಇವರು ಬಲಾಚ್ಯುತರೆಂದರಿತು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆರಗಲು, ರಾಮನು ಅವನ ಭಯವನ್ನು ಕಳೆದು, ವಜ್ರಕರ್ಣನಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಾಳುವಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ಈ ಪ್ರಸಂಚದ ಸೌಖ್ಯವನ್ನೊಪ್ಪಿನೆಂದೂ ತಪಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವೆನೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದನು.

ಇತ್ತ ಕಡೆ, ವಜ್ರಕರ್ಣನು ಮಿತಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಬಸದಿಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಬಲಗೊಂಡು ದರ್ಶನಸ್ತುತಿಮಾಡಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆರಗಿ ಉಚಿತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ರಾಮದೇವನು ವಜ್ರಕರ್ಣನ ನಿಜವ್ರತ ಪರಿಪಾಲನೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ತನಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳೆಂದು ಹೇಳಲು, ಸಿಂಹೋದರನಿಗೆ ಕರುಣೆಯನ್ನು ತೋರಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನು ಅವನ

ಸುಗುಣಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಸಿಂಹೋದರನಿಗೂ ವಜ್ರಕರ್ಣನಿಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ನೇಹವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಭಾಗವಾಡಿ ಕೊಟ್ಟನು. ವಜ್ರಕರ್ಣನು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ತನ್ನ ಎಂಟುಮಂದಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡಿದನು. ಉಳಿದ ರಾಜರು ತಮ್ಮ ಮುನ್ನೂರುಮಂದಿ ಕನ್ಯಿಕೆಯರನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟರು. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸಿಂಹೋದರನನ್ನು ಉಜ್ಜಯಿನಿಗೆ ಕಳುಹಿ ದರಪುರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿನವಿರುವಲ್ಲಿ ಬೇಸಿಗೆ ಬಂದಿತು.

ಆಗ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸೀತಾಸಮೇತರಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕನ್ನು ಹಿಡಿದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಾಡುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟರು. ಬಿಸಿಲಿನ ಬೇಗೆಯು ಹೆಚ್ಚಿ ಸೀತೆಯು ಬಳಲಿ ಬಾಯಾರಿ ಒಂದು ಆಲದ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ನಿಂತಿರಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನೀರನ್ನು ತರುವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಮುಂದಿದ್ದ ಒಂದು ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕೊಳದಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಮೊಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಅವನೆದುರಿಗೆ ಕಾಮನ ಪ್ರತಿರೂಪೆಂಬಂತೆ ಬರುತ್ತ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಮೋಹಗೊಂಡ ಗಂಡುವೇಷ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಒಬ್ಬ ಬಾಲೆಯನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವಳ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲು, ಆ ಪುರವನ್ನಾಳುತ್ತಿದ್ದ ಆಕೆಯ ತಂದೆಯಾದ ವಾಲಖಿಲ್ಯನನ್ನು ಮೈಚ್ಛು ರಾಜನೊಬ್ಬನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುವನೆಂತಲೂ ಅದನ್ನು ಅವಂತೀ ಪುರದೊಡೆಯನಾದ ಸಿಂಹೋದರನು ಕೇಳಿ, ವಾಲಖಿಲ್ಯನಿಗೆ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದುದರಿಂದ, ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿರುವ ವಾಲಖಿಲ್ಯನ ರಾಣಿಯು ಗಂಡುಮಗುವನ್ನು ಹೆತ್ತರೆ ಅವನೇ ನೆಲಕ್ಕೂಡಿಯನಾಗಬಹುದೆಂದೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತಾನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಹೋಗಲು, ರಾಣಿಯು ಹೆಣ್ಣುಮಗುವನ್ನು ಹೆತ್ತದ್ದರಿಂದ ವಾಲಖಿಲ್ಯನ ಮಂತ್ರಿಯು ಉಪಾಯಮಾಡಿ ಆ ಮಗುವನ್ನು ಗಂಡೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಪಡಿಸಿ ನಡೆಯಿಸುತ್ತಿರುವನೆಂದೂ, ಆಕೆಯನ್ನು ಹೆಣ್ಣೆಂದು ತಿಳಿದು ಕೈಹಿಡಿದವನೇ ವಾಲಖಿಲ್ಯನನ್ನು ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಿಸುವನೆಂದು ಒಬ್ಬ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿಯು ಹೇಳಿರುವನೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬಂದಿತು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಹುಡುಗಿಯನ್ನೂ ಆಕೆಯ ತಾಯಿಯನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ, ವಾಲಖಿಲ್ಯನನ್ನು ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಆ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನೆಂದು ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೊರಟು, ಆ ಪ್ರಬಲರಾದ ಬೇಡರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡಲು, ಅವರೊಡೆಯನಾದ ರೌದ್ರಭೂತಿಯು ಭಯಗೊಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಶರಣಾಗತನಾದನು. ಆಗ ವಾಲಖಿಲ್ಯನನ್ನು ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಕರೆತರುವಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಲು ಅವನು ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಹೇಳಿ ಕೂಡಲೆ ವಾಲಖಿಲ್ಯನನ್ನು ಕರೆತಂದನು. ವಾಲಖಿಲ್ಯನು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಿರಗಿ ಅವರನ್ನು ಸಹಸ್ರಮುಖದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಅವರೊಡನೆ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಬಹಳ ವೈಭವದಿಂದ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಸುಖವಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಅಲ್ಲಿಂದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸೀತೆಯೊಡನೆ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟು ವಿಂಧ್ಯಾಚಲದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಆ ವಿಂಧ್ಯಾಟವಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕ್ರೀಡಾಪೂತನೆಂಬ ಯಕ್ಷರಾಜನು ಇವರ ಪ್ರಭಾವವನ್ನರಿತು ಇವರಿಗಾಗಿ ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಳಕಾ ಪುರಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಪಟ್ಟಣವೊಂದನ್ನು ಕೂಡಲೆ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿ ತನ್ನ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಕಂಡು ಪೂಜಿಸಿ, ಮಳೆಗಾಲವು ಸಮಾಪಿಸಿದುದರಿಂದ ತಾನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿರುವ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಾಲ ಕಳೆಯುವವರೆಗೂ ವಾಸವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ರಾಮನಿಗೆ ಆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಸೀತಾ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿದ್ದು ಮಳೆಗಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯಲು, ಶರತ್ಕಾಲವು ಬಂದೊದಗಿತು.

### ಅಶ್ವಾಸ ೮—ಚಾರಣೆಯುಗಳ ದರ್ಶನ

ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸೀತಾದೇವಿಯರು ಯಕ್ಷನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪುರದಿಂದ ಹೊರಡುವಾಗ ಯಕ್ಷನು ಅವರಿಗೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಓಲಗಿಸಿ, ಎಡರೊದವಿದಾಗ ತನ್ನನ್ನು ನೆನೆಯುವಂತೆ ಹೇಳಿ, ಆ ಪುರವನ್ನದೃಶ್ಯಮಾಡಿ ತನ್ನರಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ನಿತ್ಯ ಪ್ರಯಾಣಗಳಿಂದ ವಿಜಯಪುರವೆಂಬ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯೊಡನೆ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡರು. ಆ ಪುರದರಸನ ಮಗಳಾದ ವನಮಾಲೆಯು ಹಿಂದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಆತನನ್ನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರನ್ನೂ ವರಿಸೆನೆಂದು ಶಪಥಮಾಡಿ ಆತನು ದೊರೆಯದುದರಿಂದ ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಅದೇ ವನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಒಂದು ಬಳ್ಳಿಯನ್ನು ಕೊರಳಿಗೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದಳು. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅದೇ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ಬಾಲೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಸೀತಾರಾಮರಿದ್ದಡೆಗೆ ಕರೆತಂದನು. ಈ ವಾರ್ತೆಯು ಆ ಪುರದ ದೊರೆಯಾದ ಪೃಥ್ವೀಧರನಿಗೆ ತಿಳಿದಕೂಡಲೆ ಆತನು ಬಹಳ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅವರನ್ನು ಬಹಳ ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ತನ್ನರಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡಿದನು.

ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಂದ್ಯಾವರ್ತಪುರದೊಡೆಯನಾದ ಅತಿವೀರನ ದೂತನೊಬ್ಬನು ಪೃಥ್ವೀಧರನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ತನ್ನೊಡೆಯನು ಅನೇಕ ಮಂದಿ ರಾಜರೊಡನೆ ಅನೇಕಾಕ್ಷೋಹಿಣೀ ಬಲ ಸಮೇತನಾಗಿ ಭರತನ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದಿರುವನೆಂದೂ ಪೃಥ್ವೀಧರನೂ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಆತನನ್ನು ಸೇರ

ಬೇಕೆಂಬ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಂದಿರುವನೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಹಳ ಕೋಪಗೊಂಡು ಭರತನ ವೃತ್ತಾಂತವೇನೆಂದು ಕೇಳಲು, ಆತನು ಚತುರಂಗಬಲ ಸಮೇತನಾಗಿ ನಂದ್ಯಾವರ್ತಪುರಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿರುವನೆಂದೂ ಕನಕನೂ ಸಿಂಹೋದರನೂ ಸೇನಾಸಮೇತರಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಸೇರಿರುವರೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪೃಥ್ವೀಧರನು ಅತಿವೀರ್ಯನ ದೂತನನ್ನು ಮರಾಠೆ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿ ತಾನೂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೂ ರಥವನ್ನೇರಿ ನಂದ್ಯಾವರ್ತ ನಗರವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅತಿವೀರ್ಯನ ಅರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೊರೆಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿ ಅವನ ಅನುಮತಿಯ ಮೇರೆಗೆ ಒಳಹೊಕ್ಕು ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸದೆ ನಿಂತಿರಲು, ದೊರೆಯು ಕೋಪಗೊಂಡು ಭರತನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮಾತನಾಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕಿಡಿಕಡಿಯಾಗಿ ದೊರೆಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಅವನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಡೆದನು. ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಇತರ ರಾಜರು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ನೋಡಿ ಭೀತರಾದರು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅತಿವೀರ್ಯನ ನ್ನೇಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಭರತನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿದನು. ಅತಿವೀರ್ಯನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಜನದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನು. ರಾಮನು ಅತಿವೀರ್ಯನ ಮಗನಾದ ವಿಜಯರಥನಿಗೆ ಆ ರಾಜ್ಯದ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಆತನು ತನ್ನ ತಂಗಿಯನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿದನು.

ಅನಂತರ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಕ್ಷೇಮಾಂಜಲಿಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಊರ ಹೊರಗಣ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ರಾಮನೂ ಸೀತೆಯೂ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟನು. ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಜನರು ಗುಂಪುಕೂಡಿ, ಜಿತಪದ್ಮಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಕೆಯು ಯಾರೆಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅವರನ್ನು ಕೇಳಲು, ಆಕೆಯು ಅಲ್ಲಿಯ ದೊರೆಯಾದ ಶತ್ರುಂಧಮನ ಮಗಳೆಂದೂ ಆಕೆಯು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಶಸ್ತ್ರಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿತೆಂದೂ, ಆಗ ಆಕಾಶವಾಣಿಯು “ಶತ್ರುಂಧಮನು ಈ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಿಟ್ಟರೆ ಸಂಚಲಿಸದೆ ಅದನ್ನು ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಹಿಡಿದ ಮಹಾಸತ್ವನು ಈ ಕನ್ಯೆಗೂ ದಕ್ಷಿಣ ಭರತ ದೇಶಕ್ಕೂ ರಮಣನಾಗುವನು” ಎಂದು ನುಡಿಯಿತೆಂದೂ, ದೊರೆಯು ಈರೀತಿಯಿಂದಲ್ಲದೆ ಮಗಳಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡೆನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲು ಅನೇಕ ರಾಜಕುಮಾರರು ಬಂದು ಶಕ್ತಿಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಯಮಪುರವನ್ನು ಸೇರಿದರೆಂದೂ ಒಬ್ಬ ಮುದುಕನು ಹೇಳಿದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರಮನೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಕನ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ರಾಜಕುಮಾರನೊಬ್ಬನು ಬಂದಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ರಾಜಸಭೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು, ಕನ್ಯಾಮಣಿಗೆ ಮನಸೋತು ರಾಜನಿಗಿರಗದೆ ಮಣಿಸೀರದಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ದೊರೆಯು

ಈತನ ಸುಂದರಾಕಾರವನ್ನು ನೋಡಿ, ಶಕ್ತಿಯಿಂದಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿರಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಆ ಶಕ್ತಿಯ ಬಲವನ್ನು ನೋಡುವನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ತರಿಸಿದನು. ಆಗ ಅದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು, ಕಡೆಗಾಲದ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಕಿಡಿಯನ್ನು ಕಾರುತ್ತ ಬರುವ ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ತನ್ನ ಎಡಗೈಯಿಂದ ಬಲಗುಂದಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಶತ್ರುಂದಮನು ಭಯಪಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡು, ಸೀತಾರಾಮರಿಬ್ಬರಿಗೆ ತನ್ನ ಪರಿವಾರ ದೊಡನೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ತನ್ನರಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಜಿತಪದ್ಮೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪೈಭವದಿಂದ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದನು.

ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿದ್ದು ಮೂವರೂ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಟು ವಂಶಸ್ಥಲನೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಆ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿಯೆ ಬೆಟ್ಟದ ಕಡೆಯಿಂದ ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದೆಸೆಗೆಬಿಟ್ಟೊಡುವ ಪುರಜನರನ್ನು ನೋಡಿ ರಘುವೀರನು ಇದೇನು ಕಾರಣವೆಂದು ಕೇಳಲು, ಮೂರು ದಿನಗಳಿಂದ ರಾತ್ರಿಯ ವೇಳೆ ಆ ಬೆಟ್ಟದ ತಿಖರದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಭಯಂಕರವಾದ ಸಿಡಿಲ ದನಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದೆಂದೂ ಇದಕ್ಕಂಜಿ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿರುವರೆಂದೂ ಹೇಳಿದರು. ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವರು ಯಾರಿರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇವರು ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿ ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಋಷಿಯೊಬ್ಬನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಬರಲು, ಅವನನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿದ್ದ ಹಾವುಗಳೂ ಚೀಳುಗಳೂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮಾಯವಾದುವು. ರಾತ್ರಿಯಾಗುತ್ತಲೆ ಬಹಳ ಭಯಂಕರವಾದ ಭೂತ ಭೇತಾಳಗಳೂ ಸಿಂಹ ಶರಭ ಶಾರ್ದೂಲಗಳೂ ಮಿಂಚು ಗುಡುಗಿನೊಡನೆ ಸುರಿಯುವ ಬಿಸುನೆತ್ತರ ಮಳೆಯೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡುವು. ಆಗ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಆ ಮುನಿಗೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವವನ ಬಲವನ್ನು ಮುರಿಯಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮ ಧನುಸ್ಸುಗಳನ್ನೇರಿಸಿ ಟಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಲು-ಆಗ್ನಿಪ್ರಭನೆಂಬ ಆ ದೇವನು ಭಯಪಟ್ಟು, ಭಗ್ನಾಶನಾಗಿ ಇವರು ಎಂಟನೆಯ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರೆಂದು ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ತನ್ನ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋದನು. ಈ ತೊಂದರೆಗಳಾವುವನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮಾಡದೆ ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿದ್ದ ದೇಶಭೂಷಣ ಮುನಿಯನ್ನು ಕಂಡು ರಾಘವನು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಈ ತೊಂದರೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಲು, ಆ ಮುನಿಯು ಜನ್ಮಾಂತರದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ತನ್ನ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಶತ್ರುವಾದ ಅಗ್ನಿಪ್ರಭದೇವನು ತನ್ನ ತಪವನ್ನು ಕೆಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದೂ ಪುಣ್ಯಪುರುಷನಾದ ರಾಮನು ಬಂದುದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಹೆದರಿ ಓಡಿಹೋದನೆಂದೂ ಹೇಳಲು ರಾಮನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಮುನಿಯು ರಾಮನ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪರಿ



ಸಾಲನೆಗೂ ಶಕ್ತಿಸಂಪತ್ತಿಗೂ ಮೆಚ್ಚಿ, ಆತನು ನೆನೆದಾಗ ಬರುವೆನೆಂದು ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ತನ್ನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿದು ಆ ದೇಶದ ರಾಜನಾದ ಸುಪ್ರಭನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಆ ಬೆಟ್ಟದಮೇಲೆ ಅವರಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಆ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ರಾಮಗಿರಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಾಯ್ತು.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವರು ದಕ್ಷಿಣಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೊರಟು ದೊಡ್ಡ ಕಾಡನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಕರ್ಣರವೆಯೆಂಬ ತೊರೆಯ ದಡದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿರಲು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸುಗುಪ್ತಿ ಗುಪ್ತರೆಂಬ ಗಗನಚಾರಣಿಬ್ಬರು ಆಕಾರದಿಂದಿಳಿದು ಬಂದರು; ರಾಮನು ಅವರನ್ನು ಕಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದನು.

### ಅಶ್ವಾಸ ೯—ಸೀತಾಪಹರಣ

ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಚಾರಣಿಗೆ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವರು “ಅಕ್ಷಯದಾನಮಸ್ತು” ಎಂದು ಹರಸಿದರು. ಆಗ ಹೂಮಳೆ ಕರೆಯಿತು, ಸುರ ಭೇರಿಧ್ವನಿಯಾಯಿತು, ದೇವತೆಗಳ ಜಯಘೋಷವು ಮೊಳಗಿತು. ರಾಮಾದಿಗಳು ಚಾರಣರ ತಪಸ್ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪುಲಕಾಂಕಿತರಾಗಿ ಧರ್ಮಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗದೊಳಿದ್ದರು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಸಾಲವೃಕ್ಷದ ಮೇಲಿದ್ದ ಒಂದು ಹದ್ದು ಮುನಿ ದರ್ಶನಮಾತ್ರದಿಂದ ತನ್ನ ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮದ ಅವರನ್ನು ಪಡೆದು ತನ್ನ ಪಾಪಸಂಚಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂದಾಲೋಚಿಸಿ ಮುನಿಗಳ ಪಾಮೋದಕದಲ್ಲಿ ಹೊರಳಿ ಶಾಂತಚಿತ್ತತೆಯಿಂದಿದ್ದವನ್ನು ಕಂಡು, ರಾಮನು ಸೀತೆಗೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೂ ಮುನಿಗಳ ತಪಸ್ಸವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಹೇಳಿ, ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಹಿತಾಹಿತ ವಿವೇಕವಿಲ್ಲದ ಪಕ್ಷಿಯು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಉಪಶಮ ಹೊಂದಿದುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆನ್ನಲು, ಚಾರಣ ಋಷಿಯರು ಅದರ ಜನ್ಮಾಂತರ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಹದ್ದು ಬಹಳ ಖೇದಗೊಳ್ಳಲು, ತಮ್ಮ ದರುಶನವಾದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಬಂಧವು ಶಿಥಿಲವಾದುದೆಂದರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅಣುವ್ರತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನೂ ಸೀತೆಯನ್ನೂ ಹರಸಿ ಗಗನಚಾರಣರು ಹೊರಟುಹೋದರು. ಆಗ ಸೀತೆಯು ಆ ಹದ್ದನ್ನು ತನ್ನ ಕಂದನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಒಡನೆಗಳನ್ನಿಡಲು ಅವುಗಳ ಕಾಂತಿಲೇಖೆಯು ಜಡೆಗೊಂಡು ಹರಿದು, ಕವಲಾಗಿ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನರಳಿಸಿತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ರಘುರಾಮನು ಅದಕ್ಕೆ ಜಟಾಯುವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿತ್ತನು.

ಮರುದಿನಸ ಅವರು ದಂಡಕಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತ ಕ್ರೌಂಚನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ದಡದಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಲತಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಕೊಂಡರು. ಆ ನದಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ದಂಡಕ ಗಿರಿಯ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಯೋಜನದೆಂಟನೆಯ ಭಾಗವು ಖಾತವಾಗಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯೆಂಬ ಪುರ ವಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಖರನೆಂಬುವನು ಆಳುತ್ತಿರುವನು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯೂ ರಾವಣನ ತಂಗಿಯೂ ಆದ ಚಂದ್ರನಖಿಯೆಂಬವಳಿಗೆ ಶಂಭುಕ ಸುಂದರರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿರುವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯವನಾದ ಶಂಭುಕನು ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯಹಾಸಾಸಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅವನಿಗೆ ಆ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಯಕ್ಷಾಮರ ಸಹಸ್ರವು ಅವನು ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಿದಿರ ಮೆಳೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಕತ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಸುರಮಂದಾರ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ವನವಿಲಾಸವನ್ನು ನೋಡುವ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಬಿದಿರಿನ ಮೆಳೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಮೋಘವಾದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರ ತೀಕ್ಷ್ಣತೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅದನ್ನು ಬೀಸಿದನು. ಆ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಬಿದಿರಿನ ವನವು ನೆಯ್ತೆಲ ದಂಟಿನ ಪೊದೆಯನ್ನು ಕಡಿದಂತೆ ಕತ್ತರಿಸಿಹೋಯಿತು. ಅದರೊಡನೆ ಒಂದು ತಲೆಯೂ ಮುಂಡದಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹಾರಿತು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಿರಪರಾಧಿಯನ್ನು ಕೊಂದೆನೆಂದು ವ್ಯಸನಪಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಆ ಕತ್ತಿಯ ಕಾವಲುಗಾರರಾದ ಯಕ್ಷಾಮರರು ತಮಗಿನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೇ ಪತಿಯೆಂದು ಹೇಳಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದರು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅಣ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಖಡ್ಗದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಇತ್ತ, ಚಂದ್ರನಖಿಯು ತನ್ನ ಮಗನು ಆ ದಿನ ಸೂರ್ಯಹಾಸಾಸಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನೆಂಬ ಉತ್ಸಾಹದೊಡನೆ ಆಕಾಶದಿಂದ ಭೂಮಿಗಳಿರಳಳು. ಆಗ ತಲೆಯೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂಡವು ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬಿದ್ದಿರುವ ತನ್ನ ಮಗನ ದೇಹವನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ವ್ಯಸನದಿಂದ ಎದೆಯನ್ನು ಗುದ್ದಿಕೊಂಡು ಅಳತೊಡಗಿ ಮೂರ್ಛಹೋದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಎಚ್ಚತ್ತು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕೊಂದವನನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವೆನೆಂದು ಶೋಕದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಕೋಪವನ್ನು ತಾಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಅವಳು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಸೊಬಗನ್ನು ನೋಡಿ, ತನ್ನ ಶೋಕವನ್ನು ಮರೆತು, ಅವನನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದಳು. ಕೂಡಲೆ ರೂಪ ಪರಾವರ್ತನ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಅತಿ ಸುಂದರವಾದ ದೇವಕನ್ಯಕೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಅವಳು ಸೀತೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬರಲು ಆಕೆಯು ಅವಳನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಳ ಕಣ್ಣೀರನ್ನೊರಿಸಿದಳು.

ಆಗ ರಾಘವನು ಅವಳನ್ನು ಕಾರುಣ್ಯದೊಡನೆ ನೋಡಿ ಅಂತಹ ಭಯಂಕರ ವಾದ ದಟ್ಟದವಿಗೆ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಒಬ್ಬಳೇ ಹೇಗೆ ಬಂದೆ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಆ ಮೋಸ ಗಾರ್ತಿಯು “ನನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಮೊದಲೇ ಸತ್ತುಹೋದುದರಿಂದಲೂ ನನಗೆ ಯಾರೂ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕುವುದು ಕಷ್ಟವಾದುದರಿಂದಲೂ ಅಡವಿಯನ್ನಾ ದರೂ ಹೊಕ್ಕು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಬರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪುಣ್ಯೋ ದಯದಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡೆನು; ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಬಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಗಂಧರ್ವವಿವಾಹ ವಿದಿಯಿಂದ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು” ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು, ಸೀತೆಯು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನಕ್ಕಳು.

ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಚಂದ್ರನಖಿಯು ನಾಚಿಕೆಗೊಂಡು ಮಗನ ಸಾವಿನಿಂದಂ ಟಾದ ವ್ಯಥೆಯನ್ನೂ ಬಗೆಯದೆ ಪರಪುರುಷನೊಡನೆ ಸೇರುವ ಅಭಿಲಾಷೆಪಟ್ಟುದು ನಿಷ್ಕಲವಾದುದರಿಂದ ಉದ್ವೇಗವು ಇಮ್ಮಡಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ತಕ್ಕದ್ದನ್ನು ಮಾಡುವನೆಂಬ ಆಗ್ರಹದಿಂದ ನಡೆದು ಅವರು ಕಣ್ಮರೆಯಾದೊಡನೆಯೇ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ತನ್ನರಮನೆ ಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು, ತಲೆಯನ್ನು ಬಿರಿಯಹಾಕಿಕೊಂಡು ಎದೆಯನ್ನು ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಳುತ್ತಿರಲು, ಖರನು ಇದೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಮಗನಿಗುಂಟಾದ ವಿಪ ತ್ತನ್ನು ಅವನೊಡನೆ ಹೇಳಿ, ಕವಚವನ್ನು ತೊಟ್ಟಿರುವ ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರು ಅಂಬು ಗಳನ್ನೂ ಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಬಲಶಾಲಿಗಳೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂದ ಮಗನನ್ನು ಕೊಂದು ತನ್ನನ್ನು ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದರೆಂದೂ ಖರನಿಗೆ ಸತಿಯಾಗಿಯೂ ತ್ರಿಭುವನ ವಿಜಯಿಯಾದ ರಾವಣನೊಡನೆ ಹುಟ್ಟಿಯೂ ತನಗೆ ಇಂತಹ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯು ಬಂದಿತಲ್ಲಾ ಎಂದೂ ರೋದನ ಮಾಡಿದಳು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ದೈತ್ಯನು ರೋಷಾ ನೇಶವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಕೂಡಲೆ ಕೊಂದುಬರುವನೆಂದು ಹೇಳಲು ಅವನ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಅವನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪುರುಷ ರಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ದಶಕಂಧರನಿಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸುವಂತೆ ದೂತ ರನ್ನಟ್ಟಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಖಚರಸೇನೆಯೊಡನೆ ಖರದೂಷಣರು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನು ತನ್ನ ದಿವ್ಯಚಾಪಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅಂತಹ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಸಾಕೆಂದೂ ಆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿಬರುವನೆಂದೂ ನುಡಿದು, ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಅಂತಹ ಅಪಾಯದಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಗಲದೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ, ಯುದ್ಧವು ಸಹಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ತಾನು ಸಿಂಹನಾದ ಮಾಡುವನೆಂದೂ ಆಗ ತನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಹೊರಟನು. ಹೀಗೆ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಹೊರಟ ಕೃಷ್ಣನು ಖರನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೂರ್ಯಹಾಸಾಸಿಯಿಂದ ತರಿದೊಟ್ಟಿ ರಾದ್ರಾಕಾರವನ್ನು ತಾಳಿರಲು ಮಿಕ್ಕ ಬಲವು ದೆಸೆಗೆಟ್ಟು ಓಡಿಹೋಯಿತು.

ಇತ್ತ, ರಾವಣನು ಖರದೂಷಣರು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಶಂಭುಕನ ಸಾವಿಗೆ ವ್ಯಸನಪಟ್ಟು ಕಿಡಿಕಿಡಿಯಾಗಿ, ಶಂಭುಕನನ್ನು ಕೊಂದ ವನನ್ನು ಕೂಡಲೆ ಸಂಹರಿಸುವೆನೆಂದು ವಿಮಾನಾರೂಢನಾಗಿ ದಂಡಕಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಲಭದ್ರನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಮೋಹಪರವಶನಾಗಿ, ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸು ಮಲಿನವಾಗುವುದೆಂಬ ಲಕ್ಷ್ಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಸೀತೆಯನ್ನು ಮೋಸದಿಂದ ಕೊಂಡುಹೋಗಬೇಕೆಂದಾಲೋಚಿಸಿ ತನ್ನ ಅವಲೋಕಿನೀ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಲು, ದೇವತೆಯು ಕೂಡಲೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಅಪ್ಪಣೆಯೇನೆಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರಾರೊಂದು ಕೇಳಿ ಅವರ ವಿಷಯವನ್ನರಿತು ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾಮನಿಂದ ಆಗಲಿಸುವ ಉಪಾಯವೇನೆಂದು ಕೇಳಲು, ದೇವತೆಯು ಭಯಪಟ್ಟು ಕಾರಣಪುರುಷರಾದ ಈ ಮಹಾತ್ಮರಲ್ಲಿ ವಿರೋಧಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದೂ ಸಕಲ ಲೋಕದ ಅಧರ್ಮನಿರತರನ್ನು ದಂಡಿಸುವ ತಾನು ಇಂತಹ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗುವುದು ತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವೆಂದೂ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಮುಖ್ಯ ನಾಯಕರೊಡನೆಯೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಬಲದಿಂದಲೂ ಬಂದಿರುವ ಖರದೂಷಣರನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕಾದು ತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ರಾಮನು ವಿನೋದದಿಂದಿರುವನೆಂದೂ ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷಮಾಡುವುದು ತಪ್ಪೆಂದೂ ನುಡಿಯಲು ರಾವಣನು ಬಹಳ ಕೋಪಗೊಂಡು “ನಾನೊಂದನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ನೀನೊಂದನ್ನು ಏಕೆ ಹೇಳುವೆ? ಹುಚ್ಚು! ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರದವರು ಲಂಕಾಪತಿಯ ಎದುರಿಗೆ ನಿಲ್ಲುವರೆ?” ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು ಸಿಟ್ಟಾಗಿ, ಸೀತೆಯನ್ನು ಕದ್ದುಕೊಂಡುಹೋದರೆ ದಶರಥನ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಸಾವು ಉಂಟಾಗಬೇಕೆಂದು ಪುರಾಕೃತ ಕರ್ಮವಿರುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಶತ್ರುಬಲವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ಕಷ್ಟವಾದರೆ ಸಿಂಹನಾದವನ್ನು ಮಾಡುವೆನೆಂದೂ, ಆಗ ತನಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ಬರುವುದೆಂದೂ ವಾಸುದೇವನು ಬಲದೇವನಿಗೆ ಹೇಳಿಬಂದಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ದೇವತೆಯು ರಾವಣನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಆಗ, ರಣಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಸಿಂಹನಾದವನ್ನು ಮಾಡಿದು ರಾವಣನು ದೇವತೆಗೆ ನಿಯಮಿಸಲು, ದೇವತೆಯು ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದಳು. ರಾಮನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಯುದ್ಧವು ವಿಷಮವಾಗಿರಬಹುದೇ ಎಂಬ ವಿಷಯದಿಂದ ಜಾನಕಿಗೆ ಜಟಾಯುವನ್ನು ಕಾವಲಿಟ್ಟು ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು.

ಇತ್ತ, ರಾವಣನು ಕೂಡಲೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಸೀತೆಯಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕಿಳಿದು ಆಕೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತನ್ನ ವಿಮಾನದಲ್ಲೆಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೊರಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಕಾವಲಿದ್ದ ಜಟಾಯುವು ಪೌದ್ರಕಾರನಾಗಿ ರಾವಣನಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರಲು, ರಾವಣನು ನಸುನಕ್ಕು ಅವನನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಹೊಡೆಯಲು ಜಟಾಯುವಿನ ರೆಕ್ಕೆಗಳೆರಡೂ ಮುರಿದು ಅವನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಸೀತಾಪಹರಣಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ

ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟನು. ಸೀತೆಯು ಸಿಂಹದ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಜಿಂಕೆಯಂತೆ ಎದೆಗೆಟ್ಟು ಅಳುತ್ತ ಮೂರ್ಛಿಹೋಗಿ ಮರಳಿ ಎಚ್ಚತ್ತು ಹಂಬಲಿಸಿದಳು. ರಾಮನು ಅನಂತವೀರ್ಯ ಕೇವಲಿಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದ ಪರಾಂಗನಾವಿರತಿ ವ್ರತದ ಭಂಗವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಾಡದೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನು.

ಇತ್ತ, ರಾಮನು ರಣಭೂಮಿಗೆ ಬರಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನುಗಲಿ ಏಕೆ ಬಂದಿರೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ರಾಮನು ಅವನ ಸಿಂಹನಾದವನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಂದೆ ನೆಂದೆನಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಯಾವನೋ ಮಾಯಾವಿಯು ಆ ತೆರನಾಗಿ ಮಾಡಿರ ಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿ ತಾನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕೂಡಲೆ ಬರುವೆ ನೆಂದೂ ರಾಮನು ಕೂಡಲೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬೇಕೆಂದೂ ಬಿನ್ನವಿಸಿದನು. ರಾಮನು ಸೀತೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಭಯಪಟ್ಟು, ತಾನಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೋಡುವಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರಲು ಧೈರ್ಯಗೊಟ್ಟು, ಹಾ ಹಾ! ಸೀತೇ! ಜನಕಜೇ! ವೈದೇಹೀ! ಎಂದು ಪ್ರಲಾಪಿಸುತ್ತ ಮೂರ್ಛಿಹೋಗಿ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿಗೆ ಎಚ್ಚತ್ತು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಲಿ ಯುತ್ತ, ಪ್ರಾಣಬಿಡುತ್ತಿರುವ ಜಟಾಯುವನ್ನು ಕಂಡು ಸೀತೆಯ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾವು ದೊರೆತೆಂದು ವ್ಯಸನಪಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ಅಮರಗತಿಯನ್ನೈದಿಸಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಚ್ಚನಂತೆ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದನು.

ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಪೆಟ್ಟನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ ವಿರಾಧಿತನು ಶರಣಹೊಕ್ಕು ಖರನನ್ನು ಎದುರಿಸಿದನು. ವಿರಾಧಿತನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಖರನು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕೊಂದದ್ದಕ್ಕೂ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಅಪಮಾನ ಮಾಡಿದುದಕ್ಕೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮೇಲೆ ಘೋರಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ, ತರುವಾಯ ಮೇಲೆಬಿದ್ದ ಅವನ ತಮ್ಮನಾದ ದೂಷಣನನ್ನೂ ಕೊಂದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಶರಣಾಗತರಾದ ವಿರೋಧಿ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ವಿರಾಧಿತಂಗೊಪ್ಪಿಸಿ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಸೀತೆಯಿಲ್ಲದುದನ್ನು ನೋಡಿ ವ್ಯಥೆಗೊಂಡು ರೌದ್ರಾಕಾರವನ್ನು ತಾಳಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಸಹರಿಸಿದ ಮಾಯಾವಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕೊಲ್ಲುವೆನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿ ರಲು, ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ವಿರಾಧಿತನು ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ರಾಮನ ಪಾದ ಗಳಿಗೆರಗಿ, ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯ ದೊರೆಯಾದ ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಖರನು ಕೊಂದು ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ತಾನು ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ವನಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವೆನೆಂದೂ, ಅತಿ ಬಲರ ಸಹಾಯದಿಂದ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವು ಮರಳಿ ತನಗೆ ದೊರೆಯುವಂತೆ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳಿರುವರೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅವನಿಗೆ ಸೀತಾಪಹರಣದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು, ವಿರಾಧಿತನು ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡು ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾರ್ಯಧುರಂಧರರಾದ ವಿದ್ಯಾಧರರನ್ನು ಅಟ್ಟಿದನು.

ವಿರಾಧಿತನು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಪಾತಾಳಲಂಕೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಸೀತೆಯ ಅಣ್ಣನಾದ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನನ್ನು ಕರೆಯಿಸುವೆನೆಂದೂ ತರುವಾಯ ಮುಂದಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವೆನೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು.

ರಾವಣನು ಸೀತೆಯನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಪ್ರಲಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೀತೆಯ ದನಿಯನ್ನು ಅರ್ಕಜಟಿಯ ಮಗನಾದ ರತ್ನಜಟಿಯು ಕೇಳಿ ರಾವಣನ ವಿಮಾನವನ್ನಡ್ಡ ಗಟ್ಟಿ ಅವನ ಪಾಪ ಕೃತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ಮರ್ಮೋದ್ಘಾಟನಮಾಡಲು, ರಾವಣನು ಅವನೊಡನೆ ಕಾದದೆ ಕರುಣಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಚ್ಛೇದ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ರತ್ನಜಟಿಯು ಕಂಬುದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಮೂರ್ಛಿತನಾದನು. ತರುವಾಯ ರಾವಣನು ಲಂಕೆ ಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತ ಮೋಹಚೀಷ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲು, ಸೀತೆಯು ತನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೆ ನಾಲಗೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಸಾಯುವೆನೆಂದು ನುಡಿದಳು. ಹಸ್ತಪ್ರಹಸ್ತರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋತು ಓಡಿಬಂದು ರಾವಣನನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಜಯಧ್ವನಿ ಮಾಡಲು ಸೀತೆಯು ತನ್ನನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದವನು ರಾವಣನೆಂದರಿತು ತಾನು ರಾಮನ ಕುಶಲವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳುವವರೆಗೂ ಊಟ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಶಪಥಮಾಡಿದಳು. ರಾವಣನು ಲಂಕೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಗೀರ್ವಾಣ ರಮಣವೆಂಬ ತನ್ನ ವಿನೋದವನದಲ್ಲಿಯ ರತ್ನಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ತಾನು ತನ್ನರಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಆಗ ಖರದೂಷಣರ ಮರಣವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಚಂದ್ರನಬಿಯು ಅಣ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಮಂಡೋದರಿ ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ ಬಂದು ಬಹಳವಾಗಿ ಅಳಲು, ರಾವಣನು ಖರದೂಷಣರನ್ನು ಕೊಂದವನನ್ನು ತಾನು ಕೊಲ್ಲುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಜಿನಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಮಲಗುವ ಮನೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಸೀತೆಯ ಮೇಲಣ ಮೋಹದಿಂದ ಮರವಾನಸನಂತಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಂಡೋದರಿಯು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಲು, ರಾವಣನು ನಾಚಿಕೆಗೊಂಡು, ಸೀತೆಯನ್ನು ತಂದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಅವಳು ತನ್ನ ವಶವಾಗಿದ್ದರೆ ತಾನು ಸಾಯುವೆನೆಂದು ಹೇಳಲು ಮಂಡೋದರಿಯು ಭಯಗೊಂಡು ರಾವಣನಿಗೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅಂತಃಪುರ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಸೀತೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಆಕೆಯ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಆಕೆಗೆ ರಾವಣನೇ ತಕ್ಕ ವರನೆಂದೂ ಅವನೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಲಂಕೆಯನ್ನಾಳೆಂದೂ ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿದಳು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಾನಕಿಯು ಕೋಪಗೊಂಡು ಆ ಮಾತುಗಳು ಕುಲಸ್ತ್ರೀಯರಾಡತಕ್ಕವಲ್ಲವೆಂದೂ, ಮಂಡೋದರಿಯಂಥವರು ತಮ್ಮ ವಂಶದ ಕೇಡನ್ನೂ ನೋಡದೆ ಸೂರ್ಯವಂಶದ ವನಿತೆಯರಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಅನುಚಿತವೆಂದೂ ಹೇಳಿದಳು.

ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ರಾವಣನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಕಣ್ಣಿನೊಂದಿ  
ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು, ಜಾನಕಿಯು ಹೆದರಿದಳು. ರಾವಣನು ಆಕೆಯ ಎದುರಿಗೆ  
ಆತ್ಮಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ ಪರನಿಂದಿಯನ್ನೂ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನೀಡಬೇಕೆಂದು  
ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಆ ದುರಾತ್ಮನ ದುರುಕ್ತಿಗೆ ಸೀತೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೊರಕ್ಕೆ  
ತೋರಿಸದೆ ಅಂಥ ಪಾಪದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವುದು ತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವೆಂದೂ ಪರಸ್ತ್ರೀಯನು  
ವೇಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಅಧೋಗತಿಯು ಬರುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಲ್ಲದ ವೇಳೆ  
ತನ್ನನ್ನು ಕದ್ದು ತಂದುದಕ್ಕೆ ಅನಂತ ವೀರೈರಾದ ಅವರು ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ ಬಿಡ  
ರೆಂದೂ ನುಡಿದಳು. ಆಗ ರಾವಣನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಭಯಗೊಳಿಸಿ ಸ್ವಾಧೀನ  
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದನು. ಅದುವರೆಗೆ ಹೊತ್ತು ಮುಳುಗಿತು. ರಾವಣನನ್ನು  
ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ವಿಭೀಷಣನು, ಸೀತೆಯು ತನ್ನ ವಿಷಯವನ್ನು  
ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಹಲುಬಿ ಅಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭಯಪಟ್ಟು, ಪರಸ್ತ್ರೀಯನು  
ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತೊಂದರೆಪಡಿಸುವುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲವೆಂದೂ ಅದರಿಂದ ದುರ್ಗತಿ  
ಯಾದಗುವುದೆಂದೂ ತಾನೂ ಮಾರಿಚನೂ ರಾವಣನೊಡನೆ ಹೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ  
ರಾವಣನು ಅವರನ್ನು ಹಿಂಸ್ರಾಳಿಸಿ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿಸಿ  
ತಾನು ಪಟ್ಟದಾನೆಯನ್ನೇರಿ ಸಾಮಂತ ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮೆರೆವಣಿಗೆ  
ಮಾಡಿಸಿದನು. ದುಃಖದಿಂದ ಬೇಯುತ್ತಿರುವ ಸೀತೆಯು ಇವು ಯಾವುವನ್ನೂ  
ನೋಡದಿರಲು ಆಕೆಯನ್ನು ರಾವಣನು ಪ್ರಮದವನದಲ್ಲಿ ಸೆರೆಯಿಟ್ಟನು.

ಸಂಭಿನ್ನನೆಂಬ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯನು ರಾವಣನಿಗೆ ಖರದೂಷಣರ ವಿಷಯ  
ವನ್ನೂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ವಿರಾಧಿತನನ್ನು ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವುದನ್ನೂ  
ಅವರು ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ಅದುವರೆಗೂ ರಾವಣನಿಗೆ ಮಿತ್ರ  
ರಾಗಿದ್ದ ಸುಗ್ರೀವನೂ ಹನುಮನೂ ತಮ್ಮಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದನು.  
ಅದಕ್ಕೆ ರಾವಣನು ಪರಿಹಾಸದ ನಗೆಯನ್ನು ನಕ್ಕು “ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು  
ಜಲಕಣಗಳು ನಷ್ಟವಾದರೇನು?” ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಹಸ್ರಮತಿಯೆಂಬ  
ಮಂತ್ರಿಯು ಹಾಗೆ ಅವರನ್ನು ಏಳಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದೂ ಸುಗ್ರೀವಾದಿಗಳನ್ನು  
ದಾನ ಸನ್ಮಾನಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷವನ್ನೇ ವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಲಂಕೆಯು  
ಅಭೇದ್ಯವಾಗುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂದೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ  
ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸೀತಾವಿರಹದಿಂದ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವರೆಂದೂ ತಿಳಿ  
ಸಿದನು. ವಿಭೀಷಣನು ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಪರನಾದನು.

ಇತ್ತ, ಸುಗ್ರೀವನು ಸತಿ ವಿಯೋಗದಿಂದ ವ್ಯಥಿತನಾಗಿ ಖರದೂಷಣರ  
ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಬರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿೊಂದು ಯುದ್ಧರಂಗವನ್ನು  
ಕಂಡು ಇದೇನೆಂದು ಕೇಳಲು ಅದನ್ನರಿತ ಒಬ್ಬನು ಖರದೂಷಣರು, ವಿರಾಧಿತ,

ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು—ಇವರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕಾರಣವುರುಷರು ಪಾತಾಳ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಿದನು.

### ಅಶ್ವಾಸ ೧೦—ದಶವದನ ವಂಶ ವರ್ಣನೆ

ಸುಗ್ರೀವನು ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಂದ ತನ್ನ ಹಗೆ ಯನ್ನೂ ಬಗೆಯನ್ನೂ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ವಿರಾಧಿತನ ಬಳಿಗೆ ದೂತನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ತರುವಾಯ ತಾನೂ ಬರಲು ಆತನಾರೆಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ವಿರಾಧಿತನನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಆತನು ಕಿಷ್ಕಿಂಧನಗರಕ್ಕೂಡೆಯನೂ ಕಪಿಧ್ವಜ ಕುಲಧ್ವಜನೂ ಸೂರ್ಯಂಜಯ ತನೂಜನೂ ವಾಲಿಭಟ್ಟಾರಕರ ತಮ್ಮನೂ ಅಂಗದನ ತಂದೆಯೂ ಆದ ಸುಗ್ರೀವನೆಂದೂ ಆವರನ್ನೋಲಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವನೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ಸುಗ್ರೀವನು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಪಾದಗಳಿಗೆರಗಿ ನಿಯಮಿತಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾದ ತರುವಾಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನು ಇವರೇನು ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವರೆಂದು ಕೇಳಲು ಜಾಂಬವನು ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂತು, ಸುಗ್ರೀವನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಸುತಾರೆಯ ಮೇಲಣ ಆಗ್ರಹದಿಂದ ಸುಗ್ರೀವನ ರೂಪನ್ನು ಧರಿಸಿ ಒಬ್ಬ ಖಳನು ಸುಗ್ರೀವನ ಆರಮಣೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕನೆಂದೂ, ಎಲ್ಲರೂ ಮೋಸಹೋದರೂ ಸುತಾರೆಯು ಕೆಲವು ಗುರುತುಗಳಿಂದ ತಾನು ಮೋಸಹೋಗದೆ ಒಳಗೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡಳೆಂದೂ, ಆಗ ನಿಜವಾದ ಸುಗ್ರೀವನು ಬರಲು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಯುದ್ಧವು ನಡೆಯಿತೆಂದೂ, ಅಂಗದಕುಮಾರನು ಮಾಯಾ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ತಂದೆಯೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಿಜವಾದ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿಡು ವಂತೆ ಹೇಳಲು ಈತನು ಹನುಮನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೊಂಡನೆಂದೂ, ಅವನು ಬಂದು ನಿಜವಾದ ಸುಗ್ರೀವನು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಕೋಪಗೊಂಡು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋದನೆಂದೂ, ಅದುದರಿಂದ ತಮ್ಮಗಳ ಪರಾಕ್ರಮ ವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವನೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ರಾಮನು ತಮ್ಮಂತೆಯೇ ವೃಥೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಸುಗ್ರೀವನ ವ್ಯಸನವನ್ನು ಕಳೆಯುವಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಹೇಳಲು, ಸುಗ್ರೀವನು ಸಮಾಹಿತ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ವಿರಾಧಿತನ ಮುಖ ವನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ವ್ಯಾಕುಲಚಿತ್ತರಾಗಿರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿರಾಧಿತನು ವನದಲ್ಲಿ ಮೋಸದಿಂದ ಸೀತಾಹರಣವಾದ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಖರದೂಷಣರು ಜನಾರ್ದನನ ಕೈಯಿಂದ ಸತ್ತ ವಿಷಯ ವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ವಾನರಚಿಹ್ನನಾದ ಸುಗ್ರೀವನು ಏಳು ದಿವಸ ಗಳೊಳಗಾಗಿ ಸೀತಾದೇವಿಯ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತರಿಸುವನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿ ಬಿನ್ನವಿಸಲು, ಬಲಾಚ್ಯುತರೂ ವಿರಾಧಿತನೂ ಸುಗ್ರೀವನೊಡನೆ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಕ್ಕೆ



ಹೊರಟರು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೂ ಮಾಯಾ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೂ ಯುದ್ಧವಾಗಿ ಸುಗ್ರೀವನು ಮೂರ್ಛಿಹೋದನು. ಅವನು ಮೂರ್ಛಿ ತಿಳಿದ ಬಳಿಕ. ರಾಮನು ಸುಗ್ರೀವನ ಹಗೆಯನ್ನು ತಾನು ಮರುದಿನ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂದು ಸುಗ್ರೀವನೊಡನೆ ಹೇಳಿ ಸಾಹಸಗತಿಯೆಂಬ ಮಾಯಾಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಕೊಂದನು. ಕಪಿಧ್ವಜನಾದ ಸುಗ್ರೀವನು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಮರ್ಯಾದೆಯೊಡನೆ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ತನ್ನ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ರಾಮನನ್ನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರನ್ನೂ ಮದುವೆಯಾಗೆಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಆದರೆ ರಾಮನಿಗೆ ಸೀತೆಯ ನೆನೆಸಿನಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗ ಹುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ.

ಸುಗ್ರೀವನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು, ಮೊದಲು ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನಲ್ಲಿಗೆ ದೂತರನ್ನಟ್ಟಿ, ತಾನು ಕೆಲವರು ಅನುಚರರೊಡನೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೊರಟು ವಾಯುವೇಗದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತ ಒಂದು ಬೆಟ್ಟದ ತಿಬರದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಧ್ವಜವನ್ನು ಕಂಡು ಯಾರಿರುವರೋ ನೋಡೋಣವೆಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ರತ್ನಜಟಿಯು ಇವನು ರಾವಣನ ದೂತನಿರಬಹುದೆಂದು ಹೆದರಿದನು. ಸುಗ್ರೀವನು ಅವನ ಭಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅವನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿದು ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾವಣನು ಲಂಕೆಗೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋದ ಸಂಗತಿಯನ್ನರಿತವನಾಗಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ರತ್ನಜಟಿಯನ್ನು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಬಳಿಗೆ ಕರೆತರಲು ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾವಣನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋದ ವಿಷಯವನ್ನು ಜನಾರ್ದನನು ರತ್ನಜಟಿಯಿಂದ ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿದನು. ಸೀತೆಯ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ರತ್ನಜಟಿಯ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೋಡಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಮರಳಿ ಅವನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕರಸುವಾಡಿ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಒಂದು ದಿನ ಸುಗ್ರೀವನು ನಳ ನೀಲ ಅಂಗದ ಜಾಂಬವ ಮುಂತಾದ ಸೇನಾನಾಯಕರೊಡನೆಯೂ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲ ಬಂಧುಜನಗಳೊಡನೆಯೂ ತನ್ನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ನೋಡಿ, ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗಿ ರಾವಣನನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ರಾಮನು ಜೈನಾಗಮ ಕೋವಿದನಾದ ಜಾಂಬೂನದನನ್ನು ನೋಡಿ ರಾವಣನ ವಂಶವನ್ನೂ ಲಂಕಾನಗರದ ತೆರನನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಲು ಅವನು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು:—

ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ಪುರುಷರಮೇಶ್ವರನ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಕುಲದ ತ್ರಿದಶಂಜಯನು ಭೂಮಂಡಲಕ್ಕಧಿಪತಿಯಾದನು. ಅವ

ನಿಗೆ ಜಿತಶತ್ರು ವಿಜಯಸಾಗರರೆಂಬಿಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು. ತ್ರಿದಶಂಜಯನು ಹಲವು ಕಾಲ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಿ ಜಿತಶತ್ರುವಿಗೆ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ತಪೋರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತನು. ಜಿತಶತ್ರುವಿನ ಮಗ ಅಜಿತಭಟ್ಟಾರಕನು; ವಿಜಯಸಾಗರನ ಮಗ ಸಗರ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನು. ಹೀಗೆ ಜನಪತಿಯನ್ನೊಬ್ಬನೂ ಜನಪತಿಯನ್ನೊಬ್ಬನೂ ಪಡೆದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಾರ್ಥದ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರದ ವಿಯಚ್ಚರ ರಾಜನಾದ ಪೂರ್ಣಘನನಿಗೆ ತೋಯದವಾಹನನೆಂಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಉತ್ತರ ಪ್ರಾಂತ ದಲ್ಲಿಯ ಅಂಬರತೀಲಕನೆಂಬ ಪುರದ ಸುಲೋಚನನಿಗೆ ಸಹಸ್ರಲೋಚನನೆಂಬ ಮಗನೂ ಉತ್ಪಲನೇತ್ರಿಯೆಂಬ ಮಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಈ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಘನನು ತೋಯದವಾಹನನಿಗೆ ಕೊಡೆಂದು ಸುಲೋಚನನಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಲು, ಅತನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗುವ ಸಗರನಿಗೆ ಈಕೆಯು ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿಯಾಗುವಳೆಂದು ನೈಮಿತ್ತಿಕರು ಹೇಳಿರುವ ಕಾರಣ ತೋಯದವಾಹನನಿಗೆ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದುದರಿಂದ, ಪೂರ್ಣಘನನು ಬಹಳ ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡು ದಂಡೆತ್ತಿಬಂದು ಅಂಬರ ತೀಲಕನನ್ನು ಮುತ್ತಲು, ಸುಲೋಚನನು ಮಗನನ್ನೂ ಮಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಹೊರಡಿಸಿ ತಾನು ಪೂರ್ಣಘನನೊಡನೆ ಕಾದಿ ಸತ್ತನು. ಪೂರ್ಣಘನನು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಕನ್ನೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕಾಣದೆ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋದನು.

ಇತ್ತ, ಸಹಸ್ರಲೋಚನನೂ ಉತ್ಪಲನೇತ್ರಿಯೂ ಶರಭಾಟವಿಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ವೇತ್ರಾವತೀ ತೀರದೊಳಿರುವಲ್ಲಿ ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸಗರನನ್ನು ಅವನ ದುಷ್ಟಾಶ್ವವು ಎಳೆದು ತಂದು ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿಳಿಸಿ ಹೋಯಿತು. ಸಗರನು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅಣ್ಣ ತಂಗಿಯರನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರ ರೂಪ ಲಾವಣ್ಯಗಳಿಗೆ ಬೆರಗಾಗಿ ಅಂತಹ ಭಯಂಕರವಾದ ಅಡವಿಗೆ ಅವರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಲು ಸಹಸ್ರ ಲೋಚನನು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಭೂನಾಥನಾಗಿ ತೋರುವ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ತಾನು ಅಯೋಧ್ಯಾ ಪತಿಯಾದ ಸಗರನೆಂದು ಹೇಳಿ ತಾನು ಬಂದ ತೆರನನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಸಹಸ್ರ ಲೋಚನನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು, “ಸಗರನನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದಲ್ಲಿ ಹಗೆಗಳು ನಾಶವಾಗುವರು, ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು ಈಡೇರುವುದು” ಎಂದು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದ್ದ ನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಗರನು ಅವರ ತಂದೆಯು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಮಾಡುವೆನೆಂದೂ ದುಃಖವನ್ನುಳಿದು ಸಂತೋಷವಾಗಿರಿದೂ ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ದುಷ್ಟಾಶ್ವದ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಿಡಿದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಾಶ್ವ ರಥಪದಾತಿಗಳ ಕಳಕಳವು ಕೇಳಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವು ಬಂದು ಸೇರಲು ಸಗರನು ಸಹಸ್ರ ಲೋಚನನನ್ನೂ ಉತ್ಪಲನೇತ್ರಿಯನ್ನೂ ತನ್ನ ಪಟ್ಟದಾನೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು

ಹೊರಟು ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಉತ್ಪಲನೇತ್ರಿಯನ್ನು ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾಧರಲೋಕವನ್ನು ಸಹಸ್ರಲೋಚನನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಸಹಸ್ರಲೋಚನನು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕೊಂದವನನ್ನು ಕೊಂದಲ್ಲದೆ ಬಿಡೆನೆಂದು ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಬಂದು ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರವನ್ನು ಮುತ್ತಲು ಪೂರ್ಣಘನನು ಹೆದರಿ ಮಗನಾದ ತೋಯದವಾಹನನನ್ನು ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಹಂಸವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿ ತಾನು ಮಹಾಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸತ್ತನು. ಸಹಸ್ರಲೋಚನನು ತೋಯದವಾಹನನನ್ನು, ತೆಕ್ಕೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಹಾವಿನಂತೆ, ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದು, ಇಬ್ಬರೂ ಅಜಿತಭಟ್ಟಾರಕರ ಸಮವಸರಣ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೇರಲು, ಅವರಿಗಿದ್ದ ವೈರವು ನಾಶಹೊಂದಿತು. ಆಗ ಸಹಸ್ರಲೋಚನನು ಗಣಧರರನ್ನು ಕುರಿತು ತನ್ನ ತಂದೆಗೂ ತೋಯದವಾಹನನ ತಂದೆಗೂ ಹುಟ್ಟಿದ ವೈರವು ಈಜನ್ನದ್ದೋ ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮದ್ದೋ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಜಿತ ಭಟ್ಟಾರಕರು ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮಗಳ ಕಥೆಯನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ತರುವಾಯ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಸಗರನು ತನಗೆ ಸಹಸ್ರಲೋಚನನಲ್ಲುಂಟಾದ ಒಲವಿಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು.

ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಜನಮುಖದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಭೀಮನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನು ತಾನು ತೋಯದವಾಹನನ ಪೂರ್ವಜನಾದ ತಂದೆಯೆಂದರಿತು ಪ್ರೇಮಹುಟ್ಟಲು, ವಿಜಯಾರ್ಥನಗದಲ್ಲಿ ಹಗೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಕೇಡುಂಟಾಗುವುದೆಂದು ಅವನೊಡನೆ ಹೇಳಿ ದಕ್ಷಿಣ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಏಳುನೂರು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವುಳ್ಳ ಅತಿ ರಮಣೀಯವಾದ ರಾಕ್ಷಸದ್ವೀಪದ ನಡುವೆ ಏಳು ಕನಕ ಪ್ರಾಕಾರಗಳುಳ್ಳ ತ್ರಿಕೂಟಾಚಲದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೂರು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವುಳ್ಳ ನಿರಾತಂಕವಾದ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡೆಂದು ಪೂರ್ವಜನಾದ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ತೋಯದವಾಹನನನ್ನು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ರಾಕ್ಷಸವಿದ್ಯೆ ನೊದಲಾದ ಹಲವು ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ನವಮುಖಾಭರಣ ನೊದಲಾದ ಅನೇಕ ದಿವ್ಯಾಭರಣಗಳನ್ನೂ ನವನಿಧಿವೆರಸು ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಅವನಿಗೆ ರಾಕ್ಷಸಕುಲವೇ ಕುಲವಾಗುವುದೆಂದು ನೀಯಮಿಸಿ ತನ್ನ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ದ್ವೀಪಾಂತರಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ತೋಯದವಾಹನನು ವಿಜಯಾರ್ಥದ ಕಿನ್ನರಪುರವನ್ನಾಳುವ ರತಿಮಯೂಖನ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ವೈರಾಗ್ಯಪರನಾಗಿ ತನ್ನ ಹಿರಿಯ ಮಗನಾದ ಮಹಾರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ವನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಮಹಾರಾಕ್ಷಸನು ವಿಭವದಲ್ಲಿ

ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷನಿಗೆ ಸಮನಿಸಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಅಮರರಾಕ್ಷಸ ಭಾನು ರಾಕ್ಷಸರೆಂಬಿಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದು ಒಂದು ದಿನ ಶ್ರೀಡಾವನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಕರಂದದ ಆಸೆಗಾಗಿ ಬಂದು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಕಮಲದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲಿಯದೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತ ಭೃಂಗವೊಂದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂಸಾರ ವೈರಾಗ್ಯ ಪರನಾಗಿ ಶ್ರುತಸಾಗರ ಚಾರಣರನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ವಿಭವಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳಲು ಅವರು ಅದನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹಾರಾಕ್ಷಸನು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಅಮರರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಪಸ್ಸುಮಾಡಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಅಮರರಾಕ್ಷಸನಿಗೂ ಅವನ ತಮ್ಮನಾದ ಭಾನುರಾಕ್ಷಸನಿಗೂ ಹತ್ತು ಹತ್ತು ಮಂದಿ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬಿಬ್ಬರನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಅರಸುಮಾಡಿ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರಿಬ್ಬರೂ ವೈರಾಗ್ಯಪರರಾಗಿ ನಿರ್ವಾಣಕ್ಕೆ ಸಂದರು. ಆ ಸಂತತಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಅರಸುಗಳ ರಾಜ್ಯ ಭಾರವು ಕಳೆದಮೇಲೆ ಬಹಳ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಘನಪ್ರಭನೆಂಬುವನು ಲಂಕಾ ಪುರಕ್ಕರಸಾದನು. ಅವನ ಮಗನಾದ ಧವಳಕೀರ್ತಿಯು ಬಹಳ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ರತ್ನಪುರದ ಪುಷ್ಪೋತ್ತರನು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಪುಷ್ಪೋತ್ತರನಿಗೆ ಮೇಘಪುರದರಸನಾದ ಅತೀಂದ್ರನೆಂಬ ವಿಯಚ್ಚರನ ಮಗಳಾದ ದೇವಿಲೆಯನ್ನು ಬೇಡಲು, ಅತೀಂದ್ರನು ಅವನಿಗೆ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಡದೆ ಧವಳ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡಿದನು.

ಅತೀಂದ್ರನ ಮಗನಾದ ಶ್ರೀಕಂಠಕುಮಾರನು ಒಂದು ದಿನ ಜಿನವಂದನಾ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಮಂದರ ಕಂದರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ರತ್ನಪುರದಮೇಲೆ ಮೇಘಪುರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪೋತ್ತರನ ತಂಗಿಯಾದ ಪದ್ಮೋತ್ತರೆಯು ರಾಣಿ ವಾಸದಲ್ಲಿ ಸುಸ್ತರದಿಂದ ಹಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೋಹಪರವಶನಾಗಿ, ಗಾನಕ್ಕೆ ಸೋತುಬರುವ ಜಿಂಕೆಯಂತೆ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಕನ್ನೆಯು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ನೋಹಿಸಿದಳು. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ವಶವಾದ ಕನ್ನೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಕಂಠಕುಮಾರನು ಲಂಕೆಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಧವಳಕೀರ್ತಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರಲು ಪುಷ್ಪೋತ್ತರನು ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ತನಗೆ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಡದೆ ಹೋದುದಕ್ಕೂ ಕುಲಾಚಾರವನ್ನು ಬಗೆಯದೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ತಂಗಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದುದಕ್ಕೂ ರೋಷಾವಿಷ್ಣುನಾಗಿ ಲಂಕೆಯಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿಬಂದನು. ಧವಳಕೀರ್ತಿಯು ಸಾವೋ ಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಲೆಳಸಿ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಆತನ ತಂಗಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಪುಷ್ಪೋತ್ತರನು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮೋತ್ತರೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಕಂಠನಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ತನಗೆ ಸಮಾಪವಾಗಿರುವ ಅನೇಕ ದ್ವೀಪ ಮುಖ್ಯ

ನಾದ ವಾನರದ್ವೀಪದೊಳಿರುವಂತೆ ಆತನನ್ನೊಡಂಬಡಿಸಲು, ಆತನು ಒಂದು ದಿನ ಆ ದ್ವೀಪವನ್ನು ನೋಡುವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಬರುತ್ತ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ವಾನರಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅವನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಿಷ್ಕಿಂಧಗಿರಿಯಮೇಲೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರದ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿ ಹಲವು ಕಾಲ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರಲು, ಶ್ರೀಕಂಠನು ಒಂದು ದಿನ ನಂದೀಶ್ವರ ಪೂಜೆಗೆ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನೊಡನೆ ಹೋಗುತ್ತ, ಮಾನುಷೋತ್ತರ ದ್ವೀಪದಿಂದತ್ತಕಡೆಗೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ತನ್ನ ವಿಮಾನವು ಹೋಗದಿರಲು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ಅದೇ ನಿರ್ವೇಗ ಕಾರಣವಾಗಿ ತನ್ನ ಮಗನಾದ ವಜ್ರಕಂಠನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋದನು. ಈತನೂ ಕೆಲವು ಕಾಲ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಇಂದ್ರಾಯುಧನಿಗೆ ಪಟ್ಟಕಟ್ಟಿದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನು.

ಆ ಕಪಿಕುಲದ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಧಿಪರಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ ಅಮರಪ್ರಭನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅತ್ತ, ಲಂಕಾಧಿಪನಾದ ಧನುರ್ವೀರ್ಯ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಪುಟ್ಟ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ತ್ರಿಕೂಟನೆಂಬುವನು ದೊರೆಯಾದನು. ಆತನ ಮಗಳಾದ ಗುಣವತಿಯನ್ನು ಅಮರಪ್ರಭನಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಲೆಂದು ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ವಿವಾಹವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರತ್ನವರ್ಣ ಚೂರ್ಣದಿಂದ ಬರೆದ ಲತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾನರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆದರಿಕೊಳ್ಳಲು ಇದನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರೆಂದು ದೊರೆಯು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಗೃಹಮಹತ್ತರನು ದೊರೆಯ ಪೂರ್ವಜನಾದ ಶ್ರೀಕಂಠನು ಕಪಿಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದನಾದುದರಿಂದ ಆ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಬರೆಯುವರೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ದೊರೆಯು ಸಮಾಹಿತ ಚಿತ್ತನಾಗಿ, ಮೆಟ್ಟುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಬರೆದಿರಿದಾಕ್ಷೇಪಿಸಿ, ಪತಾಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಿರೀಟಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಿನ್ನದಿಂದಲೂ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ವಾನರಗಳನ್ನು ವಿರಚಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡಿ, ತನ್ನ ಕುಲದವರನ್ನು ವಾನರಧ್ವಜರೆಂದೂ ವಾನರ ಕುಲದವರೆಂದೂ ರೂಢಿಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಕಪಿಕೇಶುವಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂನ್ಯಾಸವನ್ನು ವಹಿಸಿದನು. ಈ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಿಷ್ಕಿಂಧ ಅಂಧಕೇಂಬಿಬ್ಬರು ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರು ದೊರೆಗಳಾದರು. ವಿದ್ಯುತ್ಕೇಶನ ತರುವಾಯ ಆತನ ಮಗನಾದ ಸುಕೇಶನು ಲಂಕೆಗೆ ದೊರೆಯಾದನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಾರ್ಥ ನಗೋಪತ್ಯಕದ ಆದಿತ್ಯನಗರವನ್ನಾಳುವ ವಂದರಮಾಲಿಯ ಮಗಳಾದ ಶ್ರೀಮಾಲೆಯು ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ರತಿಯನ್ನು ಮೀರಿಸಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಸುಳಾಗಲು ಆ ಕನ್ನೆಯ ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕೆ ನಾನಾ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಖಚರ ಕುಮಾರರೂ ವಿದ್ಯಾಧರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ಅಶನಿ ವೇಗನ ಮಗನಾದ ವಿಜಯಸಿಂಹನೂ ಕಪಿಕೇಶುಗಳಾದ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಂಧಕರೂ ಲಂಕಾಧಿಪನಾದ ಸುಕೇಶನೂ ಮೊದಲಾದ ಹಲವರು ವಿಯಚ್ಛರಾಧಿರಾಜರು

ಬಂದು ಮಣಿಮಯಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಶ್ರೀಮಾಲೆಯು ಮನ್ಮಥ ರೂಪನಾದ ಕಿಷ್ಕಿಂಧನಿಗೆ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಲು ಆಹವ ಸಿಂಹನಾದ ವಿಜಯ ಸಿಂಹನು ಕಾಳೆಗಕ್ಕುದ್ಯುಕ್ತನಾದನು. ಆಗ ಅಂಧಕ ಸುಕೇಶರು ಕಿಷ್ಕಿಂಧ ನನ್ನೂ ಶ್ರೀಮಾಲೆಯನ್ನೂ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ವಿಜಯಸಿಂಹನೊಡನೆ ಕಾದಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದರು. ಅಶನಿವೇಗನು ತನ್ನ ಮಗನ ಸಾವನ್ನು ಕೇಳಿ ವ್ಯಸನದಿಂದಲೂ ಕೋಪದಿಂದಲೂ ಗಗನಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರವನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಅಂಧಕನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಕಿಷ್ಕಿಂಧ ಸುಕೇಶರು ಬಹಳ ಭಯಪಟ್ಟು ಪಾತಾಳ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಅಶನಿವೇಗನು ಸುಕೇಶನ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಲಂಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ಘಾತನೆಂಬುವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ತೃಷ್ಣೆಯು ಕರಗಿಹೋಗಲು, ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಸಹಸ್ರಾರನಿಗೆ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಜಿನೇಂದ್ರಮುನಿ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದನು.

ಇತ್ತ, ಕಿಷ್ಕಿಂಧನು ಮಧುಸರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಪುರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಶ್ರೀಮಾಲೆಯೊಡನೆ ಸುಖದಿಂದಿರುತ್ತ ಮುಕ್ತಜ ಸೂರ್ಯಜರೆಂಬ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಸೂರ್ಯ ಮಾಲೆಯೆಂಬ ಮಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದನು. ಆಕೆಯನ್ನು ಮೇಘಪುರದೊಡೆಯನಾದ ಮೇರುವಿನ ಮಗನಾದ ಸಿಂಹಮರ್ದನನು ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕರ್ಣಪರ್ವತ ದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಕುಂಡಲವೆಂಬ ಪುರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗಿದ್ದನು. ಸುಕೇಶನಿಗೆ ಮಾಲಿಸುಮಾಲಿ ಮಾಲ್ಯವಂತರೆಂಬ ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಕರಾಗಿ ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಿ ಅವಾರ್ಯವೀರ್ಯರಾದುದರಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿದ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿರಲು 'ಸುಕೇಶನು ಅವರನ್ನು ಕರೆದು ದಕ್ಷಿಣಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಗಬೇಡಿ ರೆನ್ನಲು ಅವರು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಸುಕೇಶನು ತೋಯದವಾಹನನಿಂದ ಅನ್ವಯಾಗತವಾಗಿ ತಮಗೆ ಬಂದ ಲಂಕಾಪುರವನ್ನು ಅಶನಿವೇಗನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ನಿರ್ಘಾತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನೆಂದೂ ಅವನು ಅನೇಕ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ಪುಗಲು ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಂತೆ ಕಾಪುಮಾಡಿ ಬಲಿಷ್ಠನಾಗಿರುವನೆಂದೂ ಅವನು ಅವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಕೊಲ್ಲುವನೆಂದೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಹೇಳಿದನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಕೋಪಗೊಂಡು ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಬಲ ಸಮೇತರಾಗಿ ಹೊರಟು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಂದು ಲಂಕೆಯನ್ನು ಮುತ್ತಿ ನಿರ್ಘಾತನನ್ನು ಕೊಂದು ಲಂಕಾಪುರವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಾಯಿತಂದೆ ಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತರಿಸಿ ಸುಖದಿಂದಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ಕಾಲವು ಕಳೆಯಲು ಸುಕೇಶನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನಿತ್ತು ಕಿಷ್ಕಿಂಧನೊಡಗೂಡಿ ತಪಸ್ಸುನಾದನು.

ಆತ್ತ, ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರವನ್ನಾಳುವ ಸಹಸ್ರಾರನ ಪಟ್ಟದರಸಿಗೆ ಎಳವಸಿರಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ನೋಡುವ ಬಯಕೆ ಹುಟ್ಟಲು ಸಹಸ್ರಾರ

ನು ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಬಯಕೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಲು ನವ ಮಾಸ ಪೂರ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಆಕೆಯು ಗಂಡು ಮಗನನ್ನು ಹೆತ್ತಳು. ಆ ಕೂಸಿಗೆ ಸಹಸ್ರಾರನು ತಾಯಿಯ ಬಯಕೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಇಂದ್ರನೆಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಹುಡುಗನು ಕಾಲಕ್ರಮವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಕಲಿತು ಬಹಳ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾಗಿ ಸಕಲಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪದವನ್ನು ಪಡೆದು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗವೆಂದೂ, ತನ್ನ ಖಚರ ಕಾಂತೆಯರನ್ನು ರಂಭೆ ಊರ್ವಶಿ ಮೊದಲಾದ ದೇವಕಾಂತೆಯರೆಂದೂ, ತನ್ನ ವಾರಣವನ್ನು ಐರಾವಣವೆಂದೂ, ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯನನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೆಂದೂ ಮೊದಲಾಗಿ ಕರೆದು ತಾನೇ ಇಂದ್ರನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಇತ್ತ, ಮಾಲಿಗೆ ಕಪ್ಪವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಖಚರರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮಾಲಿಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲು ಆತನು ಬಹಳ ಕೋಪಗೊಂಡು ಇಂದ್ರನನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸುಮಾಲಿ ಮಾಲ್ಯವಂತ ಋಕ್ಷಜ ಸೂರ್ಯಜ ರೊಡಗೂಡಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಸೇನಾಸಮೇತನಾಗಿ ಬರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಂದ್ರನು ಅವರನ್ನಡ್ಡಗಟ್ಟಿ ಮಹಾಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಾಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದನು; ಮಿಕ್ಕವರು ಓಡಿಹೋಗಿ ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಲಂಕೆಯನ್ನು ವೈಶ್ರವಣನಿಗೂ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರವನ್ನು ಯಮಧರನಿಗೂ ಕೊಟ್ಟು ತಾನು ಇಂದ್ರನಂತೆ ಸುಖವಾಗಿದ್ದನು.

ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾಲಿಗೆ ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತನಾಗುವ ರತ್ನತ್ರವನೆಂಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಆತನು ಅತಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಸಿದ್ಧ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೈರಾಮಭಾನುವೆಂಬ ವಿಯಚ್ಚರನು ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಕೈಕಸಿಯೆಂಬ ಕನ್ಯಾರತ್ನವನ್ನು ದಿವ್ಯಮುನಿಮುಖ್ಯರ ಆದೇಶದಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಕೊಡಲು, ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಪುಷ್ಪೋತ್ತರವೆಂಬ ಪುರವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಿಸಿ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಕೈಕಸಿಯನ್ನು ಮದುವೆನಿಂದು ನಿರಂತರೋತ್ಸವದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಕೈಕಸಿಯು ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬಹು ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾಗುವ ಮಗನನ್ನು ಹೆತ್ತಳು. ಹತ್ತನೆಯ ದಿನ ಭೀಮನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನು ಕೊಟ್ಟ ನವಮುಖ ರತ್ನ ಭೂಷಣದ ಮಾಣಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಸಿನ ಮುಖವು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲು ಆ ಮಗುವಿಗೆ ದಶ ಮುಖನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟರು. ಕೈಕಸಿಯು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಭಾನುಕರ್ಣ ಚಂದ್ರನಖಿ ವಿಭೀಷಣರೆಂಬ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತಳು. ಮೂವರು ಗಂಡುಮಕ್ಕಳೂ ಬಾಲ್ಯವನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಪ್ರಭುಮಂತ್ರೋತ್ತಮ ಶಕ್ತಿತ್ರಯವೇ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಂತೆ ಅಖಿಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಾರಂಗತರಾದರು.

ಒಂದು ದಿನ ಈ ಮೂವರೂ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಾಯಕ ರತ್ನಗಳಂತಿರುವಾಗ, ವೈಶ್ರವಣನು ಒಹಳ ವೈಭವದಿಂದ ತೃಣೀಕೃತ ತ್ರಿಭುವನನಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಇಷ್ಟು ವೈಭವದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿರುವನಾರೆಂದು ದಶಗ್ರೀವನು ಕೇಳಿದುದಕ್ಕೆ ಕೈಕಸಿಯು, “ಈತನು ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕನ ಮಗನಾದ ವೈಶ್ರವಣನು, ಉಭಯ ಶ್ರೇಣಿಗರಸನಪ್ಪ ಇಂದ್ರನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ನಿಮ್ಮ ಹಿರಿಯ ಮುತ್ತಪ್ಪನಾದ ಮಾಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ನಮ್ಮ ವಂಶಕ್ಕೆ ಬಂದ ಲಂಕೆಯನ್ನು ವೈಶ್ರವಣನಿಗೆ ಕೊಡಲು, ಇವನು ಅದನ್ನಾಳುತ್ತಿರುವನು. ನಾವು ಇವನಿಗೆ ಭೀತರಾಗಿರುವೆವು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ವ್ಯಸನಪಡಲು, “ದಶವದನನು ನಿಮ್ಮ ಹಗೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿ ನಿಮಗೆ ಸಂತೋಷಮಾಡುವನು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ವಿಭೀಷಣನು, ಅದುವರೆಗೂ ತಮ್ಮ ಕುಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವೆವೆಂದು ತಾಯಿಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿ, ಶುಭ ದಿನ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಗೆರಗಿ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಮೂವರೂ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ದಶಕೋಟಿ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಪೋಡರಾಕ್ಷಸ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ನಿಂತರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಾಧಿಪತಿಯಾದ ಅನಾದೃತನೆಂಬ ದೇವನು ಅವರ ವಿದ್ಯಾಸಾಧನೆಗೆ ವಿಘ್ನಹೇತುಗಳಾದ ಅನೇಕ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಅವರು ಮಂದರಸರ್ಪತದಂತೆ ಅಚಲಿತ ಧೈರ್ಯರಾಗಿದ್ದು ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಪಂಚಸರಮೇಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು. ರಾವಣನು ಚಂದ್ರಹಾಸವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಬಂಧುಜನರನ್ನೂ ಪರಿಜನರನ್ನೂ ಬರಿಸಿ ಸುಖದಿಂದಿದ್ದನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ, ಸುರಸಂಗೀತಕ ಪುರದರಸನಾದ ಋಯನು ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಮಂಡೋದರಿಯನ್ನು ನೈಮಿತ್ತಕರ ಅನುಜ್ಞೆಯಿಂದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭನಗರಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದು ರಾವಣನಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ರಾವಣನು ವಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತ ಸುರಸುಂದರನೆಂಬ ದೊರೆಯ ಮಕ್ಕಳಾದ ಐನೂರು ಮಂದಿ ಬಾಲೆಯರು ಒಂದು ಕಮಲ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ನೀರಾಟವಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರನ್ನು ಮೋಹಿಸಲು, ಮೇಲೆತ್ತಿಬಂದ ಅವರ ತಂದೆಯನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಆ ದೊರೆಯ ಅನುಮತಿಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ತರುವಾಯ ಭಾನುಕರ್ಣನಿಗೆ ಕುಂಭಪುರದ ಮಹೋದರನ ಮಗಳಾದ ವಿದ್ಯುದ್ವೇಗಿಯನ್ನು ಮದುವೆಮಾಡಿದನು. ಆತನು ಆಕೆಯೊಡನೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಿರುತ್ತ ಕುಂಭಪುರದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮೆಚ್ಚಿ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನೆಂಬ ಹೆಸರಾಯಿತು. ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಜ್ಯೋತೀಪ್ರಭ ಪುರವನ್ನಾಳುವ ಶುದ್ಧ ಕಮಲನ ಮಗಳಾದ ರಾಜೀವಸರಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಯಾಯಿತು. ಮಂಡೋ



ದರಿಯು ನೊದಲು ಇಂದಗಿಯನ್ನೂ ಬಳಿಕ ಮೇಘವಾಹನನನ್ನೂ ಶತ್ರುಂದಮನನ್ನೂ ಹೆತ್ತಳು.

ತನ್ನ ಪಿತಾಮಹನಾದ ಮಾಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ತಮಗೆ ಅನ್ವಯಾಗತವಾಗಿ ಬಂದ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡವನನ್ನಿಕ್ಕಿದ ಹೊರತು ತನ್ನ ಬಾಹುವೀರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥಕ್ಯ ಉಂಟಾಗಲಾರದೆಂದೆಣಿಸಿ ದಶಾನನನು ಮುಳಿದು ಲಂಕೆಯನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಕಾದಿ ವೈಶ್ರವಣನನ್ನು ಮೂರ್ಛಿಹೊಂದುವಂತೆ ಹೊಡೆದು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ವೈಶ್ರವಣನು ಮೂರ್ಛಿತನಾದ, ಸೋತುಹೋದುದರಿಂದ ವೈರಾಗ್ಯಪರನಾಗಿ, ಜೈನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡನು. ರಾವಣನು ಸಕಲ ರಾಜರನ್ನೂ ಸೋಲಿಸಿ ಕಪ್ಪವನ್ನು ಪಡೆದು ಕೈಲಾಸ ನಗರದ ಸಮ್ಮೇದ ಗಿರಿಯ ನಡುವಣ ಸುರದಾರು ವನೋಪಕಂಠದಲ್ಲಿ ಬೀಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟರಲು ಅಲ್ಲಿಗೆ ವಾನರಧ್ವಜಾನುಚರನೊಬ್ಬನು ಬಂದು “ದೇವ! ಸೂರ್ಯನೂ ಋಕ್ಷಜನೂ ನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ನಿಜಾನ್ವಯಾಗತವಾದ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರವನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಮುತ್ತಿ ಕಾದುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಯಮರಾಜನು ಋಕ್ಷಜನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದು ಸೂರ್ಯಜನನ್ನು ಗಾಯಪಡಿಸಿದನು” ಎಂದು ಹೇಳಲು ದಶವದನನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೈರಿಸದೆ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅದನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಯಮನನ್ನು ಸೋಲಿಸಲು ಅವನು ಅಂಜಿ ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕಂಡು ದಶಮುಖನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ದಶವದನನ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬರಬೇಕೆಂದಿರುವಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರು ಬೇಡವೆಂದು ಅವನನ್ನೊಡಂಬಡಿಸಲು ಯಮನಿಗೆ ಸುರ ಸಂಗೀತಕಪುರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿಷಯಾಸಕ್ತನಾಗಿ ಮೈಮರೆದಿದ್ದನು. ದಶಮುಖನು ಋಕ್ಷಜ ಸೂರ್ಯಜರಿಗೆ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಾಯಿ ತಂದೆ ಅಜ್ಜಂದಿ ರೊಡನೆ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನಾರೂಢನಾಗಿ ನಿಜಾನ್ವಯಾಗತವಾದ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಮಹಾಪೈಘವದಿಂದ ಹೊಕ್ಕು ಸುಖದಿಂದಿದ್ದನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ, ಸೂರ್ಯಜನ ಅರಸಿಯು ಲೋಕೋತ್ತರರೆನಿಸುವ ವಾಲಿ ಸುಗ್ರೀವರನ್ನೂ ಶ್ರೀಪ್ರಭೆಯನ್ನೂ ಋಕ್ಷಜನ ಅರಸಿಯು ನಳ ನೀಲರನ್ನೂ ಯಥಾ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಡೆದರು. ಕೆಲವು ಕಾಲ ಕಳೆದಮೇಲೆ ವಾಲಿ ಸುಗ್ರೀವರನು ಆಧಿರಾಜ ಯುವರಾಜ ಪದವಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸೂರ್ಯಜನು ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನು. ಇತ್ತ, ದಶಶಿರನು ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಖರನು ಲಂಕಾಪುರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಚಂದ್ರನವಿಯನ್ನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ರಾವಣನಿಗೆ ವಿಧೇಯನಾಗಿದ್ದ ಚಂದ್ರೋದರನನ್ನು ಕೊಂದು ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಖದಿಂದಿದ್ದನು. ರಾವಣನು ಲಂಕೆಗೆ ಬಂದು, ತನ್ನ ಭಯವು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ತಂಗಿಯನ್ನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಹೋದುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ಕೋಪಗೊಂಡು,

ಖರನಿಗೆ ತಕ್ಕದ್ದನ್ನು ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಗರ್ಜಿಸಲು ಮಂಡೋದರಿಯು ಅವನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿ ಖರನು ರಾವಣನಿಗೆ ವಿಧೇಯನಾಗಿದ್ದ ಚಂದ್ರೋದರನನ್ನು ಕೊಂದಿರುವನೆಂದೂ ಅಂಥವನನ್ನು ಕೊಂದು ತಂಗಿಯನ್ನು ವಿಧವೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಲು ರಾವಣನು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿ ಸುಮ್ಮನಾದನು. ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿದ್ದ ಚಂದ್ರೋದರನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಅನುರಾಧೆಯು ಗಂಡು ಮಗುವನ್ನು ಹೆತ್ತು, ಇವನು ಗರ್ಭದೊಳಿರುವಾಗ ಹಗೆಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆ ಪಟ್ಟದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ವಿರಾಧಿತನೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟಳು. ಅವನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಳಿದು ಹಗೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಜಿನಾಗಮ ಕೋವಿಲನಾದ ವಾಲಿಯು ಜೈನಮುನಿಗಳಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕೈಮುಗಿಯೆನೆಂದು ನಿಯಮಸ್ಥನಾಗಿ ಸುಖದಿಂದಿರುವಲ್ಲಿ, ಒಂದು ದಿನ ಆತನ ತಂಗಿಯಾದ ಶ್ರೀಪ್ರಭೆಯನ್ನು ತನಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವಂತೆ ರಾವಣನು ಓಲೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ವಾಲಿಯು ಸುಗ್ರೀವನೊಡಗೂಡಿ ಮಂತ್ರಶಾಲೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವನ್ನೂ ಆಪ್ತಜನರನ್ನೂ ಬರಿಸಿ ದುರ್ಮಾರ್ಗಿಯೂ ಮದಾಂಧನೂ ಆದ ರಾವಣನಿಗೆ ತಂಗಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಇಹದಲ್ಲಿ ಕೇಡೂ ಪರದಲ್ಲಿ ಪಾತಕವೂ ಉಂಟಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ಕೊಸನ್ನು ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದೆಂದೂ, ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವ್ರತವು ಕೆಡುವುದೆಂದೂ, ಕೊಡದೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತಲ್ಲಿ ಬಹು ಕಾಲದಿಂದ ಬಂದ ರಾಕ್ಷಸ ವಾನರ ವಂಶಗಳ ಸ್ನೇಹವು ತನ್ನಿಂದ ನಾಶವಾಗುವುದೆಂದೂ ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಪಾಪಕ್ಕೂ ನಿಂದೆಗೂ ಎಡೆಗೊಡದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಿಂತಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕುಲವೂ ಚಲವೂ ವ್ರತವೂ ಕೆಡದೆ ನಡೆಯುವುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋದನು. ಸುಗ್ರೀವನು ತಂಗಿಯನ್ನು ರಾವಣನಿಗೆ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಸುಖದಿಂದಿದ್ದನು.

ರಾವಣನು ನಿತ್ಯಾಲೋಕನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥರನ ಮಗಳಾದ ರತ್ನಾವಳಿಯನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸದ ಮೇಲಣ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹಾಮುನಿಯಮೇಲೆ ತನ್ನ ವಿಮಾನವು ನಡೆಯದೆ ನಿಲ್ಲಲು ವಿಸ್ಮಯ ಪಟ್ಟು, ಅವಲೋಕಿಸಿ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ವಾಲಿದೇವನೆಂದರಿತು, ತನ್ನ ಮೇಲಣ ಮುನಿಸಿ ನಿಂದ ತನ್ನ ವಿಮಾನವನ್ನು ಹಾಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿದು, ಆ ಪರ್ವತವನ್ನು ಕಿತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಕುವೆನೆಂದಾಲೋಚಿಸಿ ವಿಮಾನದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ರಸಾತಲಕ್ಕಿಳಿದು ಆ ನಗದ ಬುಡವನ್ನು ಸೇರಿ ಸಾವಿರ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಂದಲೂ ವಿಕುರ್ವಿಸಿದ ಅನೇಕ ಭುಜಗಳಿಂದಲೂ ಕೈಲಾಸವನ್ನೆತ್ತಲು

ವಾಲಿಮುನಿಯು ತನ್ನ ಅಂಗುಷ್ಠದಿಂದ ಅದನ್ನೊತ್ತಿದನು. ರಾವಣನು ಬಿಟ್ಟದ ಕೆಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಅಳುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲುಮಾಡಲು ಮಂಡೋದರಿಯು ಪರಿಜನ ರೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ರಕ್ಷಿಸೆಂದು ಮುನಿಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು. ದಶಮುಖನು ಅಳುವ ಈ ದನಿಯೇ ರಾವಣನೆಂಬ ಹೆಸರಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಮಂಡೋದರಿಯ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ವಾಲಿಯು ತನ್ನ ಅಂಗುಷ್ಠವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಲು ರಾವಣನು ರಸಾತಲದಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದು ವಾಲಿಭಟ್ಟಾರಕರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಯ ಜಿನಾ ಲಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ನಿರ್ಭರ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದೇವನನ್ನು ಅರ್ಚಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಆದಿ ಶೇಷನಿಗೆ ಆಸನಕಂಪವಾಗಲು ಅವನು ಕೈಲಾಸ ನಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ರಾವಣನ ದೈವಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವಾಸುರ ಮುಖ್ಯನಾಯಕರಿಗೆ ಜೀವ ವಿಮುಕ್ತಿಯನ್ನೀವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನಿತ್ತು ಹೊರಟುಹೋದನು. ವಾಲಿಮುನಿಯು ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನಾ ಯತ್ತನಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು.

ಇತ್ತ, ರಾವಣನು ನಂದ್ಯಕಾ ಸುವೇಲಾದಿ ದ್ವೀಪಗಳನ್ನಾಳುವ ಮಹಾಬಲ ವಿಜ್ಞಾನಧರರನ್ನು ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ ಅಪ್ಪಜನ ಪರಿಜನರಿದೊಡಗೂಡಿ ಉತ್ತರಾಭಿ ಮುಖವಾಗಿ ಇಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ದಂಡಿತ್ತಿ ಹೊರಟು ರೈವತ ನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ಬೀಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆ ತೊರೆಯ ಮಳಲಿನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ರತ್ನಮಂಟಪವನ್ನೆತ್ತಿಸಿ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಮಣಿಮಯ ಜನಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಹೊಳೆಯು ತುಂಬಿ ಭೋಂಕನೆ ಪ್ರವಾಹ ಬರಲು ರಾವಣನು ಸಂಭ್ರಮಾಕುಲನಾಗಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಕಾಲವಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಹ ಬಂದ ಕಾರಣವೇನೆಂದರಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೂತನನ್ನಟ್ಟಿದನು. ಅವನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಮಾಹಿಷ್ಮತೀಪುರದೊಡೆಯನಾದ ಸಹಸ್ರಬಾಹುವು ಆ ತೊರೆಯನ್ನು ಜಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಅಂತಃಪುರ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ನೀರಾಟವಾಡಿ ಜಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಹೊಳೆಯು ಆ ತೆರನಾಗಿ ಬಂದಿತೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾವಣನು ಮುನಿದು ತನ್ನ ಪಟ್ಟದಾನೆಯನ್ನೇರಿ ಹೊರಟು ಸಹಸ್ರಬಾಹುವನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದು ತಂದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆತನ ತಂದೆಯಾದ ಶತಬಾಹುವೆಂಬ ಜಂಘಚಾರಣನು ಧರ್ಮವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಬರಲು ದಶಮುಖನು ಆತನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆರಗಿ ವಂದಿಸಿ ಮಣಿಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಅಪ್ಪಣೆ ಏನೆಂದು ಕೇಳಲು ತಾನು ಸೆರೆಗೆಯ್ದ ಸಹಸ್ರಬಾಹುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ರಾವಣನು ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಹೇಳಿ ಸಹಸ್ರಬಾಹುವನ್ನು ಕರೆಕಳುಹಿಸಲು ಆತನು ಬಂದು ದಿವ್ಯಮುನಿಗೆರಗಿ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ರಾವಣನು ಆತನ ಕೈಹಿಡಿದು ವಿನಯ ವಚನಗಳನ್ನಾಡಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾನು

ನಿಲ್ಲುವುದೆನ್ನಲು ಆತನು ತಪೋರಾಜ್ಯವನ್ನಲ್ಲದೆ ಇಹರಾಜ್ಯವನ್ನೊಲ್ಲೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಮಗನಾದ ಸುಬಾಹುವಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನಿತ್ತು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಳಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನು.

ತರುವಾಯ, ರಾವಣನು ವಿಜಯ ಯಾತ್ರೆ ಹೊರಟು ಸಮಸ್ತ ಭೂಪಾಲಕರನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ ಕಪ್ಪವನ್ನು ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸುತ್ತ ಬರುತ್ತಿರಲು, ಮರುತ್ತನೆಂಬರಸನು ಜೀವವಧೆ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಇತರರಾರನ್ನೂ ನಮಸ್ಕರಿಸದೆ, ಹಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಯಾಗ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅವನು ಪಶುಗಳನ್ನು ಯೂಪಸ್ತಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಗೋಳಿಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಯೂಪಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ಕುಂಡಗಳನ್ನೊಡೆದು ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಕೆಡವಿ ಸಂವರ್ತನೇ ಮೊದಲಾದ ಋತ್ವಿಜರನ್ನು ಬಡಿದು ಕೊಲ್ಲಲೆಂದಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತನು ಅತಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಬಂದು ರಾವಣನ ಕಾಲಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಬೇಡಿ ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಕನಕಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡಿದನು. ರಾವಣನು ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ವಿನೀತಾ ಖಂಡವನ್ನು ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತವನ್ನು ಸೇರಿ ನಾಲಿದೇವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನೆನೆದು ಹೊಗಳುತ್ತ ಆ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಬೀಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದನು.

ರಾವಣನು ಇಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ನಳಕೂಬರ ದಿಕ್ಪತಿಯು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಲು ಆತನು ತನ್ನ ಭುಜಬಲ ಗರ್ವದಿಂದ ದಶಗ್ರೀವನನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ರಾವಣನು ಏನು ಮಾಡಿಯಾನೆಂದೂ ಆತನೊಡನೆ ವಿದ್ಯಾವಷ್ಟಂಭದಿಂದ ಕಾದುವುದೆಂದೂ ನಳಕೂಬರನಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದನು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಳಕೂಬರನು ಒಂದು ಯೋಜನಾಂತರದಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ನುಂಗುವ ಬೇತಾಳ ಯಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಎಬ್ಬಿಸಿ ತಿನ್ನುವ ಮಹೋರಗಗಳಿಂದಲೂ, ಅತಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಅಟ್ಟಿ ಸುಡುವ ಕೇಸುರಿಯ ಪ್ರಾಕಾರಗಳಿಂದಲೂ, ನಾನಾ ತೆರದ ಉಪದ್ರವಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ರೌದ್ರ ವೃಗಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿಸಿ ಶತಯೋಜನ ಪರಿಮಿತಿಯುಳ್ಳ ವಜ್ರಸಾಲವೆಂಬ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ದುರ್ಲಂಘ್ಯಪುರವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಅನ್ವರ್ಥವಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ದಶವದನನ ಸೇನಾನಾಯಕನಾದ ಪ್ರಸಸ್ತನು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಬಂದು, ಆ ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಸೇನೆಗೆ ಉಪದ್ರವವಾಗದಂತೆ ದೂರದಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದೂ ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೆಂದೂ ರಾವಣನಿಗೆ ಅರಿಕೆ ಮಾಡಲು ರಾವಣನು ಉಪಾಯವೇನೆಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ನಳಕೂಬರನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಉಪರಂಭಿಯು ಬಹುಕಾಲ ಧಿಂದ ರಾವಣನಲ್ಲಿ ಕಾಮಾತುರೆಯಾಗಿ ತನ್ನ ದೂತಿಯನ್ನು ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ

ಅಟ್ಟಿದಳು. ರಾವಣನು ಅವಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಾಪಕ್ಕೂ ನಿಂದೆಗೂ ಮನಸ್ಸೊಪ್ಪದೆ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಬರಿಸಿ ರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಸಲು, ಆತನು ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ಕೆಡಿಸುವ ಪ್ರತಿವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಹುಸಿಮಾತಿನೊಡನೆ ನಂಬಿಸಿ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸರಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ರಾವಣನು ದೂತಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಒಡಂಬಟ್ಟು ನೆಂದು ಹೇಳಿ ಉಪರಂಭಿಯನ್ನು ಕರೆತರುವಂತೆ ತಿಳಿಸಲು ಕೂಡಲೆ ಅವಳು ಹೋಗಿ ಕರೆತಂದಳು. ರಾವಣನು ಉಪರಂಭಿಗೆ ಹುಸಿಯಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತನಗೂ ಅವಳಿಗೂ ದುರ್ಲಂಘ್ಯಪುರದಲ್ಲಿ ಕೂಟವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡೆಂದು ಹೇಳಲು, ಅವಳು ಕುಲಹಾಸಿಯನ್ನೂ ಪತಿಗಾಗುವ ಕೇಡನ್ನೂ ಬಗೆಯದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡುವನೆಂದು ಹೇಳಿ ಸಾಲವಿದ್ಯಾ ಭೇದಿನಿಯಾದ ಪ್ರತಿವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ರಾವಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಮರು ದಿವಸ ರಾವಣನು ಈ ಪ್ರತಿವಿದ್ಯೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ದುರ್ಲಂಘ್ಯ ಪುರವನ್ನು ಮುತ್ತಲು ನಳಕೂಬರನು ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಬಂದು ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಮಾಡದೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ವಿಭೀಷಣನು ಅವನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾವಣನ ಆಯುಧಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರವು ಹುಟ್ಟಿತು. ರಾವಣನು ಅದನ್ನು ಮಹೋತ್ಸವದಿಂದಚರ್ಚಿಸಿ ಉಪರಂಭಿಯನ್ನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಕರೆಯಿಸಿ ಅವಳು ವಿಶುದ್ಧವಾದ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವಳಾದುದರಿಂದ ಶೀಲ ಪರಿಪಾಲನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ತಕ್ಕದ್ದೆಂದೂ ತನಗೆ ವಿದ್ಯೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಆಕೆಯು ಗುರುವಾದಳೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿ ಮತ್ತೇನನ್ನೂ ಬಗೆಯದೆ ನಳಕೂಬರನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಸುಖದಿಂದಿರೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವಳ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿದನು. ಕೂಡಲೆ ನಳಕೂಬರನನ್ನು ಬರಿಸಿ ತನ್ನ ಹಿರಿಯ ಮಗನಾದ ಇಂದಗಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮನ್ನಿಸಿ ಅವನ ಭಯವನ್ನು ಕಳೆದು ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಸಾಮಂತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವನೊಡನೆ ಇಂದ್ರನಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿಹೋದನು.

ಇಂದ್ರನಿಗೂ ರಾವಣನಿಗೂ ಘೋರ ಯುದ್ಧವು ನಡೆದು ರಾವಣನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರಜಿತ್ಯುಮಾರನು ಇಂದ್ರನ ಮಗನಾದ ಜಯಂತನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದು ತಂದು ರಾವಣನಿಗೊಪ್ಪಿಸಲು ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಹೊರಟು ಮಹಾ ವಿಭವದಿಂದ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಸುಖದಿಂದಿದ್ದರು. ಸಹಸ್ರಾರನು ಮಗನ ಮೇಲಣ ಮೋಹದಿಂದ ಲಂಕೆಗೆ ಬರಲು ಆತನನ್ನು ರಾವಣನು ತಕ್ಕ ಮರ್ಯಾದೆಯೊಡನೆ ಕಂಡು ತನ್ನ ತಂದೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮರ್ಯಾದೆ ಮಾಡಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಅಪ್ಪಣೆಯೇನೆಂದು ಕೇಳಲು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾವಣನು ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಹೇಳಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಬರಿಸಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾನು ಸುಖವಾಗಿರುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಇಂದ್ರನು

ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇಂದುವೆಂಬ ತನ್ನ ಹಿರಿಯ ಮಗನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನಿತ್ತು ಜಯಂತನೊಡನೆಯೂ ತನ್ನ ಲೋಕಪಾಲರೊಡನೆಯೂ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನು.

ಇತ್ತ, ರಾವಣನು ವರುಣನಮೇಲೆ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಸಮಸ್ತ ಸಾಮಂತರನ್ನೂ ಬರಿಸಿ ಹನುಮರದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ದೂತನನ್ನಟ್ಟಲು ಅವನು ಬಂದು ಪ್ರತಿಸೂರ್ಯನನ್ನೂ ಪವನಂಜಯನನ್ನೂ ಕಂಡು ತಾನು ಬಂದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಪವನಂಜಯನು ಮಗನಾದ ಅಂಜನೇಯನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಲು ಅವನು ತಂದೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಬಲ ಸಮೇತನಾಗಿ ಆಕಾಶ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೊರಟನು. ರಾವಣನು ಹನುಮನ ಬರವನ್ನು ಕಂಡು ಅವನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಬರಲು ಹನುಮನು ರಾವಣನ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿದನು. ರಾವಣನು ಹನುಮನನ್ನು ಎತ್ತಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಇನ್ನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಾಯಿತೆಂದು ಹರುಷಪಟ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಹೊರಟು ಪಾತಾಳವುಂಡರೀಕ ಪುರವನ್ನು ಮೂರು ಸುತ್ತಾಗಿ ಬಳಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ವರುಣನ ಮಕ್ಕಳಾದ ನೂರುಮಂದಿ ಅಸಹಾಯ ಶೂರರು ಬಂದು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಹನುಮನು ಹೊಕ್ಕು ವಾನರ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ತಳೆದು ವಾನರ ರೂಪನ್ನು ತಾಳಿ ಹಗೆಯ ಬಲವನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲು ಗುಂಡುಗಳಿಂದಲೂ ದೊಡ್ಡ ಮರಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದಲೂ ನಾಶಮಾಡಿ ವರುಣನ ನೂರುಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಸೆರೆ ಹಿಡಿದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ವರುಣನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅವನನ್ನು ರಾವಣನು ಹಿಡಿದು ಕುಂಭಕರ್ಣನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ ತರುವಾಯ ಅವನನ್ನು ಬರಿಸಿ ಮುನ್ನಿಸಿ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರೆಂದು ನಿಯಮಿಸಲು ವರುಣನು ಹನುಮನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ರಾವಣನಿಗೆ ಸತ್ಯವತಿಯೆಂಬ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡಿದನು. ರಾವಣನು ಲಂಕೆಗೆ ಬಂದು ಚಂದ್ರನಖಿಯ ಮಗಳಾದ ಅನಂಗಪುಷ್ಪೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಶೈಲನೆಂದೂ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಹನುಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡಿ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಪುರವನ್ನು ಆತನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಆತನು ಅಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಮಂದಿ ಅಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೊಡೆಯನಾಗಿ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೂ ಸುತಾರೆಗೂ ಹುಟ್ಟಿದ ಪದ್ಮರಾಗೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಸುಖದಿಂದಿದ್ದನು.

ಜಾಂಬವಂತನು ರಾಮಚಂದ್ರನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿ, “ಈಗ ರಾವಣನು ಭರತ ತ್ರಿಬುಂಡಕ್ಕೊಡೆಯನಾಗಿ ತ್ರಿಜಗದ್ಭ್ರೂಣಗಜವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಚಕ್ರಾಯುಧವನ್ನೂ ಚಂದ್ರಹಾಸಾಸಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದು ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯಾಧರ ರಾಜರನ್ನೂ ಅಜ್ಞಾನವರ್ತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅತ್ಯಂತ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿ ಧೂಗಿರುವನು. ಭೀಷಣ ಬಲರಾದ ಕುಂಭಕರ್ಣ ವಿಭೀಷಣರು ಅವನೊಡಹುಟ್ಟಿ

ದವರು. ಸುರಾಸುರ ವಿಯಚ್ಚರ ಸೇನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋಲದ ಮೇಘವಾಹನನೂ ಇಂದಗಿಯೂ ರಾವಣನ ಕುಮಾರರು. ಅವನ ವಿಯಚ್ಚರ ಸೇನೆಯು ಅಸಾಧಾರಣವಾದುದು. ಭುಜಬಲದಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ಯಾಬಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮನೋಬಲದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ರಾಜನೂ ರಾವಣನನ್ನು ಜಯಿಸಲಾರನು. ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೂ ಇವನನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ” ಎಂದು ನುಡಿಯಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕೋಪದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯನ್ನು ನಕ್ಕು ಪರಿಹಾಸದ ಮಾತಿನಿಂದಿಂತೆಂದನು :—

“ಅಯ್ಯಾ! ರಾವಣನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಇಷ್ಟು ವರ್ಣಿಸಲೇಕೆ? ಅವನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಹೋದುದೇ ಅವನ ಭೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆ? ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ವಂಶದವರನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ರಾವಣನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೆ? ರಾಮ ರಾವಣರ ಬಲೈಯನ್ನು ನಾಳೆ ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ನೋಡುವಿರಿ. ಸಿಂಹವು ಆನೆಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಶರಭವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲಾವುದೆ? ಕತ್ತಲೆಯು ದಟ್ಟವಾಗಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅದು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಹಗೆಯಾದೀತೆ? ಅಜ್ಜೀಯನಾದ ಬಲದೇವನಿಗೆ ರಾವಣನು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರದವನು?”

### ಅಶ್ವಾಸ ೧೧— ಲಂಕಾ ದಹನ

ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾವಣನನ್ನು ಹಿಂಯ್ಯಾಳಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಾಂಬವನೇ ಮೊದಲಾದ ಸುಗ್ರೀವನ ಪ್ರಧಾನರು ತಮಗಧಿರಾಜನಾಗಿಯೂ ಖಚರೋರ್ವಿಗೆ ವಲ್ಲಭನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ರಾವಣನ ಮುಂದೆ ಇತರರ ಪರಾಕ್ರಮವು ಉಪಯೋಗವಾಗಲಾರದೆಂದೂ ಇತರ ರಾಜರು ಅವನಿಗೆ ಭಯಪಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಎದುರಿಸಲಾರರೆಂದೂ ಆದಕಾರಣ ದೇವಿಯನ್ನು ಭೇದೋಪಾಯ ದಿಂದಲೇ ತರತಕ್ಕದ್ದೆಂದೂ ಹೇಳಿದರು. ಇದಕ್ಕೆ ರಘುವೀರನು ಅಂತಹ ಭೀತರ ಸಹಾಯವು ತನಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾವಣನನ್ನು ದಂಡಿಸಲು ಶಕ್ತನೆಂದೂ ಅನ್ಯಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಬಯಸಿದ ದುರಾತ್ಮನನ್ನು ದೆಸೆಬಲಿ ಕೊಡುವೆನೆಂದೂ, ಆದರೆ ಭಯಪಟ್ಟು ಜಾನಕಿಯನ್ನು ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದರೆ ರಾವಣನನ್ನು ಕಾಯುವೆನೆಂದೂ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಾಂಬವನವನು, ಹಿಂದೆ ದಶಗ್ರೀವನು ತನಗೆ ಯಾರ ಕೈಯಿಂದ ಮರಣವಾಗುವುದೆಂದು ಅನಂತವೀರ್ಯ ಕೇವಲಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರು ಸಿದ್ಧಪೈಲವನ್ನೆತ್ತಿದವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮರಣವಾಗುವುದೆನ್ನುಲು ಅಂತಹ ಮಹಾ ಸತ್ಯನು ಯಾವನೂ ಇಲ್ಲದುದರಿಂದ ತನಗೆ ಮರಣವಿಲ್ಲವೆಂದು ರಾವಣನು ಹರುಷಚಿತ್ತನಾದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನಿರ್ವಾಣ ಶೈಲವನ್ನೆತ್ತುವುದು ತನಗೆ ಕಷ್ಟವಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಲು ಜಾಂಬೂನದ ಸುಗ್ರೀವ ಮೊದಲಾದವರು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ವಿಮಾನ ವನ್ನೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಗಗನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನಿರ್ವಾಣ ನಗವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸಿದ್ಧಗುಣ ಸ್ತವನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಶೈಲವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಬಲ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ಎತ್ತಿದನು. ಆಗ ದೇವದುಂಬುಭಿ ಮೊಳಗಿತು, ಹೂಮಳೆ ಕರೆಯಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ವಾನರಚಿಹ್ನೆರು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು ಕಷ್ಟಿಂಥಪುರವನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ಮರು ದಿನ ರಾಮದೇವನು ಸುಗ್ರೀವ ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ, ಲಂಕೆಗೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಕೂಡಲೆ ಹೊರಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಲು, ಶುದ್ಧಾಚಾರನಾಗಿಯೂ ವಿಚಾರ ಪರನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ವಿಭೀಷಣನು ರಾವಣನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಹೇಳಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾದುದರಿಂದ ಆತನ ಬಳಿಗೆ ದೂತರನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕಳುಹಿಸುವುದುಚಿತವೆಂದು ಜಾಂಬವನು ಹೇಳಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಮಹೋದಧಿಯು “ಅಯ್ಯಾ! ಲಂಕಾಪುರಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೊಗಳಲು ಇಲ್ಲಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥರಾರೂ ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅಜೇಯ ಬಲನಾದ ಅಂಜನೇಯನೊಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ಸಮರ್ಥನಿರುವನು; ಆತನು ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ತರಲು ಶಕ್ತನು, ಇತರರಾರಿಗೂ ಈ ಕೆಲಸವು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸುಗ್ರೀವನು ಹನುಮನಲ್ಲಿಗೆ ದೂತನನ್ನಟ್ಟಿ ಅವನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿದನು. ಅಂಜನಾಸುತನು ದೂತರಿಂದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನರಿತು ತನ್ನಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಮಾಯಾ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಅವರು ಕೊಂದು ಉಪಕಾರಮಾಡಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ತಾನು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಸೇವಕನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಲು ರಾಮನು ಅವನ ಧೀರಪ್ರಕೃತಿಗೂ ನಯವಿನಯಗಳಿಗೂ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವನಿಗೆ ರತ್ನ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುಗೊಟ್ಟನು.

ಮರುತ್ತನೆಯನು ತಾನು ನಯದಿಂದಾಗಲಿ ಭಯದಿಂದಾಗಲಿ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ತರುವೆನೆಂದೂ, ಅಲ್ಲದೆ ನೋಡಿಬರುವುದೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದರೆ ಮಾಯಾರೂಪದಿಂದ ಹೋಗಿ ಆಕೆಯ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೊಂಡುಬರುವೆನೆಂದೂ, ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಂದು ದೇವಿಯನ್ನು ತರುವುದು ತನಗಸಾಧ್ಯವಲ್ಲೆಂದೂ ತಿಳಿಸಲು ರಾಮನು ಜನಕಜಿಯ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತರುವ ಕೆಲಸವು ಅಂಜನೇಯನ ದೆಂದೂ ದಶಮುಖನನ್ನು ಕೊಂದು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ತರುವ ಕೆಲಸವು ಲಕ್ಷ್ಮಣನದೆಂದೂ ನಿಯಮಿಸಿ ಜಾನಕಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಅಣುವನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಆಕೆಯ ವಿರಹ ಖೇದವನ್ನು ಕಳೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ



ತನ್ನ ರವಿಮಂಡಲವನ್ನು ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಆಕೆಯ ಚೂಡಾಮಣಿ  
ಯನ್ನು ತನಗೆ ತಂದುಕೊಡುವಂತೆ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದನು. ವಾಯುಪುತ್ರನು  
ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಹೇಳಿ ಬಲಾಚ್ಯುತರ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ವಿಮಾನ  
ವನ್ನೇರಿ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತ ಮಹೇಂದ್ರಚಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ  
ಮಹೇಂದ್ರಪುರವನ್ನು ಕಂಡನು. ಅದು ತನ್ನ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯೆಂದೂ, ತಾನು  
ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ಅತ್ತೆಮಾವಂದಿರು ಇಲ್ಲದ ದೋಷ  
ವನ್ನಿಟ್ಟು ಆಕೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಲು, ಆ ಪುರವನ್ನಾಳುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಮುತ್ತಾತನ  
ಬಳಿಗೆ ಆಕೆಯು ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಹೋದಳೆಂದೂ, ಆತನೂ ನಿರ್ದಯನಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು  
ಕಳೆದನೆಂದೂ, ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯು ತನ್ನೊಡನೆ ಹೇಳಿದ್ದುದು  
ಅಂಜನೇಯನ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದು ಬಹಳ ಸಿಟ್ಟನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಕೂಡಲೆ  
ಅವನು ತನ್ನ ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಆ ಪುರವನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಲು ಮಹೇಂದ್ರನು  
ರೋಷಾವೇಶದಿಂದ ಬಂದು ಹನುಮನೊಡನೆ ಕಾದುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಹನುಮನು  
ಅವನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರಸನ್ನಕೀರ್ತಿಯು  
ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರಲು ಶ್ರೀಶೈಲನು ಅವನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದನು. ಇದನ್ನು  
ನೋಡಿ ಮಹೇಂದ್ರನು ಹನುಮನೊಡನೆ ಅಚಿಂತ್ಯ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಲು  
ಹನುಮನು ಅವನನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ  
ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಬಹಳ ವಿನಯದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತಾನು ಮಹೇಂದ್ರನ  
ಮೊಮ್ಮಗನೆಂದೂ ಅಂಜನಾದೇವಿಗೂ ಪ್ರಭಂಜನನಿಗೂ ಹುಟ್ಟಿದ ಹನುಮನೆಂದೂ  
ತಿಳಿಸಲು ಆತನು ತನಗೆ ಇಂದ್ರವದವಿ ದೊರೆತಷ್ಟು ಸಂತೋಷ ಚಿತ್ತನಾಗಿ  
ಹನುಮಂತನ ಶೌರ್ಯವನ್ನೂ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ಮನೋಹರಾಕಾರವನ್ನೂ  
ಹೊಗಳಿ ಹಲವು ಬಗೆಯಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಹರಸಿದನು. ಮಾರುತಿಯು ಆತನಿಗೆ  
ಕೈಮುಗಿದು ಬಾಲಕನ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ  
ಕಪಿಧ್ವಜ ಕುಲಕ್ಕೆ ಪರಮೋಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದ ರಘುವೀರನ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ  
ತಾನು ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವನೆಂದೂ ತಾನು ಬರುವವರೆಗೂ ಮಹೇಂದ್ರಾದಿ  
ಗಳು ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವು  
ದೆಂದೂ ನಿಯಮಿಸಿ ತಾನು ವಾಯುವೇಗದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟನು.  
ಮಹೇಂದ್ರನು ಪ್ರಸನ್ನಕೀರ್ತಿ ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ ಹನುಮರ ದ್ವೀಪಕ್ಕೆ  
ಹೋಗಿ ಹನುಮನರಮನೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಅಂಜನಾದೇವಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಬಹಳ  
ಹರುಷಗೊಂಡನು. ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳನ್ನೂ ಬಂಧುವರ್ಗವನ್ನೂ ನೋಡಿ ಅಂಜನಾ  
ದೇವಿಯೂ ಸಂತೋಷ ಚಿತ್ತಳಾದಳು. ತರುವಾಯ ಮಹೇಂದ್ರನೂ ಪ್ರಸನ್ನ  
ಕೀರ್ತಿಯೂ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಲನಾರಾಯಣರನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು  
ಕೈಕೊಂಡು ಕಪಿಧ್ವಜರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಸುಖದಿಂದಿದ್ದರು.

ಇತ್ತ, ಅಂಜನೇಯನು ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ದಧಿಮುಖ ಪರ್ವತವನ್ನೂ ಆ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಅಪ್ರತಿಮರಾದ ಚಾರಣರನ್ನೂ ಅವರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಹಳ ಚೆಲುವೆಯರಾದ ಮೂವರು ಕನ್ನೆಯರನ್ನೂ ಕಂಡನು. ಆಗ ಇವರನ್ನು ದಾರುಣವಾದ ದಾವಾನಲನು ಸುಡಲು ಯತ್ನಿಸಿದುದನ್ನು ಕಂಡು ಹನುಮಂತನು ಜಲವರ್ಷ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ ಮುನಿಗಳ ಪಾದಾರವಿಂದವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದನು. ಆ ಕನ್ನೆಯರು ಹನುಮಂತನ ಮಹೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ಕೈಮುಗಿದು ಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುವಲ್ಲಿ ಅವರು ಆ ಮಹಾಟವಿಯಲ್ಲಿರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಅತನು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ತಾವು ದಧಿಮುಖ ನಗರದರಸಾದ ಗಂಧರ್ವನೆಂಬ ಖಚರಪತಿಯ ಮಕ್ಕಳೆಂದೂ, ಅನೇಕ ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾಧರರು ತಮ್ಮನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆಂದು ಕೇಳಿದರೂ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯು ತಮ್ಮನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಕೊಡದೆ ಇರುವಲ್ಲಿ ಅಂಗಾರವೇಗನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರನು ಕೇಳಲು ಅವನನ್ನೂ ಉದಾಸೀನ ಮಾಡಿ ಜಿನಭವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನುರೂಪನಾದ ವರನಾವನೆಂದು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹಾಮುನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಉತ್ತರಶ್ರೇಣಿಗೆ ಪ್ರಧಾನನಾದ ಸಾಹಸಗತಿಯನ್ನು ಕೊಂದವನೇ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪತಿಯಾಗುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟನೆಂದೂ, ತಾವು ಈ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷಗಳಿದ್ದು ಮನೋವೇಗವೆಂಬ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದೆವೆಂದೂ ಕಾಡುಕಿಚ್ಚಿನ ಕೇಡನ್ನು ತಮಗೆ ಆಗಬದವಿಸಿದವನು ತಮ್ಮನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ಹೋದ ಅಂಗಾರವರ್ಮನೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದರು. ಹನುಮಂತನು ಸಾಹಸಗತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡ ರಾಘವನು ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರದಲ್ಲಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಗಂಧರ್ವನು ಸಿದ್ಧವಿಷ್ಣಿಯರಾದ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಹನುಮಂತನು ಹೇಳಿದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಅವರಿಂದ ತಿಳಿದು ಅವರನ್ನೊಡಗೊಂಡು ಉಚಿತ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರಶಸ್ತ ದಿನದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಬಲು ಹರುಷದಿಂದಿದ್ದನು.

ಇತ್ತ, ಹನುಮಂತನು ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಗಡೆ ಬೀಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮರುದಿನ ಪುರವನ್ನು ಹೊಗಬೇಕೆಂದಿರುವಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಕೋಟಿಯು ಅಡ್ಡಿಯಾಗಲು ಕೋಪಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ ದಿವ್ಯ ವಜ್ರಕವಚವನ್ನು ತೊಟ್ಟು ದೈವಿಕವಾದ ತನ್ನ ಗದಾಯುಧದಿಂದ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಕಾರವನ್ನೊಡೆದು ದ್ವಾರಪಾಲಕನಾದ ವಜ್ರಮುಖನೆಂಬ ದನುಜನನ್ನು ಕೊಂದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ದನುಜನ ಮಗಳಾದ ಲಂಕಾಸುಂದರಿಯು ಕಡು ಮುಳಿದು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕೊಂದವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವೆನೆಂದು ಬಂದು ಹನುಮಂತನನ್ನು ನೋಡಿ ಮೋಹಗೊಂಡು

ಶೋಕವನ್ನೂ ಮುಳಿಸನ್ನೂ ತೊರೆದು ತನ್ನನ್ನೂ ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹನು ಮಂತನಿಗೆ ಕೊಡುವೆನೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ಹನುಮನು ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾದನು. ಅವಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಆತನು ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೊಕ್ಕು ಅವಳು ಹೇಳಿದಂತೆ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕಂಡು, ರಾವಣನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ರಾವಣನ ದುರ್ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕಳೆಯುವುದು ವಿಭೀಷಣನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿಭೀಷಣನು ತಾನು ಉದಾಸೀನ ನಾಗಲ್ಲವೆಂದೂ ಪರಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರೇಮವು ಕೇಡನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೆಂದು ತನ್ನ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಆಗಲೇ ತಿಳಿಸಿರುವೆನೆಂದೂ ಆತನು ತನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾಡದೆ ಇರುವನೆಂದೂ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಹನ್ನೊಂದು ದಿನಗಳಿಂದಲೂ ನಿರಶನ ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವಳೆಂದೂ ಆದರೂ ರಾವಣನಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಂಜನೇಯನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಅದೃಶ್ಯನಾಗಿ ಸೀತಾದೇವಿಯಿದ್ದ ವನವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಮಂಡೋದರಿ ಮೊದಲಾದ ಹಲವರು ಖಚರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಳಸಿ ಕಾಂತಿಗೆಟ್ಟಿದ್ದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಂಡು, ಮತ್ತಾರೂ ಕಾಣದಂತೆ ಆಕೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ರಾಮನ ಮುದ್ರೆಯುಂಗುರವನ್ನು ಆಕೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದನು. ಸೀತೆಯು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಪರಮಾನಂದ ಹೊಂದಲು, ಸುತ್ತಲಿದ್ದ ಮಂಡೋದರಿ ಮೊದಲಾದವರು ಆಕೆಯು ರಾವಣನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡು ಅವರಂಥ ಕುಲಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಂತಹ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಬಾರದೆಂದೂ ರಾಮಚಂದ್ರನಟ್ಟಿದ ದೂತನು ಬಂದುದರಿಂದ ತನಗೆ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಯಿತೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಂಡೋದರಿಯು ಲಂಕೆಯನ್ನು ಹೊಗಲು ಯಾರಿಗೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದೆಂದೂ ಸೀತೆಗೆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದುದು ಕರ್ಣ ಪಿಶಾಚವಿರಬಹುದೆಂದೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಹನುಮಂತನು ತನ್ನ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಲು ಖಚರ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಭಯಪಟ್ಟು ಸೀತೆಯ ಮರೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕರು. ಆಗ ವಾಯುಪುತ್ರನು ತನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ, ರಾಮನು ಸೀತಾದೇವಿಯ ಅಗಲಿಕೆಗೆ ಬಹಳ ವ್ಯಥೆಪಡುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸೀತೆಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ವನವಾಸದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಗಾಗಿ ಹೇಳಿ ಸೀತಾಪಹರಣವಾದ ಮೇಲೆ ನಡೆದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೆಲ್ಲ ಅರಿಕೆಮಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಾನಕಿಯು ಬಹಳವಾಗಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಹನುಮಂತನ ಸರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಹೊಗಳಿದಳು. ಇದಕ್ಕೆ ಮಂಡೋದರಿಯು ಆಂಜನೇಯನಿಗೆ ಸಮಾನರಾದವರು ಹಿಂದಿನವರಲ್ಲಿಯೂ ಈಗಿನವರಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವನ ಸರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಉಗ್ಗಡಿಸಿ, ರಾವಣನಿಗೆ ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ತ್ರೀತಿ

ಯನ್ನೂ ಅವನು ಮಾಡಿರುವ ಉಪಕಾರವನ್ನೂ ಅವನಲ್ಲಿರುವ ದೇಹಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ಆಂಜನೇಯನು ಅಸೇವ್ಯರಾದ ಭೂಚರರಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸೇವಾವೃತ್ತಿಗೆ ನಿಂತಿರುವುದು ಅನ್ಯಾಯವೆಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಹನುಮಂತನು ಕಪಿಧ್ವಜಕುಲಕ್ಕೆ ರಾಘವನು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬಂದೆನೆಂದೂ ರಾವಣನು ಪರಸ್ತ್ರೀಗೆ ಅಸೆಪಟ್ಟು ಲೋಕನಿಂದೆಯನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ಈ ತೆರನಾಗಿ ನಡೆದಿರುವುದು ಕುಲ ನಾಶಕರವೆಂದೂ ಹೇಳಲು ಮಂಡೋದರಿಯು ಲಯಕಾಲದ ಚಂಡಿಕೆಯಂತೆ ಕೋಪಾವಿಷ್ಟಳಾಗಿ ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದಳು.

ಇತ್ತ, ಸೀತಾದೇವಿಯು ಪಂಚ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ರಾಮನ ಪಾದಗಳನ್ನು ನೆನೆದು ಯತಿವರರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಹಾರದಾನವನ್ನಿತ್ತು ಪಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಆಂಜನೇಯನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ರಾಮನಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಲು ಆಕೆಯು ರಾಮನಪ್ಪಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೊರಡುವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲವೆಂದೂ ಹನುಮಂತನು ಕೂಡಲೆ ಜೊರಟು ಹೋಗಿ ತನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಚೂಡಾರತ್ನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಆಗ ಆಂಜನೇಯನು ತಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದದ್ದೂ ಹೋದದ್ದೂ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದೆ ಹೋದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಕೀಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅಲ್ಲಿಯ ಖಳರನ್ನು ಕೊಂದು ಉದ್ಯಾನವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಪುರವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ರಾವಣನಿಗೆ ತಾನು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯಿಸುವೆನೆಂದು ಆಲೋಚನೆಮಾಡಿದನು.

ಅತ್ತ, ಮಂಡೋದರಿಯು ಹನುಮಂತನ ವಿಷಯವನ್ನು ರಾವಣನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಅವನು ರೋಷಾವೇಶವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕದನ ಸಮರ್ಥರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕರೆದು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕೊಂದುಬನ್ನಿರೆಂದು ನಿಯಮಿಸಿದನು. ಅವರು ತಂಡೋಪತಂಡವಾಗಿ ವನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆಂಜನೇಯನ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲು, ಆತನು ಅಲ್ಲಿಯ ಮರಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಅವುಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕೊಂದನು. ಈ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ನಿಶಾಚರನು ರಾವಣನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಅವನು ಕಿಡಿಕಿಡಿಗೊಂಡು ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದೆದ್ದು ತಾನೇ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬೇಕೆಂದಿರುವಲ್ಲಿ ಮಗನಾದ ಇಂದಗಿಯು ಬಂದು ಏಕಾಕಿಯಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ರಾವಣನು ಹೊರಡುವುದು ಲೋಕಾಪವಾದಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸಿ, ತಾನು ಹೋಗಿ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದು ತಂದೊಪ್ಪಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಹೊರಟನು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಹನುಮಂತನು ತಾನು ಹೊರಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಬರಿಸಿ ವಿಜಯರಥಾರೂಢನಾಗಿ ಲಂಕಾವುರವೆಲ್ಲವೂ

ತಲ್ಲಳಿಸುವಂತೆ ಕಾದಿ ಹೆಸರಾದ ನಾಯಕರನೇಕರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಇಂದಗಿಯು ಮುಳಿದು ಹನುಮಂತನಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಆಗ ಹನುಮಂತನು ತನಗೆ ರಾಘವನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಆದುದರಿಂದ ತಾನು ಇಂದಗಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಲಂಕಾದಹನ ಮಾಡುವೆನೆಂದೂ ಆಲೋಚಿಸಿ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಬೀಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ತಾನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಭಯಪಟ್ಟವನಂತೆ ಸೆರೆಸಿಕ್ಕಿದನು. ಅವನನ್ನು ಇಂದಗಿಯು ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಅವನ ವೃತ್ತಾಂತವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಲು ರಾವಣನು ಬಹಳ ಕೋಪದಿಂದ, “ಎಲೈ ಹನುಮಂತನೇ! ನೀನು ನಿನ್ನ ವಂಶದ ಉನ್ನತಿಯನ್ನೂ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನೂ, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಇಂದಗಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಮಾಡಿರುವ ಮನ್ವಣಿಯನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ಲಜ್ಜೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರದವನಿಗೆ ಚರನಾಗಿ ಬರುವುದು ನ್ಯಾಯವೇ? ಹಗೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ದುರಾತ್ಮನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ದಂಡಿಸಲೇ ಬೇಕು” ಎನ್ನಲು, ಸುತ್ತಲಿದ್ದ ಕೆಲವರು, ಅಂಜನೇಯನನ್ನು ಸ್ವಾಮಿ ದ್ರೋಹಿಯೆಂದು ಮೂದಲಿಸಿದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಮಾರುತಿಯು ಮುಳಿದು, “ಅಯ್ಯಾ! ಪರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಹಿಡಿತಂದು ತೋಯದವಾಹನನ ವಂಶಕ್ಕೆ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರನ್ನು ತಂದ ರಾವಣನ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಆಲೋಚಿಸದೆ ದೋಷಕ್ಕಡೆಗೊಟ್ಟ ನೀವು ಪಾಪಿಗಳಲ್ಲವೇ? ನಿಮಗೂ ರಾವಣನಿಗೂ ವಿಧಿಯು ಸೌಮಿತ್ರಿಯ ಕೈಯಿಂದ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾವನ್ನು ಬರೆದಿರುವಾಗ ಅದನ್ನು ತೊಡೆಯುವುದು ಯಾರಿಂದಾಗುವುದು?” ಎಂದು ಪಲತರನಾಗಿ ಮೂದಲಿಸಲು ದಶಮುಖನು ಬಹಳ ಸಿಟ್ಟಾಗಿ, ಅವನ ಹರಟೆಗೆ ಎಡೆಗೂಡದೆ ಅವನನ್ನು ರಾಮದೂತನೆಂದು ಡಂಗುರ ಹೊಡೆಯಿಸಿ ಅವನು ಮಾನ ಪಡಿಸಿ ಅಟ್ಟಿಬಿಡಿರೆಂದು ತನ್ನವರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಹನುಮಂತನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ ಕೋಪದಿಂದ ಉರಿದುಬಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲವರನ್ನು ತುಳಿದು, ಕೆಲವರನ್ನು ಹೊಡೆದು, ಕೆಲವರನ್ನು ಎಲುಬು ಮುರಿದು, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರನ್ನು ಕಾಲುಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಕೊಂದು, ಸಿಂಹಲಂಘನದಿಂದ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ತನ್ನ ದಹನವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೆ ಎಲ್ಲ ಮನೆಗಳನ್ನೂ ರಾವಣನ ಅರಮನೆಯನ್ನೂ ಸುಟ್ಟನು. ತರುವಾಯ ಆತನು ತನ್ನ ಸೇನೆಯೊಡಗೂಡಿ ಹೊರಟು ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರವನ್ನು ಸೇರಿ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಅವನ ಮುಖಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದ ಕಾಯ:ಸಿದ್ಧಿಯಾಯಿತೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿದರು. ಹನುಮಂತನು ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಪೊಡಮಟ್ಟು ಚೂಡಾರತ್ನವನ್ನು ಕೊಡಲು ರಾಮನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಆನಂದ ಬಾಷ್ಪಗಳು ಸುರಿದುವು; ಸೀತೆಯ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವು ಹಿಡಿಯದಂತಾಯಿತು. ಅಂಜನೇಯನು ಸೀತಾರಾಮರಿಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದ ಕೆಲವು ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಸೀತೆಯಿಂದ

ತಿಳಿದವನಾಗಿ ಅವನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಅಂಜನೇಯನ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿ ಯಾದ ಪೃಥುಮತಿಯು ಅಂಜನೇಯನು ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಪರಾಕ್ರಮ ವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳಲು ಎಲ್ಲರೂ ಅಂಜನೇಯನನ್ನು ಹೊಗಳಿದರು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಇನ್ನು ತಡವೇತಕ್ಕೆಂದು ಸುಗ್ರೀವನೊಡನೆ ಹೇಳಲು ಆತನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವು ನಭೋಗಮನ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಜೇಯರಾದ ತನ್ನ ಯೋಧರೊಡನೆ ವಿಜಯ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು.

### ಆಶ್ವಾಸ ೧೨—ಲಂಕಾ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಪ್ರಯಾಣ

ಶ್ರೀರಾಮನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಓಲಗ ಸಾಲಿಗೆ ಬಂದು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನಲಂಕರಿಸಿ ಕುಳಿತಿರಲು, ಪಕ್ಕದ ಮಣಿಮಯಾಸನದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ, ಸುತ್ತಲೂ ಸುಗ್ರೀವ ಅಂಗದ ನಳ ನೀಲ ಜಾಂಬವ ಹನುಮ ಮೊದಲಾದ ಬಿಚರ ಪರಿವೃಥರೂ ಸೇನಾನಾಯಕರೂ ಸಮುಚಿತಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡರು. ಆಗ ಪುರೋಹಿತನು ಸ್ವಸ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಪ್ರಯಾಣ ಲಗ್ನವು ಸಮಾಪಿಸಿತೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಲು ಸೇನಾಧಿಪತಿಯಾದ ನಳನು ವಿಜಯ ದುಂದುಭಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯಿಸಿದನು. ಆಗ ಕುಲವೃದ್ಧರೂ ಕುಲಾಂಗನೆಯರೂ ಅಶೀರ್ವಾದಮಾಡಲು ರಾಮಚಂದ್ರನು ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದೆದ್ದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಪರಿವಾರ ಸಮೇತನಾಗಿ ಹೊರಟು ಜಯಘೋಷವು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ತುಂಬುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ರಥವನ್ನೇರಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಡೆದನು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸೇನಾನಾಯಕರನ್ನು ತಂತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ತಕ್ಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ನಿಯಮಿಸಿ ತಾನೂ ಹನುಮನೂ ರಥಾರೂಢರಾಗಿ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಧರ ನಾಯಕರೊಡನೆ ದಾಶ ರಥಿಯ ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೆಯ್ಯಾವಲಾಗಿ ನಡೆದರು. ಹೀಗೆ ನಡೆಯುತ್ತ ಸೇನೆಯು ವೇಲಾಂಧಪುರದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರಲು, ಆ ಪುರಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸಮುದ್ರನೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ವಿದ್ಯಾಧರನು ಮುಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ನಳನ ಸೈನ್ಯವನ್ನಡ್ಡಗಟ್ಟಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಲು ಅವನನ್ನು ನಳನು ಸೋಲಿಸಿ ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದನು. ಆತನು ಸಮುದ್ರನಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮನ್ನಿಸಲು, ಸಮುದ್ರನು ತನ್ನ ನಾಲ್ವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡಿ ಭೃತ್ಯ ಪದವಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ತನ್ನ ಪೂರ್ವ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ತರುವಾಯ ಸುವೇಲಾಚಲದೊಡೆಯನಾದ ಸುವೇಲನು ರಾಮನಿಗೆ ಶರಣಾಗತನಾದನು. ರಾಮನು ಸೇನಾಸಮೇತನಾಗಿ ಆ ದಿನ ಸುವೇಲಾಚಲವಲ್ಲಿದ್ದ ಮರುದಿನ ಲಂಕಾದ್ವೀಪದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಹಂಸದ್ವೀಪದ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಆ ದ್ವೀಪಾಧಿಪತಿಯಾದ ನಭಶ್ಚರನು ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಬಲ ಸಮೇತನಾಗಿ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲು ನಳನು ಅವನನ್ನು

ಜಯಿಸಿ ಶರಣಾಗತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಆ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಬೀಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನನ್ನು ಬರುವಂತೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿ, ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲಿರುವ ದ್ವೀಪಾಂತರಗಳ ವಿದ್ಯಾರಾಧಿರಾಜರನ್ನು ಆಜ್ಞಾವಿಧೇಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು.

ಇತ್ತ, ರಾವಣನು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿ ಒಡ್ಡೋಲಗಂಗೊಟ್ಟಿರುವಲ್ಲಿ ಚಾರನೊಬ್ಬನು ಬಂದು ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂತು, ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರದವರಾದ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಖೇಚರರಿಂದಲೂ ರಾವಣನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಳಿದ ಸಾಮಂತ ರಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವರೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಲು, ರಾವಣನು ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನಕ್ಕು ತನ್ನ ಸಾಮಂತರು ಕಪ್ಪ ಕೊಡುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಏಕಾಕಿಗಳಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಂಧಾನ ಮಾಡಿ ಬರುತ್ತಿರುವಂತಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲು ಮೇಘವಾಹನ ಮೊದಲಾದ ಸಭಾ ಸದರೊಲ್ಲರೂ ಮಾದ್ರನಿಗೊಟ್ಟರು. ಆದರೆ ವಿಭೀಷಣನು ಮಾತ್ರ ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿ ಸುಮ್ಮನಿರದೆ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಹೇಳಿ ಪರಸ್ತ್ರೀಯ ದೇವಿಯಿಂದ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಕ್ಲೇಶಗಳುಂಟಾಗುವವೆಂದೂ ಕುಲನಾಶವಾಗುವದೆಂದೂ ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿದರೆ ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಸುಖದಿಂದಿರಬಹುದೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಇಂದಗಿಯು ಕೋಪಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ದೂಷಿಸಿ, ತಾರಾದ್ರಿಯನ್ನು ತೋಳಬಲಿದಿಂದೆತ್ತಿದ ರಾವಣನನ್ನು ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರದವರು ಗೆಲ್ಲುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲೆಂದೂ ಸುಮ್ಮನೆ ಭಯಪಡುವುದು ಅನುಚಿತವೆಂದೂ ನುಡಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಭೀಷಣನು ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ತಂದೆಯ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಸೆಪಟ್ಟು ದುರ್ಯಶಸ್ಸಿಗಂಜದೆ ಬಲ್ಲಿದರಲ್ಲಿ ಕಲಹವನ್ನು ಬಯಸುವುದು ತಪ್ಪೆಂದೂ ಖರ ದೂಷಣರನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಂಹರಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಖೇಚರರನ್ನು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಾರಿಸಿದ ಸೌಮಿತ್ರಿಗೆ ಎಣೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮ ಬಾಣವು ಯಾರನ್ನೂ ಉಳಿಯಲೀಯದೆಂದೂ ಆದುದರಿಂದ ಸೀತೆಯನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ಸಂಧಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಸರಿಯೆಂದೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆ ಕಾದಿದಲ್ಲಿ ಅಪವಾದವು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವದೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದನು.

ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ರೌದ್ರಾಕಾರನಾಗಿ ಚಂದ್ರಹಾಸಾಸಿಯನ್ನು ಒರೆಯಿಂದ ಸೆಳೆಯಲು ವಿಭೀಷಣನು ಗದಾದಂಡವನ್ನು ಹಿಡಿದು ರಾವಣನೆದುರಿಗೆ ಅದಿರದೆ ನಿಂತನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಕುಲವೃದ್ಧರು ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಬಂದು ರಾವಣನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಲು ಅವನು ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನಕ್ಕು, “ಅಯ್ಯಾ! ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರದವನು ನನಗಿಂತಲೂ ಬಲಿಷ್ಠನೇ? ಅಂಥವನು ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಆಕ್ತನಕ್ಕೆ ನಿಂತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ದಾಯಾದಿತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ವಿಭೀಷಣನ ಪುಂಡನ್ನಡಗಿಸುವೆನು; ಮುಕ್ಕಣ್ಣನಾದರೂ ನನ್ನ

ಮಾತಿಗಡ್ಡವಾಗಿ ಬಂದು ಬದುಕುವನೇ ? ಆದರೆ ಗೋತ್ರವಧೆಯು ಸರಿಯಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಲಂಕೆಯಿಂದ ಅಟ್ಟಿಬಿಡಿರಿ ; ಇವನು ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆಯದ್ದೋತ್ಪಾಹಿಗಳಿಗೆ ಭಯವನ್ನುಪದೇಶಮಾಡುವನು ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಭೀಷಣನು ತನ್ನ ಸಾಮಂತರೊಡಗೂಡಿ ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಲಂಕೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ಹಂಸದ್ವೀಪದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಮಹತ್ತರನನ್ನು ರಾಮನ ಬಳಿಗಟ್ಟಲು ಅವನು ಬಂದು, ರಾಮನು ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಕೇಳದೆ ಹೋದುದರಿಂದ ವಿಭೀಷಣನು ರಾಮನ ಶರಣಹೊಗಲು ಬಂದಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಗ ಮತಿಕ್ರಾಂತ ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರು ಇದು ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರಿಗೆ ಹುಸಿ ಜಗಳವಿರಬಹುದೆಂದೂ ತಮಗೆ ಅಪಾಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈರೀತಿ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದೂ ಹೇಳಲು, “ ಅಯ್ಯಾ ! ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ಬರಲು ಅಳುಕಿ ಮೋಸದಿಂದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋದ ದಶಕಂಠನಿಗೆ ಹೆದರುವುದೇ ? ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಕೊಡದೆ, ಎದುರುಬಿದ್ದವರನ್ನಿಕ್ಕದೆ, ಮರೆಹೊಕ್ಕವರನ್ನು ಕಾಯದೆ ಬಾಳುವ ಅರಸುಮಗನ ಭುಜಬಲವು ನಿರರ್ಥಕವು, ಅವನ ಪಾರ್ಥಿವ ಜನ್ಮವು ವೃಥಾವು ” ಎಂದು ರಾಮನು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಅಂಜನಾಸುತನು ವಿಭೀಷಣನ ಗುಣಸ್ತವನಮಾಡಿ, ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರಿಗಿರುವ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಜನಪ್ರವಾದದಿಂದ ತಾನರಿತಿರುವೆನೆಂದೂ ವಿಭೀಷಣನು ತನಗೆ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಮರ್ಯಾದೆಯೊಡನೆ ತನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಲು ರಾಮನು ಚಾರನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಬರುವಂತೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿ ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳೊಡನೆ ಸುಗ್ರೀವಾಂಗದ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮುಂದೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ವಿಭೀಷಣನು ರಾಜಸಭೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ರಾಮನಿಗಡ್ಡಬೀಳಲು ಆತನನ್ನು ರಾಮನು ತಕ್ಕ ಮರ್ಯಾದೆಯೊಡನೆ ಕಂಡು ಉಚಿತ ಸಂಭಾಷಣದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಸಡಿಸಿ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನು ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಾಹಿಣೀ ಬಲದೊಡನೆ ಬಂದು ಸೇರಲು ಮರುದಿನ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು ಸಮುದ್ರತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

ಆಗ ನಳನು ನಭೋಗಮನವಿದ್ಯೆಯೇ ಸೇತುವಾದುದೆಂಬಂತೆ ಚತುರಂಗ ಬಲವನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿಸಿದನು. ಜಾಂಬವ ಸುಷೇಣ ವಿಭೀಷಣ ಚಂದ್ರರಶ್ಮಿ ಸುಗ್ರೀವ ಹನುಮ ಮೊದಲಾದವರ ರತ್ನವಿಮಾನಗಳು ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಬರಲು ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯವೂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ದಡದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ವನದಲ್ಲಿದ್ದು ತರುವಾಯ ಲಂಕಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟು ರಣಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೇರಿತು. ಆಗ ಅವರವರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬಿಡಾರಗಳು ಸಿದ್ಧವಾದುವು.



## ಆಶ್ವಾಸ ೧೩—ಬಲಾಚ್ಯುತ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವ ವರ್ಣನೆ

ರಾಮಚಂದ್ರನ ಸೇನೆಯ ಕೋಲಾಹಲವು ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳಲು ರಾವಣನು ಮುನಿದು ಸನ್ನಹ ಭೇರಿಯನ್ನು ಹೊಯಿಸಿ ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರದವನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿಬಂದನಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಕಿಡಿಕಡಿಯಾದನು. ರಾವಣನ ಸಾಮಂತರೆಲ್ಲರೂ ತಂತಮ್ಮ ಸೇನೆಗಳೊಡನೆ ಬಂದು ಸೇರಲು ಅವನು ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ದಕ್ಷಿಣಿಣೀ ಬಲದೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದು ಬೆಳಗಾಗಲು ಇಂದಗಿ ಮಾರಿಚ ಜಿತಶತ್ರು ಮೇಘವಾಹನ ಕುಂಭಕರ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾರಥರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ರಾವಣನು ರಣಭೂಮಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾತಗಳೂ ಅಪಶಕುನಗಳೂ ತೋರಿದರೂ ಅವನ್ನು ರಾವಣನು ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಮಾಡದೆ ಬಂದು ಒಡ್ಡಿ ನಿಂತನು. ಆಗ ನಳ ನೀಲ ಅಂಗದಕುಮಾರ ಸುಷೇಣ ಜಾಂಬವ ಮೊದಲಾದ ವಾನರ ಪ್ರಮುಖರೂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ ಹನುಮ ಮೊದಲಾದ ಖೇಚರ ನಾಯಕರೂ ವಿಭೀಷಣನೂ ಸುಗ್ರೀವನೂ ತಂತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಗಳೊಡನೆ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಸುತ್ತಲೂ ತಕ್ಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತರು. ಆಗ ರಾಮನ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ನಳ ನೀಲರೂ ರಾವಣನ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ಹಸ್ತಪ್ರಹಸ್ತರೂ ಇದಿರಾಗಿ ಕಾದಿ ನಳನು ಹಸ್ತನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಪ್ರಹಸ್ತನು ಕೋಪಾವೇಶದಿಂದ ನಳನಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ನೀಲನು ನಳನನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ತಾನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿ ಪ್ರಹಸ್ತನನ್ನು ಕೊಂದನು. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸೂರ್ಯನಸ್ತಮಿಸಲು ಉಭಯ ಬಲದವರೂ ಅಪಹಾರ ತೂರ್ಯವನ್ನು ಹೊಯಿಸಿ ತಂತಮ್ಮ ಬೀಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸಮರ ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬೆಳಗಾದ ಕೂಡಲೆ ಉಭಯ ಸೈನಿಕರೂ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿ ಬಂದು ಕಾದುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಮಾರಿಚನು ಸಂತಾಪನನ್ನೂ ಮಕರನು ಮಹೋದಧಿಯನ್ನೂ ಗಂಭೀರನು ಉದ್ಧಾಮನನ್ನೂ ಸಿಂಹಕಟಿಯು ಪ್ರಥಿತನನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲಲು ರಾವಣನ ಸೇನೆಯು ಜಯಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡಿತು. ರಾಮನ ಸೇನೆಯು ಭಯಗೊಂಡಿತು. ಕೂಡಲೆ ರಾಮನ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿಯೆ ಇತರ ಸಾಮಂತರು ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಭೈರವನ ಭೀಕರಾಕಾರವನ್ನು ತಾಳಿ ರಾವಣನ ಸಾಮಂತರನೇಕರನ್ನು ಕೊಂದರು. ಅದು ವರೆಗೆ ಹೊತ್ತು ಮುಳುಗಲು ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅವರವರು ಅವರವರ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಮರುದಿನ ಹೊತ್ತು ಮೂಡಿದೊಡನೆಯೇ ಯುದ್ಧವಾರಂಭವಾಗಿ ಉಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳ ನಾಯಕರೂ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಕಾದಿದರು. ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ನಡೆದಮೇಲೆ ಹನುಮನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತು ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಶೂರರನ್ನು ಕೊಂದು ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ರಾವಣನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ಓಡಿಸಲು ರಾವಣನು ಬಹಳ ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡು ಅವನೊಡನೆ ಕಾದಲು ಸಿದ್ಧನಾಗುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಮಯನ

ಮಕ್ಕಳಾದ ಮಹೋದರ ವಜ್ರೋದರರು ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಬಂದು, ಮಹೋದರನು ಅಂಗದನೊಡನೆಯೂ ವಜ್ರೋದರನು ಹನುಮನೊಡನೆಯೂ ಕಾದಿ ಸತ್ತರು. ಹನುಮನು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಮಾಲಿ ಜಂಬುಮಾಲಿಯೆಂಬವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಹನುಮನಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ರಾಘವನ ಸಾಮಂತರು ಕೆಲವರು ಬಂದು ಹನುಮನನ್ನು ಹಿಂದಿಟ್ಟು ತಾವು ಕಾದಿದರು. ಆಗ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಬಹಳ ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ಪ್ರಕ್ಷೋಭಣ ವಿಧ್ಯಾ ಶರದಿಂದ ಕಪಿಧ್ವಜರ ಸೈನ್ಯವು ಮೈಮರೆತು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸುಗ್ರೀವನು ನಿಧ್ರಾ ಪ್ರಬೋಧನೆಯೆಂಬ ದಿವ್ಯಬಾಣದಿಂದ ಹನುಮ ಮೊದಲಾದವರ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಕಳೆದನು. ಆಗ ರಾವಣನು ಕೋಪಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ ನುಗ್ಗಿಬರಲು ಇಂದಗಿಯು ತಂದೆ ಯನ್ನು ತಡೆದು ಆತನಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಮೂದಲಿಸಿ ಕಾದುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಮೇಘವಾಹನನು ಜನಕಾತ್ಮಜನಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಇಂದಗಿಯು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ವಿರಭಸನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಪನ್ನಗಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಬಿಗಿದನು; ಮೇಘವಾಹನನು ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನನ್ನು ಮೂರ್ಛಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನಿಗೂ ಹನುಮಂತನಿಗೂ ಭಯಂಕರವಾದ ಯುದ್ಧವು ನಡೆದು ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಾಗಪಾಶವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದನು. ಆಗ ಅಂಗದನು ಬಂದು ಘೋರ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಗೆದ್ದು ಹನುಮಂತನನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದು ರಾಘವನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿದನು. ವಿಭೀಷಣನು ಇಂದಗಿ ಮೇಘವಾಹನರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಲು ಅವರು ತಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನೊಡನೆ ಕಾದುವುದು, ತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲೆಂದು ಹಿಂಜರಿದರು. ಆಗ ವಿಭೀಷಣನು ಪನ್ನಗಶರ ವೇಷ್ಣಿತರಾಗಿದ್ದ ಸುಗ್ರೀವ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲರನ್ನು ಕಂಡು ಏನು ಮಾಡಲೂ ತೋರದೆ ವೃಥಾಪಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಸ್ತಮಿಸಲು ರಾವಣನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಸಾಕುಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಪನ್ನಗಶರ ಮೂರ್ಛಾಗತರಾಗಿದ್ದ ಹನುಮಂತ ಸುಗ್ರೀವ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲರನ್ನು ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ತರುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಬೇಕೆಂದು ರಾಮನನ್ನು ಕೇಳಲು, ಆತನು ಹಿಂದೆ ವರವಿತ್ತ ದಿವಿಜನನ್ನು ನೆನೆದಲ್ಲಿ ಅವರ ಉಪದ್ರವವು ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾಮನಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಮಾಡಲು ಗರುಡಾಧಿಪನಾದ ಮಹಾಲೋಚನನೆಂಬ ದೇವನಿಗೆ ಆಸನ ಕಂಪವಾಗಿ ರಣಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ರಘುವೀರನು ತನ್ನನ್ನು ನೆನೆದನೆಂದು ಅವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆತನು ತಿಳಿದು, ಸಿಂಹವಾಹಿನಿ ಗರುಡವಾಹಿನಿಯೆಂಬೆರಡು ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟುಬರುವಂತೆ ತನ್ನನುಚರನಾದ ಚಿಂತಾ ವೇಗನೆಂಬ ದೇವನಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಲು ಆತನು ಬಂದು ಸಿಂಹವಾಹಿನಿಯನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೂ ಗರುಡವಾಹಿನಿಯನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನಿಗೂ ಸದ್ಭಾವದಿಂದಿತ್ತನು.

ಬಲಾಚ್ಯುತರು ಆ ದೇವನನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಜೈನಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮನೋರಥ ಸಿದ್ಧಿಯಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ಪುಲಕಾಂಕಿತರಾದರು.

### ಆಶ್ವಾಸ ೧೪---ರಘುವೀರ ವಿಜಯ ವರ್ಣನೆ

ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಚಿಂತಾವೇಗ ದೇವನನ್ನು ನಿರ್ಭರ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲು ಆತನು ಸಂತೋಷ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಅನೇಕ ದಿವ್ಯಬಾಣಗಳನ್ನೂ ಧವಳ ಭತ್ರ ಚಾಮರಗಳನ್ನೂ ಸಿಂಹ ಗರುಡ ಧ್ವಜಗಳನ್ನೂ ಅಭೇದ್ಯ ಕವಚಗಳನ್ನೂ ಅನರ್ಘ ರತ್ನಭೂಷಣಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು. ಅನಂತರ ಗರುಡವಾಹಿನಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಾಗಪಾಶವಿದ್ಯೆಯು ಸಡಲಿಹೋಗಲು ಹನುಮ ಸುಗ್ರೀವ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲರು ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದೆಚ್ಚತ್ತು ಸಿಂಹ ಗರುಡ ವಾಹನಾ ರೂಢರಾಗಿದ್ದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅವರ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟು ಆ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನವರಿಂದ ತಿಳಿದು ಎಲ್ಲರೂ ಬೀಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆ ರಾತ್ರಿ ಸುಖದಿಂದಿದ್ದರು. ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೆ ಎಂದಿನಂತೆ ರಾವಣನು ರಣಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಒಡ್ಡಿ ನಿಲ್ಲಲು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ನಿತ್ಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿ ದೇವನಿತ್ತ ಕವಚಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು ದಿವ್ಯಾಭರಣ ಭೂಷಿತರಾಗಿ ಸಿಂಹ ಗರುಡ ವಾಹನಗಳನ್ನೇರಿ ಸಿಂಹ ಗರುಡ ಧ್ವಜಗಳನ್ನೇತ್ತಿಸಿ ಧವಳ ಭತ್ರ ಚಾಮರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಿಸಿ ಸುಗ್ರೀವ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ ಮರುತ್ಸುತ ವಿಭೀಷಣ ಮೊದಲಾದ ವಿದ್ಯಾಧರರು ಸುತ್ತಿಬರಲು ರಣಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಒಡ್ಡಿನಂತರು.

ಆಗ ಎರಡು ಸೇನೆಗಳೂ ಭಯಂಕರವಾಗುವಂತೆ ಕಾದಿದುವು. ರಾವಣನು ಬಹಳ ರೋಷದಿಂದ ವಾನರ ಸೇನೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಅದು ಬೆಚ್ಚಿ ಓಡಿ ಹೋಯಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಭೀಷಣನು ರಾವಣನಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಲು, ಆತನು ತಮ್ಮನನ್ನು ನೀಚನೆಂದು ಬೈದು ದೊರೆಗೆಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆಳಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಮೂದಲಿಸಿ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವನಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಗೋತ್ರವಧ ಮಹಾಪಾತಕವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲದೆ ತೊಲಗಿಹೋಗಿದನು. ದಶವದನನ ಈ ದುರುಕ್ತಿಗೆ ವಿಭೀಷಣನು ಕೋಪಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ ತಾನು ಹೇಳಿದ ಹಿತವನ್ನು ಕೇಳದೆ, ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಹೊಂದಿದ ತೋಯದವಾಹನನ ವಂಶಕ್ಕೆ ಕುಂದು ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಪರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಬಯಸಿದ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನುಳಿದು ಜಗನ್ಮಾತೆಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದ ನಿಲ್ಲೆಂದು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಲು ರಾವಣನು ಬಹಳ ಸಿಟ್ಟಾಗಿ

ವಿಭೀಷಣನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತನು. ಇಬ್ಬರೂ ಕಾದಾಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ಜಿತ್ಕುಮಾರನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ವಿಭೀಷಣನೊಡನೆ ಕಾದಲುದ್ಯುಕ್ತನಾಗಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅವನನ್ನೆದುರಿಸಿದನು. ರಾಘವನು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮೇಲೆಯೂ ಹನು ಮಂತ ಸುಗ್ರೀವ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ ಮೊದಲಾದ ನಾಯಕರು ತಮ್ಮ ಸಮಾನ ರಾದ ರಾಕ್ಷಸ ಬಲದ ನಾಯಕರ ಮೇಲೆಯೂ ಮಹಾ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಹೂಡಿದರು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಇಂದಗಿಯನ್ನು ವಿರಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ನಾಗಪಾಶದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ವಿರಾಧಿತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬೀಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ರಾಮನು ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಗೆದ್ದು ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನಿಗೊಪ್ಪಿಸಲು ಆತನು ಮೇಘವಾಹನನನ್ನು ನಾಗಪಾಶದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಅವನನ್ನೂ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನೂ ಬೀಡಿಗೆ ಕೊಂಡುಹೋದನು.

ಇತ್ತ, ರಾವಣನು ವಿಭೀಷಣನೊಡನೆ ಮಹಾಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದಿರಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕಂಡು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿ ತಾನು ರಾವಣನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತನು. ಆಗ ರಾವಣನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯಿಂದಿಡಲು ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ನಿಶ್ಚಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮೂರ್ಛೆಗೊಳಿಸಿತು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮನಿಗೆ ವ್ಯಸನವೂ ಕೋಪಾಟೋಪವೂ ಉಂಟಾಗಲು ಆತನು ರಾವಣನಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಅವನನ್ನು ಏಳು ಸಾರಿ ವಿರಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವನ ಕವಚವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ವ್ರಣಕಾಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೂ ಅವನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ರಾಮನು, ಕುಲಾದ್ರಿಯನ್ನೇ ಭೇದಿಸುವ ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ಬಾಣಗಳು ರಾವಣನ ದೇಹವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಭೇದಿಸದೆ ಹೋದುದಕ್ಕೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ದನು ಜನು ಅಲ್ಪಾಯುವಲ್ಲವೆಂದು ಬಗೆದನು. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸೂರ್ಯಸ್ತಮಯವಾಗಲು ಎರಡು ಸೇನೆಗಳೂ ತಂತಮ್ಮ ಬೀಡಿಗೆ ಹೋದುವು. ರಾವಣನಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಮೂರ್ಛೆಗೊಳಿಸಿದನೆಂಬ ಸಂತೋಷವೂ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಇಂದಗಿ ಮೇಘವಾಹನರೂ ತಮ್ಮನಾದ ಕುಂಭಕರ್ಣನೂ ಸೆರೆಸಿಕ್ಕಿದುದಕ್ಕೆ ವ್ಯಸನವೂ ಉಂಟಾಯಿತು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮೂರ್ಛೆಬಿದ್ದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಮನು ವ್ಯಸನಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿರಲು ಜಾಂಬವ ಸುಷೇಣ ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಿಗಳು ರಾಮನಿಗೆ ಧೈರ್ಯಹೇಳಿ ಎಂಟನೆಯ ಕೇಶವನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಯಾವ ಅಪಾಯವೂ ಉಂಟಾಗದೆಂದೂ ಆತನಿಂದಲೇ ರಾವಣನಿಗೆ ಅಪಾಯವಾಗುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಿದರು. ಸುಗ್ರೀವನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಸುತ್ತಲೂ ವಿದ್ಯಾಮಯವಾದ ಏಳು ಪ್ರಾಕಾರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ನಾಯಕನನ್ನು ಸೇನಾಸಮೇತನಾಗಿ ಕಾವಲು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ತಾನೂ ಒಂದು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದನು.

ಇತ್ತ, ರಾವಣನು ಆ ರಾತ್ರಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸಾಯದೆ ಬದುಕನೆಂದೂ ಸತ್ತಲ್ಲಿ, ಸೆರೆಯಾಗಿರುವ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ತಮ್ಮನನ್ನೂ ಹಗೆಗಳು ಉಳಿಸರೆಂದೂ

ವೃಥೆಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನು ಮೂರ್ಛೆಹೋದುದನ್ನು ಸೀತಾದೇವಿಯು ಕೇಳಿ ಹಲವು ತೆರನಾಗಿ ಪ್ರಲಾಪಿಸುತ್ತಿರಲು ಖಚರಕಾಂತೆಯಾದ ವಿನೀತೆ ಎಂಬವಳು ಆಕೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ವಾಸುದೇವನಾದುದರಿಂದ ಸಾಯುವನಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಜನಕನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಗಗನಚರನೊಬ್ಬನು ಕಾಳೆಗದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮೂರ್ಛಾವೃತ್ತಾಂತವನ್ನರಿತು ಆ ಮೂರ್ಛೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ತಾನು ಬಲ್ಲೆನೆಂದು ಹೇಳಲು ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವನನ್ನು ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಆ ಗಗನಚರನು ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನಿಗೆ ಸರ್ವಕ್ಷೇಮವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಬಿನ್ನಪವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳತೊಡಗಿದನು:—

“ನಾನು ದೇವನೀತಪುರದೊಡೆಯನಾದ ಶಶಿಮಂಡಲನ ಮಗನು, ಅತಿ ಚಂದ್ರನೆಂಬ ಖೇಚರನು. ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ವಾಯುವಪಥದಲ್ಲಿ ನಾನು ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಹಸ್ರವಿಜಯನೆಂಬ ನನ್ನ ಹಗೆಯೊಬ್ಬನು ನನ್ನಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಶಕ್ತಿಯಿಂದಿಡಲು ಸತ್ಪವುಡುಗಿ ಆಕಾರವಾರ್ಗದಿಂದ ಬಿದ್ದು ಸಾಕೇತದ ಮಹೇಂದ್ರೋದ್ಯಾನವನವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆಗ ಭರತನು ನನ್ನ ಪುಣ್ಯವಶದಿಂದ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕರುಣದಿಂದ ಕಂಡು ದಿವ್ಯ ಸುಗಂಧ ತೋಯವನ್ನು ತರಿಸಿ ನನ್ನ ಮೈಗೆ ಹಚ್ಚಲು ಶಕ್ತಿಯು ಶಕ್ತಿಗುಂದಿ ನಾನು ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದಿಚ್ಛತ್ತೆನು. ಆ ಗಂಧ ಸಲಿಖಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದರ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ನಾನು ಭರತನನ್ನು ಕೇಳಲು ಆತನು ತನ್ನ ಮಾವನಾದ ದ್ರೋಣಮೇಘನ ಹೆಂಡತಿಯು ಅನೇಕ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಂದ ಪೀಡಿತಳಾಗಿರುವಾಗ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮಗುವನ್ನು ಹರಲು ವ್ಯಾಧಿಯು ನಾಶವಾಯಿತೆಂದೂ ಆ ಕೂಸಿಗೆ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ವಿಶಲ್ಯಸೌಂದರಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಾಯಿತೆಂದೂ ಆ ಮಗುವಿನ ಮಜ್ಜನ ಜಲದಿಂದ ತನ್ನ ದೇಶವೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯಾಧಿರಹಿತವಾಯಿತೆಂದೂ ದ್ರೋಣಮೇಘನು ತನಗೆ ತಿಳಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ವಿಶಲ್ಯಸೌಂದರಿಗೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೂ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದೆಂದು ಸರ್ವಭೂತಹಿತ ಭಟ್ಟಾರಕರು ಭರತನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದನ್ನೂ ಆತನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು.”

ಹೀಗೆಂದು ಅತಿಚಂದ್ರವಿಯಚ್ಚರನು ಬಿನ್ನವಿಸಲು ರಾಮಚಂದ್ರನು ಮೆಚ್ಚಿ ಆತನಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೊಟ್ಟು ಹನುಮ ಅಂಗದ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ—ಇವರನ್ನು ಗಂಧೋದಕವನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭರತನ ಬಳಿಗೆ ಆಟ್ಟಿದನು. ಅವರು ವಿಮಾನಗಳ

ನ್ನೇರಿ ಮನೋವೇಗದಿಂದ ಸಾಕೇತಪುರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಭರತನನ್ನು ಕಂಡು ರಣವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ತಾವು ಬಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಆ ರಾತ್ರಿಯೇ ವಿಶಲ್ಯಸೌಂದರಿಯು ಮಿಂದ ಗಂಧೋದಕವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೊತ್ತುಹುಟ್ಟಿದೊಡನೆಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಪ್ರಾಣವು ಹೋಗುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಲು ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರು ರಾವಣನಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಸನ್ನದ್ಧರಾದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನು ರಾಮನಪ್ಪಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಅನುಚಿತವೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಗಂಧೋದಕವನ್ನು ತರಿಸಿ ಕೊಡೆಂದು ಕೇಳಲು ಭರತನು ವಿಶಲ್ಯಸೌಂದರಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನೇ ವರನೆಂಬುದನ್ನು ಮುನಿಮುಖದಿಂದ ತಿಳಿದಿರುವೆನಾದುದರಿಂದ ಗಂಧೋದಕದೊಡನೆ ಆಕೆಯನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿರೆಂದು ಹೇಳಿ ದ್ರೋಣವೇಷನ ಬಳಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಧಾನರನ್ನಟ್ಟಿದನು. ದ್ರೋಣವೇಷನು ಭರತನ ಮಾತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಶಲ್ಯಸೌಂದರಿಯನ್ನೂ ನೂರುಮಂದಿ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಲು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನು ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಟು ನಕ್ಷತ್ರಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ರಣಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೇರಿದನು. ವಿಶಲ್ಯಸೌಂದರಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಶಕ್ತಿಯ ಶಕ್ತಿಯು ಕುಂದುತ್ತ ಬಂದು ಕಡೆಗೆ ಶಕ್ತಿಯು ಕಿಡಿಗಳನ್ನುಗುಳುತ್ತ ಜನಾರ್ದನನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಪವನಜನು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಆಗ ಶಕ್ತಿಯು ದಿವ್ಯಸ್ತ್ರೀರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ತಾನು ವಿಶಲ್ಯಸೌಂದರಿಯಿಂದಲ್ಲದೆ ಹೋಗತಕ್ಕವಳಲ್ಲೆಂದೂ ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿರೆಂದೂ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಹನುಮನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ವಿಶಲ್ಯಸೌಂದರಿಯ ಕರಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಲೂ ಸುರಭಿಸಲಿಲ ಸೇಚನದಿಂದಲೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದೆಚ್ಚತ್ತು ಎದ್ದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ವಿಶಲ್ಯಸೌಂದರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮನ್ಮಥ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಹನುಮದಾದಿಗಳು ಆಕೆಯನ್ನೂ ಆಕೆಯೊಡನೆ ಬಂದ ನೂರ್ವರು ಕನ್ಯೆಯರನ್ನೂ ಮದುವೆಯಾಗುವಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನೊಡಂಬಡಿಸಿ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿಸಿದರು.

ಆತ್ತ, ದಶಶಿರನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸೀತೆಯನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿ ಸಂಧಿಗೊಡಂಬಡುವಂತೆ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ತನ್ನ ಯಶಶ್ಚಂದ್ರಿಕೆಗೆ ಕಳಂಕವಾಗದಂತೆ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ನುಡಿದು, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಅಸಾಧಾರಣರಾದುದರಿಂದ ಬಹುರೂಪಿಣೀ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಹಗೆಯನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವೆನೆಂದು ಬಗೆದು ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೂ ದೇಶದ ಎಲ್ಲಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಂಸೆ ಬೇಡೆಂದು ಡಂಗುರ ಹೊಯಿಸಿ ಜಿನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮಾಡುವಂತೆ ನಿಯಮಿಸಿ, ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಯಾರು ಎಷ್ಟು

ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೂ ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವು ಪ್ರತಿಮಾಡದಂತೆ ಕಟ್ಟಿ ಮಾಡುವುದೆಂದು ಮಂಡೋದರಿಗೆ ಹೇಳಿ ತನ್ನರಮನೆಯೊಳಗಣ ಜನಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶಾಂತೀಶ್ವರನನ್ನು ದಿವ್ಯಾರ್ಚನೆಯಿಂದರ್ಚಿಸಿ ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥಿತನಾಗಿ ಸ್ಥಟಿಕಾಕ್ಷ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಉಭಯ ಬಲವೂ ಅಭಯ ಘೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿತು.

ವಿಭೀಷಣನು ರಾವಣನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನರಿತು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ರಾವಣನು ಬಹುರೂಪಿಣೀ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಿರುವನೆಂದೂ ಒಬ್ಬ ರಾವಣನನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದೇ ಅಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಾಗಿರುವಲ್ಲಿ ರಾವಣಕೋಟಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂದೂ ಆದಕಾರಣ ಅವನು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಅವನಿಗೆ ಕೇಡನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಲಂಕಾಪುರವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದು ಯುಕ್ತವೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಘವನು “ಅಯ್ಯಾ ವಿಭೀಷಣನೇ! ವನಿತೆಯ ಮೇಲೆಯೂ, ಆಯುಧವನ್ನು ಬಿಸುಟವನ ಮೇಲೆಯೂ, ಎದುರಾಗದವನ ಮೇಲೆಯೂ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಭೂಪಾಲರಿಗೆ ತಕ್ಕದಲ್ಲ; ದಶಾನನನು ನಿಯಮಸ್ಥನಾಗಿ ಜಿನೇಂದ್ರನ ಮರೆಹೊಕ್ಕು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಆತನಿಗೆ ಬಾಧೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ನ್ಯಾಯವೇ? ಇಂತಹ ಅನ್ಯಾಯದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಬಹುದೇ?” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ವಿಭೀಷಣಾಂಗದಾದಿಗಳು “ಮಹಾಸತ್ಯನಾದ ರಾಘವನು ಅನಾಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುವನೇ? ಆತನರಿಯದಂತೆ ರಾವಣನ ವಿದ್ಯಾಸಾಧನೆಗೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ನಂದೀಶ್ವರನನ್ನು ಕಳಿಸಿ ವಿಭೀಷಣನೊಡನೆ ಬಲಾಧಿಕರಾದ ಕಪಿಧ್ವಜ ಸೈನಿಕರು ಲಂಕೆಯನ್ನು ಪೊಕ್ಕು ಮಾಡಗಳನ್ನೊಡೆದು ವನಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಾಳುಮಾಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಮಯನು ಕೋಪಗೊಂಡು ಕಾಳೆಗಳಿಗೆ ನಿಲ್ಲಲು ಮಂಡೋದರಿಯು ತಂದೆಯನ್ನು ಸುಮ್ಮನಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು. ವಾನರಸೇನೆಯು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ರಾವಣನ ಕುಲವನಿತೆಯರನ್ನು ಎಳೆದು ತಂದು ಹೊಡೆದು ಹಾಕಾಕಾರವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದರೂ ಕಿವಿಗೊಡದೆ ರಾವಣನು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಅಂಗದನು ರಾವಣನ ಅರಮನೆಯ ಜನಭವನವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ದರ್ಶನ ಸ್ತುತಿಗೈದು ಬಿಟ್ಟದಂತೆ ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿದ್ದ ರಾವಣನನ್ನು ನೋಡಿ ಹಲವು ತೆರನಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಮೂದಲಿಸಿ ಹೊಡೆದು ಕೈಯಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಟಿಕದ ಅಕ್ಷಮಾಲೆಯನ್ನಿಡಾಡಿ ಆತನ ಹೆಂಡದಿರ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಬೀಸಾಡಿ ಅಲ್ಲಿದುದನ್ನು ನುಡಿಯುತ್ತ ಯುವತಿಯರನ್ನು ತೊಂದರೆಮಾಡುತ್ತ ಮಂಡೋದರಿಯನ್ನು ಎಳೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಚಾಮರಹಾಕಲು ನಿಯಮಿಸುವನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಅವರನ್ನು ಅಪಮಾನ ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಆಗ ಮಂಡೋದರಿ ಮೊದಲಾದ ಅಂತ್ಯಪುರ ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಜಪವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹೆಂದು ಅಳುತ್ತ ಕೇಳಿಕೊಂಡರೂ ರಾವಣನು ಚಲಿಸದೆ ಚಿತ್ತ ನಿರೋಧದಿಂದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದನು. ಆ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅಪ್ಪಣೆಯೇನೆಂದು ರಾವಣನನ್ನು ಬೇಡಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನುಳಿದು ಮಿಕ್ಕವರು ಯಾರನ್ನೂ ಉಳಿಯಲೀಯೆನೆಂದು ಹೇಳಲು ರಾವಣನು ಅದರಿಂದ ತನಗೇನೂ ಫಲವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೊರಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಂಗ ದಾದಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬಿಡಾರವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ರಾವಣನು ಅಂಗದ ಮೊದಲಾದವರು ತನ್ನ ಅಂತ್ಯಪುರ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಅಪಮಾನವನ್ನೂ ತೊಂದರೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಅವರನ್ನು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೆರೆಗೊಂಡು ತಂದು ಪರಿಭವಿಸುವೆನೆಂದು ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ ಜನಭವನದಲ್ಲಿ ಮಹಾಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು.

ತರುವಾಯ ರಾವಣನು ತಾನು ಸಾಧಿಸಿದ ವಿದ್ಯೆಗಾಗಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟು ಸೀತೆಯ ಮೇಲಣ ಮೋಹದಿಂದ ಪ್ರಮದ ವನಕ್ಕೆ ಬಂದು ತನ್ನನ್ನು ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಯಾರೂ ಜಯಿಸಲಾರರೆಂದೂ ಅದುದರಿಂದ ರಾಮನ ಹೆಂಬಲನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನನ್ನು ಸೇರಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸೆಂದೂ ಸೀತೆಗೆ ಹೇಳಲು ಆಕೆಯು ಬಹಳ ವ್ಯಸನದಿಂದ ರಾಮನ ಪ್ರಾಣವಿರುವವರೆಗೂ ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರಬೇಡೆಂದು ಹೇಳಿ ಮೂರ್ಛಹೊಂದಿದಳು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾವಣನಿಗೆ ಕರುಣೆ ಹುಟ್ಟಿ ಸೀತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯಪರನಾಗಿ ಆಕೆಯ ಗುಣಸ್ತವನ ಮಾಡಿ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ದೂಷಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿ ಸೆರೆಹಿಡಿದು ತಂದು ಅವರಿಗೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕೊಡುವೆನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ತನ್ನರಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಅಂಗದ ಪ್ರಭಾವಂಜಲ ಸುಗ್ರೀವ ಹನುಮದಾದಿಗಳು ಮಾಡಿದ ದುರಾಚಾರವು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದು ರಾವಣನು ಅವರನ್ನು ಕೂಡಲೆ ಕೊಲ್ಲುವೆನೆಂದು ಶಪಥಮಾಡಿದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯು ಗುಡುಗುವುದು, ಕರುಮಾಡದ ಕಲಶಗಳು ಬೀಳುವುದು, ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಉಲ್ಕಾಪಾತವಾಗುವುದು—ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಉತ್ಪಾತಗಳು ಸಂಭವಿಸಲು ನೈಮಿತ್ತಿಕರು ನಾಳಿನ ಕದನದಲ್ಲಿ ರಾವಣನಿಗಪಾಯವಾಗುವುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ರಾವಣನು ಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢನಾಗಿದ್ದು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ತಮ್ಮನನ್ನೂ ನೆನೆದು ಮುಳಿದು ಕಾಳೆಗೆಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಸನ್ನದ್ಧನಾದನು. ಆಗ ಮಂಡೋದರಿಯು ಬಂದು ಪತಿಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತಾನು ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಇಂದಗಿ ಮೇಘನಾದ ಕುಂಭಕರ್ಣರನ್ನು ತರುವೆನೆಂದೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಾವು



ಒದಗುವುದೆಂದೂ ಬಂಧು ಸಂತಾನಕ್ಕೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸಾವನ್ನು ತರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ರಾವಣನು ರೋಷಾವೇಶದಿಂದ ಮಂಡೋದರಿಯನ್ನು ತೊಲಗಿಹೋಗಿಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದರೂ ಆಕೆಯು ಹೊರಡದೆ ಮರಳಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ರಾವಣನು ಕಾಳೆಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನೆದುರಿಗೆ ನಿಲ್ಲುವ ಗಂಡರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಆ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಾನು ಅಂಜಬೇಡವೆಂದೂ ನುಡಿದು ಸನ್ನಾಹಭೇರಿಯನ್ನು ಹೊಯಿಸಿ ರಣಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಒಡ್ಡಿನಿಂತನು.

ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಭೀಕರಾಕಾರವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ರಾವಣನ ರಥವನ್ನು ಕಂಡು ಸೀತಾರಮಣನು ಎದುರಿಗೆ ಕಾಣುವುದು ಸರ್ವತಪೋ ಜೀಮೂತಪೋ ಎಂದು ಜಾಂಬವನನ್ನು ಕೌತುಕದಿಂದ ಕೇಳಲು ಅದು ರಾವಣನ ಬಹುರೂಪಿಣೀ ವಿದ್ಯಾ ವಿನಿರ್ಮಿತವಾದ ವರೂಥವೆಂದು ಆತನು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸಿಂಹ ಗರುಡ ವಾಹಿನೀ ರಥಗಳನ್ನೇರಿ ಚತುರಂಗ ಬಲದೊಡನೆ ಶುಭಶಕ್ತನಗಳನ್ನದಿಗೊಂಡು ರಣಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲಲು ಯುದ್ಧವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಮಯನು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಹನುಮಂತನನ್ನೂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನನ್ನೂ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನೂ ಸೋಲಿಸಲು ದಾಶರಥಿಯು ಮುಳಿದು ಮಯನನ್ನು ಗೆದ್ದು ಸೆರೆಹಿಡಿದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ರಾವಣನು ರಾಮನಮೇಲೆ ಎತ್ತಿಬರಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾಘವನ ರಥವನ್ನು ಹಿಂದಿಕ್ಕಿ ತಾನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತನು. ರಾವಣ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಘೋರಯುದ್ಧವು ನಡೆದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಹೇಗೆಯೂ ಗೆಲ್ಲಲಾರದೆ ರಾವಣನು ಬಹುರೂಪಿಣೀ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಅಪಾರವಾದ ದೇಹಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಭೂಮಿಯೂ ಆಕಾಶವೂ ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ರಾವಣಮಯವಾದುವು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕಾದುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾವಣಕೋಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡಲು ರಾವಣನು ಬಹುರೂಪಿಣೀ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನಳಿದು ಚಂದ್ರಹಾಸದಿಂದಿರಿಯಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸೂರ್ಯಹಾಸದಿಂದ ಅದನ್ನು ಭಂಗಪಡಿಸಿದನು. ಆಗ ರಾವಣನು ಸುದರ್ಶನ ದಿವ್ಯಚಕ್ರದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ್ನಿಡಲು ಅದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಮೂರುಸಾರಿ ಬಲಗೊಂಡು ಆತನ ಬಲಭುಜದ ಬಳಿ ನಿಂತಿತು. ಆಗ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಬೊರೆತ ಚಕ್ರದಿಂದ ರಾವಣನನ್ನು ಇಡೆಂದು ಹೇಳಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾವಣನಿಗೆ ಮರಳಿ ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಹೇಳಿ ಸೀತೆಯನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿ ಬದುಕೆನ್ನಲು ರಾವಣನು ನಂದುವ ಸೊಡರಿನಂತೆ ಕೋಪದಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ರಥದಿಂದಿಳಿದು ಚಂದ್ರಹಾಸಾಸಿಯನ್ನು ಜಡಿಯುತ್ತ ಬರಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕೋಪದಿಂದ ಅವನಮೇಲೆ ಚಕ್ರವನ್ನೆಸೆದನು. ಆ ಚಕ್ರವು ರಾವಣನ ಎದೆಯನ್ನು ಸೀಳಿ ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಡಲು ದಾನವೇಂದ್ರನು ಪ್ರಾಣವನ್ನಳಿದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು. ಆಗ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿ ಸುರಿಯಿತು, ಸುರದುಂದುಭಿ

ಮೊಳಗಿತು, ಸುರಗಣವು ಉಪೇಂದ್ರನನ್ನು ಹರಸಿತು, ಜಯಧ್ವಜವೇರಿತು, ನಿಶಾಚರ ಬಲಪೋಡಿತು, ವಾನರ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಾನಕ ಧ್ವನಿಯುಣ್ಣಿತು.

ಆಗ ವಿಭೀಷಣನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ತನ್ನ ಅಣ್ಣನ ದೇಹವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹೋದರ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಮೂರ್ಛಹೋಗಿ, ಶೀತಲ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಚೈತ್ಯ ಬಹಳವಾಗಿ ಅಳುತ್ತಿರಲು ಮಂಡೋದರಿ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟು ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಅಂತಃಪುರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ರಾವಣನ ಮರಣವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರಣಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಅವನ ದೇಹವನ್ನು ಕಂಡು ಹಲವು ತೆರನಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ಅಳತೊಡಗಿದರು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯು ಅವರನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ ರಾವಣನಿಗೆ ಮರಣವು ಆತನ ದುರ್ವ್ಯಸನದಿಂದಾದುದಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮಿಂದಾದುದಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸಂಸಾರ ಸ್ವರೂಪವು ಅದೇ ರೀತಿಯಿಂದಿರಿಸಿ ಅವರನ್ನೂ ವಿಭೀಷಣನನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದನು. ತರುವಾಯ ರಾವಣನ ದೇಹವನ್ನು ಕರ್ಪೂರಾಗರು ಗೋಪೀರ್ಷ ಚಂದನಾದಿಗಳಿಂದ ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಇಂದಗಿ ಮೇಘವಾಹನ ಕುಂಭಕರ್ಣ ಮಯ ಮಾರೀಚಾದಿಗಳನ್ನು ಬರಿಸಿ ಸೆರೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಅವರ ಶೋಕವನ್ನು ಪಶಮಿಸಿ ವಿಭೀಷಣನಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಾವದಿಂದಿರಿಸಿದನು ಬೋಧಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕುಂಭಕರ್ಣಾದಿಗಳು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಯೋಗ್ಯತೆಗೂ ಧೈರ್ಯಕ್ಕೂ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೂ ಮೆಚ್ಚಿ ಹೊಗಳಿ ತಮಗೆ ಸಂಸಾರಸುಖವು ಸಾಕೆಂದು ಭೋಗ ನಿರ್ವೇಗಪರರಾಗಿ ನುಡಿದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ಸದ್ವಿರೋಧದಲ್ಲಿ ಜಲದಾನ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿದರು; ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಂಜೆಯಾಯಿತು. ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಐನೂರು ಮಂದಿ ಮುನಿಗಳೊಡನೆ ಅಪ್ರಮೇಯ ಭಟ್ಟಾರಕರು ಸೂರ್ಯಪಥದಿಂದ ಬಂದು ಲಂಕೆಯ ನಂದನವನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಳಿದರು. ಅವರ ದರುಶನಕ್ಕಾಗಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಇಂದ್ರಜಿನ್ಮೇಘವಾಹನ ಕುಂಭಕರ್ಣಾದಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಹೊರಟು ವನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಪ್ರಮೇಯ ಭಟ್ಟಾರಕರನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಚರ್ಚಿಸಿದರು.

### ಅಶ್ವಾಸ ೧೫—ಸೀತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ

ರಾಮಚಂದ್ರನು ಅಪ್ರಮೇಯ ಭಟ್ಟಾರಕರನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಂದಿಸಿ ಸಂಸಾರ ಕ್ಷಯ ಕಾರಣವಾದ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಆಪ್ತಗುಣಗಳನ್ನೂ ಜೀವಾದಿ ತತ್ವ ಭೇದಗಳನ್ನೂ ಅವರಿಂದ ತಿಳಿದು ಸಂತೋಷಚಿತ್ತನಾದನು. ಇಂದ್ರಜಿತು ಮೇಘವಾಹನ ಕುಂಭಕರ್ಣ ಮಯ ಮಾರೀಚಾದಿಗಳು ತಂತಮ್ಮ ಭವಾಂತರವನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಯೇ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡರು. ಮಂಡೋದರಿಯು ನಲವ

ತ್ತಿಂಟು ಸಾವಿರ ವಿದ್ಯಾಧರಿಯರೊಡನೆ ಶಶಿಕಾಂತಾರ್ಯಕಾ ಸಮಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆ ಗೊಂಡಳು. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಭಟ್ಟಾರಕರಿಗೆ ಪುನರ್ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಸುಗ್ರೀವಾಂಗದ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ ಮರುತ್ಸುತ ವಿರಾಧಿತ ಪ್ರಮುಖ ವಿದ್ಯಾಧರರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ತ್ರಿಜಗದ್ಭೂಷಣ ಗಜಾರೂಢರಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಮರ್ಯಾದೆಗಳೊಡನೆ ಲಂಕಾ ಪುರವನ್ನು ಸೇರಿ ನಂದನವನದಲ್ಲಿದ್ದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ನೋಡುವ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯು ಬಾಡಿದ ಕಮಲ ಲತೆಯಂತಿದ್ದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಪಟ್ಟದಾನೆಯಿಂದಿಳಿದು ಬರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ವಲ್ಲಭನನ್ನು ನೋಡುವ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಒಂಟಾದ ಆಕಂಪನದಿಂದ ಪತಿಯನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಗಿದು ಆತನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ರಗಿದಳು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಪತಿವ್ರತಾಗುಣ ಸಮೃದ್ಧಿಗೆ ದೇವತೆಗಳು ಆಕೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಪೂಮಳಿಗರೆದು ದಿವ್ಯಭೂಷಣಗಳಿಂದರ್ಚಿಸಿದುದನ್ನು ಖಚರಾಧಿನಾಯಕರು ನೋಡಿ ಬೆರಗಾಗಿ ಜಾನಕಿಗೆ ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಗಿದರು; ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಆನಂದ ಪುಲಕವುಂಟಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನು ನಮಸ್ಕರಿಸಲು, ಸೀತಾದೇವಿಯು ಆತನನ್ನು ಹರಸಿ ತನ್ನ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅಷ್ಟು ತೊಂದರೆ ಪಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಶೋಕಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಆಕೆಯನ್ನು ಸಂತಯಿಸಿದರು. ತರುವಾಯ ಸೀತೆಯು ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನನ್ನು ಕಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಲು ಆತನು ಅತಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಹರಸಿ ಸುಗ್ರೀವ ನಲ ನೀಲಾಂಗದ ಮರುತ್ಸುತ ಜಾಂಬವಾದಿಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನಾಗಿ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ ಆಕೆಗೆ ತೋರಿಸಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದನು.

ತದನಂತರ, ರಾಘವನು ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಪಟ್ಟದಾನೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಸಕಲ ಪರಿವಾರವೂ ಸುತ್ತಿ ಬರಲು ರಾವಣನ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಅಲ್ಲಿಯ ಶಾಂತಿಜನಭವನವನ್ನು ಬಲಗೊಂಡು ಜನ ಪತಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ದಿವ್ಯಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದರ್ಚಿಸಿದನು. ಆಗ ಸಹಸ್ರಾಂತಃಪುರ ಪ್ರಧಾನೆಯಾದ ವಿದಗ್ಧೆಯೆಂಬ ವಿಭೀಷಣನ ಮಹಾದೇವಿಯು ಆತನಪ್ರಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಬಂದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೂ ಸೀತಾದೇವಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತಮ್ಮರಮನೆಗೆ ದಯೆಮಾಡಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ವಿಭೀಷಣನು ಬಂದು ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸೀತಾದೇವಿಯರೊಡನೆ ಮಹಾ ವೈಭವದಿಂದ ತನ್ನ ಅರಮನೆಗೆ ಬಿಜಯಮಾಡಿಸಿ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾದ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅತ್ಯುತ್ಸವದಿಂದ ಔತಣಮಾಡಿ ದಿವ್ಯ ಮಣಿಭೂಷಣ ದಿವ್ಯಾನುಲೇಪನ ದಿವ್ಯಾಂಬರಗಳಿಂದೋಲಗಿಸಿ ತನ್ನ ವಿನಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ನಿರಂತರೋತ್ಸವದಿಂದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕಳೆದಮೇಲೆ ವಿಭೀಷಣ ಸುಗ್ರೀವಾದಿಗಳು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ

ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣವಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಅರಸಿಯರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಸುಖದಿಂದಿದ್ದರು.

ಇತ್ತ, ಅಪರಾಜಿತೆಯು ರಾಮನನ್ನು ನೆನೆದು ಅತಿ ಶೋಕದಿಂದಿರುವಲ್ಲಿ ನಾರದನು ಆಕಾಶವಾರ್ಗದಿಂದಿಳಿದು ಅರಮನೆಗೆ ಬರಲು ಅಪರಾಜಿತೆಯು ಆತನನ್ನೆದುರುಗೊಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮರ್ಯಾದೆ ಮಾಡಿದಳು. ನಾರದನು ಅಪರಾಜಿತೆಯ ಶೋಕ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಕ್ಷೇಮವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಆ ದಿನವೇ ತರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಲಂಕೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಬಲ ನಾರಾಯಣರ ಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯು ಮುನಿಯನ್ನೆದುರುಗೊಂಡು ಮಣಿಸೀರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾದ ತರುವಾಯ ನಾರದನು, - ಅಪರಾಜಿತಾದೇವಿ ಸುಮಿತ್ರಾದೇವಿಯರನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೆನೆಂದೂ ಅವರು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕಾಣದಿದ್ದರೆ ಶರೀರತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವರೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟು ತಾವು ಕೃಪಾಶೂನ್ಯರೆಂದು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ನಿದಿರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅವಧಿಯ ವರ್ಷಗಳು ತೀರಿದುವೆಂದೂ ತಾವು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ತಮ್ಮ ತಾಯಂದಿರೂ ಬಾಂಧವರೂ ಖೇದಗೊಳ್ಳುವರೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿಯ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಜನಭವನಗಳೆಲ್ಲ ವಿಶೇಷೋತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಸೀತೆಯೊಡನೆ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ ಬಿಚರ ಪರಿವೃಥ ಪರಿವೃತರಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಟು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ದಂಡಕಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ತಾವಿದ್ದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬರಲು ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರು ಆನೆಗಳನ್ನೇರಿ ರಾಮನನ್ನೆದುರುಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಊರಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆಗ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯು ವಿಮಾನದಿಂದಿಳಿದು ತನಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರವಾಡಿದ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರನ್ನು ತೆಗೆದಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಹರಸಿದನು. ತರುವಾಯ ಅವರು ಸೀತಾದೇವಿಗೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೂ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆದು ಕುಶಲವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಚಿತ್ತರಾದರು. ಬಳಿಕ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಎಲ್ಲರೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ ತೋರಣ ಪತಾಕಾದಿಗಳಿಂದಲಂಕೃತವಾದ ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅವರೂ ಸೀತಾದೇವಿಯೂ, ಅಪರಾಜಿತೆ ಸುಮಿತ್ರೈ ಕೈಕೆ ಸುಪ್ರಭೆಯರನ್ನು ಕಂಡು ಎರಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಹೀಗೆ ಸುಖಾತಿಶಯದಿಂದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕಳೆದಮೇಲೆ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯು ರಾಕ್ಷಸ ದ್ವೀಪಸಹಿತವಾಗಿ ಲಂಕೆಯನ್ನು ವಿಭೀಷಣನಿಗೂ ದೇವಾನೀಕಪುರವನ್ನು ರತ್ನಜಟಿಗೂ ಕಿಷ್ಕಿಂಧನಗರವನ್ನು ಸುಗ್ರೀವನಿಗೂ

ಶ್ರೀಪರ್ಮತ ನಗರವನ್ನು ಹನುಮಂತನಿಗೂ ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯನ್ನು ವಿರಾಧಿತನಿಗೂ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರವನ್ನು ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನಿಗೂ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟು ತಮಗೆ ಉಪಕಾರಮಾಡಿದ ಅನೇಕರಿಗೆ ನಾಡು ಬೀಡುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ತ್ರಿಬಂಡಮಂಡಲಕ್ಕಧಿರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಭರತನನ್ನು ಮುನ್ನಿನಂತೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನಾಳುವುದೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆಯಿತ್ತನು. ಅದಕ್ಕೆ ಭರತನು ಅದು ವರೆಗೂ ರಾಮನ ಆಜ್ಞೆಯಮೇರೆಗೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕಾದುಕೊಂಡಿದ್ದನೆಂದೂ ಇನ್ನುಮುಂದೆ ವಿಷಯಸುಖವನ್ನು ತಾನೊಪ್ಪಿಸಿದೂ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಅವನೇಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ ಕೈಮುಗಿದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ರಾಮನು ಭೂಚರ ರಲ್ಲದೆ ಬೇಚರರೂ ತಮ್ಮ ಆಜ್ಞಾನುವರ್ತಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಕಾಲ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಿದರೆ ತರುವಾಯ ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ತಪಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣವೆಂದು ಎಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ಭರತನು ಕೇಳದೆಹೋದನು.

ಆಗ ರುಷಿನಿಪೇದಕನು ಬಂದು ಸಮಸ್ತರಿಸಿ ಮಹೇಂದ್ರೋದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ದೇಶಭೂಷಣ ಭಟ್ಟಾರಕರು ಬಿಜಯಮಾಡಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ರಾಮನು ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದಿದ್ದು ಆ ಕಡೆಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ಕೂಡಲೆ ಸಕಲ ಬಂಧು ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಹೊರಟು ಉದ್ಯಾನವನವನ್ನು ಸೇರಿ ರಾಜಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ದೂರದಲ್ಲಿರಿಸಿ ಭಟ್ಟಾರಕರನ್ನು ಬಲಗೊಂಡು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಸಮಸ್ತಾರಮಾಡಿ ನಿಯಮಿತಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡನು. ಆಗ ರಾಮನು ತನ್ನ ತ್ರಿಜಗದ್ಗ್ಲಾಷಣ ಗಜವು ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳಿಂದಲೂ ಆಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಇರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಲು ಭಟ್ಟಾರಕರು ಅದು ತನ್ನ ಪೂರ್ವಜನ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದು ಉಪರಮವನ್ನು ತಾಳಿತೆಂದು ಹೇಳಿ ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮಗಳ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರತನೂ ಕೈಕೆಯೂ ತಪಸ್ಸರಾದರು ; ತ್ರಿಜಗದ್ಗ್ಲಾಷಣ ಗಜವೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಣುವ್ರತವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಹಲವು ನೋಂಪಿಗಳನ್ನು ನೋಂತು ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರಕಲ್ಪಗತಮಾಯ್ತು.

ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸಂಸಾರಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿರಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಎಂಟು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿ ಅನುದಿನ ಪ್ರಪಂಚಮಾನರಾಗಿ ಮನೋಹರಾಕಾರದಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗಿರಲು, ಸೀತಾದೇವಿಯು ಒಂದು ದಿನ ಋತುಸ್ಥಾನಮಾಡಿ ಶಯ್ಯಾಗ್ರಹವನ್ನು ಸೇರಿ ಸುಖನಿದ್ರೆಗೈದು ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ ಶರಭ ದ್ವಿತಯವು ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಹೊಗುವಂತೆಯೂ ತಾನು ಪುಷ್ಪಕದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಬೀಳುವಂತೆಯೂ ಎರಡು ಕನಸನ್ನು ಕಂಡು ಅದನ್ನು ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಆತನು ಶರಭ ದರ್ಶನದಿಂದ ಸೀತೆಗೆ ಅಮಿತ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಾದ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟುವರೆಂದೂ ಎರಡನೆಯ ಕನಸು ಬೇದವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವುದೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದನು.

ಕಾಲಕ್ರಮವಾಗಿ ಸೀತೆಗೆ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನೆಗಳು ತೋರಿಬಂದು ಜಿನಪೂಜೋತ್ಸವ ವನ್ನು ಮಾಡುವ ಬಯಕೆಯು ಹುಟ್ಟಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಪೂಜೆಗೈಯುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಆ ಸತಿಗೆ ಬಲಗಣ್ಣುದುರಿತು. ಈ ದುಶ್ಯಕನಕ್ಕೆ ಆಕೆ ಭಯಪಟ್ಟು ಗೃಹಮ ಹತ್ತರನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಯಾರು ಏನು ಬೇಡಿದರೂ ಅವರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಕೊಡುವುದೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಟ್ಟು ತಾನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಜಿನಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ, ಒಂದು ದಿನ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರು ಒಂದು ಭಯದಿಂದ, ಮಾತ ನಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿರಲು ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯು ಅಂಜಬೇಡೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿ, ಬಂದ ಕಾರ್ಯವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಜೆಗಳನುಮತಿಯಿಂದ ವಿಜಯ ನೆಂಬ ಮಹತ್ತರನು “ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ! ದುರಾತ್ಮನಾದ ರಾವಣನು ಬಲು ಜಿಲುವೆಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಆಕೆಯು ಇದುವರೆಗೂ ಖಳನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಳು; ತಾವು ವಿಚಾರಮಾಡದೆ ಆಕೆಯನ್ನೊಡ ಗೂಡಿ ಮುನ್ನಿನಂತಿರುವುದು ಧರ್ಮವೇ? ಭೂಮಿಗಧಿಸರಾದ ತಾವು ಈ ರೀತಿ ಯಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವರಾರು?” ಎಂದು ಹೇಳಲು ರಾಮನು ಜನವಾರ್ತೆಯಂತೆ ತಾನು ಆಲೋಚನೆಮಾಡದೆ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು ಸೀತೆಯನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ದನು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಬರಿಸಿ ಕಟ್ಟೀಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಆತನು ಕಡು ಮುಳಿದು ತಾವು ಅವಿವೇಕಿಗಳಂತೆ ಈ ರೀತಿ ಯಾಗಿ ನುಡಿವುದು ಅನುಚಿತವೆಂದೂ ಪತಿವ್ರತಾ ಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿ ಯಲ್ಲಿ ಅವಗುಣವನ್ನು ತಮ್ಮಂತಹ ಯೋಗ್ಯರು ಕಲ್ಪಿಸಬಾರದೆಂದೂ ಹೇಳಲು ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯು, ಪುರುದೇವ ಮೊದಲಾದ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶದ ರಾಜರಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೂ ದುಶ್ಚರಿತ್ರವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅದು ಈಗ ಸಂಭವಿಸಿದರೆ ತನ್ನ ಪೌರುಷಕ್ಕೆ ಕುಂದು ಬರುವುದೆಂದೂ ಉತ್ತರವಿತ್ತು ತನಗಡ್ಡಿಯಾಗಿ ಬರಬೇಡವೆಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸೀತಾದೇವಿಯು ದುಶ್ಚರಿತ್ರಳಾದಲ್ಲಿ ಭೂತಲವೆಲ್ಲವೂ ಕೂಡಲೆ ನಾಶವಾಗುವುದೆಂದೂ ಆಕೆಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಅರ್ಚಿಸಿ ಹೂಮಳೆಗರೆದುದೇ ಆಕೆಯ ಸುಶೀಲತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವುದೆಂದೂ ಅಂತಹ ಪತಿವ್ರತಾ ಶಿರೋಮಣಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟಮಾತನ್ನು ಹರಡಿದ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತಿಕ್ಕುವೆನೆಂದೂ ರೋಷಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ ನುಡಿಯಲು ರಾಮ ಸ್ವಾಮಿಯು ಆತನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತನ್ನಮೇಲೆ ಆಣೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಮರುಮಾತಾಡದಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

ಆಗ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯು ಕೃತಾಂತವಕ್ರನನ್ನು ಕರೆದು ಅಯೋಧ್ಯಾ ನಗರದ ಸಮ್ಮೇದ ಪರ್ವತದ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ಜಿನಾಲಯಗಳನ್ನು ವಂದಿಸಬೇಕೆಂಬ

ಆಕೆಯ ಬಯಕೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಬರುವ ನೆಪದಿಂದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಭೀಮಾಟವಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಜಂತುಕ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುಬರುವಂತೆ ಆಜ್ಞೆಮಾಡಿದನು. ಕೃತಾಂತವಕ್ತ್ರನು ಸೇವಾವೃತ್ತಿಯು ಬಹು ಕಷ್ಟವೆಂದುಕೊಂಡು ಅಂತಹ ಕ್ರೂರಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸೀತೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ರಾಮಚಂದ್ರನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಂತೆ ಹುಸಿನುಡಿದು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ರಥದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಭಯಂಕರವಾದ ಅಡವಿಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಒಂದು ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಆಕೆಯನ್ನಿಳಿಸಿ ಗದ್ದದ ಕಂಠನಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ವೃತ್ತಾಂತವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಲು ಆಕೆಯು ಮೂರ್ಛಹೋಗಿ ಮರಳಿ ಎಚ್ಚತ್ತು ಕೃತಾಂತವಕ್ತ್ರನೊಡನೆ “ಅಯ್ಯಾ! ರಾಮದೇವರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ದಯೆಯಿಡುವವರಾದರೆ ಭೂತಲವನ್ನೆಲ್ಲ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಪರಿಪಾಲಿಸುವಂತೆಯೂ ದೇವ ಗುರು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮರೆಯದಿರುವಂತೆಯೂ ಜನಾಪವಾದದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ ಮಿಥ್ಯಾಧೃಷ್ಟಿಗಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಭ್ರಮಿಸುವವರನ್ನು ತೊರೆಯದಿರುವಂತೆಯೂ ನಾನು ಬೇಡಿಕೊಂಡೆಂದು ತಿಳಿಸು” ಎಂದು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೃತಾಂತವಕ್ತ್ರನು, “ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದ ಅರಸಿಯನ್ನು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬರುವಂತೆ ದೊರೆಯು ಆಜ್ಞೆಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವವನಾನು ಎಂತಹ ಅಯೋಗ್ಯನು? ಸೇವಾವೃತ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಅಯೋಗ್ಯವಾದುದುಂಟೇ?” ಎಂದು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ನಿಂದಿಸಿಕೊಂಡು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಅಡ್ಡಬಿದ್ದು ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋದನು.

ಇತ್ತ, ಸೀತಾದೇವಿಯು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ನೆನೆ ನೆನೆದು ಶೋಕದಿಂದ ತಪಿಸುತ್ತ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ದೆಸೆಗೆಟ್ಟು ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರನ್ನೂ ಕಾಣದೆ ಈ ಅವಸ್ಥೆಯು ತನ್ನ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಫಲವೆಂದು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ನಿಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಜನಾಗಮ ಕೋವಿದಳಾದುದರಿಂದ ಕೊನೆಗೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಾಳಿ ಮಹಾಮುನಿಗಳು ಮಹಾಟವಿಗಳಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸುಮಾಡಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಂತೆ ತಾನೂ ಆ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಶನ ವ್ರತವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಸಂನ್ಯಸನದಿಂದ ಪರಲೋಕವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವೆನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಳು. ಆಗ ಜನಕಜಯ ಸುಕೃತವೇ ಮನುಷ್ಯರೂಪಿನಿಂದ ಬಂದಂತೆ ವಜ್ರಜಂಘನೆಂಬ ಅರಸುಮಗನೊಬ್ಬನು ಬಲಸಹಿತವಾಗಿ ಆನೆಯ ಬೇಟೆಗೆ ಬಂದು ದೂರದಲ್ಲಿ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು “ತಾಯೀ! ತಾವು ಯಾರು? ಈ ಅಡವಿಗೆ ಏನು ಕಾರಣದಿಂದ ಬಂದಿರಿ?” ಎಂದು ಕೇಳಲು, ತಾನು ಜನಕನ ಮಗಳೆಂದೂ ಪ್ರಭಾ

ಮಂಡಲನ ತಂಗಿಯೆಂದೂ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಭಾರ್ಯೆಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯೆಂದೂ, ಲೋಕಾಪವಾದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯು ನಿರಾಪರಾಧಿನಿಯಾದ ತನ್ನನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆಡವಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸಲು ವಜ್ರಜಂಘನು ಆಕೆಯ ಶೋಕವನ್ನು ತನ್ನ ವಿನಯೋಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಆರಿಸಿ, ತಾನು ಪುಂಡರೀಕೇಣೀಪುರವನ್ನಾಳುವ ವಜ್ರಜಂಘನೆಂದೂ ಜಿನಧರ್ಮದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಆಕೆಯು ತನಗೆ ತಂಗಿಯೆಂದೂ ತನ್ನೊಡನೆ ಬಿಜಯಮಾಡಿರೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಅಂದಳದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಪುಂಡರೀಕೇಣೀಪುರವನ್ನು ಸೇರಿ ತನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಮಗಳಾದ ಶೀಲವತಿಯ ಮಾಡಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಆಕೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಾನು ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಗೌರವದಿಂದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಆರಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಸೀತಾದೇವಿಯು ಶೀಲವತಿಯೊಡನೆ ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಜಿನಮುನಿಗಾಹಾರವನ್ನಿತ್ತು ಜಿನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆದಳು.

ಇತ್ತ, ಕೃತಾಂತವಕ್ರನು ಒಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ರಾಘವನನ್ನು ಕಂಡು ಸೀತಾದೇವಿಯು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಲು ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯು ಮೂರ್ಛೆ ಹೋಗಿ ಬೇಗನೆಯೆಚ್ಚತ್ತು ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಲಾಪಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಶೋಕವಶಗತನಾಗಲು ಕೃತಾಂತವಕ್ರನು ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದನು. ಆಗ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಚಂದ್ರಕಲರನೆಂಬ ಸೀತಾ ಮಹತ್ತರನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಹೇಳಿದ ತರನಾಗಿ ಜಿನಪತಿ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಮುನಿ ಜನಕ್ಕೆ ಚತುರ್ವಿಧ ದಾನವನ್ನೂ ಮಾಡಿಸೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಟ್ಟನು.

### ಆಶ್ವಾಸ ೧೬— ಪರಿನಿರ್ವಾಣ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ

ಸೀತಾದೇವಿಯು ವಜ್ರಜಂಘನ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ನವಮಾಸಗಳು ತುಂಬಲು ಶ್ರಾವಣಮಾಸದ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರದೇವೇಂದ್ರರಿಗೆಣೆಯಾದ ಅವಳ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತಳು. ಅವರಿಗೆ ಮಹಾ ವೈಭವದಿಂದ ಚಾತಕರ್ಮ ನಾಮಕರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಲವ ಕುಶರೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟರು. ಅವರು ರುಕ್ಮ ಸಹ್ಯದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನರಾಗಿ ಶ್ರೀಶವನನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನಿಂದ ಅರುವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಲಿತು ಅಸಮಾನರಾದರು. ಆಗ ವಜ್ರಜಂಘನು ಶಶಿಮಾಲೆಯೆಂಬ ತನ್ನ ಮಗಳೊಡನೆ ಮೂವತ್ತೆರಡುಮಂದಿ ಕನ್ನಿಕೆಯರನ್ನು ಲವನಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿ ಪೃಥ್ವೀಪುರವನ್ನಾಳುವ ಸೃಥುವಿನ ಮಗಳಾದ ಕನಕಮಾಲೆಯನ್ನು ಕುಶನಿಗೆ ಕೊಡುವಂತೆ



ಪೃಥುವಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಲು, ಆತನು ಅವಜ್ಞಾತ ಕುಲದವನಿಗೆ ಕೂಸನ್ನು ಕೊಡೆನೆಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ಹೇಳಿದನು. ಆತನನ್ನು ಕೇಳಿ ವಜ್ರಜಂಘನು ಕಡುಮುಳಿದು ಪೃಥುವಿನಮೇಲೆ ದಂಡಿತ್ತಿ ಹೋದುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಲವಾಂಕುಶರೂ ಹೊರಟು ವಜ್ರಜಂಘನನ್ನು ಸೇರಿ ಪೃಥುವಿನಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಸೋಲಿಸಲು ಅವನು ಓಡಿಹೋದನು. ಆಗ ಲವಾಂಕುಶರು ಹಿಂದಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅರಿಯದ ಕುಲದವರಿಗೆ ಬೆಂಗೊಟ್ಟೊಡುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲವೆಂದು ಮೂದಲಿಸಲು ಪೃಥುವು ಎಡೆಗೆಟ್ಟು ಕೈಮುಗಿದು ತನ್ನ ದೋಷಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೀಡಿಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ಸಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕನಕಮಾಲೆಯನ್ನು ಕುಶನಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟನು.

ತರುವಾಯ, ಲವಾಂಕುಶರು ವಜ್ರಜಂಘನನ್ನು ಪುಂಡರೀಕೀರ್ಣಪುರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಪ್ರಯಾಣ ಭೇರಿಯನ್ನು ಹೊಯ್ದು ವಂಗ ಮಗಧ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ ದೇಶಗಳನ್ನೂ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಕೈಲಾಸ ನಗರದ ಉತ್ತರ ಭಾಗವನ್ನು ಸೇರಿ ಸಿಂಧುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರ ತೀರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಡೆದು ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಕೊಂಡು ಸಿದ್ಧ ದಿಗ್ವಿಜಯ ರಾಗಿ ಬಂದು ಪುಂಡರೀಕೀರ್ಣಪುರವನ್ನು ಸೇರಿ ಸುಖವಿಂದಿದ್ದರು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂಸಾನಂದನಾದ ನಾರದನು ಸೀತೆಯಿದ್ದ ತಾವನ್ನರಿತು ಪುಂಡರೀಕಪುರವನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಲವಾಂಕುಶರು ಆತನನ್ನು ಕಂಡು ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆರಗಿ ಮಣಿಮಯಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ನಾರದನು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಂತೆ ಮಹಾನುಭಾವರಾಗಿರೆಂದು ಅವರನ್ನು ಹರಸಲು ಲವಾಂಕುಶರು ಆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಯಾರೆಂದು ಕೇಳಿ, ಅವರ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಆ ಮಾಯ ಜೋಗಿಯನ್ನು ಬೇಡಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ನಾರದನು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿರಂಕುಶನಾದ ಅಂಕುಶನು “ಮುನಿವರೈ! ಆಯೋಗ್ಯರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ತನ್ನ ಘನತೆಯನ್ನು ಕೆಳಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿ ಗುಣವತಿಯಾದ ಸತಿಯನ್ನು ತೊರೆದ ನಿರ್ಗುಣನಾದ ಜಡಮತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮಂಥವರು ಹೊಗಳಬಹುದೇ?” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯು ಎಷ್ಟು ದೂರವಿರುವುದೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ನಾರದನು ನೂರೈವತ್ತಯೋಜನವೆನ್ನಲು ಕೂಡಲೆ ಲವಾಂಕುಶರು ಸಮಸ್ತ ಬಲಮೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟು ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿಗೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಊರಹೊರಗೆ ಬೀಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಕ್ಷುಲ್ಲಕನಾದ ನಾರದನು ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಲವಾಂಕುಶರ ತೆರನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಲು ಅದಕ್ಕೆ ಆತನು ಮನನೊಂದು ಜನಕ ವಿದೇಹಿಗಳೊಡನೆ ಪುಂಡರೀಕೀರ್ಣಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಕಂಡನು. ಆಕೆಯು ತಾಯಿ ತಂದೆ ಅಣ್ಣಂದಿರಿಗೆ

ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ದುಃಖಪಡಲು, ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಮಾದವಾಗಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನೂ ಲವಾಂಕುಶರ ಅರಸಿಯರನ್ನೂ ತನ್ನ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಂದು ಲವಾಂಕುಶರನ್ನು ಸೇರಿದನು.

ಇತ್ತ, ಬಲಾಚ್ಯುತರು ತಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಪರಸ್ಪರವು ಬಂದಿತೆಂದು ಕುಸಿತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಹೊರಟು ಲವಾಂಕುಶರನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಕಾದಿ ಗೆಲ್ಲಲಾರದೆ ಹೋದರು. ಲವನು ರಾಘವನ ಧ್ವಜವನ್ನೂ ಧನುಸ್ಸನ್ನೂ ರಥವನ್ನೂ ಮುರಿದುಹೋಗುವಂತೆ ಹೊಡೆದು ರಾಮನನ್ನು ವಿರಥ ನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ರಾಮನು ಮತ್ತೊಂದು ರಥವನ್ನೇರಿ ಮಹಾಯುದ್ಧ ವನ್ನು ಮಾಡಿ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಲವನನ್ನು ಸೋಲಿಸಲಾರದೆ ವಿಸ್ಮಿತ ಚಿತ್ತನಾಗಿರುವಲ್ಲಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕುಶನೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿ ಗೆಲ್ಲಲಾರದೆ ಕಡೆಗೆ ಚಕ್ರದಿಂದಿಡಲು ಆ ಚಕ್ರವು ಕುಶನನ್ನು ನೆಡಲೊಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕುಶನಿಂದ ಸೋತವನಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವವು ತೊಲಗಿತೆಂದೆಣಿಸಿ ಅವರು ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರಾದರೆಂದೂ ತಮಗಜೇಯರೆಂದೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿರಲು, ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾರದನು ನಭದಲ್ಲಿದ್ದು ನಗುತ್ತ, “ಅಯ್ಯಾ! ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರೆಂಬ ಮಹಿಮೆ ನಿಮಗಲ್ಲದೆ ಇತರರಿಗೆ ಸಲ್ಲುವುದುಂಟು? ಇವರು ಸೀತಾದೇವಿಯ ಕುಮಾರರು, ಲವಾಂಕುಶರಂಬವರು; ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯನ್ನು ಅವಿಚಾರದಿಂದ ಹೊರಡಿಸಿ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಾಗಿ ಮುಸಿದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಈ ತೆರದಿಂದ ಕಾಣುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವರು” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸಂತೋಷಾತಿರಯದಿಂದ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂದಲೂ ಸಂತೋಷದಿಂದಲೂ ಮೈಮರೆತವನಾಗಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಗ ತಾನೆ ಪಡೆದವನಂತೆ ಅನುರಾಗ ಹೊಂದಿ ರಥದಿಂದಿಳಿದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಲವಾಂಕುಶರಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರಲು ಅವರು ಅನೆಗಳಿಂದಿಳಿದು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಎದುರಾಗಿ ಬಂದು ರಾಮನ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರು. ರಾಮಚಂದ್ರನು ಅವರನ್ನೆತ್ತಿ ಬಿಗಿದಸ್ತಿ ಕೊಂಡು ಸಂತೋಷ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದನು. ಲವಾಂಕುಶರು ತರುವಾಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅರ್ಥಿವಾದವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಹೀಗೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸುಖಾನುಭವದಿಂದ ತಣಿದು ಆನಂದ ಬಾಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ ಪುಳಕಾಂಕಿತರಾಗಿರುವಲ್ಲಿ ವಿಮಾನಾರೂಢಿಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಮಕ್ಕಳ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ಅವರು ತಂದೆಯೊಡನೆ ಸೇರಿದುದನ್ನೂ ಕಂಡು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಪುಂಡರೀಕಣೀ ಪುರಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋದಳು. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಲವಾಂಕುಶರೊಡನೆ ಮಹಾ ವೈಭವದಿಂದ ಸಾಕೇತಪುರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಸುಖದಿಂದಿದ್ದರು.

ಆಗ ಸುಗ್ರೀವ ಮೊದಲಾದವರು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಸಚ್ಚರಿತೆಯಾದ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಪರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದೂ ಕೂಡಲೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಯಿಸುವುದೆಂದೂ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ರಾಮನು ತಾನು ಲೋಕಾಪವಾದ ಭಯದಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಕಳೆದೆನ್ನಲ್ಲದೆ ಅವಗುಣಾರೋಪಣದಿಂದಲ್ಲವೆಂದೂ ಸಚ್ಚರಿತದಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಸಮನಾದವರು ಮತ್ತಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ತಾನು ಅರಿತಿರುವನೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಆಕೆಯ ಅಪವಾದವನ್ನು ಕಳೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡುವಂತೆ, ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಸುಗ್ರೀವಾದಿಗಳು ಒಪ್ಪಿ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಪುಂಡರೀಕಣೀಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೀತಾದೇವಿಯೊಡನೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು, ವಿಷಯ ವಿರಕ್ತೆಯಾದ ಸೀತಾ ದೇವಿಯು ತಾನು ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ಶುದ್ಧೆಯಾಗಿ ತಪಸ್ಸೆಯಾಗುವೆನೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಂದಳು. ಆ ದಿನ ಮಹೇಂದ್ರೋದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದು ಮರು ದಿನ ರಾಘವನನ್ನು ಕಂಡು ಅವಿಚಾರದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಬಿಸುಟು ತನಗೆ ಬಹಳ ನೋವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳಲು, ರಾಮಚಂದ್ರನು ತಾನು ಲೋಕಾಪವಾದಕ್ಕಾಗಿ ಭಯಪಟ್ಟು ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದನೆಲ್ಲದೆ ಆಕೆಯ ಸುಚರಿತೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಲೋಕಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗುವಂತೆ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶಮಾಡಿಬಾರೆಂದು ಹೇಳಲು ಆಕೆಯು ಮಹಾಸ್ವಸಾದವೆಂದು ಒಪ್ಪಿದಳು. ಆಗ ಚಂದನಾಗರು ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಅಗ್ನಿಕುಂಡವನ್ನು ರಚಿಸಿಸಿದುದನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರನು ತಿಳಿದು ಮಹಾ ಸತಿಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಕೇಡುಂಟಾಗದಂತೆ ಮಾಡಿ ಬರಲು ಮೇಘಕೇತನನೆಂಬ ದೇವನನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದನು.

ಸೀತಾದೇವಿಯು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ವಿಯಚ್ಛರಾಮರ ನರ ಪ್ರಮುಖರು ಕೇಳುವಂತೆ ಸುಸ್ವರದಿಂದ " ನಾನು ವಸುಂಧರಾ ವಲ್ಲಭನಾದ ರಾಘವನಲ್ಲಲ್ಲದೆ ರಾಮಣಾದಿಯಾದ ಮಿಕ್ಕವರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಂದಿದ್ದರೆ ಈ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನಿಂದ ನನಗೆ ಮರಣವುಂಟಾಗಲಿ " ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗೈದು ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಧಗಧಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಉರಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಳು. ಆಗ ಸುತ್ತಲಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ಬಿಚ್ಚುಬಿದ್ದಿರಲು, ಸೀತಾದೇವಿಯು ತಿಳಿಗೊಳದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ನಿಶ್ಚಲೆಯಾಗಿ ಜಿನಪತಿಯ ಚರಣವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಪತಿವ್ರತಾ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಂಟಾದ ಈ ಅಶ್ವರೈವನ್ನು ಕಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ಬೆರಗಾದರು. ಆಗ ದೇವೇಂದ್ರನಾಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ನಿಯಮಿತನಾಗಿದ್ದ ದೇವನು ಆ ಕುಂಡವನ್ನು ಪದ್ಮಸರೋವರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ದೇವಿಯರಿಂದ ಆ ಕೊಳದಲ್ಲಿದ್ದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನೇತ್ತಿ ತರಿಸಿ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ತಾನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದು ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅಶ್ವರೈವನಾಗುವಂತೆ ಹೂಮಳೆಗರೆಯಿಸಿ

ದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿ ಸೀತಾದೇವಿಯ ಪಾತಿ ವ್ರತ್ಯವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದರು, ಲವಾಂಕುಶರು ಪುಲಕಾಂಕಿತರಾದರು, ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸಂತೋಷ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರು. ಬಂಧುವರ್ಗವೂ ಪರಿಜನವೂ ಹರ್ಷವನ್ನು ತಾಳಿತು, ದೇವದುಂದುಭಿ ಮೊಳಗಿತು, ಗಂಧವಾಹನು ದಿವ್ಯಾ ಮೋದದೊಡನೆ ಸುಳಿದನು, ರಾಜಲೋಕವು ಸ್ವೀತಿಯಿಂದ ಹರಸಿತು.

ಆಗ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯು ಸೀತಾದೇವಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು. ತನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ನೊದಲಿದ್ದ ತೆರನಾಗಿಯೇ ತನ್ನ ವಲ್ಲಭಿಯಾಗಿದ್ದು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲು ಸೀತಾದೇವಿಯು, ಕೇಡುಳ್ಳ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿನ್ನು ಉಪಯೋಗ ವಿಲ್ಲೆಂದೂ ಕೇಡಿಲ್ಲದ ಮೋಕ್ಷಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳ ನೆಂದೂ ಹೇಳಿ ತನ್ನ ತಲೆಗೂದಲನ್ನು ಕಿತ್ತು ಆತನ ಮುಂದಿಟ್ಟಳು. ಈ ತೆರನಾದ ಸತಿಯ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ರಾಘವನು ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಮೇಲೆ ಎಚ್ಚೆತ್ತನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಪೃಥುಮತಿ ಕಂಠಿಯರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ನಿಂತು ಮಹೇಂದ್ರೋದ್ಯಾನ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಕಲಭೂಷಣ ಕೇವಲಿ ಭಟ್ಟಾರಕರ ಸಭೆಯನ್ನು ಸೇರಿದಳು. ರಾಮನು ಅತಿ ವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದ ಹೊರಟು ಸಕಲ ಲೋಕಾಧಿಪರಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ಸಕಲಭೂಷಣ ಕೇವಲಿಗಳ ಸಭೆ ಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಕೇವಲಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು: ಲಕ್ಷ್ಮಣಾದಿಗಳು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆರಗಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ವಿಭೀಷಣನು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಭಟ್ಟಾರಕ ರನ್ನು ಕುರಿತು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ಶೌಚಾ ಚಾರ ಪರಾಯಣನಾದ ರಾವಣನು ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಮರುಳುಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಪಾಪಕಾರಣವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೇವಲಿ ಗಳು ಅವನ್ನೂ ಇತರರ ಭವಾವಳಿಯನ್ನೂ ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ತರುವಾಯ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಲವಾಂಕುಶರೊಡನೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ರಾಜ್ಯಸುಖಾ ಯತ್ತ ಮನರಾಗಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷ ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದರು.

ಹೀಗಿರುವಾಗ ಸುರ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಯಾದ ಸೌಧರೈಂದ್ರನು ಧೃಢನಿರೂಪಣಮಾಡುವಲ್ಲಿ, ಗತಿಗಳಿಲ್ಲ ಮನುಜ ಗತಿಯೇ ಪಾವನವಾದುದೆಂದೂ ಮಿಕ್ಕ ಗತಿಗಳು ಮುಕ್ತಿ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡಲಾರವೆಂದೂ ಹೇಳಲು, ಆ ಸಭೆಯ ಲ್ಲಿದ್ದ ಗೀರ್ವಾಣನೊಬ್ಬನು “ರಾಮನು ಮನುಜ ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಉತ್ತಮ ನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ದೀಕ್ಷೆಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ! ಅದುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಭವವೇ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳುವಿರಿ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿಭಾವಸು ವೆಂಬ ದೇವನು ರಾಮನಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ನೇಹ ಕಾರಣದಿಂದ ತಪವ

ನ್ನುವೇಕ್ಷಿಸಿರುವನೆಂದೂ ಆತನಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ವಿಯೋಗವಾದರೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ರಾಮನ ವಿಯೋಗವಾದರೂ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಅತಿ ವಿಷಾದಪಡುವರೆಂದೂ ಹೇಳಲು ರತ್ನಚೂಲ ಅವೃತಚೂಲರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ದೇವರುಗಳು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ನೋಡುವ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಂದು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ರಾಮನು ಪರಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದಂತೆಯೂ, ರಾಜಾಲಯವೆಲ್ಲವೂ ಶೋಕ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಂತೆಯೂ, ರಾಮನಾಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಣವಳಿದಂತೆಯೂ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಬಲದಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅತ್ಯಂತ ಶೋಕದಿಂದ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು; ಅರಮನೆಯೆಲ್ಲವೂ ದುಃಖಮಯವಾಯಿತು. ರಾಮನು ಈ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಮೂರ್ಛೆಹೋಗಿ ಎಚ್ಚತ್ತು ಮರಳಿ ಮೂರ್ಛೆಗೊಂಡು ಬಹು ವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಲಾಪಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಲವಾಂಕುಶರು ಆದೇ ತಮಗೆ ನಿರ್ವೇಗ ಕಾರಣವಾಗಲು ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಅವೃತೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟಾರಕರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡರು. ವಿಭೀಷಣನು ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಶೋಕವನ್ನು ಉಪಶಮಿಸಲೆಂದು ಬಂದು ಆತನೂ ಸುಗ್ರೀವಾದಿಗಳೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಶವಕ್ಕೆ ದಹನ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಸಲು ದ್ಯುಕ್ತರಾದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮನು ಅವರನ್ನು ಬಲು ತೆರನಾಗಿ ಬಯ್ದು ಹೊಯ್ದು 'ಕೂಡಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಶವವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸಿ ಚಂದನವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಅದನ್ನು ಅರು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಹಾಗೆಯೇ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ವಿಯೋಗದಿಂದ ರಾಜ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮರೆತು ವಿಕಲನಾಗಿರಲು ಇಂದಗಿಯ ಮಗನಾದ ವಜ್ರಮಾಲಿ ನೊದಲಾದವರು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದರು. ರಾಮನು ಈ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಡಲಾರದೆ ತನ್ನ ವಜ್ರಾವರ್ತ ಚಾಪವನ್ನೂ ಅಗ್ನಿಮುಖ ಶೀಲೇಮುಖವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ದೇವಗತಿನಡೆದ ಜಟಾಯುವಿಗೂ ಕೃತಾಂತವಕ್ತ್ರವಿಗೂ ಆಸನಕಾಪವಾಯಿತು. ಅವರು ಅವಧಿ ಬೋಧೆಯಿಂದ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನರಿತು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಶತ್ರು ಸೈನ್ಯವನ್ನೊಡಿಸಿ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ರಾಮನಿಗೆ ಹೇಗಾದರೂ ಧರ್ಮ ಬೋಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆತನ ವಿಕಲತೆಯನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಹಲವು ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಡೆಗೆ ರಾಮನ ನೋಹಾಂಧಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ನಡೆದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ರಾಮನು ತನ್ನನ್ನು ತಾನರಿಯದೆ ಈ ತೆರನಾಗಿ ಮರುಳಾದೆನೆಂದು

ಚಿಂತಿಸಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಪರನಾಗಿ ವಿಭೀಷಣ ಸುಗ್ರೀವ ನಳ ನೀಲ ಜಾಂಬವ ಮೊದಲಾದವರನ್ನೂ ಹಲವರು ಪ್ರಧಾನ ಪುರುಷರನ್ನೂ ಕರೆಯಿಸಲು ಅವರು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಶವವನ್ನು ಸರಯೂನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಬಂದರು. ರಾಮನು ಲವನ ಹಿರಿಯ ಮಗನಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹಲವರು ಅರಸುಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಸುವ್ರತರೆಂಬ ಚಾರಣರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನಾದನು. ವಿಭೀಷಣ ಸುಗ್ರೀವ ಶತ್ರುಘ್ನ ನಳ ನೀಲ ವಿರಾಧಿತ ಮೊದಲಾದವರೂ ಅವರ ಅಂತಃಪುರ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡರು.

ರಾಮ ಯತಿಯು ಪರಮಾಗಮ ಪ್ರಣೀತ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಉಗ್ರೋಗ್ರ ತಪಶ್ಚರಣ ನಿರತನಾಗಿ ಕಾನನಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆತ್ತಿದ ಸಿದ್ಧಶಿಲೆಯನ್ನೇರಿ ಪ್ರತಿಮಾ ಯೋಗದಿಂದ ಕರ್ಮಕ್ಷಯಂಗೈಯುವುದನ್ನು ಸೀತೇಂದ್ರನು ಅವಧಿಬೋಧದಿಂದರಿತು ಆತನ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ವಿಘ್ನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನಿಬ್ಬರಿಗೆ ಬಂದು ತಾನು ಸೀತೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ವಿದ್ಯಾಧರ ಕನ್ಯೆಯರು ಸುತ್ತಿ ಬರಲು, ರಾಮ ಯತಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು, “ನೀವು ಇನ್ನೂ ವಯಸ್ಸು ಕಳೆದವರಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಮನೋಹರಾಕಾರವನ್ನು ಕೆಡಿಸದೆ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿದ್ಯಾಧರ ಕನ್ಯೆಯ ರಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಿ ಸುಖದಿಂದಿರಿ; ತರುವಾಯ ಎಲ್ಲರೂ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ನಿಲ್ಲೋಣ” ಎಂದು ತಪೋವಿಘ್ನ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ನುಡಿದರೂ ರಾಮಭಟ್ಟಾರಕನು ನಿಶ್ಚಲ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನ ಪ್ರವಿಷ್ಟನಾಗಿ ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ದ್ವಾದಶಿಯ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ ಕೇವಲಬೋಧೆಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆಗ ದೇವಸಂಕುಲಕ್ಕೆ ಆಸನಕಂಪವಾಗಲು ಅವರು ಅವಧಿಬೋಧದಿಂದರಿತು ರಾಮಕೇವಲಿಯ ಪೂಜೆಗೆ ಬಂದರು. ಅವರಲ್ಲಿೊಬ್ಬನಾದ ಸೀತೇಂದ್ರನು ದಶರಥಾದಿಗಳ ಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಲು ರಾಮ ಕೇವಲಿಯು ಅದನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ರಾಮಭಟ್ಟಾರಕನು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಂವತ್ಸರಗಳು ದೇವ ಮರ್ತ್ಯ ಖಚರ ಕ್ಷಾಸ್ತ್ರಪಾಲಕರಿಂದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ತರುವಾಯ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮುಕ್ತಿಪ್ರಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ✓

# ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ



ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ

೨೪೪

- ಶಾ || ಶ್ರೀಕೇಳೀ ನಿಲಯಂ ನಿಜಾಂಘ್ರಿಕಮಲಂ | ವಿದ್ಯಾನಟೇ ನಾಟ್ಯ ವೇ |  
ದೀಕಲ್ಪಂ ಮುಖ ಚಂದ್ರಬಿಂಬವುಖಿಲೇಂದ್ರೋತ್ತಂಸ ಮಾಣಿಕ್ಯ ದೀ ||  
ಪಾಕೀರ್ಣಂ ಹರಿಪೀಠ ಪಾರ್ಶ್ವವೈನಿಪಂ ಪೂಜಾರ್ಹನಾರ್ಹಂತ್ಯಲ |  
ಪ್ರೀತಾಂತಂ ಮುನಿಸುವ್ರತಂ ನಮಗೆ ಮಾಯ್ಯಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಂಸಿದ್ಧಿಯಂ || ೧ ||
- ಸು || ಏನಸ್ತಂತಾನಮೆಂಟುಂ ಕಿಡೆ ನಿಜಗುಣಮೆಂಟುಂ ಮೊಗಂದೋಷಿ<sup>೧</sup>ಮೆಯ್ಯಿಂ |  
ದೇನಾನುಂ ಕುಂದೆ ಲೋಕಾಗ್ರದೊಳರೆ ಸಹಜಾನಂದ ಚೈತನ್ಯ ರೂಪಂ ||  
<sup>೨</sup> ಜ್ಞಾನಂ ಜ್ಞೇಯ ಪ್ರಮಾಣಂ ಪರಸಂಗಣನಾತೀತರಾಗಿದ್ ಮುಕ್ತಿ |  
ಶ್ರೀನಾಥರ್ ಸಿದ್ಧರಾತ್ಯಂತಿಕಸುಖ ಪದವೀಸಿದ್ಧಿಯಂ ಮಾಯ್ಯಿ ನಮೋಳ್ || ೨ ||
- ಮ || ಮನಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಗುಣಂಗಳಿಂ | ತುಟಿದು ಪಂಚಾಚಾರದಿಂ ಪಂಚಬಾ |  
ಣನ ಬಾಹಾಬಲಮಂ | ಸಮಗ್ರತರ ಶಿಷ್ಯಾನುಗ್ರಹ ಪ್ರಾಧಿನೆ ||  
ಫಲನವದ್ಯರ್ ದಯೆಗೆಯ್ವರಕ್ಕೆ ದಯೆಯಿಂ ಭವ್ಯಾಳಿಗುದ್ಯತ್ತಪೋ |  
ಧನ ವಿದ್ಯಾಧನದಿಂ ಮಹಾಮಹಿಮೆವೆತ್ತಾಚಾರ್ಯರಾಚಾರಮಂ || ೩ ||
- ಶಾ || ಪಾತ್ರಿಭೂತ ವಿನೈಯು ಸಂತತಿಗೆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ ಜ್ಞಾನ ಚಾ |  
ರಿತ್ತಂಗಳ್ ನಿಜಮಪ್ಪನಂತ ಸುಖಮಂ | ರಾಗಾದಿಗಳ್ ಜನ್ಮವ್ಯು ||  
ತ್ಯು ತ್ರಾಸಂಗಳನೀವುನೆಂದು ಸದಸದ್ವೇದಂಗಳಂ ಪೇಲ್ವವರ್ |  
ಸೂತ್ರಪ್ರಾಯರಜೇಯರೀಗೆಮಗುಪಾಧ್ಯಾಯರ್ ಸುಖೋಪಾಯಮಂ || ೪ ||
- ಮ || ತಪಮಂ ತೀಲಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು | ಕರಣಗ್ರಾಮಂಗಳಂ ಗೆಲ್ವು ಚಿ |  
ತ್ತಪದ್ವಿಕಾತಿಥಿಮಾಡಿ ಶಾಂತರಸಮಂ | ಕಾರುಣ್ಯಮಂ ತಾಳ್ವಿತ್ತ ||  
ತ್ವಪರಿಜ್ಞಾನಮನಪ್ಪಮತ್ತಚರಿತ ಪ್ರಸ್ಥಾನಮಂ<sup>೩</sup> ಸಾರ್ಥ ಸಾ |  
ಧುಪದ್ಗಳ್ ನಮಗೀಗೆ ಸಾಧುಪದ್ವ್ಯಂ ಕೈವಲ್ಯ ಮಾಂಗಲ್ಯಮಂ || ೫ ||

1. ಮೆಯ್ಯಂ ದೇನಾನುಂಗುಂದೆ. ಘ.

2. ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯ. ಕ. ಖ. ಗ. ಘ.

ಕರಮುಬ್ರಹ್ಮಶರೀರಪುಷ್ಟಿ ಜನತಾಂತರ್ಯುಷ್ಟಿ ಕೈವಲ್ಯಬೋ |  
 ಛ ರಮಾ ಮೌಕ್ತಿಕಹಾರಯುಷ್ಟಿ ಕವಿತಾವಲ್ಲಿ ಸುಧಾವುಷ್ಟಿ ಸ ||  
 ವರಸೋತ್ಪಾದ ನವೀನಸೃಷ್ಟಿ ಬುಧಹರ್ಷಾಕೃಷ್ಟಿ ಸರ್ವಾಂಗಸುಂ |  
 ದರಿ ವಿದ್ಯಾಸುತೆ ನಾಟಕನಲಿಗೆ ಮತ್ಯಾವ್ಯಸ್ಥಲೀ ರಂಗದೊಳ

ಕಂ || ಅನಘರನುಬದ್ಧ ಕೇವಲ

ರೆನಿಸಿದ ಗೌತಮ ಸುಧರ್ಮ ಜಂಬೂಗಣಭೃ ||

ದ್ವಿನುತರೆಮಗೀಗೆ ಶಾಶ್ವತ

ಧನಮೆನಿಸಿದ ವಿಶ್ವತ ಶ್ರುತಾರಾಧನಮಂ

|| ೭ ||

ಶ್ರುತಕೇವಲಿ ವಿಷ್ಣುವತಿ

ಪತಿ ಚರಣಂ ನಂದಿ ಪರಮಮುನಿ ಪದಮಪರಾ ||

ಜಿತ ಪಾದಂ ಗೋವರ್ಧನ

ಯತಿ ಕ್ರಮಂ ಭದ್ರಬಾಹು ಚರಣಂ ಶರಣಂ

|| ೮ ||

ದಶಪೂರ್ವಧರರುನೇಕಾ

ದಶಾಂಗಧಾರಿಗಳುಮೆನಿಸ ಮುನ್ನಿಪದ ನಖ ದೀ ||

ಪ್ರಿ ಶರಚ್ಚಂದ್ರಿಕೆ ದರ್ಶನ

ವಿಶ್ವದ್ಧಿಯಂ ಮಾಡುಗಘಟನೋ ವಿಘಟನಮಂ

|| ೯ ||

ಭೂತಬಲಿ ಪುಷ್ಪದಂತ

ಖ್ಯಾತರ ಜಿನಸೇನ ವೀರಸೇನ ಮುನೀಂದ್ರ ||

ಖ್ಯಾತರ ಸಮಂತಭದ್ರ

ಖ್ಯಾತರ ಪದಪಾಂಸು ಕಿಡಿಸುಗಘಪಾಂಸುಗಳಂ

|| ೧೦ ||

ಕವಿ ಪರಮೇಷ್ಟಿಗಳ ಗುಣ

ಸ್ತವನಂಗಳ್ಳ ಪೂಜ್ಯಪಾದ ಯತಿಪತಿಯ ಗುಣ ||

ಸ್ತವನಂಗಳೊರ್ಮಿ ನಾಲಗೆ

ಗೆ ವಂದ ಮಾನವನ ವಾಙ್ಮುಖ ನಿಂದಪುಡೇ

|| ೧೧ ||

ಚತುರಂಗುಲ ಚಾರಣ ಋ

ದ್ಧಿ ತಮಗೆ ಸಮನಿಸಿದುದೆನಿಸ ತಪದುನ್ನತಿಯಿಂ ||

ಶ್ರುತದಿಂ ಭೂಮಂಡಲ ವಿ

ಶ್ರುತರೆನಿಸಿದರಲ್ಲೆ ಕುಂಡಕುಂದಾಚಾರ್ಯರ್

|| ೧೨ ||



ಕಂ || ಅಕಳಂಕಚಂದ್ರ ವಾಕ್ಯಂ  
 ದ್ರಿಕೆಯಿಂ ಧವಳಸೆ ದಿಗಂಬರಶ್ರೀ ಭವ್ಯ ||  
 ಪ್ರಕರ ಚಕೋರಂ ನಲಿದುದು  
 ಮುಕುಳಿತವಾಯ್ತು ನ್ಯವಾದಿ ವದನಾಂಭೋಜಂ ||

ಉ || ಚಾರು ಚರಿತ್ರ ತೀರ್ಥಜಲದಿಂದಘೃತದ್ರವಮಂ ಕಟಿಲ್ಲಿಸಂ |  
 ಸಾರ ಸಮುದ್ರಮಂ ತೃಣಪಯೋಕಣದಿಂದಿಲುಕೆಯ್ದುದಿವ್ಯಭಾ ||  
 ಸಾರಸ ಪೂರ್ಣಮಂ ಶ್ರುತಪಯೋಧಿಯನೀಸಿದ ವರ್ಧಮಾನ ಭ |  
 ಟ್ವಾರಕರಂ ವಚಸ್ಪುರಭಿ ಚಂದನ ಚರ್ಚಿಗಳಿಂದಮರ್ಚಿಪೆಂ

ಕಂ || ವಿಮಲ<sup>1</sup> ಶ್ರೌತಂ ಕೈವ  
 ಲ್ಯಮೈಂಬ ಸಂಕಲ್ಪಮಿನಿತೇ|ನೇರ್ಗಿಜಾಯಂ ವಿ ||  
 ಶ್ವಮನಜಾವ ಮಹಿಮೆಯಿಂ ನ  
 ಧಮಾನ ಜನಪತಿಗೆ ವರ್ಧಮಾನ ಮುನೀಂದ್ರಂ || ೧೫ ||

ಮ || ಪುರಂದಂತಾದುವು ಪೂವಿನೊಬ್ಬ ನಿನಿವಿಲ್ ನಿನ್ನರಮಾದತ್ತು ಸೀ |  
 ಕರಿವೋದತ್ತು ವೃಣಾಳತಂತು ರಚಿತ ಜ್ಯೋತೀಖಿಮಾನಧ್ವಜಂ ||  
 ಕೊರಗತ್ತಗ್ಗದ ಕಂತು ಸೀದ ಕರಿಯಂತಾದಂ ತಪೋರಾಜ್ಯ ತ |  
 ತ್ವರ ಯೋಗೀಶ್ವರ ಬಾಲಚಂದ್ರ ಮುನಿನಾಥ ಜ್ಞಾನನೇತ್ರಾಗ್ನಿಯಿಂ || ೧೬ ||

ಮ||ಸ್ರ|| ಅರವಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರವ್ಯಾಸ್ಯಂ ತಿಳಿಪೆ ಹೃದಯೆ ಸಂಶುದ್ಧಿಯಂ|ಮಾನಸಂ ಶ್ವಾಂ |  
 ತ ರಸಾಧೀನಂ ಸಮಾಧಾನಮನಜಾವ|ತಪಸ್ವಪ್ನಮುತ್ಪಪ್ನ ಕಾರ್ತ ||  
 ಸ್ವರ<sup>4</sup>ಶಾಖಾ ಲೀಲೆಯಂ ಪಾಲಿಸೆ ತನು|ನಯನಂ ಕಾಂಕ್ಷಿಸ್ತರಿಂಮಾಡಿ ಕಾರು |  
 ಣ್ಯ ರಸ ಸ್ತೋತಂಗಳಿಂ|ಲೋಕಮನೆಜಗಿಸಿದಂ ಬಾಲಚಂದ್ರ ವ್ರತೀಂದ್ರಂ||೧೭||

ಕಂ || ಪ್ರಚುರ ಕಲ್ಪಾನ್ವಿತಧೇಕ್ಷುಟಿಲ  
 ರಚಂಚಲರ್ ಶುದ್ಧಪಕ್ಷ ವೃತ್ತರ್|ದೋಷಾ ||  
 ಪಚಯ ಪ್ರಕಾಶಶಿನೆ ಬಾ  
 ಲಚಂದ್ರದೇವ ಪ್ರಭಾವಮೇನಚ್ಚರಿಯೋ || ೧೮ ||

1. ಶ್ರುತಂ ಬಹು. ಗ. ಘ.
2. ನನಿವಿಲ್ ಎಂದು ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣದ ಮೊದಲನೆಯಾಶ್ವಾಸದ ೧೯ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿದೆ.
3. ಸೀದ ಗಜಾ. ಗ. ಘ. ೧೬ ನೆಯ ಪದ್ಯವು ಕ. ಘ. ಚ. ಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.
4. ಶೋಭಾ. ಗ. ಘ

ಕಂ || ಮೂವತ್ತಾಟುಂ ಗುಣದಿಂ  
ಭಾವಜನಂಕಟ್ಟೆ<sup>1</sup> ಪಟ್ಟವೆಚ್ಚಿದರ್ ವೃಷದಿ,  
ಭಾವಿಪೊಡೆ ಮೇಘಚಂದ,  
ತೈವಿದ್ಯರದೆಂತೊ ಶಾಂತರಸಮಂ ತಳೆದರ್

ಮು || ಮುನಿನಾಥಂ ದಶಧರ್ಮಧಾರಿದ್ರ್ಯ ಪಟ್ಟಿಂಶದ್ಗುಣಂ ದಿವ್ಯ ಬಾ |  
ಣ ನಿಧಾನಂ | ನಿನಗಿಕ್ಕು ಚಾಪವುಳ್ಳವೀ ಜ್ಯಾಸೂತ್ರನೋರೊಂದೆ | ಪೂ  
ವಿನ ಬಾಣಂಗಳವಯ್ಯೆ | ಹೀನನಧಿಕಂ ಗಾಕ್ಷೇಪಮಂ ಮಾಯ್ದಾ  
ವ ನಯಂ | ದರ್ಪಣ<sup>2</sup> ಮೇಘಚಂದ್ರ ಮುನಿಯೊಳ್ ಮಾಣ್<sup>3</sup> ನೆನ್ನ ದೋರ್ದ  
ಪಮಂ ||

ಕಂ || ಅಭಿನವ ಗಣಧರರೆನೆ ದಿ  
ವ್ಯ ಭಾಷೆಯಂ ತಾಳ್ವ ಕುಮತಮಂ ತೊಳ್ವಿದರಂ ||  
<sup>3</sup> ಶುಭಕೀರ್ತಿ ದೇವರಂ ಸಕ  
ಲ ಭುವನಜನ ಪೂಜ್ಯಪಾದರೆನ್ನದರೊಳರೇ || ೨೧ ||

ಚ || ಮದನನ ದರ್ಪಮಂ ಕಿಡಿಸಿ ಮಾಣ್ವರೆ | ತಮ್ಮ ತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂ  
ಮದಯುತರಪ್ಪ ವಾದಿಗಳ ದರ್ಪಮನೋವದ್ದುರ್ವಿ ತತ್ಸಭಾ ||  
ಸದರಭಿವರ್ಣಿಪಂತು ತಪದಿಂ ಶ್ರುತದಿಂ ಭುವನಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗಾ |  
ಸ್ವದರೆನಿಸಿದರೆಂಬೆನೆಯೆಂ ಪೊಗಳಲ್ ಶುಭಕೀರ್ತಿ ದೇವರಂ || ೨೨ ||

ಉ || ಕೋಡಿದೆ ವಾಸುಪೂಜ್ಯ ಮುನಿಯೊಳ್ ಮರುಳಾದವೆ ಚಿತ್ತಜನ್ಮ ನೀಂ |  
ನೋಡ ನಿಜಾಪ್ತ ವರ್ಗದೊಳವಂ | ಮಲಯಾನಿಲನಸ್ಥಿರಂ ರಣ ||  
ಕ್ರೀಡೆಗೆ ನಿಲ್ಲನೇ | ಪರಭೃತಂ ನಿನಗಪ್ಪನೆ | ಯುದ್ಧದೊಳ್ ಬಿಗು |  
ತೋಡದೆ ಮಾಣ್ವನೇ ಮೃಗಧರಂ | ಮಧುಪಂ ಪುಳಿತಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೇ || ೨೩ ||

ಶಾ || ಆವೊ | ವಾದಿ ಗೃಥಾತ್ರಯ ಪ್ರವಣದೊಳ್ಳ ವಿಧ್ವಜನಂ ಮೆಚ್ಚೆ ವಿ |  
ದ್ಯಾವಪ್ಪಂಭಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು | ಪರವಾದಿ ಕೋಣಿಭೃತವ್ವಮಂ ||  
ದೇವೇಂದ್ರಂ ಕಡಿದಂದದಿಂದೆ ಕಡಿದಂ ಸ್ಯಾದ್ವಾದ ವಿಧ್ಯಾಸ್ತದಿಶಿ |  
ತೈವಿದ್ಯಶ್ರುತಕೀರ್ತಿ ದಿವ್ಯಮುನಿವೋಲ್ ವಿಖ್ಯಾತಿಯಂ ತಾಳ್ವಿದಂ || ೨೪ ||

1. ಪಟ್ಟವೇಳದ. ಕ. ಖ.; ಪಟ್ಟವೇಳದ. ಗ. ಘ. ಚ. ೧೯ ನೆಯ ಪದ್ಯವು ಮುಕ್ತನಾಥ  
ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯಾಶ್ವಾಸದ ೨೧ ನೆಯ ಪದ್ಯವಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಳಿಗಳದ ಶಾಸನದ  
೪೨ ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿದೆ.

2. ಉಮೆಯ್ದು. ಗ. ಘ. ೨೦ ನೆಯ ಪದ್ಯವು ಶ್ರು. ಬಿ || ಶಾ || ೨೪ ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿದೆ.

3. ಶುಭಚಂದ್ರ. ಕ. ಖ.

೨೪ ನೆಯ ಪದ್ಯವು ಶ್ರು. ಬಿ || ಶಾ || ೧೪ ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿದೆ.

ಕಂ || ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿ ತ್ರೈವಿದ್ಯ

ವ್ರತ<sup>೧</sup> ರಾಘವಪಾಂಡವೀಯಮಂ ವಿಬುಧ ಚಮ ||

ತ್ಯತಿಯೆನಿಸಿ ಗತಪ್ರತ್ಯಾ

ಗತದಿಂ ಪೇಟ್ಟ<sup>೨</sup> ಮಲಕೀರ್ತಿಯಂ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಂ

|| ೨೫ ||

ಗಣಧರರಂ ಶ್ರುತದೊಳ್ ಚಾ

ರಣ ಮುಷಿಯರನಮಲ ಚರಿತದೊಳ್ ಯೋಗಿಜನಾ ||

ಗ್ರಣಿಗಣೆಯೆನ್ನದೆ ಮಿಕ್ಕರ

ನೆಣೆಯೆಂಬುದೆ ವೀರಣಂದಿ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕರೊಳ್

|| ೨೬ ||

ಹರಿ ಹರ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭರ

ನುರವಣಿಯಂ ಗೆಲ್ಲ ಕಾಮನಂ ದೀಪ್ತ ತಪೋ ||

ಭರದಿಂದುರಿಸಿದರೆನೆ ಬಿ

ತ್ತರಿಸದರಾರ್ ವೀರಣಂದಿ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕರಂ

|| ೨೭ ||

ಮ|| ಪ್ರ || ಉಪದೇಶಂಗೆಯ್ದು ಕಾವ್ಯಚ್ಛಲದಿನಖಿಲ ಧರ್ಮಂಗಳಂ ಲೋಕಮಂ ಧ | ೨೮

ಮರ್ಪಥ ಪ್ರಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಯೋಜಿಸಿ ಪರಮ ಪುರಾಣಂಗಳಂ ಪೇಟ್ಟು ಕಲ್ಪಂ ||

ತ<sup>೩</sup> ಪರಿತಪ್ಯಾತಿಯಂ ತಾಲ್ಲದ ಪರಮ ಕವಿಜ್ಯೇಷ್ಠರಾದರ್ ತದೀಯಾಂ |

ಸ್ಥಿಪ್ರಯೋಜಂಗಳ್ ಮದೀಯಾಶಯ ಮಣಿಭವನಕ್ಕಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಂ

|| ೨೮ ||

ಚ || ಮೃದುಪದ<sup>೪</sup> ಬಂಧಮ್ನಂ ಬಗೆಯ ಭಾವದ ಮೆಯ್ಸಿರಿಯಂ ರಸಪ್ರವಾ |

ಹದ ನೆಲೆನೆರ್ಚ್ಛಿ<sup>೫</sup> ಬಿಟ್ಟಾದು ಭಾವಿಸಿ ಭಾವಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಪೊ ||

ಣ್ಣಿದ ಪುಲಕಂಗಳಿಂ ನಯನದೊಳ್ ಕರೆಗಣ್ಣಿದ ಹರ್ಷಬಾಷ್ಪವ

ರ್ಷದಿನನುರಾಗಮಂ ಪಡೆವ ಸಜ್ಜನ ಸಂಸ್ತವಮೊಂದೆ ಸಾಲದೇ || ೨೯ ||

ಕಂ || ವಾರಾಶಿಯ ಮೃಣ್ಮಿಗ್ಧಮಂ

ಕ್ರೂರ ಕುಳ್ಳಿರಕ್ಕೆ ಸುಗಿದು ಸಾಂಯಾತ್ರಿಕನೇಂ ||

ತಾರನೆ ಕೃತಿನೇಟಲ್ ಬಗೆ

ದಾರನೆ ಸತ್ಯ ನಿರ್ಸರ್ಗ ದುರ್ಜನ ಭಯದಿಂ

೩೦

1. ಮರಕೀರ್ತಿ. ಚ. ೨೫ ನೆಯ ಪದ್ಯವು ಶ್ರು||ಬಿ|| ಶಾ|| ೧೪ ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿದೆ.

2. ಪವಿತ್ರ. ಕ. ಮ. ಗ. ಘ. ೨೬, ೨೭ ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳು ಶ್ರು||ಬಿ|| ಶಾ|| ೧೪ ನೆಯ

3. ಪಾಕಮಂ. ಕ. ಮ. ಚ.

[ಪುಟದಲ್ಲಿದೆ.

ಚ || ೧ || ವಿ ಕಸಿತಚಂಪಕ<sup>೧</sup> ಕೈಟಗಿ ಬಂಡುಣಲೊಲ್ಲದ ಚಂಚದೀಕ ನಾ  
 ಓಕಮನ್ನಶೇಷಮಂ ಬೆಳಗೆ ತಿಗ್ಗೊಕ್ಕರೆ ದೆಸೆಗಾಣದರ್ಪ ಕಾ ||  
 ಶಿಕ್ತನಯನಂಗಳಂ ಸುಕವಿ ಕಾವ್ಯಮನಾಲಿಸಿ ಕಾಯ್ದು ದುರ್ಜನ  
 ಪ್ರಕರದ ಕರ್ಣ ಕೋಟರಮಘೇಕೆಯೊ ಮಾಡಿದನಬ್ಬವಿಷ್ಣುರಂ

ಪಡೆದಂ ರಜೋಧಿಕಂ ವಿಧಿ  
 ಪಡೆವಣಿಯಂ ಫಣಿಯನ್ನವೃತ್ತ ರಸಮಂ ವಿಷಮಂ ||  
 ಕಡಲಂ ಸುಲಿಯಂ ಮಲತಿಯಂ  
 ಸಿಡಿಲಂ ಪಡೆದಂತೆ ಸುಜನರಂ ದುರ್ಜನರಂ

ಮ || ೧ || ರಸಮಂ ಭಾವಮನ್ನರ್ಥಮಂ ರಚನೆಯಂ ಕಾವ್ಯಜ್ಞರಾಯ್ತು ಭಾ |  
 ಸಿ ನಾಂದೀಪದ ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯ ಪದ್ಯಂತಂಬರಂ ಕೂಡೆ ಶೋ ||  
 ಸಿ ನೋಲ್ಪು ರಘುವಂಶರಾಮ ಕೃತಿಯೊಳ್ ಪತ್ತೆಂಟು ಪದ್ಯಂಗಳಂ |  
 ಶೋಸಂ ಯತ್ನದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡತನೋರೇಕಾರಾದೊಡಂ ಪೇಟರೇ || ೨೩ ||

ಶಾ || ರಾಗ ದ್ವೇಷ ನಿಬಂಧಮಪ್ಪ ಕೃತಿಯಂ ನಿರ್ಬಂಧದಿಂ ಬಂಧಮಿಂ |  
 ಬಾಗರ್ಥಂ ಪೊಸತಾಗಿ ಪೇಜ್ಜಿಖಿಲಮಂ ರಾಗಾವಿಲಂಮಾಪ್ತಿ ವಿ ||  
 ದ್ಯಾಗವರ್ಗಹ ಪೀಡಿತರ್ ಸ್ವಪರಬಾಧಾಹೇತುವಂ ದುಸ್ತರೋ |  
 ದ್ಯೋಗ ಕ್ಲೇಶಿತರಾಗಿ ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆವಂತಕ್ಕುಂ ವಿಷೋದ್ಯಾನಮಂ || ೨೪ ||

ಚ || ಪೊಗಟ್ಟು ಮಹಾತ್ಮರ್ದುಜ್ಜಲಮೆನಿಪ್ಪ ಗುಣಂಗಳನುಜ್ಜಲ ಪ್ರಸಿ |  
 ದ್ಧಿಗೆ ಪೊಲನಾಗದ್ದುಜ್ಜಲಿಸಿದಪ್ರತಿನು ಪ್ರತಿಭಾ ಪ್ರಭಾವದಿಂ ||  
 ಪೊಗಟ್ಟು ದುರಾತ್ಮರಂ ಮೊಗದೊಳರ್ದುಗುಳಂ ಪೊಟಗಿಕ್ಕಲಾದ ನಾ |  
 ಲಿಗೆಯವಳೆತ್ತು ನಾಲಗೆಯೊಳೊದಿದವಂ ಕೃತಿಯೇ ಕೃತಾರ್ಥನೇ || ೨೫ ||

ಭಾದಿಸ ಭಾನು ಭಾನು ತಮಮಂ ತಪಿಸಂದು ಪದಾರ್ಥಮಂ ಪಂ |  
 ಚ್ಚೇದಿಸಿ ಕಾಣ್ಯನೋಲ ಜನವಿಲೋಚನಮಪ್ರತಿಮ ಪ್ರಭಾವರೆ ||  
 ಪಾದಿ ಕವೀಶ್ವರರ್ ನಡೆದ ಪದ್ಧತಿಯಿಂ ತನಗರ್ಥಶುದ್ಧಿ |  
 ತಾದೊರೆಯಂಗಳನೇಂ ನಡೆವುದಚ್ಚರಿಯೇ ಕವಿರಾಜ ವೀಧಿಯೊಳ್ || ೨೬ ||

1. ಕೈಟಗಿಬಂಡುಣ. ಕ. ಘ. ಗ. ಘ.

2. ಪೂಸವಂ. ಚ.

3. ರಾರೇನೆಂದೊಡಂ. ಗ. ಘ: ರಾರೇಕಾದೊಡಂ. ಚ. ೨೩ ನೆಯ ಪದ್ಯವು ಕ. ಖ.

ಉ || ನಾಯಕನನ್ಯನಾಗೆ ಕೃತಿ ವಿಶ್ರುತಮಾಗದುದಾತ್ತ ರಾಘವಂ ।  
 ನಾಯಕನಾಗೆ ವಿಶ್ರುತಮೆನಿಪ್ಪುದು ವಿಸ್ತೃತಕಾರಯಲ್ಪ ಕಾ ||  
 ಲಾಯಸದಿಂ ವಿನಿರ್ಮಿಸಿದ ಕಂಠಿಕೆ ಕಾಂಚನಿ ಮಾಲೆಯಂತುಪಾ ।  
 ದೇಯಮೆನಿಕ್ಕುಮೇ ವಿಷಯಮೊಪ್ಪದೊಡಾವುದುಮೊಪ್ಪಲಾರ್ಕುಮೇ || ೩೭ ||

ಮ || ಏಗತಾಷ್ಟಾದಶದೋಷರಪ್ಪ ಜಿನರಂ ಜ್ಞಾನರ್ಥ ಸಂಪನ್ನರ ।  
 ಪ್ಪ ಗಣಾಧೀಶ್ವರರುಂ ಕ್ರಮಂ ಬಿಡದೆ ಮುನ್ನಂ ಪೇಟ್ಟಿದಂ ಶ್ರಾವ್ಯ ಕಾ ||  
 ವ್ಯಗುಣ ಪ್ರಾತಿ ನಿಮಿತ್ತಮಲ್ಲದೆ ಶುಭಧ್ಯಾನಾರ್ಥಿಯಂ ಪೇಟಲಾಂ ।  
 ಬಗೆದಂದೆಂ ರಘುವಂಶ ರಾಮಕಥೆ ಪೇಟ್ಟಿಂತನ್ನ ಸಾಮಾನ್ಯಮೇ || ೩೮ ||

ರವಿ ಮಾಜುಟ್ಟಿಟ್ಟಿದಂ ವೈಯತ್ತಳಮನ್ಮಾಶಾಸೀಮೆಯಂ ದಾಂಟುವ ।  
 ನೈವರಂ ತನ್ನ ಕರಂಗಳಿಂದೆನೆ ಪೆಟಂಗಳೆಂ ಮೊಗ್ಗಿಮುನ್ನಂ ಗಣ ||  
 ಪ್ರವರರ್ ಗೌತಮರಾದಿಯಾಗೆ ಮುನಿಮುಖ್ಯರ್ ಪೇಟ್ಟಿರೆಂದಂದುಮಾ ।  
 ನವರೆಮ್ಮೊಂದಿಗಾರ್ಪರೇ ರಚಿಯಿಸಲ್ ರಾಮಾನ ಯ ಪ್ರಾತಿಯಂ || ೩೯ ||

ಕಂ || ವಿಪುಲಾಚಲದೊಳ್ ನೀರ ಜಿ  
 ನ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳ್ ಗೌತಮಂ ಗಣಾಗ್ರಣಿ ಮಗಧಾ ||  
 ಧಿಪನಪಾಯೆ ನೆಪಿಯೆ ಪೇಟ್ಟಿದ  
 ನೈವರಮೆನೆ ರಾಮಕಥೆಯನಭಿವರ್ಣಿಸುವೆಂ || ೪೦ ||  
 ಜಗಮಂ ಯುಗಮಂ ಮನ್ವಾ  
 ದಿಗಳಂ ಕಾಲ ಸ್ವರೂಪಮಂ ಜಿನರಂ ಚ ||  
 ಕ್ರಿಗಳಂ ಹಲಧರ ಕೃಷ್ಣಾ  
 ದಿಗಳಂ ಶ್ರೀರಾಮ ಚರಿತದೊಳ್ ವರ್ಣಿಸುವೆಂ || ೪೧ ||

ಅದೆಂತೆನೆ—

ಮ || ಸ್ತ || ಕಡಿದೋಪಾತ್ತಿಲ್ಲೆನಿಪ್ಪಾಗಸದ ನಡುವೆ ವಾಯುತ್ರಯಂ ಸುತ್ತಿ ಪೇಜಾರ್  
 ಪಡೆವನ್ನರ್ ತನ್ನನೆಂಬಗಳಿಕೆವಡಿದೆಧಸ್ತರ್ಮಗೂರ್ಧ್ವ ತ್ರಿಭೇದಂ ||  
 ಬಡಿದಾಪುಂ ದ್ರವ್ಯದಿಂ ಮೆಯ್ಯಡೆದಖಿಲ ಜಗಂ ರಜ್ಜುವೀರೇಪುಟ್ಟಂ ।  
 ಬಡಿದತಾಪ್ತಂ ಜಿನಂ ಕೇವಲ ವಿಪುಲ ತುಲಾಕೋಟಿಯಿಂ ತೂಗೆ ತನ್ನಂ || ೪೨ ||

1. ಧ್ಯಾನಾರ್ಥಿಯಂ. ಕ. ಖ. ಗ. ಘ.

2. ರಮ್ಯಂದಿಗ. ಕ. ಖ. ಘ. ಚ.; ರೀಂ ಮಂದಿಗ.

ಕಂ || ಅನತಿಶಯಮಾದುದಾ ತ್ರಿಭು  
ವನ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಮಧ್ಯಮೆನಿಸೆ ಮಧ್ಯಮ ಲೋಕಂ ||  
ಜನಹೃದಯ ಹಾರಿ ಗಂಭೀ  
ರ ನಾಭಿಮಂಡಲಮಿದೆನಿಸಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಂ || ೪೩ ||

ಆ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ನಟ್ಟಿನಡುವೆ—

ಕಂ || ಮುಟ್ಟಿದುದು ಮೊದಲ ದಿವಮಂ/  
ಮೆಟ್ಟಿದುದೆರಡನೆಯ ವಜ್ರಯಂ, ಮೇಖಲೆಯಿಂ ||  
ದಿಟ್ಟಿಗೆ ಪೊಲನಾದುದು ಪೊಂ  
ಬಿಟ್ಟಂ, ಜಿನ ಜನ್ಮಸಮನ ಮಣಿಮಯ<sup>1</sup> ಪಟ್ಟಂ || ೪೪ ||

ಆ ಕ್ಷೋಣೀಧರ ವಲ್ಲಭ  
ದಕ್ಷಿಣ ದಿಬ್ಬುಖದೊಳೆಸೆದು ಶಶಿಖಂಡದಮೋ ||  
ಲೀಕ್ಷಣ ಸುಖಮಯಮಿರ್ಪುದು  
ದಕ್ಷಿಣ ಭರತ ತ್ರಿಖಂಡಧಾರಾಖಂಡಂ || ೪೫ ||

ಅಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುವುತ್ಸರ್ಪಣಾವಸರ್ಪಣ ಯುಗಸ್ವರೂಪ ನಿರೂಪಣ ವಿವಕ್ಷಯಿಂ  
ಸ್ತವ್ಯವಹಾರ ನಯದೊಳುಭಯಾತ್ಮಕಮೆನಿಸ್ಸ ಕಾಲಸ್ವರೂಪಮೆಂತೆನೆ—

ಕಂ || ಜೀವಾಜೀವ ದ್ರವ್ಯ ಪ  
ರಾವರ್ತನ ಹೇತುಕವರ್ತನಾ ಲಕ್ಷಣ ಸ ||  
ದ್ಭಾವಂ ನಿತ್ಯಮಮೂರ್ತಂ  
ಕೇವಲ ಗಮ್ಯಂ, ಸದಾನುಮೇಯಂ, ಕಾಲಂ || ೪೬ ||

ಧಾರಾ ಹತಿಯಿಂ ಖಂಡಿಸ  
ದವರಂ ಜಿನನಾಥನುಟಿಯಲುಟಿದರನೇಕಾ  
ಕಾರಂ ಲೋಕಾಕಾರದೊ  
ಳೋರಗಲಮೆನಿಸ್ಸ ಕಾಲಚಕ್ರಮೋಘಂ || ೪೭ ||

ವ್ಯವಹಾರ ಕಾಲ ಭೇದಮ  
ನವರಿವರೆತ್ತಜುವರಾಪ್ತರಲ್ಲರ್ ಜಿನಪುಂ ||  
ಗವರಲ್ಲಥಣುವನ್ನಣು ದಾಂ  
ಟುವ ಪೊತ್ತಂ ಸಮಯಮೆಂದು ಪೇಲ್ವವನಾವಂ || ೪೮ ||

ಕಂ || ಸಮಯ ಸಮೂಹಮಸಂಖ್ಯಾ  
ತಮಾದೊಡಾವಳಿಯೆನಿಕ್ಕುವಳಿ ಸಂಖ್ಯಾ ||  
ತಮೆನಿಪ್ಪದಾದೊಡುಚ್ಚಾಪ  
ಸಮೆನಿಕ್ಕುಂ! ಸ್ತೋಕಮಕ್ಕುಮೇಯುಚ್ಚಾಪಂ

ಸ್ತೋಕಂ ನೆಱ್ಕಿದೇಟಾಗೆ <sup>1</sup>ಲ  
ವಾಕಾಲಂ! ಮೂವತೆಂಟುವರೆಯೆನಿಪ <sup>2</sup>ಲವಾ ||  
ನೀಕಂ ನಾಳಿಕೆ | ತನ್ನಾ  
ಳೀಕಾಲ ಯುಗಂ ಮುಹೂರ್ತಮೆನೆ ವರ್ತಿಸುಗುಂ

|| ೫೦ ||

ಸಮಯಂ ಕುಂದೆ ಮುಹೂರ್ತದೊ  
ಳನೋಘಮಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಮಕ್ಕುಂ | ಮೂವ ||  
ತ್ತು ಮುಹೂರ್ತಮಾಗೆ ದಿವಸಂ |  
ಕ್ರಮದಿಂ ಪದಿನೈದು ದಿವಸಮಾದೊಡೆ ಪಕ್ಷಂ |

|| ೫೧ ||

ಮಾಸಂ ಪಕ್ಷದ್ವಿತಯಂ | ಎರಡು  
ಮಾಸದ್ವಯಮೊಂದೆ ಋತು | ಋತುತ್ರಯವ್ವಯನ ||  
ನ್ಯಾಸವ್ವಯನ ದ್ವಯಂ ಜಿನ  
ಶಾಸನದೊಳ್ ವರ್ಷವ್ವಯು ವರ್ಷದೊಳೆ ಯುಗಂ

|| ೫೨ ||

ಎರಡು ಯುಗಂ ದಶವರ್ಷಂ |  
ತರತರದಿಂದಿಂತು ದಶಗುಣಂ ಪೆರ್ಚುತ್ತುಂ ||  
ಬರೆ ಪೆರ್ಚುವ ಕಾಲಕಲಾ  
ಪರಿಸಂಖ್ಯೆಯನಾವನಱುವನಾತನೆ ದೇವಂ

|| ೫೩ ||

ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ  
<sup>3</sup>ತವುತಾರವು ನಿನ್ನಿಗಳುಂ!  
ಸವೆಯವು ನಾಳೆಗಳುಳ್ಳುದಱು<sup>4</sup>ನಿಳೆ ನೆಱ್ಕಿಯದು ಲೆ ||  
ಕೃವಿಡಲ್ ಶಬ್ದಂ ನೆಱ್ಕಿಯವು  
ಪವಣಿಸಳೆನೆ ಕಂಡರಾರೊ ಕಾಲದ <sup>5</sup>ಪವಣಂ

|| ೫೪ ||

- 
1. ಲತಾಕಾಲಂ. ಚ. 2. ಲತಾನೀಕಂ. ಚ.
  3. ತನೆ ಸಾರವು. ಕ. ಖ. ಗ. ಘ.; ತನೆತಾರವು. ಚ.
  4. ನೆಲೆ. ಕ. ಖ. ಗ. ಘ.
  5. ಕಡೆಯಂ. - ಗ. ಘ.

ಕಂ || ಅನುಸರ್ಪಣದೊಳ್ ಕಾಲ

ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪಡ್ವಿಧಮೆನಿಕ್ಕುಮುತ್ಸರ್ಪಣದಂ ||

ತೆವೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ನೊದಲ ಕಾಲಂ

ಪ್ರವರ್ತಿಕುಂ ಸುಷಮಸುಷಮಮೆಂಬೀ ಪೆಸರಿಂ

|| ೨೫ ||

ಎರಡನೆಯ ಸುಷಮ ಕಾಲದ

ಪೊರೆಯೊಳ್ ಮೂಜನೆಯ ಸುಷಮದುಷ್ಟಮ ಕಾಲಂ ||

ಚರಿಯಿಸುಗುಂ ನಾಲ್ಕನೆಯದು

ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದಪ್ಪುದಲ್ತೆ ದುಷ್ಟಮಸುಷಮಂ

ಅನುಸಂಧಾನಂಗಿಡದೈ

ದನೆಯದು ದುಷ್ಟಮಮೆನಿಪ್ಪ ಕಾಲಂ ಬಟಿಕಾ ||

ಜನೆಯದತಿದುಷ್ಟಮಂ ವ

ರ್ತನಮಿಂತೀ ತೆಜನೆ ರಹಟಿಘಟಿಕಾ ನ್ಯಾಯಂ

೫೭ ||

ತನುಭೋಗಾಯುಷ್ಯಂಗಳ್,

ಮನುಷ್ಯರೊಳ್ ಪೆರ್ಚುವಡೆಗುಮುತ್ಸರ್ಪಣದೊಳ್ ||

ತನುಭೋಗಾಯುಷ್ಯಂಗಳ್,

ಮನುಷ್ಯರೊಳ್ ಕುಂದುವಡೆಗುಮವಸರ್ಪಣದೊಳ್

|| ೫೮ ||

ಎರಡು ಯುಗಮೊಂದೆ ಕಲ್ಪಂ,

ನಿರಂತರಂ ಶುಕ್ಲ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷಂಗಳನೋಲ್ ||

ಪರಿವರ್ತಿಸುಗುಂ ತತ್ತ್ವ

ಲ್ಪ<sup>೨</sup>ರಾಜಿಗಾರಯ್ಯೊಡಿಲ್ಲ ನೊದಲುಂ ತುದಿಯುಂ

|| ೫೯ ||

<sup>೩</sup>ಇಂತನಂತಾನಂತ ಕಲ್ಪ ಪರಿವರ್ತನಮಪ್ಪುಕೆಯ್ದ ಅರ್ಯಾಖಂಡದವಸರ್ಪಣದ  
ದಲ ಕಾಲದೊಳ್

ಸ್ತ|| ಸುರಭೂಜಂ ಜ್ಯೋತಿರಂಗಂ ಬೆಳಗೆ ತಮದ ಮಾತಿಲ್ಲ ಚಂದ್ರಾರ್ಕರುಂ |

ಮೈಗರೆದಿರ್ಪರ್ ತೋಜುವಾಲುಂ ಋತುಪಗಲಿರುಳ್ಳೆಂಬೀ ನಿಭೇದಂಗಳಿಲ್ಲ ||

ಳರಸೆಂಬೀ ಪಂಬಲಿಲ್ಲರ್ಪವರೆ ಮನುಜರಿಲ್ಲಂ ಜರಾಂತಂಕಮಿಲ್ಲಾ |

ತುರಮಿಲ್ಲಾಶ್ಚರ್ಯಭೂತಂ ಸುಷಮಸುಷಮ ಕಾಲಸ್ವಭಾವ ಪ್ರಭಾವಂ || ೬೦ ||

1. ಕೃಷ್ಣ ಶುಕ್ಲ. ಚ.

2. ರಾಶಿ. ಕ. ಖ. ಗ. ಘ.

3. ಅಂತನಂತ. ಕ. ಖ.



ಕಂ || ದಂಪತಿಗಳೆ ಪುಟ್ಟವರಾ

ಗಂ, ಪೊಲ್ಲಮೆ ಪುಟ್ಟದನತಿಶಯ ರೂಪ ಕಲಾ ||

ಸಂಪನ್ನರೆನಿಸಿ ಸುರಗತಿ

ಯಂ ಪಡೆವರ್ ಕಡೆಯೊಳುಚಿತ ಭಾಷಾವೇಷರ್

||

ಅಪಮೃತ್ಯು ವಿರಹಿತಂ ಮೂ

ಱಿ ಪಳಿತಮಾಯುಷ್ಯಮೈದ್ವ ಮುಸುಸಾಸಿರ ಬಿ ||

ಪ್ರಪಸಾರಿತ ಮಲ ಮೂತ್ರಾ

ಧಿ ಪರೀಷತ್ತ ದೋಷಮಪಘ್ನಂ ದಂಪತಿಯಾ

|| ೬೨ ||

ಮಾಲಿನಿ || ತ್ರಿದಿನಧನಿತು ಕಾಲಕ್ರೋಮ್ ಸಂಸಾರ ಸೌಖ್ಯ |

ಪ್ರದಮಿದಿನಿಪ ದಿವ್ಯಾಹಾರಮಂ ಭೋಜನಾಂಗಂ ||

ಬದರಫಲ ಸಮಾನಾಕಾರಮಂ ಕೊಟ್ಟಿದಂ, ಕೊಂ |

1ಡುದಱಿ ಬಲ ವಿಲಾಸಂಬಿತ್ತು ಯುಗ್ಮಗಳಿರ್ಕುಂ

|| ೬೩ ||

ಕಂ || ಸಿರಿಯ 2ಮೊಗರಸದ ಪೊಸ ಮೈ

ಸಿರಿಯೆನಿಕುಂ ಪೂಗೊಳಂಗಳ್ಳು ನೆಲನನಿತುಂ ||

ಸುರಚಾಪದ ಬೆಳಸಿನ ಹರ

ವರಿಯೆನಿಕುಂ ಪಂಚರತ್ನರುಚಿ ವಲ್ಲರಿಯಿಂ

|| ೬೪ ||

ಚತುರಂಗುಲಮೈನಿಸಿದ ತರು

ಣ ತೃಣ ಗ್ರಾಸದೊಳೆ ತಡೆನು, ತಿಳಿನೀರಂ ಪೀ ||

ದೃಢತನುಕ್ರೀಡಾ ರತ ಮೃಗ

ತತಿಗಳ್ ದಂಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಲಿಯುತ್ತಿರ್ಕುಂ

|| ೬೫ ||

ಮ || ಕುಸುಮ ಸ್ವಗ್ಧಸನಾನ್ಮ ಪಾನ್ಮವಿವಿಧಾತೋದ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ ಪ್ರದೀ |

ಪ ಸುಧಾಸದ್ವಿನಿಚಿತ್ರ ಭಾಷೆನ್ನಿವಿಭಾಷಾನ್ವೀಕಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಸಂ ||

ತಸಮಂ ಮಾಡೆ ದಶಾಂಗ ಕಲ್ಪತರುಗಳ್, ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಂಸಾರ ಸಾ |

ರ ಸುಖಕ್ಕುಗಳ್ಳೆನ್ನದಾ ಪ್ರಥಮಕಾಲ ಶ್ರೀಯನೇವಣ್ಣಿವೆಂ

|| ೬೬ ||

ಅಂತಾಕಾಲಮುತ್ಸಮಭೋಗ ಭೂಮಿಸ್ಥಿತಿಯಿಂ ನಾಲ್ಕು ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ  
ಸಾಗರೋಪಮಮನುಕ್ರಮದಿಂ ಕುಂದುತ್ತಂ ಬಂದನಂತರಂ ಸುಷಮಮೆಂಬಿರಡ  
ನೆಯ ಕಾಲದ ಮಧ್ಯಮಭೋಗ ಭೂಮಿಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್—

1. ಡುದರ ಬಲ ನಿವಾಸಂಬಿತ್ತು. ಗ ; ಡದರ ಬಲದೆ ವಾಸಂಬಿತ್ತು. ಘ.

2. ಪೊಸಮೊಗದ ಮೈಸಿರಿ. ಸಿರಿ. ಕ. ಖ. ಗ. ಘ.

ಕಂ || ತನು ನಾಲವಿಸಿರ ವಿಲ್ಲಿಡಿ

ದಿನಿಕ್ಕುವುಯುಷ್ಯಮೆರಡು ಪಳತೋಪಮಘಂ ||

ದಿನ ಮನುಜರಕ್ಷ ಫಲದನಿ ರುಷ್ಕನಕ್ಕು.

ತೆನಿಪ ರಸಾಯನಮನೆರಡು ದಿವಸಕ್ಕುಣ್ಣರ್ |

|| ೬೭ ||

ಮತ್ತಮಾಕಾಲಂ ಮೂಱು ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಸಾಗರೋಪಮಂ ಕಟಾದಿಂಬಲಯಂ ಸುಷಮದುಷ್ಯಮಮೆಂಬ ಮೂಱನೆಯ ಕನಿಷ್ಠಭೋಗ ಭೂಮಿಸ್ಥಿತಿಯಾದುದಂದಿನ ಮಿಥುನಂಗಳ್—

ಕಂ || ಅಳವಿಯ ಲೆಕ್ಕಂ ತನ್ನೊಳ್

ಪಳತೋಪಮಮಾಗಿ ದೇಹಮಿರ್ಭಾಸಿರ ವಿಲ್ || ೨೯

ಬಳಿಯೆ ! ಸುಧಾ<sup>1</sup>ಸಾರಮನಾ

ಮಳಕಫಲ ಪ್ರತಿಮಮಂ ದಿನಾಂತರಮುಣ್ಣರ್ ;

|| ೬೮ ||

ಮತ್ತಮಾ ಜಘನ್ಯ ಭೋಗ ಭೂಮಿಪ್ರವರ್ತನಮೆರಡು ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಸಾಗರೋಪಮದ ಕಡೆಯ ಪಳತೋಪಮದೆಂಟನೆಯ ಭಾಗಮುಳಿಯೆ ಬಟಾಯಂ ಕುಲಧರಾಪತಾರಮಕ್ಕುಮದೆಂತೆನೆ—

ಕಂ || ಅಜ್ಞಾನತ್ರಯ ರಹಿತರ್ ;

ಒತ್ತಿಜ್ಞಾನ ಧರರ್ ವಿದೇಹದಿಂ ಬಂದಧಿಕ

ಪ್ರಜ್ಞರ್ ಪುಟ್ಟುವರೀ ನೆಲ

ನಾಜ್ಞಾಮುದ್ರಿತಮೆನಲ್ ಚತುರ್ದಶ ಮನುಗಳ್

ಅಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಕುಲಧರಂ ಪ್ರತಿಶ್ರುತಿಯೆಂಬಂ—

|| ೧ || ಬಲವರ್ಪ ಕಾಲಪುರುಷನ

ಕಲಧೌತ ವಿಶಾಲ ಕರ್ಣಕುಂಡಲ ಯುಗಮಂ ||

ಗೆಲೆವಂದು ಸೂರ್ಯ ಶಶಿ ಮಂ

ಡಲಮಾಸುರಮಾಗಿ ಗಗನದೊಡುಕೆಲದೊಳ್

|| ೭೦ ||

ಅವಂ ಕಾಣಲೊಡಮಂದಿನ ಯುಗಳಮುತ್ತಾತ ಯುಗಳಮೊಗಿದುದೆಂದು ಭೀತಮಪ್ಪುದುಂ | ಜ್ಯೋತಿರಂಗ ತರು ತೇಜೋಭಿಂಗದಿಂ ಕಾಣಲಾದುವಿವು ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯ ವಿಮಾನಂಗಳೆಂದುವೊಳವಿಲ್ಲಿಂದಿತ್ತಲ್ಲಿಂತೆ ತೋರ್ಕುವುವರ್ಕ್ ಬೆರ್ಚದಿಂ ಮೊದವರ ಮನದ ಸಂಕೆಯಂ ಕಳೆದನೂತನಿಂ ಬಟಾಯಮೆರಡನೆಯ ಕುಲಧರಂ ಸನ್ನತಿಯೆಂಬಂ

ಕಂ || ಕಿಸುಸಂಜೆ<sup>೧</sup> ಪರ್ವ, ಮರ್ವ

೭೦೩

ವರ್ವಸೆ, ತಾರಾನಿಕರಮೊಗೆಯೆ, ಬೆಟ್ಟುತ್ತರ್ ಬೆ ||

ಕೃಷಮುತ್ತರ್, ಭಯರಸದಿಂ

ದೆಸೆಗೆಟ್ಟರ್, ಕಂಡದೃಷ್ಟ ಪೂರ್ದಮನಾರ್ಯರ್

|| ೭೧ ||

ಅಂತು ಭಯಸ್ಥರಾದಾರ್ಯರಂ ಕಂಡು ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಮಸ್ತಮಯ ಸಮಯ  
ದೊಳ್, ತಪ್ಪ ತಪ್ಪನೀಯಮಯಮೆನಿಪ್ಪ ನಿಷಧ ನಗದ ನೆಗೆದ ಕೆಂಬೊಳಪಿನೊಳ್  
ಪಳಂಜಿ, ರಂಜಿಸಿದ ಸಂಜೆ, ಪರೆಯೆ, ಕವಿದ ಕಟ್ಟಲೆಯೊಡನೆ ತಾರಾಗ್ರಹ ನಕ್ಷತ್ರಂ  
ತಲೆದೋಪುಗುಮಿಲ್ಲಿಂದಿತ್ತಲಿಹೋರಾತ್ರ ಭೇದಮಕ್ಕುಮೆಂದವರ ಮೃನೋವಿಷಾದ  
ಮಂ ಕಳೆದಘಾತನಿಂ ಬಟಾಯಂ ಮೂಜನೆಯ ಕುಲಧರಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರನೆಂಬಂ  
ಸಿಂಹ ಶರಭ ಶಾರ್ದೂಲ ವ್ಯಾಳ ಮೃಗ ಮಿಥುನಂಗಳ ಕಾಲಸ್ವಭಾವದಿಂ  
ಮಜುಸ್ವಭಾವಮಂ ಪತ್ತುವಿಟ್ಟು ವಿಷಮ ಸ್ವಭಾವಮನಪ್ಪು ಕೆಯ್ಯುದುಂ—

ಕಂ || ವಿಪರೀತಮಾದ ಮೃಗಕುಲ

ದುಪದ್ರವಂ ನಿಮಗೆ ದಂಡ ಪಾಶಾದಿಗಳಿಂ ||

ದಪಹರಿಸುಗುಂವೊಂದಾರ್ಯ

ಗುಪದೇಶಂಗೆಯ್ದು ಕಳೆದನವರೆರ್ದವಲಿಲಂ

|| ೭೨ ||

ಆತನಿಂ ಬಟಾಯಂ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕುಲಧರಂ ಕ್ಷೇಮಂಧರನೆಂಬನೆಂಧಕಾರ  
ಮಪ್ಪುದುಂ ಪ್ರಜೆಗುಪದ್ರವಮಂ ಕ್ಷುದ್ರ ಪಶುವೃಗ ಯುಗಂಗಳೊಡರಿಸೆ—

ಕಂ || ರವಿರಶ್ಮಿಗಳಿಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿ

ರವಿಕಾಂತೋಪಲ ಕೃಶಾನುವಂ ಕೋಟ್ಮಗಮಂ ||

ದಿವಸದವಸಾನ ಸಮಯದೊ

ಳವನಂಜಿಸುವೊಂದುಪಾಯಮಂ ಪ್ರಜೆಗಿತ್ತಂ

|| ೭೩ ||

ಆತನಿಂ ಬಟಾಯಮಯ್ದನೆಯ ಕುಲಧರಂ ಸೀಮಂಕರನೆಂಬಂ ಕಲ್ಪತರುಗಳಲ್ಪ  
ಫಲದಂಗಳಾಗಿ ಭೋಗಭೂಮಿಜರ್ ತಮತಮಗೆ ನೆಟ್ಟಿಯವೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂ—

ಕಂ || ಓರೊರ್ದರ ಸುರತರುಗಳ

ನೋರೊರ್ದರಿವೆಮ್ಮವೆಂಬುದುಂ, ಪೂರ್ದ ಸ್ವೀ ||

ಕಾರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನಿಲಿಸಾ

ಧಾರಣ ಸೀಮಾವಿವಾದಮಂ ಬಾರಿಸಿದಂ

|| ೭೪ ||

1. ಪರ್ವಮರ್ವಸೆ. ಕ. ಖ.; ಪರ್ವನುರ್ವಸೆ. ನಿ. ಸ. ಫ.

2. ಸಮಂ. ಕ. ಖ. ಗ. ಫ.

ಆತನಿಂ ಬಲಿಯಮಾಪನೆಯ ಕುಲಧರಂ ಸೀಮಂಧರನೆಂಬಂ—

ಕಂ || ಕಲುಷಾಂಧರ್ ಸುರತರು ಸಂ

ಕುಲಮೆಮ್ಮವು ತಮ್ಮನೆಂದು ತಮ್ಮೊಳಗಾರ್ಯರ್ ||

ತಲೆಯೊತ್ತಿ ಕುಟ್ಟಿ ಪೊಯ್ಯವ

ರಲವರಿಕೆಯೊಳಾದ ತೋಟಿಯಂ ತೊಲಗಿಸಿದ:

|| ೨೫ ||

ಆತನಿಂ ಬಲಿಯಮೇಪನೆಯ ಕುಲಧರಂ ವಿಮಲವನಂ—

1ಂ || ಅಡಿದಳಿಗೇ ಧರಾವಲಯಂ

ಕಡುವೆಟ್ಟಿತ್ತಾಗೆ ನಡೆಯಲಪ್ಪಾಯದೆ ಮನುಜರ್ ||

ಸೆಡೆಯೆ ಹಯಾದಿಗಳಿಂದಂ

ನಡೆಯಿಸಿದಂ ಕಲಿಸಿ ವಾಹನಾರೋಹಣಮ್

|| ೨೬ ||

ಆತನಿಂ ಬಲಿಯಮೆಂಟನೆಯ ಕುಲಧರಂ ಚಕ್ಷುಷ್ಯನೆಂಬನಂದಿನ ಮಿಥುನಂ  
ಸುತಮುಖ ವಿಲೋಕನದಿನತಿ ಕುತೂಹಲಮನವು ಕೆಯ್ಯದುಂ—

೨|| ಸ್ವ|| ಯುಗಳಂಗಳ್ವೆಟ್ಟಿ, ಸೀಂತಾಗುಳಿಸಿ ಪಿತೃಯುಗಂ ಸತ್ತು ಸಗ್ಗಂಗಳೊಳ್ ಪು

ಟ್ಟುಗುಮಿಲ್ಲಿಂ ಮುನ್ನಮ್ನತ್ತಲ್ ಕತಿಪಯ ದಿನದಿಂ ಮಕ್ಕಳಂ ನೋಡಿ ಸಾವೆ ||

ಯ್ದುಗುಮಿಗಳ್ ಕರ್ಮಭೂಮಿ ಸ್ಥಿತಿ ಮೊಗಸಿದುದ್ದಿಂ ಬಾಲಕಾರೋಕದಿಂದು

ಬೈಗಮಿಲ್ಲಿಂದಿಂತು ಕಾಲಸ್ಥಿತಿಯನವರ್ಗತಿ ವ್ಯಕ್ತಮಪ್ಪಂತು ಪೇಟ್ಟಿಂ || ೨೭ ||

ಆತನಿಂ ಬಲಿಯಮೊಂಬತ್ತನೆಯ ಕುಲಧರಂ ಯಶಸ್ವಿಯೆಂಬಂ—

ಕಂ || ಅವರಿವರೆನ್ನದೆ ಮುನ್ನಾ

ಧ್ಯವೆಸರ್ ಪೆಸರಾಗೆ ಬೇಟಿವೇಪಂದಿನ ಮಾ ||

ನವರ್ಗ ಪೆಸರಿಟ್ಟು ನಾಮ

ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಂ ಪಡೆದು ಮನ್ಮಗಳೊಳ್ ಪೆಸರ್ವಡೆದಂ

|| ೨೮ ||

ಆತನಿಂ ಬಲಿಯಂ ಪತ್ತನೆಯ ಕುಲಧರನೆಭಿಚಂದ್ರನೆಂಬನಾ ಕಾಲದೊಳ್—

ಕಂ || ಉಡುಪತಿಯುಮನುಡು ಗಣಮುಮ

ನೆಡೆಯುಡುಗದೆ ತೋಪು ತೋಪು ಕಿಜುಗೂಸುಗಳಂ ||

ನುಡಿಗಲಿಸಿದಂ ತೊದಲ್ಪುಡಿ

ಪಡೆವಿನಿಗಂ ಪಿತೃಯುಗಕ್ಕೆ ಕರ್ಣಾಮೃತಮಂ

X || ೨೯ ||

ಆತನಿಂ ಬಲಿಯಂ ಪನ್ನೊಂದನೆಯ ಕುಲಧರಂ ಚಂದ್ರಾಭನೆಂಬಂ—

1. ಮಾತ್ಸ್ಯಗುಟ್ಟುನೆಯ್ಯವ. ಗ. ಛ.

2. ದಚ್ಚಿ. ಗ. ಚ.

ಮ|| ಸ್ತ|| ಇನನಂ ತೀತಾಂಶುವಂ ಮಂಜಿನ ಮುಗಿಲ ಪೊಡರ್ಪಿಂ, ಜನಂ ಕಾಣದಾಕಂ |  
ಪನಮಂ ಕೈಕೊಳ್ವುದುಂ, ಬೆಳ್ಳನೆ ಬೆಳಗಲೊಡಂ ತೋಜುಗುಂ ಸ್ವರ್ಮಭೂ ವ ||  
ತನಮತ್ಯಾಸನ್ನಮೊಂದಾ ಸ್ಥಿತಿಯನಜುಪಿ ಸಂತೈಸಿ ಸಂತಾಪ ವಿಚ್ಛೇ |  
ದನಮಂ ತಂದಂ ಯಶಶ್ಚಂದ್ರಿಕೆಗೆ ನೆಜಿಯದೆಂಬನ್ನಮಾಶಾಂತರಾಳಂ || ೮೦ ||

ಆತನಿಂ ಬಟಿಯಂ ಪನ್ನೆರಡನೆಯ ಕುಲಧರಂ ಮರುದ್ದೇವನೆಂಬಂ—

ಕಂ || ಸರಿ ಸುರಿಯೆ, ಮಿಂಚು ಮಿಳ್ಳನೆ,  
ಸುರಚಾಪಂ ನೆಗೆಯೆ, ಬೆಗಡುಗೊಂಡವರಂ ಸಂ ||  
ವರಿಸಿ ಘನಾಘನ ಸಮಯ -  
ಸ್ವರೂಪಮಂ ತಿಳಿಸಿ ಕಳೆದನವರುಮೃತ್ಯುಮಂ. || ೮೧ ||

ಆತನಿಂ ಬಟಿಯಂ ಪದಿಮೂರನೆಯ ಕುಲಧರಂ ಪ್ರಸೇನಜತ್ತೆಂಬನಾ ಕಾಲ  
ದೊಳ್ ದರಿಯುಮಳ್ಳರಿಯುಂ ಕುಟಿಯುಂ ಕುತ್ತುಪ್ಪುಂ ಬೆಟ್ಟಮುಂ ಘಟ್ಟಮುಂ  
ಮುಪನದಿಯುಮುಪಸಮುದ್ರಮುಂ ಪುಟ್ಟ ಸಲಿಲಸಂಘಾತದಿನಪವೃತ್ಯ ಪುಟ್ಟ  
ಮಾನಸರಸಹ್ಯ ಶೋಕಾನಲ ದಂದಹ್ಯಮಾನ ಮಾನಸರಾಗೆ—

ಕಂ || ತವ ತೈಲಂ ದೀಪಂ ನಂ  
ದುವಂತೆ, ಗಳಿಯೆ ನಿಷೇಕಮಟಾವರ್ ಮುನ್ನಂ,  
ಪನನ ಪ್ರಹಾರದಿಂ ತೈ  
ಲವುಳ್ಳೊಡಂ ನಂದುವಂತೆ ಮೊಂದುವರಗಳ್ |  
ಬಡಿಕೊಳೆ ಕಾಯುಂ ಪಣ್ಣುಂ  
ತೊಡಂಬೆ ಪಟುದುರ್ದಿವ ಮೂಟೈಯಿಂ, ಕಿಜುವಿರಿಯರ್ ||  
ಮಡಿವರನುಕ್ರಮದಿಂ | ಸಾ  
ಮೊಡರಿಸದೊಡರಿಸುವುದಲ್ಲೆ ಕದಳಿಘಾತಂ || ೮೨ ||

ಉದಯಿಸಿ, ನಡುವಗಲಪ್ಪುದು  
ಮುದಿತೋದಿತನಾಗಿ, ಸೂರ್ಯನಸ್ತಮಿಸುವಮೋಲ್ ||  
ಉದಯಿಸಿ, ಜೌವನಮಂ ತಳೆ  
ದೊದವಿದ ಮುಪ್ಪಿನೊಳೆ ಕಟುವರಿಲ್ಲಿ ಬಟಿಯಂ || ೮೪ ||

1. ಬೆಳ್ಳನೆ. ಕ. ಬ. ಗ. ಘ.

2. ಸಂಪಾತದಿನಪವೃತ್ಯ ಮರಣಮಾಗಿ: ಚ.

ಎಂದು ಕಾಲಸ್ವರೂಪ ನಿರೂಪಣಂಗೆಯ್ದವರ ಶೋಕ ಪ್ರತ್ಯನೀಕಮನದರ್ಶಿದಂ  
ಈ ಪೇಟ್ಟ ಕುಲಧರ ಸಂಕ್ಷುಲ್ಪಕ್ಕೆ—

ಕಂ || ಒಂದು ಪಳಿತದ ದಶಾಂಶದೊ

ಳೊಂದಂಶಂ ಮೊದಲ ಮನುಗೆ, ಪದಿಮೂವರೊಳಂ ||

ಪಿಂದಣವರ್ಗಗಳ ದಶಾಂಶದೊ

ಳೊಂದಂಶಂ ಮುಂದಣವರ್ಗೆ, ಪರಮಾಯುಷ್ಯಂ

|| ೮೫ ||

ಸಾಸಿರಮುಮೆಂಟುನೂಟು ಶ

ರಾಸನಮೊರ್ವಂಗೆ, ಪಂಚಶತ ಹೀನಂ ಬಾ||

ಣಾಸನಮಿರ್ವರ್ಗಗಟಾದ

ಗೋಸರಿಕುಂ ಕ್ರಮದಿನ್ದಮಿರ್ವತ್ತೈವಿಲ್

|| ೮೬ ||

ಮನು ಚಂದ್ರಾಭಂ ಪಾಂಡುರ

ತನುವೆ ಯಶಸ್ವಿ ಪ್ರಸೇನಜಿಚ್ಚಕ್ಷುಷ್ಮರ್

ವನಜ ದಳಚ್ಚವಿಗಳ್ ಕಾಂ

ಚನ ರೋಚಿಷ್ಣುಗಳೆ ಮಿಕ್ಕ ಕುಲಧರರೆಲ್ಲಂ

|| ೮೭ ||

ಮಂತಣಮೇನಾದಿಯ ಮ

ನ್ವಂತರದೊಳಶೀತಿ<sup>೧</sup> ಭಾಗಿ ಪಲ್ಯದೊಳ್ಳಾವ:

ನ್ವಂತರ<sup>೨</sup>ದಶಮಾಂಶಂ ಮ

ನ್ವಂತರಮಕ್ಕುಂ ಪ್ರಸೇನಜಿತ್ಪರ್ಯಂತಂ

|| ೮೮ ||

ಕ್ರಮದಯ್ಯರಿದೆ ಹಾ ದಂ

ಡಮಯ್ಯರುಂ ಮನುಗಳಿದೆ ಹಾಮಾದಂಡಂ

ಸಮನಿಸೆ ಹಾಮಾ ಧಿಗ್ಧಂ

ಡಮಯ್ಯರಿಂದಾಯ್ತು ಭರತನಿಂ ತನ್ನದಂಡ

|| ೮೯ ||

ತದನಂತರಂ ಪದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಕುಲಧರಂ ನಾಭಿರಾಜನೆಂಬಂ ಪಂಚವಿಂಶ  
ತ್ಯುತ್ತರ ಪಂಚಶತ ಶರಾಸನೋತ್ಪೇಧನುಂ ಪೂರ್ವ ಕೋಟಿ ಪರಮಾಯುಷ್ಯನುಮೆನಿಸಿ

ಕಂ || ಮುನ್ನಿನ ಜನ್ಮದ ಸುಕೃತಮೆ

ಸನ್ನಿದಮಾಯ್ತೆನೆ, ಮತಿ ಶ್ರುತಾವದಿಬೋದಂ ||

ತನ್ನೊಡನೆ ಪುಟ್ಟಿ, ಪುಟ್ಟಿದ

ನೇನ್ನಾಭಿ ಯಶಸ್ಸನ್ನಾಭಿಯೋ ಕುಲಧರರೊಳ್

|| ೯೦ ||

ಶಾ || ಓರೊಂಥಂ ಕುಡುಗುಂ ದಶಾಂಗ ಸುರಭೂಜಂ ಬೇಟ್ಟುದಂ ಭೂತಲ |  
 ಕೃತ್ಯಾರೇನು ಪಡೆದೆಂತು ಜೀವಿಸುವರೆಂಬೀ ಕರ್ಮಭೂ ವರ್ತನ ||  
 ಪ್ರಾರಂಭೋಚಿತ ಜೀವನೋಪಕರಣೋಪಾಯಂಗಳಂ ತೋಪ್ಪಿ, ಕೊ |  
 ಟ್ಟ್ವಾರಾತೀಯ ಮನುಪ್ರಧಾನರನುದಾತ್ತಂ ನಾಭಿ ಕೀಟ್ರಾಡಿದಂ.

ಕಂ || ಮೊದಲಿಗನವನೀಶ್ವರರೊಳ್,  
 ಪದಿನಾಲ್ಕನೆಯಂ ಮನುಪ್ರಧಾನರೊಳೆಂಬೊ ||  
 ಳ್ವದಿತೋದಿತಮೆನೆ ಮಹಿಮಾ  
 ಸ್ವದನಾದಂ ನಾಭಿ ನಾಭಿಖಂಡನ ಕುಶಲಂ ||

ಭುವನ ಜನ ಜೀವನೋಪಾ  
 ಯ ವೃತ್ತಿಯಂ ತೋಪ್ಪಿಕೊಟ್ಟು ಕೃತ ಕೃಷಿಕರ್ಮ ||  
 'ವ್ಯವಹೃತ್ತಿಯಿಂ ಕೃತಯುಗಮೆಂ  
 ಬ ವಿಕಲ್ಪಮನಾದಿಕಾಲದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿಸಿದಂ ||

ಪಿಂಡಿ ಪಿಟುದಿಕ್ಷುರಸಮಂ  
 ಕೊಂಡುಪಯೋಗಿಸುವುಪಾಯಮಂ ತೋರ್ಪುದುಮಾ ||  
 ದಂಡಧರ ವಂಶಮವನೀ  
 ಮಂಡನಮಿಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶಮೆನಿಸಿತ್ತಿಳೆಯೊಳ್ ||

ಉ || ನಯನಂ ನೀಲಸರೋಜಮಂ ಸೆಣಸುಗುಂ, ವಕ್ಷಸ್ಥಳಂ ವಜ್ರವೇ  
 ದಿಯ<sup>೨</sup> ನಾಳರ್ಪಿಸುಗುಂ, ಮುಖಂ ಕಮಲಮಂ ಕೀಟ್ರಾಡುಗುಂ, ಕೈಗಳಾ |  
 ನೆಯ ಕೈಯಂ,<sup>೩</sup> ನಖಮಿಂದುವಂ, ನಗುಗುಮ್ಭಾನಮಾಡುಗುಂ ಜಾನು ಬಾ  
 ಳೆಯ ಕಂಭಂಗಳನ್ನೆಂದೊಡೇವೊಗ್ಗನೋ ಭಾನಾಭಿಯಂ ನಾಭಿಯಂ ||೯೫||

ಕಂ || ಮರುದೇವಿಯೆ ತಕ್ಕಳ್ ನಾ  
 ಭಿರಾಜವಲ್ಲಭಿ ಯೆನೊ 'ನಿಸಲಾ ||  
 ಮರುದೇವಿಗೆ-  
 ಭಿರಾಜ

1. ವ್ಯ

2. ನಾ

3. ನ

ಕಂ || ಪರಿಚಾರಿಕೆಯರ್ ಸುರಸುಂ  
ದರಿಯರ್ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಪೂಜಿಪಂ ಪುರುಹೂತಂ ||  
ಪುರುದೇವನೆ ಪೆರ್ಮಗನೆನೆ  
ಮರುದೇವಿಯ ಮಹಿಮೆ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಪಂದಪುದೇ ||

ಅವತಂಸಂ ತನ್ನಗುಣ  
ಸ್ತವನಂ ಧರೆಗೆನಿಸಿ ನಾಭಿರಾಜಂ, ಧರಣೀ ||  
ಯುವತಿಗೆ ಮರುದೇವಿಯೆ ದಲ್  
ಸವತಿಯೆನಲ್ ಸುಖದಿನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದಂ || ೯೮ ||

ಅಂತಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಮರುದೇವಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿದಪ  
ಪುರುದೇವಂ ಬಂದು ದಿವದಿನೆಂಬವಧಿಯಿನಾ ||  
ಪುರುಹೂತನಜ್ಞಾದಯೋಧ್ಯಾ  
ಪುರಮಂ ನಾಡಾಡಿಯಲ್ಲದಂತಿರೆ ಪಡೆದಂ || ೯೯ ||

ನಾಡೊಳ್ ಕೌಶಲದೇಶವೊಂದೆ ಪುರದೊಳ್ ಸಾಕೇತವೊಂದೀಕ್ಷಣ |  
ಕ್ರೀಡಾವಾಸಮೆನಲ್ ಪುರಂದರನಲಂಪಿಂ ನಾಭಿರಾಜಂಗವಂ ||  
ಮಾಡಿಟ್ಟಂ | ಕರುನಿಟ್ಟು ಮನ್ಮಥನೆ ಬಣ್ಣಂಗೆಯ್ದನಂದೆಂದೊಡಾ |  
ನಾಡಂ ಬೀಡುಮನೊಂದೆ ನಾಲಗೆಯೊಳನ್ನೇವಣ್ಣಿಪಂ ಬಣ್ಣಿಪಂ || ೧೦೦ ||

ಕಂ || ಬೀಡು ಸ್ತುಕ್ತಕ್ಕೆ ಚಿಲ್ಲಿ  
ಗಾಡುಂಬೊಲನಾಶ್ರಯಂ ಸ ಖಕ್ಕೆನೆ ಪೆಟತೇಂ ||  
ನಾಡಾಡಿಯ ನಾಡಲ್ಲದು |  
ನಾಡೊಳಗುತ್ತಪ್ಪಮತ್ತೆ ಕೌಶಲದೇಶಂ || ೧೦೧ ||

ಪರ್ಮತಸಾನು ಸರ್ಮಮಣಿಯಿಂ ಮಂಗಳಂ |  
ಧುರ್ಮರೆ ಸರ್ಮಸಸ್ಯದೊದವಿ ' ಲಂ ||  
ಸರ್ಮಮತು ಪ್ರವೇಶದಿನ್ ೨ |  
ಸರ್ಮಗುಣಂಗಳಿಂದೆಸೆ || ೧೦೨ ||

ಅಮೃದಂ ಮ ಬೀಜಿ ತೋ |  
ಳ ಮೊದಲ್ಗೆ ' ಪ್ಯತೊ



ಯಮುನ್ಮಲೋಕನಮೂತ್ರದಿಂ ಮುಷ್ಕಿದು ಪಾಂಥಶ್ರೇಣಿ ನೀರಜ್ವಿಯಂ,  
ಶ್ರಮಮಂ ತೀರಮೆಯಂ ಪ್ರಪಾಂಗನೆಯರಂ ಕಣ್ಣಾವುದಾದೇಶದೊಳ್ || ೧೦೩ ||

ಕಂ || ತೀವಿದ ತಿಳಿಗೊಳದಿಂ, ಪ್ರೊ  
ನ್ದಾವರೆಗೊಳದಿಂದರಲ್ದ ನೆಯಿಲ್ಲೊಳದಿಂ ||  
ದಾವಲ್ಲೊಳದಿಂ, ಚಿಲ್ವಿಂ  
ಗಾವಾಸಮೈನಿಪು, ಪ್ರೊಪು, ವಾ ನಾಡೂರ್ಗಳ್ ||

|| ೧೦೪ ||

ಕಲಕಂಠಕ್ಕೃತನುಗ, ಚಾ  
ಪಲತಾರೋಹಣ ವಿಕಾರವಳ್ಳಿಗೊಮ್ಮ ಕುಜಾ  
ವಲಿಗೆ, ಮಧುವಿಕ್ಕೃತಿ ಮಾನವ  
ಕುಲಕ್ಕೆ ಕನಸಿನೊಳವಿಂ ತಿವಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್

ಸಮರತ ಸಂಜನಿತ ಪರಿ  
ಶ್ರಮಮಂ ದುಪತಿಗೆ ಕಳೆದು ಮಗುಟ್ಟುಂ ರತಿರಾ ||  
ಗಮನಿರದೊದವಿಪುದು ನವೋ  
ದ್ಗಮ ಪರಿಮಳವಿಷಯಮೆನಿಪ ವಿಷಯಸವಾರಂ

ಆ ವಿಷಯವಿಲಾಸಿನಿಗೆ ಮಣಿಮಯ ಮುಕುರಮೆನಿಸಿ-

✓  
"ಕಣ್ಣೆ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕದಾಟು ಮತುವುಂ ಬನಮಂ ಸಿರಿ ಕೆಯ್ಯೊಲಂಗಳೇ  
ಕಣ್ಣೆ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕಳ್ಳಿ ಪಥಿಕರ್ಗಿಳಿಸೋವಬಲಾಜನಂಗಳಂ ||  
ಕಣ್ಣೆ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕದೇಕ್ಷಿಸಿ ಪುರಂ, ಸುರಲೋಕಮನೇಕೆ ಷುಕ್ಕಟಂ |  
ಕಣ್ಣೆ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕದೆಂದು ನಗುಗುಂ ನಿಜರತ್ನಗೃಹಾಂಶು ಜಾಲದಿಂ || ೧೦೭ ||

ಆ ಪುರದುಪವನದೊಳಸಮಶರ ಕೆಶೋರಕೇಸರಿ ಗಜಪು ಗರ್ಜಸದ ಕೃತಕಗಿರಿ  
ಗಳಿಲ್ಲ, ಮನೋಜರಾಜ ವಿಜಯಕೇತನ ಶಫರ ಸಂಚಾರಮಿಲ್ಲದ ಸರೋವರಂಗಳಿಲ್ಲ,  
ರತಿಪತಿಯ ಪೂಗಣೆಯ ದೊಣ್ಣೆಗೆದಡದ ಪೂದೊಂಟಮಿಲ್ಲ, ಕುಸುಮಶರ ಕೋಪ  
ಶಿಖಿಯನುದ್ಗಮುರಿಪದ ತಣ್ಣಾಳಿಯಿಲ್ಲ, ರತಿಯ ಲಾವಣ್ಯರಸಪ್ರವಾಹದಿಂ ಪಲ್ಲವಿಸದ

೧೦೮

ಮೆಯ್ಯಂ ಗ. ಫ.

೨. ನೋಲಗಿಸುವುದು. ಚ.

೩. ಕಣ್ಣೆ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕದಾಟು ಮತುವುಂ ಬನದಿಂ ಸಿರಿ ಕೆಯ್ಯೊಲಂಗಳಂ

ಕಣ್ಣೆ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕಳ್ಳಿ ಪಥಿಕರ್ಗಿಳಿಸೋವಬಲಾಜನಂಗಳಂ |

ಕಣ್ಣೆ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕದೇಕ್ಷಿಸಿ. ಕ. ಖ. ಗ. ಫ.

ಚೂತವನಮಿಲ್ಲ, ಕಾಮರಾಗ ರಸಮಂ ಕಾಲ್ಪುರಂ ಮಾಡದಶೋಕವನಮಿಲ್ಲ, ಕಂದ  
 ಸ್ಥ ದಂದಶೂಕಮಾವರಿಸದ ಚಂದನ ನಂದನಂಗಳಿಲ್ಲ, ಮನೋಜರಾಜ ನೀರಾ-  
 ದೀಪಕಲಿಕೆಯಂ ಬೆಳಗದ ಚಂಪಕವನಮಿಲ್ಲ, ಪಂಚಬಾಣ<sup>1</sup> ಕೃಪಾಣ ಪಟ್ಟದೊ  
 ಕೊನೆಯ ಬಿಣ್ಣೆಂ ತೊನೆದು ತೂಗದ ಪೂಗವನಮಿಲ್ಲ, ಮದನಮೋಹಾಂಧ ಕಲ್ಪ-  
 ಕಿದಿಡದ ತಮಾಲವನಮಿಲ್ಲ, ರತಿಯ ಮಧುಪಾನಗೋಷ್ಠಿಯ ಸುವರ್ಣಚಕ್ರ<sup>2</sup> ಕಲ್ಪ-  
 ಕರ್ಣಿಸದ ಕರ್ಣಿಕಾರಮಿಲ್ಲ, ಮಕರಧ್ವಜ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಲಿದು ನರ್ತಿ ಸದಸ-  
 ನದ<sup>3</sup> ಮಂದವನದ ವೇದಿಕೆಗಳಿಲ್ಲ, ಮಧುಮಹಾದೇವಿ ಪಟ್ಟಂಗಟ್ಟಿದ ಮುಖ್ಯಾಂಗ  
 ಳಿಲ್ಲ, ಕಂತು ದಂತಿ ವಿಸಟಂಬರಿಯದೇಲಾವನ ವೀಧಿಗಳಿಲ್ಲ, ಮದನ ಜಗದ್ವಶೀಕರಣ  
 ತಿಲಕಮೆನಿಸದ ತಿಲಕವನಮಿಲ್ಲ, ಮನೋಭವ ವಿಜಯಮಂ ನಿರಾಕೃಳಂಮಾಡದ  
 ವಕುಳವನಮಿಲ್ಲ, ಚಿತ್ತಜನ ಕೀರ್ತಿಲತೆಯ ಬಿತ್ತು ಮೊದಲಿನಿಸದ ವಿಕಚೆ ವಿಚಕ್ತಿಲ  
 ವಲ್ಲರಿಗಳಿಲ್ಲ, ಪುಷ್ಪರರ ವಶೀಕರಣಮಂತ್ರಮಂ ಪದಂ ಗುಟ್ಟದ ಕೋಗಿಲೆಗಳಿಲ್ಲ, ಸ್ಮರನ  
 ಬಿರುದಿನಂಕಮಾಲೆಯನೋದದರಗಿಗಳಿಲ್ಲ, ಅಂತಃಕರಣ ಸಮೃದ್ಧವಚಾಪ ಟಂಕೃತ  
 ಮನಲಂಕರಿಸದ ಮಧುಕರಂಗಳಿಲ್ಲ, ಜಲದೇವತೆಗೆ ಕಲಕೊಜನಮನುಪದೇಶಂಗೆ  
 ಯ್ಯದ ಸಾರಸಂಗಳಿಲ್ಲ, ಮನ್ಮಥಂಗೆ ಪಥಿಕರಂ ಪಿಸುಣ್ಣೇಬದ ಪಾರಾವತಂಗಳಿಲ್ಲ,  
 ದರ್ಪಕನ ದರ್ಪಪಲೀಪಮನುದೀಪನಂಮಾಡದ್ರಥಾಂಗಮಿಥುನಂಗಳಿಲ್ಲ, ವನದೇ  
 ವತೆಗೆ ಪೀಲಿದಟಿಯನೆತ್ತದ ಸೋಗೆನವಿಲ್ಲಳಿಲ್ಲ. ಅದಲ್ಲದಯುಂ

ಉ || ಪಾರವನಂಗಳೊಳ್ ಕುಸುಮ ಸಾರಭ, ಸಾರ ಸಮೀರ ಮಂದಸಂ |  
 ಚಾರಮೆ ಪಾಂಥರಳ್ಳೆದೆಯನಾರ್ದಿಸುವಂಗಳ ಬಾಣಮೋಕ್ಷ ಹುಂ ||  
 ಕಾರಮೆ ಬಂಡನುಂಡು ನನೆಗೊಂಬುಗಳಿಂ ಮೊರೆಬೆಟ್ಟ ಭೃಂಗಯುಂ |  
 ಕಾರಮೆ ಮಾಲ್ಪುದುರ ಬಗೆಗಂ ಮದನೋತ್ತಮ ಹರ್ಷಭಾರಮುಂ || ೧೦೮ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಸಹಕಾರಾಶ್ಚೋಕ್ತಂಭಾ ತಿಲಕ ವಕುಳ ಪುನ್ರಾಗ ಕರ್ಪೂರವಲ್ಲ |  
 ಗೃಹದೊಳ್, ಬಾಲಪ್ರವಾಳಾಸ್ತರಣ ದೊರಳನ್ನಲ್ಲಿಕಾತಲ್ಪ ಶೋಭಾ ||  
 ವಹದೊಳ್, ಮೆಯ್ವಿಚೆ ನಾನಾ ವನವಿಹಗ ರವಂತ್ರಮ್ಮ ಸಂಭೋಗಿಕೇಳಿ |  
 ಕುಹರವ್ಯಾಪಾರದಿಂದಿರ್ಪುದು ಪುರವನ್ನೊಳ್ ವಾರನಾರೀಕದಂಭಂ || ೧೦೯ ||

೧೦ || ಪದೆಪಂ ಬೀಜುಗುಮಾಪುರೋಪವನದೊಳ್ ಪೆಣ್ಣುಂಭಿವಿಂಡಿಂ ಕೃಷಂ |  
 ಗದ ನೆಯ್ದಿಲ್ಲೊಳನಂಚಿವಿಂಡನೊಳಕೊಂಡಂಭೋಜವಂಡಂ ತಳಿ ||  
 ಪುರದೀಲಾವನವೊಡ್ಡುಗೊಂಡ ಕದಳೀಕ್ರಾಂಡಂ ತರಂಗೊಂಡ ಚೂ  
 ತದ ಸಾಲೆಚಂದನವೀಧಿ ಸಂಪಗೆಯ ಜೊಂಪಂಮಾಧವೀಮಂದರಂ || ೧೧೦ ||

1. ನಿವಾಣ. ಕ. ಖ.

2. ಮಂಡಪ. ಕ. ಖ.

ಕಂ || ವನಜ ವನರಾಜಿ ಕೂಜ  
 ದ್ವನವಿಹಗವಿ ರಾಜಿ ಪುರ ಬಹುಪುರ  
 ವನದೊದವು ರತಿಯ ಪೊಸಜಾ  
 ವನದೊದವೆನೆ ನೆಜೆಯ ಪೊಗಟಲಾವಂ ನೆಜುವಂ || ೧೧೧ ||

ಬೀರ್ವಡಿಮ ಕಾಯ್ತ ಪಲಸೆಳ  
 ನೀರ್ವೊನಲಂ ಕಜಿವ ತೆಂಗು | ಪೊಂಬಾಳೆಗಳಿಂ ||  
 ಸೋರ್ವಡಕೆಯ ಸಸಿ ಬೆಳಗಂ  
 ಪೇರ್ವಲೆವಳ್ಳಿಗಳೆ ಸೊಗಯಿಕುಂ ಪುರವನದೊಳ್ || ೧೧೨ ||

ಅಂತು ಕಂತುಗಜ ವಿಹಾರವಿಧಿಯುಂ ಸುಕೃತ ಸುರಭಿ ಸಂಚಾರಕ್ಷೇತ್ರಮುಂ  
 ನೇತ್ರಪುತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಸಾದನ ಸದನಮುಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಲೀಲಾಲಾಸ್ಯ ಮಾಂಗಲ್ಯರಂಗಮು  
 ಮೆನಿಸ ಪುರ ಬಹುಪುರದಿಂದೊಳಗೆ-

ಕಂ || ಬಡಬಾನಲಂಗೆ ಸೆಡೆದಿಂ  
 ಗಡಲೆ ಸರಣ್ಣೊಕ್ಕುಡಮರಶೈಲಮನೆಂಬೀ ||  
 ಪಡೆಮಾತಂ ನೀರ್ಗಾದಿಗೆ  
 ಪಡೆಯುತ್ತಂ ಪೊನ್ನ ಕೋಂಟೆಯಂ ಬಳಸಿರ್ಕುಂ || ೧೧೩ ||

ಜೆಂಬೊನ್ನ ಕೋಂಟೆ ಕುರಿವೇ  
 ಪಂಬಿತ್ತೆಳನೇಸಜಂತು ನೀರ್ಗಾದಿಗೆಯಂ ||  
 ತುಂಬಿದ ನೀರ್ವೊಗಳ ಪಲ  
 ವುಂ ಬಣ್ಣದಿನಾರ ಕಣ್ಣುಮಂ ಸೆಜಿಗೆಯ್ಗಂ || ೧೧೪ ||

ಮಂದರ ಕಂದರಮೆಂಬೀ  
 ಸಂದೆಗದಿಂ, ಮಿಾಱಿ ಸೂತನಂ, ಕೇಱಿ ನಿಜ ||  
 ಸ್ಯಂದನಮಂ ಕೋಂಟೆಗೆ ಭರ  
 ದಿಂದೆಲೆಗುಂ ಕರ್ಚಿ ಕೇಟುನಿನನ ಹಯಂಗೇ || ೧೧೫ ||

ಮುಗಿಲಟ್ಟೆಗಳ ಕೆಲದಂ  
 ಬುಗಂಡಿಯಂ ನುಸುಳ್ಳು ನಡೆವ ದಿನಕರನ ಹಯಂ ||  
 ಗಗನಾಧ್ವ ಖೇದಮಂ ಪಟ್ಟ  
 ಯಿಗೆಗಳ ತಣ್ಣೆಲರ ತೀಟದಿಂ ತೊಲಗಿಸುಗುಂ || ೧೧೬ ||

1. ಪೊಂಬಳೆಯಮದಂ, ಕ. ಖ. ಚ.

2. ದಾಟು ಚ.

ಅಂತಲಂಘ್ರಮುಮಭ್ಯಂಕಷ - ವಿವಿಧಾಬ್ಜಲಕಮುಮಾನುಷ ಕನಕ ಪ್ರಾಕಾರ  
ದಿಂದೊಳಗೆ—

ಚ || ಭರಿದ ವಿಚಿತ್ರಪತ್ರನಿಚಯಂ, ನಿಜಲೋಚನ ಚಂದ್ರಿಕಾಪರಂ ।  
ಪರೀನಡೆನಟ್ಟು ಸೋರ್ವ ಶಶಿಕಾಂತದ ಕೇರ್ಗಲ ನೀರ್ಪೊನ್ನಲ್ಲಿಂ ||  
ಪರೆಯೆ|ಕನ್ನಲ್ಲ ಕಣ್ಣೆ ಕಿಸುಗಣ್ಣೆ ಹರಿನ್ನಣಿಭಿತ್ತಿ ಭಾಗದೊಳ್ ।  
ಪುರವನಿತಾಜನಂ ಬರೆಯುತಿರ್ಪದಭಂಗುರ ಪತ್ರೆಭಂಗಮಂ || ೧೧೭ ||

ಒದವಿದ ತಮ್ಮ ಕಂದಳದ ಕೆಂಪುಗಳಿಂ ಗಿಳಿ ಪದ್ಮರಾಗ ರ ।  
ತ್ವದ ಗಿಳಿಯಂತೆ|ತಮ್ಮ ನಯನಾಂಚಲ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಿಂ ನವೇಂದುಕಾ ||  
ನದ ಗಿಳಿಯಂತೆ|ಕೌತುಕಮನಾಕ್ಷಣದೊಳ್ ಕುಡೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಮಾ  
ಯದ ಗಿಳಿಯೆಂದೆ ಪಂಜರದೊಳಕ್ಕುವರೋದಿಸಲಂಜಿ ಮುಗ್ಧಿಯರ್ || ೧೧೮ ||

ಲಲಿತವೃತ್ತಂ || ತುಂಗ ಕುಚಕುಂಭಯುಗವಂ|ಜಗಜಂ ಮೊಗವಡಂಗಳೆದುದೆನಿಸಿ  
ವಿಗತಾಂಚಲಮಪಾಂಗಂ ।  
ಮಾಂಗಳೆಸುವಿಂದುಕಿರಣಂಗಳೆನೆ ಕರ್ಣಯುಗಳಂಗಳವತಂಸ ಮಣಿಯಂ  
ಬಳಸೆ|ಫರ್ಮೋ ||  
ದಂಗಳಿರೆ ನೊಸಲೊಳೆಳದಿಂಗಳಮರ್ದಿನ ಪನಿಯ ಪಾಂಗನೊಳಕೊಂಡು|ನಳಿ  
ತೋಳನಲಿದು ನೀಳ್ಕು+  
ತ್ತಂಗಭವ ಪಾಶಮೆನೆ|ಸಿಂಗದರೆವುದು ಘಟಿಯಂ ಗಡಣದಿಂ ಘಟ್ಟೆವಲ್ಲಿಯರ  
ತಂಡಂ || ೧೧೯ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ನಜುಸುಯ್ಯಂ ಮಾಲೆಗಂ ಸೂಟುಬೆಜಗುವಿನಂ ತುಂಬಿಗಳ್|ನೋಡಿದರ್ವೆ ।  
ಯ್ತವನ್ನಂ ಬಾಹುಮೂಲಂ ಪೊಗರನುಗುಟ್ಟಿನರ್ಕ್ಕಣ್ಣಲರ್ ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚಂ ||  
ಕಜೆವನ್ನಂ ಮಾಲೆವೂವಂ ನೆಗಪಿ ಸೊಗಯಿಕುಂ|ನೀಟರೊಳ್ ಪುಷ್ಪಚಾಪಂ ।  
ಗುಣಿಯೇಸಂ ತೋಟಲಂಬಂ ಪೊದೆಗೆದಟಾದರ್ವೋಲ್ ಪುಷ್ಪವಾರೀಕದಂಬಂ ||

ಚಂ || ಸುರಪನ ವಜ್ರಮುಂ ಹರಿಯ ಕೌಸ್ತುಭಮುಂ ಹರನಿಂದುಲೇಖಿಯುಂ  
ವರುಣನ ಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕಸರಮುಂ|ಗರುಡಾಂಗದ ಪಚ್ಚಿಯುಂ| ಫಣೀ ||  
ಶ್ವರ ಫಣರತ್ನಮುಂ ಬೆಲೆಗೆ ಬಿಣ್ಣೆದುವಲ್ಲಮೆನಿಸ್ಪ<sup>3</sup> ಪೆಂಪಿನಿಂ ।  
ದೊಡನೆಯಬ್ಬರವ್ವವಸರಂ ಗೆಲೆವಂದುದು ರೋಹಣಾದ್ರಿಯಂ || ೧೨೦ ||

118: 119—ಈ ಪದ್ಯಗಳು ಗ, ಫ ಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

1. ನಡೆವಟ್ಟು. ಕ. ಖ. (ಗಳವಟ್ಟು. ಫ.)

2. ರತ್ನದಿಂದೊಡನೆಯಬ್ಬಿಯನ್ನು.

ಮ|| ಸ್ತ || ವನಜಂ ಪಂಕ್ತಾಂಕಿತಂ || ಗೋವಳತಿಯ ಮೊಲೆಯೊತ್ತಿಗೆ ಪಕ್ಕಾಯ್ತು ಗೋವ  
ಧನ ವಕ್ಷೋಭಾಗವ್ವಾರ್ವಜ್ವಲನ ಬಹುಲ ಧೂಮಾಕುಲಂ ಪಾಲ ಮುನ್ನೀ ||  
ಕನಸಾಯಸ್ಥಾನಮೆಂದಾ ಪುರವರದ ವಣಿಗ್ವಾಟ ಹವ್ಯಂಗಳೊಳ್ಳಾಮು ||  
ನ್ನಿನ ಸಂಚಾರಸ್ವಭಾವಂ ಪಟುಪಡೆ ಪದೆಸಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿಶ್ಚಿಂತಮಿರ್ಪಳ್ || ೧೨೨ ||

ಕಂ || ದಿವಿಜ ವಿಮಾನಂ ಮಾಡದ

ಫಿವು ಮಾಡಿದುವೆಂಬ ಭೇದಮಲ್ಲದೆ ಚಿಲ್ವಿಂ ||

ನವರತ್ನರಚನೆಯ್, ಭೇ

ದವಿಲ್ಲ ತತ್ಪುರದ ಭವನಮೆನಿತನಿತಜೊಳಂ

೧೨೩ ||

ಇರುಳುಂ ಪಗಲುಂ ಪುರದೊಳ್

ಬೆರಸಿ ಪುಪ್ಪ ಪದ್ಮರಾಗಗೃಹದೊಳವಿಸಿಲಿಂ ||

ಹರಿಸೀಲಗೃಹದ ತಮದು

ಬ್ಬರದಿಂ ಶಶಿಕಾಂತಗೃಹದ ಚಂದ್ರಾತಪದಿಂ,

೧೨೪ ||

ತಿಲ್ವಿ ಗಡ ಕಲ್ಪಪತ್ರಿಕಂ

ಕಲ್ಪಂ ರತ್ನೋಪಲಂಧಂ ಗಡ ಶೋಭಾ ||

ತಲ್ಪವಿದೆನ್ನದೆ ಬೇಟೆ ವಿ

ಕಲ್ಪಿಸುವನೆ ಗಾಂಪನೆನಿಸುಗುಂ ಕರುಮಾಡಂ

|| ೧೨೫ ||

ನೆಲೆಮಾಡದ ಪೊಸದೇಸಿಯ

ನೆಲೆ ಮಾಡದ ಕಲ್ಪಪದನಮೆಯ್ ದ್ವಣಂ

ನೆಲೆಯಾದುದುಧಿಷ ತೇಜದಿಂ

ನೆಲೆಯಾದುದೆ ಸಕಲಜನದ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕಂ

|| ೧೨೬ ||

ಉ || ಬಾಳತ್ಯುಂಗಳೆಂದೆಳಸುಗುಂ ಪಸುರ್ಗಲ್ಲಳ ಕಾಂತಿಯಂ ಮೃಗೀ,

ಜಾಳಕಮಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕದ ಕೆಂಬೊಳಪಂ ಬಿಸಿಲೆಂದು ನಟ್ಟಿರುಳ್

ಮೇಳಿಸುಗುಂ ರಥಾಂಗವೊಲಿಕ್ಕಿದ ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕಂಗಳಂ

ಬಾಳನ್ಮಾಳಮೆಂದು ಕರ್ಮಕಲ್ ಬಗೆಗುಂ ಕಲಹಂಸ ಪೋತಕಂ || ೧೨೭ ||

ಚಂ || ಗಿಳಿ ಗಿಳಿನೆಣ್ಣೆ ಚೂತಫಲಮಂ, ಕಲಹಂಸಿಗೆ ಹಂಸನಬ್ಬಕಂ |

ದಳಮುನಿಭಂ ಕರೇಣುಗೆ ಲವಂಗ ದಳಂಗಳ್ಳೇವ ಚಿತ್ರಮಂ ||

ತಳೆದು ಲಾಸಮಂ ಮೆಟುವ ರಾಣಿಯವಾಡದ ಬಳ್ಳಿಮಾಡದು |

ಜ್ವಳ ಮಣಿಭಿತ್ತಿ ಚಿಲ್ವನೊಳಕೊಂಡೊಳಕೊಂಡುಪೂರ್ವ ಭಿತ್ತಿಯಂ || ೧೨೮ ||

1. ಕಟ್ಟಿರುಳ್. ಕ. ಖ.

2. ಭಾವಮಂ. ಗ. ಛ.

ಕಂ || ಬೆರಲಂ ಮಿಡಿಯಿಪ್ಪುಲಕಾಂ  
ಕುರಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸುವನ್ನೋಡೆ ತಲೆದೂಗಿಸ್ಸುಂ ||  
ದರಮೆನಿಪ್ಪ ಕುಸುರಿವೆಸದಿಂ  
ದರಮನೆ ಮಾಟ್ಟಿದು ಮಯಂಗನುತಿವಿಸ್ಸಯಮಂ || ೧೭೯ ||

|| ನೆರೆದಿರ್ಪರಾಚತುರಾನ್ವನರ ಪಲಬರೆನ್ನೊಳ್ ರ್ಣಾಜಭಾಧಾಪರಂ |  
ಪರೆಯುಂ ಕಂಟಕರಾಜಿಯುಂ ರಜಮುಮೆನ್ನೊಳ್ ಪೊರ್ದ ವೆನ್ನೊಳ್ ನಿರಂ ||  
ತರವೊಪ್ಪಂ ಕಿಡದೆಂದು ನಾಭಿಕಮಲಾವಾಸಂ ಪುರಂ ನಾಭಿಪಂ |  
ಕರುಹಕ್ಕೇವುದು ನೀಲರತ್ನಗೃಹಕಾಂತಿ ಧ್ವಾಂತದಿಂ ದೈನ್ಯಮಂ || ೧೮೦ ||  
ಅಂತತಿಶಯವೆನಿಸಯೋಧ್ಯಾ ಪುರದಧಿಪತಿ—

|| ಮನುಚೂಡಾಮಣಿ ನಾಭಿ! ನಾಭಿಸುತನಾದಿಬ್ರಹ್ಮನಾ ಬ್ರಹ್ಮನಂ |  
ದನನಾಗಂ ಮಿಗಿಲಾದನಾದಿಭರತಂ , ಪಟ್ಟಿಂಡ ಭೂನಾಥನಾ ||  
ಮನುಜೇಂದ್ರಾತ್ಮಜನರ್ಕಕೀರ್ತಿ ನೆಗಟ್ಟಿಂ | ತದ್ವಂಶಮತ್ಯಂತ ಪಾ |  
ವನಮತ್ಯುನ್ನತಮಾಯ್ತು ಸದ್ಗುಣ ಪ್ರತಾಕಾನಂಶಮೆಂಬನ್ನೆಗಂ || ೧೮೧ ||

|| ಸೃ || ನೆಲನಂ ಮರಾಧೆಯಿಂ ಪಾಲಿಸಿ, ನಿಯಮಿಸಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಚಾರಮಂ! ದೋ |  
ಷ ಲ್ವನಂ ಮೆಯ್ಪರ್ಚದಂತಿಂದ್ರಿಯ ಸುಖದೊದವಂ ತೀರ್ಚಿ/ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದೊ  
ಳ್ಳಮು |  
ನ್ನಲಿಥಲ್ಲಿಂದತ್ತಲಾತ್ಯಂತಿಕ ಸುಖಪದಮಂ ಪೆತ್ತ ರಾಜಾಧಿರಾಜರ್ |  
ಪಲರಂದಿಕ್ಷ್ವಾಕುಪಂಶಂ ಕುಲನದಿಯವೊಲಾಯ್ತವ್ಯವಚ್ಚೆನ್ನರೂಪಂ || ೧೮೨ ||

ಕಂ || <sup>1</sup> ಮನುನಾಭಿ ನರೇಂದ್ರನಿಧಿ  
<sup>2</sup> ತ್ತನುಕ್ರಮಂಗಿಡದೆ ಪೆರ್ಚುವಡೆದಾ ವಂಶಂ ||  
ಮುನಿಸುವತ ಜಿನಪತಿ ವರ  
ವುನೂನ್ಮಮಾಧತ್ತುದಾತ್ತ ಶಾಖಾಕೇಣ  
ಕ್ಷೀತಿನಾಥಂ ತನ್ನನಿಸು  
ವತನಾಥನ ಕಾಲದಂದು ತದ್ವಂಶದೊಳ |  
ಪ್ರತಿಮಂ ವಿಜಯರಥಂ ತ  
ತ್ವತಿ ಹೇಮಲತಾಂಗ ಹೇಮಮಾಲಿನಿ ಯೆಂಬಳ್ || ೧೮೪ ||

ಕಂ || ವಿಜಗೀಷುವೃತ್ತಿಯಿಂ ಭೂ  
ಭುಜರಂ ಬೆಸಕೆಯಿಸಿ ಕೊಂಡು ಭೂಮಂಡಲಮಂ ||  
ಭುಜದಂಡದೊಳಿರಿಸಿದನೇ  
ನಜಯ್ಯಭುಜಬಲನೋ ವಿಜಯರಥ ನರನಾಥಂ

|| ೧೩೫ ||

ಆ ನರೇಂದ್ರನ ನಂದನಂ—

ಕಂ || ಜಿತರಿಪು, ಸುರೇಂದ್ರವೃಷ್ಯ,  
ಕ್ಷಿತಿಪತಿ, ರಿಪುನ್ಮುಪಕುಲಾಂಗನಾಜನಮ್ಮನಾ ||  
ದ್ವತಬಾಪ್ತ ಸಲಿಲಧಾರಾ  
ಪ್ರತಾನದಿಂ ಕೀರ್ತಿವಲ್ಲಿಯಂ ಬೆಳೆಯಿಸಿದಂ

|| ೧೩೬ ||

ಆ ವಿಶದಕೀರ್ತಿಗೆ ಕೀರ್ತಿಶ್ರೀಯೆಂಬಳರಸಿಯಾಗೆ—

ಕಂ || ಅಂದಮದಟಲೆಯೆ ಮನಸಿಜ  
ನಂದಮುಖವಳವಿಗಳೆಂದು ಕೇಸರಿಯಳವಂ ||  
ಬೆಂದಗುಳೆ ವಜ್ರಬಾಹು ಪು  
ರಂದರರೆಂಬಿವರವರ್ಗಿ ನಂದನರಾದರ್

|| ೧೩೭ ||

ಕಡಿದು ವಿಪಕ್ಷಮನ್ನಿಂದ್ರಂ  
ಕಡಿದಂತೆ ಕುಲಾದ್ರಿಪಕ್ಷಮಂ ತೋಳ್ವಲಮಂ ||  
ಪಡಿದಂ ಪರಪ್ರತಾಪಂ  
ಪೊಡಪುರ್ಗಿಡುವಂತೆ ವಜ್ರಬಾಹು ಕುಮಾರಂ

|| ೧೩೮ ||

ಪರಪುರಮನ್ನರಿಸಿದಸೆಗುರಿ  
ವರಿವಿನೆಗೆಂ ತನ್ನ ತೇಜವುರಿನ್ಮಪವದನಾಂ  
ಬುರುಹಂ ಕರಿಂಕುವರಿದಿರೆ  
ಪುರಂದರಂ ನೃಪಪುರಂದರಂ ಪೊಗಟಿಸಿದಂ

|| ೧೩೯ ||

ಮಗನೊರ್ವಂ ತನ್ನರ್ವರ್  
ಮಗಂಗೆ ಸುತರಾಗಿ ಮೂಱುಕಣ್ಣಿನೆ ಮೂಱುಂ ||  
ಜಗಮಂ ತನ್ನಗೆಟಗಿಸಿದಂ  
ತ್ರಿಗುಣಿಸೆ ತನ್ನೊಳ್ಳನೋರಥಂ ವಿಜಯರಥಂ

|| ೧೪೦ ||

ಚಂ॥ ವಿಜಯರಥಂ ಧರಿತ್ರಿಗೆ ಮನೋರಥ ಸಿದ್ಧಿಯನಿತ್ತು, ವಕ್ರಪಂ ।  
 1 ಕೃಷ್ಣ ವರರಾಜಹಂಸವಧು ವಾಗ್ವಧು ರಂಜಿಸಿ ಸನ್ನ ಕೀರ್ತಿ ದಿ ॥  
 ಗ್ಗೃಹ ರದನಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿಮುಖಮಾಗೆ ಜಗಜ್ಜನಕಂಠಭೂಷಣಂ ।  
 ನಿಜಗುಣನಾಮವಾಗಿರೆ, ವಿರಾಜಿಸಿದಂ ಕವಿತಾಮನೋಹರಂ ॥

ಇದು ಪರಮಜಿನಸಮಯ ಕುಮುದಿನೀ ಶರಚ್ಚಂದ್ರ  
 ಬಾಲಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ ಚರಣ ನಖ ಕಿರಣ  
 ಚಂದ್ರಿಕಾ ಚಕೋರ ಭಾರತೀ ಕರ್ಣಪೂರ-  
 ಶ್ರೀಮದಭಿನವಪಂಸ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ  
 ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣದೊಳ್  
 ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣಂ  
 ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ.



## ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ || ಶ್ರೀಯಂ ವಿತರಣದೊಳ್, ವಾಕ್  
 ಶ್ರೀಯಂ ರಾಜನ್ಯವೃತ್ತಿಯೊಳ್, ವಿಮಲಯಶ ||  
 ಶ್ರೀಯಂ ಜನಪ್ರವಚನ  
 ಶ್ರೀಯದೊಳ್ಳತಿಯಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟನಭಿನವಪಂಪಂ || ೧ ||

ಆ ವಿಜಯನರನಾಥನೊಂದು ದಿವಸ ವೊಡ್ಡೋಲಗಂಗೊಟ್ಟಿ ಪುರುಂ—

ಮ || ಸಕಲಕ್ಷತ್ರಕೀಟತಾಡಿತ ಪದಾಂಭೋಜಾತನಾಸ್ಥಾನ ವೇ |  
 ನಿಕ್ಕಗುತ್ತಾನಿತ ಚಿತ್ರವೇತ್ರಲತನೋರ್ವಂ ಕಾರ್ಯವಿಜ್ಞಾನನೋ ||  
 ತ್ಸುಕಚಿತ್ತಂಧವಲೋತ್ತರೀಯವಸನಂ, ಲಂಬೋದರಂ, ಲಂಬಕೂ |  
 ಚಕಲಾಘಂ, ಸಿತಕಂಚುಕ್ರಂ, ತ್ತರಿತದಿಂ ಬಂದಂ ಪ್ರತೀಹಾರಕಂ ||

ಅಂತು ಬೃದು ಮೊಗಸಾಲೆಯೊಳ್ಳಿಯ್ಯಕ್ಕಿ ಮೊಗಸುತ್ತಿನ ದುಗುಲದ ಬಿನ್ನ  
 ಪದ ಸೆಜಗನಧರಪಲ್ಲವಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು, ದೇವ! ನಾಗಪುರಮನಾಳ್ವಿಭವಾಹನನ ತನೂಭವ  
 ನುದಯಸುಂದರಕುಮಾರನರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳ್ಳಂದು ನಿಂದಿದ್ವಪನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ  
 ಬರವೇಟೆಂಬುದುಂ—

ಮ || ಸ್ತ || ದಿವದೊಳ್ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ಬಿತ್ತರಿಸೆ ತ್ತರಳಮುಕ್ತವತಂಸಪ್ರಭಾ ಪಗ್ಗ  
 ಲ್ತವಮ್ನಾಕಾರಂ ಸ್ಮರಾಕಾರಮನಜನಿಸೆ, ಪೊಕ್ಕಂ ನೈಪಾವಾಸಮಂ ವಾ ||  
 ಸವಸೊಂದರ್ಯಂ, ಧರಾವಲ್ಲಭಸುಭಗ ಸಭಾಲೋಕನಾಕರ್ಷಣಂ, ನಾ |  
 ಡೆ ವಿಶಾಲೋರಸ್ಸುಲೀ ನಿಸ್ತುಲ ಚಕಚಕಿತ ಸ್ಥಾರಹಾರಂ ಕುಮಾರಂ || ೨ ||

ಕಂ || ಕತಿಪಯ ಪರಿಜನ ಪರಿವೃತ  
 ನೆತಿಲಲಿತಾಕೃತಿ ಸಿತಾತಪತ್ರದ ನೆಟಲೊಳ್ ||  
 ಸಿತ ಶತಪತ್ರಚ್ಚಾಯಾಂ  
 ಚಿತ ಬಾಲ ಮರಾಲ ಲೀಲೆಯಂ ಪಾಲಿಸಿದಂ/

ಅಂತು ಬಂದು ನೈಪಸಭಾಸದನಮಂ ಮೊಕ್ಕು—

ಕಂ || ಓಲಗಿಸಿ ವಸ್ತುವಾಹನ  
ಮಾಲೆಯನ್ನುತ್ತಂಸ ಮಣಿ ಮರೀಚಿಗಳಿಂ ಭೂ ||  
ಪಾಲನ ಚರಣಸರೋಜ  
ಕೋಲಗಿಸಿದನುದಯಸುಂದರಂ ತಣ್ಣಿಸಿಲಂ || ೫ ||

ಅಂತು ವಿನತನಾದನಂತರಂ ಸುರೇಂದ್ರಮನ್ಯು ವಜ್ರಬಾಹು ಪುರಂದರರೊಳಂ  
ವಿನಯವೃತ್ತಿಯಂ ಮೆಚ್ಚಿದು ಸಮುಚಿತಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಮುಕುಲಿತಾಂಜಲಿ  
ಪುಟನಾಗಿ—

ಮ || ಸಕಲಕ್ಷತ್ರಪವಿತ್ರನಿನ್ನ ಚರಣಾಂಭೋಜಾತ ಸೇವಾಸಮು |  
ತ್ಸುಕನಸ್ಮೃತ್ತಿತ್ಯನೈಸ್ತು ತಂಗಿಯನನಂಗಶ್ರೀವಟೀನಾಟ್ಯವೇ ||  
ದಿಕೆಯಂ ತನ್ನ ಮಗಳ್ ಗುಣೋದಿಯನ್ನನಂಗೋನಾಡೆಯಂ ವಜ್ರಬಾ |  
ಹು ಕುಮಾರಂಗೆಭವಾಹನಂ ಮದುವೆಮಾಲ್ಪುತ್ಸಾಹದಿಂದಟ್ಟಿದಂ || ೬ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ ವಿಜಯರಥ ಮಹಿನಾಥನುದಯಸುಂದರನ ಮುಖಾರವಿಂ  
ದಮಂ ನೋಡಿ—

ಉ || ಕನ್ಯಕೆ ವಜ್ರಬಾಹುಗನುರೂಪೆ ಗಡಂಕುಡುವಂ ಗಡಂ ಜಗ |  
ನ್ಮಾನ್ಯನಿನ್ನಿಪ್ಪದಾತ್ರನಿಭವಾಹನವಲ್ಲಭನಿಂತಿದನ್ಯ ಸಾ ||  
ಮಾನ್ಯನೈ, ನಮ್ಮ ಕೊಳ್ಳೊಡೆಗೆ ತಕ್ಕಡೆಯಂ ಸಮಕಟ್ಟೆ ಕೊಟ್ಟೆನ್ನೇಂ  
ಧನ್ಯನೊ ಧಾತ್ರನೆಂದು ನುಡಿದಂ ಸ್ತ್ರಿಯಮಂ ವಿಜಯಾಂಗನಾಪ್ರಿಯಂ || ೭ ||

ಕಂ || ಅಧಿರಾಜಂ ವದನಾಂಬುಜ  
ಮಧುವೆನಿಸಿದ ಮಧುರ ವಚನದಿಂ ತಣಿಪೆ ನುನೋ ||  
ಮಧುಕರಮಧುದಯಸುಂದರ  
ನಧಿಕೋತವ ರಸತರಂಗಿತಾಶಯನಾದಂ ||

ಅಂತಾತನಂ ಸಂತೋಷಂಬಡಿಸಿ ವಿಜಯರಥಂ ವಿವಾಹಂಗಳೋಪಕರಣ  
ಪುರಸ್ಕರಮಾರ್ತಿನಿನದಮೊದವೆ ಶುಭದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊ

ಕಂ || ಓರನ್ನರೆನಿಪ ರಾಜಕು  
ಮಾರಕರೊಡನೇಱಿ, ವಜ್ರಬಾಹುಕುಮಾರಂ |  
ವಾರಣಮನೇಱಿದಂ | ದಿ  
ಗ್ವಾರಣಮಂ ದಿಕ್ಕುಮಾರರೇಱುವ ತೇಜದಿಂ ||

ಪಟುಪಟಹ ಶಂಖ ರುತಿ ದಿ

ಕ್ಷುಪ್ತಮಂ ತಳ್ಳಿಯೈಗಂಡಮಂಡಲತಟದೊಳ್ ||

ನಟಿಯಿಸೆ ಮಣಿಕುಂಡಲ ರುಚಿ

ಪಟಲಂ, ನ್ನಪನಣ್ಣೆದು ನೂಂಕಿದಂ ವಾರಣಮಂ ||

|| ೧೦ ||

ಮ || ಎರಡುಂಪಕ್ಕದೆ ಪಣ್ಣಿದೋಜೆವಿಡಿಯಂ ಕೈಗೆಯ್ದು ಬಂಧ್ವಜಾಚಾರ್ಯ

ಮರಮಂ ಕನ್ನೆಯರಿಕ್ಕೆ ಲೋಹಖುರವಾಹಂ ಸುತ್ತಿ ಕಾಲಸೈನೊಳ್

ಬರೈಬಂದಂ ಧನಳಾತಪತ್ರದಡಿಯೊಳ್ ಕಾಲ್ದೊಡು ಗಂಧಾಂಧ ಸಿಂ |

ಧುರಮಂ ಮೆಯ್ಯಲಿ ವಜ್ರಬಾಹುಮಹಿಪಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಬರ್ಪವೋಲ್ || ೧೧ ||

ಕಂ || ಕೆಲಕೆಲದೊಳ್ ರಾಜಸುತರ್

ಕೆಲಬರ್ ಬರೈರಾಜಚಿಹ್ನೆ ಪಾಳೆಧ್ವಜ ಸಂ ||

ಕುಲಮುಂ ಭಟಕಟಕಮುಮಾ

ದಲೆಯೊಳ್ಳರೆ ವಜ್ರಬಾಹು ಪಯಣಂಬಂದಂ

|| ೧೨ ||

ಆಂತು ಬರುತ್ತಂ—

ಮ || ಮುಗಿಲಂ ಮುಟ್ಟಿದ ರತ್ನಕೂಟರುಚಿಯಿಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವಿಮಾನಂಗಳಂ |

ನಗುವಂತ್ಯದತ್ತ ನಿರ್ಝರಪ್ಪವನದಿಂ ಗಂಗಾಸ್ಮರತ್ತೂರವು ||

ನಗುವಂತ್ಯನ್ನತಿವೆತ್ತ ಕಲ್ಪತರು ಸಾನೋದ್ಯಾನದಿಂ ಮೇರುವಂ |

ನಗುವಂತೊಪ್ಪುವುದಂ ವಸಂತಗಿರಿಯಂ ಕಂಡಂ ಮಹೀಮಂಡನಂ

ಆ ವಸಂತಗಿರಿಯೊಳೆಡೆಯಾಡುವ ವಿದ್ಯಾಧರ ವೃದ್ಧಾಜನದ ಸೋಮುಡಿಮಿಂ  
ಸೂಸಿದ ಪೊಂಗೇದಗೆಯ ಕುತ್ತುಂಗಲಯ ತುಲುಂಗಲವಂ, | ಸಿದ್ಧಕಾಮಿನಿಯರ  
ಕಪೋಲಪತ್ರದಿಂ ಮದನಕೇಳಿಯೊಳುದಿದರ್ ಕತ್ತರಿಯುಮಂ, ಕನಕ ಕದಳೀದಳದ  
ಪತ್ರಭಂಗಂಗಳುಮಂ, | ಕಿಂಪುರಸು ದಂಪತಿಗಳ್ಳಸುರತಕೋಲಾಹಲದಿಂದನಂಗ ಸಂ  
ಗೀತಕ ಸದನವೆನಿಸುವೆಳಲತೆಯ ಜೊರಪಂಗಳುಮಂ, | ಕಿನ್ನರ ನಿತಂಬಿನಿಯರ್ ಚಿಂ  
ಬೊನ್ನತಿಲಿಯ ಮೇಲೆ ಎರಚಿಸಿದ ಚಿನ್ನೆಯ್ವಲಿಸಳ ಪಸೆಗಳುಮಂ, | ಗಂಧರ್ವಗಣಿಕೆಯರ  
ಬಹುಳವರಮಳಕ್ಕಿಳಿಸಿ ಬಳಸುವೆಳದುಂಬಿಗಳ ನಾಧಕ್ಕೆ ಬಿರ್ಚಿ ಬಿಸುಟ ಕರ್ಣಪೂರ  
ಪಾರಿಜಾತ ಸ್ತಬ್ಧಕ್ಕಿಳುಮಂ, | ಓರೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಕಿಸುಸಂಜೆಯ್ವಂ ಪಸರಿಸುವ ಕಿಸು  
ಗಲ್ಲ ಕೂಟಂಗಳುಮಂ, | ಓರೊಂದೆಡೆಯೊಳಂಧಕಾರಮಂ ಕೆದಕುವೆಂದ್ರನೀಲದೊಡ್ಡಂ  
ಗಲ್ಲಳುಮಂ, | ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ನಿರ್ವವಜಲದ್ರುತಿಯನೊಡರಿಸುವ ವೈಡೂರ್ಯಶಿಖರಂ  
ಗಳುಮಂ, | ಅತ್ತಲಿತ್ತಲೆಳವೆಲ್ಲಂಗಳಂ ಬಿತ್ತರಿಸುವ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಪಾಸಣಿಗಳುಮಂ,  
ಎಲ್ಲದೆಸೆಗಂ ತಣ್ಣಿಸಿಲನವಟಿಯಿಸುವ ವಜ್ರಶಿಲಾತಲಂಗಳುಮಂ, | ಬೇಜಿವೇಜಿ ಮಾಣಿ

ಕದ ಪೊಳವು ಮುಟ್ಟಿ ಕಿಡಿಯಿಡುವ ಸೂರ್ಯಕಾಂತದ ಶಿಲೆಗಳುಮಂ ಅತಿಕುತೂಹಲದಿಂ  
ನೋಡುತ್ತೆ ಮುಟ್ಟಿಬರ್ಪ ಸಮಯದೊಳ್ ತೊಟ್ಟನೆ ಕಟ್ಟಿದಿರೊಳ್.

ಮ॥ ಸ್ತ॥ ಮನಮಂ ಮುಟ್ಟಿಸಿ, ಮಧ್ಯಂದಿನದ ಬಿಸಿಲೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂತಾಗೆ, ತನ್ನಿಂ ।  
ತನುವಂ ಬೇರ್ಕೆಯ್ ಬಾಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯಮನುಡುಗಿ, ಕೈಯಿಕ್ಕಿ ನಿರ್ವಾಣಸಾಮ್ರಾ॥  
ಜ್ಯ ನಿವಾಸಕ್ಕೊರ್ವನಂತರ್ಮುಖಭಿಮುಖನಾದಿತ್ಯಬಿಂಬಕ್ಕೆ, ಯೋಗೀಂ ।  
ದ್ರನತಂದ, ನಿರ್ನಿ ಮೇಷಂ ನಗನಿಕಟ ಹಟದ ತ್ವಕೂಟಂಬೊಲಿದಂ॥ ೧೪ ॥  
ಅಂತಾಮಹಾತಿಥಿ ನಯನಾತಿಥಿಯಾಗಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ ॥ ಮುಗಿದುವು ಕರಕಮಲಂಗಳ್.

ಬಗೆಯಿಂ ಮುಂಬರಿದು ಮುನಿಮುಖಾಂಬುಜಮಂ ತುಂ ॥  
ಬಿಗಳಂತೆ ಮುಸುಳಿದುವು ದಿ  
ಟ್ಟಿಗಳೇನಭಿನತನೊ ವಜ್ರಬಾಹುಕುಮಾರಂ ॥ ೧೫ ॥

ದಾರುಣ ಸಂಸರಣ<sup>1</sup>ವಿಷೋ  
ವೀರಹಮಂ ಕೀಟ್ಯ ಬವಸೆಯಿಂದಿದಪನ್ನೀ ॥  
ಧೀರನೆನುತ್ತಂ ರಾಜಕು  
ಮಾರಕಸ್ತಾಮುನಿಯ ಬಗೆದ ಬಗಯಂ ಬಗದಂ ॥ ೧೬ ॥

<sup>2</sup>ದಿನಮುಖದರ್ಶನದಿಂ ತೊ  
ಟ್ಟನೆ ಕಟ್ಟಲೆ ಪಿಂಗುವಂತೆ ಮುನಿಪತಿ ಮುಖ ದ ॥  
ರ್ಶನದಿಂ ಚಿತ್ತದ ಕಟ್ಟಲೆ  
ಜನಪತಿಗೊರ್ಮೊದಲೆ ಪಿಂಗಿಪೋದತ್ತಾಗಳ್ ॥ ೧೭ ॥

ವಿನಯ್ಯಂ ಖಡ್ಗಧಾರೆಯು  
ಜೇನೆಯ್ಯಂ ನಕ್ಕುವಂತೆ, ಸಂಸಾರಸುಖ  
ಕೃಷ್ಣನಳಿಪೆ ವಿಷಯಲೋಭದಿ  
ನೇನಸಂತಾನಮೆನ್ನನೇನಲಿಸದೋ ॥ ೧೮ ॥

ಎಂದು ತಲಸಂದು ಮನದಲಿಕದಿಂದವಲೋಕಿಸುತ್ತಿರ್ಪುದುಮುದಯ ಸುಂದ  
ರಂವಜ್ರಬಾಹುಕುಮಾರನ ಮುಖಾರವಿಂದಮಂ ನೋಡಿ—

1. ಮಹೋ. ಕ. ಖ. ಗ ಘ.

2. ಚನ. ಗ. ಘ.

ಉ॥ ಭಾವ್ಯಮುನೀಂದ್ರಂ ಬಿಡದೆ ನೋಡಿದಪೈ ಮನಮೊಲ್ಲೊಡಂ ತಪ |  
ಶ್ರೀವಧು ಕಾಮುನೀಜನದವೋಲ್ ಸಿನಗೀವಳಿ ಕೂರ್ತು ವಸ್ತ್ರಭೂ |  
ಷಾವಳಿಯಂ ಕಚಾವಳಿಯವಧು ಗರ್ವದ ಗಾಳು ವಸ್ತ್ರಭೂ |  
ಷಾವಳಿಯಂ ಕಚಾವಳಿಯನಿತ್ತರನ್ನಲ್ಲದೆ ಪೊರ್ಲಿವಳೇ

ಎಂದು ಸರಸಮಂ ನುಡಿದೊಡರಸನು ದಯಸುಂದರಂಗಿಂದನಾಂ ತಪಮಂ  
ಕೈಕೊಂಡೊಡೆ ನೀನೇಗೆಯ್ಕೆಯನೆ ನಿನ್ನೊಡನಾನುಂ ತಪಮಂ ಕೈಕೊಳ್ಳೆನೆಂಬುದುಂ—

ಪೃಥ್ವಿ॥ ಒಡಂಬಡಿಸಿ ವಾಗ್ವಿಡಂಬನದಿನಾತನ್ಯ ಬಂಧಮಂ  
ಪಡಲ್ಪಡಿಸ ಬೇಗದಿಂದಿಲ್ಲಿದು ವಾರಣಸ್ಕಂಧದಿ॥  
ತೊಡರ್ಪಡಿದ ವನ್ಯವಾರಣದ ಮಾಟಕ್ಕಿಯಿಂದೇಜಿದಂ  
ತೊಡರ್ಪನಿಸಾನುವಂ ಬಗೆಯದಾಕುಭೃತ್ಸಾನುವಂ || ೨೦ ||

ಆಗಳಾತನ ಮನದ ತಪಿಸಲವಂ ಕಂಡು—

ಕಂ॥ ನಗೆ ದಿಟಮಾದೊಡೆ ನಾಡೆಯು  
ಮಗಿದು ಸುಹೃಜ್ಜನಮುಮುದಯಸುಂದರನುಂ ಕೈ  
ಮುಗಿದೆಜಿಗೆ ಮಾಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಂ  
ಬಗೆಯದಿರಿಂ ಪೆಜತನೆಂದು ಪಟುಪಡೆ ನುಡಿದಂ || ೨೧ ||

ಈ ಮುನಿಯು ಮುನೀಮನಮುಮು  
ನೀವೈಯುಮುನೀಮನುಷ್ಯಗತಿಯುಮುನಾಂಮು ||  
ನ್ನೇಮಾತೊ ಪಡೆದಿನಿಲ್ಲಿ  
ಸಾಮಗ್ರಿಯೊಳಪ್ಪುಕೆಯ್ವಿನಘಟನಮುಂ || ೨೨ ||

ಎಂದು ಮನದ ಪರಿಚ್ಛೇದಮಂ ನಾಲಗೆಗೆ ತಂದು ಪರಿಜನಮನೊಡಂಬಡಿಸಿ—

ಉ॥ ಕರ್ವಿನ ಬಿಲ್ಲನಿಕ್ಕೆ ಭಯದಿಂ ಮದನಂ ಪರಿದೇಜಿ ಪುತ್ರನೊ  
ಪರ್ವತಮಂ ನರೇಂದ್ರಸುತನೇರಿ ವಿರಾಜಿತಕೇಶಪಾಶಮಂ  
ಪರ್ವದ ಮೋಹಪಾಶದೊಡನೊರ್ಮೊದಲೊಳ್ ಪಡುಡಿದೊಡಂ ಜಪಂ  
ಪರ್ವವಿನಂ ಜಗತ್ತಯಮನಾ ಮುನಿಮುಖ್ಯನ ಪಾದಪಾರ್ಶ್ವದೊಳ್

ಅಂತು ವಜ್ರಬಾಹುಕುಮಾರಂ ಗುಣಸಾಗರಭಟ್ಟಾರಕರ ಚರಣೋಪಾಂತ  
ದೊಳ್ ತಪಶ್ಚರಣ ನಿರತನಪ್ಪುದುಂ—

ಕಂ॥ ಎನ್ನೊಡವಂದಂತಕನಂ

ಬೆನ್ನಟ್ಟಲೊಡರ್ಚಿದಂ ಜಿತಾತ್ಮ್ಯ ಸೆಡೆದಂ ॥

ದೆನ್ನ ಜಸಮಟಗುಣೈನಗದೆ

ಬನ್ನಂ ಬನ್ನಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಕೋಡೆರಡೊಳವೇ

॥ ೨೪ ॥

ಎಂದುದಯಸುಂದರನುಂ ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ತನ್ನೊಡನೆ ತಪಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿಸಂದಿರ್ಪತ್ತು  
ಮೂವರರಸುಮಕ್ಕಳವರಸು ತಪೋನಿಧಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳ ಜಾತರೂಪಧರನವು ದುಂ-

ಕಂ॥ ಅಗ್ರಜನೊಳಾದ ಜಿನದೀ

ಕ್ಷಗ್ರಹಣಮನನುಜೆ ಕೇಳ್ವ ತಾನುಂ ಜಿನದೀ ॥

ಕ್ಷಗ್ರಹಮಂ ಪಡೆದಳ್ ಲ

ಬ್ರಿಗ್ರಹಣದಿನೊಳ್ಪವಡೆವುದೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ

॥ ೨೫ ॥

ಅಂತು ಗುಣೋದಯುಂ ನಿರ್ಭರ ತಪೋಭರಮಂ ತಳೆದಳಿತ್ತಲ್ ವಿಜಯರಥ  
ಮಹೀನಾಥಂ ತನ್ನಮೊಮ್ಮನಪ್ಪ ವಜ್ರಬಾಹುಕುಮಾರನ ತಪಃಪ್ರಪಂಚಮಂ ತಿಳಿದು-

ಚಂ॥ ಮದುವೆಗೆ ಪೋವುದೆತ್ತ ಗಿರಿಕಂದರದೊಳೊಮ್ಮನಿಯಂ ಮನ್ನಸ್ತಿ ಕ |

ಟ್ಟಿದಿರೊಳೆ ಕಾಣ್ಬುದೆತ್ತದುವೆ ಕಾರಣಮಾಗೆ ಕಡಂಗಿ ಮೋಹಪಾ ॥

ಒಡ ತೊಡರಂ ಬಿಡಿರ್ಚೆ ದೆಸೆಯಂ ತುವರಂ ನಿಜಕೀರ್ತಿಯಂ ನಿಮಿ

ರ್ಚಿದನೆನೆ ವಜ್ರಬಾಹುವ ನೆಗಟ್ಟಿ ಪೊಗಟ್ಟಿಗಳುಂ ಬಮಾಗದೇ

॥ ೨೬ ॥

ಕಂ॥ ಯುವರಾಜಂ ನವಯೌವನ

ನವಯೌವದಿಂ ದೀಕ್ಷೆಗೊಡ್ಡಿದಂ ತನುವನಿದೇ ॥

ನವಚಲನೊ ಕುಮಾರಂ, ಮೋ

ಹವಿಷಾಹಿಯ ಕಾಲಕೂಟ ರದಮಂ ಎಲ್ಲಂ ॥

॥ ೨೭ ॥

ಕಿಜುಗೂಸು ವಿಷಯ ಸುಖಮಂ

ತೊಜಿದು ತಪಂಬಟ್ಟಿನಿನ್ನೆವರಮಟುಪಿಂದಾಂ ॥

ಮಜಿದಿದೆನ್ನೆಂದು ತಂದಂ

ತಪ್ಪಿಸಲವಂ ತನ್ನ ಚಿತ್ತದೊಳ ವಿಜಯರಥಂ

॥ ೨೮ ॥

ಅಂತು ವಿಜಯರಥನರೇಂದ್ರಂ ನಿಜತನೂಜನಪ್ಪ ಸುರೇಂದ್ರ ಮನ್ಮಥವರಸು

1. ಯೆಂಟು. ಗ .

2. ಸವಕಲನೊ . ಚ.

ತನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗಪ್ಪ ಪುರಂದರಂಗೆ ನಿಜರಾಜ್ಯಮನಿತ್ತು ನಿರ್ದಾಣಘೋಷರೆಂಬ ಮುನಿ  
ಮುಖ್ಯರ ಸಮಾಪದೊಳ್ ತಪೋರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದನಿತ್ತಲಾ ಪುರಂದರಂ ಸಕಲ  
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸುಖ ಸುಧಾರಸದಿಂ ತಣಿದು ವಿಷಯವೈರಾಗ್ಯತತ್ಪರಂ ಕ್ಷೇಮಕರ  
ಮುಮುಕ್ಷುಗಳ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ನಿಲ್ಲಿದುಂ—

೨೯ಕಂ || ಕೀರ್ತಿಮುಖದಂತೆ ಕೀಲಿಸೆ

ಕೀರ್ತಿ ದಿಶಾದಂತಿದಂತಮಂ ತದಪತ್ಯಂ ||

ಕೀರ್ತಿಧರನೆಂಬನರಸಂ

ಕಾರ್ತಪುರ ಕುಧರದಂತಿರಳಿಯಂ ತಳೆದಂ

|| ೨೯ ||

ಆ ಕೀರ್ತಿಧರ ನರೇಂದ್ರನೊಂದುದಿವಸಂ ಮಣಿಮಾಡದ ಮೇಲೆ ಮಣಿಮಯಾ  
ಸನದೊಳಾಪ್ತ ಪರಿಜನ ಪರಿವೃತನೊಡ್ಡೊಲಗದೊಳಿರ್ಪುದುಮಾ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಇನಮಂಡಲಮುಂ ಪುರ್ಣ

ನು ನುಂಗಿ ಕಡುಗಂದಿ ಕುಂದುಗೊಂಡಿರ್ಪುದುಮಾ ||

ಜನನಾಥನದುನೆ ನಿರ್ವೇ

ಗ ನಿಮಿತ್ತಮನಲ್ ವಿರಾಗಮಂ ಕೊಂಡಂ

|| ೩೦ ||

ಜಗಮಂ ಬೆಳಗುವ ಚಂಡಾಂ

ಶುಗವಾ ಸ್ಥಿತಿ ರಾಹುವಿಂದಮಾದತ್ತೆನಲೇ ||

ನುಗಿಬಗಿಮಾಡದೆ ಕಾಲೋ

ರಗಮಸ್ತದ್ವಿಧಮನನ್ಯ ರಾಜನ್ಯಕಮಂ

|| ೩೧ ||

ಮೃದು ವೈರಾಗ್ಯ ಪರಿಣತಿಯಿಂ ಚತುರುದಧಿ ವಲಯ ವಲಯತ ಧರಿತ್ರಿಯಂ  
ಪ್ರಾಣಮಂ ಬಗೆಮಂತೆ ಬಗೆಯೆ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲ ಮಹಾ ಸಾನುಂತರತಿ ಚಕಿತ  
ಚಿತ್ತರಾಗಿ—

ಮ || ಪರಚಕ್ರಕ್ಕೆಡೆಮಾಡಿ ಭೂವಲಯಮಂ, ಬಂಡಾರಮಂ | ಬಾಲ ವೃ

ದ್ಧರನೀಡಾಡಿ, ತಪಕ್ಕೆ ಪೋಪುದನಯ್ಯಂ ಭೂಪಾಲ ನಿನ್ನಂ ಪುರಂ ||

ದರನೀ ರಾಜ್ಯಭರಕ್ಕೆ ಯೋಜಿಸಿ, ತಪೋರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ದಂದನ್ನಂ

ತಿರೆ, ನೀನಾಚರಿಸ್ಸಲ್ಲದಂದು ಧರೆ ಮಾತ್ಸರ್ಯಮೇನಾಗದೇ

ಅದಿಹಿನನ್ವಯ ರಾಜ್ಯ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಮಾತ್ಮಜನ್ಮಂ ಪಡೆದು ತಪಂಬಡುವುದೆಮ  
ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವೊಡಂಬಡಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಧರನೊಡಂಬಟ್ಟು ಪಲವುಕಾಲಮರಸುಗೆಯ್ಯ  
ತಿರಲಾ ಮಹೀವಲ್ಲಭನ ಸಹದೇವಿವೆಸರ ಮಹಾದೇವಿಗೆ—

ಕಂ || ಪೀನ ಕುಚಾನನದೊಳ್ ಕ  
 ಸ್ಥಾನನದೊಳ್ ಬೆಳ್ಳು<sup>1</sup> ತೋಪಿ ತೋಪುದುದಾ ಚಂ ||  
 ದ್ರಾನನೆಗೆ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನಂ  
 ಮಾನಸದೊಳ್ ತೋಪಿ ಬೇಪಿ ಹರ್ಷವಿಷಾದಂ || ೩೩ ||

ಉ || ಸಂತತಿ ರಾಜ್ಯರಕ್ಷಣೆಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಸಂತಸಮುಂ ಮಹಿಭುಜಂ |  
 ಸಂತತಿ ಪುಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟು ಧರೆಯಂ ತಪದೊಳ್ ತಪಿಸಲ್ಗುಮೆಂಬ ಚಿಂ ||  
 ತಾಂತರಮುಂ ಮನಕ್ಕೆ ಬರೆ ಮ್ಯಾಡಿದಳಾಕ್ಷಣದೊಳ್ ನರೇಂದ್ರಸೀ |  
 ಮುಂತಿನ್ನಿ ತದ್ವಿರುದ್ಧ ರಸ ನಾಟಕ ರಂಗಮನಂತರಂಗಮಂ<sup>1</sup> || ೩೪ ||

ಅಂತಾಕೆ ಗೂಢಗರ್ಭದಿಂ ಕೆಲವಾನುಂ ದಿವಸಕ್ಕೆ ಬಡವಂ ನಿಧಾನಮಂ ಪಡೆ  
 ದಂತೆ ಮಗನಂ ಪಡೆದು ಪೆಜರಜಾಯದಂತೆ ನಡಪುತಿಪುದುಂ→

ಕಂ || ಭೇದಿಸಿ ಸಹದೇವಿಗೆ ಮಗ  
 ನಾದುದನೊರ್ವಂ ಧನಾರ್ಥಿ ಮೆಚ್ಚುಂ ಪಡೆವೊಂ ||  
 ದಾದರದಿನಜುವೆ ಭೂಪತಿ  
 ಗಾದುದು ಬ್ರಗ್<sup>2</sup> ತ್ರಿದರ್ದದೀಗಳೆಂಬನುರಾಗಂ || ೩೫ ||

ಮ || ಮಗನಾದಂ ಸಹದೇವಿಗೆಂದೊಸಗ್<sup>3</sup>ದಂದಾತಂಗೆ ಚೆಂಬೊನ್ನರಾ |  
 ಶಿಗಲಂ ವಸ್ತ್ರವಿಲೇಪನಾಭರಣಮಂ ಸಾಲ್ವನ್ನೆಗಂ ಕೊಟ್ಟನಾ ||  
 ಜಗತೀ ವಲ್ಲಭನೆನ್ನ ಪೂಣೈ ಶುದಿಗೆಯ್ತೆಂಬ ಸಂಪ್ರೀತಿ ಕೈ |  
 ಮಿಗೆ ಸಂಸಾರ ಶರೀರಭೋಗ ಪರಿನಿರ್ವೇಗಂ ತಪಃಪೀತಿಯಂ || ೩೬ ||

ಕಂ || ತೊಟ್ಟಿಲ ಮಗಂಗೆ ಪಟ್ಟಂ  
 ಗಟ್ಟಿ ಜರತ್ಪುಣ ಸಮಾನಮೆನೆ ವಸುಮತಿಯಂ ||  
 ಬಿಟ್ಟು ಜಿನದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡಂ  
 ಮುಟ್ಟುವಿನಂ ಕೀರ್ತಿ ದೆಸೆಗಳಂ ಕೀರ್ತಿಧರಂ || ೩೭ ||

ಉ || ಇತ್ತು ಸುಕೌಶಲಕ್ಕೊಡೆಯನಾಗಿ ಸುಕೌಶಲನೆಂಬ ನಾಮಮಂ |  
 ಪೆತ್ತು ನಿರಂತರೋಪಚಯದಿಂ ನವಯೌವನನಾಗಿ ಮೀಪುದು ||  
 ದ್ವೈತ್ತರನಿಕ್ಕಿ ಸುತ್ತಣ ಕಡಲ್ವರೆಗಂ ನೆಲನಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಭೂ |  
 ಪೋತ್ತಮನಿತ್ತು ತನ್ನ ಜಸಮಂ ದೆಸೆಯಂತುವರಂ ನಿಮಿರ್ಚಿದಂ || ೩೮ ||

1 ಬೊಳ್. ಕ. ಖ. ಗ. ಘ.

2 ವೇಳು. ಗ. ಘ



ಕಂ || ಚತುರುದಧಿ ಮೇಖಲಾಲಂ

ಕೃತ ವಸುಧಾದೇವಿಗಜ್ಜ ಗಾಪಿನವರ್ ದಿ ||

ಕೃತಿಗಳೆನೆ ಸಾರ್ವಭೌಮೋ

ನ್ನತಿಯಂ ತಳೆದಂ ಸುಕೌಶಲ ಕ್ಷೀತಿನಾಥಂ

|| ೩೯ ||

ಆ ಸುಕೌಶಲನ ಜನನಿಯಪ್ಪ ಸಹದೇವ್ ಸಹಚರಿಸಮನ್ವಿತೆ ಮಣಿಮಾಡದ  
ನೆಲೆಯ ಮಣಿಮಯಾಸನದ ಮೇಲೆ ಲೀಲೆಯಿಂ ಕುಳ್ಳಿಪುದುಮೊಂದುದಿವಸಂ—

ಕಂ || ಊರಡವಿಯೆಂಬ ಬಗೆಯಂ

ತಾರಹತಿತ್ವರಿತಮಂದಮತ್ತೆನೆ ಗೆತ್ತಿಬಂ ||

ದೂರಂ ಯತಿಪತಿ ಪೊಕ್ಕಂ

ತಾರಾಸತಿಯಂತೆ ಪಡೆದು ನಯನೋತ್ಸವಮಂ

|| ೪೦ ||

ಕಂ || ಮುನಿಯಂ ಕಂಡಾ ಕ್ಷಣದೊಳೆ

ತನೂಭವಂ ದೀಕ್ಷೆಗೊಳ್ಳು ಮೆಂಬಾವೇಶಂ ||

ಮನದೊಳೆರೆ ಲೋಚನಾತಿಥಿ

ಯನತಿಥಿಯಂ ಕಂಡು ಕಲುಷಮಂ ಕೈಕೊಂಡಳ್

೪೧ ||

ಗುಣಹೀನಿ ಧರ್ಮಹಾನಿಯ

ನೆಣಿಸದೆ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಮಣಿಯದುಪವಾಸದ ಪಾ ||

ರಣೆಯೊಳೆ ಪೊಪಲಿಂದತಿ ದಾ

ರುಣಮತಿ ಪೊಪಮಡಿಸಿ ಕಳೆದಳಾ ಯತಿಪತಿಯಂ

೪೨ ||

ಮ || ಪತಿ ಮುನ್ನಂ ತನಗೆಂಬಿದಂ ಬಗೆದಳಿಕ್ಕಿವ್ವ ಕುವಂಶಾವನೀ |

ಪತಿ ಲೋಕ ಸ್ತುತನೆಂಬುದಂ ನೆನೆದಳಿಕ್ಕಿಗಲ್ ತಪೋಮಾರ್ಗವಿ ||

ಶ್ರುತನೆಂಬುನ್ನತಿಯಂ ವಿಚಾರಿಸಿದಳಿಲ್ಲ ಕಾಂತೆ ದುರ್ಮಾರ್ಗಹದಿಂ |

ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಯತಿಯಂ ಪರಾಭವಿಸಿ ಚರಾಪಿಘ್ನಮಂ ಮಾಡಿದಳ್ || ೪೩ ||

ಆಗಳದಂ ಕಂಡು ಸುಕೌಶಲನ ದಾದಿಯಪ್ಪ ವಸಂತಮಾಲೆ ಕೀರ್ತಿಧರ  
ನರೇಂದ್ರನಪ್ಪದನಜಾದು—

ಕಂ || ಅಪಮಾನಮಂ ಸುಕೌಶಲ

ನ್ನಪಾಲ ಜನಕಂಗಿ, ಪತಿಗೆ, ಕೀರ್ತಿಧರ ಕ್ಷ ||

ಶ್ರ ಪವಿತ್ರಂಗೊಡರಿಸಿದಳ್

ವಿಪರೀತಮಿದೆಂದು ನೊಂದು ಶೋಕಂಗಿಯಳ್

|| ೪೪ ||

ಆಗಳ್—

ಮ || ಬಸಿಜಂ ನೋದಿಕೊಳ್ತು ಮುಟ್ಟು ನಿಜಧಾತ್ರೀವಕ್ರಮಂ ನೋಡಿ ಜ್ಞೇ |  
 ವಸಮಂ ನಿಮ್ಮ ಮನಕ್ಕೆ ನಿರ್ಭಯದಿನಾವಂ ತಂದನಾತಂಗೆ ಸೈ ||  
 ರಿಸೆನಾನೆಂದು ಸುಕೌಶಲ ಕ್ಷೇತಿಭುಜಂ ಕಟ್ಟುಗ್ರಹಂಗೆಯ್ಯೆ ಸೂ |  
 ಚಿಸಿದಳ್ ಕಾಂತೆ ವಸಂತಮಾಲೆ ನಿಜ ಶೋಕೋದ್ರೇಕ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ || ೪೫ ||

ಅದಂ ನೆಜೆಯೆ ಕೇಳ್ತು—

ಮ || ಪಸುಗೂಸಿಂಗಿನಗಿತ್ತು ರಾಜ್ಯಪದಮಂ ನಿಂದಂ ತಪೋರಾಜ್ಯದೊಳ್ |  
 ವಸುಧಾವಲ್ಲಭನು ಮುನೀಶ್ವರನ ಕುಡೋಪಾಂತಮಂ ಪೊದಿ ಸಾ |  
 ಧಿಸುವೆಂ ನಿರ್ವೃತ್ತಿಸೌಖ್ಯಮಂ, ವಿಷಯಸೌಖ್ಯಂ ಮುಖ್ಯಮುಟ್ಟೆಂ ಭಾ |  
 ವಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಂ ಸಿರಿಯಂ ಸುಕೌಶಲನದೇಂ ವೈರಾಗ್ಯಸಂಪನ್ನನೋ || ೪೬ ||

ಕಂ || ಮುನಿಭೋಜನವಿಘ್ನಂ ಮು <sup>ಪ್ರಾಣ</sup> ಜ್ಞನನಿಯಿನಾಯ್ತೆನ್ನ ದೂಸಜಂ, ತಾಯ್ಸನಾಂ ||  
 ಮನವೆನೊ ಮುನಿಯಪ್ಪನ್ನೆಗ  
 ಮನಶನವೆನಗೆಂದು ಚಿತ್ತದೊಳ್ ತಪ್ಪಿಸಂದಂ || || ೪೭ ||

ಅಂತು ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ—

ಕಂ || ಧವಲಾತಪತ್ರ ವಾರಣ  
 ವಿವಿಧ ಧ್ವಜ ಚಾಮರಂಗಳಂ ರಾಜ್ಯಶ್ರೀ ||  
 ಗಿವು ತೊಡವೆಂದವನೊಲ್ಲದೆ  
 ಭುವನೇಶಂ ರಾಜಭವನಮಂ ಪೋಷಮಟ್ಟಂ || ೪೮ ||

ಅಂತು ಪೋಷಮಟ್ಟು ಪಾದಮಾರ್ಗದಿಸುಪವನಮನೆಯ್ತಿ ಕೀರ್ತಿಧರ ಭಟ್ಟಾರ  
 ಕರಂತ್ರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ತು ದೀಕ್ಷಾಪ್ರಸಾದವೆಂದು ವಂದಿಸಿ ಕುಳ್ಳೆ ಪುರದುಮಾಗ  
 ಳವಿಲಪರಿಜನಂ ಸಂಭ್ರಮಂಚರಿಸು ಬಂದು—

ಮ || ನಮಗಿನ್ನಾರ್ ಶರಣೆಂದು ಮಾಂಡಲಿಕರುಂ ಸಾಮಂತರುಂ ಮಂತ್ರಿ ವ |  
 ಗಮುಮಂತಪುರಮುಂ ವಿಲಾಸಿನಿಯರುಂ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟು ಪುಯ್ಯಿಟ್ಟೆ ಶೋ |  
 ಕವಿದೇಕೀಕೆಯ ಗರ್ಭದ್ಭಕ್ತನೆ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಿಸಲನ್ನಲಗಮೆಂ |  
 ದು ಮಹಾದೇವಿಗೆ ಚಿತ್ತಮಾಲೆಗವರಂ ಭೂಪಾಲನಪ್ಪೊಸಿದಂ || ೪೯ ||

ಕಂ || ಸ್ತ್ರೀ ಬಾಲ್ಯ ಸಾಧ್ಯಮಿತಿ ನಿ  
ಮಿತ್ರಾ ಬಾಹಾಬಲದಿನಾದುದೆನಗೂ ತೆಪದಿಂ ||  
ದೀ ಬಾಲೆಯ ಗರ್ಭದೊಳಿ  
ದಾರ್ ಬಾಲನನರಸುಮಾಲ್ಪುದಿದು ನಿಮಗೆ ಬೆಸಂ || ೫೦ ||

ಎಂದು ಪರಿಜನಮನೊಡಂಬಡಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಧರ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್  
ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು—

ಕಂ || ಶ್ರುತದಗ್ಗುಳಕ್ಕೆ ತಪದು  
ನ್ನತಿಕ್ಕೆ ತನ್ನೊಳಿ ನೆಗಟ್ಟಿವೆತ್ತಿರೆ ಭೂವಿ ||  
ಶ್ರುತನೆನೆ ಸುಕೌಶಲ ವ್ರತಿ  
ಪತಿ ತಪದಿಂ ಶ್ರುತದಿನಾರುಮಂ ಗೆಲೆವಂಧಂ || ೫೧ ||

ಅಂತವಿಶ್ವಾನ್ತತಪಸ್ತ್ರೀಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ದಿರ್ಪಿನಂ—

ಕಂ || ಕಡವಲರ್ದುವು ಮೊಲ್ಲೆಯ ಪೂ ಕಡಂಬೆಪ್ಪು  
ಗುಡಿ ನಿಮಿದುವು ಸೋಗೆ ಕೇಗಿದುವು ಕೇದಗೆ ಬಿ ||  
ಛುಡಿವೋದುವು ಚಾದಗೆಗಳ್ ಚಾದು  
ಕಡಂಗಿ ನುಂಗಿದುವು ತೋರವನಿಯಂ ಕಾರೊಳ್ || ೫೨ ||

ಆ ಘನಸಮಯ ಪ್ರವೇಶದೊಳ್ ತನ್ಮನಿಯುಗಳಂ ವೃಕ್ಷಮಾಲನಿಯೋಗ  
ಸರ್ವತರ್ಪನಾಂತರಂ ಯೋಗ್ಯಕಾಲಾವೇಕ್ಷೆಯಿಂ ಕಾಂತಾರಭಿಕ್ಷೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರೆ—

ಬು || ಕಣ್ಣಂಗುಟ್ಟು ದೃಷ್ಟಿಯುನಿಗಿತ್ತಪಮಾನದಿನಾರ್ತರೌದ್ರದಿಂ |  
ಪೆಣ್ಣಲಿಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಸಹದೇವಿ ಬರುತ್ತಿರೆ ಕಂಡಶಂಕಿತರ್  
ಕಣ್ಣಿಬಲದೊಳ್ ನಿವೃತ್ತಿ ಪರಿಣಾಮಮೊಡಂಬಡಿ ಧರ್ಮಶುಕ್ಲದೊಳ್  
ಜಾಣ್ಣಡೆದಿಕ್ಕಿ ಕೈಯನುಪಸರ್ಗ ಪಹಿಷ್ಟುಗಳಿದರ್ವರಂ || ೫೩ ||

ಮ || ಸ್ತು || ತನುವಂ ಬೇರ್ಕೆಯ್ದು ತಮ್ಮಿಂ ಮುನಿಸತಿಗಳನುಪೇಕ್ಷೆಯಂ ತಾಳ್ವಿಸನಾ |  
ಸನಯುಕ್ತಚಿತ್ತದೊಳ್ ನಿಶ್ಚಲವಿರಿಸಿ ಜಿನಶ್ರೀ ಪದಾಬ್ಜಂಗಳಂ ||  
ಚನಮಸ್ಥಾರಿಂಗಳಂ ನಾಲಗೆ ಜಪಿಯಿಸಿ ಗುಂಜದ್ವಹಾ ರಂಜಿತಂ ಕಾಂ |  
ಚನಶೈಲದ್ವಂದ್ಯಮರ್ಪಂತಿರೆ ಶುಭಚರಿತರ್ ಪೂಣ್ಣ ಕೈಯಿಕ್ಕಿ ನಿಂದರ್ || ೫೪ ||

ಅಂತು ನಿಂದ ಮುನಿಯುಗಳಮಂ ಕಂಡು ಕಡು ಮುಳಿದು—

ಮ || ಜಡಯುತ್ತುಂ ಬಾಲಮಂ, ಕಣ್ಣುರಿಯನುಗುಳೆ ಜಿಹ್ವಾನಲಂ ವೆಚ್ಚೆ ಬಾಯ್ವು |  
 ಟ್ಟೊಡೆವನ್ನಂ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತು ಪವನಜವದೆ ಮೇಲ್ವಾಯ್ವು ಪೊಯ್ವುತ್ತು ಕೈಯೇ ||  
 ಟ್ಟಿಡೆಯಿಂ ಬಾಯೇಜ್ಜ ಬಾಯಿಂದೊಡನೆ ರುಧಿರ್ಮುಂ ಕಂಡಮುಂ ಸೂಸುವನ್ನಂ |  
 ಸಿಡಿಲೆಂಬಾಶಂಕೆಯಂ ಪೆಣ್ಣುಲಿ ಪಡೆದು ಸ್ವಗ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಸೇವಾನುರಕ್ತಂ || ೫೫ ||

ಆಂತಾಪುಲಿ ಮುನೀಂದ್ರಯುಗಳದ ಮೇಲೆ ಪಾಯ್ವುಗಿಬಗಿಮಾಟ್ಟುದುಮಾ ಮ  
 ಹೋಪಸರ್ಗಮಂ ಸೈರಿಸಿ→

ಕಂ || ಘಾತಿಯುಮನಘಾತಿಯುಮಂ  
 ಘಾತಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಧರ ಯೋಗಿ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಂದಂ ||  
 ಘಾತಿಕ್ಷಯದಿಂ ಕೈವ  
 ಲ್ಯಾತಿಶಯಂಬಿತ್ತ ನಾ ಸುಕೌಶಲ ಮುನಿಪಂ || ೫೬ ||

ಉ || ಇತ್ತ ವಿಚಿತ್ರಮಾಲೆಗೆ ತನೂಭವನಾಗೆ, ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನೆಂ |  
 ದತ್ತು ಧರ್ಮಿಗರ್ಭದೊಳೆ ವಲ್ಲಭನಾಗೆ ಸಮಸ್ತರಾಜ್ಯಸಂ ||  
 ಪತ್ತಿಗೆ ತತ್ಸುತಂ ಬಳೆದು ಚಾಗದ ಬೀರದ ಪರ್ಮೆಯಿಂ ದಿಶಾ |  
 ಭಿತ್ತಿಯನೆಂಟನೆಯ್ವಿ ತೆರೆಸುತ್ತಿದನಾತ್ಮ ಯಶೋ ದುಕೂಲದಿಂ || ೫೭ ||

ಕಂ || ಸರಸ ಭಸಗರ್ಭಗಂಧಂ  
 ಪರೆಯ ಜಸಂ, ಪ್ರಪುರಕ್ಕೆ ಗರ್ಭಸ್ರಾವಂ ||  
 ದೊರೆಕೊಳೆ, ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಂ  
 ಧರ್ಮಿಯಂ ಹರ್ಷಗರ್ಭಮೆನೆ ಪಾಲಿಸಿದಂ, || ೫೮ ||

ತದಪತ್ಯಂ ನಹುಷಂ ಚತು  
 ರುದಧಿವರಂ ವಸುಧೆಯಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಭುಜಾಗ |  
 ವದಗುರ್ವಿಂ ಮಾಣ್ವನೆ ಚತು  
 ರುದಧಿಯೊಳುದವಾಸಮಿರಿಸಿದಂ ರಿಪುನೃಪರಂ || ೫೯ ||

ಈ ಸಕಲ ಧರೆಯನುಗ್ರಭು  
 ಜಾಸಿಯೊಳವಡಿಸಿ ನಹುಷನಗ್ರಸುತಂ ಸಂ ||  
 ವಾಸಂ ರಿಪು ದ್ವಾರಕರಂ |  
 ದಾಸೇರಕರೆನೆ ಪೊಡಪುರ್ಗಿಡೆ ನಡೆಯಿಸಿದಂ || ೬೦ ||

ತತ್ತನೂಭವಂ—

ಕಂ || ಸಂಹರಿಸಿ ರಿಪು ಮದದ್ವಿಪ  
 'ಸಂ'ಹ್ರತಿಯಂ, ಬೀರಸಿರಿಗೆ ವಲ್ಲಭನಾದಂ ||  
 ಸಿಂಹ ಪರಾಕ್ರಮನೆನಿಸಿದ  
 ಸಿಂಹರಥಂ ಸಾರ್ವಭೌಮವಿಭವ ಸನಾಥಂ || ೬೧ ||

ಆ ಸಿಂಹರಥನ ಸುತನಯೋಧ್ಯಾಸಿಂಹಾಸನಮನಲಂಕರಿಸಿ—

ಕಂ || ಒರ್ವನೆ ಧನ್ವಿಯೆನಲ್ ಸಕ  
 ಲೋರ್ವರೆಯಂ ಕಾದು ತನ್ನ ಬಾಣದ ಮೊನೆಯೊಳ್ ||  
 ಮಾರ್ವಲಮಂ ತವಿಸಿದನೆನೆ  
 ದೋರ್ವಲಮೇಂ ಬ್ರಹ್ಮರಥನೊಳ ವಿತಥಮಾಯ್ತೋ || ೬೨ ||

ತತ್ತನಯಂ—

ಕಂ ಸಮರ ಮುಖದೊಳ್ ವಿರೋಧಿ  
 ಪ್ರಮುಖರನೆಯ್ಪಿಸೆ ತಿಲೀಮುಖಂ ಯಮ ಮುಖಮಂ ||  
 'ಕ್ಷ'ಮೆಯಂ ತಳೆದಂ ಚಾಪಾ  
 ಗ್ರಮ ಚತುರ್ಚತುರ್ಮುಖಂ ಚತುರ್ಮುಖನೆಂಬಂ || ೬೩ ||

ಭೂಮಂಡಲಮಂ ತಳೆದಂ  
 'ಕ್ಷೇ'ಮಾಸ್ವದಮಾಗೆ, ನಾಮಮಹಿಮೋನ್ಮತ್ತಿಯಿಂ ||  
 ಹೇಮಾಚಲಮಂ ಮೆಚ್ಚಂ,  
 ಹೇಮರಥಂ ಶ್ರುತಿಮುಖಂ ಚತುರ್ಮುಖತನಯಂ || ೬೪ ||

ಆ ರಾಜಸುತಂ ಕೀರ್ತಿ ಸು  
 ಧಾರಸದಿಂ ತಣ್ಣುವಡೆದು ಪರಿಪೂರ್ಣಕಲಾ ||  
 ಧಾರಂ, ಸಕಲೇಂದುರಥಂ  
 ವೈರಿ ಮನೋರಥ ರಥಾಂಗವುಂ ವಿಘಟಿಸಿದಂ || ೬೫ ||

ಆ ಮಹೀಭುಜನ ತನೂಭವಂ—

ಕಂ || ತೇಜಂ ಪುದುವಿಲ್ಲಿನಿಸಿ ವಿ  
 ರಾಜಸಿ, ಪರರಾಜಮಂಡಲಂ ತನ್ನಿಂ ನಿ ||  
 ಸ್ತೇಜಂ ಬೆತ್ತಿರೆ, ಬೆಳಗಿದ  
 ನೀ ಜಗಮಂ ಭಾನುವೆಂಬಿನಂ ಭಾನುರಥಂ || ೬೬ ||

ಮತ್ತಂ ತದನ್ವಯದೊಳ್ ಮಯಮಾಂಧಾತ್ಮವೀರಸೇನ ಕಮಲಬಂಧು ವಸನ್ತ  
ತಿಲಕ ಕುಬೇರದತ್ತೈವ್ಯಗಾರಿದಮನ ದ್ವಿಪರಥ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಕರ್ಕರಥ<sup>೧</sup> ದಿಲೀಪ, ರಘು  
ವೀರ ಪ್ರಮುಖರೆನ್ನಿಬರಾನುಮ್ರಸುಗಳನುಕ್ರಮದಿಂ ರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ದು ಕೆಲಬರಮರ  
ಕಾಮಿನೀ ಕಚಗ್ರಹಣಮಂ ಕೆಲಂಬರವೃತಲಕ್ಷ್ಮೀಪಾಣಿಗ್ರಹಣಮಂ ಪಡೆವುದುಂ—

ಕಂ || ಧರಣೀಪ್ರಾಕಾರಧ ವೀ

ರ ರಸಾರಣವ ಸೇತು<sup>೨</sup> ದಾನಗುಣಭೂಷಣ ದಿ ||

ಕೈರಿ/ಧರ್ಮರತ್ನರೋಹಣ

ಗಿರೀಂದ್ರವಿಕ್ರಾಂತ ಕು ವಂಶಮಾಯುಪ್ರತಿಮಂ ;

|| ೬೭ ||

ಆ ವಂಶದೊಳ್ ವಿನ್ವಿತಾಪುರಮನಾಳ್ವನನರಣ್ಯನೆಂಬರಸನಖಿಲ ರಾಜಕುಲ  
ಮಣಿಮಕುಟ ಮಕರಿಕಾಪತ್ರ ವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ತಿತ ಪಾದಪೀಠಂ—

ಕಂ || ನೆನೆಯಿಸುವಂ ಮಾನ್ಯಪುರಾ

ತನ ರಾಜನ್ಯಕಮನತುಲ ಬಾಹಾ ಬಲದಿಂ ||

ದನರಣ್ಯಂ ಕೃತಪುಣ್ಯಂ

ಮನುವಂಶ ವರೇಣ್ಯನಖಿಲ ಭುವನ ಶರಣ್ಯಂ ;

|| ೬೮ ||

ಅನರಣ್ಯನೆಂಬ ಪೆಸರಂ,

ಜನಪತಿದೇಶದೊಳ್ಳರಣ್ಯಮಿಲ್ಲನೆ, ನಾನಾ ||

ಜನಪದಮಂ ಪಡೆದು, ಜಗ

ಜ್ಞಾನಂ ಕುಡಲ್ ಪಡೆದನ್ಮುತ, ಪಡೆದನ ಪಸರಂ

|| ೬೯ ||

ನ್ಯಾಯಾರ್ಜಿತವಿತ್ತಂ, ಧ

ರ್ಮಾಯತ್ತಮೆನಿಸ್ವ ರಾಜವೃತ್ತಂ, ತನಗೇ ||

ಕಾಯತ್ತಮಾಗೆ ಧರೆಯಂ

ಜೀಯೆನಿಸಿದನಿಂತುದಾತ್ತ ಚರಿತರುಮೊಳರೇ

|| ೭೦ ||

ಆ ವಸುಧಾವಲ್ಲಭನ ಮ

ನೋವಲ್ಲಭಿ ರೂಪವತಿ ಕಲಾವತಿ ಪೃ ||

ಧ್ವೀವಧು ಧೈರ್ಯದೊಳಂ ಪೃ

ಧ್ವೀವನಿತೆಗೆ ಯುವತಿ ಸವತಿಯೆನೆ ವೆಸರ್ವಡೆದಳಾ

|| ೭೧ ||

1. ಮೃಗಾರಿ ಮದನದ್ವಿಪ. ಚ. ಮೃಗಾರಿ ಮದದ್ವಿಪ. ಕ. ಖ.

2. ದಿಲೀಪ ಪುರೂರವ ರಘುವೀರ ಗ. ಘ.

ಕಂ || ಕಡುಚಿಲ್ವಿಂ ರತಿಗೆಗ್ಗಂ  
ಪಡೆದು ವಿಲಾಸಕ್ಕೆ ದೇಸಿವಡೆದವನಿಪನೊಳ್  
ಪಡೆದು ಪಿರಿಯರಸಿತನಮಂ  
ಪಡೆದಳ್ ತನಯರನೆಂತರಥ ದಶರಥರಂ

ಆ ಪೃಥ್ವೀವಧೂಮಹಾದೇವಿಯೊಳಖಿಲ ಪೃಥ್ವೀವಲ್ಲಭಂ ಧರ್ಮಾರ್ಥವಿರುದ್ಧ  
ಮಾಗದಂತು ವಿಷಯಸುಖಮನನುಭವಿಸುತ್ತಿದೊಂದು ದಿವಸಂ—

ಮ || ಭುವನ ಸ್ತುತ್ಯಪದಂ ಸಹಸ್ರಕಿರಣಂ ಸ್ತರ್ಭಾನುವಿಂದಂ ಪರಾ ;  
ಭವಮಂ ಪೊರ್ದುವನೋಲ್ / ಸಹಸ್ರಕಿರಣಂ ಮಾಹಿಷ್ಟತೀವಲ್ಲಭಂ ||  
ಬವರಂಗಿಯು ದಶಾನನಂಗೆ ರಣದೊಳ್ ಸೋಲೈವದಿಂ ಕ್ಷತ್ರ ಪು ;  
ತ್ರವರೇಣ್ಯಂ ಜನದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನೆನರಣ್ಯಂ ಕೇಳ್ವನಾ ವಾರ್ತೆಯಂ || ೭೩ ||

ಅಂತು ಕೇಳ್ವದುವೆ ತನಗೆ ನಿರ್ವೇಗನಿಮಿತ್ತಮಾಗಿ—

ಕಂ || ಕೆಳೆಯಂ ಸಹಸ್ರಕಿರಣಂ  
ತಳೆದಂ ದೀಕ್ಷೆಯನುಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ ಪದನಲ್ಲೇ  
ಯೆಳೆಯನಪೇಕ್ಷಿಸೆನೆಂದಾ  
ಗಳನೆಂತರಥಂಗೆ ನುಡಿದನಿಂತನರಣ್ಯಂ || ೭೪ ||

ನ || ಸ್ತು|| ಪಡೆದೆಂ ನಿನ್ನನ್ನನಂ ರಕ್ಷಿಸಲಪಿಲಧರಾಚಕ್ರಮಂ ಪುತ್ರನೀಂ ಬೆ ;  
ಳ್ಳೊಡೆಯಂ ಕೈಕೊಳ್ಳಾ ಧರಾಭಾರಮನಿಟಾಪೆನಗೆಂವಂಗೆ ದಂತಾಂಶು ಜಾಲಂ ||  
ಕುಡಿವಿಂಚಂ ಬೀಜಿ ಕೈಯಂ ಮುಗಿದು ನುಡಿದನೇಮಾತೊ ನಿರ್ವಾಣಮಾಗ |  
ಕೊಡಪಟ್ಟಿಂ ನಿಮ್ಮ ಚಿತ್ತ ಕೈಡಜಾದ ನೆಲನಂ ದೇವ ಕೈಕೊಳ್ಳನಲ್ಲೆಂ || ೭೫ ||

ಎಂದು ತನ್ನೊಡನೆ ತಪಂಬಡಲೊಡಂಬಟ್ಟು ತಪಾಸಂದು ನುಡಿವುದುಮೊಂ  
ದುತಿಂಗಳ ಮಗನಪ್ಪ ದಶರಥಂಗೆ ಪಟ್ಟಂಗಟ್ಟಿ ತಾನುಮನಂತರಥನುಂ ಅಭಯಘೋಷ  
ಭಟ್ಟಾರಕರ ಪಾದೋಪಾಂತದೊಳ್ ತಪಂಬಟ್ಟು—

ಕಂ || ಅನರಣ್ಯಂ ಮುಕ್ತೀಶ್ರೀ  
ವನಿತಾ ವರನಾದನೆಂತನಂತರಥಂ ಚಿ ||  
ತ್ತನಿರೋಧದಗ್ಧಕರ್ಮೇಂ  
ಧನ ಭಾರನೆಂತ ವೀರೈವಲಿಯಾದಂ || ೭೬ ||

ಆ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯೊಳ್—

ಮ || ಸ್ತ|| ಅಮರೇಂದ್ರೋದ್ಯಾನದಿಂ ಪೂಮುಷಿ ಕಷಿಯೈ ಸುರೇಂದ್ರಾಗಮಂ  
 ರಾಗಮಂ ಬೀ |  
 ಷಿ, ಮರುದ್ಗಂಭೀರ ಭೀರೀನಿನದಮೊದನೆ, ನಿರ್ವಾಣ! ಕೈವಲ್ಯಮಾಂಗ ||  
 ಲ್ಯಮಹೋತ್ಸಾಹ ಪ್ರಮೋದಾಮರ ಕಲಕಲಮಾನಂದಮಂ ಮಾಡೆಗೋಮಾಂ |  
 ಚಮನಾನಂದಾಶ್ರವಂ ತಾಳ್ವಿದನಮಲಯಶಂ ಭಾರತೀಕರ್ಣಪೂರಂ || ೭೭ ||

ಇದು ಪರಮಜಿನಸಮಯ ಕುಮುದಿನೀ ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಬಾಲಚಂದ್ರ  
 ಮುನೀಂದ್ರ ಚರಣನಖಿಕಿರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾಚಕೋರ  
 ಭಾರತೀಕರ್ಣಪೂರ ಶ್ರೀಮದಭಿನವಪಂಪ  
 ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ  
 ಪುರಾಣದೊಳ್ ವಂಶವರ್ಣನಂ  
 —ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ—



## ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ || ಶ್ರೀವಸಿತೆ ವಕ್ಷದೊಳ್ ಮು  
 ಕ್ತಾವಳಿಯಂತೆಸೆಯೆ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳ್ ಪಟ್ಟಿತ್ತ ||  
 ಲ್ಲಾವಳಿಯಂ ಭುಜದೊಳ್ ಶೋ  
 ಭಾವಹಮೆನೆ ವೆಂಪುವೆತ್ತನಭಿನವಪಂಪಂ

ಎಳನೇಸಜಂತೆ ಜಗಮಂ  
 ಬೆಳಗಿದನೆಳದಿಂಗಳಂತೆ ಸಕಲ ಧರ್ದ್ರೀ ||  
 ತಳಮನೆಳಗಿಸಿದನೆಳವೆಯೊ  
 ಳೆಳೆ ಬಣ್ಣಿಸೆ ದಶರಥಂ ಭಗೀರಥಚರಿತಂ

ಆ ವಂಶಜರ ಗುಣಂಗಳ  
 ನಾವಗಮೊಳಕೊಂಡು, ತನ್ನವಿಶದ ಯಶೋ ಮು ||  
 ಕ್ತಾವಳಿಯಂ ಧರೆಗಿತ್ತು, ಧ  
 ರಾವಲ್ಲಭನತ್ಯು ದಾತ್ತನೆನೆ ಪೆಸರ್ವಡೆದಂ,

ಚಿರಕಾಲದ ಕಜುವೊನೆಂ  
 ದಿರದೆ ವಿರಿಂಚಿಯು ಮ್ಹುಖಾರವಿಂದಮನುಜಾದಾ ||  
 ದರದಿಂದಿರ್ದಳ್ ಸಿತಮಧು  
 ಕರವಧು ವಾಗ್ಧು ನರೇಂದ್ರ ಮುಖಸರಸಿಜದೊಳ್,

ಜಡಧಿಯ ರತ್ನಂಗಳೊಂ  
 ದೊಡವಿನ್ಮಪಾಶ್ರಯದಿನೆಸೆವಪೋಲ್ ದಶರಥನಿಂ ||  
 ಜಡಜನ ವಿದ್ಯೆಗಳ್ ನೂ  
 ಮರಡಿಸಿದುವಾಶ್ರಯ ವಿಶೇಷಮೇಂ ಕೇವಲಮೇ

ಅಜುನತ್ತುನಾಲ್ಕು ವಿದ್ಯೆಯ  
 ನಜುದುಂ, ದಶರಥನ ಚಿತ್ತಮನುರಾಗದಿನ್ಮೇ ||  
 ನೆಳಗಿದುದೊ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ  
 ಕೃಪಾವಳ್ಳಂ, ವಿಕಥೆಯೊಳ್ ಮನಂ ನಿಜಸುಗುಮೇ

ಕಂ || ಓದಿದೊಡೇನರಗಿಳಿ ಕ

ಲೋದುವೋಲ್ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಮಂ ದಶರಥನಂ ||

ತೋದಿ ತಿಳಿದವನಿಪತಿ ಮ

ಯಾದೆಯೊಳಿಸಗುವುದು ಧರ್ಮಪರನೆನೆ ಲೋಕಂ

|| ೭ ||

ಕಾದಳ್ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧ

ರಾದಿಗಳಂ ಮೀಜದಂತು ನೆಲನಂ ನೃಪನಾ ||

ಜ್ಞಾ ದೇವತೆ ವೇದಿಕೆ ಮ

ರಾದೆಯೊಳ್ ಭೋನಿಧಾನಮಂ ನಿಲಿಸುವೋಲ್

|| ೮ ||

ಚ || ಮನಮೆಳದಾಗಿ ವೈರಿಗೆ, ಮನ್ನಿಸಿಜನಂ ಮನಮಾಯೆ, ಮಾನಿನೀ

ಜನಮಭಿಮಾನಮಂ ಮಜಿಯೆ ಭೂಭುವನ ಸ್ತವನೀಯಮಾದುಧಾ ||

ತನ ಬಲಗೈಯೊಳರ್ಪ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಗ್ಗಮಾತನ ಸೊಲ್ಲೊಳರ್ಪ ವಾ

ಗ್ಗನಿತೆಗಮಾ ಮಹಿಪತಿಗಮಪ್ರತಿಮಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಯೌವನಂ

|| ೯ ||

ಅಂತು ದಶರಥ ನರನಾಥಂ ನವಯೌವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ಪು ಲಾವಣ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿರಾಜಿತೆಯನಿಪ್ಪವರಾಜಿತೆಯುಂ, ಮದನ ಮೋಹನ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಯ ಮಿತ್ರೆಯನಿಪ್ಪ, ಸುಮಿತ್ರೆಯುಂ, ಕಂತು ಸಂತಾಪನ ದೀಪ ಕಳಿಕಾ ಪ್ರಭೆಯನಿಪ್ಪ, ಸುಪ್ರಭೆಯುಂ, ಓರೋರ್ಮ ಪೇರುರದೊಳರ್ಪ ಸಿರಿಯುಂ ಗಾಢಾಲಿಂಗನದ ನೆವದಿಂ ನೆಲೆಮೊಲೆ ಯೊಳೆಟ್ಟೊತ್ತುವಂತೆರ್ದೆವತ್ತುಗೆವತ್ತು, ಕಲಭಾಷಿತ ಸುಧಾಜಲದಿಂ ಸರಸ್ವತಿಯ ಕಲಾ ವರ್ಣಮಂ ಕರ್ಚಿ ಕಳೆವಂತೆ ಮೊಗಂಬಡೆದು, ಪ್ರಣಯಕಲಹ ಕೇಳಿಯುಂ ವಿಜಯ ಶ್ರೀಯಂ ಜನಿಸುವಂತೆ ತೋಳ್ವಿರಗನಪ್ಪುಕೆಯ್ಪು, ತನಗೆ ಮನೋನಯನ ವಲ್ಲಭೆ ಯರೆನಿಸೆ—

ಕಂ || ಕುಲಸತಿಯರಿಂ ನೃಪಂ, ದಾ |

ನ ಲೇಖಿಯುಂ ದಿಗ್ಭಮೃತಕಳಿಯುಂ ಶಶಿಮೇ ||

ಖಲೆಯುಂ ಮಂದರಶೈಲಂ,

ವಿಲಾಸಮಂ ತಳೆದುಡೆನೆ ಬಿಡಂಗಂ ತಳೆದಂ

|| ೧೦ ||

ಇನ್ನನೆಂತು ಬೆರಸಿ ಸಂಜೆಯೊ

ಳನುರಾಗಿಯನಿಪ್ಪನಂತೆ ನೃಪನಾನ್ಮಪನಂ ||

ದನೆಯರೊಳನುರಾಗದಿನಿ

ದನವರತಂ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿದಂ ಸತ್ಪಥಮಂ

|| ೧೧ ||

ಕಂ || ನೀರೊಳಗಿದುರ್ವಂ ಪೊರ್ದದು  
ನೀರಂ ನೀರೇಜಮೆಂಬವೋಲಬಲಾಶೃಂ ||  
ಗಾರರಸ ಮಗ್ನನಾಗಿಯು  
ಮಾರಳವೆನೆ ತಳಿದನರಸನಿಂದ್ರಿಯ ಜಯಮಂ || ೧೩ ||

ಮ || ಸ್ತ || ಕುಳಭೂಭೃತ್ಯೂಟದೊಳ್ ಮಾಣಿಕದೇಳವಿಸಿಲೆಂತಂತೆ ದ್ರಿಕ್ಕುಂಭಿ ಕುಂಭಿ !  
ಸ್ಥಳದೊಳ್ಳಿಂದೂರಮೆಂತಂ ತಮರನದಿಯೊಳಾರಕ್ತ ನೀರೇಜ ಪತ್ತಾ ||  
ವಳೆಯೆಂತಂ ತಬ್ಬಿಯೊಳ್ವೈದ್ರುಮ ಸಮುದಯಮೆಂತಂತೆ ಪರ್ವಿತ್ತು ರಾಗಾ |  
ವಿಳಮಪ್ಪಂತುರ್ದಿಯೆಲ್ಲಂ ದಶರಥ ವಸುಧಾಧೀಶ ತೇಜಃಪ್ರಕಾಶಂ || ೧೪ ||

ಉ || ಬುಂಡಿಸಿ ವೈರಿವಂಶವನಮೂಕಡಿದುದ್ದತ ಶಾಖೆಯಂ ಭುಜಾ |  
ದಂಡ ಕೃಪಾಣದಿಂ ಸಮಾಜ ಕಂಟಕಮಂ ಸಮದಾತಪತ್ತದಿಂ ||  
ಚಂಡಕರ ಪ್ರತಾಪಮಖಿಲೋರ್ವರೆಗೆಲ್ಲೆನೆ ತಣ್ಣಮಾಡಿದಂ |  
ದಂಡಧರೋತ್ತಮಂ ದಶರಥಂ ಸಫಲೀಕೃತ ಸನ್ಮನೋರಥಂ || ೧೫ ||

ಚ || ಅನಿಮಿಷ ಗಾಯಕರ್ದಶರಥ ಕ್ಷೀತಿನಾಯಕನಂಕಮಾಲೆಯಂ |  
ತನತನಗೊಲ್ಲ ಪಾಡುವೆಡೆಯೊಳ್ಳುಳಕಂ ಪೊಜಪೊಣ್ಣೆ ಸೋಲ್ಲ ಕೇ ||  
ಳ್ಳನಿಮಿಷ ನಾಯಕಂ ತನಗೆ ಚಾಮರಮಿಕ್ಕುವ ದೇವಕಾಮಿನೀ |  
ಜನ ಮಣಿಕಂಕಣ ಧ್ವನಿಗೊನ್ನೆಲ್ಲವರಂ ಕಿಸುಗಣ್ಣೆ ನೋಡುವಂ || ೧೬ ||

ಉ || ನೋಡಿರೆ ಕಿನ್ನರರ್ದಶರಥ ಕ್ಷೀತಿನಾಥನ ಬೀರದೇಳೆಯಂ |  
ಪಾಡೈಮರುಳ್ಳು ಕೇಳ್ವ ಪದದೊಳ್ಳವಿಸಾದುರ್ವ ಜಿನುಂಗೆ ಸೌರಭ ||  
ಕಾಡುವ ತುಂಬಿಗಳ್ಳಿವಿಜನಾಥನವರ್ಕೆ ಕನಲ್ವ ಮಾಣದೀ |  
ಡಾಡುವನಾ ನಮ್ಮೇರು ಕುಸುಮಸಬ್ರಹ್ಮಗಳ ಕರ್ಣಪೂರಮಂ || ೧೭ ||

ಕಂ || ಬಾಹುಬಿಸಿಲಿನನ ತೇಜಮ  
ನೇಳಿಸೆ ನೆಲನಂ ಪಯೋಧಿಪರ್ಯಂತಂ ಬಾಯ್  
ಕೇಳಿಸಿ ದಶರಥನೊಳ್ಳಂ  
ಪಾಳಿಸಿ ಸುಖದಿಂದಮರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದರ್ವಂ || ೧೮ ||

ಅ ನಿಖಿಲರಾಜ ಕಿರೀಟಕೀಲಿತ ಹರಿನೀಲ ಮದಾಳಮಾಲಾ ಪರಿಚುಂಬಿತ  
ಚರಣಾರವಿಂದನೊಂದು ದಿವಸಮಾಪ್ತಪರಿಜನಂಬೆರಸು ಕರುನಾಡದೆರಡನೆಯ ನೆಲೆ

ಯ ಮೊಗಸಾಲೆಯೊಳಿಕ್ಕಿದ ಮಣಿಮಯಾಸನಮನಲಂಕರಿಸಿ ಕರ್ಣಪೂರ ಪಾರಿಜಾತ  
ಸ್ತಬಕ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆಳಸಿ ಬಳಸುವೆಳದುಂಬಿಯ ಕಳರವಮನಾಲಿಸುತಿರ್ಪುದುಮಾ  
ಸಮಯದೊಳ್—

ಮ || ನಯನೋತ್ಸಾಹಮನಿತ್ತು ದೇಹ ರುಚಿಯಿಂದೆಯ್ತಂದನಾಕಾಶ ಗಂ |  
ಗೆಯ ನೀರಾ ನಿಸನೆಂಬಿನಂ ದಶರಥ ಕ್ಷೋಣೇಶನಾಸ್ಥಾನ ಭೂ ||  
ಮಿಯನಾ ನೀರದಮಾರ್ಗದಿಂದಿಟಿದು ಸ್ನಾನಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ಯಾರದ |  
ನಯಮಂ ಸಾರದನಾವ ಕಾಳಿಗದೊಳಂ ಕಣ್ಣೂರದಂ ನಾರದಂ || ೧೮ ||

ಕಂ || ಬಿಸಸೂತ್ರದ ಕಟಿಸೂತ್ರಂ,  
ಪೊಸದುಗುಲದ ಕೋವಣಂ, ಕಮಂಡಲು ರಾರಾ ||  
ಜಸೆದಂಡಪಾಣಿ ಪೊಕ್ಕಂ  
ಕಿಸುರಟೆಪಂ, ಪಿಸುಣ ಪಸರಿಗಂ, ನೃಪಸಭೆಯಂ || ೧೯ ||

ಅಂತಾ ನಾರದಂ ನಭೋಮಂಡಲದಿಂದ ಸಭಾಮಂಡಲಕ್ಕವತರಿಸೆ—

ಕಂ || ಇದಿರೆಟ್ಟು ಚಾಕಾರಮ  
ಘದಾತ್ತನೇನಿತ್ತು ಮಾಣ್ಣನೇ ಕಾಂಚನ ಸೀ ||  
ಓದೊಳಿರಿಸಿ ಮುಕುಳಿತಾಂಜಲಿ  
ಸದರ್ಭ ಸಾಕ್ಷತಮನರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಮನಿತ್ತಂ || ೨೦ ||

ಬಂದ ಬರವಾವುದೀ ಬರ  
ವಿಂದಂ ಚರಿತಾರ್ಥನಾದೆನಾನೆಲ್ಲಿಂದಂ ||  
ಬಂದಿರೆನೆ ನೃಪತಿ, ನಾರದ  
ನೆಂದಂ ದಶನಾಂಶು ಕೆದಜಿ ಚಂದ್ರಾತಪಮಂ || ೨೧ ||

ಆನೀ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಡೇಹದ ಪುಂಡರೀಕೇಶವುರದ ಸೀಮಂ  
ಧರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪರಿನಿಷ್ಟಮಾಣ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭೂತಿಯಂ ನೋಡಿ ಬಂದೆನೆಂದು ಸಚ್ಚಿ  
ಯಂ ಕಣ್ಣನ್ನೆಯಿಂ ತೊಲಗಿಸಿ ದಶರಥಂಗೆ ಕಟ್ಟೀಕಾಂತದೊಳಿಂಜಿಂದಂ—

ಉ || ಲಂಕೆಗೆ ಪೋಗಿ ಶಾಂತಿ ಜನಭಕ್ತಿಯೊಳಾಂ ಸ್ಮರದಾನದಂತಿ ವ |  
ಪ್ರಾಂಕುಶ ದರ್ಶನ ಸ್ತವನದಿಂ ಚರಿತಾರ್ಥನೆನ್ನಾದೆನಾಗಿ, ವೀ ||  
ತಾಂಕುಶನಪ್ಪ ರಾವಣನೊಳಂ ನೆರೆದೀನುಡಿಗಳ್ಳು ನಾಡೆಯುಂ |  
ಶಂಕೆಯೊಳೊಂದಿ ಬಂದೆನಜು ಪಲ್ಲೆಪತೇಂ ನಿಮಗಾ ಪ್ರಪಂಚಮಂ || ೨೨ ||

ಅದೆಂತೆನೆ ವಿಭೀಷಣಂ ಸಾಗರಬುದ್ಧಿವೆಸರ ನೈಮಿತ್ತಿಕನಂ ಬರಿಸಿ ರಾವಣನ  
ಮರಣಕಾರಣಮಂ ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ—

ಕಂ|| ಏನುಂ ತೊದಳಿಲ್ಲಿದುವೆ ತಿ  
ಲಾನಿಕ್ಷಿಪ್ತಾಕ್ಷರಂ, ವಿಭೀಷಣ್ಯರಣದೊಳ್ ||  
ಜಾನಕಿಯ ದೂಸಲಿಂ ಲಂ  
ಕಾನಾಥಂ ದಾಶರಥಿಯ ಕೈಯೊಳ್ ಮಡಿಗುಂ || ೨೩ ||

ಎನೆ ವಿಭೀಷಣಂ ವಿಷಣ್ಣನಾಗಿ—

ಕಂ || ಆರಯಲವರುತ್ಪತ್ತಿಗೆ  
ಕಾರಣಮೆನಿಸಿದ್ ಜನಕನಂ ದಶರಥನಂ ||  
ಮಾರಣಮಂ ಪೊರ್ದಿಸುವೆಂ  
ಕಾರಣ ವಿಘಟನಮೆ ಕಾರ್ಯ ವಿಘಟನಮಲ್ಲೇ || ೨೪ ||

ಎಂದು ತಪಿಸಂದು—

ಚ || ಎನಗಿದಯುಕ್ತಘೆನ್ನ ಬಗೆ ಪಾಪನಿಬಂಧನವೇವುದೆಂಬಿದಂ |  
ನೆನೆಯದೆ ತನ್ನ ಸೋದರನೊಳಪ್ಪ ವಿಪತ್ತಿಗಣಂ ವಿಭೀಷಣಂ ||  
ಮನದೊಳಲಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ನೃಪಿಯಲ್ಲಗೆದಂದನಿದರ್ಕೆ ತಕ್ಕುದಂ |  
ನೆನೆದಿರಿಮಾನಿದಂ ತಡೆಯದಿಂ ಜನಕಂಗಳಿಪಟ್ಟೆ ಪೋದಪೆಂ || ೨೫ ||

ಎಂದು ನಾರದಂ ನೀರದಪಥಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಮಿಥಿಳೆಯನೆಯ್ದಿ ಜನಕಂಗಮಾ  
ಸ್ವರೂಪಮನಜುಪಿಪೋಪುದುಮಿತ್ತಲ್ ದಶರಥನಾ ವಾರ್ತೆಯೆಲ್ಲಮಂ ಸಮುದ್ರ  
ಹೃದಯನೆಂಬ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯಂಗಳಿಪುನುದುನಾತೃದರ್ಕೆ ಕಾಲವಂಚನಮೆ  
ಕಾಡ್ಕಮೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಂಗಿಯ್ದು ದಶರಥನಂ ಕಳಿಸಿ ಚಿತ್ರಕನುಂ ತಾನುಮಲ್ಲದೆ ಪೆಣ  
ರಜೆಯದಂತು ಕರುವಿಡಿಸಿ ಲಾಕ್ಷ್ಮೀಸಾದಿಗಳೆಂ ಸಪ್ತ ಧಾತುಗಳೆಂ ಪಡೆದು ವರ್ಣ  
ಕ್ರಮಂ ಗೆಯ್ಯೆ—

ಕಂ || ಇಮ ಭೂಪನ ರೂಪಿದು ಲೆ  
ಪ್ಪದ ರೂಪನಲೆಂತುಮೆಜೆಯಲೆಂದೆನೆ ಬಗೆಗೊಂ ||  
ಡುದು ನಡೆವ ನುಡಿವ ತೆಜದಿಂ  
ಪ್ರದೇಶಸಾಷ್ಟವಘೆದೇಂ ವಿಚಿತ್ರನೊ ಚಿತ್ರಂ || ೨೬ ||

ಅಂತು ಪರವಿಧನುಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮುಂ ಮಾಡಿದ ಚಿತ್ರಕನ ಸರಿಣತಿಯುಂ ಮನದೆ

ಕೊಂಡು ಲೆಪ್ಪದರಸನಂ ಕರುಮಾಡದೆರಡನೆಯ ನೆಲೆಯೊಳಿರಿಸಿ ಪರಿಜನಮುಂ  
ತಾನುಮೋಲಗಿಸುತ್ತಿರೆ—

ಕಂ || ಜನಕನ ಮಂತ್ರಿಯುಮಾ ಕ್ರಮ  
ದಿನನುಷ್ಠಿಸಿ ಕಳಪೆ ಜನಕನುಂ ದಶರಥನುಂ ||  
ದಿನಕರನುಂ ಹಿಮಕರನುಂ  
ಘನಾಘನಾಂತರಿತರಾದರೆನೆ ತಲೆಗರೆದರ್ || ೨೭ ||

ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತು ವಿಭೀಷಣಾದೇಶದಿಂ ಬಂದ ತೀಕ್ಷ್ಣಪುರುಷರ್ ಪುರಮಂಪೊಕ್ಕು  
ಕರುಮಾಡಮಂ ಪುಗಲ್ಪಡೆಯದೆ ತಡೆದಿಪುರ್ದುಂ—

ಉ || ಅಟ್ಟಿದ ಜಟ್ಟಿಗರ್ತಡೆದುದರ್ಕೆ ಕನಲ್ದ ವಿಭೀಷಣಂ ಮುಗಿ |  
ಲ್ಪಟ್ಟೆಯನಟ್ಟಿ ತಿಂಬ ಜವನಂ<sup>1</sup> ತಿರಯೋಧ್ಯಗೆ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕು ಪೊಂ ||  
ಬೆಟ್ಟಮೆನಿಪ್ಪ ಪೊನ್ನಕರುಮಾಡಮುಂ<sup>2</sup> ದಿರುಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಕ |  
ಣುಟ್ಟಿನೊಳಿದರ್ ಲೆಪ್ಪದರಸಂ ಕೊಲವೇಲ್ಲ ನಸಾರ ಜೀತನಂ || ೨೮ ||

ಅಂತುಪೇಟ್ಟುದುಂ

ಕಂ || ಬಿಸನಂ ವಿದ್ಯುದ್ವಿಳಸಿತ  
ವೆಸರ ವಿಯಚ್ಚರ ಭಟೋತ್ತಮಂ ಪಡೆದು ಜವಂ ||  
ಮಸಗಿದನೆನೆ ಕಾಪಿನವ  
ರ್ದೆಸೆಗಿಡಿ ಪೊಕ್ಕಿಜುದು ಕೊಂದು ತಲೆಯಂ ತಂದಂ || ೨೯ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಪರಿಜನದ ಭೂಪನಂತಃ  
ಪುರದಬಳಾಜನದ ನಗೆದ ಹಾಹಾರವಮೆ ||  
ಯ್ತರೆ ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳ್ವ ನಲಿದಂ |  
ಕರುಣಾರಸ ರಹಿತನಾವನಾಖಚರನವೋಲ್ || ೩೦ ||

ಕಂ || ಕೊಲಲೆಂದು ಬಂದು ಲೆಪ್ಪದ  
ತಲೆಯಂ ಕೊಂಡುಯ್ದನಾ ವಿಭೀಷಣನೊರುಂ ||  
ಕೊಲಲಾರ್ಪರೆ ಸಾಯದರಂ |  
ಲಲಾಟದೊಳ್ ವಿಧಿಯ ಬರೆದ ಲಿಪಿ ಜಲಲಿಪಿಯೇ || ೩೧ ||

ಅಂತವನ ತಂದೆ ತಲೆಯಂ ಕಡಲೊಳೀಡಾಡಿ ಜನಕನುಮನಂತೆಮಾಡಿ  
ಮಗುಟಿ ಲಂಕೆಗೆ ಪೋಗಿ—

ಮ || ಮನದೊತ್ತನ್ನ ನೆಗಟ್ಟಿಯಂ ನೆನೆದು ಕಷ್ಟಂಗೈದ್ದನಾಕ್ಷೇ ದಶಾ |  
ನನನಂ ಕೊಲ್ವವನಾವನೇ ಕಡಲನಾವಂ ದಾಂಟುವಂ ಲಂಕೆಗಾ ||  
ವನೊ ಬರ್ಪಂ ಗಡಭೂಮಿ ಗೋಚರಕ್ಕೆದಂ ನೈಮಿತ್ತಿಕಂ ಪೇಟ್ಟೊಡಾ |  
ತನ ಮಾತಿಂಗವಿಚಾರಿತಂ ನೆಗಟ್ಟಿನೆಂದುಬ್ಬೇಗಮಂ ತಾಳ್ದಿದಂ

೮

ಕಂ || ಜಿನಗೃಹಮಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿ  
ತ್ತ ನಿಮಿತ್ತಂ ನಿರತ್ತಿಶಯಮನಲ್ಪಾಡಿಸಿದಂ ||  
ತನಗೆ ಕಷಾಯೋದಯದಿಂ  
ಜನಿಯಿಸೆ ಪೊಲ್ಲಮೆಯನೊಳ್ಳಿದಂ ಸೈರಿಸನೇ || ೩೩ ||

ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತ ದಶರಥನ ಜನಕನ ಪರಿಜನಂ ಲೆಪ್ಪದರಸನಪ್ಪುದನಱಿದು  
ಸಂತೋಷಂ ಬಟ್ಟಿಪುರ್ದುಂ ಅತ್ತ ದಶರಥನುಂ ಜನಕನುಂ ರೂಪ ಸರಾವರ್ತನದಿ  
ನನೇಕ ದೇಶಂಗಳಂ ನೋಡುವುದೆ ತನುಗೆ ವಿನೋದಮಾಗೆ ತೊಲಿಲುತ್ತುಂ ಬಂದು—

ಕಂ || ಸಕಲರ್ತುಕ ವನದಿಂ ದೀ  
ರ್ಘಿಕೆಯಿಂ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯಿಂ ಸರೋವರದಿಂ ಕೌ ||  
ತುಕಮನವರ್ಕಂಡಕೌ  
ತುಕ ಮಂಗಳಪುರಮನುರ್ವರಾ ನೂಪುರಮಂ || ೩೪ ||

ಚ || ಮಿಸುಗುವ ಪೊನ್ನಕೋಂಟಿ ಮುಗಿಲಂ ತುಡುಕುತ್ತಿರೆ ಪೆಂಪುವೆತ್ತಗಲ್ | ಕ  
ಬಿಸರುಹಮುಳ್ಳರಲ್ಪು ಸಿರಿ ಕಣ್ಣಿಡಿದಂತಿರೆ ಸುತ್ತಲುಂ ಬನಂ ||  
ಕುಸುಮಶರಂಗಿ ಪೊಚ್ಚಪೊಸ ಜೌವನದಂತಿರೆ ರಾಜಧಾನಿ ಕ |  
ಣ್ಣಸದಳಮೊಪ್ಪಿ ತೋಟಾದುದು ಕೌತುಕ ಮಂಗಳಮಾತ್ರ ಮಂಗಳಂ || ೩೫ ||

ಆ ಪುರದ ಪೊಟಪೊಟಲನೆಯ್ದಿ ವರ್ಪಾಗಳ್—

ಕಂ || ಲಲನಾ ರತ್ನದೊಳಂ ಜಯ  
ಲಲನಾ ರತ್ನದೊಳಮಪ್ಪ ತೋಳ್ವಿರಗನ್ನಾ ||  
ಕುಲಮಱುಪುವಂತೆ ಬಲಗ  
'ಣ್ಣಲಗೈ ಕೆತ್ತಿದುವು ದಶರಥಂಗೊರ್ವೊದಲೊಳ್ || ೩೬ ||

ಅಂತೆಯ್ದಿ ವರ್ಪುದುಮಾಪುರದ ಬಹಿಃಪುರೋದ್ಯಾನ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ಕನಕ

ಪ್ರಾಕಾರ ಕಮನೀಯಮುಷ್ಕುಂಬರ ತಳ ಚುಂಬಿ ಚಂಚದ್ಧ್ವಜರಾಜಿ ವಿರಾಜಮಾನ  
ಮುಮನೇಕ ಮಣಿಭವನ ಭಾಸುರಮುಮೆನಿಸಿ ಜನಮನೋಹರಂ ಸ್ವಯಂವರ  
ಭೂಮಿ ನಯನಾಭಿರಾಮಮಾದುದಲ್ಲಿ—

೯೦ || ಪಳುಕಿನ ಚೌಖಂಡಂಗಳ

ಕೆಳಗಣ ಚಿಂಬೊನ್ನ ಮತ್ತವಾರಣದೊಳ್ ಕ ||

ಣ್ಣೊಳಿಸಿದರನೇಕ ದೇಶಂ

ಗಳ ರಾಜತನೂಜರೋಳಿಯಿಂದಿರ್ಕೆಲದೊಳ್

|| ೩೭ ||

ಅಗಳಲ್ಲಿ—

ಮ || ನಯನಾಕರ್ಷಣವಿದ್ದೈ ಗಂಡುವರಿಜಂ ಕೈಕೊಂಡುದೋಗಂಡಗಾ |

ಡಿಯನೀತಂಗೆ ಮನೋಜನೊಪ್ಪಿಸಿದನೋ ಫೇಟಿಂಬಿನಂ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ||

ಬಯಸಲ್ಪ ಕೃ ಬೆಡಂಗು ಕಣ್ಣೊಳಿಸೆ ತನ್ನಂ ಕಂಡಣಂ ಕನ್ನೆಯಾ |

ಸೆಯನಾ ರಾಜಕುಮಾರಕರ್ತೋಪಿನಂ ಪೊಕ್ಕು ಸಭಾಸದ್ವಮಂ || ೩೮ ||

ಚ || ತೊಡವುಗಳೆಡ್ಡ ಮಾದನಿತಪ್ಪಂ ತನಗಕ್ಕುಮೆ ಗಾಡಿಗಾಡಿಮೆ |

ಯೊಡವೆನೆ, ಮಾಸಿ ರೂಪುಗರೆದಿದೊಡವನಾತನ ರೂಪಿದೊಂದು ಕ ||

ಣ್ಣೊಡವೆನೆ, ಬೇಜದೊಂದು ಬಗೆಗಿಕ್ಕಿದ ಟ್ರಕ್ಕನೆ, ವಶ್ಯದೊಂದು ತ

ಣ್ಣೊಡರೆನೆ, ನೋಟ್ಟು ನೋಟಕರ ಕಣ್ಣೊಳಗಾದುದು ಕಣ್ಣಪಾಪೆವೋಲ್ || ೩೯ ||

ಅಂತು ದಶರಥಂ ಸ್ವಯಂವರ ಸಭಾಸದನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ತಾನುಂ ಜನಕನು  
ಮೊಂದು ಕಡೆಯ ಪಟ್ಟ ಕಾಂಚನಮಂಜೋಪಾಂತದೊಳ್ ನಿಂದು ನೋಡುತ್ತುಮಿರೆ—

ಕಂ || ಎಱ ಮಣಿವೆಸದ ಸಿವಿಗೆಯು

ನೇಱಿಸಿ ಕುಡುವಿಲ್ಲನೊಡನೆ ಬರೆ ಕಂದರ್ಪಂ ||

ನೀಱಿ ಮುಗಿಲ್ಲೊರೆಯೊಳ್ ಮೆ

ಯೋಱುವ ಶಶಿಕಳೆಯ ಗಾಡಿಯಂ ಗೆಲೆವಂದಳ್

|| ೪೦ ||

ಯುವತೀರತ್ನದ ಕೆಲದೊಳ್,

ಧವಳ ಏಲೋಚನ ಮರೀಚಿ ತಿಂಗಳ ಬೆಳಗಂ ||

ಕವರ್ದು ಕೊಳೆ ಕುಂಚದಡಪದ

ಡವಕೆಯ ಕನ್ನಡಿಯ ಕನ್ನೆಯರ್ಕಣ್ಣೆಸೆದರ್ |

|| ೪೧ ||

ಎಳವೆಱಿ ಪೊನ್ನ ಪುತ್ತಳಿಗೆ ರನ್ನದ ದೀವಿಗಿತನ್ನ ಪುಷ್ಪ ಕೋ |

ಮಳ ತನು ಬೇಱಿ, ಬೇಱಿ ನಯನೋತ್ಸವಮಂ ನಿಜಲೋಚನಂಗಳು ||



ಪ್ರಳ ದಳ ದಾಮ್ರಮಂ ಕೆದಟಿ ಕಣ್ಣೆನ್ನೆದಳ | ನವರತ್ನಮಾಲೆ ಕೆಂ |  
ದ್ರಳದೊಳನಂಗವಾಶಮೆನೆ ಕೈಕೆ ಮನೋಜನ ಬಯ್ಯ ಬಯ್ಯವೋಲಾ || ೪೨ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳಖಳ ರಾಜಕುಲದುಭಯ ವಿಶುದ್ಧಿಯುಮನನ್ವಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ  
ಯುಮನಟುಪಿ—

ಕಂ || ಕಂಚುಕಿ ಪರಿವಿಡಿಯಿಂ ನೃಪ  
ಸಂಚಯಮಂ ತೋಟಿ ನಿಂದುದಿಲ್ಲವಳ ತಟಿ ||  
ತ್ಸಂಚಲ ನಯನಯುಗಂ ನಿಜ  
ದಿಂ ಚಳಮೊಂದೆಡೆಯೊಳೆಂತುಮೇಂ ನಿಂದಪುದೇ || ೪೩ ||

ಉ || ಆ ನೆರೆದಿದ ರಾಜಸುತರಂ ಪರಿದೆಯ್ವಿ ಬಟಲ್ವ ವಿಶ್ರಮ |  
ಸ್ಥಾನಮನ್ನಾ ಮಹಿಭುಜನ ಮೆಯ್ಯಿರಿಯಂ ಸೆಜಿಗೈಯ್ಯೆ ತತ್ಸರೋ ||  
ಜಾನನೆ ತನ್ನ ಲೋಲ ನಯನೋತ್ಪಲಮಾಲೆ | ನೃಪಗೆ ಮಾಲೆಯಂ |  
ತಾನೊಸೆದಿಕ್ಕಿದಳ್ಳಿಖಿಲ ರಾಜಕುಲಂ ಮನಮುಕ್ಕುವನ್ನೆಗಂ || ೪೪ ||

ಕಂ || ಆ ರಾಜಧ್ಯಕಮಿರೈಕ  
ನ್ಯಾರತ್ನಂ ರೂಪುಗರೆದೊಡಂ ನಿಜಪುಣ್ಯ ||  
ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂ ಕೈಸಾರ್ಡ  
ತ್ಸ ರಘುವೀರಂಗೆ | ಪುಣ್ಯದೊಳ್ ಪುರುಡುಂಟೇ || ೪೫ ||

ಉ || ಎತ್ತಿದುವಾತಪತ್ರಶತಘುಕ್ಕಿದುವಾಗಳೆ ಹೇಮಚಾಮರಂ |  
ಮುತ್ತಿನ ಸೇಸೆಯಂ ತಳಿದರಂಗನೆಯರ್ ಗಗನಾಂತರಾಳಮಂ ||  
ಮುತ್ತಿದುದುತ್ಸವಾನಕ ರವಂ | ದ್ವಿಜಮಂಗಳ ಮಂತ್ರ ನಾದಮು |  
ಣ್ಣಿತ್ತಿನಿತುಂ ವಿಭೂತಿ ಪತಿಗಾದುದು <sup>1</sup> ಬಾಲಿಕೆ ಸೂಡೆ ಮಾಲೆಯಂ || ೪೬ ||

ಅಂತಾತಂಗೆ ಕನ್ನೆ ಕೈಸಾರ್ವದುಂ—

ಉ || <sup>1</sup> ಬಾಲಿಕೆ ಮುಗ್ಧಿ ತಕ್ಕುದಟುಯಳ್ ಪಲರಂ ಪೆಟಗಿಕ್ಕಿ ಸೂಡಿದಳ್  
ಮಾಲೆಯಸಾಕೆಯಂ ಕಳಿದುಕೊಳ್ಳುದು | ದೇಸಿಗನಂ ತಗಳ್ಳುದೀ ||  
ಕಾಲವಿಳಂಬಮೇವುದೆನುತುಂ ರಣಬಾಲಕರಾ ಸಮಸ್ತ ಭೂ |  
ಪಾಲಕ ಬಾಲಕರ್ ಕದನಕೇಳಿಗೆ ಮಚ್ಚರದಿಂದೊಡರ್ಚಿದರ್ || ೪೭ ||

ಚ || ಅನರಣ್ಯ ಪ್ರಿಯನಂದನಂ ದಶರಥಂ ಸಾಕೇತನಾಥಂ ಶರಾ |  
 ಸನ ವಿದ್ಯಾಗುರು ವೀರನೆಂದಲುದುದಿಲ್ಲೇಕಾಕಿ ಸಾಮಾನ್ಯನೆಂ ||  
 ದನಿತುಂ ರಾಜಸಮಾಜಮಾಜಿಗುಡಿಯ್ದುಂದತ್ತು ನೀರ್ಗಿತ್ತು ಬಿ |  
 ಕ್ಷನದಿಂ ಕತ್ತರಿವಾಣಿಯಂ ಜಡಜನಂ ಕೈಗುತ್ತಲೇಪ್ತ ಸರ್ವೋಲ್ || ೪೮ ||

ಅಂತು ರಣ ಪಟಹ ಪಟು ನಿನದನೊದನೆ ವಿಳಯ ಜಳಧಿಯಂತೆ ನೆಲೆಯಿಂ  
 ತಳದ ರಾಜಕುಲಮಂ ಕಂಡು ಕೈಕೆಯ ಜನಕಂ ಭಯಚಕಿತ ಚಿತ್ತನಾಗಿ—

ಚ || ಶುಭಮತಿ ಪೂಡಿ ತಂದು ರಥಮಂ ತಡೆಯಲ್ ಪದನಲ್ಲು ಸಾಮದಿಂ |  
 ಶುಭಮನೊಡರ್ಚಲಾಂ ನೆಜಿವೆನ್ನೇಜುಸಿ ಕೈಕೆಯನ್ನೇ ವರೂಥಮಂ ||  
 ಸಭೆಯನಗಲ್ಲು ಪೋಪುದೆನೆ ಕೇಳ್ವನಿಸಂ ನಸುನಕ್ಕು ಭೂಭುಜ |  
 ಪ್ರಭು ನುಡಿದಂ ಮುಖೇಂದುಕಿರಣಂ ನಿಮಿರ್ವಂತಿರೆ ದಂತಕಾಂತಿಗಳ್ || ೪೯ ||

ಉ || ಆನೆ ಕಲಂಕುವಂತೆ ಕೊಳನಂ ಬಿಡದಾನೆ ಕಲಂಕುವೆಂ ಕರು |  
 ತ್ರೀನೆರೆದಾಂತ ರಾಜಕವನ್ನೊಂದಿನಿಸಂ ನಡೆ ನೋಟ್ಟುಧೆಂದು ಪುಂ ||  
 ಚಾನನದಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ರಘೂದ್ವಹನೇಜು ವರೂಥಮಂ, ಘನ |  
 ಜ್ಯಾ ನಿನದಂ ಭಯಂಗೊಳಿಸೆ ಜೇವೊಡೆದಂ ನಿಜ ಚಾಪದಂಡಮಂ || ೫೦ ||

ಚ || ಅತಿರಯಮಾಗೆ ತನ್ನ ಮುಖಚಂದ್ರಬಲಂ ಮಣಿಮೇಖಲಾರನಂ |  
 ಶ್ರುತಿಪಥಮಂ ಪಳಂಚೆ ಜಯ ಡಿಂಚಿಮ ನಿಸ್ವನದಂತೆ/ನೇಲುದು ||  
 ದ್ವಿತ ಜಯ ಕೇತುವಂ ಮಿಗ್ಗಿ ಮನೋರಥ ಸಾರಥಿ ಕೈಕೆ ಬಂದು ಭೂ |  
 ಪತಿಯೊಡನೇಜುದಳ್ ರಥಮನಾ ರಘುವೀರನ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮೀವೋಲ್ || ೫೧ ||

ಆಗಳಕಾಲ ಜಲಧರಂಗಳಂತೆ ನಿಖಿಲ ನೃಪಸುತರ್ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ಶರವರ್ಷ  
 ಮಂ ಕಜಿಯೆ—

ಕಂ || ತಾಗೆ ಸರಲ್, ಪಾವಿನ ಪಲ್  
 ತಾಗಿದವೋಲ್ ಮೂರ್ಛವೋಗೆ ಸಾರಥಿ, ರಥಮಂ ||  
 ಬೇಗಂ ಚೋದಿಸಿದಳ್ ನಥು,  
 ರಾಗರಸಂ ದಶರಥಂಗೆ ನೆಲೆವೆರ್ಚುವ ವೋಲ್ || ೫೨ ||

ಮಾಟದೆ ಕೇಟದೆ ನೇಣಂ  
 ತೋಟಾದದೆಸೆಗಾಕೆಗಂ ಹಯಕ್ಕಂ ಚಿತ್ತಂ ||  
 ಬೇಟಾಲ್ಲಿನೆ ಪರಿದುದು ಜನ  
 ನೇಟಾದ ರಥಮಂತಿದನೆ ರಥಂ ದಶರಥನಾ || ೫೩ ||

ಚ || ದಿಸೆ ಮಸುಳ್ವನ್ನೆಗಂ ಮಸಗಿ, ರಾಜತನೂಭವರೆಚ್ಚ ಬಾಣಮಂ |  
ಪೊಸಮಸೆಯಂಬಿನಿಂ ಕಡಿದು, ಕಟ್ಟಲೆಯಂ ಬೆದಜಟ್ಟ ಕಣ್ಣು ||  
ವಿಸುವಿನ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಪರಿವೇಷಮದಾಯ್ತೆನೆ ತೀವ್ರತೇಜಮಂ |  
ಪಸರಿಸಿ ಕಣ್ಣೆ, ಕುಂಡಲಿತ ಚಾಪಮಗುವಿಸಿದಂ ಮಹೀಭುಜಂ

ಕೆಲರ ವರೂಢಮಂ, ಕೆಲರ ವಾಜಿಗಳಂ, ಕೆಲರುಗ್ರಬಾಣಮಂ, |  
ಕೆಲರ ಕಿರೀಟಮಂ, ಕೆಲರ ಚಾಪಮನಿಕಡಿ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ದೋ ||  
ಬಲದ ಪೊಡಪುರ್ ಜೀಯೆನಿಸೆ ಮಾರ್ಪಡೆಯಂ ಕೊಲಲೊಲ್ಲ ನಿಲ್ಲ | ಮೆ |  
ಯ್ನಲಿ ರಘುವೀರ ನಾಥನ ಶರಾಸನ ವಿದ್ಯಗಿದಾವ ವಿಸ್ಮಯಂ || ೫೫ ||

ಕಂ || ಗಜಾಯಿಂ ! ಸೋರ್ಚಿದುದೆನೆ | ಕೆಂ  
ಗಜಾಯಿಂ = ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟ ರಾಜಸುತ ಸಂದೋಹಂ ||  
ಗಜ ಸೋಂಕದೆ ಬಿಳ್ಳೆರಲೆಗೆ  
ಗಜ ಮೂಡಿದ ತೆಜದಿನೋಡಿ ಪೋದತ್ತಾಗಳ || ೫೬ ||

ಮ || ಮೃಗರಾಜಂಗಗಿದೋಡುವಾನೆಗಡುಪಂ ಕೈಕೊಂಡು ಯುಧಾಧಿಪಂ |  
ಮಗುಟ್ಟುಂ ಸಿಂಹದ ಮೇಲೆ ಪಾಯ್ವ ತೆಜದಿಂ, ಹೇಮಪ್ರಭಂ ರಾಜಸೂ ||  
ನುಗಳಂ ತನ್ನೊಡಗೂಡಿಕೊಂಡು ಕಜಿದಂ ಜ್ಯಾಘಾತ ಮೇಘಧ್ವನಿ |  
ಸ್ಥಗಿತಾಶಾಮುನುನ್ಮುಖಾಂಶು ಚಪಲಾವೇಗಂ ಶರಾಸಾರಮಂ || ೫೭ ||

ಅ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಇದು ಮಾಯ್ತಾ ಮಯಮೊಂಥ  
ಲ್ಲಿದು ಕೋಟೈನುಕೋಟಿ ರಥಪೊನಲ್ ವೈರಿಬಲಂ ||  
ಬೆದಜಿ ಮನ್ನೋಜವದಿಂ ಪರಿ  
ದುದು ಪೂರ್ಣಮನೋರಥಂ ರಥಂ ದಶರಥನಾ || ೫೮ ||

ಅಂತು ಪರಿದು ನೆರೆದ ರಾಜನ್ಯಕಮಂ ಪಟಿಯಂತೆ ಪಲಾಯನತೀಲಮಾಡಿ  
ಹೇಮಪ್ರಭನಂ ಮುಟ್ಟಿವಂದು—

1. ನೊಚ್ಚಿದರೆನೆ. ಚ; ನೋರ್ಚಿದರೆನೆ. ಗ.

2 ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ. ಕ. ಖ. ಗ. ಘ. ಚ

ಕಂ|| <sup>1</sup>ಕಡುಕೆಯ್ತು ಗಂಡವಾತಂ  
 ನುಡಿಧಿರಾದಂತೆ ಗಂಡನಾಗ್ಗನುತುಂ <sup>2</sup>ಕೈ ||  
 ಮುಡಗದೆ ದಶರಥನೆಚ್ಚಂ  
 ಸಿಡಿ<sup>3</sup>ಲಿಲ್ಲದಿಗಳವೊಲಂಬನಂಬಟ್ಟುವಿನಂ || ೫೯ ||

ಅಂತಿಸುವುದುಂ

ಕಂ|| ಉಡಿಯೆ ಪಟಯಿಗೆ, ವರೂಥಂ  
 ಕೆಡೆಯೆ, ಭುಜಾದಂಡ ವಜ್ರಮಯ ಕೋದಂಡಂ ||  
 ಕಡಿಕಂಡಮಾಗೆ, ಪಪ್ಪುಪಡೆ  
 ಪೊಡಪು, ಹೇಮಪ್ರಭಂ ಹತಪ್ರಭನಾದಂ || ೬೦ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ದಶರಥನಭಯಘೋಷಣೆಯೊಡನೆ ಜಯಪತಾಕೆ ನಭಮು  
 ನಳ್ಳಿಱುಯೆ ಬೀರಸೇಸೆಯೊಡನೆ ಸೊಯಂಬರ ಸೇಸೆಯನಾಂತು ಪೌರಜನದ ಮನ  
 ದೊಡನೆ ಕೌತುಕಮಂಗಳ ಪುರಮಂ ಪುಗುವಾಗಳ್—

ಉ|| ಓಡಿಸಿದಾತನೀತನಿದಿರಾದ ವಿರೋಧಿಗಳಂ ವಿಲಾಸದಿಂ |  
 ಟೋಡಿಸಿದಾತನೇತನಸಮಾಯದನಂ | ತನಗೊಲ್ಲ ಮಾಲೆಯಂ ||  
 ಸೂಡಿಸಿದಾತನೀತನವನೀಶ್ವರ ಕನ್ಯೆಯನೆಂದು ತೋಱು ಮಾ |  
 ತಾಡಿದುದೊಲ್ಲ ನೋಡಿದುದು ಪೌರ ವಧೂಜನಮಾದಿರಾಜನಂ || ೬೧ ||

ಅಂತು ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕರಮನೆಗೆ ಬಿಜಯಂಗಿಯ್ದುದುಂ ದಶರಥಮಹೀ  
 ನಾಥನವು ದನಿಜುದು—

ಉ|| ನೋಡಿರೆ | ಕನ್ನೆಯಂ, ದಶರಥಂಗನುರೂಪೆಯನ್ನೇವ ಸೈವು ಕೈ |  
 ಗೂಡಿದುದ್ದೆಂದು ತನ್ನ ವಿಭವಕ್ಕನುರೂಪಮೆನ್ನೆವಾಹಮಂ ||  
 ಮಾಡಿದಕ್ಷುತ್ರವಕ್ಕೆ ಪೊಟ್ಟಿಗೊರ್ವರುಮಿಲ್ಲನೆ ಕೊಟ್ಟು ಸಂತಸಂ |  
 ಮಾಡಿದನಾರೊಳಂ ಶುಭಮತಿ ಕ್ಷೀತಿನಾಥನಿದೇನುದಾತ್ತನೋ || ೬೨ ||

ಆಗಳಾ ವಿವಾಹಾನಂತರಂ ಕೈಕವರಸು ದಶರಥನಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಜನಕಂ ಮಿಥಿಳೆಗೆ  
 ಪೋಗಿ ಮುನ್ನಿನಂತೆ ಸುಖದಿನರಸುಗಿಯ್ಯುತ್ತಿದರತ್ತಲ್ ದಶರಥ ನರೇಂದ್ರನೊಂದು  
 ದಿವಸಂ—

೧. ಕ. ಮ. ಚ.

೨. ೧. ಕಂ. ಮುಡಗದೆ. ಕ. ಮ; ತಾಂ ಮುಡಗದೆ. ಪ. ; ಕೈಮಡಗದೆ. ಗ. ಚ.

೩. ೧. ಕಂ. ಮ. ಪ.

ಕಂ || ಪರಿಮಿತ ಪರಿಜನ ಪರಿವೃತ  
ನರಸಂ, ಬಗೆದರಸಿ ತೇರನೆಸಗಿದ ಗೆಲವಂ ||  
ತರವೇಟೆ, ವೃದ್ಧ ಕಂಚುಕಿ,  
ತರೆ, ಬಂದಳ್ ಕೈಕೆ ಬಳಸಿಬರೆ ಸಹಚರಿಯರ್ || ೬೩ ||

ತರಳಕಟಾಕ್ಷಂ, ನೋಹನ  
ಶರಮೆನೆ, ಮೇಖಲೆಯ, ಪಾರಿಹಾರ್ಯದ, ಮಣಿನೂ ||  
ಪುರದ, ಮಧುರಸ್ವನಂ ಮು  
ಪ್ಪುರಿಗೂಡಿದ ಮದನಪಾಶಮೆನೆ, ನಡಿತಂದಳ್ || ೬೪ ||

ಅಂತುಬಂದು—

ಕಂ || ತನ್ನಿಸೋಂಕು ಸೋಂಕೆ ಸಿಂಹಾ  
ಸನದೊಳ್ ತನ್ನೊಡನೆ ಕೈಕೆ ಕುಳ್ಳಿರೆ ಪುಳಕಂ ||  
ತನಗೆ ತಲೆದೋಪಿ ದಶರಥ  
ಜನಸತಿ ಕೈವಂದ ಕಲ್ಪತರುವಂ ಪ್ರೋತ್ತಂ || ೬೫ ||

ಅನಂತರಮಾಕೆಯ ಮುಖಾರವಿಂದಮನಾನಂದ ವಿಸ್ಫುರಿತ ವಿಲೋಚನನಾಗಿ  
ನೋಡಿ—

ಕಂ || ಈಕೆ ರಥಮೆಸಗೆ ವೈರಿ ಪ  
ತಾಕಿನಿಯಂ ಗೆಲ್ಲಿನೀಕೆ ಗೆಯ್ವಪಕೃತಿಗಾ ||  
ನೀಕೆಯ ಬೇಡಿದುದಂ ನಿ  
ವ್ಯಾಕುಳವಿಯಾದೊಡೆ ಮೆಚ್ಚು ಪೊಳ್ಳಾಗಿರದೇ || ೬೬ ||

ಎಂದು ಪರಿಜನದ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ ಕೈಕೆಯಂ ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿದುದಂ ಬೇಡಿ  
ಕೊಳ್ಳೆಂಬುದು—

ಕಂ || ಏನಂ ಬೇಡುವೆನೆಂದ  
ಬಾಣನೆ ಬಗೆ ಬೆದಲಿ, ಬಗೆಗೆ ಬಂದೊಡಮೆಯನ್ನೊ ||  
ಲ್ಪದನೆರೆದಾಗಳೆ ಕುಡಿವೊಂ  
ಧಾನ್ಯಪತಿಗೆ ಕೈಕೆ ಬೈಕೆಗೊಟ್ಟಳ್ ಮೆಚ್ಚಂ || ೬೭ ||

ಅನಂತರಂ ನಿಜಪ್ರಿಯನ ನಿಯಮದಿನರ್ಥಾಸನದಿನೆಟ್ಟು ಪೂಮಾಲೆಯು  
ಮನವನಿಸತಿಯ ನಯನಕುವಲಯ ಮಾಲೆಯುಮನ್ಲಾಂತು, ಬಬಲ್ಪುಡಿ ಚಿಲ್ಲಿಂಗ  
ಮುಡಿಗವಿದಂತೆ ಸೊಗಯಿಸೆಯುಂ, ಕೊರಲೊಳಿಕ್ಕದೆಕ್ಕಸರದ ಕೆಂಬಟ್ಟಿಯ ತೊಂಗಲ  
ನಂಗ ಜಂಗಮಲತೆಯ ತಳಿರ ತೊಂಗಲಂತೆ ಪೊಳೆಯೆಯುಂ, ಮೇಲುಡಸಿ ಸೆಜಂಗ  
ನುಜಿ ಸೆಜಿಗೆಯ್ದು ಪೊಜಪೊಣ್ಣುವ ಪರಭಾಗದ ಶರೀರಕಾಂತಿ ಲಾವಣ್ಯರಸದ ತಂದ  
ಲನಗುಂದಲೆಮಾಡೆಯುಂ, ಘನನಿತಂಬಬಿಂಬಮಂ ಬಳಸಿದ 'ನೂಲತೊಂಗಲ  
ಮಧುರಧ್ವನಿ ಮನುಜ ಮಕರಧ್ವಜನ ಮನಮನೊಡನೊಡನೆ ಕರೆವಂತಡಿಗಡಿಗಿ  
ಪೊಣ್ಣೆಯುಂ, ಮನೋಜರಾಜನ ನೀರಾಜನ ದೀಪಕಳಿಕೆಯಂತೆ ಕೈಕೆ ನಿಜ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ  
ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದುದುಂ—

ಚ || ನೆನೆಯಿಸೆ ಪೂವಿನಂಬನಪರಾಜಿತೆ ಕಣ್ಗೆ, ಸುಮಿತ್ರ ಮೈತ್ರಿಯಂ |  
ಜನಿಯಿಸೆ, ಬೀಜಿ ಸುಪ್ರಭೆ ತನುಪ್ರಭೆಯಂ, ಗೆಲೆ ಕೈಕೆ ಕಂತುರಾ ||  
ಜನ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ, ನಿಜಕುಲಾಂಗನೆಯರ್ಪಿಸರ್ಪೆತ್ತ ನಾಲ್ವರಿಂ |  
ಜನಪನ ರಾಜಲೀಲೆ ಗೆಲೆವಂದುದು ಮನ್ಮಥರಾಜ ಲೀಲೆಯಂ || ೬೮ ||

ಅಂತು ದಶರಥಮಹೀನಾಥನಿಷ್ಟ ವಿಷಯಸುಖ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಪುರ್ದುಂ

ಕಂ || ಅಪರಾಜಿತಾ ಮಹಾದೇ  
ವಿ ಪತಿವ್ರತೆ ತೀಲ ಗುಣ ಕಳಾ ಪರಿಣತಿಯಿಂ ||  
ನೃಪನ ಮನಂಬಡೆದುಂ ಧ  
ಮೃಪತ್ನಿಯೆನೆ ಪಡೆದಳಗ್ರಮಹಿಷೀ ಪದಮಂ, || ೬೯ ||

ಅಂತಾ ಕಾಂತೆ ದಶರಥನ ಮನೋರಥ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯೆನಿಸಿದೊಂದುದಿನಂ—

ಚ || ಋತುಮತಿ ದೇವಿ ರನ್ನದ ವಿತ್ರದಿಕಯಾಳ್ಳೆಲಸಿದುರ್ದ ಮೌಢವೀ |  
ಲತೆಯ ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತ ಸೆಳೆಯಂ ಪಿಡೆದಂಗಜ ಮೋಹಪಾಶಮಂ ||  
ರತಿ ಪಿಡಿದಂತೆ ದೇಸೆವಡೆದಳ ಪಡೆವಂತು ಮದಾಲಸಂಗಳಾ |  
ಯುತ ನಯನಂಗಳಾತ್ಮ ರುಚಿ ಮಂಜರಿಯಿಂ ಕುಸುಮೋಪಹಾರಮಂ || ೭೦ ||

ಕಂ || ಕಮಲಾನನಿಗೆ, ದರಸ್ಥಿತ  
ಕುಮುದಾಕ್ಷಿಗೆ, ಕರ್ಣಕಾರಕೋಮಳಿಗೆ, ವಿಚಿ ||  
ತ್ರಮೆ ಪುಷ್ಪವತಿಗೆ ನೇತ್ರ  
ಭ್ರಮರಾಕರ್ಷಣ ವಿಲಾಸನೆನೆ ಸೊಗಯಿಸಿದಳ || ೭೧ ||

ಅನಂತರಂ ಕೌಶಲ್ಯ ಚತುರ್ಥಸ್ತಾನ ಮಾಂಗಲ್ಯಮನಪ್ಪಕೆಯ್ಯು—

ಚ || ಮುಳ್ಳಯಜದಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸೋಮುಡಿ ¹ನಿವ್ವೊಸತಪ್ಪ ಮೌಕ್ತಿಕಂ |  
 ಗಳ ತೊಡವುಟ್ಟ ಪಟ್ಟಳಿಗೆ ದಂತಮರೀಚಿಗಳಿಂ ಬೆಳರ್ತ ಬಾ ||  
 ಯ್ವಳಿಕಿನ ಸಣ್ಣಿ ಪಾಸಟಿಯೆನಿಪ್ಪ ವಿಲಾಸಮನೀಯ ಪುಷ್ಪಕೋ |  
 ಮಳೆ ವೆಧು ಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ಸೆಜಿಗೊಂಡುದನಂಗನಾಜ್ಞೆಯಂ || ೭೭ ||

ಅಂತು ಕೈಗೆಯ್ಯು—

ಮ || ಕಡೆಗಣ್ಣಾಮಶರಂಗಳಂ ಕೆದಜಿ, ಭೃಂಗಾಕ್ಷಸ್ಥಿಯಂ ಮಾಡೆ ಸೋ |  
 ಮುಡಿ, ಲಾವಣ್ಯ ರಸ ಪ್ರವಾಹ ಭರಮಂ ತುಂಗಸ್ತನಂ ತಾಳಿ ಕೇ ||  
 ಸಡಿಗಳ್ಳೀಸರ ಪಾಂಸುವಂ ಕೆದಜಿ, ಬಂದಳ್ ದೋರ್ಲತಾಂದೋಳನಂ |  
 ಪಡೆವನ್ನಂ ಮಣಿಪಾರಿಹಾರ್ಯ ರವದಿಂ ಕರ್ಣಾಮೃತಾಸಾರಮಂ / || ೭೮ ||

ಕಂ || ಶಶಿಲೇಖೆ ಬಂದು ಪುಗುವಂ  
 ತೆ ಶರದ್ವನ ಕೂಟ ಸದನಮಂ, ಲೀಲೆಯಿನಾ ||  
 ಶಶಿವದನೆ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕಳ್  
 ವಿಶಾಲ ಶಶಿಕಾಂತ ಕಾಂತ ಶಯ್ಯಾಗೃಹಮಂ || ೭೯ ||

ಅಂತುಪೊಕ್ಕು—

ಕಂ || ಪಳಕಿನ ²ಪಟುವಾವುಗೆಯಿಂ,  
 ತೊಳಗುವ ಹಂಸೋಪಧಾನ ಕಲ್ಪಿತ ತಲ್ಪ ||  
 ಸ್ಥಳದಿಂ ರಂಜಿಪ ರನ್ನದ  
 ಸೆಳೆಮಂಚದಮೇಲೆ ಲೀಲೆಯಿಂ ಕ್ರುಳಿದಳ್ || ೮೦ ||

ಆಗಳಾ ಗೃಹಾಧಿದೇವತೆಯಧರಮಣಿಯಂತೆ ಜಲಜಲಿಸುವ ಮಾಣಿಕದ  
 ಸೊಡಗುಡಿಗಳುಂ, ಇಕ್ಕುಚಾಪ ಶರಮೋಕ್ಷ ಹುಂಕಾರದಂತೆ ಶಿಲೀಮುಖ ಝಂ  
 ಕಾರ ಮುಖರಂಗಳೆನಿಸುವುಪಹಾರ ಕುಸುಮಂಗಳುಂ, ಸ್ತೂರ ಗುರುತಿಷ್ಕರಂತೆ ಸಮ್ಮೋ  
 ಹನ ಮಂತ್ರಮಂ ಪದಂಗುಟ್ಟುವ ಶುಕಶಾರಿಕೆಗಳುಂ, ಸಂಭೋಗ ರಸತರಂಗಿಣಿಯ  
 ತೆರೆಯುಲಿಪದಂತೆ ಮಧುರಮಾದ ಪಾರಿವದುಲಿಪಂಗಳುಂ, ಮದನಮೋಹನ ಮೂ  
 ಛಿಯಂ ಬೀಟುವಂತೆ ದಂತಿದಂತದಿಂ ಕಂಡರಿಸಿದಂಚೆಂದನೇಳಿಸಿ ಸುಲುವ

1. ನೀರ್ಪೊಸ. ಘ.

2. ಪೊಳೆ. ಕ. ಖ; ಪಾವುಗೆಯಿಂದಂ. ಗ. ಘ.

ಬಾಲ ಮರಾಳಂಗಳುಂ, ಕಾಮಕಾಳೋರಗ ಲೇಖಿಯಂತೆ ನಿಮಿರ್ವ ನೀಲಮಣಿಸ್ತಂಭ  
ದುನ್ಮುಖ ಮಯ್ಯಾಖಲೇಖಿಯಂ ಕರ್ದುಂಕುವ ದೀವದ ನವಿಲ್ಗಳುಂ, ಪಚ್ಚೆಯ ಜಗ  
ಲಿಯ ಚಿಲ್ವಿಗೆ ಕಣ್ಣಿವಿಯಾದಂತೆ ತೆಪುಂಬೊಳೆವ ದೀವದ ಹರಿಣಿಗಳ ಲೋಚನ  
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂಗಳುಂ, ಚಂದ್ರಾತಪಕ್ಕೆ ತನಿಗಂಪಾದಂತೆ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಚಷಕಂಗಳೊಳ್  
ಮಗಮಗಿಸುವ ಚಂದನಕರ್ದಮಮುಂ, ಮಣಿಭಾಜನಂಗಳೊಳ್ ಕುಸುಮ  
ಶರ ಕೃಶಾನುವಿನ ಪೊಗೆಯುಮುರಿಯುಮೆಂಬಂತೆ ಮೇಗೆ ನೆಗೆವ ಮುಡುಂಬಿಯ  
ಬಂಬಲಿಂದೆಸೆವ ಕುಂಕುಮಪಂಕಮುಂ, ಕಂದರ್ಪ ಘಟಪರ್ಪದಂತೆ ಧೂಪಘಟದಿ  
ನೊಗೆವಗರುವಿನ ಪೊಗೆಯುಮತಿ ರಮಣೀಯಮಾಗೆ—

ಕಂ|| ಪಳಕಿನ ಶುಕ್ತಿಕೆಯೊಳ್ ಕ

ಣ್ಣೊಳಿಸುವ ಕತ್ತರಿಯ ಕರ್ದಮಂ ಹಿಮಕರಮಂ ||

ಡಳದ ಕ್ಷುಣ್ಣಿಯಂತೆ ನಯನೋ

ತ್ವಳಮನಲರ್ಚಿದುದು ಸೌಧ ಶಯ್ಯಾಗೃಹಮೊಳ್

|| ೭೬ ||

ಚ|| ಉಗಿಬಗಿ ಮಾಡಿ ಧೂಪದ ಕವಲ್ವೊಗೆಯೊಳ್ ತನಿಗಂಪನುಂಡು ತ |

ಣ್ಣಿಗೆ ತಣಿದೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನ್ನಿದ್ದೆರುಂ ಬಲಿಯುಂ ನೆಗೆಯುತ್ತಮಿರ್ಪ ತುಂ ||

ಬಿಗಳಜುಪಂ ಮನಕ್ಕೆ ತರಲಾರ್ತುವು ತದ್ಗೃಹದೇವತಾಜನಂ |

ಸೊಗಯಿಸುವಿದ್ರನೀಲ ಮಣಿಯುಂ ತಿಜುಕಲ್ಪಳನಾಡುವೆಂತೆಪೋಲ್ || ೭೭ ||

ಅಂತು ಸೊಗಯಿಸುವ ಸೆಜ್ಜೆವನೆಯೊಳಪರಾಜಿತಾ ಮಹಾದೇವಿ ಸರೋವರ  
ದೊಳಿದ್ದ ಜಲದೇವತೆಯಂತೆ ವಿಲಾಸತಲ್ಪತಳದೊಳಿರ್ಪುದುಮಾಗಳುಪಚರಿತ ಗರ್ಭಾ  
ಧಾನ ಮಂಗಳವಿಧಾನಂ ದಶರಥಮಹೀನಾಥಂ ನಿಜ ನಿರತಿಶಯರೂಪಂ ದರ್ಪಕನ  
ರೂಪದರ್ಪಮನ್ನದಿರ್ಪೆ ಭೂಷಣಮಯ್ಯಾಖಲೇಖಿ<sup>1</sup>ಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿಗೆ ನಿರ್ವಾಣಲೇಖಿ  
ಯೆನಿಸಿ ಚರಣ ನಖಕಿರಣದಿನುಪಹಾರ ಕುಸುಮಂಗಳಂ ದ್ವಿಗುಣಿಸುತ್ತಮೊಳವುಗು  
ವುದುಂ—

ಮ|| ನ್ನದನಂ ಜೇವೊಡೆಗೆಯ್ದವೋಲ್ ಕನಕ ಕಾಂಚೀ ನಿಸ್ಸನಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಮೇ |

ಲುದನ್ನೊಟ್ಟಿಸಿ ಕುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ, ಮುಗ್ಧಾ ಲೋಕನಂ ಲಜ್ಜೆಯಂ ||

ಪದಪಂ ಮುಂದಿಡೆ ಮೇರೆದಪ್ಪೆ ನಿಜಲಾವಣ್ಯಾರ್ಣವಂ, ಭೂಭುಜಂ |

ಗಿಡಿರೆಲ್ಲೆಳ್ ಸತಿ ಪುಷ್ಪಚಾಪ ಚತುರಂಗಂ ಮೀಲ ಮೇಲೇಲ್ಲವೋಲ್ || ೭೮ ||

ಆಗಳರಸನರಸಿಯ ಮನಃಕುಮುದಿನಿಯಂ ಚತುರಪರಿಹಾಸ ವಚನಚಂದ್ರಿಕೆ  
ಯಿಂದಲರ್ಚಿ—



ಕಂ॥ ಮರಕತಮಣಿ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂ  
ನರೇಂದ್ರನಂಗನೆಯ ಕೋಮಳಾಂಗುಲಿಯನಲಂ ||  
ಕರಿಸುವ ನೆವದಿಂ ಮೆಲ್ಲನೆ  
ಬರೆ ತೆಗೆದುತ್ಸಂಗ ತಕ್ಷಮಂ ದಯೆಗೆಯ್ದಂ || ೭೯ ||

ಅನಂತರಂ—

ಕಂ॥ ಓರೊರ್ದರ ತನಿಸೋಂಕಿಂ  
ದೋರೊರ್ದರ ಮೆಯ್ಯೊಳೊಗೆಯೆ ರೋಮಾಂಚಂ ಶೃಂ ||  
ಗಾರ ಸುಧಾರಸ ವಾರಿಧಿ  
ತೀರ ಲತಾದ್ರುಮದೊಳೊಗೆದ ಕೊನರೆಂಬಿನೆಗಂ || ೮೦ ||

\* \* \* \* \*

ಅಂತು ಸೂಟಿ ವಂದು ನಿದ್ರಾವಸರ ನಿಮಿಲಿತ ಲೋಚನೆಯಾಗಿ—

ಕಂ॥ ದಾನ ದ್ವಿರದನಮಂ ಪಂ  
ಚಾಸನಮಂ, ಚಂಡಭಾನುವಂ, ಚಂದ್ರಮನಂ ||  
ಮಾನಿನಿ ನಿಶಾವಸಾನದೊ  
ಳೇ ನಾಲ್ಕುಂ ಶುಭದಮಪ್ಪ ಕನಸಂ ಕಂಡಳ್ || ೮೧ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ನಿಜರಾಜಸದನ ಸರಸೀ ಸರೋಜ ರಜಮನೊಟ್ಟಿಕೊಂಡು  
ಸುಟುವ ಸುಪ್ರಭಾತ ಪ್ರಭಂಜನೆಯೊಂ, ಮದನ ಮದಕುಂಜರದ ಮಣಿಯೇರಿ  
ಮಾಟುವ ರಾಜಹಂಸ ಕೂಜಿತಮಂ, ದಿನಮುಖ ದರ್ಶನಾತ್ಮರತೆಯಿಂ ಬರ್ಪ  
ಸಂಧ್ಯಾದೇವತೆಯ ನೂಪುರನಿನದಮಂ ನೆನೆಯಿಸುವ ಚಂಚರೀಕದಿಂಚರಮುಂ,  
ಉದಯನಗ ನಿಶುಂಜಮನೇರಿವ ರವಿಯ ರಥಚಕ್ರಚೇತ್ವಾರಮಂ ಚಲ್ಲವಾಡುವ  
ರಥಾಂಗರವಮುಂ, ನೈಯ್ದಿಲ್ಲೊಳದ ಸೊಬಗು ಸೊಪ್ಪಾಗಿ ಕಮಳಿನಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿದಟ್ಟಿ  
ಹಾಸಮನುದಾಸೀನಂ ಮಾಟ್ಟಿ ಕೊಳರ್ವಕ್ಕಿಯ ಕಳಕಳಧ್ವನಿಯುಮನುಕೊಲಮಾಗಿ—

ಕಂ॥ ಮಂಗಳ ಪಾಠಕ ರವಮುಂ  
ಮಂಗಳ ಗಾಯನಿಯ ಗೀತರವಮುಂ ಪರಿಚ || ೧೮೮ ||  
ಯಾಂಗಳನೆಯರ ನೂಪುರದ ರ  
ವಂಗಳುಮಿತ್ತುವು ಸುಖಪ್ರಬೋಧಮನಾಗಳ್ || ೮೨ ||

ಅಂತುಪ್ಪವಡಿಸಿ—

ಕಂ|| ವ್ಯವಹಾರ ಮಂಗಳಾಚಾ

ರನೆಲ್ಲವಂ ತೀರ್ಚಿ, ಮುಖ್ಯ ಮಾಂಗಲ್ಯಮನಾ ||

ಯುತತಿ ಜಿನಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಾ

ಡಿ ವಿಚಿತ್ರಮೆನಿಸ್ವ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಗೆ ಬಂದಳ್

|| ೮೩ ||

ಅಂತು ಬಂದು ಮರಕತಮಣಿ ವೇದಿಕೆಯ ನಡುವಣ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಪಟ್ಟವಣೆಯ  
ಮೇಲೆ ರೋಹಣನಗ ನಿತಂಬದೊಳ್ಳೊಳೆವ ರತ್ನ<sup>1</sup>ಶಲಾಕೆಯಂತೆ ನಿಜಶರೀರ ಕಾಂತಿ  
ಪಸರಿಸ್ಸೆ<sup>2</sup> ಕ್ಕುಳ್ಳ ಪುರಮಂ, ಆಗಳುಭಯಪಾರ್ಶ್ವದೊಳಂ ಚಾಮರಗ್ರಾಹಿಯರ್ಕ್ಕಳ್  
<sup>3</sup>ಕಾಶ ಕಣ್ಣಿಂಗಳಿಂದೆಸೆವ ಶರಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ನೆನೆಯಿಸಿ, ಕುಂಚದಡಪದ ಡವಕೆಯ ಕನ್ನ  
ಡಿಯ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯರ್ ಕುಸುಮಶರ ವತೀಕರಣ ಮಂತ್ರಾಧಿದೇವತೆಯ ಪರಿವಾರ  
ದೇವತೆಯರೆನಿಸೆ—

ಕಂ || ಕರ ಕಿಸಲಯ ರುಚಿಯಿಂದಂ

ಪರಭಾಗಂಬಡೆದು ರಾಗಮಂ ಬೀಜುವಿನಂ ||

ಚರಣ ಮಣಿವಲಯ, ಮಣಿನೂ

ಪುರಮಂ ನೃಪವಧುಗೆ ತುಡಿಸಿದಳ್ ಮತ್ತೊರ್ವಳ್

|| ೮೪ ||

ಗಿಲೆವಂದುವಲರ್ದ ಕರ್ನೆ

ಯ್ದಿಲ ಪೂಗಳ ಚೆಲ್ವನೀಗಳೆನೆ. ಕೆನ್ನೆಗಳಾ ||

ದಲೆಗೆಯ್ದಿದ ಚೆನ್ನೆಯ ಕ

ಣ್ಮಲರೊಳ್. ಕಾಡಿಗಿಯನೆಚ್ಚಿದಳ್ ಮತ್ತೊರ್ವಳ್

|| ೮೫ ||

ಅಂಬುಜದ ಬಂಡನುಣ್ಣೆಳ

ದುಂಬಿಯನಜನಿಸೆ ಮನೋಜ ಗಜಗಮನೆಯ ವ ||

ಕ್ರಾಂಬುಜದೊಳ್ ಮತ್ತೊರ್ವಳ್

ಬಿಂಬಾಧರೆ ವೃಗಮದಾಂಬು ತಿಲಕಮನಿಟ್ಟಳ್

|| ೮೬ ||

ತೊಳಗುವವತಂಸ ಮುಕ್ತಾ

ಫಳ ರುಚಿಯೊಳ್ ಕೆಲದ ಕನ್ನೆಯರ ನಗೆಗಣ್ಣಳ್ ||

ಪೊಳೆದುವು ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ

ಬಳಸಿಂಗೊಳಗಾದ ಚಳ ಚಕ್ಕೋರಂಗಳವೋಲ್

|| ೮೭ ||

ಉ || ಒಂದೆಲೆವೋದಶೋಕೈರಿದಳ್ಳುಡಿಬಾಲತಮಾಲ ಪಂಡದೊಳ್ |  
ಮಂದ ಸವಿಾರನಿಂ ಪೊಳೆವವೋಲ್ ತಳಮುಂ ನಳಿತೋಳುಮಂದಮಂ ||  
ಮುಂದಿಡೆ ಪಿಕ್ಕಿಪಿಕ್ಕಿ ಪುಡಿಗತ್ತುರಿಯಂ ತಳದಳ್ಳೆಜಳ್ ಲತಾ |  
ಸುಂದರಿ ಕಾಮಪಾಶದವೊಲಿದರ್ ಲತಾಂಗಿಯ ಕೇಶಪಾಶದೊಳ್ || ೮೮ ||

ಅಂತು ಕೈಗೆಯ್ದು ಮಣಿದರ್ಪಣಮನವಲೋಕಿಸುತಿರ್ಪುದುಮಾ ಪ್ರಸ್ತಾವ  
ದೊಳ್

ಉ || ಚಿತ್ರಲಯ ಪ್ರಗಲ್ಭ ಹಯವಲ್ಲನದಿಂ ಮಣಿಕುಂಡಲಾಂಶುಗಳ್  
ಚಿತ್ರಿಸೆ ಗಂಡಭಿತ್ತಿಯನುರಸ್ಥಳ ರಂಗದೊಳಂಗಹಾರಮಂ ||  
ಸೂತ್ರಿಸೆ ತಾರಹಾರ ರುಚಿ ಮಂಜರಿಗಳ್ ನಿಜರೂಪಮಂಗನಾ |  
ನೇತ್ರ ವಿಕಾಸಮಂ ಪಡೆಯೆ ಪೊಕ್ಕನಿಕಾಧಿಪನಾ ನಿವಾಸಮಂ || ೮೯ ||

ಅಂತು ಪೊಕ್ಕು ಪರಿಮಿತ ಪರಿಜನಂ ದರರಥ ಮಹಿನಾಯಕನುಚ್ಚೈಶ್ವರವದಿ  
ನಿಳವ ನಿಳವ ನಾಯಕನಂತೆ ವಾಹನದಿನಿಳಿದು ಬಂದು ನಿಜಸತಿಯಂಗಮಂ  
ಸೋಂಕಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಅರಸಿ ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಪಸರಿಪ  
ಮುರೀಚಿ ಮನಸಿಜನ ಜಸಮಿದೆನಲಮದಿನ ಬ ||  
ಲ್ಲರಿ ಸುರಿದಪುದೆನಲ್ಲವನೀ  
ಪ್ಪರಂಗಿರುಳ್ ತನ್ನ ಕಂಡ ಕನಸಂ ಪೇಜ್ಜಿಳ್ || ೯೦ ||

ಆಗಳವನೀಪತಿ ನಿಜಮನೋವಲ್ಲಭೆಯ ಶುಭಸ್ವಪ್ನದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹರ್ಷಚಿತ್ತನಾಗಿ-

ಮ || ಸತತಂ ದಾನಿ ಮದೇಭದಿಂ, ಸಕಲ ಭೂಭೃನ್ಮಸ್ತುಕನ್ಯಸ್ತು ಪಾ |  
ದತಳಂ ಕೇಸರಿಯಿಂ, ಪ್ರತಾಪನಿಲಯಂ ತಿಗ್ಗಾಂಶುವಿಂ, ಸತ್ಕಲಾ ||  
ಚತುರಂ ಚಂದ್ರನಿನಾದಪಂ ನಿನಗೆ ನೇತ್ರಾನಂದನಂ ನಂದನಂ |  
ಸತಿ ನೀನಲ್ಲದರಿನ್ನವಸ್ಪ ಕನಸಂ ಕಾಣ್ಣಂತು ಮುಂ ನೋಂತರಾರ್ || ೯೧ ||

ಎಂದು ತತ್ಕಲ ಸ್ವರೂಪ ನಿರೂಪಣಂ ಮಾಡ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಶ್ರುತಿಪಥಮಂ ಸಾರ್ತರೆ ಘನ  
ರುತಿ ರಾಗಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ಯವೋಲ್ ಸೋಗಿನವಿಲ್ ||  
ಸುತ ಲಾಭವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇ  
ಳ್ಳು ತನೂದರಿ ರಾಗರಸ ತರಂಗಿತೆಯಾದಳ್ || ೯೨ ||

ಅನಂತರಮವನಿಸತಿ ಸತಿಗೆ ಸಮಯೋಚಿತ ಪರಿಚರ್ಯಾಚತುರೈರಂ ನಿಯೋಜಿಸಿ  
ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ಯುದಂ ಕತಿಸಯ ದಿನಸಂಗಳ್ ನಿರತಿಶಯ ಸುಖಸ್ವರೂಪಂಗಳಾಗಿ  
ಪೋಗಿ—

ಕಂ || ಎಳವಸಿಱ್ಱೋಳ್ ಸತಿಯ ಮೊಗಂ,  
ಬೆಳರ್ತುಫಢ್ನರ್ಥಮಾಯ್ತು ಚಂದ್ರಾನನೆಯೆಂ ||  
ದಿಳಿ ಪೊಗಟ್ಟು ಮಾತು ನೀಳ್ಪುದು  
ಲಳಿತಾಳಕಮಾಳೆ ಸುಯ್ಯೆ <sup>1</sup>ಸಾರ್ವಳಿಗಳವೋಲ್ || ೯೩ ||

ಮಕರಾಂಕ ದ್ವಿಪ್ಪನುದ ಪ  
ಟ್ಟಿಕೆಯೆನಿಸಿ ಕಪೋಲಮೂಲಮಂ ಮುಟ್ಟಿದುವಾ ||  
ಚಕಿತಾಕ್ಷೆಯ ಹರಿನೀಳಾ  
ಳಕಂಗಳಾನನ ಸರೋಜಿನೀ ಮಧುಪಂಗಳ್ || ೯೪ ||

ತೋರಮೊಲೆಗಳ ಮೊಗಂಗಳ್  
ರಾರಾಜಿಸಿ ಕರ್ಪುವೆತ್ತು ಮೋಹನ ಧೂಮೋ ||  
ದ್ವಾರಿಗಳಂ ಕಾಂಚನ ಭೃಂ  
ಗಾರಿಗಳಂ ಪೋಲ್ತು ವರಸಿಗಂದೆಳವಸಿಱ್ಱೋಳ್ || ೯೫ ||

ಬಟ್ಟಿದುವನಿಪ್ಪ ಮೊಲೆಗಳ  
ತೊಟ್ಟು ಕಪಿಂಗುವುದುಮೊಡನೆ ಸರ್ಪಸ್ಸುಮುಮಂ ||  
ಕೊಟ್ಟು ಕಪಿಂಗಿದರಹಿತರ್  
ಕೆಟ್ಟುವು ವಳಿಯೊಡನೆ ವೈರಿವಂಶಾವಳಿಗಳ್ || ೯೬ ||

ಚ || ಉದರದೊಳಿದರ್ ಬಾಲಕನಶೇಷ ಕಲ್ಪಶನಿಧಿ ತಪ್ಪದಪ್ಪನ |  
ಲ್ಲದೊಡೊಗೆದೊಂದೆ ನಾಳದೊಳೆ ಹೇಮಸರೋಜಮಮುಳ್ಳಳಾಗಿಪು ||  
ಟ್ಟಿದುವವಜ್ಞೋ ಮದಾಳಿ ನೆಲಸಿದರ್ಪುವೆಂ<sup>2</sup>ಕೆನೆ ನೀಳ್ಪಾಸೆ ಬೀ |  
ಗಿದಮೊಲೆ ನೀಳಚೂಚಕಮಿವೇಂ ಬಗೆಗೊಂಡುವೊ ಲೋಲನೇತ್ರಿಯಾ || ೯೭ ||

ಕಂ || ಉದರದೊಳಿದರ್ ತನೂಭವ  
ನುದಾರತಾ ಗುಣದ ಪೆರ್ಮೆಯಂ ಪೇಟ್ಟುಮೊಲಾ ||  
ಸುದತಿಗೆ ನಿರಂತರಂ ಪಾ  
ತ್ರದಾನಮಂ ಮಾಪ್ಪಿ ಬಯಕೆ ಪುಟ್ಟಿತ್ತಾಗಳ್ || ೯೮ ||

1 ಸಾರ್ವ. ಗ. ಫ.

2. ದಿನ. ಕ. ಬ

ಕಂ || ಉಭಯ ಶ್ರೇಣಿಯ ಖಚರ

ಪ್ರಭುಗಳ ಸಿಂಹಾಸನಂಗಳೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರಲಂ ||

ದಿಭ ಗಮನೆ ಬಯಸಿದಳ್ ಸಾ

ರ್ವಭೌಮನೀ ತನಯನೆಂಬುದಂ ಸೂಚಿಪವೋಲ್ || ೯೯ ||

ಪರ ಭೂಪಾಲದ್ವೀಪಾಂ

ತರಾಳ ಕೇಳಿವನಂಗಳಂ ಕಿಟ್ಟು ತ ||

ತ್ಪುರಮನುರಿಪುವದನೀಕ್ಷಿಸ

ಲರವಿಂದಾನನೆಗೆ ಬಯಕೆಯಾಯ್ತೆಳವಸಿಱ್ಕೊಳ್ || ೧೦೦ ||

ಕುಲ ಕುಧರಮನೇಱು ದಿಶಾ

ವಲೋಕನಂ ಮಾಡುವಖಿಲಕುಲವಾಹಿನಿಯೊಳ್ ||

ಜಲಕೇಳೆಯನಾಡುವ ಬಯ

ಕೆ ಲತಾಕೋಮಲೆಗೆ ಪುಟ್ಟಿದತ್ತೆಳವಸಿಱ್ಕೊಳ್ || ೧೦೧ ||

ಬಸಿಜ ಮಗಂಗಿಲ್ಲಿವರಂ

ವಸುಧಾತಳವೇಕ ಭೋಗ್ಯಮೆಂದಱುಪುವವೋಲ್ ||

ವಸುಧೆಯ ನಾಲ್ಕುಂಕಡೆಯೆಡೆ

ಯ ಸುರಭಿ ಮೃತ್ತಿಕೆಯನಟ್ಟಿಯಿಂ ಸೇವಿಸುವಳ್ || ೧೦೨ ||

ಅವನೀಶ್ವರನಾಗಳ್ ಪುಂ

ಸವನಂ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಮಹೋ ||

ತ್ಸವಮಂ ಮೆಱಿದಂ ತಣಿವ

ನ್ನವಿತ್ತು ವಸುಮತಿಗೆ ವಸ್ತ್ರಭೂಷಾವಳಿಯಂ || ೧೦೩ ||

ಅಂತು ನೆಗಟ್ಟು ಮಹೋತ್ಸವಂಗಳೊಡನೆ ಗರ್ಭಮುಂ<sup>1</sup> ಬಂಧುಜನ ಹರ್ಷ  
ಗರ್ಭಮುಂ<sup>1</sup> ಪರಿಪೂರ್ಣಮಾಗೆ—

ಚ || ಮರಕ್ಷತ ರಂಗದೊಳ್ ರಮಣಿ ತೀವಿದ ಗರ್ಭದ ಬಿಣ್ಣಿನಿಂ ನಯಂ |

ಬಿರಸೆಡೆಯಾಡುವಾಗಳಡಿಯೂಡಿದ ಮೆಲ್ಲಡಿವಜ್ಜೆಗಳ್ ಮನೋ ||

ಹರಮೆನೆಸಿದುರ್ವೀ ಸತಿಯ ಗರ್ಭದೊಳಿದ ತನೂಜನಾದಪಂ |

ವರನೆನಗೆಂದಿಳಾವಧುಗೆ ಪಲ್ಲವಿಸಿತ್ತನುರಾಗಮೆಂಬಿನಂ || ೧೦೪ ||

ಉ || ಹಾರಮನಿಕ್ಕಿ ಮಿಕ್ಕ ಕನಕಾಭರಣಂಗಳ ಬಿಣ್ಣನೇನುಮಂ |  
 ಸೈರಿಸದಿಪ್ಪುದಪ್ಪದೆ ವಲಂ'ಕನಕಾದ್ರಿಯ ಬಿಣ್ಣನಪ್ಪೊಡಂ ||  
 ಸೈರಿಸದರ್ಭಕಂ ಬಳಿಯೆ ಗರ್ಭಸರೋಜದೊಳಾ ವಿನೀಳ |  
 ನೀರೇರುಹನೇತ್ರಿ ತತ್ಪನಕಮಾತ್ರದ ಬಿಣ್ಣನದೇಕೆ ಸೈರಿಸಳ್ || ೧೦೫ ||

ಚ || ತನು ತನುವಾದ ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ ತತ್ಪಮಯೋಚಿತ ಮಂಗಳ ಪ್ರಸಾ |  
 ಧನಮೆಸೆದತ್ತು ಕಪ್ಪುರದ ಕಂಠಿಕೆ ಬಣ್ಣದ ಸಣ್ಣಮಾಲೆ'ತೆಂ ||  
 ಗಿನ ತಿರುಳೋಲೆ ತಾವರೆಯನೂಲುಡೆನೂಲ್' ಸಿರಿಕಂಡಧಣ್ಣು ಮು |  
 ತಿನ ತಿಸರಂ ಮೃಣಾಲಿಕೆಯ ಮುದ್ರಿಕೆ ಪೂವಿನ ಪಿಂಡುಗಂಕಣಂ || ೧೦೬ ||

ಘನಕುಚಿ ಮೇಳದಂಗನೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಂಗಿ ಸರೋಜಪತ್ರ ಮಿಲ್ಲ  
 ಜನಸವನಂ ವಿಕಾಸಮನೊಡರ್ಚಿ ಮನಕ್ಕೆ ಸುಧಾಪ್ರವಾಹಮೆಂ ||  
 ಬಿನಮೆರಡುಂ ಕೆಲಂಬಿಡಿದು ಬಾಜಿಪ ವಾದ್ಯದಿನೋಜಿವೆತ್ತ ಗಾ |  
 ಯನಿಯರ ಸೀಯನಪ್ಪ ರಸಗೀಯಮನಾಲಿಸುತಿರ್ಪಳೊರ್ಮೆಯುಂ || ೧೦೭ ||

ಊ || ಸೋಮುಡಿ ಮಾಲೆಯಿಂ'ಕದಪ್ಪುಗಳ್ ಮಲಯೋದ್ಭವ ಪತ್ರಭಂಗದಿಂ |  
 ಪೆರ್ನೊಲೆ ಹಾರದಿಂದೆಸೆಯೆ ಬಂಬಲಬಾಡಿದ ರೂಪು ಗಾಡಿಯಂ ||  
 ನೂಮುಡಿ ಮಾಡೆ, ಮೇಳದವಳಂ ಸತಿ ನಿರ್ಭರ ಗರ್ಭಭಾರದಿಂ |  
 ನೆರ್ಮಿ, ನಿಮ್ಮಿಚ್ಚುವಳ್ ಪುರುಳಿಯೊಳ್ ಪರಿಹಾಸ ವಚೋವಿಲಾಸಮಂ || ೧೦೮ ||

ಅಂತು ವಿವಿಧವಿಲಾಸಂಗಳಿಂ ದಿವಸಂಗಳಭಿಲಷಿತ ಫಲಪ್ರಸವಂಗಳಾಗಿ ಸುಖ  
 ಪ್ರಸವ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಉರ್ವರೆ ಮಣಿಪರ್ವತಮಂ,  
 ಶಾರ್ವರಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂ ಪಡೆವ್ವಂತಂ ||  
 ತ್ವರ್ದಿ ಸರ್ವಲಕ್ಷಣ  
 ಸರ್ವಗುಣಾಸ್ಥಿತನೆನಿಪ್ಪ ಸುತನಂ ಪಡೆದಳ್. || ೧೦೯ ||  
 ನೀರಜಮಾದುದು ಮೇದಿನಿ,  
 ನೀರಜಮಾತನ ಚರಿತ್ರ ಮೆಂದಜುಪುವವೋಲ್ ||  
 ನೀರಚ್ಚಮಾದುದಿಳಿ ವಸು  
 ಧಾರಮಣಂ ಸ್ವಚ್ಛಹೃದಯನೆಂದಜುಪುವವೋಲ್ |

ಕಂ || ಉದಯಿಸಿದ ತನೂಜನ ತೇ  
ಜದೊಳೇನುಂ ಮಲಿನಭಾವ ಲಾಂಛನ ಮಿಲ್ಲೆಂ ||  
ಬುದನಜುಪುವಂತೆ ಪೊಗೆಯಿ  
ಲ್ಲದೆ ಪೊಣ್ಣಿತ್ತಗ್ನಿ ದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತಮುಖಂ || ೧೧೧ ||

ಈ ತನಯನೆ ಸಕಲೋತ್ಸವ  
ಹೇತು ಜಗತ್ತಪ ಶಮನನೆಂದಜುಪುವವೋಲ್ ||  
ಶೀತಲ ಸಮಾರನೆಸ್ತಗಿ  
ತ್ತಾತನ ಜಸದಂತೆ ವಿಶದಮಾಯ್ತಾಕಾಶಂ || ೧೧೨ ||

ಎಳವಿಸಿಲುಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳು  
ಮೆಳಸಿದುವೆನೆ ರಮ್ಯ ಹರ್ಮ್ಯಶಿಖರ ಸ್ಥಳಿಯೊಳ್ ||  
ಪೊಳೆದುವು ಪೊಂಗಳಸಂಗಳ  
ಪೊಳೆಪುಂ ಕೇತನ ದುಕ್ಕಾಲ ಚೀಲಾಂಚಲಮುಂ || ೧೧೩ ||

ಅವಿರಳಮೆನೆ ಪೂವಲಿ ಪುದಿ  
ದುವು ಗುಡಿಯುಂ ತೋರಣಂಗಳುಂ ತಟ್ಟುವುಬ ||  
ದ್ವವಣಂ ಬಾಜಿಸಿದುವು ವೀ  
ಧಿವೀಧಿಯೊಳ್ ಕೇರಿಕೇರಿಯೊಳ್ ಮನೆಮನೆಯೊಳ್ || ೧೧೪ ||

ಉ || ರಾಗದ ಬಳ್ಳವಳ್ಳಿಯೆನೆ ರನ್ನದ ತೋರಣಮಾಲೆ ಕೂಡೆ ಚಿ |  
ಲ್ವಾಗಿರೆ ದಾನಮೇಘ ರುತಿಯಂತಿರೆ ಮಂಗಳ ತೂರ್ಯನಾದಮಾ ||  
ಶಾಗಜ ಕರ್ಣಪೂರಮೆನೆ ರಾಗ ರಸಾಮೃತವಾಧಿಗ್ನೋಷದಂ |  
ತಾಗಿರೆ ಪುಣ್ಯಪಾಠಕ ರವಂ ಪೊಸತಾದುದು ರಾಜಮಂದಿರಂ || ೧೧೫ ||

ದೇಸೆ ವಿಲಾಸಮಂ ಪಡೆಯೆ ಗೊಂದಳವಕ್ಕಣವಾಗಳಾ ನೃಪಾ |  
ವಾಸದೊಳಾಡಿದತ್ತೆಸೆಯೆ ಪಾಣಿತಲ್ಲ ಪಡೆವಂತೆ ಕುಂಕುಮ್ನ ||  
ಸ್ಥಾಸಕಮುಂ ಕುರುಳ್ ಕೆದಟುವಂತೆ ತಮಾಲ ನವ ಪ್ರವಾಳಮುಂ |  
ಕೇಸಡಿ ಪಾಸುವಂತೆ ತಳಿರಂ ನಗೆಗಣ್ಣುಗುಟ್ಟಂತೆ ನೆಯ್ದಲಂ || ೧೧೬ ||

ಚ || ಉದಯಿಪುದುಂ ತ್ರಿಲೋಕತಿಲಕಗೃಹದೇವತೆಯರ್ ಪ್ರಸನ್ನವೇ |  
ಷದಿನೊಸೆದಾಡುವಂತೆ ಮಣಿಭಿತ್ತಿಗಳಂ ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮಂಗಳಂ ||  
ಪುದಿದು ಮನಕ್ಕೆ ಸಂತಸಮನಿತ್ತು ನೃತ್ಯರಸಾಮೃತ ಪ್ರವಾ |  
ಹದೊಳವಗಾಹಮಿದ್ ಗಣಿಕಾಪ್ರಚಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಳ್ || ೧೧೭ ||

ಆ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ದಶರಥಮಹೀನಾಥಂ ಸುತಮುಖ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಭರದಿಂ  
ಪಾರಿಜಾತಂ ಕೋರಕಿತಮಾದಂತೆ ಪುಲಕಿತಶರೀರನಾಗಿ—

ಮ || ಜಿನ ಪೂಜೋತ್ಸವಮಂ ಸುರೇಂದ್ರನಳವಲ್ತೆಂಬನ್ನೆಗಂ ಮಾಡಿ' ಬೇ |  
ಬ್ರೂನಿತಂ ಬೇಬ್ರವರ್ಗಿತ್ತು ಕಲ್ಪಕುಜಮಂ ಕೀಟ್ಮಾಡಿ 'ಸನ್ಮಾನಭಾ ||  
ಜನರಂ ಸಜ್ಜನರಂ ವಿಚಿತ್ರ ವಸನ ಸ್ತಗ್ಗೃಷಣಾಲೇಪದಿಂ |  
ಜನಪಂ ಮೃನ್ನಣೆಮಾಡಿ ತತ್ಸನಯ ಜನ್ಮೋತ್ಸಾಹಮಂ ಮಾಡಿದಂ || ೧೧೮ ||

ಚ || ದಿವಿಜ ಕುಜಂಗಳ್ಳಾರ್ಥವೆಗಳಾದುವು ಸಿದ್ಧರಸಂ ತಟಾಕಮಾ |  
ದುವು ಸುರಧೇನು ಪಿಂಡಲಾಯದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ನೆರೆದಿದುರ್ವೆಂಬಿನಂ ||  
ಭುವನ ಜನಕ್ಕೆ ಬಾಂಧವ ಜನಕ್ಕಖಿಲಾರ್ಥಿ ಜನಕ್ಕೆ ಹರ್ಷದಿಂ |  
ದವರಿವರೆನ್ನದಿತ್ತು ಮೆಪ್ಪಿದಂ ಜನಪಂ ಸುತ ಜಾತಕರ್ಮಮಂ || || ೧೧೯ ||

ಅಂತು ಜಾತಕರ್ಮೋತ್ಸವಮಂ ಮಾಡಿ ದಶಮದಿನದೊಳ್ ಪದ್ಮಾಲಂಕೃತ  
ಏಶಾಲವಕ್ಷಸ್ಥಲನಪ್ಪುದುಂ ಪದ್ಮನುಂ, ಸಕಲ ಶುಭ ಲಕ್ಷಣಾಭಿರಾಮನಪ್ಪುದುಂ  
ರಾಮಚಂದ್ರಮೆಂದಿವು ಮೊದಲಾಗಿ ನೆಪವುಮನ್ವರ್ಥನಾಮಂಗಳನಿಟ್ಟು ಕತಿಪಯ  
ದಿನಂಗಳೊಳ್—

ಕಂ || ರವಿಕಿರಣಂ ಸೋಂಕದೆ ಹಾ  
ಸ ವಿಲಾಸಂಬಡೆದ ಕಮಲಮಂ ನೆನೆಯಿಸುಗುಂ  
ನೆವಮಿಲ್ಲದ ನಗೆಯಿಂದೊ  
ಪ್ಪುಪಾಸ್ಯಮುತ್ಪಾನಶಯ್ಯೆಯೊಳ್ ಬಾಲಕನಾ ೨೦ ||

ನಿರಪೇಕ್ಷಕಮೆನಿಸಿಯುಮೇಂ  
ಪರಿದತ್ತಲೆ ಪರಿವ ಸುತನ ಕಣ್ಣೊಳಪಿಂದಂ ||  
ತೆರಿಮಸಗಿದುದರಸಿಯ ಮೋ  
ಹ ರಸಂ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಿನ್ನವೃತ ಜಲರಾಶಿಯವೋಲ್ || ೧೨೧ ||

ಹ ರಿನೀಲೋಪಲ ವಿರಚಿತ  
ಗ್ಗುರಳೆ ಬಾಲಕನ ನಿಟ್ಟಲದೊಳ್ ನಯನ ಮನೋ ||  
ಹರಮಾದುದರ್ಥಚಂದ್ರೋ  
ದರದೊಳ್ ಕಣ್ಣೊಳಿಸಿ ತೋರ್ಪ ಕರ್ಪೆಂಬಿನೆಗಂ || ೧೨೨ ||



- ಕಂ || ಅರುಣಮಣಿ ಕರ್ಣಭೂಷಣ  
ಮರೀಚಿ <sup>1</sup>ಪಸರಿಸಿದ ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರೀರಂ ||  
ಪರಿಭವಿಸಿದುಘೇಳವಿಸಿಲಾ  
ವರಿಸಿದ ಕಮನೀಯ ಪುಂಡರೀಕ ಶ್ರೀಯಂ || ೧೭೩ ||
- ಅರಸಿಯ ಮನದೊಳ್ ಕೆಂಜಡೆ  
ದೊರೆಕೊಳಿಸುವುದುಚಿತವೊಡನೆ ಕಜ್ಜಲರುಚಿಯೊಳ್ ||  
~~ಪೊರೆದ~~ ಸಯನೋತ್ಪಲಂಗಳ್  
ದೊರೆಕೊಳಿಪುದು ಚಿತ್ರಮಲ್ಲೆ ರಾಗೋತ್ಸವಮಂ || ೧೭೪ ||
- ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್ ನೃರ ತೇಜೋ  
ಮಾತ್ರಮನಾಂ <sup>2</sup>ಸಲಿಸೆನೆಂಬ ತೆಜದಿಂ ಪೊಯ್. ಲ್ ||  
ಧಾತ್ರಿಯ ಕಯ್ಯಿಂ ನಿಮ್ನರ್ವಂ  
ಕ್ಷತ್ರಶಿಖಾಮಣಿ ಮಣಿಪ್ರದೀಪಾಂಕುರಮಂ || ೧೭೫ ||
- ಕಿವಿಗಿನಿದಿನಿಪ್ಪ ವೀಣಾ  
ರವದೊಳನಾದರಮನುಂಟುಮಾಡಿತ್ತು ತನೂ ||  
ಭವನ ತಳರ್ನಡೆಯೊಳ್ ಪೊ  
ಣ್ಣುವ ಮೃದುಸದ ಕನಕ ಕಿಂಕಿಣೀರ್ಪುಣರ್ಪುಣಿತಂ || ೧೭೬ ||
- ಶ್ರವಣಕೃರ್ಧವ್ಯಕ್ತಿಯ  
ನವಟಯಿಸದೆ ನೆಗಟ್ಟಿ ವಶ್ಯಮಂತ್ರಾಕ್ಷರದಂ ||  
ತೆವೊಳ್ಳೆಲ್ಲರುಮಂ ಸೋಲಿಸಿ  
ದುವು <sup>3</sup>ತೊದಲಂನುಡಿದ ರಾಮಚಂದ್ರನ ನುಡಿಗಳ್ || ೧೭೭ ||
- ತಿಳಿಗೊಳದೊಳಗೆಡೆಯಾಡುವ  
ಕಳಹಂಸನ ಬಾಲಕೇಳಿ ಪುದುವೆನೆ ಮಧುಪಾ ||  
ಟಳನೇತ್ರಂ ಧವಳಾಂಗಂ  
ಪುಳಕಿನ ಕುಟ್ಟಿವುದಮೇಲೆ ದಟ್ಟಡಿಯಿಟ್ಟಂ || ೧೭೮ ||

1. ಪರಿಕಲಿಸ. ಚ.

2. ಸಹಿಸ. ಘ.

3. ತೊದಳೊಳ್ಳುದಿದ. ಗ. ಘ.

ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ

ನಡೆಗಲ್ಪುಂದುಂ ಬಿಣ್ಣಿಂ । ೧೬೪

ಕೊಡೆ ನೆಗೆದಪುದುರ್ವಿಯೆಂದು ವಾಸುಗಿ ಪಲವುಂ ॥

ಸೆಡೆಯಂ ಶಿಶುನಡೆವೆಡೆಯೊಳ್ ।

ಪಡೆದಾಂತು ಸಹಸ್ರಫಣನೆನಲ್ ಪೆಸರ್ವಡೆದಂ

೧೬೫ ॥

ಮಣಿಯೇಜ್ಜಂ ಚೆಂಬೊನ್ನುಡೆ

ಮಣಿಯುಲಿಗೇಲೆ ಗೆಲ್ಪುನಂಗರುಚಿಯಿಂದೈರಾ

ವಣಮಂ ಕುಮಾರ ಚೂಡಾ

ಮಣಿ ಲಾಲಾಜಲದೊಳಂ ಚತುರ್ಧಂತದೊಳಂ

॥ ೧೬೬ ॥

ಅನ್ಯತಾಂರು ಪೆರ್ಚೆ ಪೆರ್ಚುವ

ಸಮುದ್ರಮೆಂತಂತೆ ರಾಮಚಂದ್ರಂ ದಿವಸ ॥

ಕ್ರಮದಿನಭಿವೃದ್ಧಿವೆತ್ತಾ

ಕ್ರಮಿಸಿದನತಿಮುಗ್ಧಭಾವಮಂ ಶೈಶವಮಂ

॥ ೧೬೭ ॥

ಅಂತು ರಾಮಚಂದ್ರನಾದಿತ್ಯನಂತೆ ನಿತ್ಯೋದಯಮನಪ್ಪುಕ್ಕೆಯ್ಯುದುಂ—

ಕಂ ॥ ಬಾಲತ್ವದೊಳಮುದಾತ್ತ ಗು

ಣಾಲಯಮೆನಿಸಿದ ತನೂಜ ಮುಖಚಂದ್ರಮನಂ ॥

ಲೀಲೆಯಿನ್ನೀಕ್ಷಿಸಿ ದಶರಥ

ನೋಲಾಡಿದನಧಿಕ ರಾಗರಸ ವಾರಿಧಿಯೊಳ್

॥ ೧೬೮ ॥

ಅಂತು ಸಂತೋಷದ ಪರಮಪದಮನೆಯ್ದಿಪ್ಪುದುಮದಲ್ಲದೆಯುಮಾ ಮಹೀ  
ವಲ್ಲಭನ ಮೋಹವಲ್ಲರಿಗಳೇ ಪೂತುಸಂಬಂತೆ ಪುಷ್ಪವತಿಯರಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ನೀರ್ವಿಂದು  
ಬಿಳ್ಳಸದನದ ಪೊಸದೇಸೆ ವಿಳಾಸಂಬಡೆಯೆ ಸೂಜ್ಜಿ ವಂದು ಶುಭಸ್ವಪ್ನ ದರ್ಶನಾ  
ನಂತರಂ ಕೆಲವು ದಿವಸಮಿರ್ಪಿನಂ—

ಕಂ ॥ ಕುಲದೊಡವಿಂಗೀ ಸತಿಯರೆ

ಕುಲದೇವತೆಯರ್ಕಳೆಂಬ ಬಗೆ ಪುಟ್ಟುವಿನಂ ॥

ತಲೆದೋಜಿ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನಂ

ತಲೆದೋಜುದುವನಿಪತಿಗೆ ರಾಗೋದ್ರೇಕಂ

॥ ೧೬೯ ॥

ಆಗಳಾಕೆಗಳ ಸಸುರ್ಪೆಸೆವಸಿಯ ಬಾಸೆ ಲಾವಣ್ಯನದಿಯ ಶೈವಾಲಲತೆಯ ಲಾಸ್ಯ  
ಮನಸಹಾಸ್ಯಂಗೆಯ್ಯೆಯುಮಾಕೆಗಳ ಕಜಂಗಿದ ಕುಚ ಚೂಚುಕಂಗಳಿಂದೆಸೆದು ತೋಳ  
ಮೊದಲಿಂ ಜಕ್ಕುಲಿಸುವ ಪೆರ್ವೊಲೆ ಕರ್ನೆಯ್ದಿಲಿಸಳಂ ನಲಿದು ಕರ್ಚುವ ಜಕ್ಕುವಕ್ಕಿ

ಯ ವಿಲಾಸಮನಿಕ್ಕಿ ಮೆಟ್ಟಿಯುಮಾಕೆಗಳ ಮುಖರಸದೊಳ್ಳೂಡಿ ಮುಳುಗುವ  
ಕವೋಲ ಯುಗಳಂ ತಿಳಗೊಳದೊಳಗಣ ಬಿಳಿಯ ತಾವರೆಯೆಸಳಂ ಸರಸವಾಡೆಯು  
ಮಾಕೆಗಳ ಪೆಜಿನೊಸಲಂ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಮಿದ್ ತೋರಗುರುಳ ತೊಂಗಲೆಳವೆಜಿಯನಂ  
ಧಕಾರಮಾವರಿಸಿದಂತೆ ತೋಜಿಯುಂ, ಅನಂತರಮವರ್ಗಿ ಪುಂಸವನ ಸೀಮಂತೋ  
ನ್ಮಯನೊದಿಸಕಲ ಮಂಗಳಮಂ ದಶರಥನರನಾಥಮಾಳ್ವುದುಮನುಕ್ರಮದಿಂ ಶುಭ  
ದಿನಮುಹೂರ್ತದೊಳ್ ಸುಮಿತ್ರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂ, ಕೈಕೆ ಭರತನಂ, ಸುಪ್ರಭೆ ಶತ್ರು  
ಘ್ನನಂ ಪಡೆವುದುಂ.

ಕಂ || ಪಸರಿಸೆ ಪೂವಲಿಗಳ್ ಬಾ

ಜಿಸೆ ಬದ್ದವಣಂಗಳೊಡನೆ ಮಿಳ್ಳಿಸೆ ಗುಡಿಗಳ್ ||

ದೆಸೆಬಿದ್ದವಾಡೆ ತರುಣಿಯ

ರೊಸಗೆಯಮೇಲೊಸಗೆಯಾದುದಂದರಮನೆಯೊಳ್ |

|| ೧೩೪ ||

ಅಸಮಯದೊಳ್ ದಶರಥಂ ಸುತಮುಖದರ್ಶನೋತ್ಸುಕಂ ಕತಿಪಯಾಪ್ತ  
ಪರಿಜನ ಪರಿವೃತಂ ಸುಮಿತಾದೇವಿಯ ಸೂತಿಕಾಸದನಮಂ ಪೊಕ್ಕು—

ಮ || ಸಿರಿ ಸಿಂಹಕೃಭಿಷೇಕಮಂ ಪಡೆವುದಂ, ರತ್ನಾಕರಂ ಸುತ್ತಿದು |

ವರೆಯಂ ಭಾಸುರಚಕ್ರಮಂ ಕನಸಿನೊಳ್ ಪೊಂಬಿಟ್ಟವೇಜುದುಂ ||

ಹರಿಣೇನೇತ್ರಿ ಸುಮಿತ್ರ ಕಂಡುದಜುನಾಳ್ಳುಂ ಬಿಳ್ಳವೆಟ್ಟುಂಬರಂ |

ಭರತಕ್ಷೇತ್ರಮನೆಂದು ಕಣ್ ತಣವಿನಂ ಸುಮಿತ್ರಿಯಂ ನೋಡಿದಂ || ೧೩೫ ||

ಕಂ || ಬಾಲಾರ್ಕ ಮರೀಚಿಯೆನಲ್

ಬಾಲಕನ ಶರೀರಕಾಂತಿ ಪಸರಿಸೆ ಹರ್ಷೋ ||

ನಿರ್ಮಲನದಿಂ ದಶರಥ ನರ

ಪಾಲಕ ಮುಖಕಮಳಮೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದುದೋ

|| ೧೩೬ ||

ಅನಂತರಂ ಭರತಶತ್ರುಘ್ನರ ಜನ್ಮೋತ್ಸವ ಮಂಗಳಮನಾಚರಿಸಿ—

ಮ || ಮನುವಂಶಾಂಬರಭಾನು, ಕಲ್ಪತರು ಕೈವಂದಂತೈರೈವೃಷ್ಟಿ<sup>1</sup>ಪ |

ಳ್ಳನೆ ಕೊಂಡಂತೈಸುರೇಂದ್ರಧೇನು ಕಜಿದಂತಾ<sup>೨</sup> ಕೂರ್ತಿತ್ತು, ಸ ||

ಮೃನದಿಂದಿತ್ತು, ಸುಹೃಜ್ಜನಂ ಪರಿಜನಂ ವಿದ್ವಜ್ಜನಂ || ೧೩೭ ||

ತನಯರ್ ಮೂವರ ಜಾತಕರ್ಮಮುಘನತ್ಯತ್ನಹಡಿ ಮಾಡಿದಂ || ೧೩೮ ||

1. ತೊಟ್ಟನೆ ಕೊಂಡಂತೆ. ಗ. ಘ. ; 2. ಚ್ಚನೆ ಕೊಂಡಂತೆ ಕ ಖ

ಅಂತು ದಶರಥಮಹೀನಾಥಂ ಸಂತಾನ ಸಮೃದ್ಧಿಯಿನತಿಪ್ರವರ್ಧಮಾನಸುಖಾ  
ಧೀನ ಮಾನಸನಾಗಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಅವನೀವಲ್ಲಭ ತನಯರ್

ನವ ಶಶಿಕಲೆಯಂತೆ ಪಡೆದು ನಯನೋತ್ಸವಮಂ ||

ದಿವಸಕ್ರಮದಿಂದಂ ವೃ |

ದ್ವಿವಡಿದರಮರಾವನೀಜದಗೆಯೆಂಬನೆಗಂ

|| ೧೩೮ ||

ನಸುನಗೆ ಕಮಳದ ಸಿರಿಯಂ

ನಸುನಗೆ ಜನನಿಯರ ಲೋಚನಭಮರಂಗಳ್ ||

ಮುಸುಪ್ಪಿದುವು ಮೋಹವಲ್ಲರಿ

ಪಸರಿಸಿ ಪರ್ವಿದುದು ಸುತರ ಲಾಲಾಜಲದಿಂ

|| ೧೩೯ ||

ತಳರಡಿ ಯಿಡುವತ್ತಲೆ ಪರಿ

ದೇಳಸುವ ಜನನಿಯರ ದಿಟ್ಟ ಮಣಿಕುಟ್ಟಮಮಂ ||

ಬಳಸೆ ಪೊಸತಲರ್ಧ ನೆಯ್ವಿ

ಲೋಳದೊಳಗಣ ರಾಜಹಂಸನಂ ನೆನೆಯಿಸಿದರ್

|| ೧೪೦ ||

ಚ || ಅರಳೆಲಿಮುತ್ತಿಗಾಯ್ ಪುಲಿಯುಗುರ್, ನವರತ್ನದ ಕಂಕಣಂಗಳ್ಳುಂ |

ಗುರಮುಡೆನ್ನೂಲ ಪೊನ್ನ ಮಣಿಕಿಂಕಣಿ, ರನ್ನದ ಪುಂಟಿ ನೂಪುರಂ||

ವರವಲಯಂಗಳೆಂಬ ಪಲವಂದದ ಚಂದದ ಬಾಳವೆಂದನೋ |

ಪ್ಪಿರೆ ಪಿತೃಮಾತೃಗಳ್ಗೆ ಪಡೆದರ್ ತನಯರ್ ನಯನೋತ್ಸವಂಗಳಂ || ೧೪೧ ||

ಅಂತು ದಶರಥ ಮಹೀನಾಥನ ಸಾವ್ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯ ಮಣಿಮಯಾಭರಣ  
ದಂತೆ ಸೊಗಯಿಸುವ ಸುತರ ಬಾಲಕೇಳಿದರ್ಶನದಿಂ ಸುಮಿತ್ರೆಯ ನಯನಪುತ್ರಿಕೆ  
ನಲಿದು ನರ್ತಿಸೆಯುಂ, ಕೈಕೆಯ ತನುಲತಿಕೆ ಪುಳಕ ಕಳಿಕೆಯ್ಳುಂ ತಳೆಯೆಯುಂ,  
ಸುಪ್ರಭೆಯ ಮನಃಪ್ರಮೋದಮುದಿತೋದಿತಮಾಗೆಯುಂ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತ  
ಶತ್ರುಘ್ನರನುಕ್ರಮದಿಂ ಶೈಶವಮನತಿಕ್ರಮಿಸೆ—

ಕಂ || ವಸುಷ್ಠಾದುವನ್ನರ್ಥಂ

ವಸುಧಗ್ಗಲ್ ಕಪಟಿದು ಪೊನ್ನ ಮಟಿಯಂ ದಾನ||

ವ್ಯಸನ ದಶರಥನದೇಂ ಪೊಸ

ಯಿಸಿದನೋ ಚಾಲೋಪನಯನ ಮಹಿಮೋತ್ಸವಮಂ

|| ೧೪೨ ||

ಕಂ || ಪರಮ ಪ್ರೇಮಂ ಜನ್ಮಾಂ  
ತರದಿಂದೊಡವಂದುದೆನಿಸಿ ಗೆಡೆ ಬೆಚ್ಚವೊಲ  
ಚ್ಚರಿಯಾಗೆ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಿ  
ಧರರೊಳಮಾದತ್ತು ಭರತಶತ್ರುಘ್ನರೊಳಂ || ೧೪೩ ||  
ಅಮೃಗಳಿವರೆಂಬಿನಂ ತಮ  
ಗಮಕ್ಕೆ ಸರಮದೇಸೆಯೆ, ತಾಯ ತಂದೆಯ ಚಿತ್ತ ||  
ಕೃಮದಿನ ಮಲೆಯಂ ಕಟಿದರ್  
ಕುಮಾರಕರ್ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡ ಪುರುಷಾರ್ಥದವೋಲ್ || ೧೪೪ ||

ಮ || ಸುರಧೇನು ಸ್ತನಭಾರದಂತೆ ಪುರುಷಾರ್ಥಂ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಂತೆ ನಾ |  
ಲ್ವರುಮೊಂದಾಗಿರೆ ನಂದನರ್, ದಶರಥಂ ನಾಲ್ವಂ ಸಮುದ್ರಂಬರಂ ||  
ಧರೆಯಂ ಕೂಡೆ ನಿಮಿಚ್ಛಿ ನಾಲ್ವೆಸೆಯೊಳಂ ನಾಲ್ವಂ ಜಯಸ್ತಂಭಮಂ |  
ಚರಿತಾರ್ಥರ್ ನಿಲಿಸಲ್ ಸಮರ್ಥರಿವರೆಂದುತ್ತಾಹಮಂ ತಾಲ್ವಿದಂ || ೧೪೫ ||

ಮತ್ತಂ ನಿಜ ತನೂಭವರ ನಿರ್ಜಿತ ಮನೋಜಾಕಾರಮುಮಂ, 'ತಿಳ ಮಸೂರಿ  
ಕಾದಿ ಶುಭ, ವ್ಯಂಜನರಂಜಿತ ಪ್ರಶಸ್ತಾವಯವಂಗಳುಮಂ,' ಹಲ ಕುಲಿಶ ಶಂಖ ಚಕ್ರ  
ಲಾಂಛನಂಗಳಪ್ಪ ಕರ ಚರಣಂಗಳುಮಂ ನೋಡಿ 'ಸಕಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯನಪ್ಪು  
ಕೆಯ್ಯಂತೆ ಸಂತೋಷದಂತಮನೆಯ್ಬಿ—

ಕಂ || ಸವಿವಸರಮಿದು ವಿದ್ಯಾ  
ಯುವತಿಯ ವದನಾರವಿಂದ ಮಧುವನಿನುತ್ತುಂ ||  
ವಿವಿಧ ಕಳಾಚಾರ್ಯರನಾ  
ರ್ಯವರ್ಯರಂ ಗುರು ನಿಯೋಗದೂಳ್ ಯೋಜಿಸಿದಂ || ೧೪೬ ||  
ಶುಭದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್ ಪು  
ಣ್ಯಭಾಗಿಗಳ್ ಕಲಿಸೆ ಗುರುಗಳೊಡವಂದುದೊ ಪೂ ||  
ರ್ಷ ಭವೋಪಾರ್ಜಿತ ವಿದ್ಯಾ  
ವಿಭವಮೆನಲ್ ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಣತರಾದರ್ || ೧೪೭ ||  
ರೋಮಾಂಚಮನೊಡರಸೆಯುಂ  
ರಾಮನ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರ ವಿ  
ದ್ಯಾ ಮಹಿಮೆ ಚತುಷ್ಟಪ್ತಿಕ್  
ಲಾ ಮಹಿತರ ಮನದೊಳಿಷ್ಟೆಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸುಗುಂ || ೧೪೮ ||

ಮ || ಸೊಡರಂ ಪೊತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಪೋಗೆ ಸೊಡರೊಳ್ ತೇಜಂ ಗುಣಾಧಿಕೃದಿಂ ।  
ಕಡುಗ್ನೋವಂ ಪಡೆವಂತೆ | ತಮ್ಮ ವಿಶದಪ್ರಜ್ಞಾ ಗುಣೋತ್ಕರ್ಷದಿಂ ||  
ಪಡೆನಾತೇನಜುವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಕಳೆಯುಂ ತತ್ಪೋವಿದರ್ ಮೆಚ್ಚೆ ನೂ ।  
ಮೃಡಿ ಮೇಲಾದುವು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಳ್ ಸತ್ತೇವೆ ಸಾಮಾನ್ಯಮೇ

ಚ || ಕಲಿತನಮುಂ ಮಹಾಬಲಮುಂ ಮುಳ್ಳನ ಕಯ್ಯವೆ ಕಯ್ಯ | ಪಂದೆದು ।  
ಬಲನೆನಿಸಿದವಂ ಪಿಡಿದ ಕೈದುವದೇತರ ಕೈದುವೆಂಬಿನಂ ||  
ಕಲಿಸಿದ ಭಾರ್ಗವಾ<sup>1</sup>ತ್ಮಜರನೋಡಿದ ತಜ್ಞರ ಮುಯ್ಯ ನೆತ್ತಿಯಂ ।  
ಗೆಲೆ ಸಲೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರದೇಂ ನೆರೆ ಕಲ್ಪರೊ ಕೈದುವೆಲ್ಲಮುಂ || ೧೫೦ ||

ಮ || ಮಿಗೆ ವಂದೆಲ್ಲರ ಬಿಲ್ಲ ಬಿನ್ನಣದ ಬಿಣ್ಣಂ | ರಾಮನೇಸೆಂಬಿನಂ ।  
ಮಿಗೆ ತನ್ನೇಸ್ಸುಪಮಾನಮಾದುದೆನ್ನೆ ರಾಮಂ ಕಲ್ಪ ಬಿಟ್ಟಲೈಯಂ ||  
ಪೊಗಟಲ್ಟೇಟ್ಟುದೆ | ರಾಮನೊಳ್ ಸದೃಶವೆಂಬನ್ನಂ | ಧನುರ್ನಿದ್ಯೆಯಿಂ ।  
ಜಗಮಂ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಚಾಪ ಚಾಪಲತೆಯಂ ಕೊಂಡಾಡಿದಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ || ೧೫೧ ||

ಅಂತವರ್ ಸಕಲಶಸ್ತ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿದ್ಯಾವಿಶಾರದರಾಗಿ ಕುಮಾರ ದಶಾತಿಶಯ  
ಮನವು ಕೆಯ್ಯದುಂ—

ಚ | ಹಿಮಕರ ಬಿಂಬದಿಂ ಕಡೆದುದೋಪಳಿಕಿಂ ಪಡೆದತ್ತೊ | ಪುಗಳಿಂ ।  
ಸಮೆದುದೊ ಚಂದ್ರಕಾಂತಮಣಿಯಿಂ ಬೆಸಕೆಯ್ದೊ ಮೌಕ್ತಿಕಂಗಳಿಂ ||  
ಸಮನಿಸಿದತ್ತೊ ಕೋಮಲವೃಣಾಳಿಕೆಯಿಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಮಾಯ್ದೊ ಪೇ ।  
ಟಾಮಿದನೆ ರಂಜಿಸಿತ್ತು ರಘುರಾಮನ ಪಾಂಡುರ ದೇಹಮಂಡಲಂ || ೧೫೨ ||

ಕಂ || ಉನ್ನತ ಲಲಾಟ ಪಟ್ಟಿಂ,  
ಮನ್ನಿಸದಷ್ಟಮಿಯ ಚಂದ್ರನಂ | ನಗೆಗಣ್ಣಳ್ ||  
<sup>2</sup>ಮುನ್ನಡೆವಿದಿದುವು ಕಮಳಮು  
ನಿನ್ನೇವಣ್ಣಿ ಪುದೊ ರಾಮನಭಿರಾಮತೆಯಂ || ೧೫೩ ||

ಚ || ತೆರೆ ಕರೆಗಣ್ಣಿಂಗಳಡಲ ಗಾಡಿಯನೇಳಿಸ ತೋರಮುತ್ತಿನೈ ।  
ಸರದ ಮರೀಚಿಯೊಸಿರಿಯ ತಾಯ್ವನೆ ರಾಮನ ಸ್ವೇರುರಂ ಮನೋ ||  
ಹರಮೆನಿಸಿತ್ತು ವಾರವನಿತಾಜನ ವಶ್ಯವಿಧಾನ ವೇದಿಯೊಳ್ ।  
ದೊರೆಯೆನಿಸಿತ್ತು ಧೈರ್ಯಗುಣ ರೋಹಣಶೈಲ ಶಿಲಾತಲೋಪಮಂ || ೧೫೪ ||

1. ತ್ವಜನನೋದಿತ ತಜ್ಞರ ಮುಯ್ಯ ನೆತ್ತಿಯುಂ. ಚ.

2. ಮುನ್ನರೆ ಕ. ಖ. ಗ ಘ.

ಕಂ ಏಳಿಸಿದುವು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ವಿ  
ಶಾಳವಿಲೋಚನ ಯುಗಂಗಳಂಗ ಪ್ರಭೆಯಿಂ ||  
ಮೇಳಿಸಿ ನಗೆಯಂ ಪಾಳಿಸಿ  
ಸಾಳಿಂದಿಯೊಳಲರ್ಧ ಪುಂಡರೀಕ ಶ್ರೀಯಂ || ೧೫೫ ||

ಹರಿನೀಲ ರತ್ನಮಂ ಕಂ  
ಡರಿಸಿದ ಕಣ್ಣಿೞಿವಿ<sup>1</sup>ಗೆಯ್ದ ಜೀವಂಬೊಯಂ ||  
ತಿರೆತೋರ್ಪ ಗಂಡಗಾಡಿಗೆ  
ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂದು ಕೊಂಡು ಕೊನೆದುದು ಲೋಕಂ || ೧೫೬ ||

ಚ || ಮನಮನಲರ್ಚಿದತ್ತು ಪುರುಷೋತ್ತಮನುಚ್ಚ ಲಲಾಟ ಲೇಖಿ ಕೃ  
ಷ್ಣನ ಕುರುಳೋಳಿ | ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪೇರುರವುಯತಿವೆತ್ತ ವಾರಿಜಾ ||  
ಕ್ಷನ ಧವಳೇಕ್ಷಣಂ | ಪುರುಷಸಿಂಹನ ಸಿಂಹ ಕಟೀತಟಂ | ಜನಾ |  
ದರ್ಶನನ ಭುಜಂಗ ಭೀಮ ಭುಜವೃಂಬುಜನಾಭನ ನಾಭಿಮಂಡಲಂ || ೧೫೭ ||

ಪೊಳೆಯೆ ನಖಾಂಶುಮಂಡಲ ಫಣಾಮಣಿ, ಪಂಚಫಣಾಸಿತಾಹಿಗಳ್  
ಬಳಿದಪುವೀಂಟಲೆಂದು ದಶಕಂಠನ ಬಬ್ಬುಸಿರಂತ್ರಿತದೀಯ ನಿ ||  
ರ್ಮಳತರ ಕೀರ್ತಿ ದುಗ್ಧರಸಪಾನಮನೆಂಬನೆಗಂ ಪೊದಬ್ಬು ಕೋ |  
ಮೃಗೇಯನಾಳ್ವ ನಿಗಳ್ವ ಬಗೆಗೊಂಡುವು ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಹುಶಾಖೆಗಳ್ || ೧೫೮ ||

ಉ || ಹಾರ ಮರೀಚಿಯಂ, ಮರಕತಚ್ಚವಿಯಂ ಗೆಲೆ ದೇಹದೀಪ್ತಿ ನೀ  
ಹಾರ ಮರೀಚಿಯಂ, ಕುಸುಮ ಸಾಯಕನಂ ಗೆಲೆ ಗಂಡಗಾಡಿ,  
ತೀರವ ನಾದಮಂ, ಜಲಧರಧ್ವನಿಯಂ ಗೆಲೆ ಬೇೞಿಬೇೞಿ ಗಂ |  
ಭೀರರವಂ ಬಲಾಚ್ಚುತರದೇನೆಸೆದಿದರೊ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ್

ಮ || ರಣದೊಳ್ ರಾವಣನಂ ಜವಂಗೆ ಪೊಸತಿಕ್ಕಲ್, ತಾರಶೈಲಕ್ಕೆ ತೆಂ  
ಕಣದಂ ಕಂಕಣದಂತೆ ಕೈಗೆವರಿಸಲ್ ಭೂಚಕ್ರಮಂ ಚಕ್ರಮಂ ||  
ರಣದೊಳ್ ಸಾಧಿಸಲೆಂದು ಪುಟ್ಟಿದವರೇಂ ಸಾಮಾನ್ಯರೇ ರಾಮ |  
ಕ್ಷ್ಮಣರಪ್ರಾಕೃತವಿಕ್ರಮರ್ ತ್ರಿಭುವನ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕೀರ್ತಿಧ್ವಜರ್ || ೧೬೦ ||

ಅಂತು ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರೆಂಬ ನಾಲ್ವರ್ ತನೂಭವರುಂ ನಾಲ್ಕುಂ  
ರತ್ನಶಿಲಾಸ್ತಂಭಗಳಂತೆ ರಘುಕುಲ ಸಮುದ್ಧರಣ ಸಮರ್ಥರಾಗಿ ದಶರಥಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ  
ಮನೋರಥನಾಗಿ—

ಮ॥ ಸೃ॥ ಧನಮಂ ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದಾರ್ಜಿಸಿ, ವಿಷಯಸ್ತುಖಾಸ್ವಾದನಂ ದೋಷ ನಿಷ್ಠಾ |  
 ದನಮುತ್ತಿಂಬಂತೆ ಚಿತ್ತಕ್ಕೊದವಿಸೆ ಪದೇಪಂಭಾರತೀ ಹಂಸಿ ವಕ್ತ್ರಾ ||  
 ಬ್ಬಿನಿಯೊಳ್ ನಾನಾವಿಧಂ ನರ್ತಿಸೆ, ಹಿಮಕರ ಭಾಸ್ವದ್ಯಶೋ ವಲ್ಲಿಗಾಲಂ |  
 ಬನಧುಂಭೋರಾಶಿ ವೇಲ್ಲಾ ವನಮೆನೆ ನೆಗಟ್ಟಿಂ ಭಾರತೀಕರ್ಣಪೂರಂ || ೧೬೧ ||

ಇದು ಸರಮ ಜಿನಸಮಯ ಕುಮುದಿನೀ ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಬಾಲಚಂದ್ರ  
 ಮುನೀಂದ್ರ ಚರಣನಖಕಿರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾಚಕೋರ ಭಾರತೀ  
 ಕರ್ಣಪೂರ ಶ್ರೀಮದಭಿನವಪಂಪ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ  
 ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣದೊಳ್  
 ಕುಮಾರೋದಯವರ್ಣನಂ  
 —ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ—



## ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ || ಶ್ರೀಸುದತಿ ತನ್ನರಸ್ವರ  
 ಸೀ ಸದನದೊಳಿದು ಸಾತ್ರದಾನ ವಿನೋದ ||  
 ವ್ಯಾಸಂಗಮನೊದವಿಸೆ ಸೌ  
 ಖ್ಯಾಸೀನಂ ಪೆಂಪುವೆತ್ತನಭಿನವಪಂಪಂ || ೧ ||

ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಮಿಥಿಳಾ ಪುರಾಧಿನಾಥಂ  
 ಪ್ರಥಿತಯಶಂ ಜನಕನಾಮಹೀಭುಜನ ಮನೋ ||  
 ರಥ ಭೂಮಿ ವಿದೇಹಿಗದೇಂ  
 ಪೃಥು ಕುಚೆಯುಗದೊಡನೆ ಕೊರ್ವುವಡೆದುದೊ ಮಧ್ಯಂ || ೨ ||

ಶಶಿಕಾಂತ ಮುಕುರದಂತಿರೆ  
 ಶಶಿಮುಖಿಯ ಕದಂಪುಗಳ್ ಬೆಳರ್ತುವು ಹರಿನೀ ||  
 ಲ ಶಲಾಕೆಯಂತೆ ಬಾಸೆಗೆ  
 ವಿಶೇಷಮನೆ ಪಸರಿಸಿತ್ತು ಕರ್ಪಳವಸಿಪ್ಪೊಳ್ || ೩ ||

ವಳಿರೇಖೆ ಮಸುಳೆ ಗರ್ಭಂ  
 ಬಳಿವುದುಮೊಡವಳೆದು ಸತಿಯ ಮಧ್ಯಂ ಚೆಲ್ವಂ ||  
 ತಳೆದುದು ನಯನಾನಂದಮು  
 ನೆಳವೆಪ್ಪಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಮಾದೊಡಂ ಪುಟ್ಟಪವೋಲ್ || ೪ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಭವ ಭದ್ರ ವೈರದಿಂ ಕಾ  
 ದು ವಿದೇಹಿಯ ಗರ್ಭಮಂ ನಿಶಾಚರನಿದಂ ||  
 ವಿವಿಧೋಪಸರ್ಗಮಂ ಪಡೆ  
 ಯವೆ ಮುಳಿಸಂ ಪಡೆವ ಮುಳಿವ ದುಶ್ಚರಿತಂಗಳ್ || ೫ ||

ಆ ವಿದೇಹಿಯ ಗರ್ಭಮನಾನಿಶಾಚರನದೇಂಕಾರಣದಿಂ ಕಾದಿದರ್ಶನದೊಡೆ  
ಚಂದ್ರಪುರಮನಾಳ್ವಂ ಚಂದ್ರಧ್ವಜನಾತನರಸಿ ಮನಸ್ವಿನಿಯೆಂಬಳಾಕೆಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ  
ಚಿತ್ತೋತ್ಸವೆಯೆಂಬ ಬಾಲಿಕೆಯುಮಾನ್ಯಪನ ಪುರೋಹಿತನ ಮಗನಪ್ಪ ಕಪಿಳನೆಂಬ  
ಬಾಲಕನುಂ—

ಕಂ || ಒಡನಾಡಿಯುಮೊಡನೋದಿಯು

ಮೊಡವಳೆದುಂ ಪಲವುಕಾಲದಿಂದನುಬಂಧಂ ||

ಗಿಡದೊಡಲೆರಡಸುಮೊಂದೆನೆ

ಗೆಡೆವಕ್ಕಿಗಳಂತೆ ಕೂಡಿ ನಲಿಯುತ್ತಿದರ್

|| ೬ ||

ಅಂತವರೋರೊರ್ವರಂ ಮುಚ್ಚಿ—

ಮ || ಪದೆಪಿಂ ಚುಂಬಿಸದುಮ್ಮಳಂ ಬಯಸಿದಾಗಳ್ಳನ್ಮಥಕ್ರೀಡೆ ಕೂ |

ಡದಬಿಲ್ ಕಳ್ಳೊಡಗೂಡುವಂಜಿಕೆ ಮನಕ್ಕುದ್ವೇಗಮಂ ಮಾಡೆ ನೋ ||

ಡದೆ ತಾಯ್ತಂದೆಯಗಲ್ಕೆಯಂ ಮದನ ರಾಗೋನ್ಮಾದದಿಂ ಮುಂದುಗಾ |

ಣದೆ ಮುಗ್ಧಾಶಯರಾ ವಿದಗ್ಧ ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕಿದರ್ವರಾಯಿರ್ವರುಂ || ೭ ||

ಕಂ || ಅನಿತಿಂದ್ರಿಯ ಸುಖಮುಂ ಸ್ವ

ಶ್ವನ ಸುಖಮೊಂದಜೊಳಡಂಗಿದತ್ತಿನೆ ನೃಪ ನಂ ||

ದನೆಯುಂ ದ್ವಿಜ ನಂದನನುಂ

ಮನೋಜ ಸುಖರಸ ವಿಲೀನ ಮಾನಸರಿದರ್

|| ೮ ||

ಅಂತಿರ್ಪುದುಮೊಂದುದಿನಸಂ ಪ್ರತಾಪಸಿಂಹನ ಮಗಂ ತತ್ಪುರಾಧಿಪತಿ—

ಚ || ಕೊಡೆವಿಡಿದಂತೆ ಮಂಡಳಿಸೆ ಮೇಲೆ ಕಿರೀಟಮರೀಚಿ ಸುತ್ತಲುಂ |

ಕಡಿತಲೆಯಾಳ್ ಕಡಂಗಿಬರೆ ಮಾರ್ಗಮೊಡಂಬಡೆ ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳ್ ||

ನಡೆಯೆ ಹಯಂ ವಿಳಂಬಿತದೆ ಕುಂಡಳಮಂಡಿತನೇಂ ವಿಳಾಸಮಂ |

ಪಡೆದನೊ ಪದ್ಮರಾಗ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಮಂಡಿತ ಗಂಡಮಂಡಲಂ || ೯ ||

ಅಂತು ಬರುತ್ತುಂ—

ಚ || ಶರದದ ಚಂದ್ರನಂ ನಗೆಮೊಗಂ ನಗೆ ಚಂದ್ರಮರೀಚಿಮಾಲೆಯಂ |

ತರಳ ಕಟಾಕ್ಷಮಾಲೆ ಗೆಲೆ ಬಂದು ಗೃಹಾಂಗಣದೊಳ್ ಲತಾ ತನೂ ||

ದರಿ ನಡೆನೋಡಿ ಕಂತು ನಡೆ ಪೂಡಿದ ಪೂಗಣೆಗೆತ್ತು ನಾಡಿ ಕಾ |  
ತರತೆಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ಯ ಬಗೆ ನೋಡಿದನಾಕೆಯನಾ ಕುಮಾರಕಂ || ೧೦ ||

ಅಂತಾತಂ ಕಣ್ಣೊಲ್ಲುನೋಡಿ ದೂದವಿಯನಟ್ಟುವುದುಂ—

ಚ || ಬಗೆಯದೆ ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನೊಲವಂ ನೆಲೆಯಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಬಂದುದಂ |  
ಬಗೆಯದೆ ಪಾಟಿಯಂ ಪಸುಗೆಯಂ ಗುಣಹಾನಿಯನಪ್ಪಸಿದ್ಧಿಯಂ ||  
ಬಗೆಯದೆ ಬಂದ ದೂದವಿಗೆ ಚಿತ್ತಮನೊಪ್ಪಿಸಿ ಕೂಟದಾಸೆಯಂ |  
ಬಗೆದಳಿದಾವ ವಿಸ್ಮಯಮೊ ನಾರಿಗೆ ನಚ್ಚಿನ ಕೆಯ್ದ ಕೈತವಂ || ೧೧ ||

ಅಂತಾಕೆಯನಾ ಕುಮಾರಂ ಬರಿಸಿ ತನಗರಸಿಮಾಡಿ ಕಪಿಳನಂ ಮರುಳ್ಳಾಡಿ  
ಕಳೆವುದುಮಾತನದುವೆ ನಿರ್ವೇಗಕಾರಣಮಾಗೆ ಕೆಲವುಕಾಲದಿನಾರ್ಯಗುಪ್ತರೆಂಬಾ  
ಚಾರ್ಯರ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ಬಾಹ್ಯತಪೋರೂಪಮಂ ತಳೆದು—

ಕಂ || ಆ ಸುದತಿ ನೆಲಸೆ ಚಿತ್ತ ನಿ  
ವಾಸದೊಳಾ ಕಪಿಳಮುನಿ ತಪಶ್ಶ್ರೀ ತನುವಂ ||  
ಬಾಸಣೆಸೆ <sup>1</sup>ತೇದು ಪೊನ್ನಂ  
ಪೂಸಿದ ಕರ್ಬೊನ್ನ ಪಾಪೆಯಂತೆವೊಲಿದಂ || ೧೨ ||

ಒಪ್ಪಿಸಿ ಮನಮಂ ಮಾನಿನಿ  
ಗೊಪ್ಪಿಸಿ ತನುವಂ ತಪಕ್ಕೆ ಮುನಿ ಮನಸಿಜನಿ ||  
ಸೊಪ್ಪಗಿದೊರ್ಚವಡಿಯ  
ಕುಪ್ಪಸಮಂ ಪೊಲ್ಲು ಪೊಣಿಗೆ ನೇರಿದನಾದಂ || ೧೩ ||

ಮುನಿ ನಡೆದಾ ತಪದೊಳ್ ಜೀ  
ವನಮಂ ತನೆ ಪೀರ್ದು ದೇ ವಗತಿ ಸಮನಿಸೆ ಮು ||  
ನ್ನಿನ ಪಗೆಯಂ ಕುಂಡಲನಂ  
ನೆನೆದನಧಿಯಿನಳವಿಗಟಾದ ಮುಳಸಂ ತಳೆದಂ || ೧೪ ||

ಆತಂ ನಿಜವಿರೋಧಿಯಪ್ಪ ಕುಂಡಲಮಂಡಿತಂ ಪೆಟತೊಂದು ಪೆಣ್ಣುಸುವರಸು  
ವಿದೇಹಿಯ ಗರ್ಭದೊಳ್ ಬಳೆವುದಂ ತಿಳಿದು—

ಕಂ || ಗರ್ಭದ ಪೆಣ್ಣೊಸಿಂಗಂ

ಗರ್ಭಿಣಿಗಂ ಬಾಧೆ ಪಿಂಗಿ ಪೆತ್ತಾಗಡೆ ಗ ||

ಭಾರ್ಭಕನನುಯ್ಯನೆಂಬೀ

ದುರ್ಭಾವನೆಯಿಂ ವಿದೇಹಿಯಂ ಕಾದಿವರ್ವಂ

|| ೧೫ ||

ಮ || ಹರಿದಿಕೃಷ್ಣಂತೆಗೆ ಚಾರು ಚಂದ್ರಕಳೆಯುಂ ಚಂಡಾಂಶುವುಂ ಪುಟ್ಟುವಂ |

ತಿರೆ ಭೂವಲ್ಲಭ ಚಿತ್ತವಲ್ಲಭೆಗೆ ಪುತ್ರೀಪುತ್ರರೊಂದಾಗಿ ರಾ ||

ಗ ರಸಂ ಕೈಮಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿ ಪೂರ್ವಭವ ಬದ್ಧಕೋಧದಿಂ ಬಾಲನಂ |

ಸುರನುರ್ವಿಂ ಪಿಡಿದುದ್ದುನುಯ್ಯತೆಪದಿಂ ಸ್ವರ್ಭಾನು ಬಾಲಾರ್ಕನಂ || ೧೬ ||

ಅಂತು ನೆಗೆದು ಗಗನಮಾರ್ಗದೊಳ್ ಪೋಗುತ್ತಂ—

ಚ || ಒಗೆವೆನೊ ಬೀಸಿ ಪಾಸಜಿಯೊಳಟ್ಟು ವೆನೋ ಕಡಲೊಳ್ ಕರುಳ್ಳಂ |

ತೆಗೆವೆನೊ ಕುತ್ತಿ ಕತ್ತಿಗೆಯೊಳಕ್ಕುವೆನೋ ವಿನಾನ್ನಿಯೊಳ್ಳರು ||

ತ್ತುಗಿವೆನೊ ಕೂಡೆ ಮೆಯ್ದೊವಲನಲ್ಲದೊಡೆನ್ನಲಾಪದೊಂದು ದಿ |

ಟ್ಟಿಗಳೊಳೆ ನುಂಗುವಂತೆ ನಡೆನೋಡಿದನಾ ಶಿಶುವಂ ನಿಶಾಚರಂ || ೧೭ ||

ಅಂತು ನೋಡಲೊಡಮರ್ಭಕನ ಪೂರ್ವಭವದಣುವ್ರತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದೊಳಂ  
ನಿಜಮಹಾವ್ರತ ಸಂಸ್ಕಾರದೊಳಂ—

ಕಂ || ಫಣಿ ಗರುಡಾಂಕದ ಪಚ್ಚೆಯು

ಮಣಿಯಂ ಕಂಡಂತೆ ಮಣಿಯೆ ಶಿಶುವದನ ನಿರೀ ||

ಕ್ಷಣದಿಂದಾಕ್ಷಣದೊಳ್ ದಾ

ರುಣಭಾವಂ ದೇವನುಪಶಮಕ್ಕೆಡೆಯಾದಂ

|| ೧೮ ||

ಒಡಲೊಳಗುಡಿದ ಸರಲ್ ಪೊಪ್ಪ

ಮಡುವುದಯಸ್ಯಂತ ಸನ್ನಿಧಾನದೊಳೆಂತಂ ||

ತೊಡಲಿಂ ಪೋದುದು ಮುನಿಸಿನ

ಪೊಡರ್ಪ ನಕ್ಷಂಚರಂಗೆ ಶಿಶುಸನ್ನಿಧಿಯೊಳ್

|| ೧೯ ||

ಅಂತುಪಶಮ ಭಾವಮುಂ ಪಾಪಭೀರುತ್ಪಮುಂ ತನಗೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಪುಟ್ಟಿ ತನ್ನ

1. ನೊರ್ವಂ. ಕ. ಖ. ಗ. ಘ. ಚ.

2. ಡಾಂಡದ. ಚ.; ಡಾಂಗದ. ಕ. ಖ. ಗ. ಘ.

ಕರ್ಣಕುಂಡಲಮಂ ಬಾಲಕನ ಕರ್ಣಯುಗಳಂಗಳೊಳಮರ್ಚಿ ಪರ್ಣಲಘುವಿದ್ಯೆಯಿ  
ನೀಡಾಡಿ ಪೋವುದುಂ—

ಚ॥ ತನುರಾಚಿ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಮರೀಚಿ ವಿಯತ್ತಳಮೆಲ್ಲನಾ ಪಳ |  
ಚ್ಚನೆ ಬೆಳಪಂತು ಪರ್ಣಲಘುವಿದ್ಯೆಯೊಳೊಯ್ಯನೆ ಬಂದು ಖೇಚರೇಂ ||  
ದ್ರನ ಮೃದುತಲ್ಪದೊಳ್ ಸುರ ಕುಮಾರಕನಂದುಪಪಾತ ತಲ್ಪದೊಳ್ |  
ಜನಿಯಿಸಿದಂತೆ ಕಣ್ಣೆ ಪಡೆದಂ ಶಿಶು ನಿರ್ಭರ ಹರ್ಷ ಭಾರಮಂ || ೨೦ ||

ಅಂತಾ ಶಿಶುವಂ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರಮನಾಳ್ವೆಂದುಗತಿ  
ವಿಯಚ್ಚರೇಂದ್ರನೆಂದಿನ ಸ್ತೂಟಗ್ಗಿವಂದ ಪುಷ್ಪವತಿ ವೆಸರ ಮಹಾದೇವಿ ಫಲವತಿಯಾದ  
ಳೆನಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ಕುಂಡಲ ಪ್ರಭಾ ಮಂಡಲ ವಿಳಾಸಮಂ ತಳೆದನಪ್ಪುದಜಿಂ ಪ್ರಭಾ  
ಮಂಡಲನೆಂದು ವೆಸರನಿಟ್ಟನನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್—

ಉ॥ ಈಗಲೆ ಪುಟ್ಟಿದೆನ್ನ ಶಿಶುವಂ ಕರುಣಂ ತನಗಿಲ್ಲದೆತ್ತಿಕೊಂ |  
ಡಾಗಸದತ್ತಲಂತಕನ ದೂತನವೋಲ್ ಪಿಡಿದುಯ್ದನೊರ್ವನಿ ||  
ನ್ನೇ ಗಳ ಗೆಯ್ವೆನೆಂದಟಿ ವಿದೇಹಿ ನವೋತ್ಪಲಮಾಲೆ ಕಾಝುವಂ |  
ತಾಗೆ ಕದುಷ್ಟ ವಾರಿಗಳನುಣ್ಣಿದುವಾಕೆಗೆ ಬಾಷ್ಟವಾರಿಗಳ್ || ೨೧ ||

ಕಂ॥ ಬಡವಂ ಚಿಂತಾಮಣಿಯಂ  
ಪಡೆವಂತೆಂತಾನುಮೊರ್ವನಂ ತನಯನನಾಂ ||  
ಪಡೆದಾಗಲೆ ಮತ್ತೊರ್ವಂ  
ಪಿಡಿದುಯ್ದಂ ದನುಜನೆಂದು ಶೋಕಂಗೆಯ್ಯಳ್ || ೨೨ ||

ರಕ್ಷಾಧಾನಮಂ ತನು  
ರಕ್ಷಕರಂ ಬಗೆಯದೆನ್ನ ತನಯನನುಯ್ಯಂ ||  
ರಾಕ್ಷಸನೆಂದಟ್ಟಿಳ್ ಧವ  
ಳೇಕ್ಷಣೆ ದಳದಳಿಸಿ ಸುರಿಯೆ ಬಾಷ್ಟಜಲಂಗಳ್ || ೨೩ ||

ಕುಳವೃದ್ಧಿಯರುಂ ಧಾತ್ರೀ  
ಕುಳಮುಂ ಶುದ್ಧಾಂತ ಕಾಂತೆಯರ್ಕಳುಮುಲಿಂ ||  
ದಟಿ ಕಂಡು ಜನಕನತಿ ವಿ  
ಹ್ವಳ ಚಿತ್ತಂ ಶೋಕರಸಮನೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪಂ || ೨೪ ||

ಅಗಳ್ ಮೌಹೂರ್ತಿಕರೀ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಬಾಲಕಂಗೆ ಮೋ  
ಘಮಪಾಯಮಾಗದೀಕೆಯುಮಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯವತಿಯಕ್ಕುಮೆಂದು ಶೋಕಮನದಿಸೆ

ವಿದೇಹಿ ಸಂತೋಷಂಬಟ್ಟು ನಿಜ ತನೂಜೆಯ ಮುಖ ಸರೋಜಮಂ ನೋಲ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಆ ಸತಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿ ಹರ್ಷ ವಿ  
ಕಾಸಂ ಮಧುಬಿಂದುಮಾಲೆ ನೀಲೋತ್ಪಲದಿಂ ||  
ಸೂಸುವಪೋಲ್ ನಗೆಗಣ್ಣಿಂ  
ಸೂಸಿದುವಾನಂದಬಾಷ್ಪಬಿಂದುವಿತ್ತಾನಂ || ೨೫ ||

ತದನಂತರಂ—

ಕಂ || ಆ ರಾಜಭವನದೊಳ್ ಮಣಿ  
ತೋರಣಮೊಡರಿಸಿದುವೀಕ್ಷಣಾಕರ್ಷಣಮಂ ||  
ಭಾರತಿಕನಾಗಿ ಮಂದ ಸ  
ಮಾರಂ ಕೈನಿಡಿದುವುತ್ಸವ ಧ್ವಜ ತತಿಗಳ್ || ೨೬ ||

ಕೆದಱಿದ ಪಿಷ್ಟಾತಕದಿಂ  
ದೊದವಿದ ಪಟವಾಸ ಚೂರ್ಣದಿಂದಳವಡೆ ಕ ||  
ಟ್ಟಿದ ರನ್ನದ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟಿಂ  
ಪದೇಪಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿದುದಿಟ್ಟಿಳಂ ನೃಪಸದನಂ || ೨೭ ||

ಬದ್ಧವಣಂ ಬಾಜಿಸೆ ದೆಸೆ  
ಬಿದ್ದಂ ಕುಣಿದಾಡೆ ಗಣಿಕೆಯರ್ ಪೂವಲಿಯೊಳ್ ||  
ಮುದ್ದಾಡೆ ತುಂಬಿಗಳ್ಳಮುಗಿ  
ಲುದ್ದಂ ಪರಿದತ್ತು ಹರ್ಷರಸಮಾ ಪುರದೊಳ್ || ೨೮ ||

ಚ || ಪಡೆಮದು ಗಾಯನೀಮಧುರ ಮಂಗಳ ಗೇಯಮುಪಾಯನಂಗಳಂ |  
ಕುಡಲೆಡೆಯಾಡುತಿರ್ಪ ಗಣಿಕಾ ಮಣಿನೂಪುರ ಕಿಂಕಿಣೀರವಂ |  
ಕುಡಿಮದುಹಾರ ಪುಷ್ಪರಸಮಂ ಮೊರೆದೇಲ್ವಿಳಿನೀ ರವಂ ಮಗ |  
ಳ್ಳಡೆಯೆ ವಿದೇಹಿ ಪೌರಜನ ಕರ್ಣರಸಾಯನದೊಂದು ತಂದಲಂ || ೨೯ ||

ಅಂತು ಜಾತಕಮೋಕ್ಷವನುಂ ಮಾಡಿ ದಶಮದಿನದೊಳ್ ಸರ್ವಲಕ್ಷಣ  
ಸಸ್ಯಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಸೀತೆಯಪ್ಪುದಜಾಂ ಸೀತೆಯೆಂದು ಪೆಸರನಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಾಡಿ ನಡ  
ಪುತ್ತಮಿರೆ ಮದನಮೋಹನ ದೀಪಕಳಿಕೆಯಂತೆಯುಂ, ಕಾಮ ಕಲ್ಪಲತೆಯಂತೆ  
ಯುಂ, ನಿರಂತರೋಪಚಯಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಭರತಶಾಸ್ತ್ರಾದಿ ಸಕಲ ಕಲೆಯೊಳತಿ  
ಪರಿಣತಿವಡೆದು—

ಕಂ || ಶಶಿಲೇಖೆಯೆನಲ್ ಕರ್ಪೂ

ರ ಶಲಾಕೆಯೆನಲ್ ಎಳೋಚನೋತ್ಸವಮಂ ಮೂ ||

ಡಿ ಶಿಲೀಮುಖಕುಂತಳೆ ಮದ

ನ ಶಿಲೀಮುಖದಂತೆ ಭುವನಮಂ ಸೋಲಿಸಿದಳ್

|| ೩೦ ||

ಮನಸಿಜನಾಜ್ಞಾರೂಪಮಿ

ದೆನೆ ಕರ್ವಿನಬಿಲ್ಲನೊಲ್ಲದುರ್ಚುವ ಸಮ್ರೋ ||

ಹನ ಶರಮೆನೆ ಬಾಜಿಸಿದುದು

ಜನಕಜೆಯ ಬೆಡಂಗು ಮದನ ಜಯ ಡಿಂಡಿಮಮಂ

|| ೩೧ ||

ಉ || ಲೀಳೆಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ವು ನಯನೋತ್ಸವಮಂ ದಯೆಗೆಯ್ವು ಗಾಡಿಯಿಂ |

ದೇಳಿಸಿ ಕಾಮ ಕಲ್ಪಲತೆಯಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕಳಾವಿಳಾಸದಿಂ ||

ದೇಳಿಸಿ ಚಾರು ಚಂದ್ರಕಲೆಯಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿಸಿದಳ್ ಮರಾಳ ಲೀ |

ಲಾಳಸಯಾನೆ ಜಾನಕಿ ವಿದೇಹಿಗೆ ಮೋಹರಸ ಪ್ರವಾಹಮಂ

|| ೩೨ ||

ಕಂ || ಜನಕಂಗೆ ಹರ್ಷದೊದವಂ

ಜನಿಯಿಸಿ ಜಾನಕಿಯ ರೂಪವಿಭವಂ ಮಾಡಿ ||

ತ್ತನುರೂಪಂ ನೃಪಸುತನಾ

ವನೊ ವರನೀ ವನಿತೆಗೆಂಬ ಮನದುಮ್ಮಳಮಂ

|| ೩೩ ||

ಚಂ || ಜನಕಜೆ ಮೀಟಿ ಶೈಶವಮನೇಂ ತಲೆದೋಜುದೋ ನವೀನ ಯೌ |

ವನ ವಿಭವಂ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯನೊಂದೆರಡಂ ನಿಜ ಪಲ್ಲವಾಧರಂ ||

ನನೆಯ ಸರಳ್ಳೊಂದೆರಡುಮಂ ಕಡೆಗಣ್ ಕುಡುವುರ್ವ ಕಾಮದೇ |

ವನ ಕುಡುವಿಲ್ಲನೊಂದೆರಡುಮಂ ಪಡೆದೊಪ್ಪಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ವುನಂ || ೩೪ ||

ಅಂತು ಜಾನಕಿ ಜನನೀಜನಕರ ಮನಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಮನೊದವಿಸುತಿಸಿನ  
ಮೊಂದುದಿವಸಂ—

ಮ||ಸ್ರ|| ಚರನೊರ್ವಂ ಬಂದು ಬೇಗಂ ಜನಕನ ಸಭೆಯಂ ಮೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ಯಕ್ಕಿ ಭೀತಾ |

ತುರ ಚಿತ್ತಂ ಚೀನ ಚೀಲಾಂಚಲಮನಧರದತ್ತುಯ್ವು ಚಿತ್ತೈಸಿದೊಂದಂ || ೩೫ ||

ಹರಿವಂಶೋತ್ತಂಸ ಲೋಕಾದ್ಭುತಮನಸಮಯೋತ್ಪಾತಮಂ ಲೋಕಲುಂಟಾ |

ಕರಸಂಖ್ಯಾತರ್ ಕಿರಾತರ್ ನೆರೆದು ನಿಖಿಲ ಭೂಚಕ್ರಮಂ ಸೂಟಿಗೊಂಡರ್ ||

ಕಂ || ಇಜುದು ತವಿಸುವೊಡೆ ಪಡೆ ನಾ

ಡಿಟಿಯರ ಕೈಯಳವಿಯಲ್ತು ಕಂಡಂತುಟನೆ ||

ನ್ನಜುವಂತುಟನುಳ್ಳಂತುಟ

ನಜುವನೆನವಧರಿಪುದೆಂದು ಚರನಂತೆಂದಂ

|| ೩೬ ||

ಕಂ || <sup>1</sup>ಧನದಾಚಲಕ್ಕೆ ಬಡಗಣ

ದೆನೆ ವಿಜಯಾರ್ಥಾಚಲಕ್ಕೆ ತೆಂಕಣದೆನೆ ದು ||

ಷ್ಠ ನಿವಾಸಮರ್ಥ<sup>2</sup>ಪರಮೆಂ

ಬ ನಾಮದಿಂ ಮ್ಲೇಚ್ಛದೇಶಮಿರ್ಪುದಪಾರಂ

|| ೩೭ ||

ಅಲ್ಲಿ ಮಯೂರಮಾಲೆಯೆಂಬ ಶಬರ ಶಿಬಿರಮನಾಳ್ವ ತರಂಗತಮನೆಂಬ ಶಬರ  
ನಾಯಕಂ ತನ್ನಾಳ್ವನಾಡ ಬೇಡವೆಡೆಯೆಲ್ಲಮಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಕಪೋತ ಕಾಂಭೋಜ  
ಕಣಾದಿ ದೇಶಂಗಳಂ ಕಿಡಿಸುತ್ತಂ ಬಂದು—

ಉ || ನಾಡರಸಂ ತಗುಳ್ಳು ತಡೆಗಾಲದ ಮಾರಿಯ ಮೂರಿಯಂತೆ ಕ |

<sup>3</sup>ಣ್ಣೋಡದೆ ಬಾಲ ವೃದ್ಧ ವನಿತಾ ವಧೆಗೆಯ್ದು ಕವರ್ತೆಗೊಂಡು ಸು ||

ಟ್ರೋಡಿಸಿ ಜಾತಿಯಂ ಕಿಡಿಸಿ ನಾಡನವಂ ಕಡಿದಿಕ್ಕಿ ಮೆಚ್ಚಿದಂ |

ಬೇಡರಸಂ ತರಂಗತಮನಾನಿರೆ ಬೇಡರಸೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂ

|| ೩೮ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ—

ಕಂ || ಚರ ವಚನಮನಾಲಿಸಿ ತುಂ

ಬುರಕೊಳ್ಳಯ ತೆಪದಿನಂಬರಕ್ಕೆ ಸಿಡಿಲ್ದಾ ||

ಹರಿವಂಶಕೇತು ಕಣ್ಣೆಸು

ಸೆರೆವರಿಯೆ ಕೃತಾಂತನಂತೆ ಮುಳಿದಂತೆಂದಂ

|| ೩೯ ||

ಉ || ಒಂದೆ ಕುಠಾರದಿಂದದವಿಯಂ ಕಡಿವಂತಿರೆ ಪೋಡುಗಾಱನೆ |

ನ್ನೊಂದೆ ಭುಜಾಸಿಯಂ ಶಬರಕೋಟೆಯನಿಕ್ಕಿ ಪಿಶಾಚ ಕೋಟೆಗಾ ||

ನಂದಮನುಂಟುಮಾಲ್ಪಿಸಿ ನುಟದಾನದನೇಳಿಸಿದೆಂದು ದುರ್ಯಶೋ |

ದುಂದುಭಿ ನಾದಮಾವರಿಸದಿರ್ಕುಮೆ ಕೂಡೆ ಜಗಂಗಳೆಲ್ಲಮಂ

|| ೪೦ ||

ಕಂ || ಇಱಿಯದೆ ಬೇಡಿದೊಡೀಯದೆ

ಬಱಿದೆ ಕುಲೀನತೆಗೆ ಬಿಸೆದು ಪಾರ್ಥಿವ ಶಬ್ದ ||

ಕೈಱಿವಟ್ಟಿನಿಸಿ ಧರಿತ್ರಿಗೆ

ಪೊಱಿಯೆನಿಸಂ ರಾಜ ನಾಮಧಾರಕನಲ್ಲೇ

|| ೪೧ ||



ಎಂದು ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ನುಡಿಯೆ—

ಕಂ॥ ನಿನಗೆ ಸಹಾಯಂ ದಶರಥ

ಜನನಾಥಂ ತತ್ಸಹಾಯದಿಂ ಲುಬ್ಧಕ ವಾ ॥

ಹಿನಿಯಂ ಮರ್ದಿಸು ಧುರದೊಳ್

ನಿನಗಂ ತನಗಂ ಜವಂಗಮಿದಿರಾಂಪವರಾರ್

॥ ೪೨ ॥

ಎಂದು ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಂ ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಜನಕಂ ದಶರಥನಲ್ಲಿಗೆ ಲೇಖವಾಹಕರ  
ನಟ್ಟಿ ಸಮರಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಬೇಗವೊಂದೆರಡು ಪಯಣವುಂ ನಡೆದನಿತ್ತಲ್—

ಕಂ॥ ಬಾರಿಸಿ ಲೇಖಾರ್ಥಮನವ

ಧಾರಿಸಿ ದಶರಥಮಹೀಭುಜಂ ಪೊಯಿಸುವುದುಂ ॥

ಭೇರಿಯ ಬಂಭಾರವನುದು

ಭೈರವ ರವದಂತೆ ತೀವೆ ಗಗನೋದರಮಂ

॥ ೪೩ ॥

ಆ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ತಿಳಿದು—

ಚಂ॥ ಪುದಿಯೆ ವಿಭೂಷಣಾಂಶು ನಭಮಂ ತನುದೀಧಿತಿ ಬೇಟದೊಂದು ಜೊ |

ನ್ನದ ಸಿರಿ ಕಾರ ಕಾರಿರುಳ ಮೆಯ್ಸಿರಿ ತಪ್ಪದೆನಲ್ ದಿಗಂತಮಂ ॥

ಪುದಿಯೆ ಬಲಾಚ್ಯುತರ್ ತರುಣಕೇಸರಿವೋಲ್ ಪುಗುತಂದರಿವರಂ |

ಕದನ ಮದೋದ್ಧತರ್ ದಶರಥಕ್ಷಿತಿನಾಥ ಸಭಾಂತರಾಲಮಂ

॥ ೪೪ ॥

ಅಂತು ಬಂದು ತಂದೆಯ ಪಾದಾರವಿಂದಕ್ಕೆಳಗಿ—

ಕಂ॥ ಬಲದೆಡಗೆಲದಾಸನದೊಳ್

ಬಲಾಚ್ಯುತರ್ ನೆಲಿಸಿ ಮೇರುನಗದುಪನಗಮಂ ॥

ಗೆಲೆವಂದರ್ಪಸರಿಸೆ ನಿ

ಸ್ತುಲ ಮುಕ್ತಾಭರಣ ಕಿರಣ ನಿರ್ಝರ ನೀರಂ

॥ ೪೫ ॥

ಅನಂತರಂ—

ಕಂ॥ ಗೆಲೆ ನಿಟಲಮರ್ಥಚಂದ್ರನ

ವಿಲಾಸಮಂ ನೊಸಲೊಳಿಸೆಯೆ ಕರ ಸರಸಿಜ ಕು ॥

ಟೈಲಮವೃತಕಳೆಗೆ ದಂತಾಂ

ಶು ಲೇಖಿ ಮಾರ್ಪೊಳೆಯೆ ರಾಮಚಂದ್ರಂ ನುಡಿದಂ

॥ ೪೬ ॥

ಕಂ || ದೇವರ್ ದಿಗ್ವಿಜಯ ವ್ಯಸ  
 ನಾವಸ್ತಂಭದೊಳೆ ನಡೆಯದಾಟವಿಕರೊಳಾ ||  
 ದೀವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ನಡೆವುದಿ  
 ದಾವುದೊ ಜಸಮಿಱುಪೆಗಾನೆ ಮೊಗಮಿಕ್ಕುವುದೇ || ೪೭ ||

ಅದರಿಂದೇವರೇ ಬೆಸನನೆಮಗೆ ದಯೆಗೆಯ್ದದಿವರನಾಸ್ವಾದಿತ ರಣ ರಸರ್  
 ಕಿಜ್ಜಿಯರೆಂದು ಬಗೆಯವೇಡದೆಂತೆನೆ—

ಚ || ಕಿಡಿ ಕಿಜ್ಜಿದಾದೊಡಂ ಸುಡದೆ ಕಾನನಮಂ ತರುಣಾರ್ಕನಾದೊಡಂ |  
 ಕಿಡಿಸನೆ ತೀವ್ರಮಸ್ತು ತಮಮಂ ಹರಿ ಬಾಲಕನಾದೊಡಂ ಪಡ ||  
 ಲ್ಲುಡಿಸನೆ ಗಂಧಸಿಂಧುರ ಘಟಾವಳಿಯಂ ಕಿಜ್ಜಿಗೂಸೆನಲ್ತೆನೇ |  
 ದೆಡಜಾದರಂ ಜವಂಗಿ ಪೊಸತಿಕ್ಕನೆ ವಿಕ್ರಮಶಾಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ || ೪೮ ||

ಕಂ || ಮಾತೇನೊ ಕಿಂಕಿರಾತಂ  
 ಪೂತಂತೆ ಕಿರಾತಸೇನೆ ಪುಣ್ಣಡಿ ಶರ ಸಂ ||  
 ಘಾತದ ಸವಿದೋರ್ಕುಂ ರಘು  
 ಜಾತಂಗಿಂಟನೆಯ ಕೇಶವಂಗಿದಿರುಂಟೇ || ೪೯ ||

ಸ್ತ || ಅಂಬೀಜ್ಜಿಂ<sup>1</sup>ಗಾಂತರಂ ತತ್ತಜದಜ್ಜಿದು ಭುಜಾಗರ್ವಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಾಯ್ಲಿ |  
 ಟ್ಟಿಂ ಬೇಯಿಂಬನ್ನೆಗಂ ಬೆಂದಗುಳ್ಳು ಮೆಜ್ಜಿದು ಬಿಲ್ವಲೈಯಂ ನಾಡನಿನ್ನಂ ||  
 ದುಂ ಬೇಡರ್ಪೊರ್ದದಂತಾಗಿರೆ ನಿಯಮಿಸಿ ಬಂದವೈನಾನೆಂದು ಶೌರ್ಯಾ |  
 ಲಂಬಂ ರಾಮಂ ರಣಕ್ಕುಟ್ಟಿಗನೆನೆ ಬೆಸನಂ ತಂದೆಯಂ ಬೇಡಿಕೊಂಡಂ || ೫೦ ||

ಅಂತು ಬೆಸನಂ ಬೇಡಿಕೊಂಡು ತಂದೆಯಂ ಬೇಟೆಕ್ಕೊಂಡು—

ಕಂ || ಅಪರಿಮಿತಮೆನಿಪ ಚತುರಂ  
 ಗ ಪತಾಕಿನಿ ತಮಗೆ ಕದನಕೇಳಿಗೆ ನೆರಮ ||  
 ಲ್ತುಪಕರಣಮೆನಿಪ ಕೋದಂ  
 ಡಪಾಣಿಗಳ್ ದಂಡಪಾಣಿಗಿಣೆಯೆನೆ ತಳರ್ದರ್ || ೫೧ ||  
 ಗೆಲಲರಿದಿವರವರ ದೋ  
 ಬಲಮಂ ತ್ರಿಭುವನದೊಳೆವರ್ಗಿ ನೆರಮಲ್ತು ಚತು ||  
 ಬಲಮಿನಿತುಂ ನುಡಿ ನೆರವೆನೆ  
 ಬಲಾಚ್ಯುತರ್ ನಿಚ್ಚವಯುಣದಿಂದೆಯ್ತಂದರ್ || ೫೨ ||

ಅಂತೆಯ್ದಿವರ್ಪುದುಮವರನುಚಿತ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಿಂ ಮನ್ನಿಸಿ—

ಪೃ || ನೆಲಂ ಬೆಸಲೆಯಾದವೋಲ್ ನೆರೆದ ಲುಬ್ಧಕವ್ಯೂಹಮಂ ।

ಗೆಲಲ್ ನೆಜೆದಿನೀಗಳೆಂಬ ಬಲಗರ್ವಮಂ ತಾಲ್ದಿದಂ ॥

ಬಲಾಚ್ಯುತರ ಕೂಟದಿಂ ಜನಕನಗ್ಗ ವನ್ಯದ್ವಿಪಂ ।

ಬಲಂಬಡೆದುದೆಂಬಿನಂ ವಿಕಟ ದಂತಕೂಟಂಗಳಿಂ

॥ ೪೩ ॥

ಅನಂತರಮುದಾತ್ತರಾಘವನಮೋಘ ಶರಾಸನಾದಿ ವಿವಿಧಾಯುಧ ಸನಾಥ ನಾಗಿ ರಥಮನೇಣು ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಕಾಲಾಸ್ಥಿಸಿನೋಳ್ ನೆರೆದುಬರೆ ಜನಕ ಕನಕರಿವರ್ ನವಿಜಯ ಗಜಮನೇಣು ಮುಂ'ಗೋಲೋಳ್ ನಡೆಯೆ ನಾಡ ಗಡಿಯನೆಯ್ದಿ ಬರ್ಪ ಸಮುದೋಳ್—

ಮ || ಬಲಭಾರಕ್ಕೆ ಬಿಗುರ್ತು ಸುಯ್ಯೆ ಫಣಿರಾಜಂ ಸುಯ್ದಸುಯ್ಯಿಂ ಧರಾ ।

ವಲಯಂ ಕಿಟ್ಟು ನಭಕ್ಕೆ ಪಾಟಾದಪುದೋ ಪೇಟಿಂಬಿನಂ ಭಾನು ಮಂ ॥

ಡಲಮಂ ಮಂಡಳಿಸಿತ್ತು ತದ್ವಲ ಪದ ವೈದ್ಯಾತ ಧೂಳಿಚ್ಚುಟಾ ।

ವಲಿ ಕಲ್ಪಾಂತ ಕೃಶಾನುಧಾಮ ಪಟಲೀ ಶಂಕಾ ಸಮುತ್ತಾದಕಂ ॥ ೪೪ ॥

ಅನಂತರಂ ನೆಲಂ ಬೆಸಲೆಯಾದಂತೆ ಬರ್ಪ ಬೇಡವಡೆ ರಸೆಯನೆೊಗೆಮೆಸು ರಗ ಸಡೆಯಂತೆಯುಂ, ವೈದ್ಯಮತಳದಿನಿಟುವ ಧೂಮಕೇತುಗಳಂತೆಯುಂ, ಕಡೆಗಾಲ ದೊಳೆಡೆವೊತ್ತಿ ಸುತ್ತಲುಂ ನೆಗೆವನಲನ ಪೊಗೆಯಂತೆಯುಂ, ನಡೆವ ನಂಜಿನ ಬಿಂಜ ದಂತೆಯುಂ, ಕರ್ಬುಲಿಯ ಪಿಂಡಿನಂತೆಯುಂ, ಸಿಂಗದ ಜಂಗುಳಿಯಂತೆಯುಂ, ಜನ ನೆರ್ವೆವೋರಿವಿಂಡಿನಂತೆಯುಂ, ಬರಸಿಡಿಲ ಬಳಗದಂತೆಯುಂ, ಕಾಲಾಯಸ ಕಾಳ ಪುರುಷ ಪರಿಷಜ್ಜನದಂತೆಯುಂ, ಕಾಳರಕ್ಕಸನ ಸಂತಾನದಂತೆಯುಂ, ಕುಲನಗ ಮಹತ್ತರ ಕುಲದಂತೆಯುಂ, ಅರ್ಧಪ್ರಹಾರವರ್ಧನದಂತೆಯುಂ, ಯಮ ಷಿಘಟಾ ಸಂಘಾತದಂತೆಯುಂ, ಮಾರಿಯ ಮೂರಿಯಂತೆಯುಂ, ಕ್ರೂರಗ್ರಹ ಪರಿಗ್ರಹ ದಂತೆಯುಂ, ಅಗುವುಮದ್ಭೂತಮುಮಾದುದಲ್ಲಿಂಬಟಿಯಂ—

ಚ || ಕರಿಗಳೆಂಕೆವೆಟ್ಟುಗಳವೋಲ್ ನಡೆತಂದುವು ವಾಜಿರಾಜಿಗಳ್ ।

ತೆರಿಗಳ ತೆರ್ಕೆಯಂತೆ ಕವಿತಂದುವು ಲುಬ್ಧಕ ಸೈನಿಕಾಬ್ಧಿಯೋಳ್ ॥

ಕರಿ ಮಕರಂಗಳಂತೆ ರಥಕೋಟಿಗಳೊಸುರಮಾಗೆ ಬಂದುವಾ ।

ವರಿಸಿದುವಾವಗಂ ಗಗನಮಂ ವೃಕ ಕಾಕ ಸೃಗಾಲ ಕೇತುಗಳ್

॥ ೪೫ ॥

ಕಂ || ರುಂಜೆಯ ದನಿ ದಿಕ್ಪಾಲರ  
 ನಂಜನೆ ತಳ್ಳಿಗವ ಕೋಡ ಕಾಳೆಯ ದನಿ ದಿ ||  
 ಕ್ಕುಂಜರಮಂ ಬಿದರಿಸೆ ನಭ  
 ಮಂ ಜೇವೊಡೆಯುಲಿಪು ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿತ್ತಾಗಳ್ || ೫೬ ||

ಪಲದಿವಸಕ್ಕೆಂತಾನುಂ  
 ಕಲಹಂ ದೊರೆಕೊಂಡುದೆಂದು ಕೆಲಬರ್ ಬಿಲ್ಲಂ ||  
 ಗೊಲೆಗೊತ್ತಿ ತೀವಿ ತೆಗೆದೇಂ  
 ನಲಿವರಿದರೊ ಜನನ ದೂತರೆನಿಸಿ ಕಿರಾತರ್ || ೫೭ ||

ಕರಿಘಂಟಾನಾದಂ ಹಯ  
 ಋರಪುಟ ನಿನದಂ ವರೂಢ ಚೇತ್ಕಾರಂ ಕಿಂ ||  
 ಕರ ಚಾಪ ಟಂಕೃತಂ ಭೋ  
 ಗರವಿನಮಾರ್ದೆತ್ತಿದತ್ತು ವನಚರ ಸೈನ್ಯಂ || ೫೮ ||

ಮುತ್ತಿತ್ತ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಬಲಮೆ ಚಂದ್ರಬಲಮಾಗೆ—

ಕಂ || ಆನೆ ಹಯಂ ತೇರಾಳೆಂ  
 ಬೀನಾಲ್ಕುಂ ಸೇನೆ ಬೇಡವಡೆಯೊಡೆಯನ ವೇ ||  
 ರಾನೆ ಹಯಂ ತೇರಾಳೆಂ  
 ಬೀನಾಲ್ಕುಂಸೇನೆಯೊಡನೆ ತಾಗಿದುವಾಗಳ್ || ೫೯ ||

ಉ || ಪಂದಲೆ ಪಾಱಿ ಪುಟ್ಟೆ ಬಿಸುನೆತ್ತರ ಸುಟ್ಟರೆ ಬಾಣಜಾಲದಿಂ |  
 ಪಂದರವಿಕ್ಕಿದಂತಿರೆ ನಭಂ ಮದದಾನೆಯ ದಂತ ಶಲ್ಮವೆಂ || ೬೦ ||  
 ಟುಂದೆಸಿಗುಳ್ಳದಂತೆಸೆಯೆ ಕೂರಸಿ ಕೂರಸಿಯೊಪ್ಪಳಂಚೆ ಭೋ |  
 ರೆಂದೊಡನುಣ್ಣಿ ತೋರಗಿಡಿ ತಾಗಿದುವಂದೆರಡುಂ ಚತುರ್ಬಲಂ || ೬೦ ||

ಅಂತು ಕಾದುವಾಗಳ್—

ಚ || ಇನಿತು ಸಿಡಿಲೆ ಕಾಯ್ಪಿನಿತು ನಂಜನ ಗಾಳಿಗೆ ವೇಗವಿಲ್ಲಿನಲ್ |  
 ಕನಕನನಾಜಿಯೊಳ್ ಪಿಡಿದು ಕಟ್ಟಿದನಳ್ಳುಪ್ಪಿ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿದಂ ||  
 ಜನಕನಚ್ಚನಚ್ಚುಡಿಯೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೇಷುಡ ತೇರನಾವನಾಂ |  
 ಪನೊ ಯಮನಂತರಂಗ ಸುಭಟೋತ್ತಮನಂ ಮಹಾಜಿಯೊಳ್ || ೬೧ ||

ಶಾ || ತೇರಚ್ಚಂ ಮುಱಿಯೆಚ್ಚು ಬಿಲ್ಲನುಡಿಯೆಚ್ಚುಶ್ಚಂಗಳಂ ಸೂತನಂ |  
 ಕೂರಂಬಿಂ ಕೆಡೆಯೆಚ್ಚು ತಾಂ ಗಡೆನಗಂ ಮಾಱಾಂಪ ಗಂಡಂ ಗಡೆಂ ||

ದಾರುತ್ತುಂ ಗೆಲೆ ಕಾದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಳಂ ಕಂಡಂತದಂ ಲೋಕ ಸಂ ।  
ಹಾರಂಮಾಪ್ತು ಕೃತಾಂತನಂತೆ ರಘುಜಂ ಕೊಂಡಂ ಧನುರ್ದಂಡಮಂ ॥ ೬೨ ॥

ಚ ॥ ಒದವಿದ ಚಾಪಟಂಕೃತಿ ಭಯಂಕರಮಾಗೆ ವರೂಢಭಾರದಿಂ ।  
ದದಿರೆ ನೆಲಂ ಮನಃಪವನವೇಗದಿನೆಯ್ದಿ ಬಲಂ ಮಹಾಬಲಂ ॥  
ಕದನ ಮದಾವಿಲಂ ಕಱಿಯೆ ಬಲ್ಲರಿಯೆಂಬಿನಮಂಬನಂಬು ನ ।  
ಟ್ಟಿದಿ ನೆಲನಾಗೆ ಕೂಡೆ ಗತಜೀವಿತಮಾಯ್ತು ಕಿರಾತ<sup>೧</sup>ಸಾಧನಂ ॥ ೬೩ ॥

ಆಗಳ್—

ಕಂ ॥ ಗೆಲ್ಲಾರೆ ಜನಕಸೇನೈ ಸ  
ಡಿಲ್ಲಗಿಯೆ ಕಿರಾತಸೇನೆ, ದಶರಥರಾಮಂ ॥  
ಬಿಲ್ಲೆಗಿದಿಸೆ ಮಾರ್ಪಡೆಯೊಳ್  
ಬಲ್ಲೆಯರ್ ಶಬರನಾಯಕರ್ ಪಡಲಿಟ್ಟರ್ ॥ ೬೪ ॥

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಲಯಸಮಯ ಸಮುತ್ಪಾದನ ಸಮಗ್ರ ವೀರ  
ಗ್ರಹಾವೇಶಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು—

ಕಂ ॥ ಪಾರದೆ ಕೈದುನ ಬಲಮಂ  
ಪಾರದೆ ನೆರವಲಮನೊಂದೆ ತೋಳ್ವಲದಿಂ ಸಂ ॥  
ಹಾರಿಸಿದಂ ಮಾರ್ಬಲಮಂ  
ವಾರಿಜನಾಭಂಗೆ ಸಂಗರಕ್ಕಿದಿರುಂಟೇ ॥ ೬೫ ॥

ಅಂತು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ ಕಡಂಗಿ ಕಾದುವಾಗಳೆವರ ಬಲಕ್ಕೆ ಸುಗಿದು  
ಮೆಯ್ದಿಗೆನ ಬೇಡವಡೆಯಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು—

ಚ ॥ ಅದಿರದಿಡಿರ್ಚಿ ತಾಗಿದ ತರಂಗತಮಂ ದಿನನಾಯಕಂಗಿದಿ ।  
ಚಿದ ತಮದಂತೆ ಮೆಯ್ದಿಗೆಯೆ ಮಾರ್ಬಲದಾನೆಗೆ ಕೂಟಪಾಕಳಂ ॥  
ಕುದುರೆಗೆ <sup>೨</sup>ಕರ್ಣದೂಷಿಕೆ ರಥಕ್ಕೆ ಸಿಡಿಲ್ ಭಟಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಕೆಂ ।  
ಡದ ಮುಟಿಯೆಂಬಿನಂ ಕಱಿದನಂಬಿನ ಪೆರ್ಮಟಿಯಂ ಹಲಾಯುಧಂ ॥ ೬೬ ॥

ಉ ॥ ಕಾದಲಿಡಿರ್ಚಿ ಕೈದುನಿಡಿಯಲ್ಬಗೆದರ್ಪುದು ಮೊಗ್ಗಿ ಮಂಜಿನಂ ।  
ತಾದುದು ನಂಜನೆಂಜಲಿಸಿದಂತೆವೊಲಾದುದು ಬೇಗೆ ಪರ್ವದಂ ॥

1. ಸಂಕುಲಂ. ಕ. ಖ.; ಸೈನಿಕಂ ಗ. ಘ.

2. ದಂತ. ಚ.

ತಾದುದು ಗಾಳಿಗೊಡ್ಡಿದ ಮುಗಿಲ್ಲೆಣೆಯಾದುದು ಕೂಡೆಯೊಕ್ಕಿದಂ ।

ತಾದುದು ರಾಮಬಾಣ ಹತಿಯಿಂದಿರಾದ ವಿರೋಧಿಸಾಧನಂ || ೬೭ ||

ಅಗಳ್—

ಕಂ || ಬಲವಟಾಯೆ ತರಂಗತಮಂ

ಪಲಾಯನೋದ್ಯುಕ್ತನಾಸೆವಟ್ಟಂ ಜಂಘಾ ||

ಬಲಮಂ ದಶರಥರಾಮನ

ಶಿಲೀಮುಖಕ್ಕೆಡಜುವಂತವಂ ದಶಮುಖನೇ || ೬೮ ||

ಓಡಲೊಡರಿಸುವೊಡಂ ತೊಡೆ

ಸೇಡೊಡರಿಸಿದವ್ವುಡೆಂದು ಭಯರಸದಿಂದ ||

ಲ್ಲಾಡೆ ಮನಂ ಕೈದುವನೀ

ಡಾಡಿದನಂಜಿಸುಗುಮಾರುಮಂ ರಾಮಶರಂ || ೬೯ ||

ತುಟಾಲಾಕ್ಷನಕ್ಕವಂ ನೀ

ರಿಟುವಂತಳವಟುದು ಸೂಸೆ ಕಣ್ಣೀರ್ತೀರಿಂ ||

ದಿಟಾದಂ ನೆಲಕ್ಕೆ ಜಸಮಡಿ

ಗಿಟುವಿನೆಗಂ ಲುಬ್ಧಕಂ ನೆಲಂ ಪಟುವಿನೆಗಂ || ೭೦ ||

ಚ || ಸುಗಿದಿರೆ ಚಂದ್ರವಾಂಡಲದಮುಂದೆ ತನುಂ ಕೆಡೆದಿದುರ್ದೆಂಬಿನಂ ।

ಮುಗಿಯೆ ಕರಾಂಬುಜಂ ಕುವಲಯಂ ನಗುವಂತಿರೆ ರಾಮಚಂದ್ರನೇ ||

ಟ್ಟಿಗೆ ದೆಸೆಗೆಟ್ಟು ತೊಟ್ಟನೆ ತರಂಗತಮಂ ಶರಣೆಂದು ಬೀಳ್ವುದುಂ ।

ಗಗನಮನಾಗಳಾವರಿಸಿದತ್ತ ಪಹಾರ ಘನಾನಕ ಸ್ವನಂ || ೭೧ ||

ಕಂ || ಅಂಬರಮಂ ವಿಜಯಪತಾ

ಕಾಂಬರವೊಡನೊಡನೆ ಸಕಲ ದಿಗ್ವಿನಿತಾವ ||

ಕ್ರಾಂಬುಜಮನೆಭಯಘೋಷಂ

ಚುಂಬಿಸಿದುವು ಕಣ್ಣಿದುದಮರ ಕುಸುಮಾಸಾರಂ || ೭೨ ||

ಅಂಜದಿರೆಂಜದಿರೆನೆ ಮುಗಿ

ದಂಜಲಿಪುಟಮಂ ತರಂಗತಮನಿದಿರೊಳ್ಳುಂ ||

ದಂಜನಗಿರಿಯವೊಲಿರೆ ಕೊ

ಟ್ಟುಂ ಜಯಜಾಯಾಸಹಾಯನಭಯಮನಾಗಳ || ೭೩ ||

೮೦ || ಮುತ್ತಿನ ಪೊನ್ನ ಪೆರ್ದುಡುಗೆಯಂ ವಸನಂಗಳನಿತ್ತರಣ್ಯದೊಳ್ |  
 ನಿತ್ತರಿಪಂತು ನಾಡ ಗಡಿಯಂ ಮುಱಿದುಂ ಪುಗದಂತವಂಗೆ ಭೂ ||  
 ಪೋತ್ತಮನಾಜ್ಞೆಯೆಂಬ ಮಣಿಮಂಡನಮಂ ನಡುನೆತ್ತಿಗಿತ್ತು ದಿ |  
 ಗ್ಭಿತ್ತಿಗೆ ಕೀರ್ತಿಚಂದನ ವಿಲೇಪಮನಿತ್ತನಿದೇನುದಾತ್ತನೋ || ೭೪ ||

ಕಂ || ಪ್ರಬಲನಬಲನವೂಲಂತಾ  
 ಶಬರಂ ಬೀಟಿಕ್ಕೊಂಡು ಬೇಗಮೆಂದುದನೆಗೊಂ ||  
 ಡು ಬರ್ದುಂಕಿ ಪೋದನೆನೆ ರಾ  
 ಮಬಾಣಮಂ ಕದನಭೂಮಿಯೊಳ್ ಮಿಾಜುವರಾರ್ || ೭೫ ||

ಆಗಳನೇಕಮಂಗಳ್ಳನ್ನಕ ರವಂಗಳೊಡನೆ—

ಕಂ || ನಗುವಂತೆ ಪೆಜರ ಬಿಲ್ವ  
 ಲೈಗಳಂ ತಣ್ಣೆಗಳನುಗುಳೆ ಪೂಜಿಪ ನೆವದಿಂ ||  
 ಜಗದಧಿಪ ಧನುರ್ಗುಣಮಂ  
 ತ್ರಿಗುಣಿಸಿದಂ ತೋರಮುತ್ತಿನೇಕಾವಳಿಯಂ || ೭೬ ||

ಅಂತು ಪೂಜಿಸಿ—

೮೧ || ನಾರಣಮಂತ್ರ ನಾದಮೆನಿಸಿತ್ತು ವಿರೋಧಿಗೆ ಶಾಂತಿಕಕ್ರಿಯಾ |  
 ಕಾರಣ ಮಂತ್ರನಾದಮೆನಿಸಿತ್ತು ಧರಿತ್ರಿಗೆ ವೃತ್ಯು ವಂಚನೋ ||  
 ಚ್ಚಾರಣ ಮಂತ್ರನಾದಮೆನಿಸಿತ್ತೆನುಗೆಚ್ಚರಿ ನಿನ್ನ ಚಾಪ ಟಂ |  
 ಕಾರ ನಿನಾದಮೊಂದೆ ಪಲವುಂ ತೆಜನಂ ತಳೆದಂದಮಾವುದೋ || ೭೭ ||

ಕಂ || ಏನಂ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರಮ  
 ನಾನೊಡರಿಸುವೆಂ ಕುಮಾರ ಕನ್ನೆಯನಿತ್ತೆಂ ||  
 ಮೇನಕೆಯಿಂ ಮಿಗಿಲೆನಿಸಿದ  
 ಜಾನಕಿಯಂ ಮದನ ವಶ್ಯ ಮಣಿದೀಪಿಕೆಯಂ || ೭೮ ||

ಅನುಬಂಧಮನ್ವಯಾ ಗತ  
 ಮೆನಿಸಿದುದದನಧಿಕಮಾಗೆ ಮಾಪ್ಪಿನುನಯದಿಂ ||  
 ದನೆನುಗುಣ ಸಸ್ಯ ಸಂಪಾ  
 ದನ ಸೀತೆಯನಿಪ್ಪ ಸೀತೆಯಂ ನಿನಗಿತ್ತೆಂ || ೭೯ ||

ಎಂದು ನುಡಿದು ರಾಮನುಮಂ ಸೌಮಿತ್ರಿಯುಮಂ ವಿಚಿತ್ರ ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿ

ಗಳಿಂದರ್ಚಿಸಿ ಜನಕಂ ಕತಿಪಯ ಪ್ರಯಾಣಂಗಳಿಂ ಕಟುವುಪುದುಂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ  
ರಯೋಧೈಯಂ ಪೊಕ್ಕು ಸುಖದಿನಿರ್ಪುದುನೊಂದುದಿವಸಂ—

ಕಂ || ಜನಕಂ ತನುಜೆಯನಿತ್ತಂ  
ಮನುವಂಶ ಲಲಾಮನಪ್ಪ ರಾಮಂಗೆಂಬೀ ||  
ಜನವಾರ್ತೆಗೇಳ್ವ ನಾರದ  
ಮುನಿಗಾದುದು ನೋಲ್ವ ಕೌತುಕಂ ಜಾನಕಿಯಂ || ೮೦ ||

ಉ || ಪೆಂಡಿರ ಲೀಲೆಯಂ ಯತಿಗೆ ನೋಲ್ವುದು ಪಾಟಾಯೆ ಮುಂಜಿ ಕಚ್ಚುಟಂ |  
ಗುಂಡಿಗೆ ಬೋಳಮಂಡೆ ಮಣಿದಂಡಮಿವೀಕ್ಷಣ ಸೌಖ್ಯ ಹೇತುವೇ ||  
ಕಂಡೊಡೆ ಬಾಲೆಯರ್ ತನುಗೆ ಪೇಸದೆ ಮಾಣ್ಬರೆ ನಾರದಂ ಮರು |  
ಳ್ಳೊಂಡವೊಲಾಗಸಕ್ಕೆ ನೆಗೆದಂ ವೃಥೆಯಲ್ತೆ ಸರಾಗ ಸಂಯಮಂ || ೮೧ ||

ಅಂತು ನಾರದಂ ಗಗನವೀಧಿಯಿಂ ಮಿಥಿಲೆಗೆ ಬಂದು ಕನ್ನೆವಾಡದ ಬಾಗಿ  
ಲಪ್ಪಡಮಂ ಪುಗುವಾಗಳ್—

ಕಂ || ಬಿರಿಮುಗುಳಿಂ ತುಜುಗಿದ ತಾ  
ವರೆಗೊಳದೊಳಗಾಡುವಂಚೆವೆಣ್ಣನೆದೇಂ ಚ ||  
ಪುರಿಸಿದಳೊ ಸೀತೆ ಕನ್ಯಾ  
ಪರೀತೆ ವೈಡೂರ್ಯ ರತ್ನಮಯವೇದಿಕೆಯೊಳ್ || ೮೨ ||

ಆಗಳದೃಷ್ಟಪೂರ್ವಮಂ ನಾರದನ ವಿಕೃತಾಕಾರಮಂ ಕಂಡು ತರುಣಿ ಹರಿಣಿ  
ಯಂತೆ ಬಿರ್ಚಿ ಬಿಜುತೋಡುವುದುಂ—

ಕಂ || ತತ್ತರುಣಿಯ ಬಜಿವಟಿಯಂ  
ಪತ್ತಿ ಹಿತಾಹಿತ ವಿಸೇಕ ವಿಕಲಂ ಪಟಿಯಂ ||  
ಪೆತ್ತಾಮುನಿಪಂ ಭ್ರಾಮಕ  
ದತ್ತಿಳಸುವ ಪಚ್ಚಿಗರ್ಬುನಕ್ಕೇನೆಯಾದಂ || ೮೩ ||

ನಾರದನೇಂ ತಳೆದನೊ ಕ  
ನ್ಯಾರತ್ನಮನೆಳಸಿ ಪರಿವ ಪರಿಣತಿಯಿಂ ನಿ ||  
ಸ್ವಾರಮನಂ ನೀಲ ಶಲಾ  
ಕಾರತ್ನಮನೆಳಸಿ ಪರಿವ ತೃಣ ಪರಿಣತಿಯಂ || ೮೪ ||

ಅಂತು ಬಜಿವಟಿಯನುಟಾಯದೆಯ್ತು ಪುರದುಂ—



ಕಂ || ಧಾತ್ರಿ ಪಟುವಂತು ತನ್ನಂ  
 ಧಾತ್ರೀಜನಮಡಸಿ ಪಿಡಿದು ಪರಿಭವಿಸುವುದುಂ ||  
 ಮಿತ್ರಂ ಶಲಭಕ್ಕೆನೆ ಮುನಿ  
 ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯ ಲೋಭದಿಂದಮಂದಘವಟ್ಟಂ || ೮೫ ||

ಅಗಳಾ ಕಳಕಳಮಂ ಕೇಳ್ವು—

ಕಂ || ಕಡಿತಲೆಯಂ ತೂಗುತ್ತಂ  
 ಕಡುಗಲಿಗಳ್ಳುಟ್ಟಿ ಬರ್ಪುದುಂ ಭಯರಸದಿಂ ||  
 ನಡುಗುತ್ತಂ ನಾರದಮುನಿ  
 ಕುಡುಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲಂತೆ ಗಗನಕ್ಕೊಗೆದಂ || ೮೬ ||

ಅಂತು ಪೊಳೆದು ಪಾಜಿ—

ಶಾ || ಪಿಂದಂ ಬೆನ್ನಗುಳ್ಳಪ್ಪರೆಂದು ಪೆಜಗಂ ನೋಡುತ್ತಮೋಡುತ್ತಮೆ |  
 ಯ್ತಂದಂ ಗಾಳಿಗೆಜಂಕೆ ಮೂಡಿದವೊಲಾಕಾಶಂಬರಂ ನೀಳ್ವದಂ ||  
 ಕುಂದೇಂದು ಪ್ರಭೆಯಂ ಮನಂಗೊಳಿಪುದಂ ವಿಷ್ಣುಧರೀ ಲೋಚನಾ |  
 ನಂದಸ್ಯಂದಿ ತಟೀ ವಿಲಾಸ ವನಮಂ ಕೈಲಾಸಮಂ ನಾರದಂ || ೮೭ ||

ಅಂತಾ ನಗಮನೆಯ್ವಿ ಸಾನು ನಂದನ ಲತಾಮಂದಿರದೊಳಗಣೆಂದುಕಾಂತ  
 ಶಿಲಾತಲದೊಳ್ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಮನೋವಿಷಾದಮುಮಂ ಗಗನಾಧ್ವಜೇದಮುಮಂ  
 ತಳೆದು ತನ್ನೊಳಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಖೇದಮನೇನಗನಿತಂ ಸಂ  
 ಪಾದಿಸಿದಾ ಕನ್ನಿ<sup>1</sup>ಗಳವಿಗಲಿದಬಲಂ ಸಂ ||  
 ಪಾದಿಸುವೆನೆಂದು ಪರಪೀ  
 ಡಾ ದುಶ್ಚರಿತಕ್ಕೆ ನಾರದಂ ಬಗೆದಂದಂ || ೮೮ ||

ಅಂತು ಬಗೆದಂದು—

ಉ || ನೂಲ ಪ<sup>2</sup>ವಣ್ಣವಣ್ಣೆಬರೆ ನಿಮ್ಮ ಘನೋನ್ನತಮಂ ಪ್ರದೇಶಮಂ |  
<sup>3</sup>ಪೋಲಿಸಿ ನಾರದಂ ವಿಷಮ ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಕಲಾ ವಿಶಾರದಂ ||

1. ಗಳಲನದವಳಲಂ. ಕ. ಖ. ಗ. ಘ.

2. ವಣ್ಣೆಕಣ್ಣೆ, ಕ. ಗ. ಘ.

3. ಪಾಲಿಸಿ. ಖ. ಗ. ಘ.

ಬಾಲೆಯ ಮುದ್ದುಗಿತ್ತುಮುಮನಾಕೆಯ ಸುಂದರ ಝಪುಮಂ ಮಹಾ ।  
ಲೀಲೆಯುಮಂ ದುಕ್ಕಾಲ ಪಟದೊಳ್ ಬರೆದಂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಮೆಂಬಿನಂ ॥೮೯॥

ಅಂತು ಪರವಿದ್ಧ ಪರಿಣತಿಯಂ ಮೆಱಿದಾಪಟಮಂ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜಧಾನಿ  
ಯಪ್ಪ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರದ ಪೊಜಪೊಟಲ ವಿನೋದ ವನದೊಳಗಣ ಮಣಿ  
ಭವನಮೊಳಗೆ <sup>1</sup>ನೇಜು ಪೋಪುದುಮಿತ್ತಲ್—

ಮ ॥ ಕೆಲಬರ್ ಖೇಚರ ರಾಜಕರ್ ಬಳಸೆಯುಂ ಕೇಳಿವನ ಸ್ಥಾನದೊಳ್ ।  
ಚಲನ ನ್ಯಾಸ ವಿಲಾಸಮಂ ಮೆಱಿದು ದೇಹಚ್ಚಾಯೆಯುಂ ರತ್ನಕುಂ ॥  
ಡಲ ಭೂಷಾ ರುಚಿಯುಂ ಪಳಂಚಿ ವೆಸೆಯಂ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ಮನ್ಮಥಂ ।  
ಗಲಗಿಕ್ಕಲ್ ನಡೆವಂತೆ ಮಂದಗತಿಯಿಂ ಬಂದಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ॥ ೯೦ ॥

ಅಂತು ಬರುತ್ತುಮಾನಿಕೇತನದೊಳಿದ್ ಚಿತ್ರಪಟಮಂ ನೋಡಿ—

ಕಂ ॥ ಸಮುದಾಯಶೋಭೆ ವರ್ಣ  
ಕ್ರಮದಿಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಶೋಭೆ ಚಿಲ್ವಿಂ ನಯನ ॥  
ಕೈಮರ್ದಂ ಮುಂದಿಡೆ ಖೇಚರ  
ನೆಮೆಯಿಕ್ಕದೆ ಬಯಸಿನೋಡಿ ಬರೆಪದ ಪೆಣ್ಣಂ ॥ ೯೧ ॥

ಮ ॥ ಅನುರಾಗಂ ತನಗಾಗಿ ಕಂಡನಿತಜ್ಞಂದಾವಿದ್ಧಮಂ ತನ್ನ ಮು ।  
ನ್ನಿನ ಜನ್ಮಾಂತರದಪ್ಪಿಜಂ ಪೊಸಯಿಪಂತಾಲೋಕಿಸುತ್ತಿ ಪುರ್ದಂ ॥  
ನನೆಯೆಂಬೆಂದಿಸೆ ನಿರ್ದಯಂ ಮನಸಿಜಂ ಕರ್ಣಾಂತ ವಿಶ್ರಾಂತಲೋ ।  
ಚನಯುಗ್ಮಂ ನಸುಮುಚ್ಚೆ ಮುಚ್ಚೆಗೊಳಗಾಗಿದಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ॥ ೯೨ ॥

ಕಂ ॥ ಬರೆದುರಗಲೇಖ ಮೂರ್ಛಾ  
ಪರಿಣತಿಯಂ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂ ಪುಟ್ಟಿಪವೋಲ್ ॥  
ಬರೆಪದ ಕನ್ನೆ ಭವಾಂತರ  
ಪಂಚಯದಿಂ ಮೋಹಮೂರ್ಛೆಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿದಳ್ ॥ ೯೩ ॥

ಅದನಾತನ ತಂದೆಯೆಪ್ಪೆಂದುಗತಿ ಕೇಳ್ವ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ಬಂದು ಶೀತಲ  
ಕ್ರಿಯೆಗಳನೊಡರ್ಚೆ—

ಕಂ || ಶಿಶಿರೋಪಚಾರದಿಂ ಖಚ

ರ ಶಿರೋಮಣಿ ನಯನ ಕುವಲಯಂ ಬಿರ್ಜಿ ಮನೋ ||

ಜ ಶಿಲೀಮುಖ ಕೇಲಿತ ಹೃ

ತ್ಯುಲೇಶಯಂ ತಡೆದು ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದೆಟ್ಟಿತ್ತಂ

|| ೯೪ ||

ತದನಂತರಮಾವಯಚ್ಚರಾಧಿರಾಜನೀಪಟಮನಿಲ್ಲಿ ಗಾತ೯ಂದರೆಂದುಮ್ಮಳಿಸು  
ತ್ತುಮಿರೆ ನಾರದನಾಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುಚಿತಾಸನದೊಳೆದು ಖಚರಸತಿಗಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಜನಕಂ ಮಿಥಿಲಾಧಿಪನಾ

ತನ ವನಿತೆ ವಿದೇಹಿಯೆಂಬಳಾಕೆಗೆ ವಿಯದಂ ||

ಗನೆಗೆ ತುಹಿನಾಂಶು ಕಳೆಯೆನೆ

ಜನಿಯಿಸಿದಳು ಸೀತೆಯೆಂಬ ಕನ್ಯಾರತ್ನಂ

|| ೯೫ ||

ಮ || ಸುರ ವಿದ್ಯಾಧರ ಕನ್ಯಕಾ ಜನದೊಳಾ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಂ ಪೋಲ್ವರೊ |

ವರಮೆಲ್ಲೀ ನೃಪರತ್ನವಾಕಗನುರೂಪಂ ರತ್ನ ಪೇಳಾಸಕಂ ||

ದೊರೆವೆತ್ತಿಕುಮಿದಂ ನಿವೇದಿಸುವೆನೆಂದಾ ಕನ್ಯಕಾ ವಿದ್ಧಮಂ |

ಬರೆದಾನಿಲ್ಲಿಗೆ ತಂದೆನಕ್ಕೆ ನಿಮಗಂ ಭದ್ರಂ ಶುಭಂ ಮಂಗಳಂ

|| ೯೬ ||

ಎಂದು ನಾರದಂ ಪರಸಿ ಪೋಪುದುಮಿತ್ತಲ್—

ಉ || ಏನುಮನಾರೊಳಂ ನುಡಿಯದುಮ್ಮಳದಿಂ ವಿರಹಾಕುಲಂ ಮನೋ |

ಗ್ಲಾನಿಯನೊಂದಿ ಪೆಣ್ಣುಬರೆಸಂ ಬರೆದಂತಿರೆ ಚಿತ್ತಭಿತ್ತಿಯೊಳ್ ||

ಜಾನಿಸಿ ಚಿತ್ತಮಂ ಪುದಿಯೆ ಮೋಹತಮಂ ಬೆಮರುಣೈ ಪೊಣೈ

ಜ್ಞಾನಮಿತಾನನಂ ತಳೆದನಾ ಖಚರಾಗ್ರಣಿ ಮೌನಮುದ್ರೆಯಂ

|| ೯೭ ||

ಅಂತು ದಿಜ್ಮೂಢನಾದ ಮಗನ ಮೊಗಮಂಸೆಂದುಗತಿ ನೋಡಿ—

ಉ || ಮಾನವ ಕನ್ಯೆಯಂ ಬಯಸಿ ನಂದನ ನಿನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಚಿಂತೆಯಂ |

ಮ್ಲಾನತೆಯಂ ಮುಖಕ್ಕೆ ತರವೇಟ್ಟುದೆ ಕೊಳ್ಳೊಡೆಗಟ್ಟುವಟ್ಟಿನೆಂ ||

ದಾನೆರೆದಟ್ಟಿ ನಿನ್ನ ದೊರೆಯಂ ವರನಂ ಪಡೆದಿರ್ಮಿ ಕೇಳ್ವೆನೇ |

ಜಾನಕಿಯಂ ವಿವಾಹವಿಧಿಯಂ ಜನಕಂ ನಿನಗೀಯದಿರ್ಪನೇ

|| ೯೮ ||

ಎಂದು ನಿಜನಂದನನ ಮನೋವಿಷಾದಮಂ ಕಳೆದು ನಮಗಿಲ್ಲಿಗೆ ತಕ್ಕದಾ  
ವುದೆನೆ ವಿಯಚ್ಚರ ವೀರನೊರ್ವನಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಇದು ಮಂತ್ರಾಲೋಚಂಬರ  
ಮೌದಾತ್ಮ<sup>1</sup>ಮೇಣಮಲ್ಪ ಮಿಥಿಳೆಯಂ ಜನಕನುಮಂ ||  
ಬೆಜಱುಸಿ ಜಾನಕಿಯಂ ತ  
ಪುರು ಮಾಲ್ಪುದು ದೇವ ಸುತ ವಿವಾಹೋತ್ಸವಮಂ || ೯೯ ||

ಎನೆ ವಿಯಚ್ಚರೇಂದ್ರಸಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಈಯೆ ತರವೇಟ್ಟುದೆಬಲೆಯ  
ನೀಯದೆ ತಂದಂದು ತನಗದತ್ತಾದಾನಂ ||  
ಸ್ತ್ರೀಯಮದಱುಂದಮದನ  
ಶ್ರೀಯಮನಾಚರಿಸದಲ್ವಿ ಖೇಚರವಂಶಂ || ೧೦೦ ||

ಸಮನೆನಿಪನೊಡನೆ ಕೊಳ್ಳೊಡೆ  
ಸಮನಿಸೆ ಸಮದತ್ತಿ ಭೂಚರರ್ ಖೇಚರರೊಳ್ ||  
ಸಮನಲ್ಲರ್ಪತನೋಹದಿ  
ನೆನುಗಮದಶ್ರೀಯಮಾದೊಡಂ ಕರಣೀಯಂ || ೧೦೧ ||

ಎಂಬುದುಮೆಂದುಗತಿ ವಿಯಚ್ಚರೇಂದ್ರಂಗೆ ಕುಲಮಹತ್ತರಂ ಚಂದ್ರವರ್ಧನ  
ಸಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಎರೆದಟ್ಟಿದೊಡೀಯರ್ ಭೂ  
ಚರರೆಂತುಂ ನೀಚರದಱುನ್ನಿಲ್ಲಿಗುಪಾಯಾಂ ||  
ತರದಿಂ ತಂದೆರೆಯೆ ಭಯಾ  
ತುರಂ ನಿಜಾತ್ಮಜೆಯನೀಮೊಡೀವಂ ಜನಕಂ || ೧೦೨ ||

ಎಂಬುದುಮಾಬೆಸನಂ ಚಪಲವೇಗನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರಂ ಬೇಡಿಕೊಂಡು—

ಕಂ || ಗಗನೇಚರ ತೇಜಶ್ಚಿಖಿ  
ಪಗೆವರ ಭಾಸುರ ಯಶೋ ವಿತ್ತಾನಮಸುರಿಪಲ್ ||  
ನೆಗೆದುದೆನೆ ಚಪಲವೇಗಂ  
ನೆಗೆದಂ ಗಗನಕ್ಕೆ ವಿಜಿತ ಚಪಲಾವೇಗಂ || ೧೦೩ ||

ಭೋಂಕನೆ ಬಡಗಣ ದೆಸೆಯಿಂ  
ತೆಂಕಣದೆಸೆಗಾಗಿ ನಡೆದುದುಳ್ಳವಿದೆಂಬಾ ||

ಶಂಕೆಯನೊಡರಿಸಿ ಮಿಥಿಲೆಗೆ

ಶಂಕಿತನಾ ಖಚರನಿಲಾದನಂಬರ ತಳದಿಂ || ೧೦೪ ||

ಅಂತವನಿಗವತರಿಸಿ ಪುರತ್ರೀಯ ಮುಖತ್ರೀಯನನುಕರಿಸುವ ಕಮಲವನ  
ಸಮಾಪದೊಳ್ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಜನಕಂ ಹಯಪ್ರಿಯನಪ್ಪುದಂ ತಿಳಿದು—

ಮ || ನೃಪನೀತಂ ತುರಗಸ್ರಿಯಂ ವಿಷಮ ವಾಹಾರೋಹಣಾತ್ಯಂತ ಲೋ |  
ಲುಪನೊಲ್ವೇಱದೆ ಮಾಣನೇಱದೊಡೆ ಸಾಲ್ಗಂ ಕೊಂಡು ಪೋಪೆಂ ಮದೀ ||  
ಯಪುರಕ್ಕೆನ್ನಯ ಪೂಣೈ ತೀರ್ಗುಮಿದಱಂ ಪೋಗೆಂದು ನಿಶ್ಚೈಸಿ ರೂ |  
ಪ ಪರಾವರ್ತನ ವಿದ್ಯೆಯಿಂ ತುರಗರೂಪಾದಂ ಚರಂ ಖೇಚರಂ || ೧೦೫ ||

ಅಂತು ವಿಷಮ ಹಯ ವೇಷಮಂ ತಳೆದು—

ಕಂ || ಎಯ್ದೆಡೆಯೆಲ್ಲಮಂ ಪರಿ  
ದೆಯ್ದೆ ಪುರೋಪವನಮೆಲ್ಲಮಂ ತುಳಿದು ಪಲರ್ ||  
ಬಾಯ್ವೆಱಿದು ಪುಯ್ಯಲಿಡೆ ಕಡು  
ಕೆಯ್ದು ಕೈವಗುದುರೆ ಪೊಲನಲಿಸಿತಾಗಳ್ || ೧೦೬ ||

ಅದು ತಿಗುರಿಯಂದದಿಂ ತಿರಿ  
ದುದು ಮುಂದಂ ನೆಗೆದು ಪಿಂದನೀಡಾಡಿ ಬಿಸಿ ||  
ಲ್ಲುದುರೆಯವೋಲ್ ಬಿಜುವರಿವರಿ  
ದುದು ಕೆಳರ್ದ ಕೃತಾಂತನಿಂತಿದೆನೆ ಕೃತಕಾಶ್ವಂ || ೧೦೭ ||

ಕತ್ತರಿಸಿ ಕಿವಿಗಳಂ ನಸು  
ಗುತ್ತತ್ತುಂ ಮೆಯ್ಯ ಖಂಡಮಂ ಘುರುಘುರೆನು ||  
ತ್ತೊತ್ತರಿಸೆ ಘೋಣ ಪವನನು  
ದಾತ್ತಂ ಮಸಗಿತ್ತು ವಾಜಿ ಪೆರ್ಮಾರಿಯವೋಲ್ || ೧೦೮ ||

ಖರ ಖರ ಹತಿಯಿಂ ಖರಮಂ  
ಕರಭಂಗಳನಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿ ದಂತಾಹತಿಯಿಂ ||  
ಪರಿದೊರಿಸಿ ಮನುಷ್ಯರನಾ  
ತುರಗಂ ಪುಗಿಸಿತ್ತು ನಿಮಿಷದಿಂ ಯಮಪುರಮಂ || ೧೦೯ ||

ಇಡೆ ಗುಂಡೆಯ್ದುವು <sup>1</sup>ಪೊಯ್ದೊಡೆ  
ಬಡಿಕೊಳ್ಳುವು ತುತ್ತೆ ಕಯ್ದುವುರ್ಚವು ಮನದಿಂ ||  
ಕಡುಗಡಿದು ಮಿಥಿಲೆಯಂ ಕೂ  
ಗಿಡಿಸಿದುದಿದ್ದುತ ತುರಂಗಮಂ ಸಿಂಗದವೋಲ್ || ೧೧೦ ||

ಮ॥ ಸೃ॥ ಕರೆ, ಪ್ರೋಯೆಂಬತ್ತಲಿತ್ತಲಾ ತೊಲಗು ತೊಲಗು ಪ್ರೋಗೆಂಬ ಬಾಯೆಂಬ ಬಿದ್ದಂ,  
 ಬರಿಯೆಂಬೋಪೋವೊ ಕೂಕೂಗುಗಿದೆನುಡಿದೆನೇಗೆಯ್ವನೆಂಬುಚ್ಚುನೀಚಂ ||  
 ಪುರುಷ ಸ್ತ್ರೀ ಬಾಲ ವೃದ್ಧ ಸ್ಥವಿರ ಯುವ ಜನಾತಂಕ ಶಂಕಾತಿರೇಕಂ |  
 ಪುರದೊಳ್ಳೊಣ್ಣಿತ್ತು ವಿದ್ಯಾಧರ ಕೃತಕ ಹಯಾಟೋಪ ಘೋರ ಪ್ರಲಾಪಂ ||

ಉ || ಬಾಲಕರಂ ಕೆಲರ್ ಮುದುಸರಂ ಕೆಲರಕ್ಷಿವಿಹೀನರಂ ಕೆಲರ್ |  
 ಬಾಲೆಯರಂ ಕೆಲರ್ಪಿಡಿದು ಚಿಚ್ಚರದಿಂದರರೀ ಪುಟಂಗಳಂ ||  
 ಕೀಲಿಸಿ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಮನೆನೊಕ್ಕರೆ ತಪ್ಪುರಮೆಲ್ಲಮಲ್ಲಕ |  
 ಲೋಲನುಕಾಲಮೃತ್ಯು ಭಯ ವಿಹ್ವಲಮಾದುದು ಸೂಕಳಾಶ್ವದಿಂ || ೧೧೨ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಚ || ಕಳಕಳನಾದಮಾದ ತೇಜನಂ ಜನಕಂ ತಿಳಿದಾ ಸವಾರಿಗಳ್ |  
 ತಳೆದು ಖಲೀನಮಂ ತುರಿಸದಿಂ ಬರೆ ಸಂದಿಸಿ ಪಿಂದೆ ರಾಜಮಂ ||  
 ಡಳಿ ಬರೆ ಬಂದು ನಿಂದು ಹಯಮಂ ನಡೆ ನೋಟ್ಟುದುಮಾಕ್ಷಣಾಂಶುಮಂ |  
 ಡಳಿಸಿದುದೆಂದು ರಶ್ಮಿಯೊಳಿ ತೀರ್ಚಿತೊಡರ್ಚಿದ ಕೇಟಿ ನೇಣವೋಲ್ || ೧೧೩ ||

ಅಂತು ನೋಡಲೊಡಂ—

ಕಂ || ಸೂಕಳಮಲ್ತಿದು ಸಕಲ ಗು  
 ಣಾಕರಮೆನೆ ಜನಕ ಮುಖ ವಿಲೋಕನದಿಂದು ||  
 ದ್ರೇಕಮನುಬಾದಿರೆ ವಾಹಕ  
 ರಾಕುಟಲಾಶ್ವಕ್ಕೆ ಖರ ಖಲೀನಮನಿಟ್ಟರ್ || ೧೧೪ ||

ಉ || ಒಟ್ಟಜೆಗೆಟ್ಟ ಕಾರ್ಯವಶದಿಂ ಖಚರಂ ಪಿಡಿಪಟ್ಟ ಪಲ್ಲಣಂ |  
 ಗಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡುಮೇನೊ ಮುಖಲೀನ ಖಲೀನ ಕಶಾಭಿಘಾತದಿಂ ||  
 ತೊಟ್ಟನೆ ನೋವನೆಯಿದ್ದನಿದಾವುದು ಚೋದ್ಯಮೊ ಕೈತವಕ್ಕೆ ಕೈ |  
 ಗೊಟ್ಟಿ ಖಳಂಗೆ ತೀವ್ರ ಪರಿವೇದನ ಬಂಧನಮಾಗದಿರ್ಕುಮೇ || ೧೧೫ ||

ಅಂತು ಮಾಯಾಹಯಮಂ ಮಂದುರಂಬುಗಿಸುವುದುಮಾಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ವೃಗನಾಭಿಯನಾನೆಯ ಕೊಂ  
 ಬುಗಳಂ ಪೆರ್ವಿದಿರ ತೋರಮುತ್ತಂ ಕಣ್ಣೀ ||  
 ಲಿಗಳಂ ಮುಂದಿಟ್ಟೊರ್ವಂ  
 ಪುಗುತಂದಂ ರಾಜಭವನದೊಳಗಂ ಶಬರಂ || ೧೧೬ ||

ಅಂತು ಬಂದು ತನ್ನ ತಂದುಪಾಯನಮಂ ಕೊಟ್ಟಿಹಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ದೇವ!  
ನಮ್ಮ ಬನದೊಳೊಂದು ಭದ್ರಗಜಮಿದುರ್ದೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ—

ಕಂ || ಜನಕಂ ವನ್ಯ ಗಜಾಲೋ  
ಕನ ಕೌತುಕ ಚಿತ್ತನಾದನುಚಿತಮೆ ವಲಮಾ ||  
ವನೊ ಭೂಭುಜಂ ಗಜಪ್ರಿಯ  
ನೆನಿಸದನರಸಾನೆಯಿಲ್ಲದೇನೊಪ್ಪುಗುಮೇ || ೧೧೭ ||

ಅನಂತರಂ—

ಕಂ || ಪರಿಜನಮುಮಾಪ್ತ ಜನಮುಂ  
ಪರಿಕಾಷರುಮೋಜೆವಿಡಿಯುಮೊಡವರೆ ವನ್ಯ ||  
ದ್ವಿರದನ ಬಂಧನ ಕೌತುಕ  
ನರಣ್ಯಮಂ ಮುಟ್ಟಿವಂದನಂದು ನರೇಂದ್ರಂ || ೧೧೮ ||

ಅ ಮಹಾಗಹನ ಸರಲ ಸಲ್ಲಕೇ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್—

ಮ || ಮುಗಿಲೊಡ್ಡಂ ಗೆಲೆವಂದ ಕಾಯಭರದಿಂ ಪೊಂಬಟ್ಟನೊಟ್ಟಿಪ ದಿ |  
ಟ್ಟಿಗಳಿಂ ಕಾಳಿಗನಾಗನಂ ನಗುವ ಕೈಯಿಂ ಕಾರ ತಂದಲ್ಪೊಲ ||  
ಲ್ಲಗುವೆಂಟುಂ <sup>1</sup>ಮದವಟ್ಟಿಯಿಂ ಪೆಜಿಯ ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ತೋಡಾದ ಕೋ |  
ಡುಗಳಿಂದೇಂ ಜನಕಂಗೆ ಹರ್ಷಜನಕಂ ತಾನಾಯ್ತೊ ವನ್ಯದ್ವಿಪಂ || ೧೧೯ ||

ಅಗಳಾ ಗಜದ ಬಟುಸಂದು <sup>2</sup>ನಡೆವಾನೆ ವಾಹಕರೊಡನೆ ಪೋಗಲೆಂದು ಪಲ್ಲ  
ಣಿಸಿ ಕೆಲದೊಳಿದ ಕೃತಕ ತುರಂಗಮಂ ತರಿಸಿ—

ಕಂ || ಉಂಗುಟಮನಂಕ<sup>3</sup>ವಣಿಗೆ ಕ  
ರಾಂಗುಳಿಯುಂ ಸ್ತಂಭ ಸಂಧಿಗುಯ್ವೇಷಾದನು ||  
ತ್ತುಂಗ ತುರಂಗಮಮಂ ನೃಪ  
ತುಂಗಂ ಸೂಕಳಮಿದೆಂದು ಸೆಡೆದನೆ ಮನದೊಳ್ || ೧೨೦ ||

ಅಂತು ಬೆಂಗೆವಂದು ಕೇಲನಳವಡೆ ಪಿಡಿದು ತೊಡೆಯೊಳವುಂಕಿ ನೂಂಕು

1. ಮದವರ್ಕೆ. ಚ.

2. ದಾನೆಯುಂ ತರಲಾನೆ ವಾಹಕ. ಚ.; ತರಲ್ಪಡೆವಾನೆವಾಂಕ. ಕ. ಖ.

3. ವಣಿ. ಕ.; 4. ಆವುಂಚಿ. ಚ.

ವುದುಂ, ಬಿಸಿಲ್ಲದುದರೆಯಂತೆ ಪೊಳೆದುಚ್ಚೈಶ್ಶ್ರವದಂತೆ ನಭಕ್ಕೆ ನೆಗೆದ- ರವಿರಥ  
ವಾಜಿಯಂತೆ ಪವನ ಪಥದೊಳ್ ಪರಿವುದುಂ—

ಕಂ || ತ್ರಿದಶಂ ಮೇಣ್ ಬಚರಂ ಮೇಣ್  
ಕುದುರೆಯ ರೂಪಿಂದಮರಸನಂ ಮುನ್ನಿನ ಜ ||  
ನೃದ ಪಗೆವನುಯ್ದನಂತ  
ಲ್ಲದೊಡೆ ವಿಯದ್ಗಮಿಯಪ್ಪ ಕುದುರೆಗಳೊಳವೇ || ೧೭೧ ||

ಎಂದು ಸಕಳ ಪರಿಜನಂ ವಿಕಳಮಾಗಿಯುಂ ನೈಮಿತ್ತಿಕನಿಂದರಸನ ಬರವ  
ನಱುದುಮ್ಮಳಮನುಱಿದಿರ್ಪುದುಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಎಡೆಯೆಡೆಯ ಬೆಟ್ಟನೆಡೆಯೆಡೆ  
ಯಡವಿಯನೆಡೆಯೆಡೆಯ ನಾಡನೆಡೆಯೆಡೆಯೂರಂ ||  
ಮಿಡಿದನಿತು ಬೇಗದಿಂ ಕಱು  
ದೊಡರಿಸಿದುದು ನೃಪತಿಗಾಹಯಂ ವಿಸ್ಮಯಮಂ || ೧೭೨ ||

ಚ || ತ್ವರಿತದಿನೆಯ್ದೆವಂದು ಪುರಮಂ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಮಂ |  
ಪುರ ವನ ವೀಧಿಯೊಳ್ ನಡೆಯೆ ವಾಜಿ ವಿಳಂಬಿತದಿಂ ಧರಾಧಿಪಂ ||  
ಧರಣಿಗೆ ಪಾಯ್ದು ಕಯ್ಯ ಕರವಾಳಳಿಮಾಳೆ ಸರೋಜ ಕೋಶದೊಳ್ |  
ಮೊರೆಯದೆ <sup>1</sup>ನೀಳ್ವಪೋಲಿರೆ ವಸಂತನನೇಳಿಸಿದಂ ವನಾಂತದೊಳ್ || ೧೭೩ ||

ಕಂ || ಇಡಿದಡರೆ ಕಾಯ್ತ ಮಾಮರ  
ದಡಿಯೊಳ್ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಪಥ ಪರಿಮ್ಲಾನತೆಯಂ ||  
ಕಿಡಿಸಿ ನರೇಂದ್ರಂ ತನ್ನೊಳ್  
ನುಡಿದಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕರ್ಮ ವಿಷಮ ಸ್ಥಿತಿಯಂ || ೧೭೪ ||

ಆಮೃತಂ ವಿಷಮಕ್ಕುಂ ವ  
ಕ್ರಮಾದೊಡಾವಿಷಮುಮಮೃತಮಕ್ಕುಂ ವಿಧಿವ ||  
ಕ್ರಮನುಱಿದೊಡಂತೆ ಹಯಮೆ  
ನ್ನುಮನಿಲ್ಲಿಗೆ ತಂದುದಿನ್ನವಘಟಿತಮೊಳವೇ || ೧೭೫ ||

ಆನೆಲದಿಂ ಮಾಯಾ ಹಯ  
ಮಾನೆಲದತ್ತೆನ್ನನೆಲಿದು ತರ್ಪುದುಮಾಕ ||



ಟಪ್ಪನೆಯುಮಾಕುದುರೆಯುಮಾ

ಸೇನೆಯುಮೇನಿನಗೆ ಮಾಡಲಾತುವೆ ಹಿತಮಂ

|| ೧೨೬ ||

ಕಂ || ಸಮನಿಸಿದನಿಷ್ಟ ಸಂಯೋ

ಗಮನಿಷ್ಟವಿಯೋಗಮಂ ಚತುರ್ಗತಿಗಳೊಳಂ ||

ಭ್ರಮಿಯಿಸಿ ಕೈಕೊಳ್ಳಂ ತಾ

ನೆ ಮಿಕ್ಕವರ್ ನೆರೆದು ತನಗೆ ನೆರವಾದಸರೇ

|| ೧೨೭ ||

ಉದಯಿಸಿದ ಶುಭಾಶುಭ ಕ

ಮದ ಫಲಮಂ ಸದೃಶಮಾಗೆ ಕಾಣ್ಬುದು ಸಮಚಿ ||

ತ್ತದೊಳಿಪುದು ತಕ್ಕುದು ತ

ಕ್ಕುದಲ್ಲ ತಕ್ಕಂಗೆ ತಗದ ಹರ್ಷ ವಿಷಾದಂ

|| ೧೨೮ ||

ಎಂದು ಉದಾತ್ತಚಿತ್ತನಲ್ಲಿಂ ತಳದರ್ ವನವಿಳಾಸಮಂ ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚು  
ತ್ತುಂ ನಡೆಯಿ ಮುಂದೆ ಮಾಕಂದ ನಂದನದ ಬಳಸಿನೊಳಮಶೋಕವನದ ಪುದಿ  
ವಿನೊಳಂ ನಾಗಚಂಪಕ ವನದ ಸುತ್ತಿನೊಳಮತಿ ರಮಣೀಯಮಾಗಿ—

ಮ || ಪದೇಪಂ ಕಣ್ಣೆ ಮನಕ್ಕೆ ಸಂತಸಮನಿತ್ತೀಂ ಮಾಣ್ಬುದೇ ಮಾಣ್ಬುದಿ |

ಲ್ಲದು ಬೇಜೊಂದೆಮರಾಚಲೇಂದ್ರಮೆನೆ ನಾನಾರತ್ನ ಕೂಟಾಂಶು ಜಾ ||

ಲದಿನಾಶಾವಧುಗಿತ್ತು ಚಿತ್ರಪಟಮಂ ಜೈತ್ಯಾಲಯಂ ಮತ್ತಮಿ |

ತ್ತುದು ಸಪ್ತಾಶ್ವನ ಸಪ್ತಸಪ್ತಿಗೆ ಸಮಗ್ರ ಪ್ರಗ್ರಹಾಶಂಕೆಯಂ

|| ೧೨೯ ||

ಪೃಥ್ವಿ || ಇರುಳ್ ಕುಮುದನೇತ್ರದಿಂ, ಕಮಳನೇತ್ರದಿಂದಂ ಪಗಲ್ |

ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವವೇಕ್ಷೆಯಿಂ ವಸುಧೆ ತಜ್ಜಿನಾವಾಸಮಂ ||

ದರಸ್ತಿತ ಮುಖಂಗಳಂ ಪಲವನಪ್ಪುಕೆಯ್ವರ್ಪವೋಲ್ |

ಸರಸ್ವಮಿತಿ ಸುತ್ತು ಪೊಮ್ಮಗಿಲ ಸುತ್ತಲಂ ರಂಜಿಕುಂ

|| ೧೩೦ ||

ಅಂತತಿಶಯಮಪ್ಪ ಜನಭವನಮಂ ಕಂಡು ಬಲಗೊಂಡು—

ಮ || ಅಳಿ ಮಾಳಾ ಮಿಳಿತ ಪ್ರಸೂನ ಸುರಭಿ ದ್ರವ್ಯಂಗಳಿಂದರ್ಚನಾ |

ಫಳ ಶಾಲ್ಯಕ್ಷತ ಧೂಪ ದೀಪ ಚರು ಸಂದೋಹಂಗಳಿಂ ಸರ್ವಮಂ ||

ಗಲ ಸಂಪೂರ್ಣಮೆಸಿಪ್ಪ ಜೈನಗೃಹಮಂ ಪೊಕ್ಕಂ ಜಿನಸ್ತೋತ್ರ ಚಾ |  
 ಪಳ ಜಿಹ್ವಾಗ್ರ ಸಮಗ್ರ ನಾಟಕ ನಟಂ ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ಯಾಧರಂ ||೧೩೧||

ಇದು ಪರಮಜಿನಸಮಯ ಕುಮುದಿನೀ ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಬಾಲಚಂದ್ರ  
 ಮುನೀಂದ್ರ ಚರಣನಖಕಿರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾಚಕೋರ ಭಾರತೀ  
 ಕರ್ಣಪೂರ ಶ್ರೀಮದಭಿನವಪಂಪ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ  
 ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣದೊಳ್  
 ಜನಕ ಜಿನಭವನದರ್ಶನ ವರ್ಣನಂ  
 —ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಸಂ—

## ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ || ಶ್ರೀ ಜಿನ ಗೃಹಮಂ ತ್ರಿಭುವನ  
 ಪೂಜಿತಮಂ ಪದ್ಮರಾಗ ಮಣಿ ತೋರಣ ವಿ ||  
 ಭ್ರಾಜಿತಮಂ ಪೊಕ್ಕುಂ ಜನ  
 ತಾ ಜಂಗಮ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷನಭಿನವಪಂಸಂ

|| ೧ ||

ಅಂತು ಪೊಕ್ಕು ಪದ ಪಯೋರುಹ ಮರೀಚಿಯಿಂ ಮಧ್ಯರಂಗಮನಳಂಕರಿಸಿ  
 ಮುಕುಳಿತ ಕರಾಂಬುಜಂ ತ್ರಿಭುವನ ಪ್ರಭುಗಭಿಮುಖನಾಗಿ—

ಉ || ಕೇವಲ ಬೋಧದಿಂದಲುದು ಪಾತ್ರಮಪಾತ್ರಮಿದೆಂಬ ಭೇದಮಂ |  
 ದೇವರ ದೇವ ಸಂಚಕರಮಕ್ಷಯ ಮೋಕ್ಷಸುಖಕ್ಕೆನಲ್ ವಿನೇ ||  
 ಯಾವಳಿಗಿತ್ತುದಾತ್ತ ದಿವಿಜೇಂದ್ರ ನರೇಂದ್ರ ಫಣೇಂದ್ರ ರಾಜ್ಯ ಲ |  
 ಸ್ತ್ರೀ ವಿಭವಂಗಳಂ ತಳೆದೆ ನೀಂ ಜಸಮಂ ಜಗದೊಳ್ ಜಿನೇಶ್ವರಾ || ೨ ||

ಉ || ಇತ್ತ ಪೆ ನೀನೆ ದೇಹಿಗನುರೂಪಮೆನಲ್ ಸುಖ ಲೇಶಮಾದಿಯಾ |  
 ಗತ್ತಲನಂತ ಸೌಖ್ಯಮವಸಾನಮೆನಲ್ ಪೆಜರಾರುಮಿಾವರಿ ||  
 ಲ್ಲಿತ್ತಪರನ್ಯರೆಂದು ಬಹಿರಂಗ ನಿಮಿತ್ತದಿನೆಂಬರೆನ್ನೆ ದೇ |  
 ಪೋತ್ತಮ ನೀನೆ ಚಾಗಿವೆಸರಂ ಪಡೆದೈ ಜಗದೊಳ್ ಜಿನೇಶ್ವರಾ || ೩ ||

ಚ || ಪಗೆಕಳೆಯೆಂಬ ಭೇದದಲಾತಂ ತಮಗಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ನಂಟರಂ |  
 ಪಗೆವರೆ ಗೆತ್ತು ಕೊಂದು ಕಲಿಯಪ್ಪವರಕ್ಕೆಮ ಘಾತಿ ಕರ್ಮಮಂ ||  
 ಪಗೆವಡೆಯಂ ಪಡಲ್ವಡಿಸಿ ಕೀಱು ಕೃತಾಂತನನಿಕ್ಕಿ ವೀರಲ |  
 ಸ್ತ್ರೀಗೆ ನೆಲೆಯಾದ ಮೆಯ್ಯಲಿಯೆ ನೀನೆ ವಲಂ ಜಗದೊಳ್ ಜಿನೇಶ್ವರಾ || ೪ ||

ಚ || ನನೆಗಣೆಯಿಂ ಜಗತ್ರಯಮನಂಡಲಿದಂಗಳಭವಂಗೆ ಭಂಗಮಂ |  
 ಜನಿಯಿಸಿದೈ ಚರಾಚರರುಮಂ ತನೆ ನುಂಗಿದ ಕಾಲ ದಂದಶೂ ||  
 ಕನ ರದಮಂ ಕಲಿಲ್ವಿ ಕಳೆದೈ ಕಡು ಬಲ್ಲಿದನಪ್ಪ ಮೋಹಮ |  
 ಲ್ಲನ ಬಲಗಯ್ಯನಯ್ಯ ಮುರಿದೈ ಕಲಿ ನೀನೆ ವಲಂ ಜಿನೇಶ್ವರಾ || ೫ ||

ಉ || ನೀಱಿಯರುನ್ನತ ಸ್ತನ ಭರಂಗಳ ಭಾರಮವುಂಕಿ ಸೋಂಕೆ ನೀ |  
 ರೇಱುದರೇಱುದರ್ಪೆಱವು ಪೀಠಮನನ್ಯರೊಳಾಪ್ತರೆಂಬ ಮಾ ||  
 ತೇಱದು ಭಾರತೀ ಸ್ತನ ಭರಂಗಳ ಭಾರಮವುಂಕಿ ಸೋಂಕೆ ನೀ |  
 ರೇಱದೆ ಸಿಂಹ ವಿಷ್ಣುರಮನೇಱದೆ ನೀನೆ ವಲಂ ಜಿನೇಶ್ವರಾ || ೬ ||

ಚ || ಸುಗತಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ದುರ್ಗತಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪದ ಪ್ರತಿಕೂಲ ವೃತ್ತಿ ಮು |  
 ಕ್ತಿಗೆ ನಿಜತತ್ವ ಭಾವನೆಯೆ ಕಾರಣವೆಂದೊಡೆ ನೀನೆ ದೇಹ ಯಾ ||  
 ತ್ರೆಗೆ ಸುಖ ದುಃಖ ಯೋಜನೆಗೆ ದೇಹಿಗೆ ಮುಖ್ಯನೆ ನಿನ್ನನಂತಪುಂ |  
 ಜಗಮನಶೇಷಮಂ ಪಡೆವೆನೆಂಬುದು ಯುಕ್ತಿ ವಲಂ ಜಿನೇಶ್ವರಾ || ೭ ||

ಕೊಲೆಯ ವಿಕಲ್ಪ ಕೋಟಿಗಳೆ ದುಷ್ಕೃತಮೆಲ್ಲಮಬಾಧೆಯೊಂದೆ ಬಂ |  
 ಬಲ ಸುಕೃತಂಗಳೆಲ್ಲಮವನಿರ್ಬಗೆಯಾಗರೆ ಮಾಡಿ ಮಾನವರ್ ||  
 ಪೊಲೆಗಿಡದಂತು ದುಃಖ ಸುಖ ಹೇತುಗಳಂ ನಿಜ ದಿವ್ಯ ಭಾಷೆಯಿಂ |  
 ಜಲಕನೆ ತೋಪುದೈ ಸಕಲ ದೇಹಿಗೆ ನೀನೆ ಶರಣ್ ಜಿನೇಶ್ವರಾ || ೮ ||

ಮದನ ಪತತ್ರಿ ನಿನ್ನ ದೆಸೆಗಾಣದು ಮೋಹ ಮಹಾಹಿ ನಿನ್ನನ |  
 ಣ್ಣದು ಕಲುಷಾನಲಂ ನಿಜದಯಾರಸದಿಂ ಮಸಿಯಾಯ್ತು ಪಾಪವಿ ||  
 ಲ್ಲದ ಪಯಣಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ನುಡಿ ಸಂಬಳಮಾಯ್ತೆನೆ ಪೆಣ್ಣ ಮಣ್ಣ ಮೋ |  
 ಹದ ಪರಮಾತ್ಮರಂತಿರಲಿ ನೀನೆ ಜಗತ್ಸ್ತತನೈ ಜಿನೇಶ್ವರಾ || ೯ ||

ಉ || ನೋಟದ ತೀಟದಾಲಿಸುವ ಸೇವಿಸ ವಾಸನೆಗೊಪ್ಪ ಸೌಖ್ಯನುಂ |  
 ಮಾಟದ ಸೌಖ್ಯಮೆಂದು ಪೆಸಗೊಳ್ಳದೆ ನಿನ್ನೊಳ್ಳಭೇದಮಾದ ಕೊಂ ||  
 ಡಾಟದನಂತಸೌಖ್ಯಮನೆ ಮರ್ಚಿದ ಮರ್ಚುಗೆಯೊಳ್ ತೊಡರ್ಚು ಮಾ |  
 ಷಾಟದಿನೆನ್ನ ದರ್ಶನವಿಶುದ್ಧಿಯೆ ಮೂಲ್ಯಮೆನಲ್ ಜಿನೇಶ್ವರಾ || ೧೦ ||

ಎಂದು ದರ್ಶನಸ್ತುತಿಗೆಯ್ದು—

ಕಂ || ಜಿನ ಮುಖ ದರ್ಶನದಿಂದಂ  
 ಜನಕಂ ಮುನ್ನಾದ ಖೇದಮಂ ಮುಱಿದು ಸುಧಾ ||  
 ವನನಿಧಿಯೊಳ್ ಮುಳುಗಿದವೋಲ್  
 ತನುಪುಳಿಕಿತಮಾಗೆ ಹರ್ಷರಸಮಯನಾದಂ || ೧೧ ||

ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್—

ಚ || ಕೃತಕ ತುರಂಗಮಾಕೃತಿಯನಂದುಪಸಂಹೃತಿ ಮಾಡಿ ಮುನ್ನಿನಾ |  
 ಕೃತಿಯೊಳೆ ಪೋಗಿ ಪೊಕ್ಕನುಚರಂ ಖಚರಂ ಖಚರೇಂದ್ರಸದೃಮಂ ||

\* ೭, ೮, ೯, ೧೦—ಈ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳೂ ಗ. ಚ. ಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ; ಇವು ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣದ ೧೨ ನೆಯಾಶ್ವಾಸದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವೆ.

ಪತಿಯ ಪದಾರವಿಂದಮನರಿಂದಮನರ್ಚಿಸಿದಂ ಕಿರೀಟ ಕೀ |  
ಲಿತ ಹರಿನೀಲ ರತ್ನ ರುಚಿ ಮಂಜರಿ ಯೆಂಬ<sup>1</sup>ತಸೀ ಲತಾಂತದಿಂ

|| ೧೨ ||

ಅಂತು ಸರ್ವಾಂಗಪ್ರಣತನಾಗಿ—

ಕಂ || ತಂದೆಂ ರಮ್ಯಕ ವನ ಜಿನ

ಮಂದಿರದ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಮಿಥಿಳೆಯಿಂ ಜನಕನನೆಂ ||

ದಿಂದುಗತಿಗನುಚರಂ ಪೋ

ದಂದಮುಮಂ ಬಂದತೆಜನುಮಂ ನೆಱಿ ಪೇಟ್ಟಂ

|| ೧೩ ||

ಆಗಳಾ ವಿಯಚ್ಚರಾಧಿರಾಜನತಿಹರ್ಷಚಿತ್ತನಂಗಚಿತ್ತಮುನಿತ್ತು—

ಮ|| ಸೃ || ಗಗನಾಂತರ್ಭಾಗದೊಳ್ ಪೂಗೊಳನಲರ್ಧವೊಲಿಂಬಾಗಿ ಚಿತ್ರಾತಪತ್ರಂ |  
ಪಗಲಂ ಭೂಷಾಂಶು ಜಾಲಂ ದ್ವಿಗುಣಿಸೆ ಮುಗಿಲಂ ಮುಟ್ಟೆ ನಾನಾಧ್ವಜಂ  
ಗಳ್ ||

ಭಗವಚ್ಚೈನಾಂಘ್ರಿ ಪೂಜಾ ಪರಿಕರ ಸಹಿತಂ ಮಂಗಳಾತೋದ್ಯ ನಾದ |

ಸ್ಥಗಿತಾಶಾ ಖಂಡನಾಖಂಡಲ ವಿಭವದಿನೇತ್ತಿಂದನಾ ಖೇಚರೇಂದ್ರಂ || ೧೪ ||

ಆಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಇದು ಖಚರ ಲೋಕಮಾ ಬ

ಪುರದೆ ಖೇಚರ ನಿಚಯಮೆಂದು ಮನದೊಳ್ ಜನಕಂ ||

ಪದೇದೀಕ್ಷಿಸುವನ್ನೆಗಮದು

ಪುದಿದುದು ಮಣಿ ಮಕುಟ ಕಿರಣದಿಂದಾಬನಮಂ

|| ೧೫ ||

ಅಂತು ಗಗನ ತಳದಿನವನೀ ತಳಕ್ಕವತರಿಸಿದಿಂದುಗತಿ ಮಂದಗತಿಯಿಂ ಜಿನ  
ಮಂದಿರಮಂ ಬಲಗೊಂಡೊಳಗಂ ಪೊಕ್ಕು ದರ್ಶನ ಸ್ತುತಿಗೆಯ್ದನೇಕಾರ್ಚನೆಗಳಿ  
ನರ್ಚಿಸಿ—

ಕಂ || ಆ ಗಗನ ಚರ ಪ್ರವರಂ

ಸ್ವಾಗತ ಸಂಭಾಷಣಂಗಳಿಂ ಜನಕನನ ||

ಭಜ್ಯಗತನಂ ಮನ್ನಿಸಿದಂ

ಶ್ರೀಗೆಂತುಂ ವಿನಯಮೊಂದೆ ಭೂಷಣಮುಲ್ತೇ

|| ೧೬ ||

ಅಂತು ಮನ್ನಿಸಿ—

ಚ || ಅಲರ್ದ ಮುಖಾಬ್ಜಮಂದರಿವೆ ಚಿತ್ತದ ಪತ್ತುಗೆಯಂ ಕಡಂಗಿ ಕ |  
 ಣ್ಮಿರನುರಾಗಮಂ ಕೆದಱಿ ನೋಡಿ ನರೇಂದ್ರ ಮುಖಾರವಿಂದಮಂ ||  
 ಜಲಜಲಿಸುತ್ತಮಿಸರ್ಪ ದಶನಾಂಶು ಪೊದಟ್ಟ ತಟದ್ವಿಳಾಸಮಂ |  
 ಗೆಲೆ ನುಡಿವಂ ಘನ ಧ್ವನಿ ಘನಧ್ವನಿಯಂ ಮಿಗೆ ಖೇಚರಾಧಿಪಂ || ೧೭ ||

ಕಂ || ಎನ್ನ ತನಯಂಗೆ ತಕ್ಕಳ್  
 ನಿನ್ನ ತನೂಜಾತೆ ರೂಪವತಿ ಸೀತೆ ಗಡಾ ||  
 ಕನ್ನೆಯನೆನ್ನ ಮಗಂಗಿ  
 ತ್ರೆನ್ನೊಡನೊಡರಿಸು ಧರಾಧಿಪತಿ ಕೊಳ್ಳೊಡೆಯಂ || ೧೮ ||

ಎನೆ ಜನಕನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ನಿನ್ನ ತನಯಂಗೆ ನಮಿವಂ  
 ಶೋನ್ಮತ ಕುಡಲಪ್ಪುದಾದೊಡಂ ಕನ್ನೆಯನಾಂ ||  
 ಮುನ್ನಮೆ ರಾಮಂಗಿತ್ತಿನ  
 ದನ್ನಿಲೆ ನುಡಿಯದೊಡೆ ಮೆಚ್ಚಲಱುಗುಮೆ ಲೋಕಂ || ೧೯ ||

ಎನೆ ಸನ್ಮತಿವೆಸರ ವಿದ್ಯಾಧರನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ದೊರೆಕೊಂಡ ನಿಧಿಯನೊಲ್ಲದೆ  
 ಜರಗಂ ಕರ್ಚುವುದೆ ತನ್ನ ತನಯಂಗೆ ವಿಯ ||  
 ಚ್ಚರ ರಾಜನೆರೆದೊಡೀಯದೆ  
 ದೊರೆಯಲ್ಲದ ಮಾನವಂಗೆ ಕುಡುವುದೆ ಕೂಸಂ || ೨೦ ||

ಆರಾದೊಡಮೆರೆವರ್ಕ  
 ನ್ಯಾರತ್ನಮನೆರೆದೊಡೀಯೆಮೆಂಬರೆ ಕುಡುವಂ ||  
 ತಾರಾಮನೊಳ್ಗೆ<sup>1</sup> ಗಂಡೈ  
 ಪೌರುಷಮಂ ತಕ್ಕುದಱಿದು ನೆಗಟಲ್ವೀಡಾ || ೨೧ ||

ಎನೆ ಜನಕಂ ಮುನಿಸಂ ಮನಕ್ಕೆ ತಾರದೆ ರಾಮನ ಭುಜ ಪ್ರತಾಪಮಿಲ್ಲದಂದುತ  
 ರಂಗತಮನೆಂಬ ಶಬರ ನಾಯಕನಿಂ ವಿನೀತಾಖಂಡಮನಿತುಂ ಮೈಚ್ಚ ದೇಶಮಕ್ಕು

ಮಂತಾಗದಂತೆಮ್ಮುನುನೆಮ್ಮಭಿಮಾನಮುಮಂ ಕಾದೊಡೆಮ್ಮ ಮಗಳಂ ಕನ್ಯಾ  
ರತ್ನಮಂ ಸೀತೆಯನಿತ್ತಿನೆನೆ ಮತ್ತೊರ್ವಬಚರನಂತೆಂದಂ;

ಕಂ || ಎರಲೆಯುಮಂ ಬೇಡನುಮಂ

ಧುರದೊಳ್ ಬಿಂಕೊಂಡನೆಂದದಂ ಸಾಹಸಮಾ ||

ಗಿರೆ ಪೊಗಟ್ಟಿ ಸಕಳ ಪಿದ್ಯಾ

ಧರ ವಲ್ಲಭ ಸಭಿಯೊಳಿದು ಪೊಗಟ್ಟಿಗೆ ಪೊಲನೇ || ೨೨ ||

ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್ ನಡೆವರ್

ಬಗೆದೆಡೆ<sup>1</sup>ಗೀಂಬಾಟ್ಟಿಯಾದುದಾವೊಡಮೆಗಳಂ ||

ಬಗೆದಾಗಡೆ ಕುಡುಗುಂ ವಿ

ದೈಗಳೆನೆ ಖೇಚರರ ಮಹಿಮೆ ಭೂಚರಗುಂಟೇ || ೨೩ ||

ಎನೆ ಜನಕಂ ಮುನಿದು—

ಚ || ಪುರು ಜಿನನಾದಿಯಾಗಿ ಜಿನಪುಂಗವರುಂ ಭರತೇಶನಾದಿಯಾ |

ಗಿರೆ ಸಕಲಾರ್ಥ ಚಕ್ರಿಗಳುಮೇಂ ಗಳ ಭೂಚರರಲ್ಲದಾರೊ ಖೇ ||

ಚರರದನೇಕೆ ನೀನಪಾಯೆ ಪಾಪದೊಡೇಂ ಫಲಮುಂಟೆ ಪಕ್ಕೆಯಂ |

ತಿರೆ ಪುರುಷಾರ್ಥಮಲ್ಲು ಪರ ನಿಂದೆಯುಮಾತ್ಮ ಗುಣ ಪ್ರಶಂಸೆಯುಂ || ೨೪ ||

ನಿಮಗವರೇತಪಾಂಡುಪದರಿಂದಿಟ್ಟುಕೆಯ್ವಿರೊ ವಂಶ ವೀರ್ಯದಿಂ |

ಸಮನವರ್ಗಾರುಮಿಲ್ಲವರಶೇಷ ಕಲಾ ಕುಶಲರ್ ಪ್ರಚಂಡ ವಿ ||

ಕ್ರಮರವರೇ ತ್ರಿಖಂಡ ಭರತೋರ್ವರೆಯಂ ಭುಜ ದಂಡದಿಂಹಮಾ |

ಕ್ರಮಿಸುವ ಗಂಡಗರ್ವದ ಬಲಾಚ್ಯುತರಲ್ಲರೆ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ || ೨೫ ||

ಎಂಬುದುಮಿಂದುಗತಿ ವಿಯಚ್ಚರೇಂದ್ರನಾನುಡಿಗೆ ಕನಲ್ಲು—

ಮ || ದೆಸೆಬಿದ್ದಂ ಬಲಗರ್ವಮಂ ಪೊಗಟ್ಟಿ ವಜ್ರಾವರ್ತಮಂ ರಾಮನೇ |

ಪಾಸೆ ವೈದೇಹಿಯನೀವುದಾಪದೊಡೆ ಮತ್ಪತ್ರಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ||

ಗೆ ಸರೋಜಾಕ್ಷಿಯನೀವುದೀ ನುಡಿಯನೇಗೊಳ್ಳೆಂಬುದುಂ ರಾಮ ಸಾ |

ಹಸಮಂ ಬಲ್ಲದಪಾಂಡಮಾನುಡಿಯನೇಗೊಡ್ಡಂ ಮಹಿವಲ್ಲಭಂ || ೨೬ ||

1. ಗಂ ಬಾಳ್ತಿಯಾದೊಡಾವೊಡಮೆ. ಚ

2. ನಜಾಯ. ಗ. ಫ ಚ.

ಅನಂತರಂ ಜನಕನಂ ವಿಚಿತ್ರ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನರ್ಚಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಧರ ಕುಲಕ್ಕೆ  
ಮೊದಲಿಗರಪ್ಪ ನಮಿ ವನಮಿಗಳ್ಗೆ ನಾಗರಾಜನಿತ್ತ ನಾಗ 'ವಿದ್ಯಾಧಿಷ್ಠಿತಂಗಳಪ್ಪ  
ವಜ್ರಾವರ್ತ ಸಾಗರಾವರ್ತಂಗಳೆಂಬ ಬಿಲ್ಲುಳಂ ಹಲಾಯುಧ ಗದಾಯುಧ ಸಮನ್ವಿ  
ತಂಗಳಂ ತರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟವರ್ಕೆ ಚಂದ್ರವರ್ಧನನೆಂಬ ಮಹತ್ತರನಂ ಕಾಪುವೇಟ್ಟು  
ಕಟುವುಪುದುಂ ವಿಯಚ್ಚರ ಬಲಂಬೆರಸವರಿವರುಂ ಮಣಿಮಯ ವಿಮಾನಂಗಳ  
ನೇಜು ಪವನ ಪಥದೊಳ್ ಮನಃಪವನವೇಗದಿಂ ಮಿಥಿಗಳೆಗೆ ಬರುತ್ತಿಪುದುಂ—

ಚ || ಗಗನದೊಳೊಡ್ಡುಗಟ್ಟಿ ಬೆಳಗಾ ಬರುತಿಪುದದಲ್ಲು ರೋಹಣಾ |  
ದ್ರಿಗಳಿಟುತರ್ಪವಲ್ಲವು ನವಗ್ರಹ ಮಂಡಲಮಲ್ಲು ಕಲ್ಪ ವಾ ||  
ಸಿಗರ ವಿಮಾನಮಲ್ಲು ಜನಕಂ ಬರುತಿರ್ದಪನೆಂದು ಕಣ್ಣೊಲಂ |  
ಬುಗೆ ನಲಿದತ್ತು ದಿಟ್ಟವೆಳಗಿಂ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ಪುರಾಂಗನಾಜನಂ || ೨೭ ||

ಉ || ಎಲ್ಲಿಗೆ ಪೋದನೆಮ್ಮರಸನಿನ್ನೆಮಗಾರ್ ಶರಣೆಂಬ ಭೇದಮಂ |  
ತಲ್ಲಳಮಂ ಮೊದಲ್ಗಿಡಿಸಲಾ ಬರುತಿರ್ದನೆ ನಮ್ಮ ಸೈಸಿನಿಂ ||  
ದಿಲ್ಲಿಗೆ ಭೂಪನೆಂದು ನಡೆ ನೋಟೈಡೆಯೊಳ್ ನಿಜ ಲೋಚನ ಪ್ರಭಾ |  
ಪಲ್ಲವದಿಂ ವಿಪಲ್ಲವಮನಿತ್ತುದು ಚಂದ್ರಿಕೆಗಂಗನಾಜನಂ || ೨೮ ||

ಅಂತು ಜನಕಂ ಮಿಥಿಲೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ಚಂದ್ರವರ್ಧನಾದಿಗಳನುಚಿತ ಪ್ರತಿಪ  
ತ್ತಿಯಿಂ ಮನ್ನಿಸಿ ಬೀಡಿಗೆ ಬೆಸಸೆ ಪುರದ ಬಹಿರ್ಭಾಗದ ರಮ್ಯಪ್ರದೇಶದೊಳ್—

ಮ || ನೆಲೆಮಾಡಂಗಳನೇಕಮಾಗೆ ನೆಲೆವೀಡಂ ವಿದ್ಯೆಯಿಂ ಮಾಡಿ ಮೆ |  
ಯ್ಗಲಿ ತಟ್ಟಿಲ್ಲದೆ ಚಂದ್ರವರ್ಧನವನೊಭಿಷ್ಠಾವಲ್ಲರೇ ವರ್ಧನಂ ||  
ಬಲ ನಾರಾಯಣ ಬಾಹು ದಂಡದಳವಂ ನೋಡಲ್ ಗದಾದಂಡದಿಂ |  
ಹಲದಿಂ ಕೂಡಿದ ಚಾಪ ದಂಡ ಯುಗಮಂ ಬೈತಲ್ಲಿ ಕಾದಿಪುದುಂ || ೨೯ ||

ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಪ್ರಿಯ ಸಂಭಾಷಣ ಸಹಿತಂ  
ಬಯಸಿದುದಂ ಪರಿಜನಕ್ಕೆ ಸಾಲ್ವಿನಮಿತ್ತ ||  
ಪ್ರಿಯಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿದಂ ಸುರ  
ಭಯೋಳೆನೊದಾರ್ಯ ನಿಧಿಯೊ ಜನಕ ನರೇಂದ್ರಂ || ೩೦ ||

ಅನಂತರಂ ಮಜ್ಜನ ಭೋಜನಾದಿ ದಿವಸ ವ್ಯಾಪಾರಮಂ ತೀರ್ಚಿ ಸೆಜ್ಜೆವನೆ



ಯೋಳುಪಧಾನವಿರಾಜಮಾನ ಹಂಸ ತೂಲ ತಳ್ಳದೊಳ್ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ನಿಜಮನೋ  
ವಲ್ಲಭೆಗೆ ತನ್ನ ಪೋದ ಬಂದ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ನೆಹಿಯ ಪೇಟಿ ಘನ ನಿನದಮಂ  
ಕೇಳ್ವ ಹಂಸವನಿತೆಯಂತೆ ವಿಕಳೆಯಾಗಿ—

ಉ || ನೋಡಿರೆ ಪುಟ್ಟಿದಾಗಳೆ ಖಳಂ ಶಿಶುವಂ ಪಿಡಿದುಯ್ದೊಡೀಕೆಯಂ |  
ನೋಡಿ ತನೂಜನಂ ಮಹಿದೇನೀಕೆಯುಮಂ ಗಡ ಬಿಲ್ಲಳಂ ನೆವಂ ||  
ಮಾಡಿ ವಿಯಚ್ಚರಾನುಚರರುಯ್ದ ಪರೆಂದು ವಿದೇಹಿ ಮೆಯ್ಯನೀ |  
ಡಾಡಿ ಕಸೋಲಮಂ ತೊಳೆದಳುಣ್ಣಿದ ಲೋಚನ ವಾರಿಧಾರೆಯಿಂ || ೩೧ ||  
ಅಂತು ವಿಕಳೆಯಪ್ಪುದುಂ—

ಉ || ಅಂಬುಜ ನೇತ್ರ ನಿನ್ನ ಮನದುಮ್ಮಳಮಂ ಬಿಡು ತನ್ನ ತೋಳ್ಗೆ ಪಾ |  
ಱುಂಬಳೆ ಭೂರಿ ಭೂವಳಯಮೆಂಬಳವಂ ತಳೆದಿದನನಂತ ವೀ ||  
ಯಂ ಬಲಭದ್ರನೇಱುಸುಗುಮಂಕದಬಿಲ್ಲನಳುಕೆಗೆಟ್ಟು ಬಿ |  
ಲ್ಲುಂಬೆಜಗಾಗಿ ಪತ್ತುವಿಡೆ ಕನ್ನೆಯ ಲೋಭಮನಸ್ಯರಾಜಕಂ || ೩೨ ||

ಮ || ಸ್ರ || ಋಣವಿಲ್ಲೆಬಿಲ್ಲೆ ವಿದ್ಯಾಧರಗಿವು ಋಣಸಂಬಂಧದಿಂ ರಾಮನಂ ಲ |  
ಕ್ಷ್ಮಣನಂ ಪೊರ್ದಟ್ಟೆ ವೇಡಿದುರವು ನೆವದೊಳೆ ಕೈ ಸಾರ್ದುವೆಬಿಲ್ಲಳಂ ಧಾ ||  
ರಿಣಿಯಂ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಲ್ ಕಾರಣವುರುಪರಿವರ್ ಪುಟ್ಟಿದರ್ ಪಕ್ಷವಿ ಕ್ಷೇ |  
ಪಣಮಾತ್ರಂ ಕಾರ್ಮುಕಾರೋಪಣಮವರ್ಗದಜುಂದೇಕೆ ಶೋಕಾತಿರೇಕಂ ||

ಎಂದು ಸತಿಯ ಶಂಕೆಯಂ ಕಳೆದು ಗೃಹ ಮಹತ್ತರಂಗೆ ಬೆಸಸುವುದುಂ—

ಕಂ || ಬಹಿರುದ್ಯಾನದ ಕೆಲದೊಳ್  
ಬಹು ರತ್ನ ಸುವರ್ಣಮಯಮೆನಲ್ ನಯನ ಸುಖಾ ||  
ವಹಮಂ ಮಾಡಿಸಿದಂ ಗೃಹ  
ಮಹತ್ತರಂ ನಿಮಿಷದಿಂ ಸ್ವಯಂವರ ಗೃಹಮಂ || ೩೪ ||

ಆ ಸ್ವಯಂವರ ಭೂಮಿ ಪೂರ್ವ ಪರಾಯತ ಚತುರಶ್ರಮೆನಿಸಿ ಪೊಳೆವ ಪೊ  
ಮ್ಮಗಿಲ ಬಳಸಿನೊಳಂ, ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಮುಖಂಗಳಾಗಿ ತೋರ್ಕೆವೆತ್ತ ಕರ್ಕೇತನದ  
ನೆಲೆಮಾಡಂಗಳೊಳಮವಜ ಮುಂದಣೆಂದುಕಾಂತದ ಬಯಲ ಮಂಡಪಂಗಳೊಳಂ,  
ಅವಜುರ್ಕೆಲದ ಕರ್ಕೇತನದ ಚೌಪಳಿಗೆಗಳೊಳಂ, ಅವಂ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿದ ಮಾರಣಕೆಡೆ

ಮತ್ತವಾರಣಂಗಳೊಳಮಲ್ಲಿಂ ಪೊಟಗೆ ಶೋಣ ಮಣಿ ಕಳಶ ಕರ ಕಿಸಲಯಂಗಳಾ  
ನಭಶ್ಚ್ರಿಯ ನಾಲಿಂಗಿಸುವ ಬಾಗಿಲ್ಪಡಂಗಳೊಳಮವಟ ಮುಂದೆ ಸಂದಣಿಸಿದ  
ಮರಕತ ಮಕರ ತೋರಣಂಗಳೊಳತಿ ರಮಣೀಯಮಾಗಿ—

ಮ || ದಿವಿಜೋರ್ವಿರುಹಮಿತ್ತ ದೇವರ ಮನೋವ್ಯಾಪರದಿಂದಾದ ದೇ |  
ವ ವಿಮಾನಂಗಳಿವೆಂಬಂಭೇದದೊಳೆ ಭೇದಂ ಮಾಟ ಕೂಟಂಗಳಿಂ ||  
ನವರತ್ನೋಪಲ ಕರ್ಮದಿಂ ಮಣಿವಿತಾನಶ್ರೇಣಿಯಿಂ ಭೇದಮೆಂ |  
ಬವರಾರೆಂಬಿನೆಗಂ ಸ್ವಯಂವರಗೃಹಂ ಕಣ್ಣೇಂ ಬಿಡಂಗಾದುದೋ || ೩೫ ||

ಆ ಸ್ವಯಂವರವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಜನಕಂ ಪ್ರಧಾನ ಪುರುಷ ಪುರಸ್ಕರಂ—

ಕಂ || ಪುರುವಂಶದ ಕುರುವಂಶದ  
ಹರಿವಂಶದ ನಾಥವಂಶ ದುಗ್ರಾನ್ವಯದು ||  
ವರೆಯೊಡೆಯರಾದಿಯಾಗಿರೆ  
ನರನಾಥ ಸುತಕಳೆನಿಬರಾನುಂ ಬಂದರ್ || ೩೬ ||

ನಾನಾ ವಾಹನಮುಂ ನಾ  
ನಾನಕಮುಂ ವಂಶ ವಿಧೃತ ನಾನಾ ಧ್ವಜ ಸಂ ||  
ತಾನಮುಮೆಸೆದಿರೆ ಬಂದರ್  
ನಾನಾ ದೇಶಾಧಿನಾಥ ನಂದನರನಿಬರ್ || ೩೭ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ದಶರಥಂ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನವೆರಸು ಬಂ  
ದೊಂದು ಪಳಿಕಿನ ಚೌಪಳಿಗೆಯೊಳ್ ರತ್ನಮುದ್ರಿಕೆಯ ಮಧ್ಯ ನಾಯಕ ರತ್ನದಂತಿ  
ಪುರ್ದುಂ—

ಚ || ಶರನಿಧಿ ರತ್ನರಾಶಿಗಳಿನುರ್ವರೆ ರೋಹಣ ಪರ್ವತಂಗಳಿಂ |  
ಸುರಗಿರಿ ಸಾನು ಕಲ್ಪಕುಜದಿಂ ಗಗನಸ್ಥಳಿ ತಟ್ಟಿ ತಾರಕಾ ||  
ಪರಿಕರದಿಂ ಸರೋಜಿನಿ ಮರಾಳದಿನೊಪ್ಪುವ ಮಾಚ್ಚಿಯಿಂ ಸ್ವಯಂ |  
ವರ ಗೃಹಮೊಪ್ಪಮಂ ತಳೆದುಡೊಪ್ಪುವ ರಾಜ ತನೂಜ ರಾಜಿಯಿಂ || ೩೮ ||

ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್—

ಚ || ಮಳಯಜ ಮಿಶ್ರ ತೀರ್ಥ ಜಲ ಧಾರೆಗಳಿಂ ಶಶಿ ಕಾಂತ ಕಾಂತಮಂ |  
ಗಳ ಕಲಶಾಂಶು ಧಾರೆಗಳಿನಿರ್ಮಡಿಸಿತ್ತು ವಿವಾಹ ಮುಖ್ಯ ಮಂ ||

ಗಳ ಸವನಂ ವಿಳಾಸವತಿ ಸೀತೆಗೆ ದಿಕ್ಪಟಮಂ ಪಳಂಚಿ ಮಂ ।

ಗಳ ಪಟಹ ಸ್ವನಂ ಪುದಿಯೆ ಮಂಗಳ ಗಾಯಕ ಗೀತ ನಿಸ್ವನಂ

॥ ೩೯ ॥

ಕಂ ॥ ಹಿಮ ಕಿರಣ ಮಾಲೆ ಮುಸುಕಿದ

ಕಾಮುದಿನಿಯ ಬೆಡಂಗು ತನಗೆ ಪುದುವೆನೆ ಮೃಗನೇ ॥

ತ್ರಿ ಮನಂಗೊಂಡಳ್ ಮಲಯಜ

ಹಿಮ ಕರ್ದಮ ಕಲಿಲ ಸಲಿಲ ಸವನೋತ್ಸವದೊಳ್

॥ ೪೦ ॥

ಆ ಮಂಗಳಸವನ ಸಮಯಾನಂತರಂ ಜಾನಕಿ ನೀರಾಜನ ವಿರಾಜಮಾನೆ ಧಾರಾಧೀಯ ಜಲಯಂತ್ರ ಪುತ್ರಿಕೆಯಂತೆ ನಯನ ಪುತ್ರಿಕೆಗೆ ಮಣಿಭೂಷಣಮೆನಿಸಿ ಪಳಕಿನ ಪಟ್ಟವಣಿ ಕೇಸಡಿಯ ಕೆಂಪಿನಿಂದರುಣಮಣಿಯನೊಟ್ಟಿಸೆ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲು ದುಮಾ ನಿತಂಬಿನಿಯ ನಿತಂಬ ಸೂತ್ರದೊಳ್ ತೊಡರ್ಚಿದ ತೋರಮುತ್ತುಗಳಂತೆಯುಂ, ಆ ವೃತ್ತಕುಚಿಯ ಕುಚಕಳಶದೊಳೊಸರ್ವ ಲಾವಣ್ಯರಸ ಬಿಂದುಗಳಂತೆಯುಂ, ಆ ಕನಕ ಕೇತಕೀ ದಳನಖೆಯ ನಖಮುಖದೊಳುಣ್ವು ಮಯೂಖ ಮಂಜರಿಯಂತೆಯುಂ, ಆ ಪಲ್ಲವಾಧರೆಯಧರಪಲ್ಲವದೊಳ್ ಪೊಳೆವ ದರಹಾಸ ಕಳಿಕೆಯಂತೆಯುಂ, ಆ ಚಳಾಳಕೆಯಳಕವಲ್ಲರಿಯೊಳ್ ಬೆಳರ್ತ ಬಿರಿಮುಗುಳಂತೆಯುಂ, ಓರೊಂದೆ ಜಲಬಿಂದು ಬಿಡುತರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ ॥ ಆ ರಮಣಿಯ ತನುಲತೆಯಿಂ

ವಾರಿಕಣ ಪ್ರಚಯಮರ ದುಕ್ಕಾಲಾಂಚಲದಿಂ ॥

ವಾರಾಂಗನೆಯರ್ ತೊಡೆದರ್

ನೀರಂಜಿಸುವಂತೆ ಮಣಿಶಲಾಕೆಯನಾಗಳ್

॥ ೪೧ ॥

ಮ ॥ ನಗೆಗಣ್ಸೂಸೆ ವಿಳಾಸಮಂ ನಗೆಮೊಗಂ ಲಾವಣ್ಯಮಂ ಬೀಜಿ ಸಾ ।

ವಗಿಸುತ್ತಂ ಕಚಬಂಧಮಂ ಶಿಥಿಲ ನೀವೀಬಂಧಮಂ ಕಾಂಚಿಯೊಳ್ ॥

ತೆಗೆಯುತ್ತಂ ಸ್ಮರಮಂತ್ರ ದೇವತೆಯವೋಲ್ ಬಾಹಾ ಲತಾಂದೋಳನಂ ।

ಬಗೆಯಂ ಬಲ್ಸೆಜಿಗೆಯ್ಗೆ ಬಾಲೆ ಮೆಜಿದಳ್ ಲೀಲಾ ಪದನ್ಯಾಸಮಂ॥೪೨

ಅಂತು ಬಂದು ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕನ್ನೆಮಾಡದ ಮೊಗಸಾಲೆಯೊಳಿಕ್ಕಿದ ಮುತ್ತಿನ ಬಿತ್ತರಿಕೆಯೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ಪುದುಂ ಮೇಳದಂಗನೆಯರ್ ಮಂಗಳ ಪಸದನಂಗೊಳಿಸಲ ವಸರಂಬಡೆದು ವಿಚಿತ್ರ ಚೇನಾಂಬರಮಂ ನಿಜವಿಡಿದುಡಿಸಿ, ಕೆಂದಾವರೆಯನೆಳವಿಸಿ ಲೆಳಸಿದಂದಮಾಗೆ ಲಾಕ್ಷ್ಮೀರಸದಿನಡಿಯೂಡಿಯುಂ, ಚರಣನಖ ಚಂದ್ರ ಮಾಲೆಗೆ ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲೆಯನೋಲಗಿಸುವಂತೆ ಮುಕ್ತಾಫಲ ನೂಪುರಮಂ ತುಡಿಸಿಯುಂ, ಪುಳನ ವಳಯಮಂ ಪೊಂದಾವರೆಯ ಬಳ್ಳಿ ಬಳಸಿದಂತೆ ನಿತಂಬ ವಳಯದೊಳ್ ಮಣಿ

ಮೇಖಲೆಯಂ ತೊಡರ್ಚಿಯುಂ, ಮದನ ಮದ ರದನಿ ರದನದೊಳ್ ಕೀರ್ತಿಮುಖಮುಂ  
 ಕೀಲಿಸುವಂತೆ ಶತಪತ್ರ ಭಂಗಮಂ ತುಂಗಸ್ತನಾಭೋಗದೊಳ್ ಸಂಗಳಿಸಿಯುಂ,  
 ಪೀವರ ಪಯೋಧರ ಮಂಡಳಕ್ಕೆ ಪರಿವೇಷಮಂ ಪಡೆವಂತೆ ಪಂಚರತ್ನದ ಬಣ್ಣಸರ  
 ಮಂ ಕೊರಲೊಳಿಕ್ಕಿಯುಂ, ಬಾಹುಲತೆಯ ಬಿಟಲಂತೆ ರತ್ನಕಾಂತಿ ಕವಲ್ಪರಿವಿನಮಂ  
 ಗದಮ್ ನಳವಡೆಸಿಯುಂ, ಸಿರಿಸದ ಬಾಸಿಗಮಂ ಭೃಂಗಮಾಲೆ ಬಳಸುವಂತೆ ನಳಿ  
 ತೋಳೊಳ್ ಪಚ್ಚೆಯ ಪಿಂಡುಗಂಕಣಮನೇಪಿಸಿಯುಂ, ನನೆಗಣೆಗೆ ಗಜಗಟ್ಟುವಂ  
 ತಂಗುಲಿಯೊಳ್ ರತ್ನಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ಮುದ್ರಿಸಿಯುಂ, ಸ್ಮರ ವತೀಕರಣ ಯಂತ್ರಮಂ  
 ಬರೆವಂತೆ ಕರ್ಪೂಲ ತಳದೊಳ್ ಮಕರಿಕಾ ಪತ್ರಮಂಬರೆದುಂ, ಪೊಸಮಸೆಯ ಪೂಗ  
 ಣೆಗೆ ಪೊಗರಂ ಪಡೆವಂತೆ ನಗೆಗಣ್ಣ ಳೊಳಂಜನಮನಣ್ಣಿಗೆಯ್ವುಂ, ಕಣಾಕೃತ  
 ವಿಶ್ರಾಂತ ವಿಲೋಚನದೊಳ್ ಪಡಿಯಿಟ್ಟು ನೋಪ್ಪಂತೆ ಕಿವಿಯೊಳವತಂಸೋತ್ಪಲಮಂ  
 ತೊಡರ್ಚಿಯುಂ—

ಚ || <sup>ಸು</sup>ಉರ್ಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದಳಕವಲ್ಲಿಗೆ ನೀರ್ವಳಿವಂತೆ ಮೆಲ್ಲಮೆ |  
 ಲ್ಲಿಗೆ ತಲೆವಿಕ್ಕಿ ಚಂದ್ರ ಕಿರಣಂಗಳನಾಗಳೆ ರಾಹು ನುಂಗಿ ಮ ||  
 ತ್ತುಗುಳ್ಳ ಪುದೆಂಬಿನಂ ಮುಡಿಸಿ ಬಾಲೆಯ ಸೋಮುಡಿಯಂ ಲಲಾಟದೊಳ್ |  
 ಮೃಗಮದ ಬಿಂದುವಂ ಪೆಜಿಗೆ ನುಣ್ಣುಪಿಯಂ ಪಡೆವಂತೆ ತಿರ್ದಿದರ್ ||೪೩||  
 ಆಗಳಾಕೆಯ ಮಂಗಳವಸದನಮೇ ತನಗೆ ಬೀರವಸದನಮಾಗೆ—

ಕಂ || ಬಾಲೆಯ ಕಡೆಗಣ್ಣೊಟಮೆ  
 ಸಾಲದೆ ನನೆಗಣೆಗಳೇವುವೆಂದು ಮನೋಜಂ ||  
 ಶೂಲಿಯನೊಸಲುರಿಗಣ್ಣಂ  
 ಪೀಲಿಯ ಕಣ್ಣೆಂಬನಾವನೆನಗಿದಿರೆಂಬಂ || ೪೪ ||  
 ಮನಸಿಜನೆನೆ ರತಿಯನೆ ಕ  
 ವಿನ ಬಿಲ್ಲನೆ ಕುಸುಮ ಬಾಣಮೆನೆ ಕೋಕಿಲ ನಿ ||  
 ಸ್ವನಮೆನೆ ಮಧುಕರ ಝಂಕೃತ  
 ಮೆನೆ ಸೀತೆಯ ಪಸದನಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯಂಗಳ್ || ೪೫ ||

ಅಂತು ಕೈಗೆಯ್ದುನಾ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಹರಿವಂಶ ನಿಯಮದಿಂ ಹಿತ  
 ಪುರೋಹಿತಂ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದೊಳ್ ಕನ್ಯಕೆಯಂ ||  
 ತರವೇಟೆ ವೃದ್ಧ ಕಂಚುಕಿ  
 ವರಸು ಮನೋರಥಮೆನಿಪ್ಪ ರಥಮಂ ತಂದರ್ || ೪೬ ||

ಆಗಲಾಪುರೋಹಿತಾದೇಶದಿನನೇಕ ಮಂಗಳಾನಕ ನಿನದಮೊದನೆ ರಥಮನೇರಿ-

ಕಂ || ರಮಣಿಯರೆರಡುಂ ಕೆಲದೊಳ್  
ಚಮರುಹಮನಿಕ್ಕೆ ಬೀಟಿ ಬೆಳ್ಳೊಡೆ ಬೇರೊಂ ||  
ದಮೃತಾಂಶುವನಾಕ್ಷಣದೊಳ್  
ಹಿಮಾಂಶುಮುಖಿ ಮೆಱಿದಳೀಕ್ಷಣಾಕರ್ಷಣಮಂ || ೪೭ ||

ಆಗಲಾಸ್ಯಂದನಮಂ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ಕುಂಚದಡಪದ ಡವಕೆಯ ಕನ್ನಡಿಯ  
ಪರಿಚಾರಿಕೆಯರುಮೊಡನಾಡಿಗಳಪ್ಪಯ್ಯೂರ್ವರ್ ಕನ್ನೆಯರುಂ ಮಂಗಳೋಪಕರಣ  
ದ್ರವ್ಯಂಗಳಂ ಪಿಡಿದು ನಡೆಯೆ—

ಚ || ಮದನ ಪತಾಕೆ ಚುಂಬಿಸಿ ವಿಯನ್ಮುಖಮಂ ಸ್ಮರಚಾಪ ಟಂಕೃತಂ |  
ಪುದಿಯೆ ದಿಗಂತಮಂ ಕುಸುಮಸಾಯಕ ಸಾಯಕಮುರ್ಚಿ ರಾಜಲೋ ||  
ಕದ ಮನಮಂ ಮನೋಜ ವಿಜಯಾಂಗನೆ ಜಾನಕಿ ಪೊಕ್ಕಳಾ ಸಭಾ |  
ಸದನ ಸುವರ್ಣ ಗೋಪುರಮನೇಱು ಹಿರಣ್ಮಯಮಂ ವರೂಢಮಂ || ೪೮ ||

ಕಂ || ಕನ್ನೆಯರಖಿಲ ಕಲಾ ಸಂ  
ಪನ್ನೆಯರಯ್ಯೂರ್ಧ್ವರಲದ್ ತಾವರೆಗಳವೋಲ್ ||  
ತನ್ನೊಡವರೆ ಬಂದಳ್ ಸಿರಿ  
ಸನ್ನಿದಮಾದಂತೆ ಸೀತೆ ಕನ್ಯಾರತ್ನಂ || ೪೯ ||

ಅಂತುಬಂದು—

ಚ || ಜನಕಜೆ ವಶ್ಯದೀಪ ಕಲಿಕಾಕೃತಿಯಿಂ ಪುಗೆ ತತ್ಸಭಾ ನಿಕೇ |  
ತನ ಕುಸುಮೋಪಹಾರ ಮಣಿರಂಗಮನಂಗಣಮಂ ನರೇಂದ್ರನಂ ||  
ದನರ್ಗೆ ಮನೋವಿಕಾರದೊಡನಂಗ ವಿಕಾರಮದೇಂ ಪೊದಟ್ಟುದೋ |  
ನನಿಕೊನೆಯೇಱುವಂತೆ ವನರಾಜಿ ಮಧು ಪ್ರಥಮ ಪ್ರವೇಶದೊಳ್ || ೫೦ ||

ಕಂ || ಉದಯಿಸೆ ಶಶಿಕಳೆ ತೆರೆಮಸ  
ಗಿದ ಪಾಲ್ಗಡಲಂತೆ ನೃಪಕುಮಾರ ಕದಂಬಂ ||  
ಸುದತಿ ಪುಗೆ ಸಭೆಯನೊಳಕೊಂ  
ಡುದು ಮದನ ವಿಕಾರ ಚೇಷ್ಟೆಯಂ ಬಹುವಿಧಮಂ || ೫೧ ||

ದಿನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪುಗಿಲೊಳ್ಕೋ  
ಕನದಾಕರ ನಿಕರಮೊಡನೆಸಳ್ಳಸಗುವವೋಲ್ ||

ಜನಕಾತ್ಮಜೆ ಪುಗೆ ಸಭೆಯಂ

ಜನಿಯಿಸಿದುದು ಮದನ ಚೇಷ್ಟೆ ರಾಜನ್ಯಕದೊಳ್

|| ೫೨ ||

ಆಗಲಾಕೆಯ ಲಾವಣ್ಯ ಮದಿರಾರಸ ಸೇವನೆಯಿಂ ಕರಂ ಸೊಕ್ಕಿ—

ಕಂ || ದ್ವಿಗುಣಿಸೆ ನಖರುಚಿ ಪೂಮಾ

ಲೆಗಳಂ ಕಾರಿರುಳೊಳೊಗೆದ ತಾರಾವಳಿಯಂ ||

ನಗೆ ತೋರದುರುಂಬಂ ಸಾ

ವಗಿಸಿದನಡಿಗಡಿಗೆ ನೃಪಕುಮಾರಕನೊರ್ವಂ

|| ೫೩ ||

ಪರಭಾಗಂಬಿತ್ತಿರೆ ಪ

ದ್ಮರಾಗ ಮಣಿ ಪಾಣಿಪದ್ಮರಾಗದಿನೊರ್ವಂ ||

ನರನಾಥ ಸುತಂ ಮೆಱಿದಂ

ಕಿರೀಟಮಂ ತಿರ್ದುವಂತೆ ಭುಜಶಾಖೆಗಳಿಂ

|| ೫೪ ||

ತಾರಾವಳಿಯಂ ತಳೆದ ನ

ಭೋರಂಗದ ಭಂಗಿ ತನಗೆ ಪುದುವೆನಿಸಿದುದಂ ||

ಪೇರುರಮನದೇಂ ಮೆಱಿದನೊ

ಹಾರಮನೋಸರಿಸುವಂತೆ ನೃಪಸುತನೊರ್ವಂ

|| ೫೫ ||

ಮಂಗಳ ಮಣಿಪೀಠಂ ವಿಜ

ಯಾಂಗನೆಗೆನೆ ಕೊರ್ವುವೆತ್ತದಂ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ||

ತುಂಗ ಭುಜ ಶಿಖರಮಂ ರ

ತ್ನಾಂಗದಮಂ ಸಾರ್ಚುವೊಂದುನಿವದಿಂ ಮೆಱಿದಂ

|| ೫೬ ||

ಮ || ತೀವಿಬಿಡಂಗುವೆತ್ತ ಕಮಲಾಕರದೊಳ್ ರಮಣೀಯಮಾದ ಕೆಂ |

ದಾವರೆ ಪೂವಿನೊಳ್ ಸೆಣಿಸಿದತ್ತು ಕುಮಾರ ವಿಶಾಲ ವಕ್ಷದೊಳ್ ||

ಸಾವಗಿಸುತ್ತವಿರ್ವ ಪದದೊಳ್ ಪೊಳೆದೊಪ್ಪುವ ತೋರಮುತ್ತಿನೆ |

ಕೃಪವಳಿ ಸೂಸುವಂಶುಜಲದಿಂ ಬೆಳಗೊಂಪಳವಟ್ಟ ಕೆಂದಳಂ

|| ೫೭ ||

ಆಗಲಾ ಸ್ವಯಂವರ ಮಧ್ಯಭೂಮಿಗೆ ಮಣಿಭೂಷಣಮೆನಿಸಿ ಮನಂಗೊಳಿಸುವ  
ಪಳಕಿನ ಚೌಪಳಿಗೆಯ ನೀಲ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭಮಂ ಮಲಂಗಿ ಪೊನ್ನ ಪುತ್ತಳಿಗೆಯ  
ವಿಳಾಸಮನಸಕಳಾದು ತಟದ್ವಲ್ಲರಿ ಬಳಸಿದ ಶರಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆಯುಂ, ತಾರಾವಳಿ  
ಬಳಸಿದಿಂದುಕಳೆಯಂತೆಯುಂ, ವಿದ್ರುಮ ಲತೆ ಬಳಸಿದ ಲಾವಣ್ಯರಸ ಸಮುದ್ರ  
ನೇಲೆ

ಯಂತೆಯುಂ ಕನ್ಯಕಾ ಕದಂಬದ ಬಳಸಿಂ ಬಗೆಗೊಳಿಸಿ ನಿಖಿಲಜನ ಮನಃಪೀಠ  
ದೊಳೊ ಮನಸಿಜಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೆಯ್ದ ರತಿಯಂತೆ ನಿರತಿಶಯಮಾಗಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಸಕಳೇಂದು ಮುಖಿಯನಾ ಕ  
ನ್ನಿಕೆಯಂ ಕಣ್ಣೊಲ್ಲು ನೋಡಿ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ಕೌ ||  
ತುಕದಿಂದೆಮೆಯಿಕ್ಕದೆ ರಾ  
ಜ ಕುಮಾರಂ ಸುರ ಕುಮಾರನಂ ಗೆಲೆವಂದಂ || ೫೪ ||

ತರುಣಿಯ ಲಾವಣ್ಯ ರಸಾಂ  
ಬುರಾಶಿಯೊಳ್ ತೇಂಕೆ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂ ಮನಮುಂ ||  
ಮರವಾನಸನಂತೊರ್ವಂ  
ಸ್ಮರ ಸಮೋಹನ ಶರಕ್ಕೆ ಗುಱಿಯಾಗಿದಂ || ೫೫ ||

ಅಳವಡಿಸುವಂತೆ ಮಣಿಕುಂ  
ಡಳಮಂ ನಸು ಮುರಿದು ಜನಕಸುತೆಯ ಕಪೋಲ ||  
ಸ್ಥಳಮಂ ಮೃಗಮದ ಪತ್ರಾ  
ವಳಿ ವಿಳಸಿತಮಂ ಮರುಳ್ಳು ನೋಡಿದನೊರ್ವಂ || ೬೦ ||

ತಳವೆಳಗಾದಂ ವನಿತಾ  
ತಿಳಕದ ಪೆಟ್ಟಿ ನೊಸಲ ರೋಚನಾ ತಿಲಕದ ಚಿ ||  
ಲೈಟಿಕುಳಿಗೊಳಿ ಸಮೋಹನ  
ತಿಳಕದವೋಲ್ ಮನಮನವನಿಪಾಲಕ ತಿಲಕಂ || ೬೧ ||

ಬಾಳೆಯ ಸೋಮುಡಿ ಮನಸಿಜ  
ಕಾಳೋರಗನಂತೆ ಮನದೊಳಾ ಕಂಪನಮಂ ||  
ಮೇಳಿಸಿ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ಭೂ  
ಪಾಳಂ ಪಾವಡರ್ಧನಂತೆ ಬಿಟಗಾಗಿದಂ || ೬೨ ||

ಮ || ತನು ರೋಮಾಂಚಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ಯೆ ನೃಪಸೋವಂ ಕನ್ಯಕಾರೂಪದ |  
ರ್ಶನದಿಂ ತತ್ಪಲಕಂಗಳಂ ಕಲ ವಿಪಂಚೇ ನಾದಮಂ ಕೇಳ್ವ ಭೋಂ ||  
ಕನೆ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಿದುವೆಂದು ಬಂಚಿಯುಮೇಂ ಮೇಲ್ವಾಯ್ತುದಂಲೋಲಲೋ |  
ಚನಮಂ ತಾಂಗಿದನಿಲ್ಲ ಜಾನಕಿಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆದಾಶ್ಚರ್ಯಮೇ || ೬೩ ||

ಉ || ಪಲ್ಲವ ಪಾಟಲಾಧರೆಯ ಪೀನ ಪಯೋಧರ ಮಂಡಲಂಗಳಾ |  
ಪಲ್ಲಹರ್ಷಿ ಪರಂಪರೆಯನೀಯೆ ಸಮುತ್ಸುಕ ಲೋಚನ ಪ್ರಭಾ ||

ಪಲ್ಲವದಿಂ ದುಕೂಲ ನನ ಪಲ್ಲವ ಶೋಭೆಯನಾಗಳೊರ್ವನಿ ।

ತ್ತಲ್ಲಿಯೆ ಕಣ್ಣಳಂಚಲೆಯೆ ಜಾನಕಿಯಂ ಮನಮೊಲ್ಪು ನೋಡಿದಂ || ೬೪ ||

ಮ || ಕೆಲರಾಗಳ್ ಋಜುವಿಂದಮರ್ಧಋಜುವಿಂದಂ ಸಾಚಿಯಿಂದಂ ಕೆಲರ್ ।

ಪಲವುಂ ಭಂಗಿಯಿನಿದುರ್ ಜಾನಕಿ ಸು ರೂಪಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ನೋಡಿ ಕ ||

ಣ್ಮಲರಂ ಚಿತ್ತಮನಿತ್ತು ಚಿತ್ತಿಸಿದವೋಲ್ ನಿಷ್ಕಂದರಾಗಿರ್ಪುದುಂ ।

ಗೆಲೆವಂದತ್ತು ವಿಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರಸಭೆಯಂ ಭೂಭೃತ್ಸಭಾಮಂಡಲಂ || ೬೫ ||

ಕಂ || ಅನಿತಿಂದ್ರಿಯಮುಂ ವಿಷಯಮು

ನನಾಕುಲಂ ಬಿಟ್ಟು ದರ್ಶನೇಂದ್ರಿಯಮೊಂದ ||

ಕನುವಶಮಾದುವೆನಲ್ ನೃಪ

ತನಯರ್ ಜಾನಕಿಯಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಾಗಿದರ್ || ೬೬ ||

ಕರಣಂ ನಯನಮೆ ವಿಷಯಂ

ತರುಣಿಯೆ ಪೆಜತೇನುಮಿಲ್ಲೆನಲ್ ರಾಜತನೂ ||

ಜರ ಕಣ್ಣಳಿಸಿ ಬಳಸಿದು

ವುರವಣಿಸಿದುವಟ್ಟಿ<sup>1</sup>ಮುಟ್ಟಿದುವು ಜಾನಕಿಯಂ || ೬೭ ||

ಅನಂತರಂ—

ಕಂ || ಬಿಸಮಹ ನೇತ್ರಗೆ ಜಾನಕಿ

ಗೆ ಸುಟ್ಟಿ ತೋಪುತ್ತ<sup>2</sup>ಮುಪ್ಪಿದಳ್ ಪರಿವಿಡಿಯಿಂ ||

ಪೆಸಗೊಂಡು ವೃದ್ಧ ಕಂಚುಕೆ

ಪೆಸರ ನೃಪಾತ್ಮಜರ ವಂಶ ವೀರ್ಯ ಶ್ರುತಮಂ || ೬೮ ||

ಅಂತಪುನುದುಂ—

ಕಂ || ಕಡು ಮಂದಮಪ್ಪ ಕಣ್ಣೆಮೆ

ಕುಡುವುರ್ವಂ ತಡುಕೆ ನೋಡಿ ಮೊಗರಸವೆಂಬಿಂ ||

ಗಡಲೊಳ್ ಪೊಳೆವೆಳವಾಳಿಯ

ಬೆಡಂಗನೊಳಕೊಂಡುವಕ್ಷೆಗಳ್ ಜಾನಕಿಯಾ || ೬೯ ||

1. ಸತ್ತಿ. ಚ.

2. ಮುಪ್ಪಿದಂ ಗ. ಚ.



ಚ || ನನೆಯ ಸರಲ್ಲಳಂತೆ ನೆಲೆದಿಂಗಳ ತಣ್ಣದಿರಂತೆ ಕಂತುರಾ |  
ಜನ ಕರವಾಳವೆಯೊಳಪಿನಂತೆ ನವೋತ್ಪಲ ದಾಮದಂತೆ ಪೂ ||  
ವಿನ ಮಲೆಯಂತೆ ತುಂಬಿಗಳ ಮಾಲೆ ತೆಪ್ಪಂಬೊಳೆವಂತೆ ಲೋಲಲೋ |  
ಚನ ರುಚಿ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿದುದಶೇಷ ನೃಪಾಲ ಸಭಾಂತರಾಳಮಂ || ೭೦ ||

ಅಂತು ನೋಡಿ—

ಚ || ಎಲಗದೆ ಪೂತ ಚಂಪಕವನಕ್ಕೆ ನವೇರು ಮಹೀರುಹಕ್ಕೆ ಬಂ |  
ದಿಟಗುವ ಚಂಚರೀಕದವೊಲಾಕೆಯ ಕೇಕರಮನ್ಯರಾಜಕ ||  
ಕೈಟಗದೆ ರಾಘವಂಗಿಟಗೆ ಕಂಚುಕಿ ಕಣ್ಣಿಡಿದಾ ಲತಾಂಗಿಗೆ |  
ಛಿಟಿರೊಳಭಿವರ್ಣಿಸಲ್ ಬಗೆದಳಾ ಧರಣೀಶ ಗುಣೈಕ ದೇಶಮಂ || ೭೧ ||

ಉ || ಪ್ರಾಕೃತನಲ್ಲನೀ ದಶರಥಾಗ್ರತನೂಭವನೇಕವಾಕ್ಯನಾ |  
ಶಾಕರಿ ಕರ್ಣ ಚಾಮರಯಶಂ ಚರಮಾಂಗನಂತವೀರ್ಯನಿ ||  
ಕ್ಷ್ವಾಕು ಕುಲಾಮೃತಾರ್ಣವ ಸುಧಾಕಿರಣಂ ರಣವೇರು ಲೋಕ ಲುಂ |  
ಟಾಕ ನಿರಾಘಾ ತಾಪ ಹರ ವರ್ಷಣ ಮೇಘನುದಾತ್ತರಾಘವಂ || ೭೨ ||

ಕಂ || ಕರಿಯಂ ಕಾಮಂ ಬಿಸ ಪಾಂ  
ಡುರವರ್ಣಂ ರಾಮನಿದುವೆ ಭೇದಮಭೇದಂ ||  
ನಿರತಿಶಯಮಪ್ಪರೂಪಿಂ  
ವರನಾಗಲ್ ನಿನಗೆ ತಕ್ಕನೀ ರಘುವೀರಂ || ೭೩ ||

ಎಂಬುದುಮಾಸಮಯದೊಳಾ ವಿದ್ಯಾಧರ ಮಹತ್ತರಂ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕಮಾ  
ವಿಷಮ ಚಾಪಮನರ್ಚಿಸುವುದುಂ—

ಮ || ರಸನಾ ಶಂಪಾ ಶತಂ ಸಂಚಳಿಸೆ ಪುದಿಯೆ ಪೂತ್ಕಾರಮಾಶಾಂತಮಂ ದ |  
ಳ್ಳಿಸೆ ಮ್ಹುಜ್ವಾಲೆ ದೀರ್ಘಾನನ ಕುಹರ ಸಹಸ್ರಂಗಳಂ ಕಣ್ಣಳಿದೆ ||  
ಣ್ಣಿಸೆಗಂಗಾರಂಗಳೆತ್ತಂ ಕೆದಟೆ ಫಣಸಹಸ್ರಂಗಳಂ ಬಿರ್ಚಿ ಕಣ್ಣ |  
ರ್ವಿಸ ವಜ್ರವರ್ತ ಚಾಪಂ ಪಡೆದುದು ಭಯಮಂ ಕಾಳ ಕಾಳಾಹಿ ರೂಪಂ || ೭೪ ||

ಕಂ || ಸಿಡಿಲಂತೆ ಮೊಳಗಿ ನೆಲನಂ  
ಪೊಡೆಯುತ್ತಂ ಪತ್ತು ದೆಸೆಗಮವ್ವಳಿಸುತ್ತಂ ||  
ಪಡೆದುವಗುವಂ ಜವನೆರ್ದೆ  
ಗಿಡೆ ವಜ್ರವರ್ತ ಸಾಗರಾವರ್ತಂಗಳ್ || ೭೫ ||

ಆಗಳವರ ಮಸಕಮಂ ಕಂಡು ಭಯಂಗೊಂಡು ಖಚರ ಮಂಡಲಂ ಪ್ರಭಾ  
ಮಂಡಲಂಗೆ ಕನ್ನೆ ಕೈಸಾರ್ದಳೆಂದು ಪೆಜಸಾರ್ದು ನೋಡುತ್ತಿರ್ಪುದುಂ—

ಸ್ರ ॥ ಈ ವಜ್ರಾವರ್ತ ಕೋದಂಡಮನವಯವದಿಂದೇಪಿಸಲ್ ಸಾಲ್ವ ದೋರ್ದಂ ।  
ಡಾವಷ್ಟಂಭ ಪ್ರಚಂಡಂ ಜನಕಜೆಗೆ ವರಂ ಬರ್ಪುದೆಂಬೀ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ॥  
ರಾವಂ ಕರ್ಣಾವತಂಸಂ ಪಸರಿಸೆ ನಿಜಪೀಠಂಗಳಿಂದೆಲ್ಲದಾಗಳ್ ।  
ತೀವ್ರತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ ಭೂಷಣ ರುಚಿ ಕಕುಭಾನೀಕಮಂ ರಾಜಲೋಕಂ ॥ ೭೬ ॥

ಕಂ ॥ ಮನಸಿಜನುಂ ಚಂದ್ರಮನುಂ  
ದಿನಕರನುಮನೇಕರೇಕೆ ನೆರೆದರೊ ಪೇಟಿಂ ॥  
ಬಿನೆಗಂ ನೃಪತನಯರ್ಬಿ  
ಲ್ಲನೇಪಿಸಲ್ ತಮ್ಮ ಬೆಳಗೆ ಬೆಳಗೆನೆ ಬಂದರ್ ॥ ೭೭ ॥

ಅಂತು ಬಂದಗುರ್ವುಪರ್ವೆ ಬಿಗುವಿಸಿದ ಬಿಲ್ಲಳಂ ಕಂಡು ಭಯಂಗೊಂಡು—

ಮ ॥ ಉರಿಯಂ ಕಾಪುವ ಕೆಂಡಮಂ ಕಪಿವ ಬಿಲ್ಲಂ ಕಂಡೆವಿಲ್ಲಕ್ಕೇವಂ ।  
ತರುಣೇರತ್ನಮನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳ ಸಮಕಟ್ಟಿಂದಟ್ಟಿದಂ ಪೇಚರಂ ॥  
ಮರುಳಾದಂ ಜನಕಂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನೊಡಂಬಟ್ಟರೊ ಕಲ್ಯಾಣ ತ ।  
ತ್ವರೇ ಮಂಗಳ ಲಗ್ನದೊಳ್ ಕುಳಿಕದಂಷ್ಟು ಲಗ್ನಮಂ ಸೈರಿಪರ್ ॥ ೭೮ ॥

ಕಂ ॥ ಅಹಿದರ್ಶನಮಲ್ಲ ಶುಭಾ  
ವಹಂ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ವಿಷಮಮಿ<sup>1</sup>ಮಾರ್ಗಮಹಿ ॥  
ಗ್ರಹಣಂ ಮುನ್ನಂ ಪಾಣಿ  
ಗ್ರಹಣಂ ಬಟಾಯಂ ಗಳಿನ್ನವಘಟಿತಮೊಳವೇ ॥ ೭೯ ॥

ಮಧುಪರ್ಕಮಲ್ಲ ಮಂಗಳ  
ವಿಧಾನದೊಳಗೊಂದುಮಲ್ಲ ಪಾವಂ ಪಿಡಿವೀ ॥  
ವಿಧಿ ಕನ್ಯಾ ಪರಿಣಯನ  
ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಂಗಡಿಸ್ಸವಘಟಿತಮೊಳವೇ ॥ ೮೦ ॥

ಕುಡುವೆಂ ಜಾನಕಿಯಂ ಪಿಡಿ  
ದೊಡಜಗರಮನೆಂದು ಮುನ್ನ ಪೇಟ್ಟೊಡೆಯಾಗಾ ॥  
ರುಡಮಂ ಕಲ್ತು ವಿವಾಹ  
ಕೊಡರಿಸುವಂ ಬಟಾದೆ ಪಿಡಿವನಾವನೊ ಪಾವಂ ॥ ೮೧ ॥

ಉ || ದೂರದೊಳಂಜದೀಕ್ಷಿಸುವ ಕಣ್ಣಲಿಗಳ್ ನೃಪರಾರುಮಿಲ್ಲಿನಲ್ |  
 ಸಾರೆವರಲ್ ಮನಂಗಿಡದ ಮೆಯ್ಯಲಿಯಾವನೊ ಬಾಹುವೀರ್ಯದಿಂ ||  
 ದಾರಿವನೆತ್ತಲಾರ್ಪನೆನಲೇಱುಸುವುದ್ಧತ ವೃತ್ತಿ ನಾಡಿಯುಂ |  
 ದೂರವಿವರ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿಸರನಿಟ್ಟವನುವಿಗೆ ನಂಜನಿಟ್ಟವಂ || ೮೨ ||

ಎಂದು ನೆರೆದರಸುಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರಾಬಿಲ್ಲಂ ಕಂಡು ಬಲ್ಲರಂ ಪೊಡೆದಂತೆ ಪೆಡಂ  
 ಮಗುಳೆ—

ಶಾ || ದೇಶಾಧೀಶ ತನೂಭವರ್ ಸೆಡೆವುದುಂ ಸಾಕೇತ ಸಿಂಹಾಸನಾ |  
 ಧೀಶಂ ಕಂಡು ದರಸ್ತೃತಂ ದಶರಥಂ ಭ್ರೂವಲ್ಲರೀ ಪಲ್ಲವಾ ||  
 ದೇಶಂ ನೋಡೆ ಮುಖಾಬ್ಜಮಂ ಸಭೆಯನೆಟ್ಟಂ ತುಂಗವಂಶಂ ಸುರೇಂ |  
 ದ್ರಾಶಾದಂತಿ ಬಲಂ ಜಿತಾಹಿತಬಲಂ ದುರ್ವಾರ ಬಾಹಾಬಲಂ || ೮೩ ||  
 ಅಂತು ತಳರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಜನ ನಯನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ  
 ತನುರುಚಿಯೊಳ್ಪೊಳೆಯೆ ನಡೆವ ನೆಯ್ದಿಲ್ಲೊಳನಂ ||  
 ನೆನೆಯಿಸಿ ಮಾಣ್ಡನೆ ರಾಮಂ  
 ನೆನೆಯಿಸಿದನನುಕ್ಷಣಂ ಸಹಸ್ರೇಕ್ಷಣನಂ || ೮೪ ||

ಮ || ಬಲಭದ್ರಂ ರಜತಾದ್ರಿ ಬರ್ವತೇಷದಿಂ ಬಂದಂ ಧನುರ್ದರ್ಶನಾ |  
 ಕುಲರಂ ರಾಜತನೂಜರಂ ಸ್ತೃತಮುಖಂ ನೋಡುತ್ತ ಮುದ್ದುಲತಂ ||  
 ಕೆಲರಂ ಮೂರ್ಛೆಗೆ ಸಂದರಂ ಕೆಲಬರಂ ಬೆಳ್ಳುತ್ತ ಬೆನ್ನಿತ್ತರಂ |  
 ಕೆಲರಂ ಬೆಕ್ಕಸಮುತ್ತರಂ ಕೆಲಬರಂ ಶಂಕಾ ವಿಷಾತಂಕರಂ || ೮೫ ||  
 ಅಂತೆಯ್ದೆವರ್ಪುದುಂ—

ಚ || ಪದನಖ ದೀಪ್ತಿ ಮಂಜರಿ ನಿಜೋಳಕದಂತಿರೆ ತನ್ನನಾವಗಂ |  
 ಪುದಿಯಲೊಡಂ ಬಿಗುವಣೆ ರಘೂದ್ವಹ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದೃಶ್ಯಮ ||  
 ಪ್ಪುದುಮಿಳಿದಾಯ್ತು ಚಾಪಲತೆ ರೋಹಣಶೈಲ ವಿಷಾಪಹಾರರ |  
 ತ್ನದ ವಿತಕಾಂಶು ತಳ್ಳಡರೆ ನಿರ್ವಿಷಮಾದ ಮಹಾ ವಿಷಾಹಿವೋಲ್ || ೮೬ ||

ಆಗಲಾ ವಿಷಮ ಕೋದಂಡಮನೇರಂಡ ಕಾಂಡಮಂ ಬಗೆವಂತು ಬಗೆದು—

ಮ || ಪದುಳಂ ನಿದೆಡಗಯ್ಯೊಳೊತ್ತಿ ರಘುಜಂ <sup>1</sup>ಕೊಪ್ಪಂ ಪದಾಂಗುಷ್ಠಮೂ |  
 ಲದೊಳಿಟ್ಟೇಱುಸೆ ಕಾಲದಂಡ ನಿಭಮಂ ಕೋದಂಡಮಂ ಭೂತಳಂ ||

ಪದುಳಂನಿಂದುದೆ ಶೇಷಕಂಠ ಕಠಿನಾಸ್ಥಿ ಶ್ರೇಣಿ ನುರ್ಗಾಗದಿ ।  
ದುರ್ದೆ ಕೂರ್ವೋನ್ನತ ಕರ್ಪರಂ ನಳಿದು ಬೆನ್ನಂ ಪತ್ತದೇಂ ಮಾಣ್ವದೇ ॥೮೭॥

ಕಂ ॥ ಇರ್ವೆ ಭರಂಗೈಯ್ದನೆ ಗೊಲೆ  
ಗೊರ್ವೊದಲೊತ್ತಿದನಗುವು ಮೆಯ್ಯೆತ್ತುದನಾ ॥  
ಕಾರ್ಮುಕಮಂ ರಘುವೀರನ  
ದೋರ್ಮಂಡಳ ಶಕ್ತಿ ಮನುಜ ಸಾಧಾರಣಮೇ ॥ ೮೮ ॥

ಮ ॥ ಪುಲಕಂ ಜಾನಕಿಗುತ್ಸವಂ ಜನಕರಾಜಂಗುಮ್ಮಳಂ ಖೇಚರಾ ।  
ವಲಿಗುದ್ದೇಗಭರಂ ನರೇಂದ್ರ ಸುತ ಸಂದೋಹಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮೋಹನಂ ॥  
ಲಲನಾಶ್ರೇಣಿಗೆ ವಿಸ್ಮಯಂ ಪುರಜನಕ್ಕಾಕರ್ಷಣಂ ಲೋಚನಾ ।  
ವಲಿಗಾಯ್ತೇಷಿಸಿ ನೀವಿ ಜೇವೋಡೆಯೆ ವಜ್ರಾವರ್ತಮಂ ರಾಘವಂ ॥ ೮೯ ॥  
ತದನಂತರಂ—

ಮ ॥ ಸಮದಂ ಲೀಲೆಯನೆತ್ತೆ ಖೇಚರಬಲಂ ಕಿಟ್ಟಿತ್ತಿ ಪಾಱುತ್ತನು ।  
ಕ್ರಮದಿಂದಾನತಮಾಗೆ <sup>1</sup>ಕೊಪ್ಪು ಪಿರಿದುಂ ಲಜ್ಜಾನತಂ ರಾಜಲೋ ॥  
ಕಮಣಂ ಬೆಕ್ಕುಸಮುತ್ತುದೇಱಿಸುವುದುಂ ಕೋದಂಡಮಂ ರಾಮನ ।  
ಶ್ರಮದಿಂ ಮನ್ಮಥನಾಗಳೇಱಿಸದೆ ಮಾಱಿಚ್ಚಂ ಪುರಸ್ತ್ರೀಯರಂ ॥ ೯೦ ॥

ಕಂ ॥ ಅವತಂಸಮಾದುವನುರ  
ಸ್ತವನಂಗಳ್ ಸಕಳ ಜನದ ಜಯಜಯ ನಿನದಂ ॥  
ಕಿವಿಸದ್ದಂ ಕಿಡಿಸಿದುದು  
ತ್ಸವ ಪಟಹ ಧ್ವನಿಗಳುಣ್ಮಿ ಪೊಣ್ಮಿದುವಾಗಳ್ ॥ ೯೧ ॥

ಎತ್ತಿದುವು ಮಂಗಲಧ್ವಜ  
ಮೆತ್ತಿದುದು ಸಿತಾತಪತ್ರವಾಗಸಮಂ ಪೊ ॥  
ತ್ತೆತ್ತಿದುದಾಶೀರ್ವಾದಂ  
ಮುತ್ತಿನ ಸೇಸೆಗಳನಿಕ್ಕಿದರ್ ಮಾನಿನಿಯರ್ ॥ ೯೨ ॥

ಆಗಲಾ ಬಳನ ದೋರ್ಬಲಕ್ಕೆ ಕಂಚುಕಿ ರೋಮಾಂಚ ಕಂಚುಕಿತ ಶರೀರೆ  
ಯಾಗಿ ಜಾನಕೇದೇವಿ ನಿಜಮನೋರಥಂ ಸಫಲವಾದುದಿದುವೆ ಪುಣ್ಯಾವಹ ಸಮಯ  
ಮಖಿಲ ರಾಜಕುಲ ಶೇಖರನಂ ಕುಸುಮಶೇಖರನಂ ಮಾಲ್ಪುದೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ—

ಉ || ಆವೆಡೆ ಹಂಸಿಗೀನಡೆಯ ಚಿಲ್ವೆನೆ ನೂಪುರದಿಂಚರಂ ಸ್ಮರಂ |  
ಜೇವೊಡೆದಂದಮಾಗೆ ವ್ಯದುಪಾದತಳಂಗಳ ಕೆಂಪು ಕೂಡೆ ಕೆಂ ||  
ದಾವರೆವೂಗಳಂ ಕೆದಲುಂತಿರೆ ಕುಂತಳ ಸೌರಭಕ್ಕೆ ಭೃಂ |  
ಗಾವಳ ಮೇಲೆ ಪೀಲಿದಬೆಯಂತಿರೆ ಬಂದಳದೊಂದುಲೀಲೆಯಿಂ || ೯೩ ||

ಕಂ || ಅಲರ್ಗಣೆಯನಂಗಜಂಗೀ  
ಯಲೆಂದು ರತಿ ಬರ್ಪ ಮಾಚ್ಚಿಯಿಂ ಮಾಲೆಯನಾ ||  
ಲಲಿತಾಂಗಿ ಪಿಡಿದು ಕಣ್ಣಂ  
ಕೆಲಕ್ಕನಾ ದಾಶರಥಿಯ ಬಗೆಗಂ ಬಂದಳ್ || ೯೪ ||

ಅಂತುಬಂದು—

ಉ || ಮಾಲೆಯಮೇಲೆ ತುಂಬಿಗಳಮಾಲೆ ತೆಪಂಬೊಳಿದಾಡೆ ಬೇಟಿ ಪೂ |  
ಮಾಲೆಯ ಲೀಲೆಯಂ ಕೆದಟಿ ಕೇಕರಮಾಲೆ ಶಿರೀಷಮಾಲೆಯಂ ||  
ಸೋಲಿಸಿ ನೀಳ್ವ ಬಾಹುಲತೆ ತೋಳ ಮೊದಲ್ ಮದನಾನುರಾಗಮಂ |  
ಸಾಲಿಡೆ ಸಾರ್ದು ಸೀತೆ ರಘುವಂಶ ನಮೇರುಗೆ ಮಾಲೆಸೂಡಿದಳ್ || ೯೫ ||

ಮ|| ಸ್ತ||<sup>1</sup>ತನಿಸೋಂಕಿಂ ಮೆಯ್ಗೆ ರೋಮಾಂಚಮನೊದವಿಸಿ ರಾಮಂಗೆ ವೈದೇಹಿನೀರೇ |  
ಜನಿಸರ್ಗಾಮೋದ ಗಂಧೋದಕ ಸವನಮನಿತ್ತಪ್ಪಿಂ ಬಾಹುಮೂಲಂ ||  
ಸ್ತನಮೂಲಂ ನಾಭಿಮೂಲಂ ತ್ರಿಗುಣಿಸೆ ಸುಮನಶ್ರೇಖರಂ ಮಾಡಿ ಕಂದ |  
ಪನ ವಾಮೋಪಾಂತದೊಳ್ ರಂಜಿಸುವ ರತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯಮಂ ಸೂಟಿ  
[ಗೊಂಡಳ್ || ೯೬ ||

ಕಂ || ಬಲದೇವಂಗೇವುದೋ ಬೆಂ  
ಬಲಮಾತನೊಳಾದ ಮೋಹದಿಂ ಕೃಷ್ಣಂ ದೋ ||  
ಬಲದೃಪ್ತಂ ಸೆಣಸಿದರಂ  
ಕೊಲಲುಂ ಗೆಲಲುಂ ಕಡಂಗಿ ಪಿಂದನೆ ಬಂದಂ || ೯೭ ||

ಆಕಾರಮಲ್ಲು ವಜ್ರ  
ಪ್ರಾಕಾರಮಿದೆನಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಬರೆ ಚಾಪಂ ||  
ವೈಕುಂಠ ವಿಷಮ ಫಣೀಂ  
ದ್ರಾಕೃತಿಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಮಟ್ಟಮಿದ್‌ತಾಗಳ್ || ೯೮ ||

ಗರುಡೋದ್ಗಾರ ಮಣಿಚ್ಚವಿ  
ಗರುಡಧ್ವಜನೆನಿಸ ಕೃಷ್ಣನಿರೊಳ್ ಧನು ತ ||

ಸ್ನರಗಾಕಾರಮನುಪಸಂ

ಹರಿಸಿ ನಿಜಾಕೃತಿಯನಿರ್ಪುದೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ

|| ೯೯ ||

ಅಂತುಬಂದು—

ಚ || ನಗಧರನೆತ್ತನೇ ಧನುವನೇಱುಸನೇ ನಗಸಾನು ಕೂಟಮಂ ।  
ಪಗೆವರನೇಱುಸಲ್ ನೆಱಿವಲಂಘ್ಯಬಲಂ ಬಲಗರ್ವದಿಂದದಂ ॥  
ಬಗೆದನೆ ಪುರ್ಬನೇಱುಸುವ ಮಾಱ್ಪಿಯಿನಶ್ರಮದಿಂ ಪೊಡರ್ಪು ಕೈ ।  
ಮಿಗೆ ರಿಪುಮರ್ದನಂ ಧನುವನೆತ್ತಿದನೇಱುಸಿದಂ ಜನಾರ್ದನಂ ॥ ೧೦೦ ||

ಪೃಥ್ವೀ || ಪರಾಭವಿಸಿದಂ ಗುಣ ಪ್ರಗುಣ ಚಂಡ ಕೋದಂಡದಿಂ ।  
ಪರಿಸ್ಪೃಶಿತ ಪಂಚರತ್ನ ರುಚಿ ಸಾಗರಾವರ್ತದಿಂ ॥  
ವಿರೋಧಿಬಲ<sup>೧</sup>ಪೋತ ವೀರರಸ ಸಾಗರಾವರ್ತದಿಂ ।  
ಸುರೇಂದ್ರಧನು ಮೂಡಿದಂಬರಮನಂದು ಪೀತಾಂಬರಂ ॥ ೧೦೧ ||

ಚ || ಉದಧಿ ಕಲಂಕಿತತ್ತು ದೆಸೆ ತಲ್ಲಳಿಸುತ್ತಮರಾದ್ರಿ ಗಾಳಿಗೊ ।  
ಡ್ವಿದ ಸೊಡರಂತೆ ಸಂಚಲಿಸಿದತ್ತು ನೆಲಂ ನಡುಗಿತ್ತು ದಿಗ್ಗಜಂ ॥  
ಮದಮುಡುಗಿತ್ತು ಖೇಚರಬಲಂ ಪೆಳಱುತ್ತು ಕರುತ್ತು ದಿವ್ಯ ಚಾ ।  
ಪದ ತಿರುವಾಯ್ಗೆ ದಿವ್ಯಶರಮಂ ತರೆ ದೋರ್ಬಲಶಾಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ॥ ೧೦೨ ||

ಚ || ಕರ ಕಮಲಂಗಳಂ ಮುಗಿದು ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವ ಶರಣ್ಯ<sup>೨</sup>ಮೆಂಬ ದೇ ।  
ವರ ನುಡಿ ಪೊಣ್ಣಿದತ್ತಲರ ಪರ್ಮಱಿ<sup>೩</sup> ಕೊಂಡುದು ದೇವದುಂದುಭಿ ॥  
ಸ್ವರಮೊಗೆದತ್ತವರ್ಕಗಿದು ಖೇಚರ ರಾಜ ಮಹತ್ತರಂ ಭಯಾ ।  
ತುರನೆಮೆಯಿಕ್ಕದೆಂಟನೆಯ ಕೇಶವನಂ ಬಿಜಿಗಾಗಿ ನೋಡಿದಂ ॥ ೧೦೩ ||

ಕಂ || ಅದಟಂ ವಜ್ರಾವರ್ತ

ಕೈ ದಿವ್ಯಮೆನಿಸಿದ ಹಲಾಯುಧಂಚೆರಸು ಬಲಂ ॥

ಗದೆವೆರಸು ಸಾಗರಾವ

ರ್ತ ದಿವ್ಯ ಚಾಪಕ್ಕುಪೇಂದ್ರನಧಿಪತಿಯಾದಂ

॥ ೧೦೪ ||

ಚಂದ್ರಾಸ್ಯಯರಂ ಮನದೊಳು

ಪೇಂದ್ರಂಗೀರೊಂಬದಿಂಬರಂ ನಿರ್ಜಿತ ದೇ ॥

ವೇಂದ್ರ ಗಣಿಕೆಯರನಂಕದ

ಚಂದ್ರಧ್ವಜನಳ್ಳಿ ಕಪ್ಪಮಾವಮೊಲಿತ್ತಂ

॥ ೧೦೫ ||

ಅಗಳನ್ನೇಕಾರ್ಚನೆಗಳಿಂ ಧನುರ್ಯುಗಲಮಂ ಜನಕನರ್ಚಿಸುವುದುಂ—

ಕಂ॥ ಅನರಣ್ಯಸುತಂ ದಶರಥ

ಜನಪತಿ ಕಂಘಟಿಯಾಳಶ್ವದಬದೊಳುಪೇಂದ್ರಂ ||

ಜನಕ ತನೂಜೆಯುಮಂ ರಾ

ಮನುಮಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಮಿಥಿಳಿಗಭಿಮುಖರಾದರ್ || ೧೦೬ ||

ಅಂತು ಸ್ವಯಂವರಶಾಲೆಯಿಂ ತಳವರ್ವುದುಂ—

ಉ || ಅಟ್ಟಿಳೆಯಂ ಪಳಂಚಿ ಪುರಗೋಪುರಮಂ ಪರಿದೇಜು ಕೋಂಟಿಯಂ |

ಮೆಟ್ಟಿ ಸುಧಾ ಗೃಹಾವಳಿಗೆ ಲಂಘಿಸಿ ಹರ್ಮ್ಯತಳಕ್ಕೆ ಪಾಯ್ವು ಚೌ ||

ವಟ್ಟಮನೆಯ್ವಿ ದೇವಗುಲದಾದಲೆಯಿಂ ಗಗನೋದರಕ್ಕೆ ದಿಂ |

ಕಿಟ್ಟಿದು ದುಂದುಭಿಸ್ವನಮನೇಟಿಸಿ ಭೋಂಕನೆ ಶಂಖನಿಸ್ವನಂ || ೧೦೭ ||

ಅಗಳಾ ಪುರಜನಂಗಳುತ್ತುಂಗ ಮಾಟ ಕೂಟ ಪ್ರಾಸಾದಂಗಳನೇಜು—

ಚ || ತಲೆವಜುದಾನೆ ಸುತ್ತಿ ಪಲವುಂ ಬರೆ ತಳ್ತರೆ ಮೇಘಡಂಬರಂ |

ಲಲನೆಯರಿಕ್ಕೆ ಚಾಮರಮನಿರ್ಕಲದಾನೆಯ ಪುಷ್ಪಕಂಗಳೋಳ್ ||

ನೆಲಸಿ ಕುಳಾಚಳಾಕೃತಿಯನೇಜು ಗಜೇಂದ್ರಮನಿಂದ್ರನಂತೆ ಬ |

ಪಲಘಪರಾಕ್ರಮಂ ದಶರಥಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಜಗನ್ಮನೋರಥಂ || ೧೦೮ ||

ವನಧಿತರಂಗದಂತಿರೆ ತುರಂಗ ದಟಂ ಬರೆ ವಾಜಿ ರಾಜ ವ |

ಛನದಿನುರಸ್ಥಲಂಬಿಡಿದು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕೇಕರದಂತೆ ತೋರಮು ||

ತ್ತಿನ ತಿಸರಂ ತೆಪಿಂಬೊಳೆಯ ಮಿಂಚಿನವೋಲ್ ಮಣಿಕುಂಡಲಾಂಶುಗಳ್ |

ತೋನೆಯ ಕದಂಪಿನೋಳ್ ಮದನನಂತಿರೆ ಬರ್ಪವನಲ್ತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ || ೧೦೯ ||

ಮ || ತನಿಸೋಂಕಿಂ ತನಗೀಯೆ ಹರ್ಷಭರಮಂ ಲಜ್ವಾಭರಾಕುಂಚಿತಾ |

ನನೆ ವೈದೇಹಿ ತದೀಯ ಕುಂತಳ ಸಹಸ್ರಕೈತ್ತು ತಿಯಗ್ನಿಕೋ ||

ಕನಮಂ ಹೇಮ ವರೂಢದೋಳ್ ನೆಲಸಿ ನೇತ್ರಾನಂದಮಂ ಮಾಪ್ಪಿ ರೂ |

ಪಿನ ಚೆಲ್ವಿಂ ಮದನಂಗೆ ಲಾಘವಮನಿತ್ತಾ ಬರ್ಪವಂ ರಾಘವಂ || ೧೧೦ ||

ಚಲ ನೀಲಾಚಲ ರತ್ನಕೂಟಮೆನೆ ಕಾಲ್ಗೋದಾನೆಯಂ ದೋರ್ಭುಜಂ |

ಗ ಲತಾ ದಂಷ್ಟಿಕೆ ಕಣ್ಣಗುವಿಸುವಿನಂ ವಜ್ರಾಂಕುಶಂ ಮೌಕ್ತಿಕಾ ||

ವಲಿ ವಕ್ಷಸ್ವರಸೀಮ್ಯಣಾಳಿಕೆ ಬಿಡಂಗಂ ಬೀಜಿ ಚಂದ್ರಾರ್ಕರಂ |

ಗಿಲೆವಂದಾ ಬರುತಿರ್ಪವರ್ ಭರತಶತ್ರುಘ್ನರ್ ಪುರೋಭಾಗದೋಳ್ || ೧೧೧ ||

ಎಂದು ಪುರಜನ ಪರಿಜನಂಗಳೋರೊರೊಳ್ ನುಡಿಯೆ ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು  
ಕರುಮಾಡದ ಮುಂದಣ ವಿನಾಹಮಂಡಪದ ಮುಂದೆ ವಾಹನಂಗಳನಿಡಿದು ಪು  
ಣ್ಯ<sup>೧</sup>ಪುಣ್ಯಾಂಗನಾಜನದ ತಳವ ಸಜಳ ಧನಳ ಕಳಮಾಕ್ಷತಂಗಳಿನಳಕ ವಲ್ಲರಿಯಂ  
ಕುಸುಮಿಸುತ್ತಮೊಳಗಂ ಪುಗುವುದುಂ—

ಮ || ಹರಿನೀಲ ಸ್ತಂಭಮಂ <sup>೨</sup> ಜಾಗದ ಪಡಲಿಗಿಯುಂ ತುಂಗ ಭೃಂಗಾರಮುಂ ನೆ |  
ಮ್ಹಿರೆ ಭಾಸ್ವದ್ಭಿತ್ತಿಯಂ ಸುತ್ತಿರೆ ಸುರುಚಿರ ಚಿತ್ರಂ ಹರಿದ್ರತ್ನ ಮಧ್ಯಾ ||  
ಜಿರಮಂ ಮುಕ್ತಾವಲಿ ರಂಗವಲಿ ಬಳಸೆ ಕರ್ಕೇತನ ದ್ವಾರ ಶಾಖಾಂ |  
ತರಮಂ ರತ್ನ ಸ್ಫುರತ್ತೋರಣಮೆಳಸೆ ಬೆಡಂಗಾದು<sup>೩</sup>ದುದ್ವಾಹ ಗೇಹಂ || ೧೧೨ ||

ಕಂ || ಸುರ ದಂಪತಿಗಳ ವಿದ್ಯಾ  
ಧರ ದಂಪತಿಗಳ ನರೇಂದ್ರ ದಂಪತಿಗಳ ಕಿ ||  
ನ್ನರ ದಂಪತಿಗಳ ವಿದ್ಧಂ  
ವಿರಾಜಿಸಿತ್ತದಜ ಪೊಳೆವ ಪಳಕಿನ ಕೇರೊಳ್ || ೧೧೩ ||

ಪುರು ಜಿನ ಚರಿತಂ ಭರತೇ  
ಶ್ವರ ಚರಿತಂ ಸಗರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಚರಿತಂ ||  
ಹರಿವಂಶ ವೀರಪುರುಷರ  
ಚರಿತಂ ಬರೆದಿದುರ್ವಲ್ಲಿ ಕೆಲಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್ || ೧೧೪ ||

ಅನೋದ ಮುದಿತ ಮಧುಕರ  
ದಾಮಕದೊಳ್ ನೀಲರತ್ನ ದಾಮಂ ಮಲ್ಲಿ ||  
ದಾಮಕದೊಳ್ ಮುಕ್ತಾಫಲ  
ದಾಮಂ ತಡವಾದುವೊಡನೆ ಮಣಿಮಂಡಪದೊಳ್ || ೧೧೫ ||

ಅಲಂಬಿತ ಮಣಿ ಘಂಟಾ  
ಜಾಲಕದೆಡೆಯೆಡೆಯೊಳೆಲೆ ಕಟ್ಟಿದ ಮುಕ್ತಾ ||  
ಮಾಲಕೆಯಂ ನವ ವಿಚಕಿಲ  
ಮಾಲಕೆಗೆತ್ತೆಳಸಿ ಸುಟುವುನಳ ಕಳಭಂಗಳ್ || ೧೧೬ ||

ಮಂಗಳ ಗಾಯನಿಯರ ಗೀ  
ತಂಗಳನುಸಹಾರ ಕುಸುಮ ಮಧುಪಾನ ವ್ಯಾ ||  
ಸಂಗದೊಳಿದೊಳಿದುಂಬಿಗ  
ಳಿಂಗೊರಲಿರ್ನುಡಿಸಿದತ್ತು ರಾಜಾಂಗಣದೊಳ್ || ೧೧೭ ||



ಕಂ || ಪಳಿಕಿನ ಕಂಭಂಗಳ್ ಕ

ಣ್ಣೊಳಿಸುವ ಮಾಣಿಕದ ಸೊಡರ್ಗಳಿಂ ನಾಡೆಮನಂ ||

ಗೊಳಿಸಿದುವು ಲಸಿತ ಭಸಿಕೋ

ಜ್ವಲಗಾತ್ರಂ ಸ್ಥಾಣು ನೊಸಲ ಕಣ್ಣೊಡವೋಲ್ || ೧೧೮ ||

ಅರುಣಮಣಿ ದೀಪ ರುಚಿಯಿಂ

ಪರಭಾಗಂಬಡೆದ ನೀಲರತ್ನ ಸ್ತಂಭಾಂ ||

ತರದಬಲಾಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ

ಸಿರಿ ನೈರ್ಮಿದಳಿನಿಸಿದತ್ತು ಪೀತಾಂಬರನಂ || ೧೧೯ ||

ಚ || ಉಗುಳ್ಳ ಪುದಿಂಧ್ರ ಚಾಪ ಲತೆಯಂ ನವರತ್ನ ವಿತಾನಮಾಡಿದ |

ತ್ತಗುರುವ ಧೂಪಧೂಮ ಲತೆ ತುಂಬಿಯ ನೀಲದ ಮೆಯ್ನೆ ಹಾಸ್ಯಮಂ ||

ಪಗಲನಿರುಳ್ಳೆ ಮಾಣಿಕದ ದೀವಿಗೆ ಕೈಸೆಜಿಗೊಟ್ಟುದುತ್ಪತಾ |

ಕೆಗಳನಿಲಂಗೆಮಾಡಿದುವು ಮಾರ್ಗ ನಿರೋಧಮನಾ ನಿವಾಸದೊಳ್ || ೧೨೦ ||

ಆ ಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದೊಳ್—

ಕಂ || ಮರಕತ ಮಂಗಲ ವೇದಿಕೆ

ಧರಾಂಗನಾ ಕೇಶಬಂಧದಂತಿರೆ ಮುಕ್ತಾ ||

ವಿರಚಿತ ರಂಗವಲಿ ಮನೋ

ಹರಮಾದುದು ತೊಳಗಿ ಪೊಳೆವ ತಲೆದುಡುಗೆಯವೋಲ್ || ೧೨೧ ||

ಪಸುರ್ವರಲ ಜಗಲಿಯೊಳ್ ರಂ

ಜಿಸಿದುದು ಚಿಂಬೊನ್ನ ಪಟ್ಟವಣಿ ಪಸುರೆಲೆಯಿಂ ||

ಮುಸುಕಿದ ತಾವರೆಗೊಳದೊಳ್

ಪಸುರ್ಗಲಾದು ಮರಲ್ದರಲ್ದ ಪೊಂದಾವರೆವೋಲ್ || ೧೨೨ ||

ಎಳ ಆಡಕೆಯ ಗೊನೆಯಿಂ ಮಾ

ತುಳುಂಗದಿಂ ನಾರಿಕೇಳಫಲದಿಂ ದ್ರಾಕ್ಷಾ ||

ಫಳದಿಂ ಕಾಂಚನ ಕದಳೀ

ಫಳದಿಂದೊಪ್ಪಿದುದು ವೇದಿಕಾಂತರ್ಭಾಗಂ || ೧೨೩ ||

ಮ || ಬಿಸಸೂತ್ರ ತ್ರಿತಯಂ ಯವಾಂಕುರ ಕೃತ ಗ್ರೈವೇಯಕಂ ಪಲ್ಲವೋ |

ಲ್ಲಸಿತಾದರ್ಶ ಸುದರ್ಶನೀಯಮಮಲ ಸ್ತುಕ್ಸಂದರಂ ಪಂಚರ ||

ತ್ವ ಸಮಸ್ತೌಷಧಿ ಗರ್ಭಮಕ್ಷತ ಯುತಂ ದೂರ್ವಾಂಚಿತಂ ಸರ್ವಧಾ ।  
 ನೃ ಸಮುತ್ತಂಭಿತ ಪೂರ್ಣ ಕುಂಭಮೆಸದತ್ತಾವೇದಿಕಾ ಮಧ್ಯದೋಳ್ ॥ ೧೨೪ ॥

ಅನುರೂಪಂ ಸ್ಫುಟಿಕಾಬ್ಜದೋಳ್ ದಧಿ ಸುವರ್ಣ ಕ್ರೌಂಚದೋಳ್ ರೋಚನಂ ।  
 ಘನ ಹಾರೀತಕ ಹಂಸಿಯೋಳ್ ಹರಿತ ದೂರ್ವಂ ರಾಜತ ದ್ರೋಣಿಯೋಳ್ ॥  
 ಘನಸಾರಂ ಹರಿನೀಲ ಶುಕ್ತಿ ಕೆಗಳೋಳ್ ಕಸ್ತೂರಿ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಭಾ ।  
 ಜನದೋಳ್ ಕುಂಕುಮ ಪಂಕಮೇಂ ಮೆಜಿದುವೋ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಸಾಕಲ್ಯಮಂ॥

ಕಂ ॥ ಮಿಸುಗುವ ಕೆಂದಳಿರಂ ದ್ವಿಗು  
 ಣಿಸೆ ಮೇಗೊಗೆವಂಶುಮಾಲೆ ವೇದಿಕೆಯೋಳ್ ರಂ ॥  
 ಜಸಿದುವೆಳನೇಸಜಂ ನೆನೆ  
 ಯಿಸುವ ಚತುಷ್ಟೋಣ<sup>1</sup> ಶೋಣ ಮಣಿಕಲಶಂಗಳ್ ॥ ೧೨೫ ॥

ಆ ಸಕಲ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯ ಸಂಸೇವ್ಯಮಾನ ಮಣಿವೇದಿಕಾ ಮಧ್ಯ ವಿಶಾಲ ಕಲ  
 ಧೌತ ಸೀಠದೋಳ್ ರತಿಯುಂ ರತಿಪತಿಯುಮಿಸರ್ವಪೋಲ್ ದಂಪತಿಗಳಿದರ್ಲಿ ಪೂರ್ವ  
 ಭಾಗದೋಳ್ ದಶರಥನಿಂದ್ರನಂದದಿನುಪೇಂದ್ರ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನ ಸಮನ್ವಿತನು  
 ಮನೇಕ ಮಕುಟಬದ್ಧ ಪರಿವೃತನುಮಾಗಿದರ್ಂ; ಮತ್ತಮಪರಭಾಗದೋಳಪರಾಜಿತಾ  
 ಮಹಾದೇವಿ ಸುಮಿತ್ರೈ ಸುಪ್ರಭೆ ಕೈಕೇವರಸನಂತ ಸಾಮಂತ ಸೀಮಂತಿನಿಯರ ನಡುವೆ  
 ಸುರ ಪುರಂಧ್ರಿಯುರ್ಬಳಸಿದಿಂದ್ರಾಣಿಯಂತೆ ಮಹಾ ಮಹಿಮೆಮೆತ್ತಿ ಪುರದಮಿತ್ತಲ್—

ಉ ॥ ರನ್ನದ ಬಾಯಿನಕ್ಕೆ ಪಲವಂದದ ಚಂದದ ಸೀರೆಗೆನ್ನವ ।  
 ತನ್ನವರೆನ್ನದಿತ್ತೊಸಗೆಗೀ ನೆಲದೋಳ್ ಪೋಜಿಗಾರುಮಿಲ್ಲೆನಲ್ ॥  
 ಮನ್ನಿಸಿ ಮೈಮೆಯುಂ ಮೆಜಿದಳಂದು ವಿದೇಹಿ ವಿವಾಹ ಗೇಹದೋಳ್ ।  
 ಸನ್ನಿದಮಾದ ಕಲ್ಪಲತೆಯೋ ಸುರಧೇನುವೊ ಪೇಟಾಮೆಂಬಿನಂ ॥ ೧೨೬ ॥

ಅಂತಪಾರಪುಣ್ಯ<sup>2</sup> ಪುಣ್ಯಾಂಗನಾಜನಕ್ಕೆ ಪಂಚರತ್ನದುಪಾಯನಮನಿತ್ತು  
 ಪಳಂಚಿನುಂಗುರದ ನೂಪುರದ ನೂಲ ತೊಂಗಲ ಸಂಕಲೆಯ ಪಿಂಡುಗಂಕಣದ ಕಲ  
 ಕಲ ನಿನದಮತನು ಚಾಪ ಲತಾ ಟಂಕಾರ ಶರವೋಕ್ಷ ಹೂಂಕಾರದಂತೆ ಕಿವಿಸದ್ದಂ  
 ಕಿಡಿಸೆ, ಕಡೆಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿ ಕುಡಿಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲಂತೆ ಸಂಚಲಿಸೆ, ಪೆಂಡವಾಸದ  
 ವಿಲಾಸಿನೀ ಜನಂಗಳಂಗಳ ಜಂಗಮ ಲತೆಯಂ ಸುತ್ತಿದೆಳಲತೆಗಳೆನೆ ವಿವಿಧೋಪಾ  
 ಯನ ರತ್ನ ಪಟಲಿಕೆಗಳಂ ಪಿಡಿದೊಡನೆ ಬರೆ ಬಂದು—

1. ಪೂರ್ಣ. ಚ.

2. ಪಣ್ಯಾಂಗನಾ. ಕ. ಖ. ಗ.

ಉ || ಕತ್ತುರಿಬೊಟ್ಟಿನಿಟ್ಟು ಬಿಡುಮುತ್ತಿನ ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕಿ ಮಾಲೆವೂ |  
 ವೆತ್ತಿ ವಿಚಿತ್ರ ವಸ್ತ್ರ ಮಣಿಭೂಷಣಮಂ ಮಣಿಭಾಜನಂಗಳಿಂ ||  
 ದಿತ್ತು ವಿದೇಹಿ ಸಾರ ಘನಸಾರದ ರನ್ನದ ಬಾಯಿನಂಗಳಿಂ |  
 ಚಿತ್ರ ವಿಕಾಸಮಂ ಪಡೆದಳಂದಪಂಜತೆಗಂ ಸುಮಿತ್ರಗಂ || ೧೨೮ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಜನಕನಭಿಜನ ಸನಾಭಿಜನ ಸಮನ್ವಿತಂ ಗಣಕ ಗಣ  
 ಪುನಃಪುನರುಚ್ಚರಿತ ಪುಣ್ಯಾಹ ಪ್ರಶಸ್ತ ರವದೊಡನೆ ಅಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯ ಪುಣ್ಯಾಂಗನಾ  
 ಜನದಾರ್ಶಿವಾದನಾದಮೊದವೆಯುಂ, ಮಾಂಗಲ್ಯ ಗೀತ ಮಧುರ ಧ್ವನಿಗಳೊಡನೆ  
 ಮಂಗಲ ಪಾಠಕ ಪಠನ ಧ್ವನಿಗಳುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣಿಯುಂ, ರಘುಕುಲ ರಾಜ ಭವನ ಕಲ  
 ಶೋದ್ಧರಣಮೆ<sup>1</sup>ನಿಸಿ ಶುಚಿ ಸುರಭಿ ಸಲಿಲ ಪೂರ್ಣ ಸುವರ್ಣ ಕಲಶಮನೆತ್ತಿ—

ಮ || ಜಗತೀ ಜಂಗಮ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಮಿದೆ ಕೈವಂದತ್ತಿನಲ್ ಬಾಹು ಶಾ |  
 ಖೆಗಳೊಳ್ ಪೊಂಗಳಸಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿ ಭೂಪಂ ತನ್ನ ಸಂತಾನ ವೃ ||  
 ದ್ಧಿಗೆ ಪೊಯ್ಯಿರೊಪಿವಂತೆ ಹರ್ಷ ಪುಲಕಂ ಕೈಗಣ್ಣಿ ಹರ್ಷಾಶ್ರು ಕೈ |  
 ಮಿಗೆ ಕೈನೀರೊಪಿದಂ ಪಳಂಚೆ ದೆಸೆಯಂ ಮಾಂಗಲ್ಯ ತೂರ್ಯ ಸ್ವನಂ || ೧೨೯ ||

ಅಂತು ಪಾಣೆಗ್ರಹಣಂಗೆಯಿಸುವುದುಂ—

ಕಂ || ತೆಂಕಣ ಗಾಳಯ ಸೋಂಕಿನೊ  
 ಳಂಕುರಿಸಿದ ಚೂತಲತೆಯವೋಲ್ ಕೆಂದಳಮಂ ||  
 ಸೋಂಕೆ ಬಲ ಕರತಳಂ ಪುಳ  
 ಕಾಂಕುರಮೊದವಿದುವು ಜಾನಕಿಯ ತನುಲತೆಯೊಳ್ || ೧೩೦ ||

ಅಪಮಾನಿಸಿದಂ ಬಾಲಾ  
 ತಪಮೆಳಸಿದ ಪುಂಡರೀಕ ಪಂಡದ ಸೊಬಗಂ ||  
 ಚಪಲಾಕ್ಷಿಯ ಕೋಮಳ ಪಾ  
 ಣಿಪಲ್ಲವ ಸ್ಪರ್ಶ ಹರ್ಷದಿಂ ರಘುರಾಮಂ || ೧೩೧ ||

ಅತಿ ಲಲಿತಾಕೃತಿಯಂ ದಂ  
 ಪತಿಯಂ ನೋಡಿದುದು ಪುರಜನಂ ನೋಡುವವೋಲ್ ||  
 ಶತಮಖನಂ ಶಚಿಯಂ ರತಿ  
 ಪತಿಯಂ ರತಿಯಂ ಹಿಮಾಂಶುವಂ ರೋಹಿಣಿಯಂ || ೧೩೨ ||

ಅಂತು ನೆರೆದು ನೋಟ್ಯಾಗಳ್—

ಕಂ || ಅನುವಿಸಿದುದು ರಜತಾಚಲ  
 ದನಘ್ನ ಮಣಿ ವಿಕಟ ಕೂಟಮಂ ದಶರಥರಾ ||  
 ಮನ ಮಣಿಮಯ ಮಕ್ಕಟಂ ಕಾ  
 ಮನ ಬಿಲ್ಲಂ ಬೀಜಿ ಬೀಜಿ ನಿಜದೀಧಿತಿಗಳ್ || ೧೩೩ ||

ಮರಕತ ಮಣಿ ಕುಂಡಲ ರ  
 ಶ್ರೀರೇಖೆಯಿಂ ಗಂಡ ಮಂಡಳಂ ಸೇವಾಳಂ ||  
 ಬೊರೆದ ಸಿತಕಮಲದಂತಿರೆ  
 ಕರಮೆಸೆದಂ ನೃಪಕುಮಾರ ಚೂಡಾರತ್ನಂ || ೧೩೪ ||

ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮಣಿಸೀರಂ  
 ಭಯಾನತ ಕ್ಷತ್ರ ವಜ್ರಪಂಜರಮಿದೆನಲ್ ||  
 ನಯನೋತ್ಸವಮಂ ಪಡೆದುವು  
 ಜಯಧೀರನ ಬಾಹುಯುಗಲದಂಗದ ಯುಗಳಂ || ೧೩೫ ||

ಉಭಯ ಪ್ರಕೋಷ್ಠ ಶಾಖಾ  
 ಸುಭಗ ಧನುರ್ಗುಣ ಕಿಣಂಗಳುಂ ಮಣಿಮುದ್ರಾ ||  
 ಪ್ರಭೆಯುಂ ಗೆಲೆವಂದುವು ಬಾ  
 ಹು ಭುಜಂಗನ ಕೊರಲ ಕಣಿಯ ಫಣಮಣಿ ರುಚಿಯಂ || ೧೩೬ ||

ಜಳ ಬುದ್ಬದ ಮಾಲೆಗಳವಿ  
 ಚಳಂಗಳಿಂಗಡಲ ಮಡುವಿನೊಳ್ ಪೊಳೆವವೊಲೇಂ ||  
 ಪೊಳೆದುವೊ ನಿಸ್ತುಲ ಮುಕ್ತಾ  
 ವಳಗಳ್ ಹಲಧರ ವಿಣಾಲ ವಕ್ಷಸ್ಥಲದೊಳ್ || ೧೩೭ ||

ಉ || ಪಿಂಗಿದುದಂಗಜಂಗೆ ಕಡುಗಾಡಿಯ ಗರ್ವಮಪೂರ್ವಸೃಷ್ಟಿ ಚೆ |  
 ಲ್ವಿಂಗಿನಿತಿಡ್ಡಮಪ್ಪರೆ ಫಣೇಂದ್ರ ಸುರೇಂದ್ರ ಕುಮಾರರೆಂದು ಕೆ ||  
 ಣ್ವಿಂಗದೆ ಪತ್ತೆ ಚಿತ್ತದೊಡನೀಕ್ಷಿಸಿದತ್ತು ಪುರಾಂಗನಾ ಜನಂ |  
 ಮಂಗಳ ಭಾಷಣ ಪ್ರಚಯದಿಂದಭಿರಾಮನಿನಿಪ್ಪ ರಾಮನಂ || ೧೩೮ ||

ರಾಜಕುಮಾರರಿಕೆ ಸುರರಾಜ ಕುಮಾರಕರೊಳ್ ಮನುಷ್ಯ ಕೆ |  
 ನೃಪ ಜನಮಿಕೆ ಮಿಕ್ಕ ಸುರಕನ್ಯೆಯರೊಳ್ ದೊರೆಯಪ್ಪರಾರೊ ಪೇ ||

ಛೇ ಜಿತಕಂಠುಗೀ ಜಿತ ಮನೋಭವಕಾಂತೆಗೆನುತ್ತುಮಂಗನಾ ।  
ರಾಜಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿತ್ತು ರಘುನಂದನನಂ ಜನಕಾತ್ಮಜಾತೆಯಂ ॥ ೧೩೯ ॥

ಚ ॥ ತೊಡವುಗಳೇ ಸರೋಜದಳ ನೇತ್ರೆಯ ಮೆಯ್ವಿಳಗಿಂದುಪಾಶ್ರಯಂ ।  
ಬಡೆದುವು ನೋಟ್ಟಿರುಮ್ಮಳಸುವಂತಿರೆ ರತ್ನವಿಭೂಷಣಂಗಳಿ ॥  
ದೊಡೆಯ ವಿಳಾಸಮಂ ಮುಟ್ಟಿದವು ವೆನಲ್ ತೊಡವಾಕೆಗೊಪ್ಪಮಂ ।  
ಪಡೆವೆಡೆಗಲ್ಲಮಾ ವಧುಗೆ ಮಂಗಳಕಾರಣಮಲ್ಲೆ ಭೂಷಣಂ ॥ ೧೪೦ ॥

ಎಂದು ಪುರಜನಂಗಳತಿ ಕುತೂಹಲದಿನವಲೋಕಿಸುತ್ತಿರ್ಪುದುಮಾ ವಿವಾಹ  
ಮಂಗಲ ಮಹೋತ್ಸವ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯೊಳ್—

ಮ ॥ ಸ್ರ ॥ ಪೆಂಟಾರಿಂತೀವರಿಂಬೀ ಜನದ ಕಳಕಳಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಚಿಹ್ನೆಂ ।  
ಪೊಂಟಗಾಗತ್ಯಂತ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನಖಿಲ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಂಕಲ್ಪವರ್ಷಂ ॥  
ಕಪಟದತ್ತೆಂಬಂತು ಧಾತ್ರೀಪತಿ ಜನಕನುದಾತ್ತಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹಚಿತ್ತಂ ।  
ನೆಂಟದತ್ತಿಲ್ಲೆನ್ನ ದಾನಕೃಖಿಲ ಜನಮೆನುತ್ತಂ ಮೊಗಂನೋಡದಿತ್ತಂ ॥ ೧೪೧ ॥

ಅಂತು ಜನಕಂ ಬೀಯದ ಚಾಗದ ಪೆರ್ಮೆಯಂ ಮೆಂಟಿವುದುಂ ರಾಮ  
ಚಂದ್ರಂ ಚಂದ್ರೋದಯದ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಪೆಚುರ್ವಡೆದು—

ಮ ॥ ಪಡೆದಂ ಶಾಶ್ವತಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಪರಹಿತ ವ್ಯಾಪಾರಮಂ ಪಾಲಿಸಲ್ ।  
ಪಡೆದಂ ಪನ್ನಗರಾಜ ದಿವ್ಯ ಧನುವಂ ಭೂಚಕ್ರಮಂ ರಕ್ಷಿಸಲ್ ॥  
ಪಡೆದಂ ದರ್ಪಕ ರೂಪ ದರ್ಪಮನದರ್ಪಲ್ ಮೂರ್ತಿಯಂ ಕೀರ್ತಿಯಂ ।  
ಪಡೆದಂ ಕೀಟ್ಟಿಡಿಸಲ್ ಸುಧಾಜಲಧಿಯಂ ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ಯಾಧರಂ ॥ ೧೪೨ ॥

ಇದು ಸರಮ ಜನಸಮಯ ಕುಮುದಿನೀ ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಬಾಳಚಂದ್ರ

ಮುನೀಂದ್ರ ಚರಣ ನಖ ಕಿರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾಚಕ್ರೋರ ಭಾರತೀ

ಕರ್ಣಪೂರ ಶ್ರೀಮದಭಿನವಪಂಪ ವಿರಚಿತಮಸ್ವ

ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣದೊಳ್

ಸೀತಾ ಸ್ವಯಂವರ ವರ್ಣನಂ

—ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ—

## ಪ್ರಮಾ ಶ್ಲೋಕಂ

ಕಂ || ಶ್ರೀರಾಮಂ ವಿಶದ ಯಶ

ಶ್ರೀರಾಮಾ ರಮಣನರ್ಥಜನತಾ ಸುರಭೂ ||

ಜಾರಾಮಂ ಧರ್ಮೋದ್ಯಮ

ಧಾರೇಯನುದಾತ್ತ ಚಿತ್ತನಭಿನವಪಂಪಂ

|| ೧ ||

ಅಂತು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಳುದಿತೋದಿತಮಾದಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಭಾವಮಂ  
ಕಂಡು—

ಮ || ಸಿರಿಯುಂ ಮೈಮೆಯುಮಾದುವಗ್ರಜರೊಳಾಯ್ತಿಲ್ಲೆನ್ನೊಳೆಂಬೇವದಿಂ |

ಭರತಂ ಲೋಭರತಂ ವಿಷಾದಭರತಂದ್ರಿಭೂತ ಚಿತ್ತಂ ತಪೋ ||

ಭರತೃಷ್ಣಾ<sup>1</sup>ಪರನಪ್ಪುದಂ ತಿಳಿದು ತದ್ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ಕೈಕೆ ಮೋ |

ಹರಸಂ ಕೈಮಿಗೆ ಕಾದಲಂಗೆ ಪತಿಗಂದಿಂತೆಂದಳೇಕಾಂತದೊಳ್ || ೨ ||

ಕಂ || ಭರತನ ವದನಾಂಭೋಜಂ

ಕೊರಗಿದುದು ಮನಸ್ಸರೋಜದೊಡನೆತ್ತಾನುಂ ||

ಪರಿಣಯನೋತ್ಸವ ಚಿಂತಾ

ಭರಮಾತನ ಬಗೆಗೆ ಬಂದುದಾಗಲೆವೇಚ್ಚುಂ

|| ೩ ||

ಕನಕಗಂ ಸುಪ್ರಭೆಗಂ

ಜನಿಯಿಸಿದ ವಿಶಾಲನೇತ್ರ ಕನಕಪ್ರಭೆಯಂ ||

ಜನನಾಥ ಮದುವೆಮಾಡಾ

ತನನಿರದೆ ತೊಡರ್ಚು ಮೋಹಪಾಶದ ತೊಡರೊಳ್

|| ೪ ||

ಎನೆ ಮನದೆಕೊಂಡು ಜನಕನುಮಂ ಕನಕನುಮಂ ಬರಿಸಿ—

ಕಂ || ಅನುಬಂಧ ಪರಂಪರೆಯಂ

ಜನಿಯಿಸಲೆನುಗಟ್ಟಿಯಾದುದೀವುದು ನಿಜನಂ ||

ದನೆಯನನುರೂಪೆಯಂ ಮ

ತ್ತನಯಂಗೆನೆ ದಶರಥಂಗೆ ಕನಕಂ ನುಡಿದಂ

|| ೫ ||

ಕಂ || ಮುನ್ನಮೆ ಭರತಂಗೀವೆಂ

ಕನ್ನೆಯನೆಂಬಲಾಪು ಮನದೊಳಿರೆ ಮನದಲಾಪಂ ||

ಬಿನ್ನವಿಸಲಿದೆನಾ ಬೆಸ

ನನ್ನಿಮ್ಮಡಿ ಬೆಸಸೆ ಬಯಕೆ ಕೂಡಿದುದೀಗಳ್

|| ೬ ||

ಎಂದಂದಿನ ದಿನದೊಳೆ ಮೌಹೂರ್ತಿಕ ನಿರೂಪಿತ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದೊಳ್—

ಕಂ || ಇನಿವಿರಿದು ವಿಭವಮಾದುದೆ

ಜನಕ ತನೂಭವೆಯ ಮದುವೆಯೊಳಮೆಂಬಿನೆಗಂ ||

ಕನಕಪ್ರಭೆಯಂ ಪಡೆಸಿಂ

ಕನಕಂ ಭರತಂಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿದನಾಗಳ್

|| ೭ ||

ಆ ವಿವಾಹ ವಿಭವದೇಸಕಕ್ಕಮವರ ಭುಜಬಲದ ಮಸಕಕ್ಕಂ ವಿದ್ಯಾಧರಮಹ  
ತ್ತರಂ ವಿಸ್ಮಿತಚಿತ್ತನಾಗಿ ಮಿಥಿಲೆಯಿಂ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಜ  
ಪತಿಯುನಿದುಗತಿಯಂ ಕಂಡು—

ಚ || ಗಣನೆಗಳುಂಬಮಾಗೆ ಮೊದಲಿಂ ತುದಿಯೆಯ್ತೆ ತಗುಳ್ಳು ರಾಮಲ |

ಕ್ಷ್ಮಣರ<sup>1</sup> ಮಹಾಪ್ರಭಾವಮನದಂ ನೆರೆ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಕೇಳ್ವು ಖೇಚರಾ ||

ಗ್ರಣಿ ಕಿಞ್ಞದಾಯ್ತು ನಮ್ಮದಸೆ ಕೇವಲರಲ್ಲರವರ್ ದಿಟಕ್ಕೆ ಕಾ |

ರಣ ಪುರುಷರ್ ತ್ರಿಖಂಡ ಭರತೋರ್ವಿಗೆ ವಲ್ಲಭರಾಗದಿರ್ಪರೇ || ೮ ||

ಎಂದು ಬಗೆಬೆದಲಿ<sup>2</sup> ವಿದ್ಯಾಧರಾಧಿರಾಜನುಷಸ್ಸಮಯದ ರಾಜಮಂಡಲ  
ದಂತೆ ನಿಶ್ವೇಜನಾಗಿರ್ಪುದುಮಾ ಖಚರವಲ್ಲಭ ತನೂಭವಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ಮನಃ  
ಕರಂಡಕದೊಳಾ ಕನ್ಯಾರತ್ನಮಂ ತಳೆದು—

ಕಂ || ಅಯ್ದು ಮಲರ್ಗಣಿಗಳಂ<sup>3</sup> ಕಡು

ಕೆಯ್ದಿಸೆ ಮದನಂ ವಿಯೋಗಿ ಯೋಗಿಯ ತೆಪದಿಂ ||

ದಯ್ಯಂ ವಿಷಯ ಸುಖಕ್ಕಂ

ಮೆಯ್ದೆಗೆದಾಕೆಯನೆ ಬಿಡದೆ ಜಾನಿಸುತಿದಂ

|| ೯ ||

ಅಂತು ಕನ್ಯಾಸಕ್ತಿಯಿಂ ಕನ್ಯಾಸಕ್ತನಾದಾದಿತ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ  
ಹತಪ್ರಭಾಮಂಡಲನಾಗಿ ವಸಂತಧ್ವಜನೆಂಬ ಸಹಚರಂಗೆ ಸೀತಾ ವಿರಹದಿಂದಾದ  
ತನ್ನ ಮನೋವಿಷಾದಮನಲಾಪಿ—

ಕಂ || ಆರಮಣಿಯಧರಮಣಿಯ ಸು

ಧಾರಸದಿಂದಲ್ಲದೆನ್ನ ಮನಸಿಜ ತಾಪಂ ||

ತೀರದು ತೀರ್ಚು<sup>1</sup>ವುದೆನ್ನ ಮ

ನೋರಥಮನಿದರ್ಕ ನೀನೆ ಸಖ ಸಾರಥಿಯೈ

|| ೧೦ ||

ಎಂಬುದುಮಾತನ ಕೆಲದೊಳಿದ್ ಬೃಹತ್ಯೇತುವೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರನಂತೆಂದಂ—

ಉ || ಪೋದುವು ನಮ್ಮಬಿಲ್ಲಳೆರಡುಂ ಜನಕಾತ್ಮಜೆಗ್ಗುಸಾಕ್ಷಿಯಿಂ |

ದಾದುದು ರಾಮನಾಳ್ವದುನೆ ಬಿಲ್ದೆಹಿಡೆತ್ತು ಬರ್ದುಂಕಿ ಪುಣ್ಯದಿಂ ||

ಪೋದ ಮಹತ್ತರಂ ಮಗುಟ್ಟನಾಕೆಯ ಪಂಬಲೊಳಪ್ಪುದೇಂ ರಣಾ

ಸ್ವಾದನ ಲಂಪಟರ್ ನೆರೆದು ಕಾದುವಮಪ್ಪೊಡೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ || ೧೧ ||

ಎನಲೊಡಂ—

ಕಂ || ಪುರ್ವಿನ ಗಂಟುಂ ಕಣ್ಣೊಳ್

ಪರ್ವದ ಕಿಸುಸೆರೆಗಳುಂ ಕಪೋಲ ಸ್ಥಲದೊಳ್ ||

ಕೋರ್ವಿದ ಬೆಮರ್ವನಿಯುಂ ಕರ

ಮರ್ವಿಸೆ ಮುನಿಸಿಂ ಕುಮಾರನಂದಿಂತೆಂದಂ

|| ೧೨ ||

ಉ || ಮಾನವರೆನ್ನೊಳಯ್ಯ ಕಲಿಗಳ್ ರಣಕೇಳಿಗೆ ಸಾಲ್ಪರೆಂಬಿದಂ |

ನೀನುಟಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನಶ್ರಮದಿಂ ಬೆದಹಿಟ್ಟಿ ತಂದವೆಂ ||

ಜಾನಕಿಯುಂ ಕುಲಾಗತ ಧನುರ್ಯುಗಳಂಚೆರೆಸೆಂದು ಕೀಟಿ ಪಂ

ಚಾನನದಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ವಿಮಾನಮನೇಪ್ಪಿದನಾಕುಮಾರಕಂ || ೧೩ ||

ಚ || ಕುಲಮದಮೊಂದು ರೂಪಮದಮೊಂದು ವಯೋಮದಮೊಂದು ತನ್ನದೋ |

ಬಲಮದಮೊಂದು ಜಾತಿಮದಮೊಂದು ಕಲಾಮದಮೊಂದು ದೇವತಾ ||

ಬಲಮದಮೊಂದು ರಾಜ್ಯಮದಮೊಂದಿನಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಬೇಪ್ಪಿ ರಾಗಮ |

ಗ್ಗಲಿಸಿದ ದೋಷದೃಷ್ಟಿ ವಿಷಯಾತುರರೇಂ ಗಡ ಮುಂದುಗಾಣ್ಬರೇ || ೧೪ ||

ಅದಪ್ಪೊಮ್ಮದಾ<sup>2</sup>ವಿಲಂಬಲನನಬಲನಂ ಬಗೆವಂತೆ ಬಗೆದು ಕತಿಪಯ ಖಚರ  
ಪರಿಜನಂಚೆರೆಸು ಗಗನಮಾರ್ಗದಿಂ ಪೋಗುತ್ತುಂ ದಿಗವಲೋಕನಂಗೆಯ್ದು ತನ್ನ  
ಮುನ್ನಿನ ಜನ್ಮದೊಳ್ ಕುಂಡಲ ಮಂಡಿತನಾಗಿದರ್ವದಿನ ವಿದಗ್ಧ ನಗರಮಂ ಕಾಣ



ಲೋಡಂ ಜಾತಿಸ್ಮರನಾಗಿ ಮೂರ್ಛೆಗೆ ಸಲ್ಪುದುಮೋಡ<sup>1</sup>ನೆ ವಿಯಚ್ಚರರಾತನಂ ರಥ  
ನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರಕ್ಕೊಂದುಗತಿ ಖಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕೆಲಕ್ಕೆ ತರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಘನಸಾರ ಸಲಿಲಮಂ ಚಂ  
ದನ ರಸಮಂ ತಳಿದು ಬೀಸೆ ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆಯ ತ ||  
ಣ್ಣನೆ ತೀಡುವೆಲರ ತೀಟದಿ  
ನಿನಿಸಾನುಂ ತಡೆದು ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದೆಟ್ಟಿತ್ತಂ || ೧೫ ||

ಆಗಳಾ ವಿಯಚ್ಚರಾಧಿಪತಿ ಕುಮಾರನ ಮುಖಾರವಿಂದಮಂ ನೋಡಿ—

ಕಂ || ಜನಕಜೆಯಿಂ ನೂರ್ಮಡಿ ಮಿಗಿ  
ಲೆನಿಪ್ಪ ಕಡುಚೆಲ್ಪುವೆತ್ತ ಬೇಚರ ಕನ್ಯಾ ||  
ಜನದೊಳ್ ವಿವಾಹ ಮಂಗಲ  
ಮನೋಡರ್ಚುವೆನಮ್ಮ ಬಿಸುಡು ಮನದುಮ್ಮಳಮಂ || ೧೬ ||

ಎಂಬುದುಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ಕಿಂಚಿದುನ್ಯಮಿತ ಕಂಧರನಿಂದುಗತಿಯ ವದ  
ನೇಂದುವಂ ನೋಡಿ ಮುಕುಳಿತ ಕರ ಕಮಲನೆಂದನೆನ್ನ ಮೂರ್ಛಾಪ್ರಪಂಚಕ್ಕಿದು  
ನಿಮಿತ್ತವಲ್ಲೀ ಪೋದ ಭವದೊಳಾಂ ಪ್ರತಾಪಸಿಂಹನೆಂಬ ದೇಶಾಧೀಶಂಗೆ ಕುಂಡಲ  
ಮಂಡಿತನೆಂಬಿನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ತಂದೆಗವಿಧೇಯನಾಗಿ ಪೋಗಿ—

ಕಂ || ಬಿಟ್ಟಿಱನನೆನೆಗೆ ಪಾಪದ  
ಬಟ್ಟಿಯೆ ಪೆರ್ವಟ್ಟಿಯಾಗೆ ನಾಡಂ ಬೀಡಂ ||  
ಸುಟ್ಟಿಱಿದು ಕಟ್ಟಿ ಕವರ್ದಾಂ  
ಕಟ್ಟಾಳನದಿಂ ಎದಗ್ಗ ನಗರದೊಳೆರ್ದೆಂ || ೧೭ ||

ಎನಗರಸಿ ಮಾಡಿದೆಂ ಕಪಿ  
ಲನೆಂಬನಾಪುರದೊಳರ್ಪನೊರ್ವಂ ದ್ವಿಜನಾ ||  
ತನಪೆಂಡತಿಯಂ ದರ್ಪಾಂ  
ಧನನಾಡದ ಗೊಡ್ಡಮೇನುಮಿಲ್ಲಿಂಬಿನೆಗಂ || ೧೮ ||

ಅಂತಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಅನರಣ್ಯನ ಪಡೆವಳ್ಳಂ <sup>ಸೇವಾಂಯಕ</sup>

ಮುನಿದಿಱುದೋಡಿಸಿದೊಡೋಡಿ ಪರ ಮಂಡಲದೊಳ್ ||

ಜನಮುನಿ ಮುಖ್ಯಂ ಕುಡೆ ಪಡೆ

ದೆನಣುವ್ರತಮಂ ವಿನೇಯಜನ ಸಮ್ಮತಮಂ

|| ೧೯ ||

ಅಂತಾನಾರ್ಗಮಂ ಪತ್ತುವಿಡದೆ ನಡೆದು ಜೀವಿತಾವಧಿಯೊಳ್ ದೇವಗತಿ  
ವಡೆದಾನುಮೆನ್ನ ದೇವಿಯುಮಾ ದೇವಲೋಕದಿಂ <sup>1</sup>ಬಲಾಲ್ಪಿ ಬಂದಿಲ್ಲಿ ಜನಕನ ಮಹಾ  
ದೇವಿಯಪ್ಪ ವಿದೇಹಿಯ ಗರ್ಭದೊಳಮುಳ್ಳಳಾಗಿಪುಟ್ಟಿ ಬಳೆವುದುಮಾಸಮಯದೊಳೆನ್ನ  
ಮುನ್ನಿನ ಪಗೆವನಪ್ಪ ಕಪಿಳಂ ದೇವಗತವಡೆದೆನ್ನಂ ಪಿಡಿದುಯ್ದು ಕೊಲಲೊಡರ್ಚಿ  
ಕಾಣಲೊಡಂ ಕರುಣಿಸಿ ತನ್ನ ಮಣಿಕುಂಡಲಮನೆನ್ನ ಕಿವಿಯೊಳಿಟ್ಟು ಪಣ್ಣಲಘು  
ವಿದ್ಯೆಯಿಂ ನಿಮ್ಮ ತಲ್ಪದೊಳಿರಿಸಿ ಪೋಗೆ ದೇವರೆನ್ನಂ ಪಿರಿಯರಸಿಗೆ ದಯೆಗೆಯ್ದು  
ಕೊಂಡಾಡಿ ನಡಪಿ ಯುವರಾಜ ಪದವಿಯಂ ದಯೆಗೆಯ್ದಿರಾನುವೆನ್ನ ತಂಗಿಯಪ್ಪದ  
ನಱಿಯದೆ ಸೀತಾದೇವಿ ಗಾಟಿಸಿದನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ—

ಕಂ || ಖಚರಪತಿ ವಿಸ್ಮಯಾಕುಲಿ

ತ ಚಿತ್ತನಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರ ವಿಘಟನ ದೀಪ ||

ಪ್ರಚುರ ರುಚಿಯನಿಸೆ ಮಣಿ ಮಕು

<sup>ಸುಷ್ಮಾ</sup>

ಟ ಚಂಕನತ್ತಾಂತಿ ತಲೆಯನೇಂ ತೂಗಿದನೋ

|| ೨೦ ||

ಅಂತು ಬಗೆಯೊಳೊಗೆದ ವಿಸ್ಮಯಮೆ ತನಗೆ ವೈರಾಗ್ಯ ಹೇತುವಾಗಿ—

ಕಂ || ದೊರೆಕೊಳ್ಳದೊಳ್ಳತಾದುದು

ತರುಣಿಯ ಸಂಬಂಧವಿಾ ಸುತಂಗೆತ್ತಾನುಂ ||

ದೊರೆಕೊಂಡೊಡೆನ್ನ ವಂಶಂ

ದುರಂತ ದುಷ್ಕೀರ್ತಿ ದಾವಶಿಖಿಗೊಳಗಕ್ಕುಂ

|| ೨೧ ||

ಉಪಕಾರಮನೊಡರಿಸುವಂ

ಗಪಕಾರಮನುಂಟುಮಾಱ್ಕುಮಪಕಾರಿಗೆ ತಾ ||

ನುಪಕಾರಮನೊಡರಿಸುಗುಂ

ವಿಪರೀತಂ ಬಗೆದುನೋಡೆ ಕರಣ ಗ್ರಾಮಂ

|| ೨೨ ||

ಉ || ಪೋದುವು ಮತ್ಸುಲಾಗತ ಧನುರ್ಯುಗವೆನ್ನ ಮಹೋನ್ನತಿಕ್ಕೆ ಕೇ |

ಛಾದುದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ತೇಜಮಗುಂದಲೆಯಾದುದೆಂದು ನಿ ||

ವೇದಮನವ್ವುಕೆಯ್ದು ಗಗನೇಚರಸಂಪದಮಂ ಪೊಗಟ್ಟಿವೆ ।

ತ್ತಾದೊರೆತಂ ಜರತ್ತಣ ಸಮಾನವೆನಲ್ ಬಗೆದಂ ವಿಯಚ್ಚರಂ || ೨೩ ||

ಅಂತು ನೈರಾಗ್ಯಪರಂ ನಿಜ ವಿಯಚ್ಚರಾಧಿರಾಜ ವಿಭವಮಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡ  
ಲಂಗಿತ್ತಂದಿನದಿನದೊಳ್ ಮಹೇಂದ್ರೋದ್ಯಾನದೊಳಿರ್ಪ ಸರ್ವಭೂತಹಿತ ಭಟ್ಟಾರ  
ಕರ ಪದಪಯೋರುಹದ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ದೀಕ್ಷೆಗೊಳ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಇಂದುಗತಿಯಂತೆ ರಾಜ್ಯಮು

ನೊಂದರ್ಕಂ ಬಾಲ್ಯಗೈಯ್ಯದಾವನೊ ತೊಟ್ಟಿದಂ ||

ಮಂದರಧೈರ್ಯಂ ನೃಪನೆಂ

<sup>1</sup>ದೊಂದೇತೆಜಮಮುಸಮಿತಿ ಪೊಗಟ್ಟಿತ್ತಾಗಳ್

|| ೨೪ ||

ಅಂತು ವಿಯಚ್ಚರಾಧಿರಾಜಂ ಮುನಿರಾಜ ಪದವಿಯನವ್ವುಕೆಯ್ದುದುಮಿತ್ತಲ್  
ಜನಕಂ ಸಕಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ರಾಜ್ಯ ಚಿಹ್ನಮುಟಾಯಲುಟಾದ ವಸ್ತುವಾಹನಾದಿಗಳಂ  
ಸೀತೆಗೆ ಬಲುವಟುಗೊಟ್ಟು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕಟಿಪುವುದುಂ ದಶರಥಂ ಕತಿಪಯ  
ಪ್ರಯಾಣಂಗಳಿಂ ವಿನೀತಾನಗರಮಂ ಪೊಕ್ಕಿರಲೊಂದುದಿನಸಂ—

ಕಂ || ಸುಕೃತ ಸುರದ್ರುಮ ವನಪಾ

ಲಕನೆಂಬಿನಮತುಲ ವಿಚಕಿಲೋದ್ಗಮಮಂತಂ ||

ದಕಲುಷ ಚಿತ್ತಂ ದಶರಥ

ಸಕಲೋರ್ವಿಶಂಗೆ ಋಷಿನಿವೇದಕನಿತ್ತಂ

|| ೨೫ ||

ಅಂತು ಸಮಯೋಚಿತ ಸುಮನೋದರ್ಶನಮನಿತ್ತು ದೇವ! ನಮ್ಮ ಸರಯೂ  
ನದೀತೀರದ ಮಹೇಂದ್ರೋದ್ಯಾನದೊಳ್ ಮನಃಪರ್ಯಯಜ್ಞಾನಿಗಳಪ್ಪ ಸರ್ವಭೂತ  
ಹಿತಭಟ್ಟಾರಕರ್ ಮಹಾಋಷಿ ಸಮುದಾಯಂಬೆರಸು ಯೋಗ ನಿಯೋಗದಿಂದಿದರ್  
ರೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ—

ಕಂ || ನೊಸಲೊಳ್ ಕರಪಲ್ಲವ ಪುಟ

ಮೆಸೆದಿರೆ ದಶರಥನೃಪಂ ಮುನೀಶ್ವರರಿರ್ವಾ ||

ದೇಸೆಗೆ ಮೊಗಮಿತ್ತು ತನ್ನಿ

ದರ್ ಸಿಂಹವಿಷ್ಣುರದಿನೆಟ್ಟು ವಿನಮಿತನಾದಂ

|| ೨೬ ||

ಆಗ ಪರಿಮಿತ ಪರಿಜನಂಬೆರಸು ಮುನೀಂದ್ರರಿದರ್ ಮಹೇಂದ್ರೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ  
ಬಂದು—

ಉ || ದೀಪ ಕಳಾಪಮಂ ತಳೆದು ಬಾಲಿಕೆಯರ್ಬರೆ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ತಾ |  
 ರಾಪತಿ ತಾರೆಗಟ್ಟೆರಸು ಮಂದರಮಂ ಬಲಗೊಳ್ಳ ಮೂಟೈಯಿಂ ||  
 ಭೂಪತಿ ಸರ್ವಭೂತ ಹಿತ ದಿವ್ಯಮುನೀಂದ್ರರನಂದು ಬಾಲಚಂ |  
 ದ್ರಾಪರನಾಮಧೇಯರನದೇಂ ಬಲಗೊಂಡನೊ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕಂ || ೨೭ ||

ಅಂತು ಬಲಗೊಂಡಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದರ್ಚಿಸಿ ಗುರುಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕಂ ವಂ  
 ದಿಸುವುದುಂ—

ಕಂ || ಮದನಫಣಿ ನಿರ್ವಿಷೀಕರ  
 ಣ ದಿವ್ಯಮಂತ್ರ ಸ್ತನಂ ಜರಾಮರಣ ಶಿಲಾ ||  
 ವಿದಳನ ಟಂಕಧ್ವನಿ ಮೊ  
 ಣ್ಮಿದತ್ತು ಮುನಿ ಪರಸೆ ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿ ನಿನಾದಂ || ೨೮ ||

ಕ್ಷುಭಿತ ದಯಾರ್ಣವ ಘೋರ್ಣಿತ  
 ರಭಸಮೆನಲ್ ಪರಸಿದತ್ತನಂತರವಾ ಸ ||  
 ತ್ಸಭೆ ವಿನತ ಮಕುಟ ಮಣಿ ರುಚಿ  
 ವಿಭಾಸಿಯಂ ನೃಪಪುರಸ್ಕರಂ ರಾಜಕಮಂ || ೨೯ ||

ಅನಂತರಂ ದಶರಥಂ ಸಮುಚಿತಾಸನದೊಳ್ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತ ಶತ್ರು  
 ಘ್ನವೇರಸು ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ದೀಕ್ಷಿತನಾದ ಇಂದುಗತಿಯುಮಂ ಪರಿಮ್ಲಾನ ದೀನಾನನ  
 ನಾಗಿ ತನ್ಮುನಿಯ ಸಮಕ್ಷದೊಳಿದರ್ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನುಮಂ ಕಂಡು ಮುನಿ  
 ಮುಖ್ಯಂಗೆಟಗಿ ಮುಕುಳಿತಾಂಜಲಿ ಪುಟನಾಗಿ—

ಉ || ಬಾಲ ವೃಣಾಳಮಂ ಪಿಡಿದು ಕೇಟ್ಟಿವೊಲಶ್ರಮದಿಂ ಮನೋಭವ  
 ವ್ಯಾಲ ಗಜೇಂದ್ರ ದಂತ ಯುಗಳಂಗಳನೇಕೆಯೊ ಕಿಟ್ಟಿನೇಕೆ ನಿ ||  
 ಮೂಲಿಸಿದಂ ಭವಾಟವಿಯನೀಜನರೂಪ ಕುಠಾರದಿಂ ಪ್ರಬೋ |  
 ಧಾಲಯ ಪೇಟಾವಿಾ ಖಚರ ಚಕ್ರಿಯೊಳಾದ ತಪಃಪ್ರಪಂಚಮಂ || ೩೦ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ—

ಕಂ || ಶ್ರುತ ದೇವತಾ ಕಟಾಕ್ಷ  
 ದ್ಯುತಿ ಪಸರಿಸಿ ಪರ್ವವಂದದಿಂ ನಿಜದಂತ ||  
 ದ್ಯುತಿ ಪಸರಿಸೆ ದಯೆಯಿಂ ಯತಿ  
 ಪತಿ ನುಡಿದಂ ಮಧುರ ವೃದು ಗರ್ಭೀರ ಧ್ವನಿಯಿಂ || ೩೧ ||

ಈ ಖಚರ ಪ್ರಭು ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನ ಪೋದ ಭವದೊಳಾದ ವೃತ್ತಾಂತಮುನು  
ನೀಭವದೊಳಾದ ಸೀತಾಪ್ರಪಂಚಮುನುಂ ಕೇಳ್ವ ತಿಳಿದದುವೆ ನಿರ್ವೇಗಕಾರಣ  
ಮಾಗೆ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನೆಂಬುದುಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ವಿನಯ ವಿನಮಿತ ಶಿರಸ್ಸರೋಜ  
ನಾಗಿ—

ಕಂ || ಇಂದುಗತಿ ಖಚರಪತಿ ಪಿರಿ

ದೊಂದಟ್ಟಿಣನೆನೆಗೆ ಮಾಟ್ಟುದಂ ಬೆಸಸಿಂ ನೀ ||

ಮೆಂದು ಮುಕುಳಿತ ಕರಂ ಮುನಿ

ವೃಂದಾರಕರಂ ಕುಮಾರಕಂ ಬೆಸಗೊಂಡಂ

|| ೩೦ ||

ಅಂತು ಬೆಸಗೊಳ್ವುದುಮವರಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರ್ : ಧಾಮ ನಾಮಧೇಯ  
ಗ್ರಾಮದೊಳಿಪಂ ಧರಾಮರಂ ವಿಮುಂಚಿಯೆಂಬನಾತನ ಕುಲವಧು <sup>1</sup> ಮನುವತಿ  
ವೆಸರವಳವರ್ಗತಿಭೂತಿಯೆಂಬ ತನಯನಾದಂ—

ಕಂ || ಆತಂಗೆ ಸರಸೆಯೆಂಬಳ್

ಪಾತಕಿ ಕುಲವನಿತೆಯೆನಿಸಿ ಕಯನೆಂಬ ಮಹಾ ||

ಪಾತಕನೊಳ್ ಪುದುವಾಟ್ಟಿಳ್

ಜಾತಿಯ ನೀತಿಯ ನೆಗಟ್ಟಿ ನೆಲೆಗಿಡುವಿನೆಗಂ ||

|| ೩೧ ||

ಆಯುರ್ದಶೆಯೆಟುಗುಂ ನರ

ಕಾಯುಷ್ಯಂ ಕಟ್ಟುಗುಂ ಪರಾಭವಮಕ್ಕುಂ ||

ಶ್ರೀಯೆಟುಗುಮೆನ್ನದನ್ಯ

ಪ್ರೇಯಸಿಯಂ ಸರಸೆಯಂ ಕಯಂ ಕಳ್ವಯ್ದಂ

|| ೩೨ ||

ಅಂತಾಕೆಯಂ ಕಯಂ ಕಸವರಂಬೆರಸುಯ್ಯುದುಂ ಅತಿಭೂತಿ ಮತಿವಿಕಲ  
ನಾಗಿ—

ಕಂ || ಸುಡು ಪೊಲ್ಲಳನೆನ್ನದೆ ತ

ನ್ನೊಡಮೆಯ ಕೇಡಿಂಗಮವಳಪೋಗಿಂಗಂ <sup>2</sup>ನಿ ||

ಗಡಿ ಬೆನ್ನೊಳಿಪಿ ಪೋದಂ

ಕಡು ಮೋಹಿತರಾರುಮುಚಿತಮಂ ನೆನೆದಪರೇ

|| ೩೩ ||

1. ಮನುವತಿ. ಚ.

2. ನಿಟ್ಟಡಿ. ಚ. ; ನಿಗ್ಗಡಿ ಗ. ಫ. ; ನಿರ್ಗಡಿ. ಕ. ಖ.

ಮತ್ತಿತ್ತ ವಿಮುಂಚಿಯುಂ ದಾನಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದು ಮಗನ ವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳ್ವ ತಾನುಂ ತನ್ನ ಪೆಂಡತಿಯಪ್ಪನುಮತಿಯುಂ ಸರಸೆಯ ತಾಯ ಪುರಿಯುಂ ಕಪ್ಪಡಮನುಟ್ಟತಿಭೂತಿಯನಟಿಸುತ್ತಂ ಬಂದಂಬರಪುರದೊಳ್ ಸರ್ವ ಮುನಿಗಳೆಂಬ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪಕ್ಕದೆ ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ವ ವಿಮುಂಚಿ ಮುಂಚಿ ತೊಲಿದನನುಮತಿಯುಂ ಉರಿಯುಂ ಕನಕಶ್ರೀಕಂತಿಯರ ಪಕ್ಕದೆ ತೊಲಿದು ದೇವಗತಿವಡೆದರ್—

ಕಂ || ಅಪವರ್ಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಕುಡು

ವ ಪರಮಜಿನ ಚರಣ ಸೇವೆಗರಿದಾದುದೆ ನಾ ||

ಕಪದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನೊದವಿಸು

ವ ಪೆರ್ಮೆಯನೆ ದಿವದೊಳನಿಬರುಂ ಜನಿಯಿಸಿದರ್

|| ೩೬ ||

ಮತ್ತಿತ್ತ ಸರಸೆ ದುರಾಚಾರದಿಂ ಕಾಲಮಂ ಕಟಾಪಿ ನರಕ ತೀರ್ಯಗ್ಗತಿಗ ಳೊಳ್ ತಿರಿಯುತ್ತಂ ಬಂದು ಬಲಾಹಕವೆಂಬಬೆಟ್ಟದೊಳ್ ಪುಲಿಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಬೇಗೆಗಿರ್ಚಿನೊಳ್ ಸತ್ತು ಚಂದ್ರಧ್ವಜನೆಂಬರಸನರಸಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಚಿತ್ತೋತ್ಸವೆ ಯೆಂಬ ಮಗಳಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದಳದಲ್ಲದೆಯುಮತ್ತಲ್—

ಮ || ಮಕರಾಂಕದ್ವಿಪ ದಂತದಂಡ ದಳಿತ ಸ್ವಾಂತಂ ಪರ ಪ್ರೇಯಸೀ |

ವಿಕಲಂ ದುರ್ಗತಿಯೊಳ್ ಕಯಂ ತಿರಿತರುತ್ತುಂ ಬಂದು ಮತ್ತಂ ಕ್ರಮೇ ||

ಳಕನಾದಂ ಕಟಾದಲ್ಲಿಯುಂ ಕಪಿಳನೆಂಬಂ ಧೂಮಕೇಶಂಗೆ ದಾ |

ರಕನಾದಂ ಕಡೆಯೊಳ್ ವಿಚಾರಿಸೆ ವಿಚಿತ್ರಂ ಕರ್ಮ ನಿರ್ಮಾಪಣಂ || ೩೭ ||

ಮತ್ತಿತ್ತಲತಿಭೂತಿಯುಂ ನರಕಾಯುಷ್ಯಾದಿ ಭವಾಟವಿಯೊಳ್ ತೊಟಲುತ್ತುಂ ಬಂದು ತಾರಾಕ್ಷಸೆಂಬ ಹಂಸವನದೊಳ್ ಕಲಹಂಸನಾಗಿ ಜಿನ ಸ್ತವನ ಶ್ರವಣ ದಿಂದುಪಶವು<sup>1</sup> ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಕೆನ್ನರಗತಿವಡೆದನಂತರಂ ಕುಂಡಲ ಮಂಡಿತನಾಗಿ<sup>2</sup> ವಿದಗ್ಧ ಪುರಮನಾಳುತ್ತಿರೆ ಕಪಿಳಂ ಚಿತ್ತೋತ್ಸವೆಯಂ ತನಗೆ ಪೆಂಡತಿಯಾಡಿ ತಂದಾ ಪುರದೊಳಪುರ್ದುಂ ನಿನಗೆ ಮುನ್ನಿನ ಪೆಂಡತಿಯಾದನುಬಂಧಂ ಕಾರಣಮಾಗೆ ನೀನಾಕೆಯಂ ಕಪಿಳನ ಕೈಯಿಂ ಕಳೆದುಕೊಂಡೆ; ಮುಂಪೇಟ್ಟಿ ವಿಮುಂಚಿಯುಂ ಸುರ ಲೋಕದಿಂ ಬಂದಿಂದುಗತಿಯಾದನಾತನ ಪೆಂಡತಿಯಪ್ಪಂದಿನನುಮತಿ ಪುಷ್ಪವತಿಯಾ ದಳದುಕಾರಣದಿಂದಿವರ್ ನಿನಗತಿಶ್ನೇಹಿತರಾದರಂದಿನ ಕಯಂ ಕಪಿಳದೇವನಾಗಿ ನೀಂ

1. ಭಾವನದಿಂ. ಚ.

2. ವಿದಗ್ಧ ನಗರದೊಳ್ ಕಪಿಲನ ಕೈಯಿಂ ಚಿತ್ತೋತ್ಸವೆಯಂ ಅತಿಭೂತಿಯಾದಂದಿನನು ಬಂಧಂ ಕಾರಣಮಾಗೆ ನೀಂ ಕಳೆದುಕೊಂಡೆ. ಚ.

ಪುಟ್ಟಿದಾಗಳೆ ನಿನ್ನಂ ಕೊಂಡುಪೋದಂ; ನೀನತಿಭೂತಿಯಾದಂದಿನುರಿಯೆಂಬ ನಿಮ್ಮತ್ತೆ  
ದೇವಗತಿಯಿಂ ಬಂದು ಜನಕನ ಮಹಾದೇವಿ ವಿದೇಹಿಯಾಗಿ ನಿನಗೀಗಳಬೈಯಾದ  
ಳೆಂದು ಭಟ್ಟಾರಕರ್ ಬೆಸಸುವುದುಂ—

ಮ || ಅಱಿದಾತ್ತೀಯ ಸುಹೃದ್ಭವಾಂತರಮನಾದ್ಯಂತಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಳಂ |  
ಬೆಟಗಾದಂ ರಘುರಾಮನುಂ ದಶರಥ ಕ್ಷೋಣೀಶನುಂ ಸೈಪು ಕ ||  
ಣ್ಣೆಱಿದಂತುತ್ತುಕರಾದರುಣೈ ಪುಳಕಂ ಕೈಗಣ್ಣೆ ಹರ್ಷಾಶ್ರು ಮೆ |  
ಯ್ಪಿಱಿದಳ್ ಜಾನಕಿ ಕೇಳ್ದಿ ಕೇಳ್ದ ತಲೆಯಂ ತೂಗಿತ್ತು ರಾಜನ್ಯಕಂ || ೩೮ ||

ಕಂ || ಅಮೃತದ ಕಡಲೊಳ್ಳುಳುಗಿ  
ತ್ತಮೃತಾಂಶು ಮಯೂಖ ಲೇಖಿಯಂ ತಬಿಕ್ಕಿಸಿ ||  
ತ್ತಮದಂ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿತ್ತೆನೆ  
ಸಮನಿಸಿದುದು ರಾಜಸಭೆಗೆ ಹರ್ಷೋತ್ಸರ್ಪಂ || ೩೯ ||

ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಿಯಂ—

ಕಂ || ಮಣಿಕುಂಡಲ ಕಿರಣಂಗಳ್  
ಸೇನಸುವಿನಂ ನಖಮಯೂಖದೊಳ್ ದಶರಥ ಧಾ ||  
ರಿಣಿಪತಿಯ ಪದ ಪಯೋಜ  
ಪ್ರಣಮನಮನೊಡರ್ಚಿದಂ ವಿಯಚ್ಚರತಿಲಕಂ || || ೪೦ ||

ಅನಂತರಂ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರೊಳ್ ವಿನಯವೃತ್ತಿಯಂ ಮೆಱಿ  
ವುದುಂ—

ಕಂ || ಅನುಜೆ ನಿಜಾಗ್ರಜ ಪದ ಕೋ  
ಕನದಕೃಪಾಂದ ಬಾಷ್ಪ ಮಧು ಬಿಂದುವನಿ ||  
ತ್ತನುನಯದಿನೆಱಿದಳ್ ಸೀ  
ತೆ ನಗುವಿನಂ ಭ್ರಮರಕಂ ಭ್ರಮದ್ಭ್ರಮರಕಮಂ || ೪೧ ||

ಅಂತು ವಿನಯಭರದಿನೆಱಿದನುಜೆಯಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಳನಖಂಡಿತ ಪುಣ್ಯ  
ಭಾಗಿನಿಯಾಗೆಂದು ಪರಸಿ ಪರಮಾನಂದ ಪರಂಪರೆಯನವ್ವುಕೆಯ್ದಿರ್ಪುದುಂ—

೨ || ಆದಿವೃಷ್ಟಾನಿಯಿಂದಂ ತಿಳಿದು ಪದ ಪದಾರ್ಥಂಗಳಂ ಪೂರೈ ಜನ್ಮ |  
ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವ ಪ್ರಪಂಚಂಗಳನಧಿಕ ಮನೋರಾಗದಿಂ ತನ್ನನಿ ಶ್ರೀ ||  
ಪಾದಾಂಭೋಜಂಗಳಂ ಪೂಜಿಸಿ ವಿನಯದೆ ಬೀಟಿಸ್ಕೊಂಡು ಭೇರೀನಿನಾದಂ |  
ರೋದೋಂತರ್ಭಾರಮಂ ಜಕ್ಕುಲಿಸೆ ನೃಪತಿ ಸಾಕೇತಮಂ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕುಂ ||

ಮ || ಮಣಿಘಂಟಾ ಮಣಿಕಿಂಕಣೀ ಮಣಿವಿತಾನ ಸ್ವರ್ಣ ಲಂಭಾಷ ಭೂ |  
 ಷಣಮಂ ರತ್ನ ವಿಮಾನಮಂ ಭರತನುಂ ಶತ್ರುಘ್ನನುಂ ರಾಮಲ ||  
 ಕ್ಷ್ಮಣರುಂ ತನ್ನೊಡನೇಱು ಸೋಂಕಿ ಬರೆ ಸೋತ್ಸಾಹಂ ಹರಿದ್ರತ್ನ ತೋ |  
 ರಣ ಶೋಭಾವಹಮಂ ನರೇಂದ್ರ ಗೃಹಮಂ ಪೊಕ್ಕುಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ || ೪೩ ||

ಅಂತು ಪುಗುವುದುಂ ಕುಮಾರನಂ ಮಣಿಮಯಾಸನದೊಳಿರಿಸಿ ಮಧುಪರ್ಕ  
 ಪೂರ್ವಕಮಪಾರ ಸಾರ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣ ವಸ್ತುವಾಹನಂಗಳಿಂ ಪೂಜಿಸಿ ಬಟಾಯಂ ಜನ  
 ಕಂಗೆ ಬಟಾಯನಟ್ಟುವುದುಂ ವಿದ್ಯಾಧರಮಹತ್ತರಂ ಪವನವೇಗನೆಂಬಂ ಮನಃ  
 ಪವನವೇಗದಿಂ ಮಿಥಿಳೆಯನೆಯ್ದಿ ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು—

ಕಂ || ನಮಿತಂ ಖಚರಾನುಚರಂ  
 ಕ್ರಮದಿಂ ತಿಳಿವಂತು ತನಗೆ ತನಯನ ವೃತ್ತಾಂತಂ ||  
 ತಮನಱುಪೆ ಜನಕನತಿ ಸಂ  
 ಭ್ರಮಚಿತ್ತಂ ಪದೆವು ಪಲವುಸೂಚಿಸಿಗೊಂಡಂ || ೪೪ ||

ಮ || ಕೊಲಲೆಂದುಯ್ದು ನಿಶಾಚರಂ ಖಚರರಾಜಂಗುಯ್ದುಕೊಟ್ಟಂ ಗಡಂ |  
 ಕುಲನಿಸ್ತಾರಕನೆನ್ನ ದಾರಕನನಾತಂ ಬಂದು ಸಾಕೇತದೊಳ್ ||  
 ನೆಲಸಿದ್ಧಂ ಗಡ ಸೈಪು ಕಣ್ಣೆಱಿದುದೆಂದಾನಂದಬಾಷ್ಪಾಂಬು ಕ |  
 ಣ್ಮಲರಿಂ ಕೈಗಟುವಾಗಿ ಪೊಣ್ಣೆ ಜನಕಂ ರೋಮಾಂಚಮಂ ತಾಳ್ದಿದಂ || ೪೫ ||

ಅಂತು ಹರ್ಷರಸ ತರಂಗಿತಾಂತರಂಗನಾಗಿ—

ಕಂ || ತನುಜಾಗಮನೋತ್ಸವಮಂ  
 ತನಗಱುಪಿದ ಖೇಚರಂಗೆ ನಿಜರಾಜ್ಯಮನೀ ||  
 ವನಿತುಮರಮಧಿಕರಾಗಂ  
 ಜನಿಯಿಸೆ ಜನಕಂ ನಿಜಾಂಗಚಿತ್ತಮನಿತ್ತಂ || ೪೬ ||

ಅನಂತರಂ—

ಕಂ || ರವಿರಥಮನುತ್ಸವ ಧ್ವಜ  
 ನಿವಹಂ \*ತುಡುಕಿದುವು ಕೆದಱುದುವು ಪೂವಲಿಗಳ್ ||  
 ಕಿವಿ ಶಬ್ದಂಗೆಟ್ಟರೆ ಬ  
 ದ್ವವಣಂ ಬಾಜಿಸಿದುವೊಡನೆ ಮಿಥಿಳಾಪುರದೊಳ್ || ೪೭ ||



ಚ || ತನಯ ಮುಖೇಂದು ಮಂಡಲಮನೀಕ್ಷಿಸುವುತ್ಸುಕ ವೃತ್ತಿ ಚಿತ್ತದೊಳ್ |  
ನನೆಕೊನೆವೋಗೆ ಸಜ್ಜನ ಸುಭಾಷಿತದೊಳ್ ಪುದುವೊಕ್ಕು ಸೇಸೆಯಂ ||  
ಮನಮೊಸೆದಾಂತು ಬಾಂಧವಜನಂಬೆರಸುತ್ತವದಿಂ ವಿದೇಹಿಯುಂ |  
ಜನಕನುಮೇಷಾದರ್ ಮಣಿವಿತಾನ ವಿರಾಜಿತಮಂ ವಿಮಾನಮಂ || ೪೮ ||

ಅಂತು ವಿಮಾನಾರೂಢರಾಗಿ ಕಿಷಿದಾನುಂ ಬೇಗದಿಂದಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಂದು  
ರಾಜಭವನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಜನಕನುಂ ವಿದೇಹಿಯುಂ ದಶರಥಂಗಮಪರಾಜಿತಾ  
ಮಹಾದೇವಿಗಂ ತುಟಿಲೈಯ್ದುದುಂ, ರಾಮಾದಿಗಳವರ್ಗಿ ವಿನಯವಿನತರಾಗಿ ಪರಕೆ  
ಯಂ ಕೈಕೊಳ್ಳುದುಂ, ಜಾನಕಿಯುಂ ಜನನೀಜನಕರಂ ನಿಬಿಡಾಲಿಂಗನಂಗೈಯ್ದ  
ವರ ಪದ ಪಯೋರುಹಕ್ಕೆಲಿಗೆ ಪ್ರಭಾಮಂಡಳಂ ತಂದೆಯ ಪಾದಾರವಿಂದಮಂ  
ಮಣಿಕುಂಡಲ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ ಬಾಲಾತಪದಿನರ್ಚಿಸುವುದುಂ, ಜನಕಂದಿಕ್ಕುರಿ  
ಕರಾನುಕಾರಿಗಳಪ್ಪ ತೋಳ್ಳಳಿಂ ತೆಗೆದು ತಲೆತ್ತಿಸಿ, ಮಗನ ಮೊಗಮನಟ್ಟುತು  
ನೋಡಿ, ಕಲ್ಪತರು ಕೋರಕಿತವಾದಂತೆ ಪುಳಕಮಂ ತಳೆದು, ಆನಂದಬಾಷ್ಪ ಬಿಂದು  
ಸಂದೋಹದಿಂ ನಂದನನ ಸಹಸ್ರ ಕುಂತಳ ಕಲಾಪಕ್ಕೆ ಬಿಡುಮುತ್ತಿನ ತಲೆದುಡು  
ಗೆಯಂ ಪಡೆದು, ನೋಹರಸ <sup>1</sup>ಸುಧಾಪೂರದೊಳನಗಾಹಮಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಅಂಬಿರಿವಿಡೆ ಭೋಂಕನೆ ನಯ  
ನಾಂಬುಗಳತಿವಿಹ್ವಲಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನಾ ||  
ತ್ಯಾಂಬಿಕೆಯ ಪದಕ್ಕೆಲಿಗಿದ  
ನಂಬುರುಹಕ್ಕೆಲಿದಳಿಗಳೆನಿಸೆ ಕುರುಳ್ಳಳ್ || ೪೯ ||

ಆಗಳಾ ವಿದೇಹಿಸುತ ಪರಿಸ್ವಂಗ ಸುಖಾನುಭವಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದುದುಂ—

ಮ || ಮೊಲೆವಾಲಂಬಿರಿವಿಟ್ಟು ಸೂಸೆ ಮೊಲೆಯುಂ ಬಾಷ್ಪಾಂಬು ಕೈಗಣ್ಣೆ ಕ |  
ಣ್ಣಲಿರಿಂ ಮೆಯ್ಯವಿರ್ಗಳ್ ಪೊದಟ್ಟೊಗೆಯೆ ಮೆಯ್ಯಿಂ ಗದ್ಗದಂ ಕಂಠ ಕಂ||  
ದಲದಿಂದುದ್ಗತಮಾಗೆ ಮನ್ಯುಮಿಗೆ ನಾನಾಚೇಷ್ಟೆ ನಾನಾರಸಂ |  
ತಲೆದೋಷುತ್ತ ವಿದೇಹಿಗಚ್ಚರಿ ಸುತ ವ್ಯಾಮೋಹ ಕೌತೂಹಲಂ || ೫೦ ||

ಚ || ಉದಯಿಸಿದಾಗಳಾತನನಗಲ್ಲಟಲಾತನ ಬಾಲಕೇಳಿಯಂ |  
ಪದೆದವಲೋಕಿಸಲ್ ಪಡೆಯದುಮ್ಮಳವಾತನ ಸೋಂಕಿನೊಳ್ ಪೊದ ||  
ಟ್ಟೊದವಿದ ಮೋಹವಾತನ ಮುಖಾಬ್ಜ ವಿಲೋಕನ ಜಾತಕೌತುಕಂ |  
ಸುದತಿವಿದೇಹಿಗೇಂ ಪಡೆದುದೋ ರಸಸಂಕರ ಚಿತ್ರ ಚೇಷ್ಟೆಯಂ || ೫೧ ||

ಚ || ತನಯನನಾಗಳಂತೆ ಪಡೆದಂತೆ ಮನೋಮುದಮಂ ವಿದೇಹಿಯುಂ |

ಜನಕನುಮಪ್ಪುಕೆಯ್ಯ ರಘುವಂಶ ನಮೋರುಗೆ ಚಿತ್ರರತ್ನಮುಂ ||

ಡನ ವಸನಂಗಳಿಂದೊಸೆದು ಮನ್ನಿಸೆ ಹರ್ಷಮಳುಂಬಮಾಯ್ತು ಚಂ |

ದನರಸ ಮಗ್ನರಪ್ಪವರನಪ್ಪಿದುವಿದು ಕರಂಗಳೆಂಬಿನಂ || ೫೨ ||

ಅಂತು ದಶರಥನಭ್ಯಾಗತ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಂ ಮಾಲ್ವಿದುಮನುದಿನಂ ಪ್ರಭಾ  
ಮಂಡಲಂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ವಿವಿಧ ವಿನೋದಂಗಳಿಂ ದಿವಸಂಗಳನೇಕ  
ವಾಗೆಯುಮೇಕಕ್ಷಣದಂತೆ ನಿರಂತರೋತ್ಸವಮನೊದವಿಸೆ ಸುಖದಿನೊಂದುತಿಂಗಳ  
ಚ್ವರಮಯೋಧೈಯೊಳಿದು, ಮಿಥಿಲೆಗೆ ಬಂದು ಜನಕನ ರಾಜ್ಯಮಂ ತನ್ನ ಕಿಞ್ಞ  
ಯಮ್ಮನಪ್ಪ ಕನಕಂಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಜನಕನುಂ ವಿದೇಹಿಯುಂ ಬೆರಸು ರಥನೂಪುರ  
ಚಕ್ರವಾಳಪುರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ, ವಿದ್ಯಾಧರವಿಭೂತಿಯೊಳ್ ಸುಖದೊಳಿದು ನನ್ನೆಗಮಿತ್ತ  
ಲೊಂದು ದಿವಸಂ—

ರಥೋದ್ಧತ || ಉರ್ವರಾಧಿಸತಿ ಕಂಡನರ್ಚನಾ |

ಪೂರ್ವಕಂ ದಶರಥಾನನೀಶ್ವರಂ ||

ಸರ್ವಭೂತಹಿತ ನಾಮಧೇಯರಂ |

ಸರ್ವಭೂತ ಹಿತ ಸಾಧು ಮುಖ್ಯರಂ || ೫೩ ||

ಅಂತು ಕಂಡು ಗುರುಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕಂ ವಂದಿಸಿ—

ಕಂ || ಎನ್ನ ಭವಾವಳಿಯಂ ದಯೆ

ಯಿನ್ನಿಮ್ಮಡಿ ಬೆಸಸಿಮೆಂದು ಕೈಮುಗಿದರೆ ಕಿಂ ||

ಚಿನ್ನಮಿತ ಕಂಧರಂ ಪದ

ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳ್ ದಶರಥಂಗೆ ಮುನಿಪತಿಯೆಂದಂ || ೫೪ ||

ಮೊದಲಿಲ್ಲೆನಿಪ್ಪ ಸಂಸಾ

ರದಲ್ಲಿ ಸುಖದುಃಖಮಂ ಚತುರ್ಗತಿಯೊಳ್ ಮಾ ||

ಣದೆ ತಿರಿದು ಶುಭಾಶುಭ ಕ

ರ್ಮದ ಫಲಮಂ ನಗುತುಮಾಡುತುಮುಣುತುಂ ಬಂದೈ || ೫೫ ||

ಅಂತನಂತಮಾದ ಭವಾವಳಿಯಿಂ ತಿರಿತರುತ್ತಮಾಭವಕ್ಕೆಂಟನೆಯ ಭವ  
ದೊಳೊರ್ಮೆ ಸೇನಾಪುರಮೆಂಬ ಪುರದೊಳ್—

ಕಂ || ಮುನಿಚರ್ಯಾ ವಿಘ್ನದೊಳಂ

ಜನಧರ್ಮದ್ವೇಷ ಮತಿಯೊಳಂ ದುರ್ಗತಿಯೊಳ್ ||

ಜನಿಯಿಸಿ ದುರಂತ ದುಃಖಮು

ನನುಭವಿಸಿದೆ ವಕ್ರಭಾವಮುಬಲಿಸದಾರಂ

|| ೫೬ ||

ಅಂತಿತ್ತಾನುಂ <sup>1</sup> ಸವಿಸಾಕ ನಿರ್ಜರೆಯಿಂ ದುಷ್ಕರ್ಮ ಫಲಮಂ ತವಿಸಿ ನಿಜ ದಿವುಪಶಮಭಾವಮಂ ಪಡೆದಡಲು ಫಲದಿಂ ಚಂದ್ರಪುರಮನಾಳ್ವ ಚಂದ್ರನೆಂಬ ನರೇಂದ್ರಂಗಮಾತನ ಮನೋಹಾರಿಣಿ ಧಾರಿಣಿಗಂ ಧಾರಣನೆಂಬ ಮಗನಾದೆ; ನಿನಗೆ ಸುಧರ್ಮೆಯೆಂಬಳ್ <sup>2</sup> ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಜಿನಧರ್ಮಮಂ ಪತ್ತವಿಡದೆ ನಡೆದು ಚತುರ್ವಿಧ ದಾನ ಶೂರನಾಗಿ ಶರೀರಭಾರಮನಿಲಾಸಿ ಧಾತಕೇ ಷಂಡದ ಮೂಡಣ ಮಂದರ ದುತ್ತರ <sup>3</sup> ಕುರುನಿಲೋಳ್ ಪುಟ್ಟ ಮೂಱುಪಳಿತೋಪಮಂಬರಮಲ್ಲಿಯ ಸುಖಮನನು ಭವಿಸಿ ದೇವಗತಿವಡೆದು—

ಉ || ಪೂಸದ ಸೌರಭಂ ತವದ ಮೈಸಿರಿ ಬಾಡದ ದಾಮಮುಟ್ಟೊಡಂ |

ಮಾಸದ ಸೀರೆ ಧಾತುಮಲವಿಲ್ಲದೊಡಲ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಯೌವನಂ ||

ಲೇಸೆನಿಸಿದ ರೂಪು ಶುಭಲಕ್ಷಣವೆಂಬಿನಪ್ಪುಕೆಯ್ಯನಾ |

ಯಾಸದಿನೀಸಿದೈ ಮೊದಲ ಸಗ್ಗದ ಬಾಲ್ಯೆಯಿರಬ್ಬಡಲ್ಗಳಂ || ೫೭ ||

ಮತ್ತಮಲ್ಲಿಂದಂ ಬಂದು ಪುಷ್ಕಲಾವತೀ ವಿಷಯದ ಪುಂಡರೀಕಣೀ ಪುರಮ ನಾಳ್ವ ನಂದಿಘೋಷ ನರಪತಿಗಮಾತನರಸಿಯಪ್ಪ ವಸುಮತಿಗಂ ನಂದಿವರ್ಧನ ನೆಂಬ ನಂದನನಾದೆ; ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಪ್ಪ ನಂದಿಘೋಷನೊಂದುದಿವಸಂ ಕ್ರೀಡಾ ವನಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ, ದಿವ್ಯಯೋಗಿಗಳಂ ಕಂಡು, ಧರ್ಮಮಂ ಬೆಸಗೊಂಡು, ಸಂಸಾರ ಶರೀರ ಭೋಗ ನಿರ್ವೇಗ ಪರನಾಗಿ ನಿನಗೆ ರಾಜ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಯಶೋಧರ ಭಟ್ಟಾರಕರ ಚರಣೋಪಾಂತದೊಳ್ ತಪಶ್ಚರಣ ನಿರತನಾಗಿ ಸಮಾಧಿವಿಧಿಯಿಂ ವಿಗ್ರಹಮನುಲಾದು, ಬಟಾಯಮಗ್ರಿಮ ನವ ಗ್ರಿವೇಯಕ ಮಧ್ಯನಾಯಕನಾದಂ; ನೀನುಮೊಂದು ಪುಬ್ಬಕೋಟಿ ಕಾಲಮರಸುಗೆಯ್ದು, ಜಿನಧರ್ಮಮಂ ಪತ್ತವಿಡದೆ ನಡೆದು ಕಡೆಯೊಳಯ್ದನೆಯ ಕಲ್ಪದುಪಪಾತ ತಲ್ಪದೊಳ್ ದೇವನಾದೈ—

ಕಂ || ಅಯ್ಯಂ ಕಲ್ಯಾಣಮನಿ

ತ್ತೈಯ್ದಿಪುದಯ್ದನೆಯ ಗತಿಯನವಯವದಿಂ ತಾ ||

ನಯ್ದನೆಯ ನಾಕಲೋಕಮ

ನೆಯ್ದಿಪುದು ಜಿನೇಂದ್ರ ಸೇವೆಗಾವುದು ಗಹನಂ || ೫೮ ||

ಅಂತಲ್ಲಿಯ ಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ ಬಂದು ಮಂದರದಪರವಿದೇಹದ ವಿಜ

ಯಾರ್ಥದ ಶಶಿಪುರಮನಾಳ್ವ ರತ್ನಮಾಲಿಗಂ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಗಂ ಸೂರ್ಯಂಜಯನೆಂಬ  
ಮಗನಾದೆ; ನಿಜಜನಕನಪ್ಪ ರತ್ನಮಾಲಿ ಸಿಂಹಪುರಮನಾಳ್ವ ವಜ್ರಲೋಚನ  
ನೋಳ್ ಕಾದಲೆಂದು ಚತುರಂಗ ಬಲ ಸಹಿತನಾಗಿ ಪೋಗುತ್ತಮಿರೆ—

ಕಂ || ಮನದ ಮುನಿಸೆಂಬ ಕಟ್ಟಲೆ  
ಯನಲೆವ ಮಾಣಿಕ್ಯ ದೀಪಮೆನೆ ದಿವದಿಂದಾ ||  
ತನ ಮುಂದಣ್ಣಿಲುತಂದಂ  
ದಿನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ತನ್ನ ದೇಹರುಚಿ ಕುಡೆ ಕೊರ್ವಂ || ೫೯ ||

ಅಂತುಬಂದು—

ಕಂ || ವಿಗ್ರಹದೊಳ್ ನಿನಗಿನಿತೇ  
ಕಾಗ್ರಹವುಟಿ ಮುಳಿಸನೊಂದು ಕಥೆಯಂ ಕೇಳೇ ||  
ಕಾಗ್ರ ಮನದಿಂದಮೆಂದು ಸ  
ಮಗ್ರಾವಧಿ ಬೋಧನಮರನಂದಿಂತೆಂದಂ || ೬೦ ||

ಈ ಭರತದ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಮ  
ಹೀಭೃತ್ತಟ ತಿಲಕಮೆನಿಸ ಶಶಿಪುರದೊಡೆಯಂ ||  
ಭೂ ಭುವನ ಪ್ರಥಿತ ಯಶಂ  
ಶ್ರೀಭೂತಿ ಸುಭೂತಿವೆಸರ ಸುತನಂ ಪಡೆದಂ || ೬೧ ||

ಉಪಮನ್ಯುವೆಂಬವಂ ತನ  
ಗೆ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿ ಪಿರಿಯ ಸಿರಿಯಂ ಸುಖದಿಂ ||  
ದುಪಭೋಗಿಸುತ್ತಮಿದೊಳ  
ಮೈ ಪೊದಿದಂ ಕಮಲಗರ್ಭ ಯತಿಪತಿ ಪದಮಂ || ೬೨ ||

ಅಂತಾ ತಪೋನಿಧಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳ್ ಮಧು ಮದ್ಯ ಮಾಂಸ ನಿವೃತ್ತನಾಗಿ  
ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಶ್ರೀಭೂತಿಯಂ ತತ್ಪುರೋಹಿತನಪ್ಪುಪಮನ್ಯು ದುಷ್ಟಮತಿ ನಷ್ಟ  
ವ್ರತಮಾಡಿ, ತಾನುಂ ರಣಮರಣದಿಂ ವಾರಣವಾಗಿ ಮತ್ತಂ ಮರಣಮನೆಯ್ವಿ,  
ಮುನ್ನಂ ತನ್ನ ಪತಿಯಪ್ಪ ಶ್ರೀಭೂತಿಯ ಮೋಹದಿಂದಾತನ ಸುತನಪ್ಪ ಸುಭೂತಿಗಂ  
ಯೋಜನಗಂಧಿಗ<sup>1</sup>ಮರಿದಮನೆಂಬ ನಂದನನಾಗಿ, ತಾನೊಂದುದಿವಸಂ ಕಮಲಗರ್ಭ  
ಮಹಾಬುಷಿಯ ದರ್ಶನದಿಂ ಜಾತಿಸ್ಮರನಾಗಿ, ತತ್ಸಮಾಪದೊಳ್ ತೊಪ್ಪಿದು ತಪೋ

ನಿಷ್ಠೆಯೊಳ್ ನೆರೆದು ದೇವನಾಗಿ ಶತಾರ ಕಲ್ಪದೊಳನಲ್ಪ ಸುಖಮನನುಭವಿಸುತಿದ್  
ನನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಅಂದು ದುರಾಚಾರದ ಫಲ  
ದಿಂದಂ ಶ್ರೀಭೂತಿ ಸತ್ತು ಪುಲ್ಲಿಯ ಬಸಿಹಿರೊಳ್ ||  
ಬಂದಂ ಕಾಟಿಚ್ಚು ಸುಡಲ್  
ಬೆಂದಂ ಮಂದಾರಮೆಂಬ ಗಹನಾಂತರದೊಳ್ || ೬೩ ||

ಅಂತು ಕಟಾದು ಕಾಂಭೋಜದೊಳ್ ಕಿರಿಂಜಯನೆಂಬ ಕಿರಾತನಾಗಿ—

ಕಂ || ಆಡಿದ ಕಾಡೊಳ್ ಜವನೆ  
ಚ್ಚಾಡಿದನೆನೆ ಕೊಂದು ತಿಂದು ಕೈಯುಂ ಕಾಲುಂ ||  
ಮೂಡಿದುವು ಪಾತಕಕ್ಕೆನೆ  
ಕಾಡೊಡೆಯಂ ಕಟಾದು ಶರ್ಕರಾಪ್ತಭೆಗಿಟಾದಂ || ೬೪ ||

ಅದನುಪಮನ್ಯುಚರನಪ್ಪ ದೇವನವಧಿಯನಜಾದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಿನಗೆ ಧರ್ಮೋ  
ಪದೇಶಂಗೆಯ್ಯೆ ಕೈಕೊಂಡು ನೀನೀಗಲ್ ರತ್ನಮಾಲಿಯಾದೆ; ನಿನಗೆ ಧರ್ಮೋಪ  
ದೇಶಂಗೆಯ್ಯೆವಾವೆಂದು ಪೇಟಿ, ಕೇಳ್ವುದುವೆ ನಿರ್ವೇಗಕಾರಣನಾಗಿ ಸೂರ್ಯಂಜಯ  
ನೆಂಬ ನಿಜ ತನೂಜನಂ ರಾಜ್ಯಮಂ ಕೈಕೊಳ್ಳುವೆನೆಲಾತಂ ತಪೋರಾಜ್ಯಮನಲ್ಲದೊ  
ಲ್ಲೆನೆಂಬುದುಂ, ತದಪತ್ಯನಪ್ಪ <sup>1</sup>ಕಲ್ಪಾನಂದಂಗೆ ರಾಜ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು ರತ್ನಮಾಲಿ  
ಸೂರ್ಯಂ ಜಯಂಬೆರಸು ತಿಲಕಸುಂದರ ಮುನಿಗಳ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನೇಕ  
ಕಾಲಂ ತಪಂಗೆಯ್ಯು ಮಹಾಶುಕ್ರ ಕಲ್ಪದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ಪದಿನಾಟು ಸಾಗರೋಪಮಮ  
ನಲ್ಲಿಯ ಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ ಬಂದಂದಿನ ಸೂರ್ಯಂಜಯನೆ ನೀನೀಗಲ್ ದಶರಥನಾದೆ;  
ನೀಂ ನಂದಿವರ್ಧನನಾದಂದಿನ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಪ್ಪ ನಂದಿಘೋಷರೆಂಬವರ್ ತೊಟಿದು  
ನವಗ್ರೈವೇಯಕದೊಳ್ ನೆಲಸಿ ಬಂದು ಸರ್ವಭೂತಹಿತ ಭಟ್ಟಾರಕರಾವಾದೆವಾ  
ಶ್ರೀಭೂತಿಯುಮುಪಮನ್ಯುಪ್ಪಂ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಮೈದುನರಪ್ಪ ಜನಕನುಂ ಕನಕನು  
ಮಾದರೆಂದು ಬೆಸಸೆ ದಶರಥಂ ವಿಸ್ಮಯಾಕ್ರಾಂತ ಸ್ವಾಂತನಾಗಿ—

ಚ || ಯತಿಪತಿ ಪೇಟಿ ಕೇಳ್ವ ಭವಸಂತತಿಯಂ ಬಗೆದಾ ಜವಂಜವ |  
ಸ್ಥಿತಿಯನನಾದಿಯಂ ಸುಕೃತ ದುಷ್ಕೃತ ಕರ್ಮ ವಿಪಾಕ ಸೌಖ್ಯ ದು ||  
ಸ್ಥಿತಿಗಳನುಂಡು ರಾಟಳದ ಗುಂಡಿಯಂತೆವೊಲಾದೆನೆಂದು ನಿ |  
ವೈತಿಸುಖದತ್ತಲಾಟಿಸಿದನೇಂ ರಘುಸೂನು ಮಹಾನುಭಾವನೋ || ೬೫ ||

ಚ || ಅನುಚಟದಿನ್ನೆಗಂ ಸವಿದೆನಿಂದ್ರಿಯ ಸೌಖ್ಯಮನಗ್ರ ನಂದನಂ |  
 ಕವಚಹರಂ ಜಿತಾಹಿತಬಲಂ ಬಲನನ್ನನಿರಲ್ ಮಹಾಪರಾ ||  
 ಭವಮಿದಱುಂದಮಾವುದೆನಗೆಂದಿರದುತ್ತರಿಸಲ್ಕೊಡರ್ಚಿದಂ |  
 ಭವ ಜಲರಾಶಿಯಂ ದಶರಥಂ ಜಿನರೂಪ ವಕ್ರತ್ರ ಯಾತ್ರೆಯಿಂ || ೬೬ ||

ಮ || ಪರಪೀಡಾಕರಮೆಂತು ನೋಡುವೊಡಮರ್ಥೋಪಾರ್ಜನಂ ತದ್ವರಾ |  
 ಚರಿತೋದೀರಿತ ದುಃಖ ತಿಕ್ತ ಫಲ ಸೇವಾಕಾಲದಂದೊರ್ವರುಂ ||  
 ನೆರವಿಲ್ಲಾ ಧನ ಸೇವೆಯಂದೆ ನೆರವಪ್ಪರ್ ನಂಟರೆಂದಂದು ತಾಂ |  
 ಮರುಳಕ್ಕುಂ ಪುರುಳಕ್ಕುಮೇ ಮಱಿದು ಹಾನಾದಾನ ವಿಜ್ಞಾನಮಂ || ೬೭ ||

ವನಿತಾ ಸಂಕುಲಮುಂ ಷಡಂಗ ಬಲಮುಂ ಭಂಡಾರಮುಂ ವಸ್ತುವಾ |  
 ಹನಮುಂ ತನ್ನೊಡವರ್ಪವಲ್ಲವೊಡವರ್ಕುಂ ಪುಣ್ಯಪಾಪಂಗಳೆಂ ||  
 ಬಿನಿತಂ ಭಾವಿಸಿ ತಾನೆ ತನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂ ತನ್ನಂದಮಂ <sup>1</sup> ಭಾವಿಸಲ್ |  
 ಮನಮಂ ತಾರದೆ ಬಾಹ್ಯಮಂ ಬಯಸುವಂತಶ್ಯಾನ್ಯನುಂ ಮಾನ್ಯನೇ || ೬೮ ||

ಅಱುವೆಣ್ಣಾದೊಡಮೊಂದೆರಲ್ದಿವಸವೊಂದಾಗಿದರ್ವಂ ನಂಟನೆಂ |  
 ದುಱುದಂದನ್ಯರನಾಸೆಗೆಯ್ಯಳವಳೆಂ ನಿವ್ಯಾಕುಳಂ ಪೊಲ್ಲಿವಳ್ ||  
 ಪಟುಗಂಜಳ್ ಭರತಾದಿಗಳ್ ಪಲವುಕಾಲಂ ತನ್ನೊಳೋತಿರ್ದವರ್ |  
 ಕಟುದಂದಾ ಕ್ಷಣದೊಳ್ ಧರಾರಮಣಿ ಮತ್ತೊರ್ವಂಗೆ ಪುರ್ವಿಕ್ಕುವಳ್ || ೬೯ ||

ಮೃಗಭೂ ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದನ ರಸಂಗಳ್ ಚಂದನೋಶೀರ ವಾ |  
 ರಿಗಳುಂ ನರ್ತಿತ ಹೇಮ ಚಾಮರ ಚಲನ್ಮಂದಾನಿಲಂಗಳ್ ವಿಲಾ ||  
 ಸ ಗೃಹಂಗಳ್ ಕಳೆಯಲ್ವೆ ಸಾಲ್ದಪುವೆ ರಾಗದ್ವೇಷ ವೇಗಂಗಳೆಂ |  
 ಬಗೆಯೊಳ್ ಪೆರ್ಚಿದ ತಾಪಮಂ ಕಳೆವವೋಲ್ ಜೈನಾಂಘ್ರ ಕಲಪ್ಪಂಘ್ರಪಂ ||

ಕಂ || ಎನಿತೆನಿತಂ <sup>2</sup> ಪುಂಜಿಸಿದೊಡ  
 ವನಿತನಿತುಂ ಮಣಿಯಲಱುಯದಣಿಯರಮುರಿಗುಂ ||  
 ಧನದಿಂ ಲೋಭಾಗ್ನಿಯನಿಂ  
 ಧನ ಭಾರದಿನಾವನಗ್ನಿಯಂ ನಂದಿಸುವಂ || || ೭೦ ||

ಜನಕನನರಣ್ಯನಗ್ರಜ  
 ನನಂತರಥನಿಳೆಯನೊಂದುತಿಂಗಳ ಕೂಸಿಂ ||  
 ಗೆನಗಿತ್ತು ತೆಱಿದರೆನ್ನವೊ  
 ಲಿನವಂಶದೊಳಿಂತು ಮೋಹ ಮೂರ್ಛಿತರೊಳರೇ || ೭೧ ||

ಅಕ್ಕರ || ಸಾವ ಪುಟ್ಟುವ ಭಯಮಂ ಸಂಸಾರಮಂ ಸಪ್ತಧಾತುಜಮಂ ದೇಹಸ್ಥಿ  
ತಿಯು |

ನಾವವಸ್ತುವನುಂಡೊಡಂ ತಣಿಯದ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಂ ಬಗೆದು ತನ್ನೊ ||

ಳೇವುದೀ ತೊಡರ್ಪೆನಗಿದೇಕೆಂದು ದಶರಥಂ ಭಾವಿಸಿ ಭಾವಿತಾತ್ಮನಂ |

ಭಾವಿತಾತ್ಮನಂ ಪರಮಯೋಗೀಂದ್ರನಂ ಬೀಟಿಷ್ಟಾಂಡಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಂದ  
ನಾಗಳ್ || ೭೩ ||

ಅಂತರಮನೆಯನಧಿರಾಜಂ ಪೊಕ್ಕು ನಿರ್ವರ್ತಿತ ನಿತ್ಯನಿಯಮನಾಸ್ಥಾನ  
ಮಂಟಪ ಮಧ್ಯ ಸ್ಥಿತ ಸಿಂಹಾಸನಮನಲಂಕರಿಸಿಪುದುಂ—

ಚ || ನೆಲಿಸಿದ ರಾಜಮಂಡಲಿಯ ಮಂಡಳಿಕರ್ಕಳ ದಂಡನಾಥ ಮಂ |

ಡಲಿಯ ನಿಯೋಗಿ ವರ್ಗದ ಪುರೋಹಿತ ವರ್ಗದ ಮಂತ್ರಿ ವರ್ಗದು ||

ಜ್ವಲ ನವರತ್ನ ಭೂಷಣ ಕಿರೀಟ ಹಟ್ಟದ್ರುಚಿಯಿಂದದೇಂ ಪಳಂ |

ಚಲೆದುದೊ ರಾಜರಾಜಸಭೆ ಕುಂಭಜನೀಂಟಿದ ತೋಯ ರಾಶಿಯಂ || ೭೪ ||

ಕಂ || ಗುರು ಜನಮುಮಾಪ್ತ ಜನಮುಂ

ಪರಿಜನಮುಂ ಬಂಧುಜನಮುಮಾಶ್ರಿತ ಜನಮುಂ ||

ಪರಿಜನಮುಂ ತಿಂತಿಣಿಯಾ

ಗಿರೆ ಸಭಿಪೋಲ್ತತ್ತು ರತ್ನಮೇಳಾಪಕಮಂ ||

|| ೭೫ ||

ಅಂತೊಡ್ಡೋಲಗಂಗೊಟ್ಟು ದಶರಥ ಮಹೀನಾಥಂ ನಿಜ ತನೂಭವರಂ ಬರವೇ  
ಲ್ಲುಟ್ಟುವುದುಂ ತದಾಜ್ಞೆಯಂ ತಲೆಯೊಳಾಂತು—

ಚ || ಹಲ ಮುಸಲಾಯುಧಂ ನಡೆವ ತಾರ ನಗೇಂದ್ರಮನೊಂದುಕರ್ಮುಗಿಲ್ |

ಬಳಸಿದವೊಲ್ ವಿರಾಜಿಸಿ ವಿನೀಲಪಟಂ ನಡೆತಂದನೇಕ ಕುಂ ||

ಡಲಮುದಯಾರ್ಕ ಮಂಡಲಮನೇಳಿಸೆ ಶೇಷನಶೇಷ ಧಾತ್ರಿಯಂ |

ತಳೆನೆಡೆಯೊಳ್ ನೆರಂಬಡೆದವೋಲಿರೆ ದಕ್ಷಿಣ ವಾಮ ಬಾಹುಗಳ್ || ೭೬ ||

ಮ || ಘನ ದೋರ್ದಂಡ ವಿಮಂಡಿತಂ ಘನಗದಾ ದಂಡಂ ಬೃಹತ್ಪಾಲದಂ |

ಡನಿಭಂ ಭೀಕರಮಾಗೆ ಪೀತವಸನಂ ಸಂಧ್ಯಾಂಬುದಂ ಕೋದ ನೀ ||

ಲನಗೇಂದ್ರಂ ನಡೆತರ್ಪ ಮಾಟೈಯಿನುಪೇಂದ್ರಂ ದುರ್ಜಯಂ ರಾಮಚಂ |

ದ್ರನ ಪಿಂದಂ ನಡೆತಂದನಾಯತ ಸಿತಾಂಭೋಜೇಕ್ಷಣಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ || ೭೭ ||

ಚ || ಇದಿವರೆ ತತ್ಸಭಾಜನದ ಕಣ್ಣುಲರುಂ ಮನಮುಂ ಕೆಲಕ್ಕೆ ವಂ |

ದೊದವಿದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆಲಗಿದಂ ಪಿತ್ಯ ಪಾದಯುಗಕ್ಕೆ ರಾಘವಂ ||

ಪದನಖ ಚಂದ್ರ ಮಂಡಲಿಗೆ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಕುಡೆ ದೇಹದೀಪ್ತಿ ಹಾ |

ರದ ನೆವದಿಂದಮೋಲಗಿಸೆ ತಾರಗೆಯಂ ನಿಜಕಂಠ ಕಂದಳಂ || ೭೮ ||

ಅನಂತರಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರ್ ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಣತರಪ್ಪುದುಂ ಅನಂತ  
ಸುಖ ಭೋಗ ಭಾಗಗಳಾಗಿಮೆಂದು ಪರಸಿ ಪರೈಕ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳಕ್ಕಿದ ಮಣಿಮ  
ಯಾಸನಂಗಳೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ದಶರಥಂ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಮುಖಚಂದ್ರಮಂ ನೋಡಿ-

ಚ || ನಿಲೆ ನುಡಿವೀವ ಕಾವ ಧರೆಯಂ ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸ ಧರ್ಮವೀಧಿಯಿಂ |

ತೊಲಗದ ಪೆರ್ಮೆಯಂ ತಳೆದ ಪೆರ್ಮಗನಂ ಭುವನಾಧಿಪತ್ಯದೊಳ್ ||

ನಿಲಿಸಿ ನಿಸರ್ಗ ದುರ್ಗಮೆನಿಸಿದರ್ಪವರ್ಗ ಪಥಕ್ಕೆ ದಾಟಿಯಿ |

ಟ್ಟಲಘು ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾಗದ ಪಾರ್ಥಿವನೇಂ ಕೃತಾರ್ಥನೇ || ೭೯ ||

ಮ || ನೊಸಲೊಳ್ ಕಣ್ಣಿಡೆದಂತೆ ಪುತ್ರ ಪಡೆದೆಂ ನಿನ್ನಂ ಸ್ಫುರತ್ತೇಜನಂ |

ವಸುಧಾ ರಾಜ್ಯಮನೊಪ್ಪುಗೊಳ್ ನಿಲಿಸು ನೀನೆನ್ನಂ ತಪೋರಾಜ್ಯದೊಳ್ ||

ಪಸುಗೂಸಿಂಗೆನಗಿತ್ತು ಮಜ್ಜನಕನೀ ಸಂಪತ್ತಿಯಂ ಪೂಣ್ಡು ಸಾ |

ಧಿಸಿದಂ ಸಜ್ಜನತಾ ಶರಣ್ಯನನರಣ್ಯಂ ಮೋಕ್ಷ ಸಂಪತ್ತಿಯಂ || ೮೦ ||

ಮ || ಸುತ ನಮ್ಮನ್ನಯದೊಳ್ ಪುರಾತನ ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತ ಭೂನಾಥರೇ |

ಸ್ಥಿತಿಯಿಂ ರಾಜ್ಯ ಸುಖಂಗಳೊಳ್ ತಣೆದು ತತ್ತಾಭ್ಯಾಸ ವಿಶ್ರಾಂತ ಜೀ ||

ವಿತರಾದರ್ ಮಜ್ಜಿದೀ ಕುಲಕ್ರಮಮನಾಂತಿ<sup>1</sup>ದರ್ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಪ |

ದ್ಧತಿಯಂ ಹಾಸ್ಯರಸ ಪ್ರವಾಹ ಭರದಿಂ ಪ್ರಕ್ಷಾಳಿತಮಾಟಪಿನೇ || ೮೧ ||

ಮ || ತಿಲಕಾಕಾರದಿನಿರ್ಕೆ ನಿನ್ನ ನೊಸಲೊಳ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟಂ ಧರಾ |

ವಲಯಾಲಂಕೃತಮಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಭುಜದಂಡಂ ನಿನ್ನ ಮೌಳಿಪ್ರಭಾ ||

ವಲಿಯಿಂ ಚಿತ್ರತಮಕ್ಕೆ ಬೆಕ್ಕೊಡೆ ತಪಶ್ರೀಗಾಂ ಮನಂದಂದಿನೆ |

ನ್ನೊಲವಂ ಪಾಲಿಸು ಪಾಟಿಯಲ್ತು ಪಿತೃವಾಕ್ಯೋಲ್ಲಂಘನಂ ರಾಘವಾ || ೮೨ ||

ಚ || ಕಿಡಿವಿಡೆ ಕರ್ಪರಂ ಸುಗಿದು ಮೆಯ್ದೆಗೆದಂ ಕಮಲಾಧಿಪಂ ಪಡ |

ಲ್ವಿಡೆ ಪೆಡೆಗಳ್ ಫಣಿಪ್ರಭು ಮೊಗಂದಿರಿದಂ ದೆಸೆಯಾನೆ ಮಾರ್ಕೊರ ||

ಲ್ವಡೆಯದೆ ತಲ್ಲು ಮುಟ್ಟಿದುವಿನರ್ಕತಿಭಾರದೊಳಾದ ಸೇದೆಯಂ |

ಕಿಡಿಸಿ ತನೂಜ ನೀಂ ತಳೆವುದೀ ನೆಲನಂ ನಿಜಬಾಹು ದಂಡದೊಳ್ || ೮೩ ||

ಎಂಬುದುಂ ರಾಮಚಂದ್ರಂ ಮುಕುಳಿತ ಕರಸರೋಜನಾಗಿ—



ಮ || ಧರಿಯಂ ದ್ವಾದಶ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಗಿತ್ತಲ್ ದೇವ ನಿವಿಮ್ನಾ ಭುಜಾ |  
ಪರಿಘಕ್ಕೊಪ್ಪಿಸಿ ಬೇಟ್ಟುದಂ ಪಡೆದುವೆತ್ತಾನುಂ ದಿಶಾದಂತಿ ದಿ ||  
ಕೈರಿಣೀ ಪೇಚಕ ಚುರಬನ್ನೈಕ ಸುಖಮಂ ಶೇಷೋರಗಂ ಭೋಗಿನೀ |  
ಪರಿರಂಭೋತ್ಸವಮಂ ಪುರಾಣ ಕಮಲಂ ನಿದ್ರಾಂಗನಾ ಸಂಗಮಂ || ೮೪ ||

ಚ || ಬಳವದರಾತಿ ಮಂಡಲಮನಂಡಲಿದುದ್ಧತ ಬಾಹು ದಂಡದಿಂ |  
ದಿಳೆಯನಿಳೇಶ ನೀಂ ತಳೆದುದಂ ರಣ ಬಾಲಕರೆಮ್ಮ ವಂದಿಗರ್ ||  
ತಳೆವರೆ ವಿಶ್ವಲೋಕಮುನುನಶ್ರಮದಿಂ ಪ್ರಬಲ ಪ್ರಭಂಜನಂ |  
ತಳೆವಮೊಲಕ್ಷಮಂ ತಳೆಯಲಾರ್ಕುಮೆ ವಿಜನ ಮಂದಮಾರುತಂ || ೮೫ ||

ಎನೆ ದಶರಥಂ ತನಯನ ವಿನಯ ವಚನಮಂ ಮನದೆ ಕೊಂಡು—

ಮ || ತನಯಂಗೊಪ್ಪಿಸಿ ರಾಜ್ಯಮಂ ನಿಯಮದಿಂ ನಿಲ್ವರ್ ತಪೋರಾಜ್ಯದೊಳ್ |  
ಮನುವಂಶ ಕ್ಷಿತಿನಾಥರೇ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ನಿನ್ನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ವೇಡ ನಂ ||  
ದನ ಸಂಕ್ರಂದನ ವಂದನೀಯ ಪದದೊಳ್ ನಿಲ್ವೆಂ ತಪೋರಾಜ್ಯದೊಳ್ |  
ನಿನಗಸ್ತದ್ವಚನಂ ವಿಧೇಯಮದಲಿಂ ಕೈಕೊಳ್ ಧರಾಭಾರಮಂ || ೮೬ ||

ಎಂದಿವುನೊದಲಾಗೆ ಪಲತೆಪದಿಂ ಮುಱುಮಾತಿಂಗಡೆಯಿಲ್ಲದಂತು ನುಡಿ  
ದಿಂತಾನುಂ ರಾಮನನೊಡಂಬಡಿಸಿ ರಾಜ್ಯಸ್ಥನಪ್ಪಂತು ಮಾಡೆ ತದನಂತರಂ ಭರತಂ  
ಮುಕುಳಿತ ಕರಸರೋಜನಾಗಿ—

ಚ || ಒಡಲಶುಚಿತ್ವಮಂ ಗತಿ ಚತುಷ್ಟಯದೊಳ್ ದೊರೆಕೊಪ್ಪನಿಷ್ಟಮಂ |  
ಕಿಡುವ<sup>1</sup> ಸುಖಂಗಳಿಂ ತಣಿಯದಾಯಸಮಂ ತಿಳಿದಿದುರ್ಮನೇನೊ ನಿ ||  
ಮೃದಿ ನಿಮಗಳ್ಳ ಬಿನ್ನವಿಸಲಿನ್ನೆವರಂ ಸೆಡೆದಿದೆನಿನ್ನೆರಂ |  
ಬಡೆದೆನಿಳೇಶ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಸಾಧಿಸುವೆಂ ಪರಮಾರ್ಥಸೌಖ್ಯಮಂ || ೮೭ ||

ಉಪಚಿತ ಸೌಖ್ಯಮೊಂದಧಿಕ ದುಃಖ ಸಮಾಗಮ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯೊಂ |  
ದಪಗತ ದೋಷಮೊಂದಖಿಲ ದೋಷ ಸಮನ್ವಿತಮೊಂದತಾಪಮೊಂ ||  
ದಪರಿಮಿತಾನುತಾಪ ಪದಮೊಂದದಲಿಂ<sup>3</sup> ಜಿನಸಾದ ಕಲ್ಪಪಾ |  
ದಪ ಪರಿಸೇವೆಗಂ ಜನಪ ಸಂಪದ ಸೇವೆಗಮಾವುದಂತರಂ || ೮೮ ||

ಎಂದು ತಲಸಂದು ಭರತಂ ಬಿನ್ನವಿಸೆ ತತ್ಸಭೆಯೊಳೊರ್ವಳತಿತ್ಪರಿತ

ಗತಿಯಿಂ ಬಂದು ರಾಮಂಗೆ ರಾಜ್ಯಮನಿತ್ತು ದಶರಥಂ ಭರತಂಬೆರಸು ತಪೋ  
ವನಕ್ಕೆ ಪೋವುದಂ ನಿವೇದಿಸೆ ಕೈಕೆ ವಿಕಳಿಯಾಗಿ—

ಕಂ || ಧರೆಯಂ ರಾಮಂಗೆತ್ತಂ

ಗುರುವಾನಱಿಪಿಂದಮಿದೊಡೆನಗಕ್ಕುಂ ಕಿಂ ||

ಕರ ಭಾವಮೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂ

ಭರತಂಗೊಡರಸಿದುದಕ್ಕುಮಿಾ ನಿರ್ವೇಗಂ ||

|| ೮೯ ||

ಅವನೀಶ್ವರನೊಡನೆ ತನೂ

ಭವಂ ತಪಂಬಟ್ಟೊಡಾಸೆಯಾರೆನಗೆಂದಾ ||

ಯುವತಿ ಭಯಚಕಿತೆ ಚಿಂತಾ

ರ್ಣವ ಗರ್ತ ನಿಮಗ್ನಿ ಮುಱಿದಳೆಮೆಯಿಕ್ಕುವುದಂ

|| ೯೦ ||

ತಕ್ಕಟಾದೆನಗೆ ಸಪತ್ನಿಯ

ರಿಕ್ಕುಂಗೂಱಿಂಗೆ ಬಯಸಿ ಪಾರ್ಥಿವ ವಿಸಾ ||

ದಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಪ್ಪ ದುರ್ಯಶ

ಮಕ್ಕುಂ ತನಯಂ ತಪಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗಲೊಡಂ ||

|| ೯೧ ||

ಎಂದು ಪಲಂಬಿ ಪಂಬಲಿಸುತ್ತಮಾ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ತನಗಿನಿಯನಿತ್ತಮೆಚ್ಚಂ

ನೆನೆದಳ್ ಮಡಗಿಟ್ಟು ಮುಱಿದ ಧನಮಂ ಬಡವಂ ||

ನೆನೆವಂತೆ ಕಾಂತೆ ಚಿಂತಾ

ಘನಾಂಧಕಾರ ಪ್ರದೀಪ ರೂಪೋಪಮಮಂ

|| ೯೨ ||

ಅಂತು ನೆನೆದು ಮನದೊಳ್ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ಭರತನಂ ರಾಜ್ಯಮೋಹದೊಳ್  
ತೊಡರ್ಚಲೆಂದೊಡರ್ಚಿ—

ಚ || ಕನಕ ವಿಭೂಷಣ ಪ್ರಭೆ ತನುಪ್ರಭೆಯಿಂ ತನಿಗೊರ್ವುಗೊರ್ವೆ ಮೋ |

ಹನಮನೊಡರ್ಚಲೆಂದು ಗುಣ ಹಾಸಿಗೆ ಬೆರ್ಚದೆ ಧರ್ಮಹಾಸಿಯಂ ||

ನೆನೆಯದೆ ಪಾತ್ರಸೇವೆ ವೃಥೆಯಾದುದೆನಲ್ ಮಲಿನಾಂತರಂಗಿ ಟ |

ಕ್ಕಿನಸೊಡರಂತೆ ಕೈಕೆ ಪುಗುತಂದಳಿಳಾಧಿಪ ರಮ್ಯ ಹರ್ಯಮಂ || ೯೩ ||

ಕಂ || ಉದ್ಯೇಗ ಭರಂ ಸಭೆಗೆ ಜ

ಗದ್ವಲ್ಲಭನಭಿಮತಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನಮಪಾಯಂ ||

ವಿದ್ವಜ್ಞನಕ್ಕೆ ಪಸುಗೆಗೆ

ವಿದ್ವೇಷಣ ವಿದ್ಯೆ ಬರ್ಪ ತೆಪದಿಂ ಬಂದಳ್

|| ೯೪ ||

ಅಂತು ಕೆಲಕ್ಕೆ ಬಂದು—

ಚ || ಅನುಚಿತಮೆಂಬಿದಂ ಬಗೆಗೆ ತಾರದೆ ದುರ್ಯಶಮಕ್ಕುಮೆಂಬಿದಂ |  
ನೆನೆಯದೆ ಕೈಕೆ ದೇವರೆನಗೀವುದು ಬೈಕೆಯ ಮೆಚ್ಚನೆಂಬುದುಂ ||  
ಮನುಕುಲದೊಳ್ ತೊದಳ್ಳುಡಿ ಪೊದಟ್ಟುಮೆ ಬೆರ್ಚದೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ ತಪೋ |  
ವನ ಗಮನಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನಕರಮಲ್ಲದುದಂ ಮೃಗಶಾಬ ಲೋಚನೇ || ೯೫ ||

ಎನೆ ಮನದೆ ಕೊಂಡು—

ಚ || ವದನ ಸುಧಾಂಶು ಬಿಂಬದ ಕಳಂಕದ ಬಿತ್ತುಗಳಂತೆ ವಕ್ರ ಪ |  
ದೃಢ ಮಧುಪಾನಮಂ ಸವಿದು ಸೊರ್ಕಿದ ತುಂಬಿಗಳಂತೆ ನೀಳ್ವವಾ ||  
ಸುದತಿ ಸಮಗ್ರನಗ್ರಜನಿರಲ್ ಪಟುಗಂಜದೆ ಪಾಪ ಭೀರುವಾ |  
ಗದೆ ಭರತಂಗೆ ರಾಜ್ಯ ಭರಮಂ ಕುಡವೇಲ್ವ ಮಲೀಮಸೋಕ್ತಿಗಳ್ || ೯೬ ||

ಕಂ || ದಶರಥನಂ ಕೈಕೆ ಚತು

ರ್ದಶ ವರ್ಷಾವಧಿಯನವನಿಯಂ ಬೇಡೆ ಚತು ||

ರ್ದಶ ಭುವನಾವಧಿಯನೆ ದು

ರ್ಯಶಸ್ತುಟಿನ್ನಾದಮಾದಮೇನೊದವಿದುದೋ

|| ೯೭ ||

ಕನವನಿಪ ಕಾಳರಾತ್ರಿಯ

ದನಿಯಂತಾ ನೃಪನ ಕಿವಿಗೆ ದುಸ್ಸಹಮಾಯ್ತಾ ||

ವನಿತೆಯ ನುಡಿ ಕಿಡಿಯಂತಿರೆ

ಮನಕ್ಕೆ ಪಡೆದತ್ತು ವೇದನಾಸ್ವಾದನಮಂ

|| ೯೮ ||

ಡೋಲಾಯಮಾನ ಮನನ

ಸ್ತಾಲಾಪಂ ಗತ ಮನೋರಥಂ ದಶರಥನಾ ||

ಬಾಲೆಯ ದನಿ ಕಿವಿವುಗೆ ಘನ

ಮಾಲೆಯ ದನಿಗೇಳ್ವ ಹಂಸನಂತಳವಟುದಂ

|| ೯೯ ||

ಮ || ಎರಡಕ್ಕುಂ ನುಡಿ ಮೆಚ್ಚುಗೊಟ್ಟು ಕುಡದಂದೀ ಕೈಕೆಗಾಣಿತ್ತೊಡಂ |  
ಧರೆಯಂ ಸ್ತ್ರೀಜಿತನಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನವನೀಶಂ ರಾಮನಿದರ್ಪಂದದಿಂ ||

ಭರತಂ ಗಂಭೀರವಾದಮಕ್ಕುಮದಱಿಂದೇನೆಂಬಿನಾನೆಂದು ಮೂ ।

ಗರವೋಲ್ ಮೌನದೊಳೊಂದಿ ಪಚ್ಚಬಗೆಯಿಂ ದುಮ್ಮಚ್ಚಮಂ ತಾಳ್ವಿದಂ ೧೦೦

ಅಂತು ದಶರಥ ನರನಾಥಂ ದಿವಸದವಸಾನದ ರಥಾಂಗದಂತೆ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತ  
ನಾಗಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಮಜ್ಜನನಿ ನೆಲನನೆನಗ

ಸ್ಮಜ್ಜನಕನನೆರೆದಳೆಂದು ನೊಂದಂ ಭರತಂ ||

ಲಜ್ಜಾನತನಭಿಮಾನದ

ಪಚ್ಚೆಯನೇಂ ತಪ್ಪಿ ಮೆಟ್ಟಲಱುಗುಮೆ ತಕ್ಕಂ

|| ೧೦೧ ||

ಇಷ್ಟಮೆನಗಲ್ಪ ಪತಿಗಮ

ನಿಷ್ಟಂ ಭಾವಿಸಿದಳಿಲ್ಲ ತನಗಂ ದೃಷ್ಟಾ ||

ದೃಷ್ಟ ವಿರೋಧಂ ದುರ್ಣಯ

ಚೇಷ್ಟಿತಮಂ ಜನನಿ ಮುಗ್ಧಮತಿ ತಿಳಿದಪಳೇ

|| ೧೦೨ ||

ಎಂದು ಭರತಂ ವಿಷಾದ ಭರತಂ ದ್ರೀಭೂತ ಚೇತಸನಾಗಿರ್ಪುದುಂ—

ಚ || ನುಡಿದಳನಿಷ್ಟಮಂ ನುಡಿದಳನ್ನೆಯಮಂ ಪತಿಗಂ ವಿರುದ್ಧಮಂ ।

ನುಡಿದಳಸೇವ್ಯಮಂ ನುಡಿದಳನ್ವಯ ರಾಜ್ಯ ವಿನಾಶ ಹೇತುವಂ ||

ನುಡಿದಳೆನುತ್ತಮಕ್ಕದೆ ನರೇಂದ್ರ ಸಭಾ ಜನಮಂದು ಕೈಕೆಯಂ ।

ನುಡಿದುದು ಮೆಚ್ಚಿದಂದೊಳೆ ದೋಷಮೆ ದುರ್ಬಲಮಾಗದಿಕ್ಕುಮೇ || ೧೦೩ ||

ಮನದಲಿಪಿಲ್ಲದಂಗನೆಯರೊರ್ವರುಮಿಲ್ಲಿನೆ ಕೈಕೆ ಬೇಡಿ ಮೇ ।

ದಿನಿಯನಿದೇಕೆ ಮಾಡಿದಳೊ ಮುಗ್ಧಿ ಸಹೋದರರೊಳ್ ವಿಭೇದಮಂ ||

ತನಗಪವಾದಮಂ ದಶರಥಂಗೆ ವಿಷಾದಮನಿಗಳಾತ್ಮನಂ ।

ದನನ ಮನಕ್ಕೆ ಖೇದಮನದೊಂದುಚಿತಾಚರಣ ಪ್ರಮಾದಮಂ || ೧೦೪ ||

ಕಂ || ಇತರರಳಿವಲ್ಲದಪರಾ

ಜಿತಾ ಸುತಂಗಳಲ್ಲದೇಕೆ ದೇವಿ ಧರಿತ್ರಿ ||

ಪತಿಯಂ ವಸುಮತಿಯಂ ಜಡ

ಮತಿ ಬೇಡಿದಳೆಂದು ಕೆಲಬರೇಳಿಸಿ ನುಡಿದರ್

|| ೧೦೫ ||

ಕಂ || ಕೀರ್ತಿಸೆ ಧರೆ ತಲೆಗರೆದಿರೆ  
ಮಾರ್ತಲೆ ರಾಘವನನೋಘಶರಮುಂ ವಜ್ರಾ ||  
ವರ್ತಮುಮಲ್ಲದೆ ರಕ್ಷಿಸ  
ಲಾರ್ತಪುನೇ ನೆಲನನುಟಾದರಂಬುಂ ಬಿಲ್ಲುಂ || ೧೦೬ ||

ಗುಣಹಾನಿಗೆ ಬೆರ್ಚದೆ ಧಾ  
ರಿಣಿಯಂ ಪ್ರಣಯದಿನಿಳೇಶನಿತ್ತೊಡಮೇಂ ಲ ||  
ಕ್ಷ್ಮಣನೀಯಲೀಯನೆಂಬುದ  
ನೆಣಿಸಳೆ ಜಡಮತಿಗಳಾಗದಿರ್ಪರೆ ಪೆಂಡಿರ್ || ೧೦೭ ||

ಸುತಮೋಹದಿನೀ ವಧು ಪತಿ  
ಹಿತಮಂ ಭಾವಿಸಿದಳಿಲ್ಲ ತನಗಮಣಂ ದು ||  
ಗರ್ತ ಹೇತುವನತಿವೋಹಂ  
ಗತಿಗಿಡಿಸುಗುಮೆಂಬ ನಾಡನುಡಿ ತಪ್ಪುಗುಮೇ || ೧೦೮ ||

ಮೋಘಮನಖಿಲ ಪರಿಗ್ರಹ  
ದಾಘಮನೀ ಕೈಕೆ ಬೇಡೆ ಧರಿಯಂ ತೃಣದಿಂ ||  
ಲಾಘವಮೆನೆ ಬಗೆದೀಗುಂ  
ರಾಘವನಾಡಾರ್ಯ ತುಂಗನೀಯದುದುಂಟೇ || ೧೦೯ ||

ಮ||ಸ್ರ||ಭರತಂ ಲಜ್ಜಾನತಂ ತಾಯ್ ವಿಕ್ರಚೆ ದಶರಥಂ ವಿಹ್ವಲಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಕೋ |  
ಪ ರಸಾವೇಶಂ ಸಭಾಮಂಡಲಮಸಕ್ತದಸದ್ವಾಕ್ಯ ಮುಕ್ತೋಷ್ಠಮಂತಃ ||  
ಪುರವಂತಶ್ಯೂನ್ಯಮಿಂತಿಪುರದುಮುಪಚಿತ ಕಾರುಣ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಭಾ ನಿ |  
ಭರ ಪೂರಂ ಪಾರಿಜಾತಂ ಕಡಲ ನಡುವೆ ಕೈವಂದವೋಲ್ ರಾಮನಿರ್ದಂ

ಉ || ತಂದೆಯ ನನ್ನಿ ನಿಲ್ಲುದು ಮನೋರಥವಪ್ಪುದು ತಾಯ್ಗೆ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ |  
ನಿಂದಪನೆನ್ನ ತಮ್ಮನೊಸೆದಿತ್ತು ಕೃತಾರ್ಥನೆನಪೆನೆನ್ನ ಸೈ ||  
ಹಿಂ ದೊರೆಕೊಂಡುದೀ ಪರಮ ಲಾಭಮೆನುತ್ತು ಮುದಾತ್ತ ಚಿತ್ತನಾ |  
ನಂದಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಪುಲಕೋದ್ಗಮಮಂ ತಳೆದಂ ಹಲಾಯುಧಂ || ೧೧೦ ||

ಚ || ಮಗನೆನಿಸಂಗೆ ಮಾತೃಪಿತೃ ಭಕ್ತಿಯೆ ಕೃತ್ಯಮಿಹತ್ರೇಗಂ ಪರ |  
ತ್ರಿಗಮುಪಕಾರಿ ಬೇಟೆ<sup>೧</sup> ಪೆಟತಾವುದೊ ಚಾರುಚರಿತ್ರಮೆಂದು ಕೇ ||  
ರ್ತಿಗೆ ದೆಸೆ ಸಾಲವೆಂಬಿನೆಗಮರ್ಣವ ಮೇಖಲೆಯಂ ಧರಿತ್ರಿಯಂ |  
<sup>೧</sup>ಬಗೆಯನೆ ಬಾಟಿಗೆಯ್ಯನೆ ಜರತ್ಪುಣ ಲಾಘವಮೆಂದೆ ರಾಘವಂ || ೧೧೧ ||

ಚ || ಅಸದ್ವಿಶಾಸನಂ ಸದವನಂ ನೃಪಲಕ್ಷಣಮೊಂದು ಬಾಹು ಸಾ |  
 ಹಸಗುಣಮೊಂದು ದಾನಗುಣವಿಾಯರಡುಂ ನಿಮಿರ್ವಂತು ಪೋಗಿ ಸಾ ||  
 ಧಿಸುವೆನರಾತಿ ಮಂಡಲಮನೆನ್ನನುಜಂಗನಗಮ್ಮನಿತ್ತುದಂ |  
 ವಸುಧೆಯನೀವೆನೆಂದು ಮನದೊಳ್ ತಪ್ಪಿಸಂದನುದಾತ್ತರಾಘವಂ || ೧೧೩ ||

ಅಂತು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಕೈಕೆಯ ಮುಖಕಮಲ ವಿಲೋಕನಂಗೆಯ್ದ ಮುಕುಳಿತ  
 ಕರಕಮಲನುಂ ವಿಕಸಿತ ಹೃದಯ ಕಮಲನುಮಾಗಿ—

ಚ || ಪುಸಿ ಪೊಲನಲ್ಪು ನಾಲಗೆಗೆ ಪಂದಿತನಂ ಮೊಱಿಯಲ್ಪು ಕೈಯ ಕೂ |  
 ರಸಿಗೆ ಕುಲಕ್ರಮಂ ರಘುಕುಲಕ್ಕಿದು ದೇವಿಯರ್ಗಿನ್ನ ದೂಸಱಿಂ ||  
 ಪುಸಿನುಡಿಯಂ ಮದೀಯ ಜನಕಂ ನುಡಿದಂದು ಜನಾಪವಾದವೆ |  
 ಣ್ಣಿಸೆಗಮನರ್ಗಳಂ ಪರೆಗುಮಾನದನೆಳಿಸೆ ದೈನ್ಯಮಾಗದೇ || ೧೧೪ ||

ಮ || ಧರೆಯಂ ತಂದೆಯ ನನ್ನಿಗಿತ್ತು ಧರೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡೊಡೆನ್ನೊಳ್ಳು ಬೀ |  
 ಸರಮಕ್ಕುಂ ಬಗೆ ಕೂಡದಂದು ನಿಮಗಕ್ಕುಂ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಭಂಗವಿಾ ||  
 ಯೆರಡುಂ ದುರ್ಣಯವೆನ್ನ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಕಲ್ಪುಂಬಂ ಮಾಡುಗುಂ ರಾಜ್ಯಮಂ |  
 ಭರತಂಗಟ್ಟುಱೊಳಿತ್ತೆನೆನ್ನ ನುಡಿಯಂ ನೀನಿಂತು ನಂಬಂಬಿಕೇ || ೧೧೫ ||

ಕಂ || ಎನಗೆ ಬೆಸಸಿದೊಡೆ ಸಾಲದೆ  
 ಜನನಿಯರೀ ಧರೆಯನೆನ್ನ ತಮ್ಮಂಗಾನೀ ||  
 ಯೆನೆ ಬೇಡವೇಟ್ಟುದೇ ಮ  
 ಜ್ವನಕನನಿಲ್ಲಿವರಮಿಂತಿದಾವುದು ಗಹನಂ || ೧೧೬ ||

ಎಂದು ತಾಯ ಬಯಕೆಯಂ ತೀರ್ಚಿ—

ಮ || ಜನಕಂ ರಾಜ್ಯಮನೀಯೆ ರಾಮನ ಮುಖಂ ಹರ್ಷಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದುದಿ |  
 ಲ್ಲನುಜಂಗಯ್ಯನ ನನ್ನಿಯಂ ಸಲಿಸಲೆಂದಿವಲ್ಲಿ ಹರ್ಷಕ್ಕೆ ತಾ ||  
 ಯ್ವನೆ ತಾನಾದುದಿವಾವುದಚ್ಚರಿಯೊ ಪೇಟೀವಲ್ಲಿ ಸತ್ಪ್ರಾಪ್ತದೊಳ್ |  
 ಧನನುಂ ಪೋ ನಲಿವಂದದಿಂ ನಲಿವನೇ ಧನ್ಯಂ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಯೊಳ್ | ೧೧೭ ||

ತದನಂತರಮುದಾತ್ತರಾಘವಂ ತಂದೆಯ ಮುಖಾರವಿಂದಮಂ ನೋಡಿ—

ಚ || ಎಡೆಗುಡದಿದೊಡಂ ಗಗನಮಂಡಲಮುರ್ವರೆ ತಾಳದಿದೊಡಂ |  
 ಮಿಡುಕದೆ ಗಾಳಿ ಮೆಯ್ಲರೆದೊಡಂ ಮಳೆಗಳ್ ಮಳೆಗಾಲದಂದಣಂ ||

ತಡೆದೊಡಮಗ್ನಿ ತೋಱದೊಡಮುಷ್ಣತೆಯಂ ರಘುವಂಶಜರ್ ತೊದ |  
ಳ್ಳುಡಿದೊಡಮಾಹವಕ್ಕೆ ಸೆಡೆದಿದೊಡಮೆಂತೊ ಜಗಕ್ಕೆ ಜೀವನಂ || ೧೧೮ ||

ಕಂ || ದೇವರೆನಗಿತ್ತೊಡಂ ವಸು  
ಧಾ ವಲಯಮನಾಳ್ವರೆನ್ನತಮ್ಮಂದಿರೆ ಚಿಂ ||  
ತಾ ವಿಷಯಮಲ್ಪು ಭರತಂ  
ಗೀವುದು ವಸುಮತಿಯನೆಮ್ಮೊಳೆಡೆಗಟ್ಟುಂಟೇ || ೧೧೯ ||

ಭರತಂ ತಪಕ್ಕೆ ನಡೆಗುಂ  
ಧರೆಯೊಳ್ ನಿಲಿಸದೊಡೆ ಸುತನಗಲ್ಕೆಯೊಳಕ್ಕುಂ ||  
ಮರಣಂ ಜನನಿಗೆ ನಿಮಗಂ  
ದೊರೆಕೊಳ್ಳುಮದೃಷ್ಟ ಬಾಧೆವೆರಸಪವಾದಂ || ೧೨೦ ||

ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನಸಕಟೆಯಲುಮ  
ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನಾಗಿಸಲುಮಾಗದದಱುಂ ದೋಷಾ||  
ವಾಪ್ತಿಯನೇಂ ನಿಮ್ಮನ್ನರ್  
ಸುಪ್ತರವೋಲ್ ಮೋಹಮೂರ್ಛೆಯಂ ತಾಳ್ವವರೇ || ೧೨೧ ||

ಎಂತುಟು ಶುಭಾಶುಭೋದಯ  
ಮಂತುಟನನುಭವಿಸರಾರುವಿದನಱಿಯುತ್ತುಂ ||  
ಚಿಂತಾಜ್ವರಮಂ ಪಿರಿಯರ್  
ಸ್ವಾಂತದೊಳಿರಿಸುವುದೆ ದೇವ ಜಡಮತಿಗಳವೋಲ್ || ೧೨೨ ||

ಮ || ಪಡೆನಾತೇಂ ಸುತ ಮೋಹದಿಂ ದಶರಥಂ ಮಾತಾಡಿದಂ ತಪ್ಪನೆಂ |  
ದೊಡೆ ದೇವರ್ಗಪವಾದಮಕ್ಕುಮೆನಗಂ ರಾಮಂ ಗಡಂ ಕೇಳ್ಳುಮಾ ||  
ನುಡಿಯಂ ರಾಜ್ಯಮನಾಸೆಗೆಯ್ದನೆನೆ ವೈನ್ಯಂ ಬರ್ಕುಮಿನ್ನಾಸೆಗೆ |  
ಯ್ದಾಡೆ ನಿಮ್ಮಾಜ್ಞೆಗೆ ತಪ್ಪಿದೆಂ ಸಲಿಸಿಮೊರ್ವಿಂಗೆನ್ನ ವಾಗ್ವೃತ್ತಿಯಂ||೧೨೩||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಪದಿನಾಲ್ಕುಂವರ್ಷಮಂ ತಾಯ್ ತನಯನ ತಪಮಂ ಮಾಣಿಸಲ್  
ರಾಜ್ಯಮಂ ಬೇ |  
ಡಿದಳೊಳ್ಳುಂ ಮಾಡಿದಳ್ ಸೋದರ ವಿರಹಿತಮೇಬಾಲ್ಪಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸಂಪ||  
ತ್ವದಮಸ್ತದ್ಭಾಹು ವೀರ್ಯ ಪ್ರಕಟನದೊಲವಿಂದನ್ನೆಗಂ ದಿಗ್ವಿಯೋದ್ಯೋ |  
ಗದಿನೀಗಳ್ ಪೋಗಿ ಬರ್ಪೆಂ ಭರತನ ನೊಸಲೊಳ್ ನಿಲೈ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟಂ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ ರಾಘವನಮೋಘ ವಾಕ್ಯ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಕಿರಣದಿನಪಸಾರಿತ  
ಮೋಹಾಂಧಕಾರನಾಗಿ—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಪರಮಶ್ರೀ ವಲ್ಲಭಂಗೀ ಚರಮ ತನುಗಿದೇಬಾಱ್ತಿ ನಮ್ರಾನ್ ರಾಜ್ಯಂ |  
ಪರಮಾಣು ಪ್ರಾಯಮೆಂದಾ ತನಯನ ವಿನಯಕ್ಕಂ ನಯಕ್ಕಂ ಗುಣಕ್ಕಂ ||  
ಚರಿತಕ್ಕಂ ಬೆಕ್ಕಸಂಬಟ್ಟಧಿಪತಿ ತಟಿಯಂ ತೂಗಿದಂ ಸೂಸುವನ್ನಂ |  
ಸುರಚಾಪ ಶ್ರೇಣಿಯಂ ಭಾಸುರ ಮಣಿಗಣ ನಾನಾಂಶು ಕೂಟಂ ಕಿರಿಟಂ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಭರತಂ ದಶರಥಂಗೆ ಮುಕುಳಿತಾಂಜಲಿ ಪುಟಿನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಜ್ಯಾಯನ ರಾಜ್ಯಮನಯ್ಯ ಕ  
ನೀಯನಪೇಕ್ಷಿಸುವುದುಚಿತಮಲ್ಲು ತಪೋರಾ ||  
ಜ್ಯಾಯತ್ತಮೆನ್ನ ಚಿತ್ತಂ  
ನ್ಯಾಯಾರ್ಜಿತಮಲ್ಲದೆನಿಪ ಧನಮೇಬಂಧಂ || ೧೨೬ ||

ಹೇಯಮನಱಿದುಂ ರಾಜ್ಯಮ  
ನೀಯಲಪೇಕ್ಷಿಸುವಿರೆನಗೆ ನೀವೊಲ್ಲದುದಂ||  
ಶ್ರೀಯಸ್ಕರಮಲ್ಲದುದಂ  
ಹೇಯಮುಪಾದೇಯಮೆನಗದೆಂತಾದಪುದೋ || ೧೨೭ ||

ಎನ್ನೆವರಂ ವೈರಾಗ್ಯಂ  
ತನ್ನೊಳ್ ತಲೆದೋಡಿದನ್ನೆವರಮೊಲವಕ್ಕುಂ ||  
ತನ್ನಂ ತಾನಱಿದ ಬಲಿ  
ಕೈನ್ನರ್ಗಂ ವಿಷಯ ಸುಖದೊಳೊಲವಾದಪುದೇ || ೧೨೮ ||

ಎನೆ ದಶರಥಂ ಭರತನ ಪರಿಚ್ಛೇದಮಂ ಮನದೊಳೆ ಮೆಚ್ಚಿ ತನಯ! ನಿನ  
ಗದನ್ನೆವರಂ ಸಮಯಮಲ್ಲದೆಂತೆನೆ—

ಕಂ || ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥಮಿದುರು  
ಚರಮದೊಳನ್ನೆವರಮುಱಿದ ಪುರುಷಾರ್ಥದೊಳಾ ||  
ಚರಿಸುವುದು ತಕ್ಕುದದಱುಂ  
ಪರಿವಿಡಿಯಂ ತಪ್ಪಲಾರ್ಗಮೇಂ ಬಂದಪುದೇ || ೧೨೯ ||

ಅದಱುಂ ನಿನಗೆ ನಿಜಾಗ್ರಜನ ವಚನಮೆ ವಿಧೇಯಮೆನೆ ಮಱುವಾತುಗುಡ  
ಲಱುಯದೆ ಭರತನಿರೆ ರಾಘವನಿಂತೆಂದಂ—



ಉ || ನನ್ನಿಗೆ ಬನ್ನಮಾದೊಡಯಶಂ ಪಿರಿದಪ್ಪುದು ತಂದೆಗೆಂಬಿದಂ |  
 ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗದಿಂ ಜನನಿಗಪ್ಪುದು ಜೀವ ವಿಯೋಗಮೆಂಬಿದಂ ||  
 ನಿನ್ನ ನೆಗಟ್ಟಿಗಂ ಮಹಿಮೆಗಂ ಪಿತ್ಯವಾಕ್ಯಮೆ ಕೃತ್ಯಮೆಂಬಿದಂ |  
 ನಿನ್ನೊಳೆ ನೀನೆ ಭಾವಿಸುವುದೇಳಿಸಲಪ್ಪುದಿದಾಗದೆಂಬಿದಂ || ೧೩೦ ||

ಚ || ಕ್ರಮ ಪರಿಪಾಲನಾರ್ಥಮೆನಗಿತ್ತನಿಳಾಧಿಪನಿತ್ತೆನೆನ್ನ ರಾ |  
 ಜ್ಯಮನಧಿರಾಜ ಸತ್ಯ ಪರಿಪಾಲನೆಗಾಂ ನಿನಗಂತಱಂದದ ||  
 ಕ್ರಮಮಣಮಲ್ತು ನೀಂ ತಳೆವುದೊರ್ಮನದಿಂ ಯುವರಾಜ ರಾಜ್ಯಭಾ |  
 ರಮನಧಿರಾಜ ವಾಕ್ಯಮೆನಗಂ ನಿನಗಂ ಕರಣೀಯಮಲ್ಲವೇ ' || ೧೩೧ ||

ಎಂದು ರಾಮನನುಜನಂ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಲ್ಲಂತೆತಾನುಮೊಡಂಬಡಿಸೆ  
 ವಿಸ್ಮಯಂಬಟ್ಟು—

ಉ || ಏದೊರೆಯರ್ ಮಹಾಪುರುಷರಾದ್ಯರಿದಂ ಪಿಡಿದೊರ್ವರೊರ್ವರೊಳ್ |  
 ಕಾದಿದರೋಡಿದರ್ ಮಡಿದರಲ್ಲದೆ ತಂದೆಯ ನನ್ನಿಗಿತ್ತರಾರ್ ||  
 ಮೇದಿನಿಯಂ ಜರತ್ತೃಣಮನೀವಮೊಲೆಂದು ಕಡಂಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿ |  
 ತ್ತಾದರದಿಂ ಮಹೀಭುಜ ಸಭಾ ವಲಯಂ ಬಲಭದ್ರರಾಮನಂ || ೧೩೨ ||

ಮ || ಉರ್ದೀನಾಥರನೇಕರುಂ ಮಡಗಿ ಭಂಡಾರಂಗಳಂ ಲೋಭದಿಂ |  
 ಪೆರ್ವಾನಾಗಿ ಪಿಶಾಚಮಾಗಿ ಪಲಕಾಲಂ ಕಾದುಕೊಂಡಿರ್ಪರಾ ||  
 ರುರ್ದೀಚಕ್ರಮನಿತು ಕೊಟ್ಟರನುಜಂಗಿಂದಾ ಸಭಾವಿಷ್ಣುರೋ |  
 ರೊರ್ವರ್ ಬಣ್ಣಿಸಿದರ್ ಪರಾರ್ಥ ಗುಣ ಕಲ್ಪಾರಾಮನಂ ರಾಮನಂ || ೧೩೩ || -

ಕಂ || ಕಾಗಿಣೆಗೆ ಮರಂ ಬೀಟಿ  
 ಲ್ಲೋಗಿರ್ಕುಂ ಕಡಲ ಕಡೆವರಂ ನಿಮಿರ್ದ ಮಹೀ ||  
 ಭಾಗಮನನುಜಂಗಿತ್ತಂ  
 ಭಾಗಿಗಳಾರ್ ಸೀರಪಾಣಿಯೊರೆಗಂ ದೊರೆಗಂ || ೧೩೪ ||

ಎಲಗುವುದೂರ್ಧ್ವಜ್ವಲನಮೆ  
 ತೆಲನೆನಿಸಿದ ದೀಪವರ್ತಿ ನಿಧಿಗಾ ನಿಧಿಯಂ ||  
 ತೊಳೆದಂ ದಲೆಂದೊಡಾರ್ಪಿನ  
 ತಱುಸಲವಂ ಕಂಡನೇಕಕುಂಡಲನೆ ವಲಂ || ೧೩೫ ||

ವಸುಮತಿಯಂ ಮೃತ್ಪಿಂಡ  
 ಕೈ ಸಮಂಗಂಡಾರೊ ಕೊಟ್ಟು ತಂದೆಯ ಪಟಾಯಂ ||

ಮಸುಳಿಸಿ ಹಲಿಯವೊಲೆಂಟುಂ

ದೇವರೆಗಂ ವಿಶದ ಕೀರ್ತಿಯಂ ಪಸರಿಸಿದರ್

|| ೧೩೬ ||

ಕಂ || ಏನಾನುಮನಿತ್ತು ಕೆಲರ್ |

ದಾನಗುಣಕ್ಕುಂತೆ ಬೆಸೆವರಯ್ಯನ ಸತ್ಯ ||

ಕೈನಯ್ಯ ರಘುಜನಂತಂ

ಭೋನಿಧಿ ವಳಿಯತಮನಿಳೆಯನಿತ್ತವನಾವಂ

|| ೧೩೭ ||

ಎಂದು ಪೊಗಟ್ಟು ಸಭಾಜನದ ಸ್ತವನಕ್ಕಂ ಭರತಂ ಕ್ರಮಂದಪ್ಪಿ ಸಾಕೇತ  
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಪಟ್ಟಮನೊಡಂಬಟ್ಟದರ್ಕ್ಕಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಕಟ್ಟಕಡೆದು—

ಕಂ || <sup>1</sup>ಅಡೆವೊತ್ತೆ ಕೋಪಶಿಖಿ ಕ

ಣ್ಣಿಡಿಯಂ ಕೆಂಡಮುಮನುಗುಳಿ ಪುರ್ವ<sup>2</sup>ವಿಸೆ ಮೇ ||

ಗಡರ್ವ ಪೊಗೆಯಂತೆ ಕೃಷ್ಣಂ

ಕಡೆಗಾಲದೊಳೊಗೆದ ಧೂಮಕೇತುವೊಲಿದರ್

|| ೧೩೮ ||

ಅಂತು ಕೋಪವಶ ಗತನಾಗಿ—

ಶಾ || ಕಾರಾಗಾರದೊಳಿಂದ್ರನಂ ಸೆಜೆಯಿಡಲ್ ಗೋತ್ರಾದ್ರಿಯಂ ಚಾಳಿಸಲ್ |

ತಾರಾಮಂಡಲಮಂ ನೆಲಕ್ಕೆ ನೆಲನಂ ವೈದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗಿಸಲ್ ||

ಪಾರಾವಾರದ ನೀರನೀಂಟಲಖಿಳಾಶಾದಂತಿ ದಂತಂಗಳಂ |

ಬೇರಿದಂ ಕಿಳಲಂದದೇಂ ಬಗೆದನೋ ರಕ್ತೇಕ್ಷಣಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ || || ೧೩೯ ||

ಕಂ || ಸೌಮಿತ್ರಿ ವಿಲಯಕಾಲ ಮ

ಹಾಮೇಘ ಸ್ತಂಧ<sup>3</sup> ವಿಕಟ ನರ್ತಿತ ವಿದ್ಯಾ ||

ದ್ವಾಮಮಿದನೆ ದಂತಾಂಶು

ಸ್ತೋಮಂ ಪೊಳೆದುಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟವೆಟ್ಟನೆ ನುಡಿದಂ

|| ೧೪೦ ||

ಭರತಾವನಿಯಂ ಕೊಟ್ಟಂ

ಭರತಂಗೆ ರಘುಪ್ರವೀರನಯ್ಯನ ನುಡಿಯಂ ||

ಪರಿಪಾಲಿಸ<sup>4</sup>ಲಿಂಗುಮೆ ಪೇಟರ್

ಧರೆಯಂ ಬಿಳ್ವಾಡಿಕೊಂಡರಿಂಗುಂ ಲೋಕಂ

|| ೧೪೧ ||

1 ಅಡಿ ಗ. ಫ. 2. ವಿಸಿ ಮೇಗಡರೆ. ಕ. ಖ. ಗ. ಫ. 3. ವಿಕಟ ವರ್ತಿತ. ಕ.  
ಖ. ಗ; ನಿಕಟ ನರ್ತಿತ. ಫ; ನಿಕಟ ವರ್ತಿತ. ಚ. 4. ಲೇಗುಮೆ. ಗ. ಚ.

ಕಂ || ಕ್ರಮಮನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಪರಾ

ಕ್ರಮಮಿಲ್ಲಿಂದಿಱುಕೆಗೆಯ್ದು ಭರತಂಗಿತ್ತಂ ||

ದಮಿತಾರಿ ದಶರಥಂ ರಾ

ಜ್ಯಮನೆಂಗುಂ ರಾಮನಿತ್ತನೆಂಗುಮೆ ಲೋಕಂ

|| ೧೪೨ ||

ಮ||ಪ್ರ|| ನಮಗಕ್ಕುಂ ನಿಸ್ಸಹಾಯಂ ಬಹು<sup>1</sup>ವಿಧದಿನಪಾಯಂ ಸುಖೋಪಾಯಮಕ್ಕುಂ!

ತಮಗೇಕಾಯತ್ತಮಕ್ಕುಂ ಪ್ರಜೆ ಪರಿಜನವೆಂದಬ್ಬಿ ಕೌಟಿಲ್ಯದಿಂ ರಾ ||

ಜ್ಯಮನೀರೇಱಿಬ್ಬಮಂ ಬೇಡಿದಳಱಿಯದೆ ನೀಮಿತ್ತೊಡಂ ಮಿಕ್ಕರಂ ಮ |

ಟ್ಟಮಿರಲ್ ಪೇಱೀಗುಮೇ ರಾಘವ ಕೊಡೆನೆಳಲೋಳ್ ಸಾಗರಾವರ್ತಚಾಪಂ||

ಎಂದು ಪೊಡೆನ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ಮಣಿಮಯಾಸನದಿನೆಟ್ಟು—

ಕಂ || ರೋಮಾಂಚದೊಡನೆ ಸಭೆಗೆ ಮು

ನೋಮುದಮಪ್ಪಂತು ನುಡಿಯೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವಂ ||

ರಾಮಂ ಪರಾರ್ಥ ಚರಿತ

ಪ್ರೇಮಂ ಕಣ್ಣವುರ್ಜವಿ ನೋಡಿದನಾಗಳ್

|| ೧೪೪ ||

ಪಿರಿಯಣ್ಣನ ಜರ್ವಿಂಗೋ

ಸರಿಸಿದುಲ್ಲದೊಡೆ ಶಾರ್ಙ್ಗಪಾಣಿಯ ಮುನಿಸುಂ ||

ಹರನುರಿಗಣ್ಣಂ ಲೋಕಮ

ನರೆಗಳಿಗೆ ಬೂದಿಮಾಟ್ಟುಡೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ

|| ೧೪೫ ||

ಪರಿಹರಿಸಿದನೊದವಿದ ಕೋ

ಪ ರಸಾವೇಶಮನುಪೇಂದ್ರನಣ್ಣನ ಚಿತ್ತಂ ||

ಕೊರಗಿದವುದೆಂದುದಾತ್ತಂ

ಪಿರಿಯಂಗಿಚ್ಛಾವಿಘಾತಮಂ ಮಾಡುವನೇ

|| ೧೪೬ ||

ದಾರುಣ ಭಾವಮನುಪಸಂ

ಹಾರಿಸಿ ಕಣ್ಣಱಿದು ಮಟ್ಟಮಣ್ಣನ ಕೆಲದೊಳ್ ||

ವಾರಿಜನಾಭಂ ಗರುಡೋ

ದ್ವಾರ ಹರಿನ್ಮಣಿಯ ಕೆಲದ ಫಣಿಯಪೊಲಿದಂ

|| ೧೪೭ ||

ಅನಂತರಂ ದಶರಥಂಗೆ ರಾಮನಂತೆಂದಂ—

ಮ || ಇರವೇಟ್ಟುಂ ಪೆಟಪಿಂಗಿ ಪಾಂಗಟಾಯದಾನಿಲ್ಲಿಪುರ್ದುಂ ಸುತ್ತುಗುಂ ।  
 ಪರಿವಾರಂ ಗುಣಹಾನಿ ನೆಟ್ಟಿನೆನಗಕ್ಕುಂ ಮುನ್ನಮೆನ್ನಿತ್ತುದುಂ ॥  
 ಭರತಂ ಪೆತ್ತುದುಮಾಳಮಕ್ಕುಮಪವಾದಾತೋದ್ಯ ನಾದಂ ವಸುಂ ।  
 ಧರೆ ನಿಲ್ವನ್ನೆವರಂ ದಿಶಾಕರಟೆ ಕರ್ಣಾಸ್ಥಾಲನಂಮಾಡುಗುಂ ॥ ೧೪೮ ॥

ಮ||ಸ್ರ||ತಲೆಯೊಳ್ ನಿಮ್ಮಾಜ್ಞೆಯಂ ರನ್ನದ ತಲೆದೊಡವಂ ಪೊತ್ತು ಮೆಯ್ಯೆತ್ತ ಬಾಹಾ |  
 ಬಲದಿಂ ಬೆಂಕೊಂಡಖಂಡಪ್ರಭರನಹಿತರಂ ಸಾಧಿಪೆಂ ವಿಧ್ವಿಷನ್ಮಂ ॥  
 ಡಲಮಂ ಬೀಟಿಕ್ಕೊಂಡೆನೆಂದಯ್ಯನ ಚರಣಯುಗಕ್ಕುರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಂಗಳಂ ನಿ ।  
 ಸ್ತುಲ ಮೌಳಿ ಸ್ಥೂಲ ಮುಕ್ತಾಫಲ ರುಚಿ ಜಲದಿಂ ರಾಮನುದ್ವಾಮನಿತ್ತಂ ॥  
 ಅಂತು ವಿನತ ಮಸ್ತಕನಾಗಿ ಸಭೆಯಿನೆಟ್ಟು ಪೋಗೆ—

ಕಂ || ಒಡನೆ ದಶರಥನ ಕಣ್ಣಳ್  
 ನಡೆದುವು ಕಣ್ಣೊಡನೆ ತಳರ್ದು ನಿಲ್ಲದೆ ಮನಮುಂ ॥  
 ನಡೆದುದದಲಿಕ್ಕೊಡನೆ ನಿಡುಸುಯ್  
 ನಡೆದುದು ಸುಯ್ಯೊಡನೆ ನೃಪತಿ ಮೂರ್ಛಗೆ ಸಂದಂ ॥ ೧೫೦ ॥

ಮ||ಸ್ರ||ಕಡೆಗಣ್ಣೆಂ ಕರ್ಣಮೂಲಕ್ಕೆಗ್ಗಿದುಗುತರೆ ಬಾಷ್ಪಾಂಬುಗಳ್ ಸುಯ್ಯ ಪೊಯ್ಲಿ ।  
 ದೆಡೆಯೊಳ್ <sup>1</sup>ಸಂದೇಹಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸೆ ಮಿಡುಕುವ ತಾಣಂಗಳಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸತ್ವಂ ॥  
 ಗಿಡೆ ಧೈರ್ಯಂಗೆಟ್ಟು ಸಂಸಾರಮನುಜದ ಮಹಾಸತ್ವನುಂ ಮೂರ್ಛವೋದಂ ।  
 ಗಡ ಜನ್ಮಾರಣ್ಯದೊಳ್ ಮಿಕ್ಕರನಬಲಿಸದೇ ಮೋಹದಾವಾಗ್ನಿ<sup>2</sup>ದಾಹಂ ॥೧೫೧॥  
 ಅಂತು ದಶರಥಂ ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ—

ಮ||ಸ್ರ|| ಪತಿ ಪುತ್ರಂ ಪೋಗೆ ಮೂರ್ಛಾಭರ ಪರವಶನಾಗಿಪುರ್ದುಂ ಕೈಕೆ ಲಜ್ಜಾ ।  
 ನತೆ ಕಾಂಚೀ ರತ್ನಘಂಟಾ ರವದೊಡನಪವಾದ ಪ್ರಣಾದಂ ದಿಶಾ ಸಂ ॥  
 ತತಿಯಂ ತಳ್ಳಿಯೈ ತಳ್ಳಿಯೈ ಮೆದುಲುಗಲನೊಟ್ಟೈಸಿ ಬಾಷ್ಪಾಂಬು ಧಾರಾ |  
 ತತಿ ಮುಕ್ತಾಹಾರಮಂ ಪೆರೊಲಿಗೆ ಕುಡೆ ತದಾಸ್ಥಾನದಿಂದೆಟ್ಟು ಪೋದಳ್ ॥  
 ಅನಂತರಂ—

ಕಂ || ಅನುಜಂ ಸಭೆಯಿನಗಲ್ವ  
 ಣ್ಣನ ಬಟಾಯಂ ಸಲ್ವ ಸಮಯದೊಳ್ ಬೇಗಂ ಲೋ ॥

ಚನದ ಬಟಸಲ್ವ ಮನಮಂ  
ತನುವಿನ ಬಟಸಲ್ವ ನೆಲಲನಿಸಿಟಿಕೆಯ್ದಂ

|| ೧೫೩ ||

ಕಂ || ಪ್ರತ್ಯಂತ ದೇಶ ಭೂಭೃದ  
ಪತ್ಯರನೆಟ್ಟಿಟ್ಟ ಪುಗಿಸಿ ಕಾಂತಾರ ನಗೋ ||  
ಪತ್ಯಕಮಂ ಕೌಸಲ್ಯ  
ಪತ್ಯಂಗೋಲಗಿಸೆನವರ ಹರಿವಿಷ್ಟರಮಂ

|| ೧೫೪ ||

ಎಂದು ಮನದೊಳ್ ಮಂತಣಮಿದುರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಸಭೆಯನೆಟ್ಟು ಪೋವು  
ದುಂ—

ಚ || ಕ್ರಮದೊಡೆಯಂಗೆ ತಂದೆ ಧರೆಯಂ ಕುಡಲಿಂದಿರೆ ದೈವಯೋಗದಿಂ |  
ಸಮನಿಸಿದತ್ತು ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷಂಗಮರಣ್ಯ ನಿವಾಸಮೆಂದು ಖೇ ||  
ದಮನೊಳಕೊಂಡು ಗದ್ದದ ರವಂ ನತ ದೀನ ಮುಖಂ ಪ್ರಲಾಪ ಸಂ |  
ಭ್ರಮಮುದಿತಾಶ್ರ ಶೋಕರಸ ಭಾಜನಮಾದುದು ತತ್ಸಭಾ ಜನಂ || ೧೫೫ ||

ಮಾಲಿನಿ|| ವಿಗತ ದಿಗಿಭವಾಶಾ ದೇಶಮಸ್ತಂಗತಾರ್ಕಂ |

ಗಗನ ಪರಿಧಿ ಯಾತ ಪ್ರಾಣವಾತಂ ಶರೀರಂ ||

ಸೋಗಯಿಸದವೊಲಾಗಳ್ ರಾಘವಂ ಪೋಗೆ ಕಣ್ಣಂ |

ಬಗೆಗಮಿಟಿಕೆಯಾದತ್ತಾ ಸಭಾ ಚಕ್ರವಾಲಂ

|| ೧೫೬ ||

ಅನ್ನೆಗಮಾ ವೃತ್ತಾಂತಮೆಲ್ಲಮಂ ಸುಮಿತ್ರ ಕೇಳ್ವಪರಾಜಿತಾ ಮಹಾದೇವಿ  
ಯಲ್ಲಿಗೆ ವಂದು—

ಕಂ || ಎರೆದಳ್ ಗಡ ಕೈಕೆ ವಸುಂ  
ಧರೆಯಂ ಭರತಂಗೆ ರಾಮನಿತ್ತಂ ಗಡಿದೇಂ ||  
ದೊರೆಕೊಳ್ಳುಮೆ ಕರ್ಣಪರಂ  
ಪರೆಯಿಂ ಕೇಳ್ವದನೆ ನಿಮಗೆ ಪೇಟಿಲ್ಲದೆಂ

|| ೧೫೭ ||

ಎಂಬುದುಮಪರಾಜಿತೆ ಭಯಚಕಿತ ಚಿತ್ತೆಯಾಗಿ—

ಕಂ || ಎರೆವನ್ನಳೆ ಕೈಕೆ ವಸುಂ  
ಧರೆಯಂ ತೃಣವಾಗೆ ಬಗೆದು ಕುಡುವನ್ನನೆ ಮಂ ||  
ದರಧೈರ್ಯಂ ರಾಮಂ ನುಡಿ  
ದೊರೆಕೊಳ್ಳುಂ ದೈವಘಟನೆಯಿಂದಾಗದುಡೇಂ

|| ೧೫೮ ||

ಎಂದವರ್ ತನ್ನೊಳುಮ್ಮಳಿಸಿ ನುಡಿಯುತ್ತಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಐರಾವಣ ಗಜಮಂ ಜನ

ವಾರಣವೊಂದಾಗಿ ಪುಗುವವೋಲ್ ಪುಗುತಂದರ್ ||

ಸೀರ ಗದಾ ಹಸ್ತರ್ ಬಲ

ನಾರಾಯಣ ದೇವರಂತವುರದರಮನೆಯಂ

|| ೧೫ ||

ಅಂತರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ಜನನೀಯುಗಳ ಪದಪಯೋಜಕ್ಕೆ ವಿನತರಾಗಿ ಸಮುಚಿತಾಸನದೊಳಿದುರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವಂ ಶ್ರೀರಾಮದೇವನ ಪರಾರ್ಥ ವೃತ್ತಿಯಂ ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಕೇಳ್ವು ಅಪರಾಜಿತಾಮಹಾದೇವಿ ಶೋಕಾನಲ ದಂದಹೃಮಾನ ಮಾನಸೆ ಯವ್ವುದುಂ—

ಕಂ || ಅನವರತ ಬಾಷ್ಪಜಲ ಸೇ

ಚನದಿಂದಪರಾಜಿತಾ ಮಹಾದೇವಿಯ ಲೋ ||

ಚನವುತ್ರಿಕೆ ಬಿಳಿಯಿಸಿದುದು

ವನಪಾಲಿಕೆಯಂತೆ ಮೋಹ ಮೂರ್ಛಾ ಲತೆಯಂ

|| ೧೬ ||

ಚ || ಬಿದಿ ಬೆದಲಿಟ್ಟಿದಂ ಮಗನೆ ಮುನ್ನ ತವರ್ಮನೆ ನಾಮಶೇಷಮಾ |

ದುದು ಪತಿಯುಂ ತಪಕ್ಕೆ ನಡೆವಂ ಸುತ ನೀನುಮಗಲ್ಲ ಪೋದೊಡಾ ||

ವುದು ಗತಿ ಜೀವಿಪಂದಮೆನಗಾವುದು ಪೊರ್ದು ವೆನಾರನೆಂದು ಗ |

ದ್ವದ ರವಮುಣ್ಣಿ ತಂದಳಪರಾಜಿತೆ ಕಣ್ಣೆ ಕದುಷ್ಟ ವಾರಿಯಂ

|| ೧೭ ||

ಕಂ || ವನಚರ ವನವ್ಯಗ ವನಖಗ

ವನೇಭ ವನದಹನ ವನವಿಷಾಹಿಗಳಿನಪಾ ||

ಯನ ಬಹುಳಮುಪ್ಪ ವನಮಂ

ತನಾಭವಂ ಪುಗುವೊಡೆಂತದಂ ಸೈರಿಸುವೆಂ

|| ೧೮ ||

ಅಗ್ರಸುತನಂ ಸಮಗ್ರ ಗು

ಣಾಗ್ರಣಿಯಂ ರಾಮನನ್ನನಂ ದಶರಥನಂ ||

ತುಗ್ರಾಟವಿವುಗಿಸಿದ ಮದ

ನಗ್ರಹ ಪೀಡಿತರನಾರುಮಂ ಕಂಡೆಯೆಂ

|| ೧೯ ||

ಪರಿಹರಿಸಿ ಪಾಟಿಯಂ ಪಾ

ಪಿ ರಾಮನಂ ಪುಗಿಸಿ ವಿಪಿನಮಂ ನಿಜ ಸುತನಂ ||

ಕರುಮಾಡಂಬುಗಿಸಿದಪಳ್ಳ

ಕರುಣಂಗೆಟ್ಟುಕೆ ಕೈಕೆ ಕಲ್ಲಿದೆಯಕ್ಕುಂ

|| ೧೬೪ ||

ಕಂ || ಕೊಟ್ಟೊಡೆ ಜನಕಂ ಪಾಟಿಯ

ಬಟ್ಟೆಯನಸಕಟಿದು ಪಿರಿಯನಿರೆ ತಾನುಮೊಡಂ ||

ಬಟ್ಟೆಂ ಗಡ ರಾಜ್ಯಕ್ಕನೆ

ಕೆಟ್ಟುಟಪರ್ ಭರತನನ್ನರಾರ್ ಮನುಕುಲದೊಳ್

|| ೧೬೫ ||

ಅಸದರ್ಥ ಸ್ವೀಕಾರಂ

ಪಸುಗೆಯೆ ನಿನಗೆಂದು ಬಿಡದೆ ಶತ್ರುಘ್ನಂ ಬಾ ||

ರಿಸದೆ ಭರತನೊಳೊಡಂಬ

ಟ್ಟು ಸೈರಿಸಿರ್ಪಿರವೆ ಪೇಟದೇ ಕೈತವಮಂ

|| ೧೬೬ ||

ಮ || ಅನುಕೂಲಂ ಬಿಡಿ ಕೈಕೆಗಕ್ರಮದಿನಿತ್ತಂ ರಾಜ್ಯಮಂ ರಾಮದೇ |

ವನದಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವ ಮೀಳುವುದುಮಣ್ಣಂಗಕ್ಕುಮುದ್ದೇಗವಂ ||

ದೇನಸುಂ ಮೀಳದೆ ಮಾಣ್ಣಿ ಮಾಣದೊಡೆ ವಿಧಿಷ್ಠಾಂಗನಾ ಗರ್ಭ ಪಾ |

ತನಮೇನಾಗದೆ ನೀವಿ ಜೇವೊಡೆಯೆ ನೀನೀ ಸಾಗರಾವರ್ತಮಂ || ೧೬೭ ||

ಅರಸಂ ಪಾಟಿಗೆ ತಪ್ಪೆ ಪಾವಡರ್ಧರಂತುನ್ಮಾದವಾದಂತೆ ಮೆಯ್ |

ಮರವಟ್ಟಂತೊಡಲಿಂದುಸಿರ್ ತೊಲಗಿದಂತಾ ಸನ್ನಿಪಾತ ಜ್ವರಂ ||

ದೊರೆಕೊಂಡಂತವಿವೇಕದಿಂದಭಿಜನಂ ವಿದ್ವಜ್ಜನಂ ಮಂಡಲೇ |

ಶ್ವರ ಸೇನಾಪತಿ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲಮದೇಂ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳದಂತಿರ್ಕುಮೇ || ೧೬೮ ||

ಕಂ || ಅದು ಚಿತ್ರದ ಸಭೆ ಮದ ಸ

ಪದ ಸಭೆ ತಿರ್ಯ್ಯಾಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಸಭೆ ಪೆಟತೇನ ||

ಲ್ಲದೊಡೆ ಪೊಟಮಡಿಸಿ ಕಳೆವುದೆ

ಮದೀಯ ನಂದನನನಭಿಜನಾನಂದನನಂ

|| ೧೬೯ ||

ಎಂದಟಲುಮೆರ್ದೆವಟಲುಮೊದವೆ ಮಗನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ—

ಮ || ಕ್ರಮಮಂ ನೋಡದೆ ನಂಟರಂ ತೊಟಿದು ನಾಡಂ ಬಿಟ್ಟು ಸಪ್ತಾಂಗ ರಾ |

ಜ್ಯಮನೀಡಾಡಿ ಸಪತ್ನನಂ ನಿಲಿಸಿ ಸಿಂಹಾಸಂದಿಯೊಳ್ ತಾಯ್ಗೆ ದುಃ ||

ಖಮನುತ್ಪಾದಿಸಿ ಪೋವುದಾವುದುಚಿತಂ ಪಿಂತಿರ್ಪುದಿಲ್ಲಯ್ಯದೆ |

ಮ್ಯಮನೆಂದಂಬಿಕೆ ಮೆಯ್ಯನೊಕ್ಕು ಎಗಳದ್ವಾಷ್ಪಾಂಬುವಿಂ ತೇಂಕಿದಳ್ ||

ಅಂತು ಶೋಕ ವಿಕಳೆಯಾದ ಕೌಶಲ್ಯೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನಧರ ಕಿಸಲಯದಮೇಲೆ  
ದಂತಕಾಂತಿ ಲತಾಂತಮಾಲೆ ಪಸರಿಸೆ ಮುಕುಳಿತ ಕರ ಸರೋಜನಾಗಿ—

ಮ || ಕಲಿಯುಂ ಚಾಗಿಯುಮಿನ್ನರಾರ್ ಮನುಕುಲರ್ ಮುನ್ನಾದರೆಂಬನ್ನೆಗಂ ।  
ನೆಲನುಂ ನೇಸಱಿಮುಳ್ಳಿನಂ ನಿಲಿಸಿದಂ ತಕ್ಕೂರ್ಮೆಯಂ ಪೆರ್ಮೆಯಂ ॥  
ಕುಲ ನಿಸ್ತಾರಕನೇಕ ಕುಂಡಲನದರ್ಕಾನಂದಮಂ ತಾಳ್ವದಾ ।  
ಕುಲಮಂ ತಾಳ್ವವುದೇ ಮದಗ್ರಜನೊಳಾದೀ ಪೌರುಷಂ ಶೋಚ್ಯಮೇ ॥೧೭೧॥

ಚ || ಚರಮ ಶರೀರನೆಯ್ದವನೆ ಬಾಧೆಯನುತ್ತಮಸತ್ತ್ವ<sup>1</sup>ನಾರ್ತದೊಳ್ ।  
ಪೊರೆವನೆ ಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿಗಡೆಱುಂ ದೊರೆಕೊಳ್ಳುವೆ ಮೂಱು ಲೋಕಮುಂ ॥  
ಧುರದೊಳನಂತವೀರೈನೊಳಿದಿರ್ಚುಗುಮೇ ಬಗೆದೀ ವಿಷಾದಮಂ ।  
ಪರಿಹರಿಸಿಂ ಬಳಂ ಪ್ರಬಳನಾದೆಸೆಗುಮ್ಮಳಮೇವುದಂಬಿಕೇ ॥ ೧೭೨ ॥

ಕಂ || ಕೆಲದ ನೆಲದರಸುಮಕ್ಕಳ  
ನಲಂಘ್ಯ ಬಲರಂ ತಗುಳ್ಳು ಕಳೆದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ॥  
ನೆಲಿವೀಡು ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮಂ  
ಬಲಭದ್ರಂ ತರಿಸದಿನಿಸನಂತರಿಸುವನೇ ॥ ೧೭೩ ॥

ಉ || ಪಂಬಲಿಸಲ್ವೆ ಬೇಡ ಪೆಱತೇಂ ಭರತಂ ಭವದೀಯ ದಿವ್ಯ ಪಾ ।  
ದಾಂಬುಜ ಸೇವೆಗೆಮ್ಮಳವಿಗಗ್ಗನಲ್ಲದೊಡಂ ಸಮಸ್ತ ಲೋ ॥  
ಕಾಂಬಿಕೆ ನಿಮ್ಮೊಳಾದಿಸುವೆಸಕ್ಕೆ ಸುಮಿತ್ರೆಯೆ ಸಾಲ್ವಳಗ್ರಜಂ ।  
ಗಾಂ ಬೆಸಕೆಯ್ವಿನಿಂ ತೊಲಗಿಸಿಂ ಮನದೊಳ್ ನಿಮಗಾದ ಖೇದಮುಂ ॥೧೭೪॥

ಎಂದು ಸೌಮಿತ್ರಿ ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಮನದೊಳವಧಾರಿಸಿ ಕೌಶಲ್ಯೆ ವಿಗತ ಶೋಕ  
ಶಲ್ಯೆ ನಂದನನ ಮುಖಾರವಿಂದಮಂ ನೋಡಿ—

ಚ || ಸುಚರಿತೆ ಸೀತೆ ನಿನ್ನೊಡನೆ <sup>2</sup>ಬರ್ಪವಳಿರ್ಪವಳಿಲ್ಲಳಿರ್ಪದೇ ।  
ನುಚಿತಮೆ ಪೇಱು<sup>3</sup>ಮಾಕೆಗೊಡನುಯ್ಯದೆನಲ್ ರಘುರಾಮನಂಬಿಕಾ ॥  
ವಚನಮನಾತ್ಮಚಿತ್ತದೊಳೊಡಂಬಡುವೆತ್ತದನಂತೆ ಗೆಯ್ವಿನೆಂ ।  
ದಚಲಿತನಾನತಂ ಪದ ನಖಾಂಶುಗಳಿಂ ತಳೆದಂ ಲಲಾಮಮುಂ ॥ ೧೭೫ ॥

ಅಂತು ರಾಮನಪರಾಜಿತಾಮಹಾದೇವಿಯ ಸುಮಿತ್ರಾದೇವಿಯ ಪಾದ ಪಲ್ಲವಂ

1. ನಾರ್ಥ. ಗ.; ನರ್ಥ. ಘ. 2. ಬರ್ಪವಳಿರ್ಪವಳಿಲ್ಲಳಿರ್ಪದೇ. ಚ.

3. ಮಾಕೆಯೊಡ. ಕ. ಖ. ಗ. ಘ.



ಗಳುಮನಾರ್ಥವಾದ ಪಾರಿಜಾತ ಸ್ತಬಕಂಗಳುಮನುತ್ತುಂಸಂಮಾಟ್ಟುದುಮನಂತರಂ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಮಣಿ ಕಿರೀಟ ಕಿರಣದಿಂ ತದೀಯ ಪದ ನಖ ಮಯೂಖಮಂ ಕೊರ್ವಿಸೆ  
ಸಾರ್ವಭೌಮನಾಗೆಂದು ಪರಸಿ—

ಮ || ಶಯನ ಕ್ಲೇಶದೊಳಿನ್ನ ಪಾನ ಗಮನಾಯಾಸಂಗಳೊಳ್ ನಿನ್ನ ಸೇ |  
ದೆಯುಮಂ ನೋಡದತಿಪ್ರಯತ್ನ ಪರಿಚರ್ಯಾರಂಭದಿಂ ಪುತ್ರ ಸೀ ||  
ತೆಯುಮಂ ರಾಮನುಮಂ ಸಮಾಹಿತಮನಮಾರ್ಗಡೆಂದು ಸಂಪ್ರೀತಿಯಿಂ |  
ಪ್ರಿಯದಿಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳ್ ಗುಣಪ್ರಿಯ ಸುಮಿತ್ರಾದೇವಿ ಸೌಮಿತ್ರಿಯಂ ||೧೭೬||  
ಗುಣಮಂ ನೋಡದರಣ್ಯಮಂ ಪುಗಿಸಿದಳ್ ರಾಜ್ಯಾರ್ಹನಂ ಪುತ್ರಕಾ |  
ರಣದಿಂ ಕೈಕೆ ಸುಮಿತ್ರ ರಾಮನೊಡವೋಗಿಂದಟ್ಟಿದಳ್ ಪಾಲಿಸಲ್ ||  
ಗುಣಮಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂ ಜಗಂ ಪಟುವಿನಂ ಜೀಯೆಂಬಿನಂ ಕೇವಲಂ |  
ಗುಣಹೀನರ್ ಗುಣವಂತರನ್ನೆಯಮನೊಳ್ಳಂ ಮಾಟ್ಟುದಾಶ್ಚರ್ಯಮೇ ||೧೭೭||

ಅಂತು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಂಭಿಕೆಯ ಚರಣಾಂಬುಜಂಗಳಂ ಬೀಟಿಸ್ಕೊಂಡರ  
ಮನೆಯಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಪಾದಮಾರ್ಗದಿಂ ವಿಪಣಿಮಾರ್ಗದೊಳಗನೆ ವೈದೇಹಿವರಸು  
ಬರ್ಪ ಸಮಯದೊಳ್ ಕೌವರಿಗೊಂಡು ನೆರೆದು ಪರಿತಂದು ನೋಟ್ಟು ಪುರಜನಂ  
ಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಬರಿಂತೆಂದರ್—

ಉ || ಸಂಗಡದಿಂ ಪುರಾಂಗನೆಯರಿಕ್ಕದೆ ಸೇಸೆಯನೇಕೆ ಶಂಖ ನಾ |  
ದಂ ಗಗನಕ್ಕೆ ಲಂಘಿಸದೆ ಮಂಗಲ ತೂಕೈ ನಿನಾದಮುಣ್ಣದೆ ||  
ತ್ತಂ ಗುಡಿ ತೋರಣಂ ತುಲುಗಿ ಕಟ್ಟಿದೆ ಮಂಗಲ ಗೀತ ನಾದಮುಂ |  
ಮಂಗಲ ಪಾಠಕ ಸ್ತುತಿಯುಮಿಲ್ಲದೆ ಭೂಪರದೆತ್ತ ವೋದಪರ್ ||೧೭೮||

ಅನೆಯಮೇಲೆ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯನೆತ್ತಿಸಿ ಚಾಮರಮಿಕ್ಕೆ ಚಾರು ಚಂ |  
ದ್ರಾನನೆಯರ್ಕಳಿಕೆಲದ ಪೆರ್ವಿಡಿಯೊಳ್ ನೆಲಸಿದುರ್ ಸುತ್ತಲುಂ ||  
ದಾನ ಗಜಂ ಘನಾಘನದವೋಲ್ ಬರೆ ಬಾರದೆ ಪಾದಮಾರ್ಗದಿಂ |  
ಜಾನಕಿಯುಂ ಬಲಾಚ್ಯುತ<sup>೧</sup>ರುಮೇಳಿದರಂದದೆ ಬರ್ಪುದಾವುದೋ || ೧೭೯ ||

ಶಾ || ಪೌರಸ್ತ್ರಿ ನಯನಪ್ರಭಾ ಸಹಚರಂ ಹಾರಾಂಶು ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ವ |  
ಕ್ಷೋರಂಗ ಸ್ಥಲದೊಳ್ ರಸಾಭಿನಯಮಂ ತೋರ್ಪನ್ನೆಗಂ ವಾಜಿಯಂ ||  
ಧಾರಾ ಪಂಚಕದೊಳ್ ವಿಚಿತ್ರ ಲಯದಿಂ ತಾಮೇಷಿ ಬರ್ಪಿ ಮಹಾ |  
ಧೀರರ್ ಕಾಲ್ಪಡೆಯೊಳ್ ನೃಪಾವಸಥದಿಂ ಬರ್ಪಂದಮಾವಂದನೋ ||೧೮೦||

೧೦ || ಮಂಗಳ ರತ್ನವೇದಿಕೆಯೊಳೊಲಗಸಾಲೆಯೊಳಿಂದು<sup>೧</sup>ಕಾಂತ ರಾ |

ಜಾಂಗಣದೊಳ್ ಗೃಹೋಪವನದೊಳ್ ಗೃಹದೀರ್ಘಿಕೆಯೊಳ್ ವಿಲಾಸಗೇ ||  
ಹಂಗಳೊಳಂಚೆವಿಂಡಿನೊಡನಾಡುವ ಜಾನಕಿ ಪಾದಮಾರ್ಗದಿಂ |

ದಂಗಡಿ ವೀದಿಯೊಳ್ ಪತಿಯ ಪಿಂತನೆ ಮೆಯ್ಯರೆದೆತ್ತ ಪೋದಪಳ್ || ೧೮೧ ||

ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ ಕೆಲರ್ ನಯ ನಿಪುಣರುಂ ಕಲಾಕುಶಲರುಮುದಾತ್ತರಾಘವನಲ್ಲದೆ  
ದದಪಲ್ಲವರಾಗದಿಂ ನಿಖಿಲ ಪರಿಜನ ಮನೋರಾಗಮನೊದವಿಸಲುಮವಾರ್ಯ ವೀರ್ಯದಿ  
ಸಯೋಧ್ಯಾ ಸಿಂಹಾಸನಮಂ ಪದುಳಮಿರಿಸಲುಂ, ಕಿಂಚಿದುನ್ನಮಿತ ಭ್ರೂ ಲತಾಂ  
ಕಲದಿನಖಿಲ ಯಾಚಕ ಮನೋರಥಮಂ ಸಫಲಮ್ನಾಡಲುಂ, ಭುಜಪ್ರತಾಪ ತಪನ  
ಶಾಪದಿನುದ್ವೃತ್ತ ರಾಜ ಮಂಡಲಮಂ ಮಸುಳಿಸಲುಂ, ನಿಷ್ಕೃಪ ಕೃಪಾಣಧಾರಾ  
ಜಲಜಲಧಿಯಿಂ ಶರಣಾಗತ ಕುಭೃತ್ಕುಲಮನೊಳಕೊಂಡು ಕಾಯಲುಂ, ನಿಖಿಲ  
ಽಕೃಪ ಲಮಕುಟಿ ನಿಕಟಿ ವರ್ತಿ ನಿಜಾಜ್ಞಾಮಾತ್ರದಿಂ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಚರಿತ್ರಮನವಿಶ್ರಾಂ  
ಕಂ ಮಾಡಲುಂ, ದುರ್ಜಯ ವಜ್ರಾವರ್ತ ಚಾಪ ಟಂಕಾರ ಶರವೋಕ್ಷ ಹೂಂಕಾರದಿಂ  
ಸೋಕಲುಂಟಾಕ ವಿಗ್ರಹ ಮದವೀರಗ್ರಹೋಚ್ಚಾಟನಮನೊಡರ್ಚಲುಂ, ಜಗತ್ಪವಿತ್ರ  
ಕಾರುಚರಿತ್ರದಿಂ ಮನುಸೂತ್ರಮಂ<sup>೨</sup>ವಿವರಿಸಲುಂ, ಸಹಜ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಾ ಕೌಮುದೀ  
ಽಲಾಸದಿಂ ವಿದ್ವಜ್ಜನ ಮನಃಕುಮುದಿನಿಯನಲರ್ಚಲುಂ, ಪ್ರೇಮರಸ ಪುಷ್ಪ ದೃಷ್ಟಿ  
ಗಾತದಿಂದಭಿಜನಸನಾಭಿಜನಮಂ ಕೃತಾರ್ಥಮ್ನಾಡಲುಂ, ಪೆಟರ್ ನೆಜೆಯರೆಂದು  
ಕೈಕೆಯ ಕೈತವಕ್ಕೆ ಕನಲ್ದೊನಲ್ಪ ನುಡಿವ ನುಡಿಗಳನಾಲಿಸುತ್ತುಂ ದಿವಸದವಸಾನ  
ಸಮಯದೊಳ್ ಪುರದ ಪರಭಾಗದ ಅರಭಟ್ಟಾರಕರ ಬಸದಿಯ ಕನಕಪ್ರಾಕಾರಮಂ  
ಗ್ರೀಕ್ಮ-

೧೧ || ಲಲಿತಾ<sup>೩</sup>ಕಾರಮುದೀಯೆ ನಾಡೆ ನಯನಕ್ಕಾನಂದಮಂ ಮೇರುವಂ |

ಬಲಗೊಳ್ವತ್ತಿತನೂಜನಂತೆ ಬಲಗೊಂಡಂ ಪಂಕಜ ಶ್ರೀಯನಂ ||

ಡಲೆವನ್ನಂ ನಿಜಪಾದ ವಿದ್ಯಾಸನ ಸೌಂದರ್ಯಂ ಬುಧ ಪ್ರಸ್ತುತಂ |

ಬಲಭದ್ರಂ ಜಿನನಾಥ ದಿವ್ಯ ಗೃಹಮಂ ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ಯಾಧರಂ || ೧೮೨ ||

ಇದು ಪರಮ ಜಿನಸಮಯ ಕುಮುದಿನೀ ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಬಾಳಚಂದ್ರ

ಮುನೀಂದ್ರ ಚರಣ ನಖ ಕಿರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಚಕೋರ ಭಾರತೀ

ಕರ್ಣಪೂರ ಶ್ರೀಮದಭಿನವಪಂಪ ವಿರಚಿತಮಸ್ತು

ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣದೊಳ್

ವನಪ್ರವೇಶ ವರ್ಣನಂ

—ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ—

## ಸ ಪ್ರ ಮೂ ಶ್ಲಾ ಸಂ

ಕಂ || ಶ್ರೀರಮಣಂ ಬಲಗೊಂಡಖಿ

ಲಾರಾಧ್ಯನ ರತ್ನಭವನಮಂ ಪೊಕ್ಕುಂ ನೀ ||

ಹಾರ ರುಚಿ ರುಚಿರ ಕೀರ್ತಿ

ಶ್ರೀರಮಣಂ ಪೆಂಪುವೆತ್ತನಭಿನವ ಪಂಪಂ

|| ೧ ||

ಅಂತು ಜಿನಭವನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಮುಕುಳಿತ ಕರ ಸರೋಜಮಂ ನೊಸಲ್ಲಿ  
ತಂದು—

ಕಂ || ಒಡಲುಮನಾತ್ಮನುಮಂ ಬೇ

ಪಡಿಕ್ಕುಮವೋರೊಂದಜ್ಜೊಳಗೆ ಪೊಕ್ಕಿದುರ್ವನೇಂ ||

ಪಡೆಮಾತರಭಟ್ಟಾರಕ

ರಡಿದಳಿರೊಳ್ ಪೊಳೆವ ನಖರುಚಿ ಕೃಕಚಂಗಳ್

|| ೨ ||

ಎಂದು ದರ್ಶನಸುತ್ತಿಗೆಯ್ <sup>1</sup>ಜಿನಭವನ ಮಧ್ಯರಂಗಮಂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ  
ರಲಂಕರಿಸಿರ್ಪುದುಮಾಸಮಯದೊಳ್—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಭವಬದ್ಧ ಕ್ರೋಧದಿಂ ಸಂಧಿಸೆ ಪೆಜಿಗೆ ತಮಂ ಸ್ಥಾನಮಂ ಬಿಟ್ಟು ತೇಜಂ |

ತವೆ ಶೋಕಂ ಚಕ್ರವಾಕಕ್ಕೊಡರಿಸೆ ದಿವಸ ಶ್ರೀಯನೀಡಾಡಿ ಕೈಕೊಂ ||

ಡವರೋಧ ಸ್ತ್ರೀಯರಂ ಪದ್ಮಿನಿಯರನಿಸುಂ ನೋಡದುತ್ತಾನ ಪಾದಂ |

ದಿವಸೇಂದ್ರಂ ಭೀತಿಯಿಂದಂಬರಮನುಟಿದು ವಾರಾಶಿಯಂ ಪೋಗಿ ಪೊಕ್ಕಂ ||

ಚ || ಸುಗಿದು ತಮಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಸುಪಂ ಪರಿವಾರಮೆನಿಪ್ಪ ಜಕ್ಕವ |

ಕ್ಕಿಗಳ ವಿಯೋಗಮಂ ನೆನೆಯದಜ್ಜಿನಿಯಂ ಕಡುಗೂರ್ಪನಲ್ಲಳಂ ||

ಬಗೆಯದೆ ಮಂಡಲಾಗ್ರ ರುಚಿದೋಷದೆ ಭೀತಿಯನೋಡಿಪೋಗಿ ತೊ |

ಟ್ಟಿಗೆ ರವಿ ಸಾರ್ಧನಸ್ತಗಿರಿಯಂ ಪ್ಲಣಿಕಂ ಸ್ಥಿರಸಾರನಪ್ಪನೇ

|| ೪ ||

ಮ || ದಿನಪಂ ತನ್ನನಗಲ್ಲು ಪೋಗೆ ಹರಿದಿಕ್ಕಾಂತಾನನಂ ಕಂದಿದ |

ತ್ತಿನೆ <sup>2</sup>ಮರ್ವರ್ವಿದುದಾತನೊಳ್ ನೆರೆಯೆ ರಾಗಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಶಾ ವಿಳಾ ||

1. ಜಿನಭವನಮಂ ರಾಜಕುಮಾರರ್ ವಂದನೆಯಂ ಮಾಡಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ಪುದುಂ. ಚ.

2. ಮರ್ವರ್ವಿದು. ಚ.

ಸಿನಿಗಾದತ್ತೆನೆ ಸಂಜೆ ರಂಜಿಸಿದುದೇನಾಶ್ಚರ್ಯಮೇ ತಾಳ್ವರಾ ।  
ರಿನಿಯಂ ತನ್ನನಗಲ್ಲೊಡಂ ನೆರೆದೊಡಂ ನೀರಾಗಮಂ ರಾಗಮಂ ॥ ೫ ॥

ಮ ॥ ವಿರಹ ವ್ಯಾಕುಲಮಾಗೆ ಚಕ್ರಮಿಥುನಂ ಸಂಕೋಚಮಂ ತಾಳ್ವೆ ತಾ ।  
ವರೆ ಕಾಮಾತುರರುಂ ರಜೋಧಿಕರುಮೇಂ ಖೇದಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗದಿ ॥  
ಪರೆ ದೋಷಾಂಧರೆನುತ್ತವಂ ನಗುವವೋಲ್ ನೆಯ್ವಿಲ್ಲೊಳಂ <sup>1</sup>ಮೇಲ್ಮರ ।  
ಲ್ಲರಲುತ್ತಿದುವು ಚಂಚರೀಕ ಮಧುರ ವ್ಯಾಹಾರ ವಾಚಾಲಿತಂ ॥ ೬ ॥

ಕಂ ॥ ಮಿನುಮಿನನೆ ತೋಜಿ ತಾರಗೆ  
ಘನತರ ತಿಮಿರಾವಕಾಶಮಾಕಾಶಮದೇಂ ॥  
ನೆನೆಯಿಸಿದುದೊ ಕಡಲೊಳ್ ಸೀ ।  
ಪನಿ ತನುವಂ ಪುದಿಯೆ ತೋರ್ಪ ಕೃಷ್ಣನ ತನುವಂ ॥ ೭ ॥

ಅಂತು ನೇಸರ್ಪಡುವುದುಮಾಸಮಯದೊಳುಮ್ಮಳಿಸಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ವಂದ ಜನ  
ನಿಯರೊಳ್ ವಿನಯಮಂ ನುಡಿದು ಸಂತೋಷಂಬಡಿಸಿ ಮಗುಟ್ಟರಮನೆಗೆ ಕಟಾಸಿ  
ಜಿನಮಂದಿರಕ್ಕೆ ವಂದು, ನಿದ್ರಾ ಮುದ್ರಿತ ಲೋಚನರ್ ನಡುವಿರುಳೆಬ್ಬಿ ಪರಮಜಿನ  
ಪತಿಯಂ ಬೀಟೊಂಡು ಬಿಲ್ಲುಮನಂಬುಮಂ ಕೊಂಡು, ಸೀತೆ ನಡೆದುಬರೆ ಪೊಟಲ  
ನಡುವಣ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ದ್ವಾರದಿಂ ಪೊರಮಟ್ಟು, ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖರಾಗಿ ಪಯಣಂ  
ಬೋವುದುಮನಂತ ಸಾಮಂತ ಸಂದೋಹಮವರಸಿಂದನೆ ಮಾರ್ಬಟ್ಟಿಯೊಳ್ ಬರ್ಪ  
ರಂ ಬೆಸಗೊಳುತ್ತಂ ಬೇಗಮೆಯ್ತಂದು, ದೂರೋತ್ತಾರಿತ ವಿಚಿತ್ರಾತಪತ್ರ ವಿವಿಧ  
ವಾಹನರ್ ವಿನಯವಿನಮಿತೋತ್ತಮಾಂಗರಿಂತಾನುಮೆಯ್ದೆವೆಂದೆವೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ,  
ಸೀತೆ ಸೇದಿವಡುವಳೆಂದು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆವಲ್ಲದಂದಿನ್ನವರಂದೂರಂ  
ಪೋಪೆವೆಂದವರೊಡನೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಮೆಡೆಯೆಡೆಯ ಗ್ರಾಮ ನಗರಂಗಳಂ ನೋಡು  
ತ್ತಂ ಕಟಾದು ಗಂಭೀರತರಂಗಿನಿಯ ನೆಯ್ದಿವಂದಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಸಾಮಂತಾದಿಗಳ  
ನೆಂತಾನುಮೊಡಂಬಡಿಸಿ ನಿಲಿಸಿ, ತೋಜಿಯಂ ಯಾನಪಾತ್ರದಿಂ ದಾಂಟಿ ಪೋಪು  
ದುಂ, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಗಲೈಗೆ ಸೈರಿಸಲಾರದೆ ಕೆಲಂಬರದುವೆ ನಿರ್ವೇಗಕಾರಣಮಾಗಿ  
ತನ್ನದೀತೀರದ ಜಿನಾಗಾರದೊಳಿದ <sup>2</sup>ಶತಕೇತುಗಳೆಂಬ ಗಣಧರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಮಕ್ಷ  
ದೊಳ್ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡಲ್ಲಿಯೆ ನಿಂದರ್; ಕೆಲಬರ್ ವ್ರತವಿಶೇಷಂಗಳಂ ಕೈಕೊಂಡು  
ಸಾಕೇತಪುರಕ್ಕೆ ವಂದರದೆಲ್ಲಮಂ ದಶರಥ ನರನಾಥಂ ಕೇಳ್ವು—

ಚ ॥ ಸೆಡೆದನೆ ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳಗಲೈಗೆ ಪುತ್ರ ಕಲತ್ರ ಮೋಹದೊಳ್ ।  
ತೊಡದನೆ ಪಟ್ಟಬಂಧಮನೊಡರ್ಚಿದನೇ ಭರತಂಗೆ ರಾಘವಂ ॥

ನಡೆಯೆ ವನಕ್ಕದಂ ಮುಱಿದುಮೇಂ<sup>1</sup> ಬೆಸಗೊಂಡನೆ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನಾ ।

ಗಡೆ ವಿಭು ಸರ್ವಭೂತಹಿತ ದಿವ್ಯಮುನೀಂದ್ರರ ಪಾದಪಾರ್ಶ್ವದೊಳ್ ॥ ೮ ॥

ಅಂತು ದಶರಥಂ ದಶಧರ್ಮನಿರತನಪ್ಪುದುಂ, ಭರತಂ ರಾಜ್ಯಸುಖ ನಿರತನಾದ  
ನಾಗಳಪರಾಜಿತಾಮಹಾದೇವಿಯುಮುದಾತ್ತರಾಘವನ ವನಪ್ರವೇಶ ಕ್ಲೇಶಾಯಾ  
ಸಮಂ ನೆನೆದವಿಶ್ರಾಂತ ವಿಗಳತಾಶ್ರು ಸಲಿಲ ಕಲಿಲ ಕಪೋಲ ಯುಗಳೆ ಗದ್ದದಕಂಠಿ  
ಯಾಗಿ—

ಕಂ ॥ ಏನನಿದಂ ನೆಗೆಟ್ಟಿಯಾ ಸುತ

ಕಾನನಮಂ ಪೋಗಿ ಪೊಕ್ಕು ಮಂಗಲ ಗೀತ ॥

ಧ್ವಾನಮಿರೆ ಸಿಂಹ ಶರಭ

ಧ್ವಾನಮನಾಲಿಸುವ ಮಹಿಮೆಗಟ್ಟಿಗನಾದೈ

॥ ೯ ॥

ಧವಳ ಚಮರರುಹ ಪವನನ

ನವಮಾನಂಗೆಯ್ದ ಕಂದ ನಿಷ್ಕುರ ಚೀರೀ ॥

ರವ ಮುಖರ ಪರುಷ ಕಾನನ

ಪವಮಾನನ ಸೋಂಕನಾಸೆಗೆಯ್ಯಲ್ ಬಗೆದೈ

॥ ೧೦ ॥

ಚ ॥ ವನ ಜಲಕೇಳಿಯಂ ಬಿಸುಟು ನಂದನ ನಿರ್ಝರ ಶೈಲಸಾನು ನಂ ।

ದನ ಜಲಕೇಳಿಯೊಳ್ ತೊಡದೆ ವಾರವಧೂ ಜನ ಮುಗ್ಧ ಸಾಲಕಾ ॥

ನನಮಿರೆ ಸಾಲ ಕಾನನಮನೀಕ್ಷಿಸಲಟ್ಟಿಗನಾದೆ ದಿವ್ಯಭೋಗ ।

ಜನಮಿರೆ ಕಂದ ಕಂದ ಫಲ ಮೂಲದಿನಾಱಿಸುವೈ ಕ್ಷುಧಾಗ್ನಿಯಂ ॥ ೧೧ ॥

ಮುಡಿಯ ಪಯೋಧರಂಗಳ ನಿತಂಬದಳುಂಬಮೆನಿಪ್ಪ ಬಿಣ್ಣಿನಿಂ ।

ಗಡಣದಿನಂಚೆಯೊಳ್ ಗೃಹ ವನೋಪವನ ಸ್ಥಳದೊಳ್ ವಿನೋದ ದಿಂ ॥

ನಡೆನೆಡೆಯೊಳ್ ಬಟ್ಟು ಜನಕಾತ್ಮಜೆಯಂ ರಘುವಂಶರಾಮ ನೀಂ ।

ನಡೆಯಿಸುವಂದಮಾವುದೊ ತನೂಜ ದುರಂತ ವನಾಂತರಾಳದೊಳ್ ॥ ೧೨ ॥

ಕಂ ॥ ನಡೆಯಂ ವನ್ಯ ಗಜಂಗಳ

ನಡೆಯೊಳ್ ಸೋಗೆಗಳ ಸೋಗೆಯೊಳ್ ಸೋಮುಡಿಯಂ ॥

ನುಡಿಯಂ ಕೋಕಿಲ ರುತಿಯೊಳ್

ಪಡ್ಡಿಡಲೊಡನುಯ್ವಿ ತನಯ ಜನಕಾತ್ಮಜೆಯಂ

॥ ೧೩ ॥

ಎಂದತಿಪ್ರಳಾಪಂಗೆಯ್ಯೆ ಸುಮಿತ್ರೆಯುಮೊಡನೆ ಶೋಕಿಸಿ ಕೈಕೆ ಕೇಳ್ವು ತನ  
ಗತ್ಯಂತ ಶೋಕಾವೇಗಮಾಗೆ—

ಕಂ || ಪತಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನಸರಾ  
ಜಿತೆಗಿನಿವರಿದಾಯ್ತು ದುಃಖಭಾರಂ ಧರೆಯಂ ||  
ಸುತನುಮಿಱುಕೆಯ್ದನೀ ದು  
ಷ್ಕೃತಮಂ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಜಡತ್ವದಿಂದೊಡರಿಸಿದೆಂ || ೧೪ ||

ಎಂದು ತನ್ನಂ ತಾನೆ ನಂದಿಸಿಕೊಂಡು ಭರತನಂ ಬರಿಸಿ ಮಗನೆ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯಂ  
ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಲ್ಲದೊಪ್ಪಲಱಾಯದವರ ಜನನಿಯರುಮವರ ವಿಯೋಗ ವಿಷಾದ  
ವೇಗದಿಂದಿಂ ವಿಗತ ಜೀವಿತೆಯರಪ್ಪರದುಕಾರಣದಿಂದಿಂ ಬೇಗಮೆಯ್ದೆ ವೋಗಿ ವೋಗಲೀಯದೆ  
ನಿಲಿಸಾನುಂ ನಿನ್ನ ಪಿಂದನೆ ಬಂದಪೆನೆಂಬುದುಮಂತೆಗೆಯ್ಯೆನೆಂದು ರಾಘವನಂ  
ಕಟುಪಿ ಬಂದ ಸಾಮಂತವರ್ತನು ತೊಱೆಯಂ ಪಾಯ್ತು ವೋಗಿ ಮುಂದೆ ಕಱುಗಿ  
ಕಟ್ಟಲಿಸಿದ ಕಾನನದ ಬಟ್ಟಿಯೊಳ್ ಜಾನಕಿಯ ಗಮನ ಪರಿಶ್ರಮಮನಾಱುಸುತಿದರ್  
ರಘೋರನಂ ಮುಟ್ಟಿವಂದು ವಾಹನದಿನಿಱುದು ಕಾಲಮೇಲೆ ಕವಿದುಬಿಟ್ಟು—

ಕಂ || ಪುದಿಯೆ ತಮಂ ಮನಮಂ ಮೋ  
ಹದವಾಗ್ನಿಯ ಧೂಮದಂತೆ ಕರಣ ಬಲ ಪ್ರಾ ||  
ಣದ ಚೇಷ್ಟೆಗೆಟ್ಟು ಭರತಂ  
ಪದಾನತಂ ವಿಕಲನಾಗಿ ಮೂರ್ಛೆಗೆ ಸಂದಂ || ೧೫ ||

ಅಂತು ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ಕಿಱಿದಾನುಂ ಬೇಗದಿನೆಂತಾನುಮೆಲ್ಲತ್ತು ಸೀತೆಗಂ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ತುಱುಲೈಯ್ದು ನಿಟಲ ತಟ ಘಟಿತ ಮುಕುಳಿತ ಕರಸರೋಜಂ  
ರಾಮಚಂದ್ರನ ಮುಖಚಂದ್ರನಂ ನೋಡಿ—

ಕಂ || ಅಕ್ರಮದಿನಱುಪಿ ವಸುಧಾ  
ಚಕ್ರಮನಾನಾಸೆಗೆಯ್ಯೆ ದುರ್ಯಶಮಾಶಾ ||  
ಚಕ್ರಾವಧಿಯಕ್ಕುಂ ದೋ  
ರ್ವಿಕ್ರಮ ಧನ ನಿಮ್ಮ ಮನದೊಳವಧಿಪುದಿದಂ || ೧೬ ||

ಅನಯಂ ಮನುಕುಲದೊಳ್ ನಾ  
ಭಿ ನರೇಂದ್ರನಿತ್ತಲಾದುದಿಲ್ಲಿನ್ನಿಂದಂ ||  
ಜನಿಯಿಸಿದೊಡೆ ಕುಲ ದೂಷಕ  
ನೆನಿಪ್ಪ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಪಱಿಗೆ ಪಕ್ಕಾಗಿರೆನೇ || ೧೭ ||

ಚ || ಅನಯದಿನಪ್ಪ ಸಂಪದದಿನಿಲ್ಲಮೆ ನಾಡಿಯುಮಿಂಬುವೆತ್ತುದೆಂ |  
ತೆನೆ ಪಟುವನ್ನರಿಲ್ಲ ಧನಮಿಲ್ಲದರಂ ದುರಿತಾನುಬಂಧಮಿ ||  
ಲ್ಲನಯದಿನಪ್ಪುವೀಯೆರಡುಮೆಂಬುದನಿಂಬಲಾದೀವೆಮೆಂಬಿರೆಂ |  
ತೆನಗಧಿರಾಜ ರಾಜ್ಯಮನಪೂಜ್ಯಮನಕ್ರಮದಿಂದಮಪ್ಪುದಂ || ೧೮ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುವನ್ನೆಗಂ ಕೈಕೆಯುಂ ನೂರ್ವರ್ ಸಾಮಂತರೊಡನೆ ಬರೆ  
ಬರ್ಪಳಂ ಕಂಡು—

ಕಂ || ಇದಿರೆಟ್ಟು ಪರಿದು ಕೈಕೆಯು  
ಪದಾಂಬುಜಕ್ಕೆಱಿಗೆ ರಾಘವಂ ಹರ್ಷದ ಭಾ ||  
ರದಿನುಮ್ಮಳವಾ ಸತಿಗಾ  
ದುದು ಮನದೊಳ್ ನೆನೆದು ತನ್ನ ಗೆಯ್ದನ್ನೆಯಮಂ || ೧೯ ||

ಸ್ಥಾನಚ್ಯುತಿ ಮಾಡಿದಳೆಂ  
ಬೀ ನೋವಿಲ್ಲೇಕಕುಂಡಲಂ ಕೈಕೆಗೆ ಪಾ ||  
ದಾನತನಾದಂ ಪದೆಸಿಂ  
ಮಾನ ಕಷಾಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕನೆಡೆಗೊಟ್ಟಪನೇ || ೨೦ ||

ಅಂತು ವಿನಯ ವಿನಮಿತನಾಗಿದ್ ಮಗನಂ ತೆಗೆದು ತಟ್ಟಿಸಿ ಪಲತೆಜದಿಂ  
ಪ್ರಳಾಪಂಗೆಯ್ದವೀಕದಿನೆನ್ನ ಗೆಯ್ದ ದುರ್ವಿಲಸಿತಕ್ಕೆ ಸೈರಿಸಿ ಮಗನೆ ರಾಜ್ಯಮಂ  
ಕೈಕೊಳ್ಳುದು; ನಿನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರ್ ನಿನಗೆ ಬೆಸಕೆಯ್ದು ಬಾಟ್ಟಿರಿದನುದಾಸೀನಂ  
ಗೆಯ್ಯದೆ ಮಗುಟೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಯೆಂಬುದುಮಂಬಿಕೆಗೆ ಮುಕುಳತ ಕರಾಂಬುಜಂ  
ರಾಮನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಅಕಲಂಕ ಚರಿತ್ರಂ ಕ್ಷ  
ತ್ರ ಕುಲೋದ್ಗತನೆರಡನುಸಿದೊಡೈಹಿಕವಾಮು ||  
ತ್ರಿಕಮಟುಗುಂ ಕೇವಲಮಂ  
ಬಿಕೆ ಪಾತಕಮನ್ಯತದಿಂದಮಗ್ಗಳಮುಂಟೇ || ೨೧ ||

ಎಂದು ಮತ್ತಮಯ್ಯನ ನನ್ನಿಗೆ ಬನ್ನಮಂ ಪಡೆದು ನಿಮ್ಮೊಳಾದ ವಿನಯಮು  
ನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ತಮ್ಮನಕ್ಕೆಯ ರಾಜ್ಯಮಂ ಕೊಂಡೊಡೆನ್ನ ನುಡಿ <sup>1</sup>ಕಿತ್ತಡಮಕ್ಕುಂ ;  
ಮಗುಟೆ ನುಡಿಯದಿರಮೆಂದು ಭರತನುಮನಾಂ ಕುಡಲ್ಪಡೆಡ ರಾಜ್ಯಂ ನಿನಗಕ್ರಮು  
ಮಣಮಲ್ಲು ವಕ್ರಂಬಂದೊಡೆಮ್ಮಾಜ್ಞೆಗೆ ತಪ್ಪಿದೆಯೆಂದು ನಿಲಿ ನುಡಿದು—

ಕಂ || ಬಂಹಿಮವನ್ಮಹಿಮಂ ನಿಜ

ಸಿಂಹ ಕಟೀ ತಟಿ ವಿಲಾಸಿ ಪರ್ಯಂಕ ತಳಂ ||

ಸಿಂಹಾಸನವೆನೆ ಭರತಂ

ಗೀಂ ಹಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿದನೋ || ೨೨ ||

ಅಂತು ನಿಜ ವದಾನ್ಯತಾ ಗುಣವಿಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧರಸ ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಸೇತುಗಟ್ಟುವಂತೆ  
ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿ ವಿನಯಮಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು—

ಉ || ಈಕ್ಷಿಸುವನ್ನೆಗಂ ಭುವನವಲ್ಲಭ ನಿಮ್ಮ ಪದಾರವಿಂದಮಂ |

ರಕ್ಷಿಸುವೆಂ ಧರಾವಲಯಮಂ ಭವದಾಜ್ಞೆಗೆ ಬೆರ್ಚಿ ಮನ್ನನ ||

ಸನ್ನಿಕ್ಷಿಕವಾನಪೇಕ್ಷಿಸುವೆನಲ್ಲ ಪಭೋಗಮನೆಂದು ಪೊಣ್ಣನೇ |

ನಕ್ಷತಧೈರ್ಯನೋ ಭರತನೊಲ್ವನೆ ಲೋಭರತ ಪ್ರಸಂಚಮಂ || ೨೩ ||

ಅಂತು ಪ್ರತಿಜ್ಞಾರೂಢನಾದ ಭರತನುಮಂ ಜನನಿಯುಮನುಚಿತಪ್ರತಿಪತ್ತಿ  
ಯಿಂ ಮನ್ನಿಸಿ ಪೊಲಲ್ಲಿ ಕಟಾಪಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ ಸೀತಾಸಮೇತಂ ಪಯಣಂ  
ಬೋಪುದುಮಿತ್ತ ಭರತಂ ಕೈಕೇರಸಯೋಧೈಯಂ ಪೊಕ್ಕು—

ಮ || ಅಮಳ್ವಿತ್ತಂತೆ ಸಮಾನಮಾಗೆ ಭರತಂ ಕೊಂಡಾಡಿದಂ ಕ್ಷತ್ರಧ |

ರ್ಮಮುಮಂ ಧರ್ಮಮುಮಂ ಧರಾವಲಯಮಂ ವಿಕ್ರಾಂತದಿಂ ತಾಳ್ವ ಸಂ ||

ಯಮ ಸಂರಕ್ಷಣ ಸತ್ವದಿಂ ತಳೆದು ದಾನಂ ಪೂಜೆ ಶೀಲೋಪವಾ |

ಸಮನತ್ಯುನ್ನತರಾದ ರಾಜ ತನಯರ್ ತನ್ನನ್ನರಾರೆಂಬಿನಂ || ೨೪ ||

ಅಂತು ಭರತಂ ರಾಜ್ಯಸುಖ ವಿಮುಖನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರ್ಪಿನಮಿತ್ತಲ್—

ಉ || ಆತಪ ತಾಪಮಂ ತಳಿರ ಸತ್ತಿಗೆಯಿಂದೆ ತೃಷಾ ವಿಷಾದಮಂ |

ಶೀತಲ ತೋಯದಿಂದೆ ಪಸಿವಂ ಪರಿಪಕ್ವ ಫಲಂಗಳಿಂದೆ ನಿ ||

ದ್ರಾತುರ ವೇಗಮಂ ಲತೆಯ ಮಂಟಪದಿಂದೆ ಪಥ ಶ್ರಮಾಂಬುವಂ |

ಸೀತೆಗೆ ತೂಲ್ದಿದಂ ಕದಳಿಕಾ ದಳ ವೀಜನದಿಂದೆ ರಾಘವಂ || ೨೫ ||

ಮ || ವನಕೇಳಿ ಗಮನಕ್ಕೆ ದೀಪಕಲಿಕಾ ದೀಪ್ತಿ ಪ್ರತಾನಕ್ಕೆ ವೀ |

ಜನ ವಾತಕ್ಕೆ ಬಲಿಲ್ಲ ಸೀತೆ ಗಮನಾಯಾಸಕ್ಕೆ ಚಂಡಾಂಶು ತಾ ||

ಪ ನಿರೋಧಕ್ಕೆ ಸಮಗ್ರ ವಾತ ಹತಿಗೇನುಂ ಬೇವಸಂಬಟ್ಟಿ |

ಲ್ಲಿನಿಯಂ ತನ್ನೊಡನುಯ್ಯಪಂ ರಘುಜನೆಂಬೀ ರಾಗದುದ್ರೇಕದಿಂ || ೨೬ ||



ಕಂ || ಪರಲೋತ್ತೈ ಸೈರಿಸುತ್ತಂ

ಗುರು ಜಘನ ಭರಂಗಳಂ ತಡಮೈಟ್ಟುತ್ತಂ ||

ಚರಣ ಕಮಲಂಗಳಂ ಸಂ

ವರಿಸುತ್ತಂ ಸೀತೆ ಸೆಡೆದು ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆದಳಾ

|| ೨೭ ||

ಚ || ಒಗೆದ ಕುಚಂಗಳಿಂ ತೊಲಗೆ ಮೇಲುದನೋರಡಿಗೊರ್ಮೆ ಸೀತೆ ಸಾ |

ವಗಿಸುವ ಕೆಯ್ಯಮುಂ ವದನಚಂದ್ರ ಸುಧಾ ರಸ ಬಿಂದುವೆಂಬಿನಂ ||

ನೆಗೆದ ಪಥಶ್ರಮಾಂಬು ಕಣಮುಂ ನಸುಬಂಬಲ ಬಾಡಿದಂಗಳಮುಂ |

ತ್ರಿಗುಣಿಸಿ ರಾಗಮಂ ಮಗುಟ್ಟು ವೀಕ್ಷಿಸುತುಂ ನಡೆದಂ ರಘೂದ್ವಹಂ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಕ್ರಮದಿಂ ಪಠ್ಯಂತ ನಾನಾ ಜನಪದ ನಗರ ಗ್ರಾಮ ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮ ಪುಂ |

ತಮೆ ಬೀಡಪ್ಪಂತು ಸೌಮಿತ್ರಿಯ ಸಮುಚಿತ ಪಠ್ಯಷ್ಟಿಯಿಂ ಪಿಂಗಿ ಯಾತ್ರಾ ||

ಶ್ರಮವೇಗಂ ಪಾರಿಯಾತ್ರಾವನಿಯ ನಿಕಟಮಂ ರಾಘವಂ ಜಾನಕೀ ಸ್ತ್ರೀ |

ರ ಮುಖಾಬ್ಜಾಲೋಕನಂ ಲೋಚನಸುಖ ಮುಖಪಾಢೇಯಮಾಗೆಯ್ವೆ

ವಂದಂ || ೨೯ ||

ಅಂತೆಯ್ವೆವರ್ಪುದುಂ—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಫಲಭಾರಾಕ್ರಾಂತ ಸಾರ್ವತುಕ ನಿಕಟವನಂ ಮೇಖಲಾಕೇರ್ಣ ವಲ್ಲಿ |

ನಿಲಯಂ ಗಂಧೇಭ ಗಂಧೋತ್ಕಟಮವಿರಳ ಸ್ನಾನ ಸ್ಥಳ ಪದ್ಮನೀಲೋ ||

ತ್ವಲ ಷಂಡಂ ಕೂಟಕೋಟಿ ಸ್ಫುರಿತ ಮಣಿ ಮಯ್ಯಾಖಾವಲೀ ಚಿತ್ರಿತಾಶಾ |

ವಲಯಂ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕೈಂ ಪಡೆದುದು ಪದೇಪಂ ಚಿತ್ರಕೂಟಾಚಲೇಂದ್ರಂ || ೩೦ ||

ಫಣಿಲೋಕಂ ಪಾದಸೀತಂ ತನಗೆನೆ ರಸೆಯಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತಿತ್ತ ತಾರಾ |

ಗಣಮಂ ತಳ್ಳಿಯ್ವು ಪೇರವಿಗಳಿನಸದಳಂ ಕಣ್ಣೆ ಚೆಲ್ವಾಗಿ ನಾನಾ ||

ಮಣಿಕೂಟಂ ಚಿತ್ರಕೂಟಂ ಸೊಗಯಿಸೆ ಪದೇಪಿಂ ಸೀತೆಯುಂ ರಾಮನುಂ ಲ |

ಕ್ಷೇತ್ರಾನುಂ ನೋಡುತ್ತ ಮುತ್ಯಂಟಕಿತ ತನುಗಳಾಶೈಲಮಂ ದಾಂಟಿವೋದರ್ ||

ಅಂತವರ್ ಚಿತ್ರಕೂಟಾಚಲೇಂದ್ರಮಂ ಬಲದೊಳಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ತದನಂತರ  
ಮವಂತೀ ವಿಷಯದೊಳಗನೆ ಬರುತ್ತ ಮದೊಂದು ವಟ ವಿಟಪಿಚ್ಚಾಯಾಚ್ಚಾದಿತ  
ವಪ್ಪ ತಣ್ಣಿಲಿನ ನುಣ್ಣುಸಲೆಯೊಳ್ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಪರಿಶ್ರಮಮನಾಱಿಸುತ್ತಂ—

ಕಂ || ಫಲಭರಿತಂಗಳ ನೀಕೆ

ಯ್ವಿಲಂಗಳಂ ಕಾವರಿಲ್ಲ ನಿರ್ಜಂತುಕವೊ ||

ನೆಲನನಿತುಂ ಬೇಡರ ಮೇಣ್

ಕೆಲದರಸರ ಬಾಧೆಯಿಂದೆ ಪಾಲಾಯ್ತಕ್ಕುಂ

|| ೩೧ ||

ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಮಿಸಿನಮೋರ್ವಂ ಮಾರ್ಬಟ್ಟಿಯೊಳ್ ಬರುತ್ತುಮವರಂ  
ಕಟ್ಟಿದಿರೊಳೆ ಕಂಡೆಹಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಮರವಟ್ಟುಪುದುಂ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನವನನಂಜ  
ದಿರೆಂದನುನಯಮಂ ನುಡಿದೀ ನಾಡೇಕೆ ಪಾಟಾದುದೆನೆ ಮುಕುಳಿತಾಂಜಲಿ  
ಪುಟಿಸಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಇದವಂತಿ ವಿಷಯವೊ ವಿಷ

ಯದೊಳುಂಟುಜ್ಜಯಿನಿಯೆಂಬ ಪೊಟಲದನಾಳ್ವಂ ||

ಮದವದರಿ ಕರಟಿ ಮಸ್ತಕ

ವಿದಾರಿ ಸಿಂಹೋದರಂ ಪರಾಕ್ರಮಸಿಂಹಂ

|| ೩೩ ||

ಆತಂ ತನ್ನ ಸಾಮಂತನಪ್ಪ ವಜ್ರಕರ್ಣಂ ತನಗೆ ಕೈತವದಿಂದೆಹಗುವುದಂ  
ಕರ್ಣಪರಂಪರೆಯಿಂ ಕೇಳ್ವು ಕಡುಮುಳಿದು—

ಮ || ಸಕಲಜ್ಞಂ ಪೊಟಗಾಗಿ ಕೈಮುಗಿಯೆನೆಂಬೀ ಪೂಣೈಯಿಂ ರತ್ನಮು |

ದ್ರಿಕೆಯೊಳ್ ಕೀಲಿಸಿ ಜೈನಬಿಂಬಮನದೇನುದ್ವೃತ್ತನೋ ನಮ್ರ ಮ ||

ಸ್ತಕನಪ್ಪಂ ಗಡ ವಜ್ರಕರ್ಣನೆನಗಂ ಕೌಟಿಲ್ಯದಿಂದೆಂದು ಮಾ |

ನ ಕಷಾಯಾಶಯನಾತನಿರ್ದ ಪುರಮಂ ಸಿಂಹೋದರಂ ಮುತ್ತಿದಂ || ೩೪ ||

ಅದೊಳನಾತನೊಳಾದ ಭೀತಿಯಿನೀವಿಷಯಮಿನಿತುಂ ಪಾಟಾದುದಾ ದಶಪುರ  
ಮುಮಿದೆ ದೆಸೆಯದಿಲ್ಲಿಗನತಿದೂರಮೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಬೀಟಿಸ್ಕೊಂಡು ಪೋವುದುಂ—

ಮ || ವ್ರತಮಂ ಪಾಲಿಸಿದಂ ಮಹಾಪುರುಷನೆಂಬೀ ಸಂತಸಂಗೆಟ್ಟು ದು |

ರ್ಮತಿ ಸಿಂಹೋದರನಪ್ರಮತ್ತ ಚರಿತಂಗಾ ವಜ್ರಕರ್ಣಂಗೆ ದು ||

ಸ್ಥಿತಿಯಂ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಬಂದು ಪುರಮಂ ಮುತ್ತಿದ್ವಪಂ ತನ್ನದೋ |

ದ್ಧತನಂ ಬಾರಿಸವೇಲ್ವುದಲ್ಲದೊಡುಪೇಕ್ಷಾ ದೋಷಮೇನಾಗದೇ || ೩೫ ||

ಕದನೋದ್ಯೋಗದಿನಾಳ್ವನೆತ್ತಿಬರೆಯುಂ ಬಿಳ್ಳುತ್ತ ಬೆನ್ನಿತ್ತನಿ |

ಲ್ಲ ದೃಢಾತ್ಮಂದಳೆದಂ ಪಲರ್ ಪೊಗಲ್ಪಿನಂ ನಿಶ್ಯಂಕೆಯಿಂ ಪೂಣೈದ ||

ಪ್ಪಿದನಿಲ್ಲೈಹಿಕ ಲಾಭಮಂ ಬಗೆದನಿಲ್ಲೇವೇಳ್ವೆ ಸದ್ವೃಷ್ಟಿಗ |

ಲ್ಲದಸದ್ವೃಷ್ಟಿಗೆ ವಜ್ರಕರ್ಣನೆ ವಲಂ ಕೈಯಂ ನೊಸಲ್ಗುಯ್ಯದಂ || ೩೬ ||

ಎನುತ್ತವರಲ್ಲಿಂ <sup>1</sup>ತಳದುರ್ದ ದಶಪುರಮನೆಯ್ವವರ್ಪುದುಂ—

ಉತ್ಸಾಹ || ಹರಿಯ ಬಳನ ನಡುವೆ ಸೀತೆ ಪೊಳೆಯೆ ಚಳ ವಿಲೋಚನಂ |  
ಕರಿಯ ಬಿಳಿಯ ಮುಗಿಲ ನಡುವೆ ಪೊಳೆವ ಮಿಂಚಿನಂದದಿಂ ||  
ಬರೆ ಕಡಂಗಿ ವಜ್ರಕರ್ಣನವರನಾತ್ಮ ರಾಜ ಮಂ |  
ದಿರದ ಪೊನ್ನ ನೆಲೆಯ ಮಾಡದಿರೊಳರ್ದು ನೋಡಿದಂ || ೩೭ ||

ಕಂ || ಅತಿ ಲಲಿತ ಗಮನವತ್ಯಾ  
ಯತ ನಯನಮನಾನವಕ್ಷಮಾಜಾನು ವಿಳಂ ||  
ಬಿತ ಬಾಹುಯುಗಲಮಪ್ರಾ  
ಕೃತಮಾ ಸೌಂದರ್ಯಮಿನ್ನರಂ ಕಂಡಱಿಯೆಂ || ೩೮ ||

ಕಾರಣ ಪುರುಷರಿವರ್ ಸಾ  
ಧಾರಣರಲ್ಲರ್ ತೃಣೇಕೃತ ತ್ರಿಭುವನರೇ ||  
ಕಾರಣವೇಟ್ಟಿಂದರೊ ಬಲ  
ನಾರಾಯಣರಪ್ಪರಿನ್ನರುಱಿದರುಮೊಳರೇ || ೩೯ ||

ಎಂದು ನೀಡುಂ ಭಾವಿಸಿ ವಿಸ್ಮಯ ಸ್ತಿಮಿತ ಲೋಚನನಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರ್ಪುದು  
ಮವರ್ ಪುರದುತ್ತರ ಗೋಪುರದ ಜಿನೇಂದ್ರ ಮಂದಿರಮನೆಯ್ವೆ ವಂದು ಮೂಱು  
ಸೂಟ್ಟಲಗೊಂಡು ಜಗತ್ತಯ ಪ್ರಭುವಿಂಗಳಿಮುಖರಾಗಿ—

ಕಂ || ಜಯ ಜಿತವೃಜಿನ ಜಿನೇಶ್ವರ  
ದಯಾನದೀ ಪುಳಿನ ರಾಜಹಂಸ ಭವಾಂಭೋ ||  
ಧಿಯ ತಡಿಯನೆಯ್ವಿಸೆಮ್ಮಂ  
ನಯ ನಿಕ್ಷೇಪ ಪ್ರಮಾಣ ಪಾತ್ರದಿನರುಹಾ || ೪೦ ||

ನೇವಾಳಮೆಂದು ಕೆಲಬರ್  
ಪಾವಂ ಪಿಡಿವಂತೆ ದೇವ ನೀನಲ್ಲದರಂ ||  
ದೇವಂವರೆಂದು ಪಿಡಿಡಿ  
ನ್ನೇವಿಧಿವಟ್ಟಪರೊ ಮೋಹ ಮೂರ್ಛೆಯಿನರುಹಾ || ೪೧ ||

ನಿನಗೆ ರಸನೊಂದೆ ಶಾಂತಮೆ  
ಜಿನೇಂದ್ರ ಮನಮಾ ರಸಾಂಬು ನಿಧಿಯೊಳಗವಗಾ ||  
ಹನಮಿದು ಮಿಕ್ಕ ರಸಮಂ  
ಕನಸಿನೊಳಂ ನೆನೆಯದಂತು ಮಾಡೆಮರುಗಹಾ || ೪೨ ||

ಕಂ || ಮಣಿಭೂಷಣ ಭರದಿಂ ತನು  
ಕಿಣಮವ್ವದದೇಕೆ ನಿನ್ನ ನಿರ್ಮಲ ಗುಣ ಭೂ ||  
ಷಣಮಂ ದಯೆಗೆಯ್ ಪಡೆವೆಂ  
ಪ್ರಣಯಮನಪವರ್ಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗದಱಿಂದರುಹಾ || ೪೩ ||

ಸಿಂಗದ ಮಾರ್ದನಿ ಮದಮಾ  
ತಂಗಮನಳಱಿಸುವೋಲೊನಿಜ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ ||  
ಪಿಂಗದೆ ಮನದೊಳ್ ನಿಂದಿರೆ  
ಪಿಂಗಿಸುವುದು ಜನನ ಮರಣ ದುಃಖಮನರುಹಾ || ೪೪ ||

ಮೆಚ್ಚಿಗಡಮಳೆಯೆಗಡ ಬಗೆ  
ಬೆಚ್ಚಿರೆ ಬೇಱಾಗೆ ನಿನ್ನ ಪದದೊಳ್ ಮನುಜಂ ||  
ಗುಚ್ಚಗತಿ ನೀಚಗತಿ ವಡೆ  
ವಚ್ಚರಿ ಕಣ್ಣಿಱಿವ ತೆಪನನಱಿಪೆಮಗರುಹಾ || ೪೫ ||

ಜ್ಞಾಯಂಗೆ ನೀನೆ ವಲಮಾ  
ದೇಯಂ ನೀನಲ್ಲದನ್ಯ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲಂ ||  
ಹೇಯಂಗಳೆಂಬ ತತ್ತ್ವೋ  
ಪಾಯಮನೆಮಗೀವುದೇವೆವುಱಿದುವನರುಹಾ || ೪೬ ||

ನಿತ್ಯಸುಖಮಾತ್ಮ ರೂಪಮು  
ನಿತ್ಯಸುಖಂ ಮೋಹರೂಪವೆಂಬ ವಿವೇಕಂ ||  
ಸತ್ಯ ಸ್ವರೂಪಮದಱಿಂಗಳ  
ಗತ್ಯಂತಾನುಭವ ವಿಭವಮುಕ್ತೆಮಗರುಹಾ || ೪೭ ||

ಎಂದು ದರ್ಶನಸ್ತುತಿಗೆಯ್ದು ಜನಮುಖ ದರ್ಶನದಿಂ ಹರ್ಷಚಿತ್ತರಾಗಿ  
ಚೈತ್ಯಾಲಯದ ಪಟ್ಟಶಾಲೆಯ ಮುಂದಣ ಪರಿಸೂತ್ರದ ಸುತ್ತಣ ಸರೋವರಂಗಳೊ  
ಳಲರ್ಧ ತಾವರೆಯ ತನಿಗಂಪಂ ತಲಿಕ್ಕಿಸಿ ತೀಡುವ ತಣ್ಣಾಳಿಯ ಸೋಂಕಿಂ ಗಮನ  
ಪರಿಶ್ರಮಮನಾಱಿಸುತಿಪುದುಮಾಗಳಲ್ಲಿಗೆ ವಜ್ರಕರ್ಣನಟ್ಟಿದ ಬಲ್ಮಾಸರ್  
ಬೋನಮಂ ತಂದು ವಿನತರಾಗಿ ಮಾರ್ಬಲಂಬಳಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ ದೂಸಱಿಂದೆಮ್ಮರಸಂ  
ವಜ್ರಕರ್ಣಂ ತಾಂ ಬರಲುಂ ನಿಮ್ಮಂ ಬರಿಸಲುಮಱಿಯದೆಮ್ಮನಟ್ಟಿದನೆಂದು  
ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಮಣಿಮಯ ಭಾಜನದೊಳಘ್ಯಪಾದ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟಭ್ಯಾಗತ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿ  
ಗೆಯ್ದುದುಮವರಭ್ಯವಹೃತಿಯಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ಕೈಘಟ್ಟಿಯುಮಂ ತಾಂಬೂಲಮಂ

ಕೊಂಡು ಬಂದ ಮಾನಸರಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದನಂತರಂ ದಾಶರಥಿ ಸೌಮಿತ್ರಿಯ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ—

ಮ||ಸ್ರ||ಅನಿಮಿತ್ತಂ ವಜ್ರಕರ್ಣಂ ನಮಗೆ ವಿನಯಮಂ ಮಾಡಿದಂ ಮಾನ್ಯನಾತಂ ।  
ಗನುದಾತ್ತಂ ಮತ್ತಚಿತ್ತಂ ಮುಳಿದು ಬಳಸಿ ಸಿಂಹೋದರಂ ಕಾದಲೆಂದಿ ॥  
ದ್ವನದಂ ನೀಂ ಬಾರಿಸೆಂಬೀ ನುಡಿ ಕೆವಿವುಗೆ ಸೌಮಿತ್ರಿ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರ ಬಾಣಾ ।  
ಸನಮಂ ಕೈವಾರ್ದನಿಲ್ಲಂತಕನ ಬೆಸದೆ ಕಾಳಾಹಿ ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದಂ ॥ ೪೮ ॥

ಅಂತು ಬಂದರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ನಿಂದು ಪಡಿಯಜನೊಡನೆ ಸಿಂಹೋದರನ ಸಭೆಯನಭಯಂವೊಕ್ಕು—

ಕಂ || ಎಜಗುವುದಂತಿಕೆಮ ಕಾ

ಯ್ದಿಜಗುವ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಘನ ರವಂ ಕೈಮಿಗೆ ನಾ ॥

ಡೆಜಿಯಂ ಭರತಂ ಬೆಸಸಿದ

ತೆಜನಂ ಕೇಳೆಂದು ಪೀತವಸನಂ ನುಡಿದಂ

॥ ೪೯ ॥

ಜನಪತಿಗಲ್ಲದೆ ಪೊಡೆವಡೆ

ನೆನೆ ದೋಷಿಯೆ ವಜ್ರಕರ್ಣನುಲುವುದು ಮುಳಿಸಂ ॥

ವಿನಮದಮರೇಂದ್ರನೆನಿಸಿದ

ಜಿನೇಂದ್ರನೊಳ್ ನಿನಗೆ ಗಂಡ ಮಚ್ಚರಮುಂಟೇ

॥ ೫೦ ॥

ಅವ್ರತಿಕಂಗೆಜಗದ ವೀ

ರ ವ್ರತಮಂ ಕೇಳ್ವ ಹರ್ಷಮಂ ತಾಳ್ವದ ನಿ ॥

ನ್ನಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ವರ್ಯಜ

ನ ವ್ರಿಡಾಕರಮದಂ ವಿಚಾರಿಸವೇಡಾ

॥ ೫೧ ॥

<sup>1</sup>ಸುತ್ತಲುವುದು ಮನ್ನಿಸೆ ಭಾ ।

ಪೋತ್ತಮನಾಜ್ಞೆಯನವಜ್ಞೆಗೆಯ್ಯ ಕೊಡೆ ನೆಜಲ್ ॥

ನೆತ್ತಿಗೆ ಗೆಂಟಕ್ಕುಮಿದಂ

ಮತ್ತೆನಿಸದಿರುಚಿತಮಲ್ಲು ಗುಣವಿದ್ದೇಷಂ

॥ ೫೨ ॥

ಎನೆ ಸಿಂಹೋದರಂ ಘನರವಕ್ಕೆ ಸಿಡಿಲ್ಲ ಸಿಂಹದಂತೆ ಮುನಿದು—

ಕಂ || ಶ್ರೀಯಮನೆನಗಪುಪಲುಪಾ  
 ಧ್ಯಾಯನೆ ತನಗಪುಪನವನವೈಡೆ ಭರತಂ ||  
 ಜ್ಞಾಯನ ರಾಜ್ಯಮನಯ್ಯ ಕ  
 ನೀಯಂ ಕೈಕೊಂಡ ತೆಗೊಂಡು ತನಗಾವುಚಿತಂ || ೫೩ ||

ಅಣ್ಣನ ಮಾತಂ ಮನ್ನಿಸಿ  
 ಕಣ್ಣಪುದೋಸರಿಸಿದಂ ಜನಾರ್ದನನಿದಿರೊಳ್ ||  
 ತಣ್ಣನೆ ಹರಿಸೀರದೊಳಿ  
 ಪಣ್ಣನೆ ತಾಂ ತನ್ನ ಬೀರಮೆನ್ನಪುಪುದುದೇ || || ೫೪ ||

ಎನ್ನಾಳಿನಗೆಪಗದೊಡವ  
 ನನ್ನಿಯಮಿಸುವೆಡೆಗೆ ತಾನುಮೆನಗರಸನೆ ಬಂ ||  
 ದೆನ್ನಂ ನಿಯಮಿಸುಗೆಮ ತ  
 ನ್ನೆನ್ನಳವಂ ಸಮರ ಮುಖದೊಳಪುಪುಲ್ಬಕುಂ || ೫೫ ||

ಎನೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಮಂದಸ್ಥಿತ ಮುಖಾರವಿಂದನಾಗಿ—

ಕಂ || ಅಧಿರಾಜಂಬರೆಗಂ ಕದ  
 ನ ಧುರೀಣಂ ಗಂಡನಾವನೆನೆ ಮುನಿದು ಘನ ||  
 ಪ್ರಧನ ರತಂ ಸಿಂಹೋದರ  
 ನಧೋಕ್ಷಜಂಗೊರೆಯನುರ್ಚಿದಂ ಕೂರಸಿಯಂ || ೫೬ ||

ಅಗಳದಂ ಕಂಡು ಕಡುಮುಳಿದು—

ಕಂ || ಕಡಿತಲೆಯಂ ತೂಗುತ್ತಂ  
 ಕಡಿತಲೆಕಾಪರ್ ಕಡಂಗಿ ಬರೆ ಬಪುಗಯ್ಯೊಳ್ ||  
 ತುಡುಕಿ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮಸಕದಿ  
 ನೆಡೆಯುಡುಗದೆ ಸಿಲೆಯೊಳಸಗವೊಯ್ಲಂ ಪೊಯ್ವಂ || ೫೭ ||

ಉ || ಒರ್ವರಿನೊರ್ವರಂ ಮುಪಾಯೆ ಮೋದಿದನೊರ್ವರಿನೊರ್ವರಂ ಭುಜಾ |  
 ಗರ್ವದಿನೋವದಿಟ್ಟಿನಪ್ಪಿಯಿಟ್ಟಿ ಸಿಡಿಲೊಡೆವಂತೆ ಪೊಯ್ವನೋ ||  
 ರೊರ್ವರಿನೊರ್ವರೊರ್ವರನಗುವಿಸಿ ಸೌಳನೆ ಸೀಳ್ವನಂತಿದೇಂ |  
 ಮಾರ್ವಲಮಂ ಪಡಲ್ಪಡಿಪಳುಕೆಗೆ ನಿರ್ದಯನೋ ಜನಾರ್ದನಂ || ೫೮ ||

ಅದಂ ಕಂಡು ಸಿಂಹೋದರಂ ಸಿಗ್ಗಾಗಿ ಸಿಂಹದಂತೆ ಮೇಲ್ವಾಯ್ವುದುಂ—

ಕಂ || ಬಾಳಂ ಬಂಚಿಸಿ ಪಿಡಿದಂ

ಬಾಳಕನಂ ಪಿಡಿದ ಮಾಟಕ್ಕಿಯಿಂದವನಂ ಬಿ ||

ಲ್ಲಾಳನೆಟಿದುಯ್ದನಾವಂ

ಕಾಳೆಗದೊಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗೆ ಕೂರ್ಪಂ ತೋರ್ಪಂ

|| ೫೯ ||

ಆಗಲಾ ಕಳಕಳಕ್ಕೆ ಮುನ್ನೀರೆ ಮೇಜಿದಪ್ಪಿದಂತೆ ಬೆಂದಗುಳ್ಳು ಬರ್ಪ  
ಮಾರ್ಪಡೆಗೆ ಕಡೆಗಾಲದ ಕೃತಾಂತನಂತೆ ಪೆಡಂಮಗುಟ್ಟು—

ಕಂ || ಕೂರಾಳಂ ಕೂರಾಳಂ

ತೇರಿಂ ತೇರಂ ಕಡಂಗಿ ಹಯದಿಂ ಹಯಮಂ ||

ವಾರಣದಿಂ ವಾರಣಮಂ

ನಾರಾಯಣನಿಟ್ಟು ತವಿಸಿದಂ ಮಾರ್ಬಲಮಂ

|| ೬೦ ||

ಉ || ಏನುಱಿದಾಂಪುದುಂ ಜವನವೋಲ್ ತವೆ ಕೊಂದನೊ ವೈರಿ ಸೇನೆಯಂ |

ಮಾನವನಂದಮಲ್ಲಮಿದು ದಾನವನಂದಮೆನಲ್ ಬೃಹದ್ಬಲಂ ||

ಮಾನವರಿಂ ಹಯ ಪ್ರಕರಮಂ ಹಯದಿಂ ರಥಮಂ ರಥಂಗಳಿಂ |

ದಾನೆಯನಿಟ್ಟು ಕೈಗೆ ದೊರೆಕೊಂಡು ಕೈದುನೆನಲ್ ಜನಾರ್ದನಂ || ೬೧ ||

ಅಂತಗುರ್ವಮದ್ಭುತಮುಮಾಗೆ ಕಾದಿ—

ಮ || ಚಕಿತಾರಾತಿ ಚತುರ್ಬಲಂ ಬಲಯುತಂ ದೋಸ್ತಂಭದೊಳ್ ಸಾಲಭಂ |

ಜಿಕಿವೋಲ್ ರಂಜಿಸೆ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಘುವೀರಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ರಾಷ್ಟ್ರಕಂ ||

ಛಕನಂ ಬಾಲ್ವಲೆಗೊಂಡನುಯ್ದನಿಭಮಂ ಪಂಚಾನನಂ ಹಸ್ತಿಮ |

ಸ್ತಕ ಮಸ್ತಿಷ್ಕ ರಸಾನುರಕ್ತ ರಸನಂ ಮಾರ್ಕೊಂಡು ಕೊಂಡುಯ್ಯವೋಲ್ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಪರಿಜನಂ ಬೆರಸು ಕರುಮಾಡದೆರಡನೆಯ ನೆಲೆಯೊಳಿದು  
ವಜ್ರಕರ್ಣಂ ಕರ್ಣಾಂತ ವಿಶ್ರಾಂತ ಏಸ್ಥಾರಿತ ವಿಲೋಚನದೀನೆಂದು ನೋಡುತ್ತ  
ಮಿರೆ—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಗಣನಾತೀತಾನ್ಯ ಸೇನಾಂಗಮನನಿತುಮನೇಕಾಂಗದೊಳ್ ಶೂನ್ಯ ಹಸ್ತಂ |

ರಣದೊಳ್ ಸೀಳ್ದೊಟ್ಟ ಸಿಂಹೋದರನನುಜಿದೆ ಕೊಂಡುಯ್ದನುದ್ದಂಡನೀತಂ ||

ಗೆಣೆಯಾವಂ ಗಂಡನೆಂದಾ ಪುರಜನವನಿತುಂ <sup>1</sup>ವಿಸ್ತರತ್ವಕ್ಷ್ಮವಿಕ್ಷೇ |

ಪಣಮೆಯ್ದಂದೀಕ್ಷಿಸಿತ್ತುತ್ಸುಕ ಸರಭಸ ಯಾನಂ ಗತಾನ್ಯಾವಧಾನಂ || ೬೨ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಅವಿರಳ ಗಳದಶ್ರು ಜಲ  
ಪ್ಲವ ಧೌತ ಕಪೋಲತಳಮವಂತೀಶ್ವರನಂ ||  
ತವುರಂ ಪರಿಪಾಳಿಪುದೆ  
ಮೃವತಂಸಮನೆಂದು ಬಂದು ಕಾಳ್ಗೆಟಗುವುದುಂ || ೬೪ ||

ಮ || ಮಲೆತೀರ್ಧಂ ಗಡ ವಜ್ರಕರ್ಣನೊಳದಂ ನೀಂ ಮಾಣಿಸೆಂದಟ್ಟಿದಂ |  
ಕೊಲಲೆಂದಟ್ಟಿದನಿಲ್ಲ ರಾಮನಧಿರಾಜಂ ಚಿಂತೆ ಬೇಡಂತಪ್ಪಂ ||  
ದೆಲೆ ಸಿಂಹೋದರ ಮಾನಿನೀಜನಮೆ ಶೋಕೋದ್ರೇಕಮಂ ಮಾಣೆಮಂ |  
ಜಲಮೆಂದಂ ಘನ ದುಂದುಭಿ ಧ್ವನಿಗಳೊಂದಾದಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂ || ೬೫ ||

ಅಂತವರ ಮನದ ಶಂಕಾ ಕಳಂಕಮಂ ಕಳೆದು ಸಿಂಹೋದರನನೆಬಿಡುಯ್ಯುದು  
ಮವನಿವರ್ ಬಲಾಚ್ಯುತರೆಂದಪುದು—

ಚ || ಅತಿಬಲನಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಮಾರನ ವೀರರಸ ಪ್ರವಾಹಿನೀ |  
ಪತಿತ ಮಹಾ ಮಹೀರುಹಮೆನಲ್ ನತನಾದನವಂತಿ ವಲ್ಲಭಂ ||  
ಹತ ಸುಮನೋವಿಳಾಸನಪಸಾರಿತ ಮೂಲಬಲಂ ನಿರಸ್ತ ವಿ |  
ಸ್ತುತ ನಯನಸ್ತ ಸಾರನವಿಚಾರನಿಳೇಶ್ವರ ಪಾದ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳ್ || ೬೬ ||

ಆಗಳುದಾತ್ತ ರಾಘವಂ—

ಚ || ಮನದೊಳೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ದೋರ್ವಲ ಗರ್ವಮನಾನತಂಗೆ <sup>1</sup>ಸ |  
ಮೃನದೊಳೆ ಭೀತಿಯಂ ಕಳೆದು ವಿಗ್ರಹದಾಗ್ರಹಮಿರ್ಕೆ ವಜ್ರಕ ||  
ರ್ಣನೊಳನುಬಂಧಮಂ ಮಗುಟಿ ಮಾಲ್ಪುದು ನೀನೆನೆ ಜಾನಕೇ ಪ್ರಿಯಂ |  
ವಿನಮಿತ ಮಸ್ತಕಂ ಮುಗಿದ ಕೈವೆರಸೆಂದನವಂತಿ ವಲ್ಲಭಂ || ೬೭ ||

ಉ || ದೇವರ ಸಮ್ಮವಾವುಗೆಗಳಂ ಪಿಡಿದೆಂಬುದನಿಂಬುಕೆಯ್ಯ ಸ |  
ದ್ಭಾವಮೆ ಸಾಲ್ಗು ಮೊಲ್ಲನುಟಾದೇನುಮನೀ ಬೆಸನಂ ನರೇಂದ್ರ ನೀ ||  
ನೀವುದುಪೇಕ್ಷೆಗೆಯ್ಯುದುಮಪೇಕ್ಷಿಸುವೆಂ ಫಲ ಮೂಲ ವಲ್ಲಭ |  
ಪ್ರಾವರಣಾದ್ರಿ ಕುಂಜ ವನ ವಾಸ ಪವಿತ್ರ ತಪಶ್ಚರಿತ್ರಮಂ || ೬೮ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುತ್ತಿರ್ಪುದುಮಿತ್ತಲ್—



ಕಂ || ಬಜುಗಯ್ಯೊಳೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯೊಳ್

ಮಜುವಕ್ಕಮನಿಕ್ಕು ಗೆಲ್ಲು ಸಿಂಹೋದರನಂ ||

ಸೆಜಿಗೊಂಡುಯ್ದಂ ಕೃಷ್ಣಂ

ಪೆಜಿಗೆ ಪೇಜ್ ಬಾಹುರ್ವೀರ್ಯವಿನಿತಾದಪುದೇ

|| ೬೯ ||

ಎಂದು ಮನದೊಳೆ ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಪರಿವೃತ ಕತಿಪಯ ಪರಿಜನಂ ವಜ್ರಕರ್ಣಂ  
ವಜ್ರಕುಂಡಲ ಮರೀಚಿ ಪಗಲ ಸಿರಿಗೆ ಕಣ್ಣೆಜವಿಮಾಡೆ ದೂರೋತ್ಸಾರಿತ ವಿಚಿತ್ರಾ  
ತಪತ್ರ ವಿವಿಧ ವಾಹನಂ ಬಸದಿಯಂ ಬಲಗೊಂಡು ದರ್ಶನಸ್ತುತಿಗೆಯ್ದತಿ ಸಂಭ್ರ  
ಮದಿಂ ಬಂದು ಮಣಿಮಕುಟ ಮಯೂಖ ಲೇಖಿ ಪಸರಿಸೆ ದೀಪವರ್ತಿ ನಿಧಿಗೇಜಗು  
ವಂತೆಜಗುವುದುಂ—

ಮ || ಬಲವದ್ವೈರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೆಜಿದುಕೊಂಡಂತಿದುರ್ವಂ ರಾಮ ಕೋ |

ಮಲ ಪಾದ ದ್ವಿತಯಂ ನತಂಗೆ ಪಡೆದತ್ತತ್ಯುನ್ನತಾಂಗುಷ್ಠದಿಂ ||

ಬೆಳಗುತ್ತಿರ್ಪ ನಖಂಗಳಿಂ ತಳದ ಕೆಂಪಿಂ ವಜ್ರಕರ್ಣಂಗೆ ನಿ |

ಶ್ವಲಮುಪ್ಪಂತಿರೆ ಬೇಗಮುನ್ನತಿಯನುದ್ಯತ್ತೇಜಮಂ ರಾಗಮಂ

|| ೭೦ ||

ಕೊಟ್ಟುದು ರಾಗಮಂ ತಳಮುದಂಶುಗಳಿಂ ನಖಪಜ್ಜಿ ಪಟ್ಟಮಂ |

ಕಟ್ಟಿದುದುನ್ನತಾಂಗುಲಿ ಸಮುನ್ನತಿಯಿಂ ಚರಣಾನತಂಗೆ ಮುಂ ||

ದಿಟ್ಟುದು ವಜ್ರಕರ್ಣ ವಸುಧಾ ರಮಣೀ ರಮಣಂಗೆ ತೊಟ್ಟಿನಲ್ |

ಪುಟ್ಟಿಸಿದತ್ತು ಮೆಯ್ಯವಿರ್ಗಳಂ ರಘುವೀರ ವಚಸ್ಪಧಾರಸಂ

|| ೭೧ ||

ಅನಂತರಂ—

ಕಂ || ಎಜಗದೊಡೆ ನೀಚ ವೃತ್ತಿಯ

ನೆಜಗಿದೊಡುನ್ನತಿಯನೀವ ವಿಪರೀತ ಗುಣ ||

ಕೈಜಿವೆಟ್ಟಿನಿಸಿದುಪೇಂದ್ರಂ

ಗೆಜಗಿದನಾದರದೆ ವಜ್ರಕರ್ಣನರೇಂದ್ರಂ

|| ೭೨ ||

ಅಂತು ವಿನತನಾಗಿ—

ಕಂ || ಮನಮಂ ಕಾರುಣ್ಯ ರಸಂ

ತನುವಂ ರಾಘವನ ದೇಹರುಚಿ ಪುದಿಯೆ ಸುಧಾ ||

ವನನಿಧಿಯೊಳ್ ಮುಳುಗಿದವೋ

ಲನುರಕ್ತಂ ಮುಂದೆ ಮುಗಿದ ಕೈವರಸಿದ್ಧಂ

|| ೭೩ ||

ಅಂತು ಸಮುಚಿತ ಪ್ರದೇಶದೊಳಿಪುದುಮಾ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಭಂಗಿ ಮನಸಿಜನ ಗಾಡಿಗೆ  
 ಭಂಗಮನೊಡರಿಸೆ ಕಿರೀಟ ಕಿರಣಂ ನಭಮಂ ||  
 ರಂಗಿಸೆ ಕಿಞ್ಞಿದಾನಂ ಚತು  
 ರಂಗ ಬಲಂ ಬೆರಸು ವಿದ್ಯುದಂಗಂ ಬಂದಂ || ೭೪ ||

ಅಂತು ಬಂದು—

ಕಂ || ಶ್ರೀಮುಖ ದರ್ಶನಮೊಡರಿಸೆ  
 ರೋಮಾಂಚಮನೆಜಗಿ ವಿದ್ಯುದಂಗಂ ಮುನ್ನಂ ||  
 ಕಾಮಧ್ವಂಸಿಗೆ ಬಟಿಯಂ  
 ರಾಮಂಗಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗಮಾನತನಾದಂ || ೭೫ ||

ಅಂತಾನತನಾಗಿ ವಜ್ರಕರ್ಣನ ಕೆಲದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ಪುದುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಕುಮಾರ  
 ನೀತನಾರ್ಗನೆ ವಿದ್ಯುದಂಗನೆಂಬಂ ಕುಂಡಳಪುರದ ಪರದನುಜ್ಜಯಿನಿಗೆ ಪರದುಪೋಗಿ  
 ಕಾಮಲತೆವೆಸರ ಪೆಂಡವಾಸದ ವಿಲಾಸಿನಿಗೆ ವಲ್ಲಭನಾಗಿದಾರ್ಕೆಯತ್ತಣಿಂ ಸಿಂಹೋ  
 ದರನೆನಗೆ ರತ್ನತ್ರಯಾರಾಧಕಂಗಲ್ಲದೆ ಪೆಜರ್ಗಿಜಗನೆಂದುದರ್ಕೆ ಕಡುಮುಳಿದು  
 ಕೊಲಲೆಂದು ಬಂದು ಬಟಿಯಟ್ಟಿದುದಂ ಕೇಳ್ವುದುನೆ ಪೊಟ್ಟಾಿಗೆ ದಶಪುರಕ್ಕೆ  
 ಬರುತುಮಿದಿರೊಳೆನ್ನಂ ಕಂಡೆನಗೀವೃತ್ತಾಂತಮಂ ಪೇಟ್ಟು ಪೋಗಲೀಯದೆ ಮಗುಟಿ  
 ಬಂದು ನಿನ್ನಾದುದನಪ್ಪೆನೆಂದು ಕದನ ಸಹಾಯನಾಗಿದರ್ನಕಾರಣ ಬಂಧುವೀತ  
 ನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ ತದನಂತರಂ ವಜ್ರಕರ್ಣನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ ರಾಮದೇವಂ  
 ನಿಜವ್ರತ ಪರಿಪಾಲನ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆಂ, ಮೆಚ್ಚಿದುದಂ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳೆನೆ ಮಹಾ  
 ಪ್ರಸಾದಮೆಂದಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಪ್ರಾಣೋಪಕಾರಮಂ ಕ  
 ಲ್ಯಾಣಮನೆನಗಿತ್ತು ದೇವ ತಣಿಯದ ನಿಮ್ಮಾ ||  
 ತ್ಯಾಣ ಪ್ರವೀಣ<sup>1</sup> ಪರಮ  
 ಪ್ರಾಣಿ ಹಿತಾಚರಣವಿತರ ಸಾಧಾರಣಮೇ || ೭೬ ||

ಅಣುವಿಂ ಕಿಞ್ಞಿದಾದುದು ಧಾ  
 ರಣಿ ದೇವರ ಬಗೆಗೆ ದೇವ ನಿಜ ಸತ್ವಗುಣಂ ||  
 ಫಣಿಪತಿಗಮರಿದು ಮನುಜಂ  
 ಗಣನಾರ್ಹನೆ ಪೊಗಲಲೊಂದೆ ನಾಲಗೆಯ ಜಡಂ || ೭೭ ||

ಕಂ || ದೇವರ ಬರವೆನಗಾದುದು  
 ದೇವರ ಬರವೆನ್ನಸಯ್ವಿನಿಂ ದೇವ ಭವ ||  
 ಶ್ವೇವೆ ದೊರೆಕೊಂಡುದೆನಗ  
 ನ್ನಾವುದುಮರಿದುಂಟೆ ಬೇಡಿ ಪಡೆವನಿತುವರಂ || ೭೮ ||

ಅದಿಂ ದೇವ ಸಿಂಹೋದರಂಗೆ ಕಾರುಣ್ಯಂಗೆಯ್ವದೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ  
 ಧರನದರ್ಶ ಮೆಚ್ಚಿ—

ಚ || ಕಡೆದೊಡೆ ಪಾಲ್ಗಡಲ್ ವಿವಿಧವಸ್ತುವನೀಯದೆ ತೇಯೆ ಚಂದನಂ |  
 ಕುಡದೆ ಸುಗಂಧಮಂ ಪಿಟುಯೆ ಕರ್ಬಿನಿದಾಗದೆ ಕಾಸೆ ಕಾಂಚನಂ ||  
 ಪಡೆಯದೆ ಕಾಂತಿಯಂ ನಿಜದಿನೊಳ್ಳಿದರಪ್ಪವರೆಂತು ಬಾಧೆವ |  
 ಬ್ರೂಡಮುಪಕಾರಮಂ ಪೆರ್ಗಿ ಮೂಡದೆ ಬಾಧೆಯನೇಕೆ ಮಾಡುವರ್ || ೭೯ ||

ಕಂ || <sup>1</sup>ಇಱಿಯಲ್ಗೆ ಬಗೆದು ಸಿಂಹೋ  
 ದರನಿರೆಯುಂ ವಜ್ರಕರ್ಣನೊಳ್ಳನೆ ಬಗೆದಂ ||  
 ಪರಪೀಡಾ ಕರಣದೊಳೇಂ  
 ಪರೋಪಕಾರ ಪ್ರಿಯಂಗೆ ಬಗೆ ಬಂದವುದೇ || ೮೦ ||

ಎಂದು ನುಡಿದನಂತರಂ ದಾಮೋದರಂ ಸಿಂಹೋದರಂಗೆಂ ವಜ್ರಕರ್ಣಂಗೆಂ  
 ಪರಸ್ಪರ ಕರಗ್ರಹಣದಿಂ ಮನದ ಕಲುಷಮಂ ಕಳೆದು, ನಾಡುಮಂ ಬೀಡುಮಂ  
 ಪಚ್ಚುಕೊಟ್ಟು—

ಕಂ || ನುಡಿ ಕಿತ್ತಡವೆನಿಸದೆ ನೇ  
 ಪಡುಗಿಡದೆ ನರೇಂದ್ರನಾಚ್ಚೆಯಿಂದಿರ್ಪುದಿದಂ ||  
 ಕಡೆಗಣಿಸೆ ಬಲುಕ್ಕಣ್ಣನ  
 ತುಡುವ ಶಿಲೀಮುಖದೊಳುಂಟೆ ಮುಖದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಂ || ೮೧ ||

ಎಂದು ನಿಯಮಿಸುವುದುಂ ವಜ್ರಕರ್ಣಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮನೋರಥಂ ದಾಶ  
 ರಥಿಯಂ ದೇವರೆನ್ನಮನೆಗೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ವದೆಂದುಯ್ವ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ತುಱುಗಿದುವು ತೋರಣಂ ಕೈ  
 ನಿಱುದುವು ಗುಡಿ ಕಿವುಡುವಿಲ್ವಿನಂ ದಿಕ್ಕರಿಗಳ್ ||  
 ಪಟಿ ಮೊಳಗಿದುವುನ್ನತಿ ಕ  
 ಳ್ಲೆ ಱಿದಂತೆವೊಲಾದುದುತ್ಸವಂ ದಶಪುರದೊಳ್ || ೮೨ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಸುಟ್ಟಿ ತೋಱು—

ಮ॥ ಸ್ತ॥ ವನಿತಾರತ್ನಂ ದಲಾ ಕೋಮಲೆ ಜನಕಜೆ ರಾಮಂ ದಲಾ ಬರ್ಪ ನೀಹಾ ।  
ರ ನಗೇಂದ್ರ ಪ್ರಾಂಶು ಸಿಂಹೋದರ ಕದನ ಮದೋದ್ರೇಕ ರೌದ್ರ ಗ್ರಹೋಚ್ಚಾ॥  
ಟನ ಮುದ್ರಾ ಮಾಂತ್ರಿಕಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆ ದಲೆನುತುಂ ಬೇಗಮೆಯ್ದುಮೌರಾಂ ।  
ಗನೆಯರ್ ಕಣ್ಣಾವಿನಂ ನೋಡಿದರಲರ್ಗಣೆಯಂ ತಾಗೆ ನೇತ್ರತ್ರಿಭಾಗಂ॥೮೩॥

ಅಂತು ಪೌರಜನದ ಮನದೊಡನೆ ಪುರಮನರಮನೆಯುಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಮಣಿ  
ಮಯಮಂಟಪದೊಳಿಕ್ಕಿದ ಮಣಿಮಯಾಸನಮನಲಂಕರಿಸಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಪುರದ  
ಮುಖಜನ ಸನಾಖಜನ ಸಹಿತನಾನತನನರ್ಘ್ಯ ಮಣಿಭಾಜನದೊಳರ್ಘ್ಯ ಪಾಡ್ಯಮಂ  
ಕೊಟ್ಟು ಸಿಂಹೋದರನುಮನೊಡನೆಯರಸುಮಕ್ಕಳುಮಂ ವಿಚಿತ್ರ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಂ  
ಗಳಿಂದಮರ್ಚಿಸಿ ಮಜ್ಜನ ಭೋಜನಾದಿ ಸತ್ಕಾರಮನಂದಿನ ದಿನದೊಳ್ ಮೆಳೆದು  
ಮೆಳುದೆವಸಂ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದೊಳ್—

ಕಂ ॥ ತನ್ನ ತನುಜೆಯರನೆಣ್ಣೆ  
ಕರ್ಣ್ಣೆಯರಂ ವಜ್ರಕರ್ಣನುಟಿದರನಿತ್ತರ್ ॥  
ಚೆನ್ನೆಯರನವನಿಸಾಲ  
ರ್ಮುನ್ನೂರ್ವರನಲ್ಲಿ ಮದುವೆನಿಂದನುಪೇಂದ್ರಂ ॥ ೮೪ ॥

ಅಂತು ದಶಪುರದೊಳ್ ಸಿಂಹೋದರನನುಜ್ಞೆಗೆ ಬೀಟಿಕ್ಕೊಳಿಸಿ ಕೆಲವು  
ದಿವಸಮಿಸ್ಪಿನಂ—

ಉ ॥ ನೀರಸವಾಗಿ ಬಳ್ಳಿ ಗಿಡು ಪೆರ್ಮರಗಳ್ ಕರಯಂತ್ರ ನಾಳದಿಂ ।  
ಭೂ ರಸಮೆಲ್ಲಮಂ ತೆಗೆಯೆ ಭಾನು ದವಾನಲ ಧೂಮ ಧೂಸರಂ ॥  
ಕಾರಿರುಳಂತೆ ಕಟ್ಟಿ ದೆಸೆ ಬಂದುದು ಬೇಸಗೆಗಾಲಮಸ್ತ ಕಾ ।  
ಸಾರಕ ಸಾರಮಸ್ತಮಿತ ಮಾರುತನುದ್ಗತ ಚೀರಿಕಾ ರುತಂ ॥ ೮೫ ॥

ಕಂ ॥ ಕರೆದುವು ಸೀರುಡುಗಳ್ ಪೆ  
ರ್ಮರಂಗಳೆಲೆಯಿಕ್ಕಿ ಕಟಲೆ ಬಿಟ್ಟುವು ತೋಟಿಗಳ್ ॥  
ಪರಿಗೆಟ್ಟುವು ಬೆಳ್ಳಯಲೊಳ್  
ಸರಳಿಸಿದುವು ಮರುಮರೀಚಿಕಾ ವಾಹಂಗಳ್ ॥ ೮೬ ॥

ಸಾರಂ ಕಿಡೆ ಪಾರ್ಥಿವ ಪರಿ  
ವಾರಂ ದೆಸೆಗೆಟ್ಟುನೋಪನೋಲ್ ಪೋದುವು ನಿ ॥

ಸ್ನಾರ ಸರೋಜಾಕರದಿ ~

ಸಾರಸ ಕಲಹಂಸ ಚಕ್ರವಾಕ ಕುಟುಂಬಂ

|| ೮೭ ||

ಕಂ || ಪರಿವಾರಮೆನಿಸ ಬಹು ಜಲ

ಚರ ಮರಣದಿನಾದ ಖೇದದಿಂದೆದೆಯೊಡೆದಂ ||

ತಿರೆ ಕೂಡೆ ಬೀಡೆವರಿದುವು

ನಿರಂತರೋತ್ತಪನ ತಾಪದಿಂ ಪೆರ್ಗಿಜಿಗಳ್

|| ೮೮ ||

ಉರಿವರಿವ ಬಿಸಿಲ್ ಸುಡೆ ಸೀ

ಕರಿವೋದುವಿನೆನಿಸಿ ತುಂಬಿಯುಂ ಕೋಗಿಲೆಯುಂ ||

ಮರಗಳಿಲೆವಜಿಗಳೊಳ್ ಮ

ಯ್ಯರೆದುವು ಪಡುನೇಪಪ್ಪಿನಂ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್

|| ೮೯ ||

ಮ||ಸ್ರ|| ಪಿಡಿದಿದೆಂ ನಲ್ಮೆಯಿಂದೀಕೆಯುಮೆನಗೆ ಕರಂ ಕೂರ್ಪಳೆಂಬೀ ವಿವೇಕಂ |

ಕಿಡೆ ಜನ್ಮಾವಾಸಮಂ ಪೀಡಿಸಿ ನಳಿನಿಗೆ ನಿಷ್ಕಾರಣಂ ಕಾಯ್ವು ನೋವಂ ||

ಪಡೆದಂ ಚಂಡಪ್ರಭಂ ವಾರುಣಿಯನನುದಿನಂ ಸೇವಿಸುತ್ತಿದರಾಗ |

ಕೈಡೆಗೊಟ್ಟುನ್ಮಾರ್ಗದೊಳ್ ವರ್ತಿಸುವ ಕುನಲಯ ದ್ರೋಹನೇಗಿಯ್ದು

ತೋಜಿಂ || ೯೦ ||

ಪೃಥ್ವಿ|| ವಿಕಾರಮಿನಿಸಿಲ್ಲೆನಲ್ ಮೆಜಿದು ಬಾಹ್ಯಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂ |

ದಕಾರ್ಯಪರನಾಗಿಯುಂ ಪರಮ ಯೋಗಿಯರ್ಪಂದದಿಂ ||

ದಕಂಪಿತ ಶರೀರನಿರ್ದುದು ಜಲಾಶಯೋಪಾಂತದೊಳ್ |

ಬಕಂ ದರ ನಿವಿಾಲಿತಾಂಬಕನಶೇಷ ದೋಷಾಶಯಂ

|| ೯೧ ||

ಚ || ಭುವನ ಜನ ಪ್ರಸನ್ನ ಕಮಲಾಕರ ನಿನ್ನ ಪರಾರ್ಥ ಜೀವನಂ |

ತವುತರೆ ತೀವ್ರ ಕಾಲ ವಶದಿಂದಮೆ ನೀರಸಮಾಯ್ತು ನೀರಜಂ ||

ಕುನಲಯಮಪ್ಪುಕೆಯ್ದುದು ವಿಷಾದಮನಂಚೆಗೆ ಖೇದಮಾಯ್ತು ಪೋ |

ದುವು ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳ್ ವಿಕಳನಾದುವು ಮೀನ ಕುಳೀರ ಕೋಟಿಗಳ್ ||

ಚ || ಮೃಗ ಕುಲಮಾಸೆಗಿಯ್ದು ಮೃಗ ತೃಷ್ಣಿಕೆಯಂ ಜಲಮೆಂದು ತೃಷ್ಣೆಯಿಂ |

ಪಗಲಿಟುವನ್ನೆಗಂ ಪರಿದು ಗಂಟಲರಂಬರಮಾಜಿ ಬೆಂದೊವಲ್ ||

ತಿಗಳಿಗೆ ಬೀಟಿ ಬಾಯ್ಗೆ ಕರಿಸಂ ಬರೆ ನಾಲಗೆಗಿಟ್ಟು ನಟ್ಟಿ ದಿ |

ಟ್ಟಿಗಳೊಡನಳ್ಳೆ ಪೊಯ್ಯ ನಡೆಗೆಟ್ಟುವು ತೃಷ್ಣೆಯಿನಾರೊ ಬೇಯದರ್ || ೯೨ ||

ಚ || ದಿನಕರ ತೀವ್ರ ತಾಪಮುರಿಯೆಣ್ಣೆವೊಲಕ್ಕೆ ಶರೀರ ತಾಪದಿಂ |  
 ವನರುಹ ಪಂಡಮಂ ತುರಿಪದಿಂದೊಳವೊಕ್ಕು ಕಡಂಗಿ ಕಿಟ್ಟಿದಂ ||  
 ಮುನಿಸಿನಳುಕೆಯಂ ಪಗೆಯ ನಂಟರೊಳಂ ಕಡುಕೆಯ್ದು ತೋರ್ಪವೋಲ್ |  
 ವನಗಜಮೊಟ್ಟಿಕೊಂಡುದು ಮೃಣಾಲಿಕೆಯಂ ನಿಜಮೂರ್ಧ ಪಿಂಡದೊಳ್ ||

ಕಂ || ತಪನಾತಪದಿಂ ಚೇಷ್ಟಾ  
<sup>1</sup>ಕ್ಷಪಣೆಯನೊಳಕೊಂಡು ಕೋಳ್ಮಗಂ ಬೆಳ್ಮಗಮಾ ||  
 ತ್ಮ ಪುರೋಭಾಗದೊಳದೊಡ  
 ಮುಪಶಮಿಸಿದುದೊಳ್ವನೀಗುಮಾತಪ ಯೋಗಂ || ೯೫ ||

ಉದ ಬಿಂದುಗೆತ್ತು ಗಿರಿ ಸಾ  
 ನು ದೇಶದೊಳ್ ಕಾಯ್ದ ಬಿದಿರ ಪೊಸಮುತ್ತಂ ನುಂ ||  
 ಗಿದ ಸೋಗೇವಿಂಡಣಂ ಮಜು  
 ಗಿದುವುಂಡಿಗೆ ಬೇಯೆ ಕೆಂಡಮಂ ನುಂಗಿದವೋಲ್ || ೯೬ ||

ಮ || ರವಿಕಾಂತೋಪಲ ವಹ್ನಿಯಿಂದಡವಿಗಳ್ ಭಸ್ಮಾವಶೇಷಂಗಳಾ | ·  
 ದುವರಲ್ವೊದುವು ಬಿಟ್ಟುಗಳ್ ನದನದೀ ದ್ರೋಣೀ ಜಲಂ ಕಾಸಿದೆ ||  
 ಣ್ಣೆವೊಲುರ್ವೆಟ್ಟುವು ಮೂಷೆಯಿಟ್ಟ ತೆಪದಿಂ ಗ್ರಾವಸ್ಥಲಂ ಲೋಹವಾ |  
 ದುವು ರೇಣುಸ್ಥಲಿ ಕಾಜುವಿ ಟ್ವುವು ನಿದಾಘ ದ್ರಾಘಿಮೋದ್ರೇಕದೊಳ್ || ೯೭ ||

ಬಹುತಾಪಕ್ಕೆ ಬಿಗುರ್ತು ವಿಷ್ಣುಪಡೆವಂ ಮತ್ಸ್ಯವತಾರಕ್ಕೆನಂ |  
 ತುಹಿನಾದ್ರೀಂದ್ರಮನೊತ್ತುಗೊಂಡು ನಡೆವಂ ದೇವರ್ಕಳಾಗ್ನಿಯಮೆಂ ||  
 ದು ಹವಿರ್ಭಾಗಮನೊಲ್ಲದಿಂದುಕಲೆಯಂ ಕೊಳ್ವರ್ ಮೃಡಂ ಪಾರ್ವತೀ |  
 ಸ್ಪೃಹೆಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಮರುತ್ತರಂಗಿಯ<sup>2</sup>ನಂದಾಲಿಂಗನಂ ಮಾಡುವಂ || ೯೮ ||

ಅಂತತಿಪ್ರಬಲಮಾದ ನಿದಾಘ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ದಿನಮಂ ಕೆಲವಂ ದಶರಥ  
 ತನುಜರ್ ದಶಪುರದೊಳಿದುರ್ ಪೋಗಲೊಡಂ ನೊಂ ||  
 ದನದರ್ಕೆ ವಜ್ರಕರ್ಣಂ  
 ವಿನೀತರುತ್ತಮರಗಟ್ಟಿಯಂ ಸೈರಿಪರೇ || ೯೯ ||

1. ಕ್ಷಪಣತೆಯೊಳ. ಚ.

2. ನೊಲ್ಲಾ. ಕ. ಖ. ಘ.

ಅಂತು ಸೀತಾಸಮೇತಂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖರಾಗಿ ಬಲ್ಲಡವಿಯ ಬಟ್ಟೆವಿದಿದು ನಡೆವೆಡೆಯೊಳ್—

ಕಂ || ರಾಘವನೆನ್ನಂ ತೃಣದಿಂ  
ಲಾಘವಮೆನೆ ಬಗೆದನೆಂಬ ಮನದುಮ್ಮಳದಿಂ ||  
ದಾಘಮನೊಳಕೊಂಡಂತೆ ನಿ  
ದಾಘದ ಮುಂಬಗಲೆ ತಳೆದುದಿಳೆ ಕಡುಗಾಯ್ವಂ || ೧೦೦ ||

ಇನಕುಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಶ್ರೀ  
ತನಗಲ್ಲದೆ ತಾಳ್ವಲರಿದದಂ ರಾಮಂ ತ ||  
ನ್ನನುಜಂಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಬಂದೊಡೆ  
ಕನಲ್ದವೋಲ್ ಚಂಡಭಾನು ಬಿಸುಪಂ ತಳೆದಂ || ೧೦೧ ||

ಮ || ಇಳೆಯಂ ತಾಳ್ವಿದ ಸತ್ವದಿಂದಮೆನಗಂ ಬಿಲ್ಲಾಳ್ಗೆಂಬೇವದಿಂ |  
ಬಳ ನಾರಾಯಣರಂ ನಿಸರ್ಗ ಚಪಲಂ ದಾವಾಗ್ನಿ ಧಾಮ ಧ್ವಜಂ ||  
ಝಳಮಂ ಮೇಲೆ ಕಡಂಗಿ ಪೊಯ್ದುಮಿಟಕೆಯ್ಲೇನಾನುಮಂ ಕೀಟಾ<sup>೧</sup>ಚಾ |  
ವಳಸಂತಾದುದು ಜೀರ್ಣ ಪರ್ಣ ಪರುಷ ಪ್ರಧ್ವಾನದಿಂ ಮಾರುತಂ || ೧೦೨ ||

ಚ || ಕಡುವಿಸಿಲುರ್ಚಿ ಕೋಮಲ ಲತಾ ತನು ಬಂಬಲಬಾಡೆ ನಾಡೆ ನೀ |  
ರಡಸಿ ಬಟಲ್ವ ಬರ್ಪ ಪದದೊಳ್ ಜನಕಾತ್ಮಜೆ ಮುನ್ನೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಂ ||  
ದೊಡೆ ಬಿಡದುವರಾ ರಮಣಿ ಬೆನ್ನನೆ ಬಂದವಳೆಂಬ ಶಂಕೆಯಂ |  
ಪಡೆದು ರಘೂದ್ವಹಂಗೆ ಪಡೆದಳ್ ಗಮನಶ್ರಮ ಖಿನ್ನೆ ಖೇದಮಂ || ೧೦೩ ||

ಅಂತೆಂತಾನುಮೆಯ್ದೆವಂದುಜ್ವಯಿನಿಯ ಪಡುವಣ ಪರ್ವತುವಂ ಕಟಾದು  
ಕುರವಕಮೆಂಬ ಪೊಟಲ ನಿಕಟ ವಟ ವಿಟಪಿಚ್ಛಾಯೆಯೊಳ್ ಸೀತೆ ಸೇದೆವಟ್ಟೆ,  
ಪುರ್ದುಂ, ಜಲಾನ್ವೇಷಣ ನಿಮಿತ್ತಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಬರುತ್ತಮಿರೆ—

ಮ || ಬನಮೊಂದಿರ್ದುದು ಮುಂದೆ ಕಂತು ವನ ದುರ್ಗಾಕಾರದಿಂದಲ್ಲಿ ತ |  
ದ್ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮುಖದಂತೆ ನೀರಜ ವನಂ ಚೆಲ್ವಾಯ್ದದಂ ಕಾದು ಯೌ ||  
ವನದೃಷ್ಟರ್ ಕೆಲರಿದರಲ್ಲಿಗೆ ದಳನ್ನೀಲಾತಸೀ ಚಂಕನ |  
ತ್ತನು ತೋಯಾಹರಣಾರ್ಥಿ ಬಂದನಭಯಂ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಶತ್ರುಂಜಯಂ || ೧೦೪ ||

ಅಗಳಲ್ಲಿ—

ಕಂ || ಪರಪುಷ್ಪದಂತೆ ಪುಗಲೆಂ

ಬರ ಮಾತಂ ಮಿಾಱು ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಪೊಕ್ಕು ಸರೋ ||

ವರಮಂ ಮೊಗೆದಂ ಜಲಮಂ

ಸರೋಜ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಪರ್ಣ ಪುಟಿಕಾ ಹಸ್ತಂ

|| ೧೦೫ ||

ಅಂತು ನೀರಂ ಮೊಗೆದು ಪೂಗೊಳನಂ ಪೊಜಮಡುವುದುಮಾಸಮಯದೊಳ್  
ಪಿಡಿಯನೇಜು ಕಾಮನ ಕೈಪಿಡಿಯಂತೆ ಬರುತುಂ ಕಣ್ಣೊಲದೊಳ್ ತನ್ನಂ ಕಂಡು  
ಕಣ್ಣೇಟಂಗೊಂಡು ಕೂರಂಕುಸದ ಪೊಳೆಪಿನೊಡನೆ ಪಾಲೊಳ್ ತೊಳೆದ ಕುಡು  
ಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲಂತೆ ಪೊಳೆದು ಸೋಲದಿಂದೆಳಸಿ ಸುಖಯಿಸುವ ಕಡೆಗಣ್ಣು ನೋಟ  
ದಿಂ ಮಾಡದ ಗಂಡವರಿಜೆಂದಜಾದೀ ವೇಷಮನಿವಳಿದೇಕೆ ತಾಲ್ದಿದಳೆಂದಜಾಯಲವ  
ಸರಂ ಗೊಟ್ಟರೆ ಮುಟ್ಟಿ ನಂದು—

ಚ || ಮನದೊಡನೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಪರಿಯೆ ಕಣ್ಣಡೆ ನೋಡಿ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ವಾರಿಜಾ |

ಕ್ಷನಕಡುಗಾಡಿಯಂ ಪುರುಷ ವೇಷದ ರಾಜ ತನೂಜೆ ಕಂತು ಮೋ ||

ಹನ ಶರಮುರ್ಚಿ ಘರ್ವಜಲ ಕುಟ್ಟಲಮುಂ ಪುಳಕೋದ್ಗಮಂಗಳುಂ |

ತನುಲತೆಯೊಳ್ ಪೊದಬ್ಬೊದವೆ ತಾಲ್ದಿದಳುತ್ಕಳಿಕಾ ವಿಳಾಸಮಂ || ೧೦೬ ||

ಅಂತು ಕಂತುಶರಮುರ್ಚಿ ಬೆರ್ಚಿ ಶರಣ್ಣೆ ಬರ್ಪಂತೆ ವಾಹನದಿಂದಿಬ್ಬಿದು  
ಬಂದೀತನಾದೇಶಪುರುಷನೆಂದಜಾದು ನಿಶ್ಚಿಸಿ ಬೀಡಿಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ಯಿಮೆಂದು  
ಕೈಯಂ ಪಿಡಿದೊಡಗೊಂಡು ಪೋಗಿ ಹಂಸತೂಲತಲ್ಪದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ತಾನುಮೊಡನೆ  
ಯೆ ಕುಳ್ಳಿದು ನೀಮಾರ್ಗೇನಿಮಿತ್ತಮಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ದಿರೆಂಬುದುಂ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ  
ದೇವನೆಂದನೆಮ್ಮವೃತ್ತಾಂತಮಂ ಬಲಿಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯವೇಳ್ವವೇನೀಗಲೆಮ್ಮತ್ತಿಗೆ ನೀರಡಸಿ  
ಬಲಿತ್ತಿದೊಡೆಮ್ಮಣ್ಣನ ಬೆಸದಿಂ ಜಳಾಶಯಮನಜಿಸಿ ಬಂದೆನದಜಾನಿದವಸರ  
ಮಲ್ಲಿಂಬುದುಮಾಬೆಸಕ್ಕಾನೆ ಸಾಲ್ವಿನೆಂದು ಕಣ್ಣರಗದ ನೀರ್ವರಸು ಕೆಲದೊಳಿದ  
ಕೆಳದಿಯರನಟ್ಟುವುದುಮಾಕೆಗಳವರ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿ, ಹಿಮ ಸಲಿಲದಿಂ ಗಮನಶ್ರಮ  
ಮನಾಱುಸಿ ಮುಂದಿಟ್ಟೊಡಗೊಂಡು ಬಂದು ಮಜ್ಜನ ಭೋಜನಾದಿ ಸತ್ಕಾರಮಂ  
ಮೆಟುವುದುಮಾಕನ್ನೆಯ ಜನನಿಯಪ್ಪ ಪೃಥ್ವೀಮತಿ ಮಹಾದೇವಿ ನಿಜ ಪರಿಜನಮಂ  
ಪೋಗಲ್ವೇಬ್ಬ ಕಟ್ಟೀಕಾಂತಮಂ ಮಾಲ್ಪುದುಂ, ಜನನಿಯ ಕಣ್ಣರಿದು ಕನ್ನೆ ತನ್ನ  
ಮುನ್ನೆ ತೊಟ್ಟ ಗಂಡವಚ್ಚುಮಂ ಕಳೆದು ಕಟಕ ಕಟಸೂತ್ರ ವಿಚಿತ್ರಾಭರಣಾದಿ ದಿವ್ಯ  
ವಸ್ತುಗಳಿಂದಳಂಕರಿಸಿ—

ಕಂ || ರೂಪ ಪರಾವರ್ತನ ವಿ

ದ್ಯಾ ಪರಿಣತಿಯಿಂದಮತನು ರತಿಯಾದವೊಲಾ ||



ರೂಪವತಿ ಪುರುಷವೇಷಂ ।

ಪೋಪುದುಮರ್ಚಿಸಿದ ಕೈದುವಿರ್ಪಂತಿದಳ್

|| ೧೦೭ ||

ಕಂ || ಕ್ರಮ ವಿಕ್ಷೇಪದಿನಂಚೆಗೆ

ಸಮನಿಸೆ ದೈನ್ಯಂ ಲತಾಂಗಿ ಸೀತೆಗೆ ಚಿಲ್ವಿಂ ||

ಸಮನಧಿಕವೆಂಬ ಕೌತುಕ

ಮಮದಿರೆ ನಡಿತಂದು ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದಳ್

|| ೧೦೮ ||

ಅಂತು ಸೀತೆಯ ಸಮಾಪದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿಪುದುಮಾಸಮಯದೊಳ್—

ಉ || ಆ ನಗೆಗಣ್ಣಳಾ ನಿಮಿದ್ ಪುರ್ವುಗಳಾ ನಳಿತೋಳ್ಳಳಾ ಸರೋ ।

ಜಾನನವಾ ಮದಾಳಿ ಕುಳ ಕುಂತಳವಾ ಕಳಹಂಸ ಯಾನವಾ ||

ಸೀನ ಕುಚಂಗಳಾ ಕ್ಷಣದೊಳೀಕ್ಷಣಮಂ ಸೆಜಿಗೆಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣನಾ ।

ಮಾನಿನಿಗಿತ್ತು ತನ್ನಮನಮಂ ಮರವಾನಸನಂತೆ ತೋಜುದಂ || ೧೦೯ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ದಾಶರಥಿ ಪುರುಷ ವೇಷಮಾ ಕನ್ನೆಗೆಕಾರಣವಾದುದೆನೆ ಜಗಜ್ಜನಕಂಗೆ ತಜ್ಜನನಿ ಕೈಗಳಂ ಮುಗಿದೀ ಕುರವಕಪುರಮನಾಳ್ವಂ ವಾಲಖಿಲ್ಯ ನೆಂಬನೆಮ್ಮರಸನಾತನ ಮೇಲೆ ವಿಂಧ್ಯಾಟವಿಯೊಳಿರ್ಪನವಂಧ್ಯಕೋಪಂ ರೌದ್ರಭೂತಿ ಯೆಂಬಂ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜನಸಂಖ್ಯಾತ ಕಿರಾತ ಬಲಂಬೆರಸಿತ್ತಿ ಬಂದು ನಾಡುಂಬೀಡು ಮನಿಜಾದು ಸೂಜಿಗೊಂಡೆಮ್ಮರಸನಂ ಸೆಜಿವಿಡಿದುಯ್ದನದನವಂತೀ ವಲ್ಲಭಂ ಸಿಂಹೋದರಂ ಕೇಳ್ವಿಮ್ಮರಸನಪುತ್ರಕನೆಂದು ತಾನೀದೇಶಮಂ ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಗಿದೊ ಡೆಮ್ಮಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯಂ ವಾಲಖಿಲ್ಯನರಸಿ ಗರ್ಭಿಣಿಯೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುವುದುಮದನಾತ ನವಧಾರಿಸಿ ಸಂತೋಷಂಬಟ್ಟು ಗರ್ಭದ ಕೂಸು ಗಂಡುಗೂಸಾದೊಡಾತನೆ ನೆಲ ಕೊಡೆಯನೆಂದೊಡಂಬಡುವುದುಮಾತನುಂ ಕೆಲವಾನುಂದಿವಸದಿಂದೀಕನ್ನಿಕೆಯಂ ಪಡೆಯೆ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯಂ ಅರಸಿ ಮಗಂಬಡೆದಳೆಂದೊಸಗೆಯಂ ಮಾಡಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಲನೆಂದು ವೆಸರನಿಟ್ಟು ನಡಪುತ್ತಿರ್ಪಿನಮೊಂದುದಿವಸಂ <sup>1</sup>ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿಗಳಂ ಕಂಡು ವಾಲಖಿಲ್ಯಂಗೆ ಬಂಧನಮೋಕ್ಷಮಾರಿಂದಕ್ಕುಮೆಂದು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಮವ ರಂತೆಂದರ್—

ಚ || ಅಳವಡೆ ಕೊಂಡ ಗಂಡವರಿಜಂ ಬಗೆಗೊಂಡಿರೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿದಾ ।

ಗಳೆ ವಧುವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಕೈವಿಡಿದಾತನೆ ನಿಮ್ಮ ಪೀದಮಂ ||

ಕಳೆದು ನಿರಾಕುಲಂ ಬಿಡಿಸುಗುಂ ಸೆಜಿಯಂ ಪೆಜಿತೇನೊ ಕಾಣ್ಬೆರಾ ।  
ಬಳಯುತನಂ ಪುರೋಪವನ ಸಂಡ ಸಮಾಪ ಸರೋಜ ಸಂಡದೊಳ್ ॥೧೧೦॥

ಎಂದಜುಪುವುದುಮಂದಿದಿತ್ತಲೀ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಕಾಪಂ ಪೇಟ್ಟಲ್ಲಿಯೆ ಬೀಡಾ  
ಗಿರ್ದೆವೆಮ್ಮ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂ ನೀವು ಮಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ದರೆಂದು ಶೋಕಗದ್ಗದ  
ಕಂಠೆ ಕಣ್ಣು ನೀರಂ ಸುರಿಯೆ, ಸೀತೆ ಸಂತೈಸೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಜಾನಕಿಗೆ ಕೈಗಳಂ  
ಮುಗಿದು—

ಕಂ ॥ ಈಕೆಯ ತಾಯ್ಗು ಪಶಮಿಸುಗೆ  
ಶೋಕಂ ರಾಘವನ ಕಣಿಗೆ ಮಣಿಗುಂ ರಣದೊಳ್ ॥  
ಲೋಕತ್ರಯಮೆನೆ ಶಬರ  
ಪತಾಕೆನಿ ಪೆಜಿತೆಗೆಯದೆಡಜು ಬಿಲ್ವೆಗೆದವುದೇ ॥ ೧೧೧ ॥

ಅನ್ನೆವರಿಮಾ ತನೂದರಿ  
ಮುನ್ನಿನ ತೆಜದಿಂದಮಿರ್ಕೆ ಬೇಡರ ಪಡೆಯಂ ॥  
ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬಿಡಿಸಿ ಸೆಜಿಯಂ  
ಕನ್ನೆಯನಾಂ ಮದುವೆನಿಲ್ವೆನೆಂದನುಪೇಂದ್ರಂ ॥ ೧೧೨ ॥

ಎಂದು ನುಡಿದವರನೊಡಂಬಡಿಸಿ ಬಲಂಬೆರಸು ನಟ್ಟಿರುಳೆಬ್ಬ ಪೋಗಿ ಮೇಖಲಾ  
ತರಂಗಿಣಿಯನುತ್ತರಿಸಿ ತರದಿನೆಡೆಯೆಡೆಯ ನಾಡುಗಳಂ ಕಳೆದು ಪೋಗಿಪೋಗಿ—

ಕಂ ॥ ಸರಳ ಲತಾ ಲಾಸ್ಯ ನಟಂ  
ಹರಿಣೀ ರೋಮಂಥ ಬಂಧುರಂ ಲವಲೀ ಮ ॥  
ಮರ ಮುಖರಂ ಕರಿ ಕರ ಶೀ  
ಕರ ಶೀತಳಮೆಸಗಿದತ್ತರಣ್ಯ ಸಮಾರಂ ॥ ೧೧೩ ॥

ತಾಂಗಿದುದು ಗಾಳಿಯಂ ದೆಸೆ  
ಯಂ ಗವಸಣಿಸಿದುದು ಮೇಗೆ <sup>1</sup>ಮೊಗೆದಾಗಸಮಂ ॥  
ನುಂಗಿದುದೆನೆ ಕಪ್ಪಲಿಸಿ ಕ  
ಱಂಗಿದ ಬಲ್ಲಡವಿ ಕಣ್ಣೆ ಪಡೆದುದಗುವಂ ॥ ೧೧೪ ॥

ಅಂತಗುವುಪ್ಪವೆತ್ತ ವಿಪಿನಮಂ ಪುಗುವಸಮಯದೊಳ್—

ಉ || ತೋಡಿನೋಳಿಮ್ಮ ಪೇರಡವಿಯಂ ಪುಗುತಂದಪರಿಂದು ಲುಬ್ಧಕರ್ |  
 ತಂಡದೆ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ಗೋಲೆಗೊತ್ತಿದನೇ ಧನುವಂ ಸರಲ್ಲಳಂ ||  
 ಕೋಂಡನೆ ದಿವ್ಯಬಾಣಧಿಯಿನಸ್ಥಲಿತಂ ನಸುನಕ್ಕು ತನ್ನ ಕೋ |  
 ದಂಡ ಕೃತಾಂತ ದಂಡದೊಳೆ ಮೋದಿದನೋಡಿಸಿದಂ ಜನಾರ್ದನಂ || ೧೧೫ ||

ಅಂತು ತಮ್ಮ ಕೈಯ ಬಿಲ್ಲಳಂ ಬೀಟಿಪೊಯ್ಯೆ ಬೇಡವಡೆ ಬೆಗಡುಗೊಂ  
 ಡೋಡಿ ಪೋಗಿ ತಮ್ಮಾಳ್ವಂಗಳವರಳವಿಗಟಾದಳವನಟಾಯೆ ಪೇಟ್ಟುದುಮಾತನತಿಪ್ರಬಲ  
 ಕಿರಾತ ಬಲ ಸಮೇತಂ ಮೇಲಿತ್ತಿಬರ್ಪುದುಮದಂ ಕಂಡು ಕಡುಮುಳಿದು ಸೌಮಿತ್ರಿ  
 ಲಯ ಸಮಯದ ಕಾಳರಾತ್ರಿಯಂತೆ ಸಾಗರಾವರ್ತಮಂ ಜೇಪೊಡೆಯೆ ಸಂವರ್ತ  
 ಸಾಗರಾವರ್ತ ಗಂಭೀರ ಘೋಷದಂತೆ ಚಾಪ ಟಂಕಾರ ಘೋಷಮೊದವೆ ಕೇಳ್ವ  
 ರೌದ್ರಭೂತಿ ಸಾಮಾನ್ಯಭೂತರಲ್ಲಿವರ್ ಕಾರಣಪುರುಷರೆಂದು ಭಯ ಚಕಿತ ಚಿತ್ತ  
 ನಾಗಿ—

ಕಂ || ಆಗ್ರಹಮೊಪ್ಪದಿದನೆಗೆ ಸ  
 ಮಗ್ರರೊಳನಿವಾರ್ಯ ವೀರೈರಚಲಿತ ಧೈರ್ಯರ್ ||  
 ವಿಗ್ರಹಮನುನುಲುವೆನಿವರೊಳ  
 ನುಗ್ರಹಮಂ ಪಡೆನೆನೆಂದು ರಥದಿಂದಿಟಿದಂ || ೧೧೬ ||

ಅಂತಳವಟುದು ರಥದಿಂದಿಟಿದುಬಂದು ಬಲಾಚ್ಯುತರ ಮುಂದೆ ನಿಂದು ಕೈ  
 ಗಳಂ ಮುಗಿದು ಮುನ್ನಮೆನ್ನಜಾಯಮೆಯಿಂದಿನ್ನೆವರಮನ್ನೆಯಮನಾಚರಿಸಿದೆನ್ನಿ  
 ಮ್ಮ ಬೆಸಸಿದಂದದೊಳೆ ನೆಗಟ್ಟಿನೆಂದು ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಣತನಾಗಿರ್ಪುದುಂ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ  
 ಕುಮಾರನಂಜದಿರೆಂದಭಯ ವಚನದಿಂದವನ ಮನದ ಭಯಮಂ ಕಳೆದು ಬಟಾಯಂ  
 ನೀಂ ಸೆಟಿವಿಡಿಡಿರ್ವ ವಾಲಖಿಲ್ವನಂ ತಡೆಯದೊಡಗೊಂಡು ಬಾಯೆಂಬುದುಂ, ಮಹಾ  
 ಪ್ರಸಾದವೆಂದಾಕ್ಷಣದೊಳೆ ಪೋಗಿ ತರ್ಪುದುಮಾತನತಿತ್ಪರಿತಗತಿಯಿಂ ಬಂದು—

ಮ || ಬಲನಾರಾಯಣ ದೇಹದೀಪ್ತಿ ತನುವಂ ತಟ್ಟಿಸಿ ಸಾದಾನತಂ |  
 ಪಲಕಾಲಂ ಸೆಟಿಪೋಗಿ ಬೇಡರೊಡನೊಂದಾಗಿರ್ವ ತದ್ವೋಷ ಪಂ ||  
 ಕಿಲತಾ ಕ್ಷಾಲನ ತತ್ಪರಂ ಸುರಸರಿತ್ಕಲ್ಪೋಲಮಂ ಯಾಮುನಾ |  
 ಜಲಮಂ ಪೊಕ್ಕುಘಮರ್ಷಣಂ ಮುಳಗಿದಂತಿರ್ವಂ ಪುರೋಭಾಗದೊಳ್ ||

ಅಂತು ವಿನತನಾಗಿ ರಾಮ ಪ್ರೇಮ ವಚನಾಮೃತ ವರ್ಷದಿಂ ಹರ್ಷಮಂ  
 ತಾಳ್ವ ಮುಕುಲಿತಾಂಜಲಿಪುಟಂ ಮುಂದೆ ನಿಂದಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಅಪರಿಮಿತ ಸೈನಿಕಂ ಸಿಂ  
 ಹಪರಾಕ್ರಮನಿತ್ತಿಬಂದು ಸಿಂಹೋದರನೆ ||

ನ್ನ ಪರಾಭವಮಂ ಹಿಂಗಿಸ

ದೆ ಹಿಂಗಿದಂ ರೌದ್ರಭೂತಿಗಿರಾಂಪವರಾರ್

|| ೧೧೮ ||

ಕಂ || ದ್ಯುಮಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಲೆ ಶರಭ

ಕ್ಕೆ ಮೃಗೇಂದ್ರಂ ಸೆಡೆವ ಮಾಚ್ಚಿಯಿಂ ಸೆಡೆದನಿವಂ ||

ನಿಮಗೆ ಸಮರಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕರ

ಸುಮಕ್ಕಳಂ ರೌದ್ರಭೂತಿ ಲೆಕ್ಕಂಗೆೊಳ್ಳಂ

|| ೧೧೯ ||

ಜ್ಯಾ ತಾಡನ ಟಂಕಾರದೆ

ಭೀತಿಯನೀತಂಗೆ ಪಡೆದು ಪುರ್ದಿನ ಜರ್ವಿಂ ||

ಪೋ ತೆಗೆವರೆ ನೀವಲ್ಲದ

ರೀತನಕ್ಕೆಯೆಂಬ ಜವನ ಬಾಯಿಂದೆನ್ನಂ

|| ೧೨೦ ||

ಶಾ || ನಿಮ್ಮಿಂದಾದುದು ಬಂಧವೋಕ್ಷಮೆನಗೀಗಳ್ ವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ಜಾತಿಯೊಳ್ |

ನಿಮ್ಮಿಂ ನಿಂದೆನಪಾರ ದುಃಖ ಭರಮಂ ನಿಮ್ಮಿಂದಮಾಂ ನೀಗಿದೆಂ ||

ನಿಮ್ಮಿಂ ಕಂಡು ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆನಿಳೆಯೊಳ್ ಮುನ್ನಾದರಿನ್ನಪ್ಪವರ್ |

ನಿಮ್ಮನ್ನರ್ ಪೆಜರಾರುದಾತ್ತಚರಿತರ್ ದುರ್ವಾರ ಬಾಹಾಬಲರ್ || ೧೨೧ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ನೀಮೆನ್ನ ಪುರಾಕೃತ ಪುಣ್ಯಮೆ ರೂಪುಗೊಂಡು ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದಿರೇನಿಮಿತ್ತ ಮೆನಗಿನಿವರಿದುಪಕಾರಮನೊಡರ್ಚಿದಿರೆಂಬುದುಂ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನದೆಲ್ಲ ಮಂ ನಿನ್ನ ಪೊಲಿಗೆ ಪೋಗಲೊಡಂ ನೀನೆತಿಳಿದಪ್ಪೆಯೆಂದು ರೌದ್ರಭೂತಿಯಂ ನೋಡಿ ವಾಲಖಿಲ್ಯನಂ ಮುಂದಿಟ್ಟುಯ್ದು ಪೊಲಿಲಂ ಪುಗಿಸಿ ನೀನೀತನ ಪೇಟ್ಟುದಂ ಗೆಯ್ದು ಸುಖದಿನಿರಲ್ಲದೊಡೆ ಕಡುಮುಳವೆನೆಂದು ನಿಯಮಿಸಿ ಕಟಿಪುವುದುಂ, ರೌದ್ರಭೂತಿ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ ಪೊಲಿಲಂ ಪುಗಿಸೆ ವಾಲಖಿಲ್ಯಂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಸಾಹಸಮಂ ಸನಾಭಿಜನ ಪರಿಜನ ಪುರಜನಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರಮುಖದಿಂ ಸ್ತುತಿಯಿ ಸುತ್ತಂ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದೊಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣಕುಮಾರಂಗೆ ನಿಜಕನ್ನೆಯೊಳ್ ಮಹೋ ತ್ಸಾಹದಿಂ ವಿವಾಹಮನೊಡರ್ಚಿ ಸುಖದಿನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದನನ್ನೆಗಮಿತ್ತ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖರಾಗಿ ವಿಸಿನದೊಳಗನೆ ನಡೆಯೆ ನಡೆಯೆ—

ಮ || ಭ್ರಮಿತಾಷ್ಟಾಪದಮುಗ್ರ ಖಡ್ಗಮೃಗ ಸಂಭನ್ನಂ ಜರದ್ವಂದಶೂ |

ಕ ಮುಖ ಶ್ವಾಸ ವಿಷಾಗ್ನಿ ದಗ್ಧ ವಿಸಿನಂ ಮತ್ತೇಭ ವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ||

ತಮದೊಡ್ಡೆಂಬಿನೆಗಂ ಕಲಂಗಿ ನಭಮಂ ನುಂಗಿತ್ತು ಪಾಪರ್ದಿ ಸಂ |

ಭ್ರಮ ಕೋಲಾಹಲ ಲುಬ್ಧಕಂ ಕಲುಷಿತಾಂತಸ್ಸಿಂಧು ವಿಂಧ್ಯಾಚಲಂ || ೧೨೨ ||

ಮಾ|| ಸ್ತ|| ನೆಲನಿಲ್ಲಿಂದಿತ್ತಲಿಲ್ಲಿಂಬಿನಮಿನಿತೆ ದಿಶಾಘಾಟಮೆಂಬನ್ನೆಗಂ ಕ |  
 ಟ್ತಲೆ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯ ತೇಜಕ್ಕದಿರದಿರನೊಡ್ಡಿ ದುರ್ದೆಂಬನ್ನೆಗಂ ಕ ||  
 ಟ್ತಲಿಸುತ್ತಿದ್ವತ್ತು ಕಾಡಾನೆಯ ಕಡುಪುಗಳಿಂ ಸಿಂಹ ಸಂಘಾತದಿಂ ಪೆ |  
 ವುಲಿವಿಂಡಿಂ ಕಣ್ಣಗುವಂ ಪಡೆದು ಕುಲನಗಸ್ಪರ್ಧಿ ವಿಂಧ್ಯಾಚಲೇಂದ್ರಂ ||

ಆ ನಗೋಪತ್ಯಕದೊಳ್—

ಕಂ || ಮಲಯರುಹ ಗಂಧಿ ವೃಗಮದ  
 ತಿಲಕೆ ತಮಾಲ ಪ್ರವಾಳ ಕುಂತಲೆ ಪುಳಿನ ||  
 ಸ್ಥಲ ವಿಪುಲ ಜಘನೇ ಮದಗಜ  
 ವಿಲಾಸವತಿ ವನಲತಾಂಗಿ ಕಣ್ಣೆಸೆದಿದಳ್ || ೧೭೪ ||

ಆ ವಿಂಧ್ಯನಗಮಂ ದಾಂಟಿ ಪೋಗಿ <sup>1</sup>ತಾವಿಯೆಂಬ ತೋಷಯಂ ಪಾಯ್ವರುಣೆ  
 ಯೆಂಬಗ್ರಹಾರಮಂ ಪೊಕ್ಕದೊಂದು ಗೃಹಮಂ ಪುಗುವುದುಮಾಗಳಾಗೃಹದ ವಿಪ್ರ  
 ವಧು—

ಕಂ || ಆದೇಯ ರೂಪರಂ ಕಂ  
 ಡಾದರಿಸಿದಳೇಱಲಿಕ್ಕಿದಳ್ ಸೀತೆಗೆ ಶೀ ||  
 ತೋದಕದಿಂ ಗಮನ ಶ್ರಮ  
 ಖೇದಮನಾಱಿಸಿದಳೇನವಳ್ ಶುಭಮತಿಯೋ || ೧೭೫ ||

ಅನ್ನೆಗಮಾಕೆಯ ಭರ್ತಾರಂ ನಿಜಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಂದವರಂ ಕಂಡಿವರನೇಕೆಲ್ಲಿ  
 ಪುಗಲಿತ್ತೆಯೆಂದರ್ಘ್ಯ ಪಾನೀಯ ಪಲಾಶ ಕಾಂಡ ಕುಶ ಕುಸುಮ ಹಸ್ತನಪ್ರಶಸ್ತಂ  
 ಕೆಡೆನುಡಿಯೆ—

ಚ || ಕಪಿಲನ ಕೈಪೆನಾತು ಕಿವಿಗಿಯ್ದರೆ ಜಾನಕಿ ಪೋಗಿ ಬಿಚ್ಚತಂ |  
 ವಿಸಿನದೊಳರ್ಪವಿಾಗೃಹದೊಳರ್ಪದಱುಂದೆನೆ ಕೇಳ್ವ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ||  
 ಕುಪಿತಮನಂ ಕಟಾಕ್ಷಿಸುವುದುಂ ದ್ವಿಜನೀತನವಧ್ಯನಲ್ತೆ ಸ್ತೃ |  
 ರಿಪುದನುಜಾತ ನೀಂ ಮುಳಿಯಲಕ್ಕಮೆ ದುರ್ಬಲರೇನನೆಂದೊಡಂ || ೧೭೬ ||

ಎಂದು ರಘುವೀರನಲ್ಲಿಂತಳರ್ದು ಪೊಪವೊಲಲಂ ಪೆಪಗಿಕ್ಕಿ ಪೆರ್ವಟ್ಟಿವಿಡಿದು  
 ನಡೆಯುತ್ತಂ—

ಉ || ಮೂಲ ಸಟಾಳಿಯಿಂದಮುರಗಾಲಯಮಂ ಬಹುಶಾಖೆಯಿಂದಮಿಂ |  
 ದ್ವಾಲಯಮಂ ಸಳಂಚಿ ತಮಮಂ ಸೆಣಿಗೆಯ್ತು ಹಿಮಕ್ಕೆ ಕೊಂಬುಗೊ ||  
 ಟ್ವಾಲಮನಗ್ರ ಪಲ್ಲವ ಕರಾಗ್ರ ನಿರುದ್ಧ ಮರುತ್ತರಂಗಿಣೀ |  
 ಕೂಲಮನೆಯ್ತಿದರ್ ವಿಜಿತ ಚಂಡಮರೀಚಿ ಮರೀಚಿ ಜಾಲಮಂ || ೧೨೭ ||

ಅಂತೆಯ್ದವಪುರಮನಾ ವಟ ನಿವಾಸಿಯಪ್ಪಿಭಕರ್ಣದೇವನ ವರಪುಣ್ಯ ಪ್ರಭಾ  
 ವಕ್ಕೆ ಬೆರ್ಚಿ ಬೆಗಡುಗೊಂಡೋಡಿಪೋಗಿ ವಿಂಧ್ಯಾಟವಿಯೊಳಿಸರ್ ಯಕ್ಷರಾಜಂ  
 ಕ್ರೀಡಾಪೂತನೆಂಬಂಗೆ ಚಂಡ ಕೋದಂಡ ಧರವರನ್ನಾವಾಸಮಂ ಕೈಕೊಂಡೊ  
 ಡಾನವರ ದೇಹ ದೀಪ್ತಿಗಲ್ಲಿ ನಿಲಲಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳುತ್ತಂ ನಿಮಗಱುಪಲ್ ಬಂದಿನೆಂಬುದು  
 ಮನಧಿಯನವರೀಕಾಲದ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರೆಂಬುದುಮನವರ ಬಂದ ತೆಪಿನು  
 ಮನಜಾದವರ್ಗೆ ಸತ್ಕಾರಮನೊಡರ್ಚಲೆಂದು—

ಕಂ || ಕ್ರೀಡಾಪೂತಂ ಪುರಮಂ  
 ಮಾಡಿದನಳಕಾಪುರಕ್ಕಮಮರಾವತಿಗಂ ||  
 ನಾಡಿಯುಮಧಿಕಮೆನಲ್ ಮಣಿ  
<sup>1</sup>ಮಾಡ ಪ್ರಾಕಾರ ಗೋಪುರಾಟ್ಟುಳಕಮಂ || ೧೨೮ ||

ಪುರದ ಬಹಿಃಪುರದಂತಃ  
 ಪುರದರಮನೆಯವನಿಸತಿಯ ಮಾಡದ ಹಯಮಂ ||  
 ದಿರದಾನೆಸಾಲೆಯಂದಂ  
 ಬರೆಯಲ್ ಕಂಡರಿಸಲರಿದು ಮಾಡವ್ಯಂಗಂ || ೧೨೯ ||

ಮಟಿಗಾಲಂ ಬರೆಯುಂ ಪೆ  
 ವಟುವಿನೊಳಂ ಯಕ್ಷ ಎಕ್ರಿಯಾ ಜನಿತಮದೇಂ ||  
 ಪೊಟಲಾದುದೊ ರಘುರಾಮನ  
 ಪಟುಗಟಾದ ಪೊಗಟ್ಟಿವೆತ್ತ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂ || ೧೩೦ ||

ಅಂತಪೂರ್ವಮೆನೆ ಪುರಮಂ ವಿಗುರ್ವಿಸಿ—

ಮಂದಾಕ್ರಾಂತ|| ಕಿಂಕುರ್ವಾಣ ಪ್ರವಣರರೆಬರ್ ಬರ್ಪಿನಂ ಕಾದು ತನ್ನಂ |  
 ಬಿಂಕಂ ಪೊಂಕಂ ಗಿಡಿಸೆ ನನೆವಿಲ್ಲಾತನಂ ತೊಟ್ಟ ದಿವ್ಯಾ ||  
 ಲಂಕಾರಂಗಳ್ ನಯನ ಸುಖಮಂ ನೀಡೆ ಬಂದರ್ಘ್ಯಮಂ ಯ |  
 ಕ್ಷಂ ಕೊಟ್ಟಂ ರಾಘವನ ಚರಣಕ್ಕೆನ್ನರಾರ್ ಧನ್ಯಜನ್ಮರ್ || ೧೩೧ ||

ಅಂತರ್ಘೃಷಾಧ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಕೈಗಳಂ ಮುಗಿದು—

೨೦ || ಆಸನ್ನಂ ಮುಟಿಗಾಲಮೆನ್ನ ಪುರದೊಳ್ ನೀಮನ್ನೆಗಂ ದಿಗ್ವಯ |  
ವ್ಯಾಸಂಗಾರ್ಥಿಗಳಾಗದಿದುರ್ ಚರಿತಾರ್ಥಮಾಬ್ಬದೆನ್ನಂ ಪರಾ ||  
ರ್ಥಾಸೀನಂ ನಿಜವೃತ್ತಮೆಂದು ನುಡಿದಂತಾನುಂ ಪ್ರಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ |  
ವ್ಯಾಸಂಗಾರ್ಥಿ ನರೇಂದ್ರನಂ ನಿಲಿಸಿದಂ ಯಕ್ಷಂ ಪರಾರ್ಥಪ್ರಿಯಂ || ೧೩೨ ||

ಅಂತೆಂತಾನುಂ ನಿಲಿಸಿ ತನ್ನ ವಿಗುರ್ವಿಸಿದ ಪುರಕ್ಕಯ್ಯ—

ಕಂ || ಅರಮನೆಯೊಳ್ ಬಹುವಿಧ ಪರಿ  
ಕರ ಪೂರ್ಣದೊಳಿರಿಸಿ ಮಾಡಿದಂ ಯಕ್ಷಂ ದಿ ||  
ಕೈರಿ ಕರ್ಣ ಕುಹರವಂ ಪಟೆ  
ಹರವಂ ತಳ್ಳಿಯೈ ರಘುಸುತಂಗಳಿಷವಮಂ || ೧೩೩ ||

ಅಂತು ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ಯ—

ಕಂ || ಬೇಡದೆ ಬೇಟ್ಟನಿತುಮನೆಡೆ  
ಮಾಡದೆ ಪದನಲಿದು ತೀರ್ಚಿ ಪರ್ಯಷ್ಟಿಯಲಂ ||  
ಪೋಡದೆ ರಾಮಂಗೆೊಪ್ಪಂ  
ಮಾಡಿದನುಚಿತೋಪಚಾರ ದಕ್ಷಂ ಯಕ್ಷಂ || ೧೩೪ ||

ಮತ್ತಿತ್ತಲಾ ಕಪಿಲನೆಂದಿನಂದನ್ನಿದುವಿನದೊಳ್ ತೊಲಲುತ್ತುಂ—

ಕಂ || ಎನಗಾಡುಂಬೊಲನೀ ಕಾ  
ನನವಿದಲೊಳಗಿನ್ನೆವರೆಗಮಾಂ ಕಾಣೆಂ ಲೋ ||  
ಚನ ಹೃದಯ ಹಾರಿ ಪುರಮೊಂ  
ದನಿದಂ ಕಂಡೆಂ ದಲೆಂದು ವಿಸ್ಮಿತನಾದಂ || ೧೩೫ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ <sup>1</sup>ಸಮಯಾಭಿಧಾನ ಯಕ್ಷ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಾಗಿ ಪುರೋಭಾಗಕ್ಕೆ  
ಬರೆ ಕಪಿಲಂ ಕಂಡಬ್ಬ! ಪೇಲೋಪುರಕ್ಕೆ ಪೆಸರಾವುದಿದರ್ಕಧಿಪತಿಯಾರೆಂಬುದುಂ—

ಕಂ || ರಾಮಪುರಮೆಂಬುದಿದು ರಘು  
ರಾಮಂ ಪುರದೊಡೆಯನಖಿಲ ವಸುಧೆಗೆ ಕಲ್ಪಾ ||  
ರಾಮಮೆನೆ ಕೊಟ್ಟಪಂ ವಸು  
ಧಾಮರ ನೀಂ ಪೋಗಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ ಕಸವರಮಂ || ೧೩೬ ||

ಎನೆ ಕಪಿಲಂ ವಿಷಣ್ಣನಪ್ಪುದಱುಂ ದೇವತೆಗೆ ಕೈಗಳಂ ಮುಗಿದು—

ಚ || ಎನಗವನೀಶ ದರ್ಶನದುಪಾಯಮನಂಬಿಕೆ ಪೇಟುಮೆಂಬುದುಂ |  
ಜಿನಗೃಹಮಿದುದೀ ಪುರದ ಪೂರ್ವವಿಭಾಗದೊಳದರಲ್ಲಿ ಸ ||  
ನ್ಮುನಿಸರುಪಾಸಕ ಕ್ರಮದಿನಲ್ಲಿ ದೃಢವ್ರತನಾಗಿ ಪೋದೊಡಾ |  
ಮುನಿವರರಾಜ್ಞೆಗಡ್ಡವಿಸರಲ್ಲಿಯ ಕಾಪಿನ ಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸರ್ || ೧೩೭ ||

ಎಂಬುದುಮಾಯಕ್ಷಿ ಬೆಸಸಿದಂದದೊಳೆ ಬಸದಿಗೆ ಬಂದು ಜಿನಮುನಿಗಳಂ  
ಕಂಡು ಧರ್ಮಮಂ ಬೆಸಗೊಂಡು ಲಘುಕರ್ಮಿಯಪ್ಪುದಱುಂದೆ ದರ್ಶನ ಶುಧ್ಧನು  
ಮಣುವ್ರತ ಧಾರಿಯುಮಾಗೆ ಋಷಿನಿವೇದಕನೊಡನೆ ಪೋಗಿ ಗಂಧೋದಕಮನುಯ್ಯ  
ಕೊಟ್ಟು ರಘುವೀರಂಗಿಚ್ಛಾಕಾರಪೂರ್ವಕಂ ಸರ್ವಾಂಗಪ್ರಣತನಾಗಿ ಕಾಣ್ಬುದು  
ಮಾತಂ ವ್ರತಕ್ಕೆ ಬಂದುದರ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚುಗೊಟ್ಟು ಕಟಾಪಿ—

ಚ || ಎಲಗದೆ ಬಾಟಿಗೆಟ್ಟಿಡೆಗೆ ಪೊಮ್ಮಟಿಯಂ ಧರೆಗಾವ ಕಾಲಮುಂ |  
ಕಱಿದು ಪರಾರ್ಥವೃತ್ತಿಯೊಳೆ ಪಾವನಮಾಗೆರೆ ತನ್ನ ಜೀವನಂ ||  
ತೊಱಿದು ಕಳಂಕ ಪಂಕಿಲತೆಯಂ ಮುಟಿಗಾಲದ ಸೊಂಪನೇಳಿಸಲ್ |  
ನೆಱಿದನುಬಂಧಮಂ ಮುಟಿದನಚ್ಚರಿ ಲಾಂಗಲಪಾಣಿ ಸೀತೆಯೊಳ್ || ೧೩೮ ||

ಅಂತು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಾ ಯಕ್ಷನ ವಿನಯೋಪಚಾರದಿಂ ಸಮಾಹಿತ  
ಮನಸ್ಸರಲ್ಲಿರ್ಪುದುಂ—

ಚ || ಮುಗುಳ ತೊಡಂಬೆ ಗಂಟೊಡೆಯೆ ಮಾಂ? ಬೆಳ್ಳುಳಿ ಪುಟ್ಟಿ ಪುಟ್ಟಿ ಕೇ |  
ದಗೆಗಳ ಸೊರ್ಕು ಚೇತರಸೆ ಚಾದಗೆಗಂಚಿರಮಾಗೆ ರಾಗಮಂ ||  
ಜಿಗೆ ಕಿಱುವೀಲಿ ಕಣ್ಣಿಱಿಯೆ ಸೋಗೆಗೆ ತಣ್ಣಿಸುವುಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟಿವೇ |  
ಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೈ ತೀಡಿದುದು ತಣ್ಣನೆ ತಣ್ಣನೆ ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಲಂ || ೧೩೯ ||

ಕಂ || ಪರಿತಾಪಂ ಕಿಡೆ ಪುಳಕಾಂ  
ಕುರಮೊದವೆ ಲತಾಂಗದೊಳ್ ನದೀ ಲೋಚನೆಗು ||  
ವರೇಗಾನಂದಾಶ್ರುಗಳು  
ಬ್ಬರಮಾದುವು ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಲಂ ಸೋಂಕಲೊಡಂ || ೧೪೦ ||

ಪಸುರ್ಗವಿಲನಾದ ನೀಪದ  
ಕುಸುಮಮುಮಂ ದೆಸೆಗೆ ಕಂಪನೆತ್ತವ ಲೋಧ್ಯ ||  
ಪ್ರಸವಮುಮಂ ಸುಾಬ್ಸಾಟಿಕಾಳ್  
ಪಸವಟ್ಟಂದದೊಳೆ ಮುಸುಱು ಮುತ್ತಿದುವಳಿಗಳ್ || ೧೪೧ ||



ಅಂತು ಘನಸಮಯ ಪ್ರವೇಶಮಖಿಲ ಜನ ಮನೋವಿಕಾಸಕೃತಕಾಶಮಾಗೆ—

ಮ||ಸ್ರ||ಅಪರಾಂಭೋರಾಶಿ ವೇಳಾ ವನಮಮರ ಪುರೋದ್ಯಾನಮಂ ನೋಡಲೇಪ್ತಂ |  
ದಪುದೋ ನೀಲಾಚಲಂಗಳ್ ಕುಲ ಪರಿಭವಮಂ ಹಿಂಗಿಸಲ್ ನಾಕಲೋಕಾ ||  
ಧಿಪನೋಳ್ ಮೇಲಿತ್ತಿಕಾದಲ್ ನೆರೆದುಮೊ ಬಡಬಾಭೀತಿಯಿಂ ಮೇಣ್ ಶರಣ್ಬೊ |  
ಕೃಪುದೋ ನೀರಾಕರಂ ವೈದ್ಯಮಮನೆನೆ ನೆಗೆದತ್ತಂದು ನೀಲಾಭ್ರಜಾಲಂ  
|| ೧೪೨ ||

ಕಂ || ಪಡುವಣ ಕಡಲಿಂದೊಗೆದುದು  
ಬಡಬಾಗ್ನಿಯ ಪೊಗೆ ಪೊದಬ್ಬು ಕಿಡಿವೆರಸೆನಲೇಂ ||  
ಕುಡಿಮಂಚುವೆರಸು ಗಗನಮ  
ನಡದುರ್ದೊ ನೀರಂಧ್ರ ನೀಲ ನೀರದ ನಿವಹಂ  
|| ೧೪೩ ||

ಪೊತ್ತುವ ಬಡಬಾಗ್ನಿಯ ಪೊಗೆ  
ಸುತ್ತಿದೊಡುಮ್ಮಳಿಸಿ ಕಲ್ಲು ಪಡುವಣ ಕಡಲೊಳ್ ||  
ನಿತ್ತರಿಸದೆ ನಡೆದುವು ಜಲ  
ಮತ್ತ ದ್ವಿಪ ಘಟಿಗಳೆನಿಸಿದುವು ಘನ ಘಟಿಗಳ್  
|| ೧೪೪ ||

ಮ||ಸ್ರ||ಇದಮೋಘಂ ಮೇಘಕಾಲಂ ಬರೆ ಗಗನ ಗೃಹ ದ್ವಾರದೊಳ್ ತೋರಣಂ ಕ |  
ಟ್ಟಿದುದೋ ಮೇಣ್ ಪಂಚರತ್ನಾವಳಿ ವಿಲಸಿತಮಂ ಕಂಠಿಕಾಮಾಲೆಯಂ ತಾ ||  
ಳ್ಳಿದಳೋ ದಿಗ್ವೇವಿ ಮೇಣ್ ರನ್ನದ್ವಾರದ ನವಾಂಭೋದ ಮಾದ್ಯದ್ವಜಕ್ಕಿ |  
ಕ್ಕಿದುದೋ ಪೇಟಿಂಬಿನಂ ಕಣ್ಣೆಸೆಯದು ಶಬಲಚ್ಛಾಯೆಯಿಂ ಶಕ್ರಚಾಪಂ ||

ಅನಂತರಂ—

ಮ || ವಸುಧಾವಲ್ಲಭಿ ಮೇಘಕಾಲ ವಿಟನೊಳ್ ಸಂಭೋಗಮಂ ಮಾಡೆ ಬ |  
ಣ್ಣಸರಂ ಪೋರ್ಕುಳಿಯಿಂದಲೇ ಪಟುದು ಸೂಸಿತ್ತಲ್ಲದಂದೆತ್ತಣಂ ||  
ಪೊಸಮುತ್ತಂ ಕಿಸುಗಲ್ಲಳುಂ ಕೆದಪು ಕಣ್ಣೆಂಬಾದುವೆಂಬಂತದೇ |  
ನೆಸೆದೊಪ್ಪಿದುರ್ದೊ ಸೂಸಿದಾಲಿವರಲುಂ ತಲ್ಲಿಂದ್ರಗೋಪಂಗಳುಂ || ೧೪೫ ||

ಉ || ತೀಡುವ ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಲನ ತೀಟದೊಳುತ್ಕಟಮಾಗೆ ರಾಗಮಿ |  
ಪೋಡಿಡ ಚಂಚುವಂ ತೆಪ್ಪಿದೆಪಂಕೆ ನೆಪ್ಪಿರೆ ಕಂಠನಾಳಮಂ ||  
ನೀಡಿ ವಿಯತ್ತಲಕ್ಕೊಗೆದು ಕಾರ ಮುಗಿಲ್ವನಿಯಂ ಮನಂ ಕುಳಿ |  
ಕೋಡುವಿನಂ ಕರ್ತುಂಕಿ ನಲಿವಾಪುದುವಾಪುದುವಂದು ಚಾತಕಂ |

೧ || ರಾಗದ ಬಳ್ಳಿ ಚಾದಗೆಗೆ ಕಾಂಚನ ಚಂಚಲ ಲಾಸ್ಯ ತರ್ಜನಂ |  
 ಸೋಗಿನವಿಳ್ಳೆ ಮೇಖಲೆ ಘನಾಘನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ದೀಪಮಾಲೆ ಜಾ ||  
 ರಾಗಮನಕ್ಕೆ ಜಂತ್ರದುರಿಯೆಣ್ಣೆ ವಿಯೋಗಿಜನಕ್ಕಿನಲ್ ನಭೋ |  
 ¹ಭಾಗಮನೆಯ್ದಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದತ್ತು ತಟ್ಟಿಲ್ಲತೆ ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯಂ || ೧೪೮ ||

ಕಂ || ಬಿಡೆ ಕೆಮ್ಮನೆ ಗರ್ಜಪ ತ  
 ಕೈಡೆ ತಗದೆಡೆಯೆನ್ನದೆಱಗುವಸ್ಥಿರನಪ್ಪಾ ||  
 ಜಡನಚಿರಪ್ರಭೆ ನಿಮಿಷದೊ  
 ಳಡಂಗಳುಂ ಬೆಳಗದೆಂತುಮದು ಸತ್ಪಥಮಂ || ೧೪೯ ||

ಮ||ಸ್ರ|| ಘನಗರ್ಭಾಶಾ ವಧೂ ಪುಂಸವನದೇಸೆವ ತೂರ್ಯಸ್ತನಂ ಚೂಳಿಕಾ ವ |  
 ಧ್ವನ ಮಾಂಗಲ್ಯಂ ಬಳಾಕಕ್ಕೆಸೆಯೆ ಪಸರಿಪಾತೋದ್ಯ ಘೋಷಂ ವಿದೂರಾ||  
 ವನಿಯೊಳ್ ವೈಡೂರ್ಯರತ್ನಂ ಜನಿಯಿಸೆ ನೆಗಬ್ಬಾನಂದಭೇರೀ ರವಂ ತಾನೆನೆ |  
 ರೋದೋಭಾಗದೊಳ್ ಘೂರ್ಣಿಸಿದುಬಿನವಾಂಭೋದ ಗಂಭೀರ ನಾದಂ ||

ಕಂ || ಘನನಿನದಂ ಭಯರಸಮಂ  
 ಜನಿಯಿಸೆ ನೆನೆಯಿಸಿದರಂದು ಕಳಹಂಸ ಕುಟುಂ ||  
 ಬಿನಿಯಂ ಪ್ರಿಯ ವಿರಹಾಲಂ  
 ಬಿನಿಯರ್ ಮೃದುವೆನಿಪ ಮನದೊಳಂ ಗಮನದೊಳಂ || ೧೫೦ ||

ಮ || ಉಗುಳುತ್ತಂ ಸಿಡಿಲೆಂಬ ತೋರಕಿಡಿಯಂ ಕಾಲಾಱು ಭೂಭಾಗದೊಳ್ |  
 ಗಗನಾಭೋಗಮನೆಯ್ವಿ ನೀಳ್ವ ಘನವೇಣೀ ಬಂಧಮಂ ಬಿರ್ಚಿ ಮಿಂ ||  
 ಚುಗಳೆಂಬುಳ್ಳುವದಾಡೆಗಳ್ ಪೊಳೆಯೆ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯರಂ ನುಂಗಿ ಬೇ |  
 ಸಗೆಯಂ ಬಿರ್ಚಿಸಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಮೊಗೆದಂ ಕಾರೆಂಬ ಕಾಳಾಸುರಂ || ೧೫೧ ||

ಚ || ಮದ ಮದಿರಾ ಪ್ರಮತ್ತ ಜನತಾಶಯದಂತೆ ಜಡಾಶಯಂ ಕಲಂ |  
 ಕಿದುದು ಮನೋಜ ದೀಪ ಕಳಿಕಾನನದಂತಿರೆ ಕಾನನಂ ಕಲಂ ||  
 ಗಿದುದು ವಿರೋಧಿ ವಾಹಿನಿಗಳಂತಿರೆ ವಾಹಿನಿಗಳ್ ಕಡಂಗಿ ಮೀ |  
 ಱುದುವನುಕೂಲಮಾರ್ಗಮನಿದೇಂ ಮಜಿಗಾಲಮಳುಂಬಮಾದುದೋ ||

ನನವಿಧಮಪ್ಪ ಕಣ್ಣೊಳಿಪು ರಂಜಿಸೆ ಸಂಚಳಿತಾಂಗ ಹಾರದಿಂ |  
 ವಿವಿಧ ಘನಸ್ತನಕ್ಕೆ ನವಿಲಾಡೆ ಘನಾಘನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಕೇತಕೇ ||  
 ಧವಳ ಕಟಾಕ್ಷ ಕಂಡು ರಸಮಗ್ನತೆಯಿಂ ಪುಳಿಕಾಂಕುರಂಗಳ |  
 ತ್ಯವಿರಳಮಾಗೆ ಕೊಟ್ಟೆಳಚಿರಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ಸುವರ್ಣ ಮಾಲೆಯಂ || ೧೫೨ ||

ಕಂ || <sup>1</sup>ಇಂದೊವರೆನಿಸಿದ ತನಿರಸ  
ದಿಂದೊದವಿದ ನೀಲ ಪಾಟಲಚ್ಚವಿಯಿಂ ನು ||  
ಣ್ಣೆಂದೆಸೆವರನೇರಿಲ ಪ  
ಣ್ಣಂದರಗಳಿಗಾಮ್ರದೊಲವನೇಂ ತೊಲಗಿಸಿತೋ || ೧೫೫ ||

ಶಾ || ಮಾಕಂದಂ ಫಲಹೀನಮಾದ ಪದದೊಳ್ ಜಂಬೂರಸಾಸ್ವಾದನ |  
ಸ್ವೀಕಾರೋತ್ಸವದಿಂದದಂ ಮುಟಿದು ಕೀರಂ ಪ್ರಾಥಿಯಂ ತಾಳ್ವಿದ ||  
ತ್ತೇಕಗ್ರಾಹಿ ಕನಲ್ವ ಚೂತಕಳಿಕಾಸ್ವಾದ ವ್ಯವಚ್ಛೇದದಿಂ |  
ಮೂಕೇಳಾವನನಪ್ಪುಕೆಯ್ದುದು ವಿವೇಕ ವ್ಯಾಕುಲಂ ಕೋಕಿಲಂ || ೧೫೬ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಪಸುವುಳ್ಳಂ ಮೇದು ಸಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳಮೊಡಲಿಂಬಿಲ್ಲೆನಲ್ ಕೊರ್ದಿ ಕೆಚ್ಚಲ್  
ಕುಸಿವನ್ನಂ ಬೀಗಿ ಪಾಲಂಬಿಱುವಿಡೆ ಮೊಲೆಯಿಂ ವತ್ಸ ಪೀತಾವಶೇಷಂ ||  
ಪೊಸಗಾರೊಳ್ತಾರಲೊಳ್ ಕಣ್ಣರೆಮುಗಿದಿರೆ ಸೃಕ್ಷಂಗಳಂ ಸೂಸೆ ಫೇನ |  
ಪ್ರಸರಂ ಮೆಲೊತ್ತತ್ತುಂ ನಿಂದುದು ವನಮಹಿಷೀ ವೃಂದಮಾನಂದದಿಂದಂ ||

ಕಂ || ಸುರಿವ ಮುಟಿಗಳ್ಳಿ ಗಿರಿ ಕಂ  
ದರದೊಳ್ ಮಡಗಿಟ್ಟ ತಮ್ಮ ಶಾಬ ಕದಂಬ ||  
ಕೈರೆಗರ್ಚಿ ಹರಿತ ದೂರ್ವಾಂ  
ಕುರಮಂ ಕೊಂಡುಯ್ದುದಂದು ಹರಿಣೀಯೂಧಂ || ೧೫೭ ||

ಭೋರೆಂದೆಱಗುವ ಜಲಧರ  
ಧಾರಾ ಪುಷ್ಕರದಿನಾತ್ಮಕರ ಪುಷ್ಕರಮಂ ||  
ಪೂರಿಸಿ ಸಿಂಪಿಣಿಯಂ ಕಾಂ  
ತಾರದೊಳಾಡಿದುವು ಕರಿಗಳುಂ ಕರಿಣಿಗಳುಂ || ೧೫೮ ||

ಮಾರಂ ಬಿರಯಿಗೊಡರ್ಚಿದ  
ಮಾರಣ ಹೋಮಾಗ್ನಿಧೂಮ ಪಟಲಂಗಳವೋಲ್ ||  
ಕಾರ ಮುಗಿಲ್ ನೆಗೆದುವು ರತಿ  
ನೀರೆಜಿದೋವಿದ ತಮಾಲ ಷಂಡಂಗಳವೋಲ್ || ೧೬೦ ||

ಪೋಗಿಂ ಪೋಗಿಂ ಮೊಲ್ಲೆಯ  
ಪೂಗಣೆದೊಟ್ಟಂ ಮನೋಭವಂ ಬಿರಯಿಗಳೊಂ ||  
ದ್ರಾಗಿರಿಮೆಂದೊದಲುನವೋಲ್  
ಸೋಗೆಗಳಂ ಕೆದಱು ಸೋಗೆ ಕೇಗಿದುವಾಗಳ್ || ೧೬೧ ||

ಕಂ || ಓವದೆ ಕುಡುಮಿಂಚಿನ ಕೈ  
 ದೀವಿಗೆಗಳನಜಿಸಿ ಮನ್ಮಥಂ ಬಿರಯಿಗಳಂ ||  
 ತೀವಿ ತೆಗೆನೆಜಿದ ಕೇದಗೆ  
 ಪೂವಿನ <sup>1</sup>ಕೊನೆಗಟಾಯ ಸಲಗಿನಂಬಿನೊಳಿಸುವಂ || ೧೬೨ ||

ಒಲ್ಲದೆ ಬಿಸತಂತು ಜ್ಯಾ  
 ವಲ್ಲರಿಯಂ ಕುಸುಮಬಾಣಮಂ ಕರ್ವಿನ ಬ ||  
 ಲ್ವಿಲ್ಲಂ ಕಾಮಂ ಕಾಮನ  
 ಬಿಲ್ಲೊಳೆ ಬಿರಯಿಗಳನಟ್ಟಿ ಮೋದಿದನಾಗಳ್ || ೧೬೩ ||

ಅಂತತಿಪ್ರಬಲಮಾದ ಘನಸಮಯಮತಿಕ್ರಮಿಸೆ ಮೊಲ್ಲೆಯ ಪೂಗುಡಿ ಪಲ್ಲಟೆ  
 ಸೆಯುಂ, ಗಿರಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಬೀತು ಬಿನ್ನನಾಗೆಯುಂ, ಕಡವು ಮೊಗರಾಗಂಗಿಡೆಯುಂ,  
 ಚಾದಗೆ ನವೋದಕ ಕಣ ಭಕ್ಷಣ ಪ್ರತಮನುಜ್ಞಸೆಯುಂ, ಸೋಗಿನವಿಲ ಪಿಂಡು  
 ತಾಂಡವಕ್ಕಲಸೆಯುಂ, ಹಂಸಮಂಡಲಿ ಮೃಣಾಳ ಕಾಂಡಮಂ ಸವಿದು ಸೊರ್ಕೆಯುಂ,  
 ಗಿರಿ ದರಿ ವನಕ್ಕೆ ನಿರ್ಝರ ಜಲಾಭಿಷವಣಮನೊಡರ್ಚೆಯುಂ, ಪೊನ್ನೆಪೊಸನನೆಯ  
 ಪಸದನದಿನೆಸೆಯುಂ, ಪೊಂದಾವರೆಯಮಂದ ಮಕರಂದಮನಳಿಗೆ ಬಟಾಯ  
 ಟ್ಪಿಯುಂ, ಅತಿಪ್ರಕಾಶಮಾದ ಶರತ್ಪ್ರವೇಶದೊಳ್—

ಕಂ || ಪೆರೆಯಿಕ್ಕಿ ಪೋದುವಚಿರಾಂ  
 ಶು ರಸನ ಘನಕಾಲ ವಿಷಧರಂಗಳ್ ಗಗನೋ ||  
 ದರ ಗಹ್ವರದೊಳಿನಲ್ ತರ  
 ತರದಿಂ ಪಸರಿಸಿದುವಂದು ಬಿಳಿಯ ಮುಗಿಲ್ಗಳ್ || ೧೬೪ ||

ಇರುಳಿಂದುವಿನೊಡವೋಗದೆ  
 ಶರದದ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಹಿಮಕರ ಕರ ತಪ್ಪಂ ||  
 ತೆರಳೆ ಕೆನೆಗಟ್ಟಿದಂತಿರೆ  
 ಪೊರೆಪೊರೆಗೊಂಡಿರೆ ಮುಗಿಲ್ ಪಗಿಲ್ಲುವು ನಭದೊಳ್ || ೧೬೫ ||

ಉ || ಓವದೆ ಮೀನ ಮೇಷ ವೃಷಭಾದಿಗಳಂ ಕ್ರಮದಿಂ ದಿನಾಧಿಪಂ |  
 ಸೇವಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನೆಯೊಡಗೂಡಲೊಡಂ ಕಿಡೆ ತನ್ನ ತೇಜಮಿ ||  
 ನ್ನಾವುದು ಕಜ್ಜಮೆಂದು ತೊಲೆಯಂ ಜನರಂಜನೆಗೇಜಿ<sup>3</sup>ರಾಗಮಂ |  
 ಭೂವಲಯಕ್ಕೆ ಬೀಜದನದೇಂ ಪ್ರಭುಮಾಡಿದ ಮಾಯೆ ಸಲ್ಲದೇ || ೧೬೬ ||

ಕಂ || ಈಜ್ಞಡಲೊಳಗೋಲಾಡುವ

ಮಾಜ್ಞಳ ಬಳಗಂಗಳೆಂಬಿನಂ ಶರದದ ಬೆ ||

ಬಿಜ್ಞಳೊಳಾಡಿದುವು ಚಕೋ

ರಜ್ಞಳ್ ಚಂದ್ರಾಂಶು ಪೂರ್ಣ ಚಂಚು ಪುಟಂಗಳ್ || ೧೬೭ ||

ಬಳಸಿ ಸುಟಿದಾಡಿ ಕಾಲ್ವಿಡಿ

ದೇಳಸಿ ಕಲಾಲಾಪನೊದನೆ ಜನನಿಯ ಮೊಲೆವಾ ||

ಲ್ಲಳನುಣ್ಣು ಶಿಶುಗಳಂತಿರೆ

ಕಳವೆಯ ಪಾಲ್ದೆನೆಯ ಪಾಲನುಂಡುವು ಗಿಳಿಗಳ್ || ೧೬೮ ||

ದೂರದೊಳೇಕ್ಷಿಸಿ ತುಂಗಾ

ಕಾರದೊಳೊಂದಿದ ಋಜುತ್ವಮಂ ಪದೆದೇಳಸಿ ||

ತ್ತಾರಯ್ದು ನೋಡದಂತ

ಸ್ವಾರತೆಯಂ ಕಾಶ ಕಣಿಶಮಂ ಶುಕಶಾಬಂ || ೧೬೯ ||

ಅ ಶರತ್ಸಮಯದೊಳ್—

ಮ||ಪ್ರ|| ತನಗತ್ಯುತ್ಸಾಹದಿಂ ಯಕ್ಷನ ನೆಗೆಟ್ಟುಚಿತಾಚಾರಮುಂ ಬೇಟ್ಟಿದಂ ಸ |

ಮೃನದಿಂದಂ ಮಾಳ್ವಿ ಸಂಪ್ರೀತಿಯುಮನವರತಂ ಹರ್ಷಮಂ ಮಾಡೆ ಸಾಹಿ ||

ತ್ಯ ನಟೇ ಶೈಲಾಪನತ್ಯಾಜಿತ ಶುಭಚರಿತಂ ಸಜ್ಜನಾಧಾರನಿರ್ದಂ |

ದ್ಯುನದೀ ಘೇನ ಪ್ರತಾನ ಪ್ರಥಿತ ಸೃಥುಯಶಂ ಭಾರತೀ ಕರ್ಣ ಪೂರಂ || ೧೭೦ ||

ಇದು ಪರಮ ಜಿನಸಮಯ ಕುಮುದಿನೀ ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಬಾಲಚಂದ್ರ

ಮುನೀಂದ್ರ ಚರಣನಖಕರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾಚಕೋರ ಭಾರತೀ

ಕರ್ಣ ಪೂರ ಶ್ರೀಮದಭಿನವಪಂಪ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ

ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣದೊಳ್

ಶರದ್ವರ್ಣನಂ

— ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸಂ—

## ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ || ಶ್ರೀನಿಲಯನಿಷ್ಠ ವಿಷಯ ಸು  
ಖಾನುಭವಂ ಬಡೆದು ದೇವ ನಿರ್ಮಿತಮೆನಿಸಿ ||  
ದಾರ್ ನಗರಿಯೊಳಪ್ರಾಕೃತ  
ಮಾನಧನಂ ಸುಖದಿನಿದನಭಿನವ ಪಂಪಂ

|| ೧ ||

ಆ ಶರತ್ಸಮಯ ಸಮನಂತರಂ ಗಮನೋತ್ಸುಕ ಚಿತ್ತನಾದ ರಾಮಂಗಮೂಲ್ಯ  
ಮುಕ್ತಾದಾಮುಮುಮಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗೆ ಮಣಿಕುಂಡಲಮುಮಂ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಚೂ  
ಡಾರತ್ನಮುಮಂ ವೀಣಾರತ್ನಮುಮನೋಲಗಿಸಿ, ವಿಷಮಮಾದೆಡೆಗೆನ್ನಂ ನೆನೆವು  
ದೆಂದು ವಿನಯಮುಂ ನುಡಿದು ಕಿಟಾದೆಡೆಯಂ ಕಟಾಪಿ ಬೀಟಿಕ್ಕೊಂಡು ಬಂದು,  
ಯಕ್ಷಂ ವೈಕುರ್ವಣಪುರಮನದೃಶ್ಯಮಾಡಿ ನಿಜ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಪೋದನಿತ್ತಲಾ ರಾಮ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ ನಿಚ್ಚವಯಣಂಗಳಿಂ ವಿಜಯಪುರದ ಬಹಿರುದ್ಯಾನಮನೆಯ್ವೆವರ್ಪ  
ಸಮಯದೊಳ್—

ಉ || ಮುನ್ನಿನ ಕಾಯ್ಪುಗೆಟ್ಟು ದಶದಿಜ್ಜುಖದಿಂ ಪೆಡಮೆಟ್ಟಿ ರತ್ನಿಗಳ್ |  
ತನ್ನೊಳಡಂಗೆ ಚಂಡಕಿರಣಂ ವರುಣಾನಿಯ ಕೈಯ ಕೆಂಬರ ||  
ಲ್ಲನ್ನಡಿಯಂತೆ ದಿಟ್ಟಿಗಳವಟ್ಟಿರೆ ಪೊರ್ದಿದನಬ್ಬಷಂಡ ಸಂ |  
ಚ್ಚನ್ನಮನುತ್ಕ ಹಂಸ ಮಧುರಸ್ವನಮುಂ ಬನಮಂ ರಘೂದ್ವಹಂ || ೨ ||

ಅಂತತಿಶಯಮಪ್ಪ ವನವಿಲಾಸಮಂ ಸೀತೆಗೆ ತೋಪುತ್ತಂ ಬಂದದೊಂದು  
ತಿಳಿಗೊಳದ ತಡಿಯ ತಮಾಲವನ ಲತಾಗೃಹದೊಳ್ ವಿಶ್ರಮಿಸಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಲತೆವನೆಯೊಳಗಣ ತಣ್ಣುಲು  
ಲ ತಾಣದೊಳ್ ಕುಸುಮದೇಸಳ ಪಸೆಯಂ ಸೀತಾ ||  
ಪತಿಗೆ ಸಮೆದಂ ಸುಮಿತ್ರಾ  
ಸುತಂ ಸಹೋದರರೊಳಿಂತಿಸ್ಸೇಹಿತರಾರ್

|| ೩ ||

ಸೌಮಿತ್ರಿಯ ನಿರತಿಶಯ  
ಪ್ರೇಮಮನದನಂತುಟಂತುಟಿಂಬಂತುಟಿ ನಿ ||  
ದ್ರವ್ಯ ಮುದ್ರಿತ ಲೋಚನನಿರೆ  
ರಾಮಂ ರಕ್ಷಾನ್ವಿಮಿತ್ತಮೆಚ್ಚಿತ್ತಿದಂ

|| ೪ ||

ಅಂತನತಿದೂರದೊಳನತಿಶಯಮಪ್ಪದೊಂದು ಮಾಕಂದ ನಂದನದ ಪೊದ  
ಱೊಳುಪೇಂದ್ರನಿರ್ಪುದುಮತ್ತಲಾ ಪುರದಧಿಪತಿಯಪ್ಪ ಸ್ವಧ್ವೀಧರಮಹಾರಾಜಂಗೆ  
ಮಾತನ ಮಹಾದೇವಿಯಪ್ಪಿಂದ್ರಾಣಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ವನಮಾಲೆಯೆಂಬ ಬಾಲೆ—

ಶಾ || ಗಂಡರ್ ಚೆನ್ನಿಗರನ್ನರಿಲ್ಲ <sup>1</sup>ಕಲಿಬಿಲ್ಲಾಳನ್ನಿಲ್ಲಿಂದು ಮುಂ ।  
ಕಂಡರ್ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಕೇಳ್ವುಕೇಳ್ವು ಕಿವಿವೇಟಂ ಗೊಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂ ||  
ಗಂಡಂ ಪೋ ಮೊಱಿಯಲ್ಲರನ್ನರೆನಗೆಂಬೀ ಪೂಣ್ಯಯಂ ಕನ್ನೆ ಕೈ ।  
ಕೊಂಡಳ್ ಗಾಡಿಯನೆಯ್ವೆ ನೋಡಿದವರಾರಾತಂಗೆ ಕಣ್ಣೊಲದರ್ || ೫ ||

ಅಂತು ವನಮಾಲೆ ಬಗೆಯೊಳೊಡಂಬಟ್ಟಂತಾಕೆಯ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳುಂ ಲಕ್ಷ್ಮ  
ಣಂಗೆ ಕುಡುವಮೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಂಗೆಯ್ದು ದಶರಥಂ ತಪಂಬಟ್ಟುದುಮಂ ರಾಮ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ ಪಟುವಟ್ಟುದುಮಂ ಚರವಚನದಿನಱಾದಿಂದ್ರಪುರಮನಾಳ್ವ ಸುಂದರಕು  
ಮಾರಂಗೆ ತನ್ನಂ ಕುಡಲೆಂದಿರ್ಪುದುಮದಂ ಕೇಳ್ವು ವನದೇವತೆಯನರ್ಚಿಸುವೆನೆಂಬ  
ನೆವದಿನುಪವಾಸಮಿದುರ್ ಕತಿಪಯ ಪರಿಜನಂ ಬೆರಸು ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ ಬನ  
ದೊಳಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿರ್ದ ದೆಸೆಗೆ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂ ಪೋಗಿ ವನದೇವತೆಯನರ್ಚಿಸಿ  
ಜಾಗರಮಿದ್ಲರುಂ ನಿದ್ರಾವಶ ಗತರಾಗಿ ನಿರ್ವೇಗಪರೆ ಶಯ್ಯಾತಲದಿನೆಟ್ಟು—

ಮ || ತನುಗಂಧಂ ಬನಮೆಲ್ಲಮಂ ಬಳಸೆ ನೇತ್ರಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆಯುಂ ರತ್ನಮಂ ।  
ಡನ ಬಾಲಾತಪಮುಂ ತಮಕ್ಕೆ ತವಿಲಂ ತರ್ಪನ್ನಮೇಪ್ಪರ್ಪಳಂ ||  
ವನಲಕ್ಷ್ಮೀವಧುವೋ ಸುರಪ್ರಮದೆಯೋ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯೋ ಪೇ ।  
ಱಿಸುತುಂ ಕಣ್ಣೆ ಮೆಯಿಕ್ಕುದೀಕ್ಷಿಸಿದನಾ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ || ೬ ||

ಅಂತು ನೀಡುಂ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ—

ಮ||ಸ್ರ|| ಬನಮೆತ್ತಲ್ ಬಾಲೆಯೆತ್ತಲ್ ನಡುವಿರುಳೊಡನಿಲ್ಲಿರ್ವರುಂ ಭೀತಿಕೆಟ್ಟು ।  
ವ ನಿಮಿತ್ತಂ ಬಂದಳೆಂಬೀ ತೆಪನನಱುವೆನಾನೆಂದು ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂ ಬೆ ||  
ನ್ನನೆ ಪೋದಂ ಪೊಕ್ಕಳಾ ಕನ್ನೆಯುಮವನಿ ತಲಾಲಿಂಗಿತಾನೇಕ ಶಾಖಾ ।  
ಜನಿತ ಧ್ವಾಂತಾಂತರಾಲ ಪ್ರಬಲ ವಟಮನೇಗೆಯ್ಯುದುದ್ವೇಗ ವೇಗಂ || ೭ ||

ಅಂತಾ ಮರದಡಿಯೊಳಾಕೆ ನಿಂದು ರಾಮಾನುಜನಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಣಕುಮಾರ  
ನೆತ್ತಾನುಮಿ ಬನಕ್ಕೆ ವಿನೋದದಿಂ ಬಂದನಪ್ಪೊಡೀ ವಟ ನಿವಾಸಿನಿಯರಪ್ಪ ದೇವತೆ  
ಯರಾರಾನುಮುಳ್ಳೊಡೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಕುಮಾರ! ವನಮಾಲೆ ನಿನಗಲ್ಲದೆ ವಧುವಾಗೆನೆಂದು  
ನೇಲ್ವು ಸತ್ತಳೆಂಬಿದಂ ಮಱಿಯದಱುವುವದೆಂದು ಕರುಣವಾಗಿ ನುಡಿದು—

ಚ || ವೃತ್ತಿಗಿನಿಸವೊಡಂ ಸೆಡೆಯದೀ ಭವದೊಳ್ ದೊರೆಕೊಂಡುದಿಲ್ಲ ದು |  
 ಸ್ತುತದೊದವಿಂ ಮನಃಪ್ರಿಯ ಕರಗ್ರಹಣಂ ಮುಖಮೆಯ್ಯೊಳಾದೊಡಂ ||  
 ಪತಿಯನಗಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆನ್ನುತ್ತುಮವಳ್ ಕೊರಲೊಳ್ ತೊಡರ್ಚಿದಳ್ |  
 ಲತೆಯನಿದೇವೊಗಟ್ಟಿದೆರಡಿಲ್ಲದ ನಲೈಯನಾ ಲತಾಂಗಿಯಾ || ೮ ||

ಅನಂತರಂ—

ಕಂ || ಬೇಗಂ ಬಂದಾ ವಧು ನೇ  
 ಲ್ವಾಗಳ್ ನೀನಜಸುವಾತನಾನುಟಿ ಮರಣೋ ||  
 ದ್ಯೋಗಮನೆಂದು ಘನಧ್ವನಿ  
 ಸೋಗೆಯ ಕಿವಿಸಾರ್ದದಿನಿಸಿ ಕೃಷ್ಣಂ ನುಡಿದಂ || ೯ ||

ಅಂತು ನುಡಿದು—

ಕಂ || ವನಮಾಲಾ ಮಂಡನನಾ  
 ವನಮಾಲೆಯನಟ್ಟಿಱುಂದೆ ತಟ್ಟಿಸಿದನ ||  
 ಬ್ಬಿನಿಯಂ ಕರಂಗಳಿಂದ  
 ಬ್ಬಿನೀಪ್ರಿಯಂ ಚಂಡಭಾನು ತಟ್ಟಿಸುವವೋಲಾ || ೧೦ ||

ಅಂತು ನೇಲ್ವಾಕೆಯಂ ತಟ್ಟಿಸಿ ನೆಗಪಿ—

ಕಂ || ಓಪಳ ಕೊರಲೊಳ್ ಕೋದ ಲ  
 ತಾ ಪಾಶಮನಂಬುಜೋದರಂ ಕಳೆದು ಸಮು ||  
 ದ್ವೀಪಿತ ರಾಗಂ ಮೋಹ ಲ  
 ತಾ ಪಾಶಮನೊಡನೆ ತನ್ನ ಕೊರಲೊಳ್ ಕೋದಂ || ೧೧ ||

ಆಗಳತಿ ಸಂಭ್ರಮಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು—

ಮ || ಹರಿನೀಲಚ್ಚವಿ ಪುಂಡರೀಕ ನಯನಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ವಕ್ಷಸ್ಥಲಂ |  
 ಪರಿವೃತ್ತಾಯತ ಬಾಹು ಪೀವರ ನಿತಂಬಂ ಗಂಡರೊಳ್ ನೀಱನೆಂ ||  
 ಬರ ಮಾತಂ ಕಿವಿಯಾರೆ ಕೇಳ್ವ ಕಿವಿವೇಟಂಗೊಂಡು ಕಣ್ಣಾರ್ವನಂ |  
 ಹರಿಯಂ ನೋಡಿದಳಾಕೆ ತನ್ನ ಕಡೆಗಣ್ಣಳ್ ಬೀಱಿ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ || ೧೨ ||

ಕಂ || ಬೆಮರ್ವನಿ ಕೈಮಿಗೆ ಲಜ್ಜಾ  
 ನಮಿತಾನನೆ ನಿಮಿದ್ ಸುಯ್ಯಳೊಡನೆ ಕಟಾಕ್ಷಂ ||



ನಿಮಿರ್ದೇಸೆಯೇ ನೋಡಿದಳ್ ಸಂ

ಭ್ರಮದಿಂ ವನಮಾಲೆ ಬಾಲೆ ಪೀತಾಂಬರನಂ

|| ೧೩ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣಕುಮಾರನುಮಾಕೆಯಂ ನೋಡದಂತು ನೋಡೆ—

ಕಂ || ಪಲ್ಲಟಿಸದೆ ಕಣ್ಣಿಳ್ ನಿಂ

ದಲ್ಲಿಯೆ ನಿಲೆ ತಮ್ಮೊಳೆಳಸಿ ನೋಡುವ ಪದದೊಳ್ ||

ಫುಲ್ಲಶರಂ ಕೆಳವಾಡಿಯ

ಬಿಲ್ಲಂತಿರ್ದೆಸಗದರಲ ಸರಲಂ ಸುರಿದಂ

|| ೧೪ ||

ಚ || ನಡುವಿರುಳಾರುಮಿಲ್ಲದೆಡೆಯೊಳ್ ಕೊರಲೊಳ್ ವಧು ಕೋದು ಬಳ್ಳಿಯಂ |

ಮಡಿಯಲೊಡರ್ಚೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಮಿತ್ತದಿ<sup>1</sup>ನಾತನೆ ದೈವದೊಂದೊಡಂ ||

ಬಡಿಕೆಯಿನಾಗಳಾ ಯಿರುಳೊಳಲ್ಲಿಗೆ ತಾಂ ಪಟುವಟ್ಟು ಬಂದು ಕ |

ಯ್ವಿಡಿದೊಡೆ ಸಾವು ಮಾಣ್ವದೆನೆ ಸಾಯದರಂ ಕೊಲಲಾರುಮಾರ್ಪರೇ || ೧೫ ||

ಅನಂತರಮಾ ಕಾಂತೆವೆರಸು ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ನಿಜಾಗ್ರಜನಿರ್ದ ಲತಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಪೋದನಿತ್ತಲಾ ವನಮಾಲೆಯ ಕೆಳದಿಯರುಮಾಕೆಯಂ ಶಯ್ಯಾತಲದೊಳ್ ಕಾಣದೆ ಬೆಗಡುಗೊಂಡಾ ಬನದೊಳ್ ತೊಬಲ್ಲಜಸುತ್ತುಂ ಬಂದಲ್ಲಿದಳಂ ಕಂಡಲ್ಲಿದಳ ಮಹಾನುಭಾವರಂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೆಂದಜುದು ಮೈಗಾಪಿನವರ್ ಪರಿತಂದು ತನ ಗಜಾಪುನುದುಂ ಪೃಥ್ವೀಧರ ಮಹಾರಾಜಂ ಕೇಳ್ವು ಪುರದೊಳಷ್ಟಶೋಭೆಯಂ ಮಾಡಿಸಿ ಚತುರಂಗಬಲಂಬೆರಸು ಬೇಗಮಿದಿವೋಗಿ ರಾಜಭವನಕ್ಕುಯ್ದ ಭ್ರಾತೃಗತ ಪ್ರತಿಸತ್ತಿಯಿಂ ಮನ್ನಿಸಿ ಶುಭದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್—

ಕಂ || ಉತ್ತಮ ಕನ್ಯಾರತ್ನಮ

ನಿತ್ತಂ ಪೃಥ್ವೀಧರಂ ನರೇಂದ್ರೋತ್ತಮನ ||

ತ್ಯುತ್ತಮ ವರನೆನ್ನಿಸಿದ ಪುರು

ಷೋತ್ತಮ ದೇವಂಗೆ ಕೂಸುಗುಡಲಾರ್ಪಡೆವರ್

|| ೧೬ ||

ಅಂತು ವನಮಾಲೆಗಂ ಚಕ್ರಪಾಣಿಗಂ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಮವ್ವುದುಮಾ ಸಮಯ ದೊಳೊರ್ವಂ ನಂದ್ಯಾವರ್ತಪುರಮನಾಚ್ಚತೀವೀರ್ಯನ ದೂತಂ ಬಂದು ದೂರಾವನತ ಮಸ್ತಕಂ ಸಮಸ್ತ ರಾಜಲೋಕಮನೇಕಾಕೃಷ್ಣಿಹಿಣೀಬಲಂ ಬೆರಸು ತನ್ನೊಳ್ ಕೂಡೆ ಭರತನ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಲೆಂದೆಮ್ಮರಸಂ ನಿಮಗೆ ಬಟಾಯಟ್ಟಿದ ರಾಜಾದೇಶಮೆಂದು ಪೃಥ್ವೀಧರಂಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಕೇಳ್ವು—

ಕಂ || ಮುಳಸೆಂಬ ವಿಷದ ಬಳ್ಳಿಯ  
ತಳಿರೆನೆ ಪೊಳೆವಧರ ಮಣಿಯ ಮೇಲೆ ಮುಗುಳ್ಳ ||  
ಜ್ವಳಪಂತೆ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಪ  
ಜ್ವಳಿಸುವಿನಂ ಚಕ್ರಿ ನೋಡಿ ದೂತನ ಮೊಗಮಂ || ೧೭ ||

ಭರತನುದ್ಯೋಗಮೇನೆಂಬುದುಮಾತನತಿವೀರ್ಯವಲ್ಲಭನಟ್ಟಿದ ದೂತಂ ವಿನೀತಾ  
ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಭರತನಂ ಕಂಡು ನಿಮ್ಮನೆಮ್ಮರಸಂ ತನಗಾಳಾಗಿ ಸುಖಮಿರ್ಪು  
ದೆಂದು ಬೆಸಸಿಯಟ್ಟಿದನಿದು ನಿಮಗುಲುನ ಕಜ್ಜಮದೆಂತೆನೆ—

ಚ || ಬಗೆಯದೆ ಕಾಳೆಗಕ್ಕೆ ಬಗೆದಪೊಡೆ ನಿಮ್ಮಳವಲ್ಲ ವಂಕದಾ |  
ನೆಗೆ ತುರಗಕ್ಕೆ ತೇರ್ಗೆ ಪವಣಿಲ್ಲ ಪದಾತಿಗೆ ಮೇಱಿಯಿಲ್ಲದಂ ||  
ಬಗೆದುಹದಿರ್ಪ ಗಾಂಪನುಟುದಾಳ್ವೆಸಗೆಯ್ದುದು ಬಾಲ್ವ ಬಟ್ಟಿಯಂ |  
ಬಗೆವುದು ಕೇಱು ಮೀಳುವವರಾರತಿವೀರ್ಯನ ಬಾಹುವೀರ್ಯಮಂ || ೧೮ ||

ಎಂದು ಗದಱು ಗರ್ಜಿಸಿದ ದೂತನ ಮಾತಿಗೆ ಶತ್ರುಘ್ನಂ ಮುಳಿದು—

ಚ || ಕನಸಿನೊಳವೊಡಂ ಭಯದ ಲೋಭದ ಮಾತು ಮನು ಪ್ರಸೂತರೊಳ್ |  
ಜನಿಯಿಸದಲ್ಪವೀರ್ಯನತಿವೀರ್ಯವೆಸರ್ ತನಗೇವುದಾಹವ ||  
ಕೈನಗದಿರಾಗಿ ನಿಲ್ವನಿತು ದೋರ್ಬಲಮುಳ್ಳೊಡೆ ತಂದು ಕಾದಿಸಾ |  
ತನನೆಲೆ ದೂತ ಬಿಲ್ವಿಡಿಯಲೀವೆನೆ ಪುಲ್ವಿಡಿವಂತು ಮಾಡುವೆಂ || ೧೯ ||

ಎಂದೊದಱು ದೂತನಂ ಪರಿಭವಿಸಿ ಕಳೆವುದುಂ—

ಕಂ || ಭರತನೊಳತಿವೀರ್ಯಂ ಸಂ  
ಗರಕ್ಕೆ ಮೇಲಿತ್ತಿ ಬಂದನೆಂಬಪವಾದಂ || .  
ಪರೆದಂದು ರಘುಕುಲಕ್ಕದೆ  
ಪರಾಭವಂ ಪರಿಭವಕ್ಕೆ ಕೋಡಿರಡೊಳವೇ || ೨೦ ||

ಎಂದು ಮನದೊಳ್ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಭರತಂ ಶತ್ರುಘ್ನಂ ಬೆರಸು ಚತುರಂಗಬಲ  
ಸಮೇತನಾಗಿ ನಂದ್ರಾವರ್ತಪುರಕ್ಕೆ ತ್ತುವುದುಮಾಸಮಯದೊಳ್ ಮಿಥಿಲೆಯನಾಳ್ವ  
ಕನಕನುಮುಜ್ಜೆಯನಾಳ್ವ ಸಿಂಹೋದರನುಮಸಂಖ್ಯಾತಬಲಂಬೆರಸು ತನ್ನೊಳ್  
ಬಂದುಕೂಡಿದರಿತ್ತ ಪರಿಭವಂಬೆತ್ತುಬಂದ ಚರನ ವಚನಮನತಿವೀರ್ಯಂ ಕೇಳ್ವ ಘನ  
ಗರ್ಜನೆಯಂ ಕೇಳ್ವ ಸುಹದಂತೆ ಮುಳಿದು ಭರತಂಗದಿರಿತ್ತಿ ನಡೆಯಲೊಡರಿಸಿದ  
ನೆಂಬವಾರ್ತೆಯಂ ವಾಯುಗತಿವೆಸರ ದೂತನಱುಪೆ ಪೃಥ್ವೀಧರಂ ದೂತನಂ ಮನ್ನಿಸಿ  
ಕಟಾಪಿ ರಾಘವನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ ಕಾಳೆಗಮನಾಂ ಪೋಗಿ ಮಾಣಿಸುವೆ

ನೆಂಬುದುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನದರ್ಶಾನೆ ಸಾಲ್ಪಿನೆಂದು ಮನಃಪವನ ಜವಮುಳ್ಳ ವಾಜಿಗಳಂ  
ಪೂಡಿ ದರಧಮಂ ತರಿಸಿ ಮೂವರುಮೇಷು ಪೋಗಿ ನಂದ್ಯಾವರ್ತ ನಗರದ ಪೊಟ  
ಪೊಟಲೊಳ್ ಬೀಡಂ ಬಿಟ್ಟಿದ್ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಅತಿವೀರ್ಯನ ಶೌರ್ಯಮನ  
ಪ್ರತಿಹತಮಂ ಭರತನಾರ್ ಕುಮಾಟಂ ಗೆಲಲು ||  
ದ್ಧತನಂ ಮುನ್ನಮೆ ರಣದೊಳ್  
ಹತಪ್ರಭಂ ಮಾಡಿ ಗೆಲ್ವ ಬಗೆಯಂ ಬಗೆಯಿಂ || ೨೦ ||

ಎನೆ ಜನಕಜೆಗೆ ಮುಕುಲಿತ ಕರ ಸರೋಜನಾಗಿ—

ಕಂ || ಜನನಿ ಬಲುಗಯ್ಯೊಳವನಂ  
ಮನೆದೊಟ್ಟಿಂ ಪಿಡಿದು ತರ್ಪ ತೆಟದಿಂ ತಂದ ||  
ಣ್ಣನ ಕಾಲ್ಗೆಟಗಿಸುವೆಂ ಬಗೆ  
ವನಿತುವರಮದಾವ ಗಹನಮೆಂದನುಪೇಂದ್ರಂ || ೨೧ ||

ಎನೆ ರಾಘವಂ ಕೇಳ್ವ ಭರತಂಗತಿವೀರ್ಯನಂ ನಿಯಮಿಸುವುದಾವ ಗಹನ  
ಮನೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆತ್ತಾನುಂ ಭರತನುಂ ಸೋಲ್ತನಪ್ಪೊಡಿ ನಮಗೆ ಕುಲಪರಿಭವ  
ಮಕ್ಕುಮೆಂಬುದುಂ ರಾಘವನೆಂದನಿಂದಿಗೆ ಮೂಟನೆಯ ದಿವಸದಂದು ಶತ್ರುಘ್ನಂ  
ನಂದ್ಯಾವರ್ತಪುರಕ್ಕೆ ಪರಿಯಿಟ್ಟು ಪಲಬರರಸುಮಕ್ಕಳಂ ಕೊಂದು ಪೊಟಪೊಟ  
ಲೊಳಿದೇಟುಪ್ಪಾಟಾನೆಯುಮನಟುವತ್ತು ಸಾಸಿರ ಕುದುರೆಯುಮಂ ಪಿಡಿದುಯ್ದ  
ನೆಂದು ಪೇಟ್ಟುದುಂ ಮುಡುವೆವಸಂ ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕೊಂದು ಜಿನಮಂದಿರದೊಳಾಯುಧ  
ಸಮೇತಂ ಸೀತೆಯುಮಂ ರಘುವೀರನುಮನಿರಿಸಿ ಬಂದು—

ಚ || ಅದಟನತಿಪ್ರಚಂಡ ಬಲನೆನ್ನದೆ ದುರ್ಧರ ದೋಷಹಾಯದಿಂ |  
ಕದನ ಧುರೀಣನೊಲ್ಲದೆ ಧುನುರ್ಲತೆಯಂ ನಿಜ ದಿವ್ಯ ಬಾಣಮಂ ||  
ಗದೆಯನದೇನುದಾತ್ತನೊ ಜನಾರ್ದನನೊರ್ವನೆ ಪಾಶ ದಂಡವಿ |  
ಲ್ಲದ ಜವನಂತೆ ನಿಂದನತಿವೀರ್ಯನ ರಾಜಗೃಹೋಪಕಂಠದೊಳ್ || ೨೨ ||

ಆಗಳಬೋದರನಿದಿರ್ಗೆ ಬಂದಾಗಮನ ವೃತ್ತಾಂತಮನಜುದು—

ಕಂ || ಪಡಿಯಟನೊರ್ವಂ ಬಂದಾ  
ಗಡೆ ಭರತನ ದೂತನಿರ್ದಪಂ ಬಾಗಿಲೊಳೆಂ ||  
ದೊಡೆ ಬರವೇಟೆಂದಂ ಬಟ  
ಸಿಡಿಲಂ ಬಟುಯಟ್ಟೆ ಬರಿಸುವಂತತಿವೀರ್ಯಂ || ೨೩ ||

ಅನಂತರಂ ಬಂದು—

ಕಂ || ಎಜಗದೆ ವಜ್ರಸ್ತಂಭದ

ತೆಜದಿಂದಿರೆ ಮುಳಿಸು ಕಣ್ಣ ಕಿಸುಸೆರೆಯಿಂ ಕ ||

ಣ್ಣೆಜಿಯೆ ನಡೆ ನೋಡಿ ಬಂದುದ

ನಜುಪೆನೆ ದುಂದುಭಿ ಗಭೀರ ರವನಿಂತೆಂದಂ

|| ೨೧ ||

ಉ || ಎತ್ತಿ ಬರುತ್ತಮಿದರ್ ನಿದಿರಾಂತವರಾರ್ ಭರತೇಶ್ವರಂಗೆ ಭೂ |

ಪೋತ್ತಮನಾಜ್ಞೆಯಂ ತಲೆಯೊಳಾಂತು ಪದಾನತನಾಗಿ ಕವ್ವಮಂ ||

ತೆತ್ತುಲು ಗಂಡುಗೆಯ್ಯದಿಜುವಿಟ್ಟಿಗೆ <sup>1</sup>ಜಟ್ಟಿಗನಾಗಿ ಬಾಲ್ಪುದ |

ತ್ಯುತ್ತುಮ ಪಕ್ಷಮಾಂತೊಡಪವರ್ತಿಸುಗುಂ ಕ್ಷಣದಿಂ ನಿಷೇಕಮಂ || ೨೨ ||

ಕಂ || ಆಳಾಗಿ ಬರ್ದುಂಕದೆ ಬಿ

ಲ್ಲಾಳಾಗಿ ಬರ್ದುಂಕಲೊಡರಿಪೊಡೆ ಭರತನ ಕೂ ||

ವಾಳ ನಸುಮನೆಗೆ ಬಾಲಮೈ

ಣಾಳಂ ರಿಪುನೈವರ ಕಂಠನಾಳಂ ಧುರದೊಳ್

|| ೨೩ ||

ಎಂಬುದುಂ ಕಡುಮುಳಿದು—

ಕಂ || ಸಿಡಿಲ ದನಿಗೇಳ್ವ ಸಿಂಹಂ

ಸಿಡಿಲ್ಲ ನೆಗೆವಂತೆ ಗಜರಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ಬಾಳಂ ||

ಜಡಿದೆಯ್ವಿ ಪೊಯ್ವ ಕೈಯಂ

ಪಿಡಿದಾತನ ಬೀರಸಿರಿಯುಮಂ ಕೈವಿಡಿದಂ

|| ೨೪ ||

ಶಾ || ಮುಂಗಯ್ಯಂ ಪಿಡಿದೊತ್ತಿ ಕೈಯ ಕರವಾಳ್ ಬೀಟ್ರಿಪಿನಂ ವಕ್ತರಂ |

ಧಂಗಳ್ ಕಾಲುನಿನಂ ಕದುಷ್ಟ ರುಧಿರಾಂಭಃಪೂರಮಂ ಪೊಯ್ವ ಪೊ ||

ಯ್ದಂಗೆಯ್ಯಂ ಮೊಗಮಂ ಮುಸುಂಬು ಬಿಜುಬಿದ್ದಂಜೋಗೆ ವೀರಂಗೆ ದೋ |

ಭಂಗೆಂಮಾಡಿದನೇನಲಂಘ್ಯ ಬಲನೋ ರಾಮಾನುಜಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ || ೨೫ ||

ಅಂತು ಪರಿಭವಿಸಿ—

ಕಂ || ಭರತನೊಳಿದಿರ್ಚಿ ಕಾದುವ

ಭರವಶದಿಂ ಬಂದ ಕಲಿಗಳಿರ್ಡೆಡೆಯಿಂ ಸಂ ||

ಚರಿಸಿದೊಡೆ ಮೆಟ್ಟಿ <sup>2</sup>ಕೀಟೈಂ

ಶಿರಮಂ ಕೀಟೈಂತೆ ವನ್ಯಗಜಮಂಬುಜಮಂ

|| ೨೬ ||

ಎಂದು ಗಜಱು ಗರ್ಜಿಸುವುದುಮತಿವೀರ್ಯನೊಳ್ ಕೂಡಿ ಭರತನೊಳ್ ಕಾದ  
ಲೆಂದು ಬಂದನ್ಯರಾಜನ್ಯಕದೊಳ್ ವಿಜಯನಿವನಜೇಯನೆಂದು ಮನಂಗುಂದೆಯುಂ,  
ಶಾರ್ದೂಲಂ ಶಾರ್ದೂಲನಂ ಕಂಡ ತೋಳನಂತೋಳಸೋದು ಸಮರಮುಖ ವಿಮುಖ  
ನಾಗೆಯುಂ, ಮೃಗಧ್ವಜಂ ಮೃಗಧ್ವಜನೆನಿಸೆಯುಂ, ರಣೋರ್ಮಿ ಭಯರಸೋರ್ಮಿ  
ಯಂ ನೂರ್ಮಡಿಸೆಯುಂ, ಕಲಭಂ ಕುಸುಮಿತ ಚಂಪಕಾನೋಕಹಮಂ ಕಂಡಳಿ  
ಕಲಭದಂತೆ ಮೊಗಂ<sup>೧</sup>ದಿರಿಸೆಯುಂ, ಕೇಸರಿ ಕೇಸರಿಯಂ ಕಂಡ ಕಾಡಾನೆಯಂ  
ತೋಸರಿಸೆಯುಂ, ವಜ್ರಧರನಧರನಾಗೆಯುಂ, ಭದ್ರಂ ಭದ್ರಗಜದ ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿನೊಳಿದ  
ಫಣಿಯಂತೆ ಮಣಿಯೆಯುಂ, ಸುಭದ್ರನಭದ್ರನೆನಿಸೆಯುಂ, ನಂದನಂ ರಣರಸಾ  
ಸ್ವಾದನಾನಂದನಮನುಟಾಯೆಯುಂ, ಅವಾರ್ಯವೀರ್ಯಂ ಶೌರ್ಯಂಗಿಡೆಯುಂ, ಮಾರಿದ  
ತ್ತನನುದಾತ್ತನೆನಿಸೆಯುಂ, ಲಂಬೋಷ್ಠಂ ರಕ್ಷರಕ್ಷ ರವ ಮುಕ್ತೋಷ್ಠನಾಗೆಯುಂ,  
ಪ್ರೋಷ್ಠಿಲಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಿಡೆಯುಂ, ಮತ್ತಂ ಪೆಜರುಮಱುಕೆಯ ನರೇಂದ್ರನಂದನರ್  
ಪಾವಡರ್ದ ಸಂದೆಯಂತೆವೆಮಿಡುಕದಿರೆಯುಂ—

ಮ || ಅತಿವೀರ್ಯಂ ಹತವೀರ್ಯನಾದನಿವನಂ ಕೊಂಡುಯ್ದಪೆಂ ದೋಷ ದೂ |  
ಷಿತನಂ ದೋರ್ಬಲಮುಳ್ಳರುಳ್ಳೊಡೆನಗಡ್ಡಂಬರ್ಪದೆಂಬಭ್ರ ಗ||  
ಜಿತಮೆಂಬಂತಿರೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಮೆಟಿದುಯ್ದಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಹಸ್ತ ಪಾ |  
ದ ತಲೋದ್ಭಟ್ಟನದಿಂ ಪಡಲ್ಪಡಿಸುತುಂ ಮಾಱಾಂತ ಸಾಮಂತರಂ || ೩೧ ||  
ಕಡುಕೆಯ್ವಂ ಭರತಂಗಿವಂ ಗಡ ರಣಕ್ರೀಡಾ ರಸಕ್ಕಟ್ಟುಗಂ |  
ಗಡ ಸಾಕೇತ ಪುರಾಧಿರಾಜ ಪದಮಂ ಕೈಕೊಟ್ಟಿನೆಂದೆತ್ತುವಂ ||  
ಗಡ ದುರ್ಲೇಖಮನಟ್ಟುವಂ ಗಡೆನುತುಂ ಷೋಡಾಡಿ ಪುಲ್ಲೋಡನಂ |  
ಪಿಡಿದುಯ್ದಂತೆವೊಲುದ್ವನಪ್ರತಿಹತಂ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಶತ್ರುಂಜಯಂ || ೩೨ ||  
ಅಂತತಿವೀರ್ಯನಂತವೀರ್ಯನೆಟಿದು ತಂದೊಪ್ಪಿಸುವುದುಂ—

ಶಾ || ಏವೇಚ್ಛಿಂ ಬಲನಿಂ ಕೃಪಾಳು ಪೆಜರಾರಾದ್ರೋಹನಂ ಕಂಡು ರೋ |  
ಷಾವೇಶಂ ತನಗಾದುದೇ ಭರತನಂ ಶತ್ರುಘ್ನನಂ ಕಂಡು ನಂ ||  
ದ್ಯಾವರ್ತಕ್ಕಧಿರಾಜನಾಗಿ ಸುಖದಿಂ ನೀನಿರ್ಪುದೆಂದಂ ಪರಾ |  
ರ್ಥಾವಷ್ಟಂಭಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದವರ್ಗೆ ಮೈತ್ರೀಭಾವಮಾಶ್ವರೈಮೇ || ೩೩ ||

ಕಂ || ಅರಸುತನದಟ್ಟು ಪಿಂಗಿದು  
ದು ರಾಜ್ಯಮಂ ನಿಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚಿದವರ್ಗೀವುದಿದಂ ||  
ಪರಿಹರಿಸಿದನಾನಿನ್ನೆಂ  
ದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನಾ ನೃಪಂ ಕ್ಷಮೆಗೊಂಡಂ || ೩೪ ||

ಅಂತು ನಿಶ್ಯಲ್ಯನಾಗಿ ಪೋಗಿ ಶ್ರುತಧಾರಣ ಭಟ್ಟಾರಕರ ಪದವಾರ್ಪ್ಪ  
ದೊಳ್—

ಕಂ || ಬೆರ್ಚಿಸೆ ತನ್ನಂ ಕೃಷ್ಣಂ

ಬೆರ್ಚಿಸಿದಂ ಕೃಷ್ಣತನಯನಂ ಜಿನರೂಪಿಂ ||

ಕೆರ್ಚೀರಿದ ವೈರಾಗ್ಯದ

ವೆರ್ಚಿಂ ಮುಯ್ಯಂ ಮಗುಟ್ಟುವಂತಿವೀರ್ಯಂ

|| ೩೪ ||

ಚ || ನಿಜಭುಜ ವೀರ್ಯ ಹಾನಿಗೆ ತಪಂಬಡೆ ತಂದೆ ಮಗಂಗೆ ರಾಜ್ಯಮಂ |

ವಿಜಯರಥಂಗೆ ರಾಮನೊಸೆದೀವುದುಮಾತನ ತಂಗೆಯೊಳ್ ಜಗ ||

ದ್ವಿಜಯಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗೆ ರತಿಮಾಲೆಯೊಳಾಯ್ತು ವಿವಾಹಮುತ್ಸವ |

ಧ್ವಜ ಮಣಿತೋರಣಂ ತುಲುಗೆ ಘೂರ್ಣಿಸೆ ಮಂಗಲತೂರ್ಯ ನಿಷ್ಪನಂ || ೩೬ ||

ಆ ವಿವಾಹ ವಿಧಾನಾನಂತರಂ ನಂದ್ಯಾವರ್ತ ನಗರಮನಗಲ್ಪ ನಿಚ್ಚವಯಣಂ  
ಗಳಿಂ ಕ್ಷೇಮಾಂಜಲಿ ಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದಾ ಪೊಲಿಲ ಪೊಲಿಪೊಲಿಲ ಮನೋಹರೋದ್ಯಾನ  
ದೊಳ್ ದಾಶರಥಿಯುಂ ವೈದೇಹಿಯುಂ ವಿಶ್ರಮಿಸಿರ್ಪುದುಂ, ತತ್ಪುರ ನಿರೀಕ್ಷಣ  
ನಿಮಿತ್ತಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ರಾಜವೀಥಿಯೊಳಗನೆ ಬರುತ್ತುಮರೆ ಪಲರುಮೊಂದೆಡೆಯೊ  
ಳಿದುರ್ ಜಿತಪದ್ಮೆಯ ಪಡೆವಾತಂ ನುಡಿಯುತ್ತುಮರೆ ಕೇಳ್ವ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಜಿತಪದ್ಮೆ  
ಯೆಂಬಳಾರ್ಗಿಂಬುದುಮಾತನ ಸಮುದ್ರಘೋಷಮನಜನಿಸುವ ಗಂಭೀರ ಸ್ವರದೊಳಂ  
ಭದ್ರಾಕಾರದೊಳಮಾತಂ ಕಾರಣಪುರುಷನಾಗಲೆವೇಟ್ಟುಮೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಪುರಾಣ  
ಪುರುಷನೊರ್ವನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಜನಪತಿ ಶತ್ರುಂದಮನಾ

ತನರಸಿ ಕನಕಾಭಿ ತತ್ತನೂಜೆ ಸರೋಜಾ ||

ನನೆ ಮಸೆದ ಕುಸುಮ ಸಾಯಕ

ಮೆನಿಪಳ್ ಜಿತಪದ್ಮೆ ವೆಸರೊಳಂ ರೂಪಿನೊಳಂ

|| ೩೭ ||

ಆ ಕನ್ಯಾರತ್ನಂ ಪುಟ್ಟಲೊಡನತ್ತ ಶಸ್ತ್ರಶಾಲೆಯೊಳೊಂದು ಶಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟಿದುದಾ  
ಸಮಯದೊಳೊಂದಾಕಾಶವಚನಮಿಂತೆಂದುದೀ ದೇವತಾಧಿಷ್ಠಿತಮಪ್ಪ ಶಕ್ತಿಯಿಂ  
ಶತ್ರುಂದಮನಿಡುವುದುಮದಂ ಸಂಚಲಿಸದೆ ಬಂಚಿಸಿ ಪಿಡಿದ ಮಹಾಸತ್ವನೀ ರಮಣಿ  
ಗಂ ದಕ್ಷಿಣ ಭರತ ಧರಣೀ ರಮಣಿಗಂ ರಮಣನಕ್ಕುಮೆಂಬ ದೇವತಾದೇಶಮಂ  
ಕೇಳ್ವಾತನಾ ತೆಲದಿನಲ್ಲದೆ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವಮಂ ಮಾಡೆನೆಂದಿರೆ ಕನ್ಯಾಲೋಭದ  
ನನೇಕ ರಾಜಸುತರ್ ಬಂದೀಶಕ್ತಿ ಪ್ರಹಾರದಿಂ ಯಮಾಗಾರಮನೆಯ್ವಿದರೆಂದುಪೇಟಿ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಕೇಳ್ವದಂ ಗಹನಂಗೆಯ್ಯದಾತನರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೆ ಬಂದು ಪಾರ್ಥಿವ

ಪುತ್ರನೊರ್ವಂ ಕನ್ಯಾರ್ಥಿ ಬಂದನೆಂದು ನಿಮ್ಮರಸಂಗಱುಪೆಂದು ಪಡಿಯಲನ  
ನಟ್ಟುವುದುಮವಂ ಬಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಬರವೇಟೆಂಬುದುಂ—

ಕಂ || ಸಿರಿಯ ಹರಿನೀಲ ವೇದಿಯ  
ನುರಸ್ಥಲಂ ಬೀರಸಿರಿಯ ಮರಕತ ಮಣಿವಿ ||  
ಷ್ವರಮಂ ಭುಜದ್ವಯಂ ಪೋ  
ಲ್ಪಿರೆ ಪೊಕ್ಕುಂ ರಾಜಸಭೆಯನಭಯನುಪೇಂದ್ರಂ || ೩೮ ||

ಅಂತಂಜನ ದಿಕ್ಕುಂಜರದಂತೆ ಬರುತಿರ್ಪುದುಂ—

ಚ || ತನು ಶುಭಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ತವರಾದುದು ನೀಟನೆ ಕಂತುರಾಜನೀ |  
ತನ ತೇದಿಂದಮಾತನೆ ಪೊಡರ್ಪಿನ ಶಕ್ತಿಗೆ ದರ್ಪಭಂಗಮಂ ||  
ಜನಿಯಿಸಲಾರ್ಪನೆನ್ನಸುತೆಗೀತನೆ ವಲ್ಲಭನಕ್ಕುಮೆಂದು ಕ |  
ಣ್ಣನದೊಡನೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಪರಿಯೆ ನೋಡಿದನಾ ನೃಪನಬ್ಜನಾಭನಂ || ೩೯ ||

ಅಂತು ಬಂದು ನೃಪನ ಕೆಲದೊಳಿದರ್ ಕನ್ಯಾರತ್ನಕ್ಕೆ ಮನಮೆಲಿಗೆಯು  
ಮಾತಂಗೆಲಗದೆ ತನಗಿಕ್ಕಿದ ಮಣಿಮಯಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ಪುದುಂ ಕುಮಾರನ  
ನಿರುಪಮಾಕಾರಮಂ ನೋಡಿ ಕನ್ನೆ ಕಣ್ಣೀಟಂಗೊಂಡು—

ಕಂ || ಜಿತಪದ್ಮ ಕಂತುಶರ ಪೀ  
ಡಿತ ಚೇತಃಪದ್ಮ ಜನಕ ಶಸ್ತ್ರಾಹತಿಯಿಂ ||  
ಹತನಾದೊಡೀತನೀತನ  
ಗತಿ ಗತಿಯೆನಗೆಂದು ಚಿತ್ತದೊಳ್ ತಟುಸಂದಳ್ || ೪೦ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಶತ್ರುಂದಮಂ ಸೌಮಿತ್ರಿಗಿಂತೆಂದಂ:—ನಿನ್ನಸಕಲಭುವ  
ನಾದೇಯಮಪ್ಪ ರೂಪಂ ನೋಡಿ ಮೊಗಂ ನೋಡದಮೋಘಶಕ್ತಿಯಿಂದಿಡಲೆನಗೆ ಬಗೆ  
ಬಂದವುದಿಲ್ಲ; ನೀನೀ ಕನ್ನೆಯಾಸೆಯನುಟಾದು ಮಗುಟೆ ಬಿಜಯಂಗಿಯ್ದನೆ—

ಕಂ || ನಿನ್ನಿಡುವ ಶಕ್ತಿಯಳವುಮ  
ನೆನ್ನಳವುಮನೀಗಳಂತೆ ತೋರ್ಪೆಂ ಬೇಗಂ ||  
ತನ್ನಿಮೆನೆ ದೃಷ್ಟಿ ವಿಷಫಣಿ  
ಸನ್ನಿಭಮಂ ಶಸ್ತ್ರಶಾಲೆಯಿಂದಂ ತಂದರ್ || ೪೧ ||

ಅಂತು ತಂದು ವಿವಿಧಾರ್ಚನೆಯನರ್ಚಿಸಿ ಮಂತ್ರಪೂತಂ ಮಾಡಿ ಶಸ್ತ್ರಮಂ  
ಪಿಡಿದು ಸಮಾಹಿತಮತಿಯಾಗೆಂದನತಿದೂರದೊಳಿರಿಸಿ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯನಿಡುವುದುಂ—

ಕಂ || ಕಡೆಗಾಲದ ಸಿಡಿಲಂತಿರೆ

ಕಿಡಿಯಂ ಕಾಲುತ್ತ್ ಕೇಱು ಬರೆ ಬಂಚಿಸಿ ತ ||

ನ್ನಡಗೈಯಿಂ ಶಕ್ತಿ ಬಲಂ

ಗಿಡೆ ಪಿಡಿಡಿಟ್ಟವನ ಶಕ್ತಿಯಂ ತಲೆವಿಡಿದಂ

|| ೪೨ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಪೂಮಟಿಗಳ್ ಕಟಿದುವು ಕುಸು

ಮಾವೋದಂ ಬಳಸೆ ಭೃಂಗ ರವದೊಡನೆ ದಿಶಾ ||

ವೋಮಾಂತರಮಂ ಸುರ ಭೇ

ರೀ ಮಂದ್ರ ಧ್ವಾನ ಘನರವಂ ಪುದಿವಿನೆಗಂ

|| ೪೩ ||

ಪರಿಕಿಸವೇಲ್ಪುದೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ

ಧರನಳವನವಾರ್ಯ ವೀರೈನಾತಂಗೀ ದು ||

ಧರ ಶಕ್ತಿ ಗೃಹಣಮದಾ

ವರಿದಾಯ್ತೆಂದಮರ ಸಮಿತಿ ಪೊಗಟ್ಟುತ್ತಾಗಳ್

|| ೪೪ ||

ಅಂತು ಪೊಗಟ್ಟ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆಂದಲಾದು—

ಕಂ || ಕ್ಷಮಿಯಿಸುವುದೆನ್ನ ಗೆಯ್ಯು

ಯನುಗೊರ್ಮಿಂಗೊಂದು ಚಕಿತ ಚಿತ್ತಂ ಶತ್ರುಂ ||

ದಮನಾಗಳ್ ಸೌಮಿತ್ರಿ

ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ವಿಕ್ರಮಮನುಟಿದು ವಿನಮಿತನಾದಂ

|| ೪೫ ||

ಅನಂತರಂ ಸೌಮಿತ್ರಿಯಂ ವಿಚಿತ್ರ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಂಗಳಿಂದರ್ಚಿಸಿ, ಬಹಿರುದ್ವ್ಯಾನದೊಳುದಾತ್ತ ರಾಘವನಿರ್ದುರ್ದಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಪೇಟಿ ಕೇಳ್ವ ಕಿಱಿದಾನುಂ ಬಲಂ ಬೆರಸು ಪಾದಮಾರ್ಗದಿಂ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುಪಾಯನಪುರಸ್ಕರಂ ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಣತನಾಗಿ ಸೀತಾದೇವಿಗಂ ತುಟಿಲೈಯ್ದು ವಂದನಮಾಲಾ ಮನೋಹರಮುಂ ಧ್ವಜರಾಜಿ ವಿರಾಜಿತಮುಂ ಮಂಗಲಾನಕ ಧ್ವಾನ ಭರಿತ ಭುವನಾಂತರಾಲಮು ಮುಪಹಾರ ಕುಸುಮ ಮತ್ತ ಮಧುಕರ ಝಂಕಾರ ಮುಖರಮುಮಪ್ಪ ಪುರಮನರ ಮನೆಯುಮನತಿವಿಭೂತಿಯಿಂ ಪುಗಿಸಿ ಸಮಯೋಚಿತ ವಿವಿಧೋಪಚಾರ ಪರಿಚರ್ಯ ಚಾತುರ್ಯಮಂ ಮೆಚಿದು ಶುಭದಿನಮುಹೂರ್ತದೊಳ್—

ಕಂ || ಪರಿಣಯನಮಾಗೆ ಪದೋ

ದರಂಗಿ ಜಿತಪದ್ಮಿಯೊಡನೆ ಮಂಗಲ ಗೀತ ||

ಸ್ವರದೊಡನೆ ಮಂಗಲಾನಕ

ವಿರುತಿ ಪಳಂಚಿದುದು ಗಗನ ದಿಗವನಿತಲಮಂ

|| ೪೬ ||



ಅಂತಲ್ಲಿ ಕತಿಪಯ ದಿನಮಿದಾರ್ ಮೂವರುಂ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖದಿಂ ಪಯಣಂ ಬೋಗಿ ವಂಶಸ್ಥಲಮೆಂಬ ಪೊಟಲನೆಯ್ವಿ ತತ್ಪ್ರವಾಸದ ವಂಶಸ್ಥಲ ಗಿರಿದರೇ ದೇಶಮಂ ದಿವಸಾವಸಾನ ಸಮಯದೊಳೆಯ್ವಿ ಜೆಸೆಗಿಟ್ಟೊಡುವ ಪೌರಜನಮಂ ರಘುವೀರಂ ಕಂಡಿದೇಕಾರಣನೋಡಿದಪುದೆಂದು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಮಿಂದಿಗೆ ಮೂಱುದಿನಂ ನೊದ ಲೊಂಡು ರಾತ್ರಿ ಸಮಯದೊಳೇ ಶಿಖರಿ ಶಿಖರದೊಳತಿಭಯಂಕರಮುಮತ್ಯದ್ಭುತಮು ಮಾಗೆ ಪಲವು ಸಿಡಿಲ ದನಿಗಳೊಂದಾದಂತಶ್ರುತಮಪ್ಪದೊಂದು ರೌದ್ರ ಧ್ವನಿಯಂ ಕೇಳ್ವಂಜಿ ಪೊಟಲೆಲ್ಲಂ ಯಥಾಯಥಮಾಗೋಡಿದಪ್ಪುದೆಂದು ಪೇಟ್ಟುದುಮಾ ಧ್ವನಿ ಗೆಯ್ವರಾರೆಂಬುದನಾರಯ್ವೆಮೆಂದಾನಗಮನೇಱು ನೋಟಪ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಮುಖ ಪ್ರತಿಮಾ ಯೋಗದೊಳ್ ನಿಂದು ಶುಭಧ್ಯಾನಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ವು ಮಹರ್ಷಿಯರಂ ಕಂಡೆಯ್ವಿವರ್ಪುದುಮವರಂ ಸುತ್ತಿ ಸುಯ್ಯುತ್ತಿದರ್ ವಿಷಮ ವಿಷೋರಗಂಗಳು ಮಾಪಾದಮಸ್ತಕಂಬರಮೆಡೆವಱುಯದೆ ಮುಸುರಿ ಮುತ್ತಿದರ್ ವಿಷಮವೃಶ್ಚಿಕಂಗಳುಂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವದಿನದೃಶ್ಯಮಪ್ಪುದುಮಾ ಪರ್ಮತದ ಸುಗಂಧ ಕುಸು ಮಂಗಳಿಂದಮವರನರ್ಚಿಸುತ್ತಮಿರೆ ನೇಸರ್ಪಡುವುದುಮತಿ ರೌದ್ರಮಪ್ಪ ಭೂತ ಬೇತಾಳ ಸಮೂಹಮುಮನತಿಭಯಂಕರಮಾಗೆ ಗಜಱು ಗರ್ಜಿಸುವ ಸಿಂಹ ಶರಭ ಶಾರ್ದೂಲಂಗಳುಮನತ್ಯದ್ಭುತಮುಮಗುವುಮಾಗೆ ಮಿಂಚುಂ ಮೊಟಗುಂ ಬೆರಸು ಸುರಿವ ಬಿಸುನೆತ್ತರ ಮಱಿಯುಮಂ ವಿಗುರ್ವಿಸೆ—

ಕಂ || ಪರಮ ಜಿನಮುನಿಗೆ ಯೋಗಾಂ

ತರಾಯನುಮರೋಪಸರ್ಗದಿಂದಕ್ಕುಮೆ ನಿ ||

ಷ್ಕರ ಮಾರುತ ಹತಿಯಿಂದಂ

ತರು ಸಂಚಲಿಪಂತೆ ಮೇರು ಸಂಚಲಿಸುಗುಮೇ

|| ೪೭ ||

ಅಂತಾ ಮುನಿಗೆ ಮಹೋಪಸರ್ಗಮಂ ಮಾಪ್ಪಿ ದೇವನ ಮಹಾರೌದ್ರಾನು ಭಾವಮಂ ಕೆಡಿಸಲೆಂದು ತಮ್ಮ ದೇವತಾಧಿಷ್ಠಿತ ಧನುರ್ಯುಗಳಮನೇಱುಸಿ—

ಚ || ಕೆಡೆದುದೊ ಮಂದರಂ ಧರೆಗೆ ಬಿಟ್ಟುದೊ ಭಾನುರಥಂ ನಭಸ್ಥಲಂ |

ಪಿಡಿಸಿದುದೋ ಧರತ್ರಿ ಮೊಟಗಿತ್ತೊ ಮಹಾಪ್ರಲಯಾನಲಾರ್ಚಿಯಿಂ ||

ದೊಡೆದುದೊ ವಜ್ರವೇದಿಕೆಯೆನಲ್ ನಭಮಂ ಪುದಿದತ್ತು ನೀವಿ ಜೇ |

ವೊಡೆಯೆ ಬಲಾಚ್ಯುತರ್ ತ್ರಿಭುವನೈಕಭಯಂ ಕೃತ ಚಾಪ ಟಂಕೃತಂ || ೪೮ ||

ಆರೌದ್ರಧ್ವನಿ ಕರ್ಣಲಗ್ನಮಾಗೆ ಭಗ್ನಾಶಯನಗ್ನಿಪ್ರಭಂ ಹತಪ್ರಭನಾಗಿ ವಿಭಗಂ ಜ್ಞಾನದಿನವರೆಂಟನೆಯ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರೆಂದಱುದು ನಿಜ ಜ್ಯೋತಿ ಲೋಕಮನೋಡಿ ಪೊಕ್ಕನಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ತ್ರಿದಶೋಪಸರ್ಗಮಂ ಬಗೆ  
ಯದೆ ಕುಲನಗದಂತೆ ದೇಶಭೂಷಣ ಮುನಿಪರ್ ||  
ಸದಮಲ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನದೊ  
ಳುದಾತ್ತರಿರೆ ಘಾತಿಗಾಯ್ತು ಕದಳೀಘಾತಂ || ೪೯ ||

ಅಂತು ವಿಗತ ಘಾತಿಚತುಷ್ಟಯರನಂತ<sup>1</sup>ಜ್ಞಾನಾದಿ ನವ ಕೇವಲಲಬ್ಧಿವಡೆ  
ವುದುಂ—

ಕಂ || ದುಂದುಭಿ ನಿನಾದ ಮುಖರಂ  
ಮಂದಾರ ನಮೇರು ವಿಕಚ ಕುಸುಮಾಸಾರಂ ||  
ಸಂದಿಸೆ ಕೇವಲಿ ಪೂಜೆಗೆ  
ಬಂದತ್ತು ಚತುರ್ನಿಕಾಯ ದೇವನಿಕಾಯಂ || ೫೦ ||

ಅಂತು ಬಂದು ಪೂಜಿಸುವುದುಮುದಾತ್ತರಾಘವಂ ಕಿಂಚಿದುನ್ನಮಿತ ಕಂಧರಂ  
ಮುಕುಲಿತಾಂಜಲಿ ಪುಟಂ ನಿಮಗುಪಸರ್ಗಮಾದ ಮಾರ್ಗಮಂ ಬೆಸಸಿಮೆನೆ ದೇಶ  
ಭೂಷಣ ಕೇವಲಿಗಳಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರ್:— ಪದ್ಮಪುರಮನಾಳ್ವ ವಿಜಯಪರ್ವತ  
ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯ ಚರಿಸವೃತ್ತಸ್ವರನೆಂಬನಾತನ ಕುಲಾಂಗನೆಗೆ ತನಯರುದಿತನುಮನುದಿ  
ತನುಮೆಂಬರಾದರಾಕೆಯೊಡನಾಪುರದ ವಸುಭೂತಿವೆಸರ ವಸುಧಾಮರಂ ಮಱಿ  
ವಾಟುತ್ತಮಿರಲುಪಭೋಗ ರಾಗ ವೇಗದಿಂ ವಿವೇಕ ವಿಕಲೆಯಾಗಿ ಮುಂದಱಿಯ  
ದೊಂದುದಿವಸಂ ತನ್ನವರನವೃತ್ತಸ್ವರನಿರೆ ನಮಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂತೆ ನೆಗಲಿಲ್ಲರದೆಂಬು  
ದುಮಾಪಾಣಿನವೃತ್ತಸ್ವರನಂ ದುರಿತ ಭೀರುವಾಗದಾರುಮಱಿಯದಂತೆ ಕೊಲ್ವು  
ದುಂ—

ಕಂ || ಅಪವಾದಕ್ಕುಗಿಯದೆ ನರ  
ಕ ಪಾತಮಂ ಬಗೆಯದಾ ಮಹಾಪಾತಕಿ ಮು ||  
ನ್ನಪಪತಿಯಿಂ ಪತಿಯಂ ಕೊಲಿ  
ಸಿ ಪುತ್ರವಧಿಗೆಂ ಬಟುಕ್ಕೆ ಬಗೆಯಂ ತಂದಳ್ || ೫೧ ||

ಸ್ವೈರಿಣಿ ಬಗೆಬಂದಾಗಳೆ  
ಮಾರಕ್ರೀಡೆಯನೊಡರ್ಚಲೆಂದುಪಪತಿಯಂ  
ದಾರಕನಂ ಕೊಲವೇಟ್ಟಿಳ್  
ದಾರುಣ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾಮುಕರ್ ವೇಸುವರೇ || ೫೨ ||

1. ಜ್ಞಾನದಿಂ ನವ ಕೇವಲಲಬ್ಧಿಗಳಂ ಪಡೆವುದುಂ. ಗ. ಘ.

2. ನವೃತ್ತೇಕ್ಷರ. ಚ.

ಆಂತು ಪೇಟ್ಟುದುಮಾಮಾತನಾಕೆಯ ಸೊಸೆ ಕೇಳ್ವ ತನ್ನ ಪುರುಷನಪ್ಪದಿತಂ  
ಗೆ ಪೇಟೆ ವಸುಭೂತಿಯ ಪೆಂಡತಿಯಪ್ಪ ರತಿಕಾರಣಿಯುವಿರ್ಯೆಯಿಂದನೆ  
ಪಿಸುಣ್ಣೇಟೆ ಕೇಳ್ವದಿತನುಮನುದಿತನುಂ ವಿದಿತ ವೃತ್ತಾಂತರಾಗಿ ವಸುಭೂತಿ  
ಗುಪಾಯದಿನಪಾಯಮಂ ಮಾಟ್ಟುದುಮವಂ ಸತ್ತು ಶಾರ್ದೂಲಾಸ್ಕಮೆಂಬ ಮಹಾ  
ಗಹನದೊಳ್ ಕಾಲಜಂಘನೆಂಬ ಶಬರನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದನೆಂದು ಪೇಟ್ಟು ಮತ್ತಮಿಂ  
ತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರಾ ಪದ್ಮಪುರದುಡ್ಡಾನದೊಳ್ ಸುಮತಿವರ್ಧನರೆಂಬಾಚಾರ್ಯರ್  
ಬಂದಿದರೆಂದು ಋಷಿನಿವೇದಕನಪಿ ವಿಜಯಪರ್ವತ ಮಹಾರಾಜಂ ಪೂಜೆ  
ನೆರಸು ಬಂದರ್ಚಿಸಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿದುರ್ಧಮಂ ಕೇಳ್ವ ಮೈರಾಗ್ಯಪರನಾಗಿ  
ದೀಕ್ಷೆಗೊಳ್ತಂದೊಡನೆ ಸಹೋದರರಪ್ಪದಿತನುಮನುದಿತನುಂ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡು ತೀರ್ಥ  
ವಂದನಾರ್ಥಂ ಸಮ್ಮೇದಶೈಲಕ್ಕೆ ಪೋಗುತ್ತಿರ್ಪ ಸಮಯದೊಳಾ ಮುನಿ ಯುಗಳ  
ಮಂ ಕಂಡು ಭವ ಬದ್ಧ ಕ್ರೋಧದಿಂ ಕಾಲಜಂಘಂ ಕೊಲಲಿತಿಜಂಘಾಲನಾಗಿ  
ಮುಟ್ಟಿವರ್ಪುದುಮವರವನ ಧಾರ್ತ ಚೇಷ್ಟೆಯನಪ್ಪಿದು—

ಕಂ || ಉಪಸರ್ಗಂ ಪಠಿಪಡುವಿನ

ಮಸುಘನಮಾಹಾರಮೆಂಬವಂ ತೊಟ್ಟಿದು ಸಮಂ ||

ತುಪಶಾಂತರ್ ಕೈಯಿಕ್ಕರೆ

ಕೃಪಾಳು ತತ್ಪತಿ ದುರಾತ್ಮನಂ ಬಾರಿಸಿದಂ

|| ೫೩ ||

ಎಂದು ಬೆಸಸೆ—

ಕಂ || ಅನಿತು ದಯಾಪರತೆ ಕಿರಾ

ತ ನಾಯಕಂ ಗಾದುದಾವ ಕಾರಣದಿನದಂ ||

ಮುನಿಮುಖ್ಯ ಬೆಸಸಿಮೆನೆ ದಿ

ವ್ಯನಾದದಿಂ ದಿವ್ಯಯೋಗಿ ಹಲಿಗಿಂತೆಂದಂ ||

|| ೫೪ ||

ಯಕ್ಷನಾಮ ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳೇಕೋದರರ್ ಸುರೂಪನುಂ ಕರುಷನುಮೆಂಬ  
ರಲ್ಲಿಗೊರ್ವಂ ವ್ಯಾಧನೊಂದು ಪಕ್ಕೆಯಂ ಪಿಡಿತರೆ ಕರುಣಿಸಿ ಬೇಡಂಗೆ ಬೆಲೆಗುಡಿಸಿ  
ಬಿಡಿಸಿದೊಡಾ ಪಕ್ಷಿಯುಪಶಮಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕುಗೊಟ್ಟಿಸುವಂ ಬಿಟ್ಟು ಬೇಡವಟ್ಟಿಗೊಡೆಯ  
ನಾದುದಾ ಸುರೂಪನುಂ ಕರುಷನುಂ ಕಟಾದಿದಿತನುಮನುದಿತನುಮಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ  
ರಾತನುಂ ಮುನ್ನಿನುಪಕಾರಂ ಕಾರಣಮಾಗೆ ಕೊಲಲೀಯದೆ ನಿಯಮಿಸಿದನೆಂದು  
ಬೆಸಸಿ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದರ್—

ಕಂ || ಸದಮಲ ಚರಿತಂತಮ್ಮಿಂ

ದುದಿತೋದಿತಮಾದುದೆನಿಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತನದೆ ಸ ||

ತ್ತುದಿತಾನುದಿತ ಮುನೀಶ್ವರ

ರುದಾತ್ತರುತ್ಕೃಷ್ಟ ದೇವಗತಿಯಂ ಪಡೆದರ್

|| ೫೫ ||

ಮತ್ತಿತ್ತಲವರ್ಗಪಾಯಮಂ ಬಗೆದ ಬೇಡಂ ವಿಗತಾಸು ದುರಂತ ದುರ್ಗತಿ  
ಯೋಳ್ ತೊಲಬ್ಬಂತಾನುಂ ಮನುಷ್ಯಗತಿವೆತ್ತು ತಾಪಸನಾಗಿ ಸತ್ತಾತಂ ಜ್ಯೋತಿ  
ಲೋಕದೊಳಗ್ಗಿಪ್ರಭನೆಂಬ ದೇವನಾದನಿತ್ತ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದರಿಷ್ಟಪುರಮನಾಳ್ವ ಪ್ರಿಯ  
ವ್ರತಮುಖೇಭುಜಂಗೆ ಪದ್ಮಾವತಿಯುಂ ಕನಕಾಭೆಯುಮೆಂಬರಿವರರಸಿಯರಾದರಲ್ಲಿ  
ಪದ್ಮಾವತಿಗೆ ಮುನ್ನಮಮರಗತಿವಡೆದುದಿತಾನುದಿತರಿವರುಂ ಬಂದು ರತ್ನರಥ  
ವಿಚಿತ್ರರಥರೆಂಬ ತನಯರಾದರಾ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠನಲ್ಲಿಂ ಬಂದು ಕನಕಾಭೆಗೆ ತನೂಭವ  
ನನುಂದರನೆಂಬನಾದನಾ ಪ್ರಿಯವ್ರತನುಂ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳರಸುತನಮಂ ಕೊಟ್ಟು  
ತೊಳೆದಾಡುವಸಂ ಸಂಸ್ಯಸನಂಗೆಯ್ತು ಸಮಾಧಿ ಮರಣದಿಂ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಪೋದನಿತ್ತ  
ಲರಸುಮಗನೂರ್ವಂ ನಿಜತನೂಭವೆಯಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭೆಯಂ ರತ್ನರಥಂಗೆ ಮದುವೆ  
ಮಾಟ್ಟಿನೆಂದಿರ್ಪುದುಮಾಕೆಯನನುಂದರಂ ತನಗೆ ಬೇಡಿ ಪಡೆಯದೆ ಕೂಸುಗುಡ  
ದಾತನಮೇಲಿತ್ತಿ ಬರ್ಪುದುಂ ರತ್ನರಥನುಂ ವಿಚಿತ್ರರಥನುಂ ಕೇಳ್ವ ಮುಳಿದು  
ದಾಟಾಯಿಟ್ಟು ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ—

ಕಂ || ಪಿಡಿದು ಪರಿಭವಿಸಿ ಕೊಲ್ಲದೆ

ಕಡಂಗಿ ಪೊಪಮಡಿಸಿ ಕಳೆದು ನಾಡಿಂ ದೈನ್ಯಂ ||

ಬಡಿಸಿದೊಡನುಂದರಂ <sup>1</sup>ಬ

ಬಿಡಿದೇವದಿನ್ಮಗ್ನಕೋಪಿ ತಾಪಸನಾದಂ

|| ೫೬ ||

ಇತ್ತಲಾ ರತ್ನರಥ ವಿಚಿತ್ರರಥರ್ ಚರಿಕಾಲಮರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದು ವೈರಾಗ್ಯದಿಂ  
ತೊಳೆದು ತಪಂಗೆಯ್ತು ಶರೀರಭಾರಮನಿಟುಪಿ ನಾಕಲೋಕ ಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ  
ಬಂದು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನಗರಮನಾಳ್ವ ಕ್ಷೇಮಂಕರ ನರೇಂದ್ರಂಗೆಂ ವಿಮಲಾದೇವಿಗಂ  
ದೇಶಭೂಷಣ ಕುಲಭೂಷಣರೆಂಬ ತನಯರಾಗಿರ್ಪುದುಮೆಮ್ಮನೆಮ್ಮ ತಂದೆ ವಿದ್ಯಾ  
ಭ್ಯಾಸ ನಿಮಿತ್ತಂ ಮತ್ತೊಂದು ಪುರದೊಳಿರೆಸೆ ಸಕಲವಿದ್ಯೆಗಳುಮಂ ಸಾಗರಘೋಷ  
ರೆಂಬುಪಾಧ್ಯಾಯರ್ ಕಲಿಸೆ ಕಲ್ಪ ಗುರುಗೃಹಾಗಮನ ಪೂಜಾನಂತರಂ ಮಹಾ  
ವಿಭೂತಿಯಿನಮ್ಮ ಪುರಮಂ ಪುಗುವ ಸಮಯದೊಳ್ ಕೈಗೆಯ್ದು ಕರುಮಾಡದ  
ಮೇಲಿರ್ದ ಕನ್ನೆಯಂ ಕಂಡೆಮಗೆ ಪರಿಣಯನಕ್ಕೆ ತಂದರಸುಮಗಳೆಂದು ಬಗೆದು  
ಬಯಸಿ ನೋಡುತ್ತರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕೆಮ್ಮೊಡವುಟ್ಟಿದಳೆಂದಳಿದು ಪೊಲ್ಲದಂ ಬಗೆದೆ  
ವೆಂದು ಅದುವೆ ನಿರ್ವೇಗ ನಿಮಿತ್ತಮಾಗಿ ತೊಳೆದು ತಪಂಟು ಚಾರಣ  
ಖುಡ್ಧಿವಡೆದು ಪೋಗಲೊಡಮೆಮಗೆ ಮೂಟುಂಜನ್ನದೊಳಂ ಜನಕನಾದ ನಿರತಿ  
ಶಯ ಪ್ರೇಮಾನುಬಂಧದಿಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರ ಮಹಾರಾಜನೆಮ್ಮಗಲೈಗೆ ಸೈರಿಸಲಾರದೆ

ಆಹಾರ ಶರೀರ ನಿವೃತ್ತಿಗೆಯ್ದು ಮುಡಿಸಿ <sup>1</sup> ಗರುಡಾಧಿಪನಾಗಿ ಮಹಾಲೋಚನಾಭಿ  
ಧಾನಮಂ ಪಡೆದಿಗಳೆಮ್ಮ ಕೇವಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನಿಡಿದು ಪೂಜಿಸಲ್ ಬಂದನೆಂದು  
ಬೆಸಸಿ—

ಕಂ || ತಾಪಸ ರೂಪಂವಿಗತಾ

ಲಾಪಂ ಮುಂ ಪೇಟ್ಟಿ ನುಂದರಂ ಕೌಮುದಿಯೆಂ ||

ಬಾಪುರಮನಗಲದಿರ್ಪಂ

ಕೌಪೀನಧರಂ ಜಟಾಧರಂ ದಂಡಧರಂ ||

|| ೫೭ ||

ಆ ಪುರಪತಿ ಪೊಗಟ್ಟುದುಮಾ

ತಾಪಸನಂ ಮದನ ವೇಗೆ ತತ್ವತಿಗೆ ಮರು ||

ಚ್ಚಾಪದೊಳಮಧಿಸ ಮಿಥ್ಯಾ

<sup>2</sup>ರೂಪದೊಳಂ ಮಾಡದಿರ್ ಗುಣಾರೋಪಣಮಂ

|| ೫೮ ||

ಎನೆ ಸುಮುಖಂ ವಿಮುಖನಾಗಿ—

ಸ್ವಾಗತ || ಕೆಮ್ಮನುಮ್ಮಳಿಸಿ ಕೋಪಿಸದಿರ್ ಮಾಣ್ |

ನಿಮ್ಮನುಚ್ಚೆ ದೊರೆಕೊಂಡೊಡೆ ಸಾಲ್ಗಂ ||

ನಿಮ್ಮ ನಚ್ಚಿನ ತಪೋಧನನಂ ತಂ |

ದೆಮ್ಮ ಕಾಲ್ಗೆಟ್ಟಗುವಂತಿರೆ ಮಾಟ್ಟಂ

|| ೫೯ ||

ಎಂದೊಡಂಬಡಿಸಿ ನಿಜ ತನೂಜೆಯನೇಕಾಂತಕ್ಕೆ ಕರೆದು ತಾಪಸನ ತಪಮಂ  
ಕಿಡಿಸುವುಪಾಯಮಂ ಕಲಿಸಿ ಕಟಿಪುವುದುಂ—

ಕಂ || ಜನನಿಯ ಬೆಸದಿಂ ಸಮ್ಮೋ

ಹನ ವಿದ್ಯೆಯೆ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡು ಬರ್ಪಂತೆವೊಲಾ ||

ಮುನಿಯಿರ್ದೆಡೆಗೊರ್ವಳೆ ಪೂ

ವಿನ ಪೊಟ್ಟಿಟ್ಟೊಳಾರುಮಿಲ್ಲದೆಡೆಯೊಳ್ ಬಂದಳ್

|| ೬೦ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಸೂಕ್ತಮಂ ಜಪಿಸುತಿರ್ದಾಕೆಯ ಕಾಲ ಪಳಂಚಿ  
ನುಂಗುರದಿಂಚರಮತನುಚಾಪ ಟಂಕಾರದಂತೆ ಕಿವಿಯಂ ಪಳಂಚಿ ಜಪಮಂ  
ಮುಟ್ಟಿದು ಕಣ್ಣಂ ತೆಟ್ಟಿದು ನೋಡಿ ಘನ ಸ್ತನಾದ್ಯವಯವಂಗಳ ಭಂಗಿ ತಪೋ  
ಭಂಗಮಂ ಮಾಡೆ—

ಕಂ || ಸ್ಮರ ರಾಗಂ ಮನದೊಳ್ ಬೇ  
 ರ್ವರಿವಿನೆಗಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ನಿಷ್ಠಾಗರಿಮಂ ||  
 ಕರಗುವಿನಮೆಳಸೆ ಕಣ್ಣಿಳ್  
 ವರಾಕ ಭಿಕ್ಷಾಕನಾಕೆಗಂದಂತೆಂದಂ

|| ೬೦ ||

ನೀನೀ ಸಂಜೆಯೊಳಂಜದೆ ನೆರಮಿಲ್ಲದೆ ಬಂದ ಬರವಾವುದೆಂಬುದುಮೆಮ್ಮಬೈ  
 ನೆವಮಿಲ್ಲದೆನೆಗೆ ಮುನಿದು ಜಡಿದು ನುಡಿಯೆ ಬಂದು ನಿಮ್ಮಂ ಕಂಡು ಸಂತೋಷ  
 ದಂತನೆಯ್ದಿದೆನೆನೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕುಡುವುದೆನೆ ದಿಟಮೆಂದು ಬಗೆದಿದಾವ  
 ಗಹನವಿಾಗಳೆ ಕೈಕೊಳ್ಳೆಂಬುದುಮಾಕೆ ನಾಂ ಕುಡಗೂಸಪ್ಪೆನದು ಕಾರಣದಿನೆಮ್ಮ  
 ತಾಯಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿ ಬೇಡಮೆನೆ ಪೆತ್ತ ಮಗಳನೆಮಗೆ ಕುಡಲಜಾಯರೆಂಬುದುಮಾನರಸಿ  
 ನಡಪಿದ ಕುಡಗೂಸೆನೆನ್ನಂ ಕುಡುವರೆಂಬುದುಂ ತಾಪಸಂ <sup>1</sup>ಮದನ ಸಂತಾಪನ  
 ಶರಪಾತಕ್ಕೆ ಸುಗಿದು ಕೈವಿದಿಯೆ<sup>2</sup>ಲಡಹಡಿಸುವುದುಂ ನೀಮೇಕೆ ತುರಿಪಂಗೆಯ್ವರೆ  
 ಮ್ಮರಸಿಯಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಬೇಡಿಕೊಂಡು ವಿಧಿಪೂರ್ವಕಂ ಮದುವೆನಿಲ್ಲ  
 ದೆಂದೊಡಂಬಡೆ ನುಡಿದೊಡಗೊಂಡು ಪೋವುದುಂ—

ಕಂ || ಕನ್ನೆಯ ಬಟಿಸಂದಿನನೆಂ  
 ಬನ್ನಂ ಮನಸಿಜನ ಪೂವಿನಂಬಿನ ಮಲೆಯೊಳ್ ||  
 ಕನ್ನೆಯ ಬಟಿಸಂದಂ ಮುನಿ  
 ತನ್ನ ತಪಸ್ತೇಜದೇಸಕಮೊಳಸೋರ್ವಿನೆಗಂ

|| ೬೧ ||

ಅಂತು ರಾತ್ರಿಸಮಯದೊಳ್ ರಾಜಪುತ್ರಿಯ ಬಟಿವಿಡಿದು ಬಂದು ರಾಜ  
 ಸದನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಮದನವೇಗೆಗೆ ಕೈಗಳಂ ಮುಗಿದು ನಿಮ್ಮನಡಪಿದ ಮಗಳಪ್ಪ  
 ನಾಗದತ್ತಿಯನೆಮಗಿತ್ತು ಕನ್ಯಾದಾನ ಫಲಮಂ ಪಡೆವುದೆಂದು ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಣತ  
 ನಾಗಿರ್ಪುದುಮಾ ಸಮಯದೊಳರಸನರಸಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಗೊರವನಿರವಂ ಕಂಡು  
 ಕಡುಮುಳಿದು ಪಲತೆಜದಿಂ ಪರಿಭವಿಸೆ ಪೊಟಮಡಿಸಿ ಕಳೆಯೆ—

ಕಂ || ಪರಿಭವನುಂ ಪೊರ್ದಿದ ದು  
 ಪ್ಪರಿಣತಿಯಿಂ ಕಲಾಪಿ ಕಾಲಮಂ ದುರ್ಗತಿಯೊಳ್ ||  
 ತಿರಿತಂದು ಮನುಜ ಗತಿಯೊಳ್  
 ದುರಂತ ದುಷ್ಕರ್ಮ ಫಲಮನನುಭವಿಸುತ್ತಂ

|| ೬೨ ||

1. ಮದನ ಸಂತಾಪನ ಸಮೋಹನ ಶರ ತಾಪಕ್ಕೆ. ಫ.

2. ಲಡಹರಿ. ಚ.

ಮತ್ತಂ ತಾಪಸ ರೂಪಂ ಕಳೆದು ಕಾಯ ಕ್ಲೇಶದ ಫಲದಿಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕ  
ದೊಳಗ್ಗಿಪ್ಪಭನೆಂಬ ದೇವನಾದನಿತ್ತಲನಂತವೀರ್ಯ ಕೇವಲಿಗಳ ಪೂಜೆಗೆ ಬಂದ ದೇವ  
ಸಭೆಯೊ<sup>1</sup>ಳೊರ್ವ ದೇವಂ ಮುನಿಸುವ್ರತ ತೀರ್ಥಕರ ಭಟ್ಟಾರಕರ ತೀರ್ಥ ಸಂತಾನ  
ದೊಳ್ ನಿಮ್ಮಂತೆ ಕೇವಲಿಗಳಾಗಿ ಧರ್ಮಪದೇಶಂಗಿಯ್ಯರಾರೊಂದು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ—

ಕಂ || ಜಲಜಲಿಸೆ ದಶನ ಕಿರಣಾ

ವಲಿ ಮೃದು ಮಧುರ ಪ್ರಣಾದದಿಂ ಕೇವಲಿ ಕೇ ||

ವಲಲಬ್ಧಿ ದೇಶಭೂಷಣ

ಕುಲಭೂಷಣ ದಿವ್ಯಮುನಿ ಯುಗಕೃಕ್ಕುಮೆನಲ್

|| ೬೪ ||

ಅದನಾ ಸಭೆಯೊಳಿದಗ್ಗಿಪ್ಪಭದೇವಂ ಕೇಳ್ವೆ ಮೊಳಾದ ಜನ್ಮಾಂತರ ವೈರಮಂ  
ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನದಿಂದಪಾದೀಗಳೆಮಗೆ ಯೋಗ ವಿಘ್ನೋದ್ಯೋಗದೊಳಿದುರ್ವ ನೀಂ ಪುಣ್ಯ  
ಪುರುಷನುಂ ಚರಮದೇಹಧಾರಿಯುಮಪ್ಪುದಪಾದೀತಂ ನಿನ್ನ ಮುಳಿಸಿಗೆ ಭೇತ  
ನಾಗಿ ಮುನ್ನಿನ ತನ್ನ ಮುಳಿಸನುಟಾದುಪಶಾಂತ ಸ್ವಾಂತನೀ ಸಭೆಗೆ ಬಂದಿದರ್  
ನೆಂದು ರಾಘವಂಗೆ ಬೆಸಸುವುದುಮದೆಲ್ಲಮಂ ಗರುಡಾಧಿಪಂ ಕೇಳ್ವೆ ಸಂತೋಷ  
ದಂತಮನೆಯೆ—

ಉ || ಮತ್ತನಯೋಪಸರ್ಗಮನದರ್ಪಿದ ನಿನ್ನ ಗುಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಲೋ |

ಕೋತ್ತರಮಾಯ್ತು ನಿನ್ನ ಸಮಯ ಪ್ರತಿಪಾಲನ ಶೀಲ ಶಕ್ತಿ ಸಂ ||

ಪತ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆಂ ನೆನೆವುದುಂ ನೆನೆದಾಗಳೆ ಬರ್ಪೆನೆಂದು ಮೆ |

ಚ್ಚಿತ್ತನಿದೇನಮಾನುಷಮೊ ರಾಘವ ಸಂಚಿತ ಪುಣ್ಯಸಂಚಯಂ

|| ೬೫ ||

ಮ||ಸ್ರ||ನರನಾಥಂಗಿತ್ತು ತನ್ನಂ ನೆನೆದ ಸಮಯದೊಳ್ ಬರ್ಪೆನಾನೆಂದು ಮೆಚ್ಚೆಂ |  
ಚರಿತಾರ್ಥಂ ಭಕ್ತಿ ಭಾರಾನತ ಮಣಿಮಕುಟಂ ಹರ್ಷ ಬಾಷ್ಪಾಂಬುವರ್ಷಂ ||  
ಗರುಡಂ ಬೀಲಿಸ್ತೊಂಡು ತತ್ಕೇವಲಿಯ ಪದಪಯೋಜಂಗಳಂ ತನ್ನ ತೊಟ್ಟು |  
ಭರಣ<sup>2</sup> ಪ್ರದ್ಯೋತಿಯಿಂದಸ್ಥಲಿತಮೆನೆ ನಭಂ ತನ್ನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪೋದಂ || ೬೬ ||

ಕಂ || ಭೂವಂದ್ಯ ದೇಶ ಭೂಷಣ

ಕೇವಲಿಗಳ ಸಮವಸ್ಥತಿ ವಿಹಾರಿಸಿದುದು ಭ ||

ವ್ಯಾವಲಿಗಳನಾರ್ಯಾಖಂ

ಡಾವನಿಯೊಳ್ ತಣೆಪಲೆಂದು ಧರ್ಮಾನ್ಯತದಿಂ

|| ೬೭ ||

1. ಲೋರ್ವದೇವ ಮುನಿ ಸುವ್ರತಮುನಿ ಭಟ್ಟಾರಕರ. ಗ.

2. ಪ್ರದ್ಯೋತಿ ವಂಶಸ್ಥಳಿತಮೆನೆ ನಭಚರಂ. ಚ.

ತದನಂತರಂ ವಂಶಸ್ಥಲಪುರಮನಾಳ್ವ ಸುಪ್ರಭನರೇಂದ್ರಂ ಬಂದು ರಾಮ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣರಂ ಪೂಜಿಸಿ ವಂಶಸ್ಥಲ ನಗೋಪರಿಮ ತಲದೊಳ್ ವಿಚಿತ್ರ ಚೈತ್ಯ ಭವನಂ  
ಗಳಿಂ ಬಹು ಪ್ರಾಕಾರ ಪ್ರಾಸಾದ ಪಜ್ಜಿಗಗಳನೇಕಾಂತ ಕಮನೀಯಮಪ್ಪಂತು  
ಪೊಟಲಂ ಮಾಡಿಸಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನಾ ಪೊಳಲೊಳಿರಿಸಿ ಬೆಸಕೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ ವಂಶ  
ಸ್ಥಲ ಗಿರಿಗೆ ರಾಮಗಿರಿಯೆಂಬ ಸೆರೆಯ್ತು; ಮತ್ತಮವರಲ್ಲಿಂ ತಳದರ್ು ತೆಂಕ  
ನೊಗದೆ ನಿಚ್ಚವಯಣಂಗಳಿಂ ಬಂದು ಪರ್ವಟುವಂ ಪೊಕ್ಕು ಕರ್ಣರವೆಯೆಂಬ  
ತೊಜಿಯಂ ಪಾಯ್ದದಡಿ ತೆಂಕಣತಡಿಯೊಳೊಂದು ರವ್ಯಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ವಿಶ್ರಮಿ  
ಸಿರ್ಪುದುಮಲ್ಲಿಗೆ 'ಸುಗುಪ್ತಿ ಗುಪ್ತರೆಂಬ ಗಗನ ಚಾರಣ ಯುಗಲಂ ಗಗನ ತಲದಿ  
ನವನಿತಲಕ್ಕವತರಿಸಿ ನಾಸೋಪವಾಸದ ಪಾರಣೆಯೊಳ್ ಕಾಂತಾರ ಚರೈಗೆಬರ್ಪುದು  
ಮವರಂ ದೂರದೊಳ್ ಕಂಡು—

ಮ|| ಸ್ತ|| ದೆಸೆಯಂ ಭೂಷಾಂಶುಗಳ್ ಚಿತ್ತಿಸೆ ಪದತಲಮಾತ್ರೀಯ ಶೋಣಾಂಶುವಿಂದ |  
ಚಿಸೆ ಧಾತ್ರೀ ದೇವಿಯಂ ಸಂಭ್ರಮ ರಸವಶನೇತ್ತಿಂದು ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ ವಂ ||  
ದಿಸಿ ರಾಗೋತ್ಕಂಠನುಚ್ಚಾಸನದೊಳಿರಿಸಿ ದಿವ್ಯಾರ್ಚನಾ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ |  
ಚಿಸಿದಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ಯಾಧರನಮಲಯಶಂ ಭಾರತೀ ಕರ್ಣಪೂರಂ || ೬೮ ||

ಇದು ಪರಮ ಜಿನಸಮಯ ಕುಮುದಿನೀ ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಬಾಲಚಂದ್ರ  
ಮುನೀಂದ್ರ ಚರಣನಖ ಕಿರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಚಕೋರ ಭಾರತೀ  
ಕರ್ಣಪೂರ ಶ್ರೀಮದಭಿನವಪಂಪ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ  
ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣದೊಳ್  
ಚಾರಣ ಯುಗಲ ದರ್ಶನವರ್ಣನಂ  
ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ



## ನವಮೂಲಶ್ಲೋಕಂ

ಕಂ || ಶ್ರೀ ಪದಮನೀವ ಮುನಿಃ

ಶ್ರೀಪದಮಂ <sup>1</sup>ಪರಮಭಕ್ತಿಯಿಂದರ್ಚಿಸಿ ಪು ||

ಣ್ಯೋಪಾರ್ಜನಮಂ ತಳೆದನಿ

ಜಾಪೂಜಿತ ಚಾರು ಚರಿತನಭಿನವಪಂಪಂ

|| ೧ ||

ಅಂತರ್ಚಿಸಿ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕಂ ನಿರವದ್ಯಾಹಾರಮಂ ಕುಡುವುದುಮವರ್  
ಸಂಯಮ ಸಂರಕ್ಷಣಾರ್ಥಮಪ್ಪ ಕಾಯಸ್ಥಿತಿಯಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ಕೈಯೆತ್ತಿಕೊಂ  
<sup>2</sup>ಡಕ್ಷಯಂ ದಾನಮೆಂಬುದುಂ—

ಕಂ || ಏನೆಸೆದುದೊ ರೈವೃಷ್ಟಿ ಹಿ

ಮಾನಿಲನಳಿ ಮಿಲಿತ ಕುಸುಮವರ್ಷಂ ಸುರ ಭೇ ||

ರೀನಿನದಂ ದಿವಿಜರಹೋ

ದಾನಶ್ರುತಿ ನೆಗಟಿ ನೆಗಟ್ಟ ಪಂಚಾಶ್ವರೈಂ

|| ೨ ||

ಆಗಳವರ ತಪಸ್ಸಾನುರ್ಭಕ್ಕೆ ರಾಮಾದಿಗಳ್ ರೋಮಾಂಚ ಕಂಚುಕಿತ  
ದೇಹರಾಗಿ ಧರ್ಮಕಥಾ ಶ್ರವಣ ಪ್ರಸಂಗದೊಳಿರ್ಪುದುಮವರಿದಿರೊಳರ್ಧ ವಿಶಾಲ  
ಸಾಲದ್ವಮ ಶಾಖಾರೂಢನಾಗಿದುರ್—

ಉ || ಪೋದ ಭವ ಪ್ರಪಂಚದಱಿತಂ ಮುನಿ ದರ್ಶನಮಾತ್ರದಿಂ ಮನ |

ಕ್ಲ್ಯಾದೊಡೆ ಪಾಪ ಸಂಚಯಮುನ್ನಿಪವರ್ತಿಪೆನೆಂದು ಬಂದು ಪಾ ||

ದೋದಕದೊಳ್ ಪೊರಳ್ವ ಕನಕಪ್ರಭಿವೆತ್ತು ಪದೋಪಕಂಠ ಲ |

ಗೋದರ ಮಸ್ತಕಂ ವಿನತಮಿದುದು ಪರ್ದುಪಶಾಂತ ಚೇತಸಂ || ೩ ||

ಆಗಳದಂ ಕಂಡು ರಾಘವಂ ಅವರ ತಪಸ್ಸವೃದ್ಧಿಯಂ ಸೀತಗಂ ಸೌಮಿತ್ರಿಗ  
ಮಭಿವರ್ಣಿಸಿ ಮುನಿಗೆ ಮುಗಿದ ಕೈವೆರಸು ಹಿತಾಹಿತ ವಿನೇಕ ವಿಕಲಮುಂ  
ವಿಜಾತಿಯುಮಪ್ಪ ವಿಹಂಗಮುಪಶಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕಾರಣಮೇನೆಂಬುದುಂ, ಚಾರಣ  
ಋಷಿಯರಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರೀ ಮಹಾಗಹನಂ ಮುನ್ನಂ ಕರ್ಣಕುಂಡಲ ಪ್ರಮುಖ  
ನಿಖಿಲಗ್ರಾಮಾರ್ಕೀರ್ಣಮದನಾಳ್ವಂ ದಂಡಕನೆಂಬರಸನಾತನ ಪೆಂಡತಿ ದುರ್ಮನಸ್ಕೆ  
ಮಸ್ತುರಿ ಸಮಯಮಂ ಪಿಡಿದಿರ್ಪಳಾದಂಡಕನುಮೊರ್ಮೆ ಪುರಬಹಿಃಪುರದೊಳ್

1. ಪಂಚ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂ ವಂದಿಸಿ. ಕ. ಚ.

2. ಡಕ್ಷಯ ದಾನಮುಪ್ಪೆಂಬುದುಂ. ಗ. ಫ.

ಕಲ್ಲೆಲೆನಿಂದ ಮಹಾಭುಷಿಯರಂ. ನೋಡುತ್ತಂ ಪೋಗಿ ಬೇಂಟೆವಡೆಯದೆ ಬಂದ  
ವಿವೇಕಿಯಪ್ಪುದುಂವರಕೊರಲೊಳೊಂದು ಸತ್ತ ಪಾವಂ ಸುತ್ತಿ ಪೋದೊಡ  
ವರುಪಸರ್ಗಂ ಪಿಂಗುವಿನಂ ಕೈಯೆತ್ತೆನೆಂದಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸಮಾ ದೆಸೆಯನೆ  
ಮೃಗಯಾ ನಿಮಿತ್ತಂ ದಂಡಕಂ ಪೋಗುತ್ತ ಮೋರ್ವನವರಕೊರಲೊಳಿದರ್ ಕಾಳೋ  
ರಗನ ಕಳೇಬರಮಂ ಕಳೆವುದಂ ಕಂಡುಯದಂತಿದೇನೆಂದು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ—

ಕಂ || ಆರೆಂದುಮುಱಿಯೆನೊರ್ವಂ

ಕ್ರೂರಾತ್ಮಂ ದಿವ್ಯ ಮುನಿಗಿದಂ ಮಾಡಿ ದುರಾ ||

ಚಾರಂ ನರಕಾಯುಷ್ಯ

ಕ್ಯಾರಂಬಿಗನಾದನೆಂದು ಬಿಟ್ಟುಱಿ ನುಡಿದಂ

|| ೪ ||

ದಂಡಕನಾ ನುಡಿಗಿ ಭಯಂ

ಗೊಂಡಂ ಯತಿಪತಿಯ ಧೈರ್ಯಮಂ ಕಂಡು ಗುಣಂ ||

ಗೊಂಡಂ ಪದಾನತಂ ಕ್ಷಮೆ

ಗೊಂಡಂ ಭವ್ಯಂಗೆ ಸಹಜಮುಪಶಮಭಾವಂ

|| ೫ ||

ಕ್ಷಮಿಯಿಸುವುದೆನ್ನ ಗೆಯ್ಯುಱಿ

ಯಮೆಗಿಂದಡಿಗಿಱಗೆ ದಂಡಕಂ ಮುನಿ ನುಡಿದಂ ||

ಕ್ಷಮಿಯಿಸುವುದೆ ಮುಖ್ಯಂ ಸಂ

ಯಮಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯಲೃನಲ್ಲದಂ ಸಂಯಮಿಯೇ

|| ೬ ||

ಚ || ಎಡಪಿದ ಕಲ್ಲೆ ತಾಗಿದ ಮರಕ್ಕಿನಿಸಂ ಮುನಿಸಂ ಮನಕ್ಕೆ ತ |

ಪೊಡೆ ತರಲಕ್ಕುಮನ್ಯರೊಳಮನ್ಯಭವಂಗಳೊಳಾರ್ತ ರೌದ್ರದಿಂ ||

ದೊಡರಿಸಿದಾತ್ಮಕರ್ಮಫಲಮಂ ತವಿಪಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ವೃತ್ತಿಯಂ |

ಪಡೆವ ಸುಹೃಜ್ಞನಕ್ಕೆ ಮುನಿಸಂ ಮುನಿದಂದು ಕೃತಘ್ನನಲ್ಲನೇ

|| ೭ ||

ಎಂದಹಿಂಸಾ ರೂಪಮಪ್ಪ ಧರ್ಮಮನುಪದೇಶಂಗೆಯ್ಯೆ ದಂಡಕನದಂ  
ಕೈಕೊಂಡಾ ಕ್ರಮದೊಳೆ ನಡೆಯುತ್ತಮಿರೆ—

ಕಂ || ಅರಸಿಯುಮಮಾತ್ಮನುಂ ಪಾ

ಪರತರ್ ಮಧು ಮಧ್ಯ ಮಾಂಸ ಸೇವಾಸಕ್ತರ್ ||

ನಿರವಧ್ಯಮನರಸನ ಸ

ಚ್ಚರಿತ್ರಮಂ ಕಿಡಿ<sup>1</sup>ಸಲೆಂದು ಮಂತಣಮಿದರ್

|| ೮ ||

ಅಂತು ತನುಗಸಾಯಮನೊಡರ್ಚುವುಸಾಯಮಂ ಚಿಂತಿಸಿ—

ಕಂ || ಕಳವಂ <sup>1</sup>ಮಿಥ್ಯೆಯನೇಱಿಸಿ  
ಕಳತ್ರದೊಳ್ ಪೊಲ್ಲಕೆಯ್ದರೆಂದಿಲ್ಲದುದಂ ||  
ಗಟಪಿದೊಡೆ ದಂಡಕಂ ಕಡು  
ಮುಳಿದಂ ಋಷಿಯರ್ಗೆ ಮಾಯೆ ಮೋಹಿಸದಾರಂ || ೯ ||

ಪಟಗಂಜದೆ ಕರ್ಣೇಜಪ  
ರಟನುಡಿ ದಿಟವೆಂದೆ ಡಂಗುರಂಬಡಿಯಿಸಿ ಕಾ ||  
ಪಟಾಯೆ ಪೊಪಮಡಿಸಿ ಕಳೆದಂ  
ಪೊಟಲಿಂದವಿಚಾರಿ ಜೈನಮುನಿ ಸಂಕುಲಮಂ || ೧೦ ||

ಅಂತು ಋಷಿರೂಪನೂರಂ ಪೊಕ್ಕೊಡೆ ಕೊಲ್ಪಿನೆಂದಾಣತಿಯಿಟ್ಟು ಪೊಪಮಡಿಸಿ  
ಕಳೆವುದುಂ—

ಕಂ || ಅಱಿಯದೆ ಪೊಟಲಂ ಪುಗೆ ಕೆಲ  
ರೇಱುಗುಲಿ ಋಷಿಯರ್ಗೆ ಮುನಿದು ತನ್ನಾಜ್ಞೆಗೆ ಬೆ||  
ಱ್ಪುಪರೆಂದು ಕೊಂದು ಪಾತಕಿ  
ತೆಪ್ಪಿದಂ ಪುಗಲೆಂದು ನಿರಯದರರೇ ಪುಟಮಂ || ೧೧ ||

ಅಂತು ಋಷಿವಧೆಗೆಯ್ದುತ್ಪಟಮಪ್ಪ ಪಾಪಮಂ ಸದ್ಯಃಫಲರೂಪಮಂ ದಂಡಕ  
ನುಸಾರ್ಜಿಸುವುದುಮಿತ್ತ ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸಮಾಪುರಕ್ಕೆ ಮಹಾತಪೋಧನರೇಕ  
ವಿಹಾರಿಗಳ್ ಬರುತ್ತಮರೆ ಮಾರ್ಬಟ್ಟಿಯೊಳೊರ್ವಂ ಕಂಡು ಮಗುಟಿ ಬಿಜಯಂ  
ಗೆಯ್ಯಮೆನಲದೇಕಾರಣವೆಂಬುದುವಿಾಪೊಟಲನಾಳ್ವ ನೃಪಂ ನಿಷ್ಕಾರಣಮನೇಕ  
ಋಷಿಸಂಘಾತಮಂ ಘಾತಿಸಿದನೆಂಬುದುಮಾನುಡಿಯೊಳೊಗೆದ ಕರುಣಾರಸಮೆ  
ಕಲುಷ ಕಿಂಪಾಕ ಬೀಜಮನಂಕುರಿತಂನಾಡೆ—

ಮ || ಅರಸಾಂ ಬಾರಿಪರೆನ್ನನಾರೆನೆಗೆ ಚಾತುರ್ದಂತಮುಂಟಿನ್ನ ದೋಃ |  
ಪರಿಘಂ ದುರ್ಧರಮೆಂದು ಸಾಧುಜನಮಂ ನಿಷ್ಕಾರಣಂ ಕೊಂದನೇ ||  
ದುರಿತಕ್ಕಂಜನೆ ದುರ್ಯಶಕ್ಕಗಿಯನೇ ಪೇಟೆಂದು ಕಣ್ಕೆಂಕಮಾ |  
ಗಿರೆ ಪುರ್ವರ್ವೆ ಪೊದಟ್ಟಿದಾಮುನಿಗೆ ಸರ್ವಗ್ರಾಸಿ ಕೋಪಾನಲಂ || ೧೨ ||

ಕಂ || ಅರಸನನರಸಿಯ ನೂರಂ

ಪರಿಜನಮಂ ನಾಡನಡವಿಯಂ ಬಿಟ್ಟೊಳಗಾ ||

ಗಿರೆ ಮುನಿ ತೇಜೋವೃದ್ಧಿಯಿ

ನುರಿಸಿದನಣಕಕ್ಕೆ ಸವಣನುಂ ಸೈರಪನೇ

|| ೧೩ ||

ಮ || ಸಕಲತ್ರಂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಿಂ ವಿಲಯ ವಹ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆವೋಲ್ ಸುಟ್ಟು ದಂ ||

ಡಕನಂ ನಂದಿದುದಿಲ್ಲ ಪೇಟೆ ಪೆಸರಿಲ್ಲಿಂಬನ್ನೆಗಂ ವಂಶ ರಾ ||

ಜಕನುಂ ವಾಮಭುಜಾಗ್ರದೊಳ್ ಮುನಿಯ ತೇಜೋವೃದ್ಧಿಯಿಂದಾದ ವಾ |

ವಕನಾಸ್ವಾದಿಸಿದತ್ತಿದೇವರಿದೊ ಪೇಟಾ ಪಾತಕಂಗೆಂಬಿನಂ

|| ೧೪ ||

ಕಂ || ಸುಡುವುದು ಕಿರ್ಚಲದೆ ಗತಿ

ಗಿಡಿಸದು ಕೋಪಾಗ್ನಿ ಸುಟ್ಟುಮೊಡಲಂ ಗತಿಯಂ ||

ಗಿಡಿಸಿದುದಾ ಯತಿಗೆನಲೇಂ

ಪಡೆಮಾತಳುವುಳ್ಳನುಲಿಯದಿರ್ಪನೆ ಮುಳಿಸಂ

|| ೧೫ ||

ಅಂತು ಸಾಧುಸಂಘ ವಧೆಗೆಯಿಸಿದ ವಧುವುಮಮಾತ್ಮನುಂ ವಧಕನಪ್ಪ ದಂಡ ಕನುಂ ಕ್ರೋಧಕ್ಕೆ ಸಂದ ತಪೋಧನನುಮಧೋಗತಿಗೆ ಸಂದರಾ ದಂಡಕಂ ನರಕ ದಂಡನೆಗೊಳಗಾಗಿ ಬಲಿಯುಂ ದುರ್ಗತಿಗಳೊಳ್ ತೊಬಲ್ಲೀಗಳ್ ಪರ್ದಾಗಿದ್ ನೆನೆ ಕೇಳ್ವದರ್ಕ್ಕೆ ಖಗಂ ಖೇದಿಸೆ ನೀಂ ಮುನ್ನಮುಱುವುನೆಱಿಯದೆ ನರಕಾದಿ ದುಃಖ ಮನನುಭವಿಸಿದೆ; ನೀನೀಗಳೆಮ್ಮಂ ಕಂಡ ದೂಸಲಿಂ ಕರ್ಮಬಂಧಂ ಶಿಥಿಲವಾದು ದೆಂದದಲಿ ಮನೋವಿಷಾದಮಂ ಕಳೆದದರ್ಕ್ಕೆ ಲಬ್ಧಿ ದೊರೆಕೊಂಡುದೆಂದಲಿದು ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ ಪೂರ್ವಕಮಣುವ್ರತಮಂ ಕೊಟ್ಟು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರುಮಂ ಸೀತೆಯು ಮಂ ಪರಸಿ ಗಗನಚಾರಣರ್ ಪೋವುದುಂ—

ಚ || ಎನಗಿದು ಕಂದನೆಂದು ಗಳ ಕಂದಳದೊಳ್ ಚರಣದ್ವಯಂಗಳೊಳ್ ||

ಜನಕಜೆ ಕಂಠಿಕಾ ವಲಯನುಂ ಮಣಿ ನೂಪುರಮಂ ತೊಡರ್ಚೆ ಮಂ ||

ಡನದ ಮಯೂಖ ಲೇಖೆ ಜಡೆಗೊಂಡು ಮಡಲ್ತು ಕವಲ್ತಲರ್ಚೆ ದೈ |

ಗ್ವನರುಹಮಂ ಜಟಾಯುವೆಸರಾದುದದರ್ಕ್ಕೆ ರಘು ಪ್ರವೀರಂ

|| ೧೬ ||

ಅಂತು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ ಸುಗುಪ್ತ ಗುಪ್ತ ಗಗನಚಾರಣರ ತಪಸ್ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ದರ್ಶನ ಬಲದಿಂ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿ ಮುಡಿವನಂ ದಂಡಕಾರಣ್ಯದೊಳಗೆನೆ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿ ಮುಖರಾಗಿ ನಡೆದು ಚಲಿ ವೀಚೀ ಸಂಚಯನುಂ ಕ್ರೌಂಚ ನದಿಯನುತ್ತರಿಸಿ ಸರಿ ತ್ತಟೆ ವನ ಲತಾ ಗೃಹದೊಳ್ ಸೀತೆ ಬಲಿಲ್ಲಳೆಂದು ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಸುಖಮಿರ್ಪುದು ಮಾನದಿಯ ಸಮೀಪದ ಸರ್ವರತ್ನ ಗರ್ಭಮಪ್ಪ ದಂಡಕ ಗಿರಿಯ ಗುಹಾ ಗೇಹದೊ

ಳೊಂದು ಯೋಜನದೆಂಟನೆಯ ಭಾಗಂ ಖಾತವಾದಲ್ಲಿ ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯೆಂಬ ಪುರ  
ಮಿರ್ಪುಡದನಾಳ್ವಂ ಖರನೆಂಬನಾತನರಸಿ ರಾವಣನ ತಂಗಿ ಚಂದ್ರನಖಿಯೆಂಬಳವರ್ಗ  
ಶಂಭುಕನುಂ ಸುಂದರನುಮೆಂಬರ್ವರ್ ತನಯರಾದರಲ್ಲಿ ಪಿರಿಯಮಗಂ ಶಂಭುಕಂ  
ಪೆಣಿಗೆ ಪನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಂ ಮೊದಲ್ಗೊಂಡು ಸೂರ್ಯಹಾಸಾಸಿಯಂ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿರ್ಪುದು  
ಮಾತಂಗಾಬಾಳನಿತ್ತು ಬೆಸಕೆಯ್ಯಲೆಂದು ಬಂದ ಯಕ್ಷಾಮರ ಸಹಸ್ರಮಾ ಖಡ್ಗರತ್ನ  
ಮನವನಿರ್ದ ಬಿದಿರ ಪೊದಟ ಮೊದಲೊಳಿಸಿ <sup>1</sup>ಮೇರು ಮಂದಾರ ಸುಮನೋ  
ಮಂಜರಿಯಿನರ್ಚಿಸುತ್ತಿರ್ಪುದುಮಿತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ವನ ವಿಲಾಸ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಕುತೂಹಲ  
ನಾಗಿ—

ಕಂ || ಸುಟುವೆಡೆಗೆ ಖಡ್ಗಸಿದ್ಧಿಗೆ

ಬಟುಯಟ್ಟಿದ ಪುಣ್ಯ ದೇವತಾ ದೂತನವೋಲ್ ||

ಸುಟುಗಾಳಿಯೊಡನೆ ಹರ್ಷದ

ಮಟಿ ಬರೆ ಬಂದತ್ತದೊಂದು ದಿವ್ಯಮೋದಂ

|| ೧೭ ||

ಇದು ಮನುಜ ಲೋಕ ವನ ಕುಸು

ಮದ ಸೌರಭಮಲ್ತು ದಿವಿಜ ಲೋಕದ ಮಂದಾ ||

ರದ ಕುಸುಮ ಸೌರಭಂ ಬಂ

ದುಡೆತ್ತಣೆಂದೆಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಬಟುಸಂದಂ ||

|| ೧೮ ||

ತನಿಗಂಪಿನ ಬಟುವಟಿಯಂ

ಜನಾರ್ದನಂ ಭೃಂಗದಂತೆ ಸುಮನೋರಾಗಂ ||

ಜನಿಯಿಸೆ ತಮಾಲ ಪಲ್ಲವ

ತನುರುಚಿ ಪೆರ್ವಿದಿರ ಪೊದಟನಂದೈತಂದಂ

|| ೧೯ ||

ಸ್ಥಲ ರಕ್ತ ಕಮಲಮಂ ಕೋ

ಮಲ ಪದ ತಳಪದ್ಮರಾಗರುಚಿಯಿಂ ವಂಶ ||

ಸ್ಥಲಮಂ ತನುಪ್ರಭಾಮಂ

ಡಲದಿಂದೆಂಟನೆಯ ಕೇಶವಂ ದ್ವಿಗುಣಿಸಿದಂ

|| ೨೦ ||

ಅಂತು ಬಂದು ಬಿದಿರ ಪೊದಟ ಮೊದಲೊಳಮರ ತರು ಸುಮನೋಮಾಲೆ  
ಯೊಳಮನರ್ಘ ರತ್ನಮಾಲೆಯೊಳಮರ್ಚಿಸಿರ್ದ ಸೂರ್ಯಹಾಸಾಸಿಗೆ ಕೈಯಂ ನೀಡು  
ವುದುಂ—

ಕಂ || ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನಯನೋತ್ಪಲ  
ಮಯೂಖಮೆನೆ ತಾನೆ ಬಂದು ಕರ ಕಿಸಲಯ ಕಾಂ ||  
ತಿಯಿನೇಂ ರಾಗಂಬಿತ್ತುದೊ  
ಜಯಾಸಿ ಪೊಗರಿಲಾಸೆ ಕಿಸುರ ಮಸಿಯಕ್ಕರಮಂ || ೨೧ ||

ಕಾಳಾಹಿಯೆನಿಪ ಕೃಷ್ಣನ  
ತೋಳೊಳ್ ನಿಶ್ವಾಸ ಧೂಮ ಲೇಖಾಕೃತಿಯಿಂ ||  
ಬಾಳಾಯತಮಿರೆ ಜಡಿದಂ  
ಬಾಳೊಡನಲ್ಲಾಡೆ ನೆಟಲ ನೆವದಿಂ ದಿನಪಂ || ೨೨ ||

ಅಂತು ಜಡಿದು ಕರವಾಳ ಕೂರ್ಪಂ ನೋಡಲೆಂದು—

ಕಂ || ಬಾಯ್ದಾರೆ ನಿಲೆ ಕುಮಾರಂ  
ಪೊಯ್ದೊಡೆ ಕೈಯಳವಿದಾರ ಕೈಯಳವಿಯೆನಲ್ ||  
ನೆಯ್ದಿಲ ಕಾವಿನ ಪೊದೆಯಂ  
ಪೊಯ್ದಂತೊರ್ಮೊದಲೆ ಪಟುದುದಾ ವಂಶವನಂ || ೨೩ ||

ಆ ವಂಶವನದೊಡನೆ—

ಕಂ || ತಲೆ ಪಟುದು ಪಾಟಿ ಪಾಟುವ  
ತಲೆವರವೆಡೆವಟುಯದಟ್ಟಿಯಿಂದುಣ್ಣುವಸ್ಯ ||  
ಗ್ವಲಧಾರೆ ನಾಳಮೆನೆ ಪಂ  
ದಲೆ ಪೋಲ್ತುದು ನಭದೊಳಲರ್ಧ ಕೆಂದಾವರೆಯಂ || ೨೪ ||

ಆಗಳವಂ ಕಂಡು ನಿರಪರಾಧನಂ ಕೊಂದೆನೆಂದು ಮನದೊಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ  
ಕಟ್ಟುಕಡೆದು—

ಕಂ || ವೇಧಸ್ಸಂಕಲ್ಪಂ ದು  
ಬೋಧಧಮಿವಂ ನಿಟ್ಟಿಯಿಂ ನಿರೋಧಿಸಿ ತನುವಂ ||  
ಸಾಧಿಸಿದೊಡೀ ಕೃಪಾಣಮೆ  
ಬಾಧಾಕರಮಾಯ್ತುಜಾ ಕೃಪಾಣೀಯದವೋಲ್ || ೨೫ ||

ಎಂದು ಕಾರುಣ್ಯಪರನಾಗಿರ್ಪುದುಂ ತತ್ಸೌಕ್ಷ್ಮೀಯಕಮಂ ರಕ್ಷಿಸುವ ಯಕವ್ವ  
ಮರ ಸಹಸ್ರಮಿನ್ನೆಮಗೆ ನೀನೆ ಪತಿಯೆಂದು ಪೊಡೆನಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಿ ಪೋವುದುಂ,  
ನಿಜಾಗ್ರಜನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕರವಾಳ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ವಿಧಿತಂ ಮಾಡಿ—

ಕಂ || ಜಳರುಹನಾಭಂ ಕಣ್ಣೊಳ್  
ಪೊಳೆದುಳ್ಳುವ ಸೂರ್ಯಹಾಸಮಂ ಕುಡಿ ಕೈಯೊಳ್ ||  
ಹಳಧರನ ದೇಹರುಚಿ ಮೂ  
ವಳಸುವುದುಂ ಚಂದ್ರಹಾಸಮೆನಿಸುತ್ತಾಗಳ್ || ೨೬ ||

ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ವಿವಿಧಾರ್ಚನೆವೆರಸು ತನೂ  
ಭವನಿಂದು ಕೃಪಾಣ ಸಿದ್ಧಿವಡೆದಪನೆಂಬು ||  
ತ್ಸವದಿಂದುಳ್ಳಾಪಾತಮ  
ನವಳಂಗಪ್ರಭೆಯಿಂನುಸಿ ನಭದಿಂದಿಲಿಹಳ್ || ೨೭ ||

ಅಂತು ನಭದಿಂದಿಲಿದು—

ಕಂ || ತನಯನ ತಲೆಯೊಂದೆಸೆಯೊಳ್  
ತನುವೊಂದೆಸೆಯೊಳ್ ಸಿಡಿಲ್ಪು ಕೆಡೆದಿರೆ ಕಂಡಾ ||  
ವನಿತೆ ಭಯರಸದಿನೆರ್ದೆ ಪಾ  
ವನೆ ಪಾಱಿ ವಿಷಾದ ವಹ್ನಿಗಿಂಧನಮಾದಳ್ || ೨೮ ||

ಖರ ನಂದನನಂ ದಶಕಂ  
ಧರನಳಿಯನನೆನ್ನ ಶಂಭು ಕುವರನನಾರ್ ಕೊಂ ||  
ದರೆನುತ್ತಿ ಮೋದಿಕೊಂಡಳ್  
ಕರದಿಂದಡಿಗಡಿಗೆ ಚಂದ್ರನಖಿ ತೆಳ್ಳಸಿಂ || ೨೯ ||

ಚ || ಬಟಬಟಬತ್ತೆ ಬಾಯ್ ಬೆರಲ ಬಾಸುಳ ಪದ್ಧತಿ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ಪಗಂ |  
ಡಿಱುದಿರೆ ಕಣ್ಣು ನೀರ್ಗಳ ಪೊನಲ್ ಕರೆಗಣ್ಣಿ ಕಪೋಲದೊಳ್ ಬಯ ||  
ಲೊಡ್ಡಿಯನೊಡರ್ಚಿ ಚಂದ್ರನಖಿ ಶೋಕರಸಾಕುಳ ಚಿತ್ತಿಯಾಗಿ ಮೆ |  
ಯ್ಯೊಯಳೆ ಚಿತ್ರಮಲ್ಪು ನಿಜಪುತ್ರ ವಿಯೋಗಮನಾರೊ ಸೈರಿಪರ್ || ೩೦ ||

ಅನಂತರಮೆಂತಾನುಂ ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದೆಲ್ಲುತ್ತು—

ಕಂ || ತನ್ನಂ ದಂಡಿಸಿ ಬಾಳಂ  
ಪನ್ನೆರಡಬ್ಬಕ್ಕೆ ಪಡೆದ ಬಾಲಕನಂ ಕೊಂ ||  
ದೆನ್ನೊಳೆಡೆದನ ಬೇರೊಳ್  
ಬೆನ್ನೀರಂ ಪೊಯ್ವನೆಂದು ಬೇಗದನೆಲ್ಲಳ್ || ೩೧ ||

ಕಂ || ಒಡನೊಡನೆ ಶೋಕ ರಸಮುಂ

ಕಡುಮುಳಸುಂ ತಿಣ್ಣಮಾಗೆ ಖೇಚರಿ ಮೊಟಗಂ ||

ಸಿಡಿಲಂ ಕೆದಪುವ ಕಲ್ಲದ

ಕಡೆಗಾಲದ ಕೆಂಡವಟಿಯ ಮುಗಿಲವೊಲಿದಳ್

|| ೩೧ ||

ರೋದನದಿಂ ಸುತನ ಶಿರ

ಶ್ವೇದನದಬಲಾಪದಾಪುಗುಂ ರಿಪು ರುಧಿರಾ ||

ಸ್ವಾದನದಿನೆಂದು ವಿಲಯೋ

ತ್ವಾದನ ಭೈರವಿಯ ಮಸಕಮಂ ಕೈಕೊಂಡಳ್

|| ೩೨ ||

ಅಂತು ಮುಳಿದೆಟ್ಟು ಪಜ್ಜೆವಿಡಿದು ನಡೆದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಂ ಕಂಡು—

ಚ || ಬಗೆವವರಾರಿದಂ ಖಚರ ಕಾಮಿನಿ ಪುತ್ರ ವಿಯೋಗ ವೇಗಮಂ |

ಬಗೆಯದೆ ಕಂದನಂ ಬಜಿದೆ ಕೊಂದವನಂ ಕೊಲಲೆಂದು ಪೂಣ್ಣದಂ ||

ಬಗೆಯದೆ ನೋಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಗಾಡಿಗೆ ಸೋಲೊಡಗೂಡುವಾಸೆಯಂ |

ಬಗೆದಳ್<sup>1</sup>ದಂತೆ ದಲ್ ಬಗೆವರೇ ವಿಷಯಾಸವ ಮತ್ತರೇನುಮಂ || ೩೪ ||

ಅಂತು ಕಂತು ಸಂತಾಪದಿನಾವರ್ತನ ಪರಿವರ್ತನಂ ಬಂದು—

ಕಂ || ರೂಪ ಪರಾವರ್ತನ ವಿ

ದ್ಯಾ ಪರಿಣತಿಯಿಂ ವಿಯಚ್ಚರಾಂಗನೆ ಕನ್ಯಾ ||

ರೂಪಮನೇಂ ತಳೆದಳೊ ತಾ

ರಾಪತಿ ತಾರುಣ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ತಾಳ್ತಿದವೋಲ್

|| ೩೫ ||

ನನೆಗಣೆಯಧಿದೇವತೆಯೆಂ

ಬಿನೆಗಂ ಸಾರ್ತಂದು ಕೃತಕ ಶೋಕ ರಸಾಲಂ ||

ಬಿನಿ ನೆಯ್ವಿಲೆಸಳೊಳಮದಿನ್

ಪನಿ ಬಂದಪುದೆನಿಸಿ ಕಣ್ಣ ನೀರಂ ತಂದಳ್

|| ೩೬ ||

ಆ ರಮಣಿ ಕೃತಕ ಶೋಕಾ

ಸಾರದ ಪೊನಲೊಳಗೆ ಬೆಂಡು ನೆಗೆದಿದುರ್ಮದೇಂ ||

ರಾರಾಜಿಸಲಾರ್ತಳೊ ತಿಳಿ

ನೀರೊಳಗಣ ಚಂದ್ರಕಲೆಯ ನೆಟಲೆಂಬಿನೆಗಂ

|| ೩೭ ||



ಅಂತು ಶೋಕಿಸುವಳಂ ಕಂಡು—

ಕಂ || ತನಗೆ ಕರುಣಾರಸಂ ಸಂ

ಜನಿಯಿಸೆ ಸಾರಣ್ಣೆ ಕರೆದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಲತಾ ||

ತನು ಕಣ್ಣಿನಿಯಂ ತೊಡೆದಳಾ

ಜನಕಾತ್ಮಜೆ ಕನ್ನೆ ಕಪಟಿಯೆಂದೆತ್ತಪ್ಪವಳಾ

|| ೩೮ ||

ಅಗಳಾ ಕನ್ನೆಯಂ ಕರುಣಾರಸ ಪ್ರಸನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ರಘುವೀರಂ ನೋಡಿ—

ಮ || ಸ್ತ || ಬಿಸಿಲುಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳುಂ ಗಾಳಿಯುಮೊಳಪುಗದತ್ಯಗ್ರ ಸತ್ವಂಗಳಿಂದ |

ವಿಸುವೀ ದುವಾರ ಕಾಂತಾರಮನಬಲೆಯೆ ನಿಶ್ಯಂಕೆಯಿಂದೆಂತು ಪೊಕ್ಕೈ ||

ಬಿಸವಂದಂ ಕನ್ನೆ ನಿನ್ನಂದಮನೆಮಗಪೆಂದಾಜಿರಂಗ ಪ್ರಚಂಡಂ |

ಬಿಸಗೊಂಡಂ ಬೀಜಿ ದಂತದ್ಯುತಿ ಶರದದ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ರಾಮಚಂದ್ರಂ || ೩೯ ||

ಅಂತು ಬಿಸಗೊಳ್ಳುದುಂ ಮುಕುಳೀಕೃತಾಂಜಲಿಪುಟಿ ಕೃತಕಿ ಕೃತಾಂತ  
ನೆನ್ನ ಮಾತಾಸಿತ್ಯಗಳನೊಮೊದಲೊಳ್ ಮುರಿದುಯ್ಯೆ ನಿಸ್ಸಹಾಯ ವೃತ್ತಿಯಿಂ  
ನಿತ್ತರಿಸಲಾಪದಾನುಮೆನ್ನಂ ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ಪಟುವಂ ಪೊಕ್ಕು ಸಾವೆನೆಂದು ಬರುತ್ತಂ  
ನಿಮ್ಮನೆನ್ನ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂ ಕಂಡೆನೆನ್ನನಿರ್ದರೊಳೊರ್ದರ್ ಗಂಧರ್ವ ವಿವಾಹ  
ವಿಧಿಯಿಂ ಕೈಕೊಳ್ಳದೆನೆ ಜನಕಜೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ ಮುಗು  
ಳ್ಳಗೆ ನಗುವುದುಮದರ್ಕೆ ಸಿಗ್ಗಾಗಿ—

ಕಂ || ಮಗನಳಿದಲಲಂ ಪಾತಕಿ

ಬಗೆಯದೆ ಪರಪುರುಷ ಸೇವೆಗಟುವುವ ಬಗೆಯಂ ||

ಬಗೆದಾ ಬಗೆ ಕೂಡದೊಡು

ಬೈಗಮಿರ್ಮಡಿಸಿತ್ತು ಖಚರ ವಧುಗಾಕ್ಷಣದೊಳ್

|| ೪೦ ||

ಅಂತು ಮನದೊಳುಮ್ಮಳಿಸಿ—

ಕಂ || ಅವಳಿವರ್ಗಿ ತಕ್ಕುದಂ ಮಾ

ಡುವೆನೆಂಬಾಗ್ರಹದಿನವರ ಕಣ್ಣೊಲನಂ ದಾಂ ||

ಟುವಿನಂ ನಡೆದು ತಟಿಲ್ಲತೆ

ಯಪೊಲಾಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಪಾಪದಳಾಗಳಾ

|| ೪೧ ||

ಅಂತು ಮನೋವೇಗದಿಂ ಪೋಗಿ ಪೊಲಲುಮನರಮನೆಯುಮಂ ಪೊಕ್ಕು—

ಹರಿಣಿ || ಪರೆದ ಕಚಮುಂ ಕಣ್ಣಿಂ ಕಯ್ಯಣ್ಣುವಶ್ಚ ಜಲಂಗಳುಂ |

ಬೆರಸು ಬಸಿಪುಂ ತಿಣ್ಣಂ ಮೋದುತ್ತಮಾತ್ಮಜ ಶೋಕದಿಂ ||

ಖರನ ಚರಣೋಪಾಂತ ಕ್ಷೋಣೀಪ್ರದೇಶದೊಳಾ ತನೂ |

ದರಿ ತನುವನಂದೊಕ್ಕಳ್ ಹಾಹಾ ರವಂ ನೆಗಟ್ಟಿನೈಗಂ || ೪೨ ||

ಅಂತು ಶೋಕ ವಿಕಲೆಯಾದ ಚಂದ್ರನಖಿಯಂ ಕಂಡು ಖರನಿದೇನೆಂದು ಬೆಸ  
ಗೊಳ್ಳುದುಂ—

ಮ || ಬಗೆಗಿಂದುಮ್ಮಳಮಾಗೆ ತಲ್ಲಳಿಸಿ ಬಾಳಂ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿದರ್ ಪೆ |

ಮರ್ಗನಂ ನೋಡುವೆನೆಂದು ಪೋಗಿ ತಲೆ ಬೇಱುಗಟ್ಟಿ ಬೇಱುಗೆ ಧಾ ||

ತ್ರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುರ್ದೊಡೆ ಕಂಡುಭೋಂಕನೆರ್ಡೆ ಬಾಳಂ ಬೀಸಿದಂತಾಗೆ ಮೂ |

ಭೆಗೆಗೆ ಸಂದೆಂ ಸುಡೆ ಸುತ್ತಿ ಶೋಕದಹನಂ ಜ್ವಾಲಾ ಸಹಸ್ರಂಗಳಂ || ೪೩ ||

ಅಂತು ಮೂರ್ಛೆವೋಗಿ ಕಿಱಿದಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ—

ಕಂ || ಜೇತರಿಸಿ ತನಯನಂ ಕೊಂ

ದಾತನ ಬಲುವಿಡಿದು ಪೋಗಿ ಬಾಳಂ ಕೊಳಲೆಂ ||

ದಾತನ ಮೇಲ್ವಾಯ್ದೊಡೆ ಪಡೆ

ಮಾತೇಂ ಪರಿಭವಿಸಿ ಕಳೆದನುದ್ಧತನೆನ್ನಂ || ೪೪ ||

ನಿನಗೆಸತಿಯಾಗಿಯುಂ ತ್ರಿಭು

ವನ ವಿಜಯಿ ದಶಾಸ್ತ್ರನೊಡನೆ ಪುಟ್ಟಿಯುಮಾದ ||

ತ್ತಿನಗೆ ಪರಿಭವಮೆನಲ್ಮು

ನ್ನಿನ ಜನ್ಮದ ಕರ್ಮಬಂಧಮಂ <sup>1</sup>ಮಾಱುವರಾರ್ || ೪೫ ||

ಮ || ಕವಚಂದೊಟ್ಟು ಶರಾಸನಂಬಿಡಿದು ತೂಣೀರಂಗಳಂ ತಾಳ್ವಿ ಮೀ |

ಱುವರಾರೆಮ್ಮುಮನೆಂಬ ದೋರ್ಬಲದಗುವಿಂ <sup>2</sup>ನಿರ್ಭರಾನಂದದಿಂ ||

ದವರ್ವರ್ ಮನುಜರ್ ತನೂಭವನುಮಂ ಕೊಂದೆನ್ನನಾದಂ ಪರಾ |

ಭವಮಂ ಪೊರ್ದಿಸಿ ನಿರ್ದಯರ್ ಬಗೆಯದಿದರ್ ದಂಡಕಾರಣ್ಯದೊಳ್ ||

ಎನಲೊಡಂ ಶ್ರವಣ ವಿವರದೊಳ್ ತಪ್ತಾಯಸಮಂ ಪೊಯ್ದಂತೆ ದಾರಕ  
ವಿದಾರಣಮುಂ ದಾರ ಪರಾಭವಮುಂ ತನಗಲನೆರ್ಡೆವಲಲುಮನೊದವಿಸೆ—

1. ಕಱುವವರಾರ್. ಚ. ಗ.

2. ದಿರ್ಘರಾನಂದದಿಂ ಜವನಿ. ಕ. ಖ. ಗ. ಘ. ಚ.

ಕಂ || ಬೀಜದಿನೋಗಿವ ವಿಷಾಂಕುರ  
ದೋಜೆಯೆನಲ್ ಖರನ ಶೋಕ ಬೀಜದಿನೋಗಿದು ||  
ತ್ತೇಜಿಸಿದುದು ಕೋಪಾಗ್ನಿ ಶಿ  
ಖಾಜಾಲಂ ಕೆದಪ್ಪಿ ಕಿಡಿಯುಮಂ ಕೆಂಡಮುಮಂ || ೪೭ ||

ಶಾ || ಇವೆ ಕೋಪಾನಲ ಧೂಮ ಲೇಖಿಯೆನೆ ಪುರ್ವವೆಟ್ಟು ಜರ್ವಲ್ ತಗು |  
ಳ್ಳವು ಕಣ್ಣಳ್ ಪೊಪವಾಯ್ತು ಕೋಪಶಿಖಿ ಪೊಣ್ಣಿತ್ತೆಂಬಿನಂ ಕೆಂಕಮಾ ||  
ದುವು ಕೋಪಾನಲ ತಾಪದಿಂ ರಣ ರಸಂ ದಳ್ಳೆಂದು ಕಾಯ್ದುಕ್ಕುವಂ |  
ತೆವೊಲಾಗಳ್ ಬೆನುರ್ಗಳ್ ಕಪೋಲತಲದೊಳ್ ತಳ್ಳೊಯ್ದುವಾ ದೈತ್ಯನಾ ||

ಅಂತು ರೋಷ ಗ್ರಹಾವೇಶಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ತು—

ಕಂ || ತಡೆವುದು ಪಾಟಿಯೆ ಸುತನಂ  
ಮಡಿದನಂ ಸತಿಗೆ ಭಂಗಮಂ ಮಾಡಿದನಂ ||  
ಕಡುಕೆಯ್ತು ಕಾದಿ ರಣದೊಳ್  
ಪೆಡತಲೆಯಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಕಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೆಂ ತಲೆಯಂ || ೪೯ ||

ಅನಿಮಿಷರುಂ ದಾನವರುಂ  
ಮೊನೆಗೆನಗಿದಿರಲ್ಲರೆಂದೊಡಿದಿರಾಂಪವರೇ ||  
ಮನುಜರವಂದಿರನಾನೊ  
ವರ್ನೆ ದೆಸೆಬಲಿಗುಡುವೆನೆಂದು ಬಿಡೆ ಗರ್ಜಿಸಿದಂ || ೫೦ ||

ಅಂತು ಗರ್ಜಿಸಿ ಕರವಾಳ್ಗೆ ಕೈಯಂ ನೀಡುವುದುಂ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಮದಂ  
ಮಾಕೊಂಡು—

ಕಂ || ಸಾಧಾರಣರಲ್ಲರ್ ವಿ  
ದ್ಯಾಧರ ವಲ್ಲಭ ವಿಚಾರಿಸವರುನ್ನತಿಯಂ ||  
ಸಾಧಿಸದೆ ಸೂರ್ಯಹಾಸಂ  
¹ಸಾಧನವಾಯ್ತೆಂದೊಡೇನವರ್ ಮಾನವರೇ || ೫೧ ||

ಅದಪ್ಪಾನವರನೇಳಿಸದೆ ಸಕಲ ಸಾಮಂತರಂ ಬರಿಸಿ ಸಮರ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ  
ನಡೆವುದೆ ನಯಮದೆಂತೆನೆ ಸಕಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳುಮರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳುಂ ಮನುಷ್ಯ  
ರಾಗಿಯುಮೇಕಾಂಗದೊಳಜೇಯರೆಂಬುದು ಸರ್ವಜನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧಮೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ

ಮನದಿ ಕೊಂಡಾಸ್ವರೂಪಮಂ ದಶಕಂಧರಂಗೆ ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ಯದೆಂದು ದೂತರನಟ್ಟಿ  
ಸಮಸ್ತ ಸಾಮಗ್ರೀಸಹಿತನಾಗಿ—

ಕಂ || ಕನಕಾಚಲ ಚೂಳಿಕೆಯಿಂ

ಕನಲ್ಪು ಗರ್ಜಿಸುತುಮೆಲ್ಲ ಸಿಂಗವೋಲ್ ಕಾಂ ||

ಚನ ಪೀಠದಿಂ ಖರಂ ಖ

ಡ್ಲ ನಖರನುತ್ತಂಸ ಕಿರಣ ಕೇಸರನೆಲ್ಲಂ

|| ೫೨ ||

ಪದಿನಾಲ್ ಸಾಸಿರ ನಾಯಕ

ರುದಂಶು ಮಣಿ ಮಕುಟ ಕಿರಣಮೊಡನಂಬರಮಂ ||

ಪುದಿವಿನಮೊಡನೆಲ್ಲರ್ ಬಿಂ

ಜದಡವಿಯಂ ಬೇಗೆ ಬಳಸಿದತ್ತೆಂಬಿನೆಗಂ

|| ೫೩ ||

ಅಂತಸಂಖ್ಯಾತ ಖಚರ ಸಾಮಂತ ಸೇನೆವರಸು ಖರದೊಷಣರ್ ಗಾಳಿಗಿದಿರಂ  
ನಡೆವ ಮುಗಿಲೊಡ್ಡಿನಂತೆ ಗಗನವೀಧಿವಿಡಿದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮೀರನಟಿಸಿ ಬರ್ಪ ಸಮಯ  
ದೊಳ್ ಸಮುದ್ರ ಘೋಷಮನಜನಿಸುವ ಪಟು ಪಟಹ ಶಂಖ ಕಹಳಾ ರವಂಭೋರನೆ  
ಕೇಳ್ವದೇನೆಂದು ಸೀತೆ ಬೆರ್ಚಿ ಬಾರಿಸಿ—

ಕಂ || ದೊರೆಕೊಂಡ ಬಾಳ ಕೂರ್ಪಂ

ಪರಿಕಿಸಲೆಂದಿಲಾಯೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ವಂಶವನಾಂ ||

ತರಿತನೆನಿಸಿದು ಸತ್ತನ

ಪರಿಗ್ರಹಂ ಕಾಳೆಗಕ್ಕೆ ಬಂದವುದಕ್ಕುಂ

|| ೫೪ ||

ಎಂದು ಮನದೊಳವಧಾರಿಸಿ—

ಚ || ಗಗನಚರ ಪ್ರಚಂಡ ಬಲಮೆತ್ತಿ ಬರುತ್ತಿರೆ ಕಾಳೆಗಕ್ಕದಂ |

ಬಗೆದನೆ ಜಾನಕೀಮುಖ ಸರೋರುಹದೊಳ್ ನೆಲಸಿದ ದೃಷ್ಟಿಯಂ ||

ತೆಗೆದನೆ ಕಾಲದಂಡಮುಮನೇಳಿಪ ತನ್ನ ಶರಾಸನಕ್ಕೆ ಮೆ |

ಲ್ಲಗೆ ಕರಶಾಖೆಯಂ ರಘುತನೂಭವನುಯ್ದನಿದೇನುದಾತ್ತನೋ || ೫೫ ||

ಅಂತು ದಾಶರಥಿ ದಿವ್ಯ ಚಾಪಕ್ಕೆ ಕೈಯನುಯ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಂತೆಂದಂ—

ಶಾ || ದೇವರ್ ಬಿಲ್ವಿಡವಂತು ಬಲ್ವಡೆಯ ವಜ್ರಾವರ್ತ ಚಾಪಕ್ಕೆ ಮೇಣ್ |

ದೇವೇಂದ್ರಂ ಧರಣೀಂದ್ರ<sup>1</sup>ನಲ್ಲದುಟಾದರ್ ಬಿಲ್ವಿಯು ನಿಲ್ವನ್ನಾರ್ ||

ದೇವರ್ ಕಾವೊಡಮೆನ್ನ ಕೂರ್ಗಣೆಗಳಿಂ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಿ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಬಂ |  
ದೀ ವಿದ್ಯಾಧರ ಸೈನ್ಯಮಂ ನಿಮಿಷದಿಂ ಪರ್ದಿಂಗೆ ಬಿರ್ದಿಕ್ಕುವೆಂ || ೫೬ ||

ಎಂದು ಬೆಸನಂ ಪಡೆದು ಮದೀಯ ಮಾತೆಯಂ ಸೀತಾದೇವಿಯನಪಾಯ  
ಬಹುಳಮಪ್ಪ ಗಹನದೊಳಗಲದಿಪ್ಪದೆತ್ತಾನುಮೆನಗೆ ಧುರಂ ದುರ್ಧರಮಾಗೆ ಸಿಂಹ  
ನಾದಂಗೆಯ್ಯ ಬರ್ಪುದೆಂದು ವಿನಯ ವಚನಮಂ ನುಡಿದು ವಿನಯ ವಿನಮಿತ  
ನಗ್ರಜನಂ ಬೀಲಿಕ್ಕೊಂಡು.

ಕಂ || ಕವಚಮನಾಳಿಸಿ ಪೆಗಲೊಳ್  
ತವದೊಣೆಯಂ ಬಿಗಿದು ಬಿಲ್ಲನೆಱಿಸಿ ಟಂಕಾ ||  
ರವಗುವರ್ವಡೆಯೆ ಜೇವೊಡೆ  
ದು ವಿಯಚ್ಚರ ಸೇನೆಗದಿರದಿರಂ ನಡೆದಂ || ೫೭ ||

ಪೊಕ್ಕಿಸೆ ಮಾರ್ಗಣಮಂ ಮುಟು  
ವಕ್ಕದ ನಾಯಕರನಾಜಿಯೊಕ್ಕಂ<sup>೧</sup> ಡಿನಿಸುಂ ||  
ತಕ್ಕಟಾದನೆ ಬಗೆಯೊಳ್<sup>೨</sup> ಬೆ  
ಳ್ವಕ್ಕಿಯ ಪಿಂಡಿಂಗವಂದಿರಂ ಸರಿಗಂಡಂ || ೫೮ ||

ಉರ್ವರೆಯೊಳರ್ದಲಂಡಿತ  
ದೋರ್ವಲನಂಬಿಕ್ಕೆ ನಭದೊಳರ್ದಲಿಬರುಮಾ ||  
ದೋರ್ವನನಿಸೆ ಮಂಜನ ಮುಟಿ  
ಪರ್ವತಮಂ ಪರ್ವದಂತೆ ಕವಿದುವು ಕಣೆಗಳ್ || ೫೯ ||

ಗಗನಮೆಡೆನೆಱಿಯ<sup>೩</sup>ದೆನಿಸಿದ  
ಗಗನೇಚರ ಸೈನ್ಯಮಿಸುವ ಪೊಸಮಸೆಯ ಸರಲ್ ||  
ನಗಧರನ ಮೇಲೆ ಪಾಯ್ದುವು  
ನೆಗೆದಗ್ನಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ಪಾಯ್ದು ಶಲಭಂಗಳವೋಲ್ || ೬೦ ||

ಎಡೆಯುಡುಗದೆ ಖಚರರ ಬಿ  
ಲ್ವಡೆ ಕಡುಕೆಯ್ದಿಸುವ ಕಣೆಗಳರ್ಕನ ತೇಜಂ ||  
ಕಿಡೆ ಹರಿಯಮೇಲೆ ಸುರಿದುವು  
ಬಡಬಾಗ್ನಿಯಮೇಲೆ ಸುರಿವ ಸರಿವಟಿಗಳವೋಲ್ || ೬೧ ||

ಕಂ || ತಪುದೊಟ್ಟು ಸೂರ್ಯಹಾಸದೆ  
ಮುಖವಕ್ಕದ ಪುದಿದು ವೆಣೆದ ಶರಪಂಜರದಿಂ ||  
ಪೊಟಮಟ್ಟು ಬಿದಿರ ಪೊದಟುಂ  
ಪೊಟಮಟ್ಟು ಮೃಗೇಂದ್ರನಂತಿರ್ದನುಪೇಂದ್ರಂ || ೬೨ ||

ಅಂತು ಪೊಟಮಟ್ಟು ಪರಿವೇಷಂಗೊಂಡ ಚಂಡಕಿರಣನಂತೆ ಕುಂಡಲಿತ  
ಕೋದಂಡನಾಗಿ—

ಕಂ || ತೋಡಂ ಬೀಡಂ ಕಾಣ್ಬುದು  
ನಾಡೆಯುಮರಿದೆನಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನಾರ್ದಿಸೆ ದೆಸೆಗೆ ||  
ಟ್ರೋಡಿದುದಲ್ಲಾಡಿದುದ  
ಇಲ್ಲಾಡಿದುದೊರ್ನೊದಲೆ ಖರನ ಬಲವೆನಿತನಿತುಂ || ೬೩ ||

ಪತ್ತಿ ಜವನಂತೆ ರಿಪು ಬಲ  
ಪತ್ತಿಯನಿಸೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ವಿಯಚ್ಚರ ಸೈನ್ಯಂ ||  
ಸತ್ತದು ಪುಣೈತ್ತದು ಬೆ  
ನ್ನಿತ್ತದು ಪೂಣ್ಣಿಪುವುದರಿದು ಗರುಡಧ್ವಜನೊಳ್ || ೬೪ ||

ಇವೆ <sup>1</sup>ದೃಷ್ಟಿ ವಿಷಾಹಿಗಳೇ  
ಕವಿತರ್ಪವೆ ಜವನ ಬೆಸದಿನೆನೆ ನಿಮಿಷಕ್ಕೇಂ ||  
ತವೆ ಪೀರ್ದುಪೊ ಖಚರ ಪ್ರಾ  
ಣವಾಯುವಂ ಕೃಷ್ಣನೆಚ್ಚ ನಾರಾಚಂಗಳ್ || ೬೫ ||

ಇರ್ನೆಯ್ಯಾಣೈನಮಾಂತರ  
ನೊರ್ನೊದಲೊಳೆ ಕಣಿಗುಚಿ ಪೆಣನಂ ಬಿತ್ತಲ್ ||  
<sup>2</sup>ಕಾರ್ಮುಂಚಿದಂತೆ ನೆತ್ತರ  
ಪೆರ್ಮಲಿ <sup>3</sup>ಕಪಿಡತ್ತುಪೇಂದ್ರನಿಂ ಧುರಧರೆಯೊಳ್ || ೬೬ ||

ಆನೆಡೆಯಂ ನಟ್ಟುವು ಬಾ  
ಣಾವಳಿ ನಟ್ಟಿದೆಯೆ ತನುಗೆ ನೆಟನೆನೆ ಕೆಡೆದರ್ ||  
ಭೂವಳಯಕ್ಕೆ ವಿಯಚ್ಚರ  
ರಾವುದೊ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಕಣಿಗೆ ಮಡಿಯದ ಸೈನ್ಯಂ || ೬೭ ||

ಶಾ || ಅರೇಸಾಡಿರಾವ ದಿಜ್ಞುಖದಿನೀ ಕೂರಂಬುಗಳ್ ಬಂದುವೆಂ |  
 ದಾರುಂ ಕಾಣ್ಣವರಿಲ್ಲ ನಟ್ಟುದನೆ ಕಾಣ್ಣರ್ ಮಾಯದಂ=ಬಲ್ಲದಂ ||  
 ದಾರಾನುಂ ಪೊಜಗಾಗರೇ ಕಣೆಯ ಕೋಳ್ಗೊಂಬಂತು ತನ್ನಂಬು ಸಂ |  
 ಹಾರಂನಾಡೆ ವಿಪಕ್ಷ ಸೈನಿಕಮನಂಭೋಜಾಕ್ಷನೇಸಾಡಿದಂ || ೬೮ ||

ಮ || ಮೊನೆಯಂಬಲ್ಲಿವು ನಂಜನಂಬುಗಳೆನಲ್ <sup>1</sup>ಕೂರಂಬು ಮಾಜಾಂತರಂ |  
 ಮನದಿಂ ಬೇಗದಿನುರ್ಚಿ ಪೋಗೆ ಪೆಣನಂ ಸಾಲಿಟ್ಟಪೋಲಾಗೆ ಮೇ ||  
 ದಿನಿಯೊಳ್ ಖೇಚರ ಸೇನೆ ಬೀಟಿ ಬಯಲಾದತ್ತಾಗಸಂ ಕೃಷ್ಣನಂ |  
 ಬಿನ ಕೃಷ್ಣಾಹಿಯ ಕೋಳ್ಗೆ ಬೆರ್ಚದಿದಿರೊಳ್ ಮೆಯ್ಸಾರ್ಚಿ ಬಾಲ್ವಿನ್ನರಾರ್ ||

ಕಂ || ಸಿಡಿಲ ಕಡುಗಾಯ್ಲು ಸಿಂಗದ  
 ಪೊಡರ್ಪು ಭೈರವನ ಬಲ್ಪು ಮಾರಿಯ ಮಸಕಂ ||  
 ಕಡೆಗಾಲದ ಜವನೆತ್ತಿರ  
 ಮೊಡರಿಸೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಡುರ್ತು ಕಾದುತ್ತಿದಂ || ೭೦ ||

ಅನ್ನೆಗಮತ್ತ ರಾವಣಂ ಖರದೂಷಣರಟ್ಟಿದ ಸುದ್ದಿಯಂ ಕೇಳ್ವ ಶಂಭುಕನ  
 ಸಾವಿಂಗಳಿಲ್ಲ ಕಡು ಮುಳಿದು—

ಚ || ಬೆದಲಿಸಿದತ್ತು ಕಾರಿರುಳನುರ್ವಿದ ಪುರ್ವಿನ ಗಂಟಿನೊಳ್ ಕಟಂ |  
 ಗಿದ ಮೊಗಮಂಜಿಸಿತ್ತು ಕಿಸುಸಂಜೆಯನಾಸುರಮಾಗೆ ಕೆಂಪುವೇ ||  
 ಉದ ಬಿಡುಗಣ್ಣ ಬಣ್ಣವಟಿಯಿಟ್ಟಿದುದಬ್ಬುಟಿ ಕಣ್ಣೊಳುಳ್ಳುವು |  
 ಳ್ದದ ತೆಲನಂ ಸಕಂಪವಧರಂ ದಶಕಂಧರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೭೧ ||  
 ಅಂತು ಸಂವರ್ತ ಸಮಯದ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಕದಡಿ—

ಚ || ನಿಯಮದಿನಿದನಂ ನಿರಪರಾಧನನ್ನೆಯದಿಂದಮೆನ್ನ ತಂ |  
 ಗೆಯ ಮಗನಂ ವಿದಾರಿಸಿದನಂ ತಲುದಾತನ ಮೆಯ್ಯ ರಕ್ತ ವಾ ||  
 ರಿಯನೆಟಿದಾಟುಪೆಂ ಖರನ ಶೋಕ ಕೃಶಾನುವನೆಂದು ಕಾಯ್ದು ದು |  
 ಜ್ಞಯನಸುರಾಧಿಪಂ ಜಡಿದನಾಸುರಮಂ ನಿಜ ಚಂದ್ರಹಾಸಮಂ || ೭೨ ||

ಚ || ಒದವಿದ ಕೋಪ ವಹ್ನಿಯುರಿಯುಂ ಪೊಗೆಯುಂ ನೆಗೆವಂತೆ ಪದ್ಮರಾ |  
 ಗದ ಹರಿನೀಲದುನ್ಮುಖ ವಿಭೂಷಣ ರಶ್ಮಿ ಪಗಂಡುಗೊಳ್ಳಿನಂ ||  
 ಕದನ ಮದೋದ್ಧತಂ ಖಚರನಾಯಕರಂ ಬರವೇಲ್ವು ಸಿಂಹ ಪೀ |  
 ರದಿನಿರದೆಟ್ಟಿನಸ್ತಮಿತ ಪುಣ್ಯ ದಶಾನನನಾ ದಶಾನನಂ || ೭೩ ||

ಅಂತು ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದೆಬ್ಬು—

ಚ || ಸೆಡೆಯೆ ಹಿಮಪ್ರಭಂ ನಿಜ ಯಶಃಪ್ರಭೆಯಿಂದಿನನಂಶು ಮಾಲೆ ಕೀ |  
 ಕ್ಷಡೆ ಬಲಗೈಯ ಬಾಳ ಪೊಳೆಪಿಂ ಕಡುಗಟ್ಟಲೆ ದೇಹ ದೀಪ್ತಿಯಿಂ ||  
 ದೊಡರಸೆ ರಾಹು ತನ್ನ ಹರನೀಲ ವಿಮಾನಮನೇಱುವಂತಿರಾ |  
 ಗಡೆ ಕಡುಕೆಯ್ದು ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನಮನೇಱಾದನಿಂದ್ರ ವಿದ್ವಿಷಂ || ೭೪ ||

ಅನಂತರಂ—

ಮ || ಪ್ರತಿಕೂಲಾನಿಲನಿಂ ಪತಾಕೆ ಮಗುಟಿಂಬಂತಾಗೆ ಕೈಸನ್ನೆಯಿಂ |  
 ಶ್ರುತಿಯಂ ಸಾರ್ತರೆ ಪೋಪುದಲ್ಪು ನಯಮೆಂಬಂತಾಗಿ ಘಂಟಾ ಠಣ ||  
 ತೃತಿ ಸಾರ್ತಂದುದು ಪುಣ್ಯದೇವತೆಯ ಕಣ್ಣೀರೆಂಬಿನಂ ಮೇಘ ಸಂ |  
 ಹತಿಯಿಂದಲ್ಲಗೆ ಮುತ್ತು ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನಂ ದಂಡಕಾರಣ್ಯಮಂ || ೭೫ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ದಶಾಸ್ಯನೊಂದು ತಣ್ಣುಟುಲ ತಾಣದೊಳ್ ಬಲಸಿಡಿಲ  
 ಬಲುವಿಡಿದು ಪೊಳೆವ ಕುಡುಮಿಂಚಿನಂತೆ ಬಲಭದ್ರನ ಕೆಲದೊಳಿದರ್ ಸೀತೆಯಂ  
 ಕಂಡು—

ಕಂ || ಬಲೆ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ವಜ್ರದ ಸಂ  
 ಕಲೆ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ನಿಪ ರೂಪವತಿ ಜಾನಕಿ ಕ ||  
 ಣ್ಣೊಲದೊಳರೆ ಪದ್ಮಪತ್ರದ  
 ಜಲಬಿಂದುವಿನಂತೆ ಚಲಿತಮಾದುದು ಚಿತ್ತಂ || ೭೬ ||

ಎನಗಾಲೋಕನಮಾತ್ರದಿ  
 ನನುರಾಗಮನಿತ್ತು ತಮ್ಮ ನೀಲಚ್ಛವಿಯಿಂ ||  
 ಮನಮಂ ಋಜುಮಾಡಿದುವೀ  
 ವನಿತೆಯ ಕೊಂಕಿದ ಕುರುಳ್ಳಳಿದು ಬಿಸವಂದಂ || ೭೭ ||

ಮೃಗ ಲೋಚನಂಗಳಿದರ್ವು  
 ಮೃಗಮಿಲ್ಲಿದರ್ವುದು ವಟ ಫಲಂ ವಟಮಿಲ್ಲಿ ||  
 ಪಗಲುಮೆಸೆವಿದುವೆತ್ತಣಿ  
 ನೊಗೆದುದೊ ಪೇಟಿಂದು ನೋಡಿದಂ ನಗೆಮೊಗಮಂ || ೭೮ ||

ತಳತಳಿಸಿ ಪೊಳೆಯೆ ಸೀತೆಯ  
 ಚಳ ನಯನಂ ಖಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಚಿತ್ತಂ ||



ಕೊಳದೊಳಗೆಳವಾಳೆ ತೆಪ್ಪಂ

ಬೊಳೆವಂತೆ ಕಲಂಕಿ ಕದಡಿದತ್ತಾ ಕ್ಷಣದೊಳ್

|| ೭೯ ||

ಕಂ || ಸಿರಿಸದ ಬಾಸಿದೊಳ್ ನಲಿ

ವರಿದಾಡುವ ತುಂಬಿಯಂತೆ ಪಾಣ್ಣಿನ ಕಣ್ಣಿಳ್ ||

ಪರಿಮುಖಿಯಾಡಿದುವು ತನೂ

ದರಿಯ ತನುವ ಪಾಶಮೆನಿಸ ದೋರ್ವಲ್ಲರಿಯೊಳ್

|| ೮೦ ||

ಸುಟುಗೊಂಡ ನಾಭಿಕೂಪದ

ಸುಟುಯಿಂ ಪೊಟಮಡದೆ ಸುಟುವ ನಯನಂಗಳ ಬಿಂ ||

ಬಟುವಿಡಿದು ಪರಿದು ಸುಟುದುದು

ಸುಟುಯೊಳಗಣ <sup>೧</sup>ಪಟುಗುಲಂತೆ ಪಾತಕನ ಮನಂ

|| ೮೧ ||

ಉ || ಹಾರ ಮರೀಚಿ ಮಂಜರಿ ಸುಧಾರಸ ಧಾರೆ ಸುಧಾಂಶು ಲೇಖೆ ಕ |

ಪೂರ್ ಶಲಾಕೆ ನೇತ್ರಸುಖ ದಾಯಕಮಾದೊರೆತಲ್ಲವೀಕೆ ಶೃಂ ||

ಗಾರ ಸಮುದ್ರಮಂ ಕಡೆಯೆ ಹೃದ್ಯವನುಧ್ಯವೆಯಾದಳೆಂದು ಕ |

ಣ್ಣಾರೆ ದಶಾಸ್ತ್ರನೀಕ್ಷಿಸಿದನೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಣ್ಣಿಡಿದಾರೆ ಮನ್ಮಥಂ

|| ೮೨ ||

ಮ||ಸ್ರ|| ಪಲರುಂ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರುಮಮರಿಯರುಂ <sup>೨</sup>ಮಾನವ ಸ್ತ್ರೀಯರುಂ ತ |

ಮೊಲವಿಂ ಮೇಲ್ಪಾಯ್ದೊಡಂ ಮುಂಬಗೆಯದ ಬಗೆಯೇನಾದುದೆಂದುದ್ಧ

ತಂ ಮೂ ||

ದಲಿಸುತ್ತುಂ ರೂಪಿನೊಳ್ ಮಚ್ಚರಿಸುವನೆನಗೆಂದಂಬನಂಬಟ್ಟವನ್ನಂ |

ಪಲಕಾಲಕ್ಕೇಸುವೆತ್ತಂ ದಶಮುಖನೆನುತುಂ ಮನ್ಮಥಂ ಮಾಣದೆಚ್ಚುಂ || ೮೩ ||

ಸ್ರ || ಸ್ವಾಂತಂ ಪಂಚೇಷುವಿಂ <sup>೩</sup>ದಂತಗೆವುಲವೊಲಪ್ಪಂತು ಕಂದರ್ಪನೆಚ್ಚೆ |

ಚ್ಚೆಂತುಂ ಕೈವಾರದಟ್ಟುಸುರವೆನೆ ಮುಳಿದೆಟ್ಟಿಟ್ಟ ಕೋದಂಡದಿಂ ಪೊ ||

ಯ್ದಂತಾನುಂ ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯದಿನೆನಗೊಳಗಾದಂ ದಶಗ್ರೀವನೆಂದಾ |

ಕಾಂತಾರತ್ನಕ್ಕೆ ವೈದೇಹಿಗೆ ಮಕುಟ ಹಟದ್ರತ್ನದಿಂದರ್ಘ್ಯಮಿತ್ತಂ || ೮೪ ||

<sup>೪</sup>ಅಂತು ಬಸದಾಗಿ—

1. ಪಟುಗುಲಂತೆ. ಕ. ಖ; ಪಲುಗೊಲಂತೆ. ಚ.

2. ಕೂರ್ತು ಬಂದೀರ್ಷಯಿಂ. ಚ.

3. ಜಂತಗೆವುಲವೊಲ್. ಚ.

4. ಅಂತು ವ್ಯಸನವಶ ಗತನಾಗಿ. ಗ. ಘ.

೬ ಚ || ನಡೆ ನಡುಗೋಲ್ಪರಂ ದಶಮುಖಂ ಮನಮಂ ಸುಮನಶ್ಚಿಲೀಮುಖಂ ।  
 ನಡೆಗಿಡೆ ಕೀರ್ತಿ ಬಾರ್ತೆಗಿಡೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮೊದಲಿಡೆ ಮಾನಸಿಕೈ ನೇ ||  
 ಪಡುಗಿಡೆ ಸತ್ಯ ಶಾಚ ಗುಣ ಸಂಪದವೇಳಿದನಾದನೆನ್ನರುಂ ।  
 ಕಿಡಿಮುಸಿಯಾದವೋಲ್ ವಿಷಯ ಲೋಭದಿನೇಳಿದರಾಗದಿರ್ಪರೇ || ೮೫ ||

ಮ || ವಿಹಿತಾಚಾರಮನನ್ವಯಾಗತ ಗುಣ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯಂ ದುಷ್ಟ ನಿ ।  
 ಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿಪಾಲನ ಕ್ಷಮತೆಯಂ ಕೈಗಾಯದನ್ಯಾಂಗನಾ ||  
 ಸ್ಪೃಹೆಯಂ ತಾಲ್ಪಿದನಲ್ತೆ ಕಾಲವಶದಿಂ ಲಂಕೇಶ್ವರಂ ವಿಸ್ಮಯಾ ।  
 ವಹಮಲ್ತುಬ್ಧಿಯುಮೊರ್ಮೆ ಕಾಲವಶದಿಂ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ದಾಂಟಿದೇ || ೮೬ ||

ಅಂತು ಮನವೆಳದುವರಿಯೆ—

ಕಂ || ಮದ ಕರಿಯ ದಾನ ಲೇಖಿಗೆ  
 ಪದೇವ ಮಧುವ್ರತದ ಮಾಱ್ಪಿಯಿಂ ದಶವದನಂ ||  
 ಪದೇದಂ ರಘುವೀರನ ಪಾ  
 ಶ್ವದ ಸುದತಿಗೆ ವಿಷಯಿ ತನ್ನ ಕೇಡಂ ನೋಡಂ || || ೮೭ ||

ಅವಿವೇಕಿ ದಶಮುಖಂ ದೃ  
 ಸ್ವಿ ವಿಷಾಹಿಯ ಪಡೆಯ ಮಣಿಶಲಾಕೆಗೆ ಕೈ ನೀ ||  
 ಡುವ ಗಾಂಪನಂತೆ ರಘುವೀ  
 ರ ವಧೂ ಜನಕಜೆಗೆ ಮನದೊಳಪಾಸಂ ತಂದಂ || ೮೮ ||

ಚ || ಪರವಧುಗಾಸೆಗೆಯ್ವಧಿಕ ಪಾತಕನೊಂದು ರಘುಪ್ರವೀರನೊಳ್ ।  
 ಧುರದೊಳಿಡಿರ್ಚದೋಸರಿಸಿ ವಂಚಿಸಿ ಸೀತೆಯನುಯ್ಯ ಭೀತಿಯೊಂ ||  
 ದೆರಡಲೊಳಂ ಜಸಂ ಮಸುಳೆ ತನ್ನವಲೋಕಿನಿಯಂ ದಶಾನನಂ ।  
 ಸ್ಮರಿಸಿದನಾತ್ಮಸತ್ತ ಗುಣ ಹಾನಿಯೆ ಸೂಚಿಸದೇ ನಿಶಾಶಮಂ || ೮೯ ||

ಅಂತು ನೆನೆಯಲೊಡಮವಲೋಕಿನೀವಿದ್ಯೆ<sup>1</sup> ಮನದೊಡನೆ ಬಂದು ಬೆಸನಾವುದೆನೆ  
 ದಶಮುಖನಿವರಾರೆಂಬುದುಮಯೋಧ್ಯಾ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕಧಿಸತಿಯುಮಿಕ್ಕವ್ವಿಕ್ಕು ವಂಶ  
 ಸಂಭವನುಮಪ್ಪನರಣ್ಯ ತನೂಭವಂ ದಶರಥ ನರನಾಥಂ ತದಪತ್ನರಿವರೀಕಾಲದ  
 ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರ್ ದೇವತಾಧಿಷ್ಠಿತಂಗಳಪ್ಪ ವಜ್ರಾವರ್ತ ಸಾಗರಾವರ್ತ  
 ಚಾಪ ರತ್ನಂಗಳನಪ್ರಯತ್ನದಿಂ ಪಡೆದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೆಂಬರ್, ಮಹಾಬಲ

ಪರಾಕ್ರಮರೀಕೆ ರಾಮನ ಮಹಾದೇವಿ ಮಿಥಿಲಾಪುರವರೇಶ್ವರನಪ್ಪ ಹರಿವಂಶದ  
ಜನಕನ ತನೂಭವೆ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರಮನಾಳ್ವ ಚಂಡಬಲ ಪರಾಕ್ರಮನಪ್ಪ  
ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನ ತಂಗಿ ಸೀತಾದೇವಿಯೆಂಬಳೆಂಬುದುಮಾಕೆಯನೀತನಿಂದಗಲ್ಲು  
ವುಸಾಯನಾವುದೆನೆ ದೇವತೆ ಭಯಚಕಿತ ಚಿತ್ತಿಯಾಗಿ—

ಕಂ || ಆರಯ್ಯೆ ವಿರೋಧಂ ಸಾ

ಧಾರಣ ಪುರುಷರೊಳಮುಚಿತಮಲ್ತಧಿಕ ಬಲರ್ ||

ಕಾರಣಪುರುಷರವರ್ ನಿ

ಷ್ಕಾರಣವಿವರೊಳ್ ವಿರೋಧಮಂ ಮಾಡುವುದೇ || ೯೦ ||

ಕಾವ ಬೆಸಂ ನಿನ್ನದು ಸಕ

ಲಾವನಿಯನಧರ್ಮನಿರತರಂ ನಿಯಮಿಸಿ ನೀ ||

ನೀವಿಷಯಕ್ಕೆಜಗುವುದುಂ

ಕಾವರೆ ಕಣೆಗೊಂಡರೆಂಬ ನುಡಿಗಡೆಯಕ್ಕುಂ || ೯೧ ||

ಅನ್ನೆಯದಿಂ ನಡೆವವರಂ

ನೀನ್ನಿಯಮಿಸುವೈ ದಶಾಸ್ತ್ರ ಪೆಜನಾವಂ ನಿ ||

ನ್ನನ್ನಿಯಮಿಸುವಂ ಮುನ್ನೀರ್

ಬೆನ್ನೀರೆನೆ ಬೆರಸಲಣ್ಣ ತಣ್ಣೀರೊಳವೇ || ೯೨ ||

ಮ || ಪದಿನಾಲಸಿರ ಮುಖ್ಯ ನಾಯಕರಸಂಖ್ಯಾತಂ ಬಲಂ ಖೇದದಿಂ |

ದಿದಿರಾದರ್ ಖರ ದೂಷಣರ್ ಬಗೆದನಿಲ್ಲತ್ತಲ್ ಭರಂಗೆಯ್ವ ಕಾ ||

ದಿದಪಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿತ್ತಲೀಕೆಯೊಡನೀತಂ ವೀತ ಶಂಕಂ ವಿನೋ |

ದದೊಳಿದರ್ ರಘುವೀರರಿನ್ನರಿವರೊಳ್ ವಿದ್ವೇಷಣಂ ದೂಷಣಂ || ೯೩ ||

ಎಂದು ತೆಪ್ಪಿಯೆ ನುಡಿದುದರ್ಕೆ ಕಡುಮುಳಿದು—

ಕಂ || ಮದನ ಯಶಃಪಟಹ ಧ್ವನಿ

ಪುದಿಯೆ ವಿಯಚ್ಚರನ ಕರ್ಣಮಂ ಹೃದಯ ||

ಕೈಯ್ದಿದುದಿಲ್ಲ ದಿವ್ಯ ವಚನಂ

ಬಿದಿಯಂ ಮೀಳುಗುಮೆ ಪೆಜರ ಪೇಟ್ಟುಪದೇಶಂ || ೯೪ ||

ಕಂ || ಆನೊಂದಂ ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ

ನೀನೊಂದನಿದೇಕೆ ಪೇಟ್ಟಿ ಪೇಟ್ಟಿದನೇಗೊ ||

ಕೈನೆಂದು ಕೀಟಾ ನುಡಿವೈ  
ಮಾನವರಾಂತಪರೆ ಮರುಳೆ ಲಂಕಾಪತಿಯಂ

|| ೯೫ ||

ಎಂಬುದುಂ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆ ಕನಲ್ದು—

ಕಂ || ಜನಕಜೆಯನುಯ್ಯೆ ದಶರಥ  
ತನೂಜರಿಂ ಮರಣಮಾಗಲೆಂದಿದಪುದೀ ||  
ತನ ಕೈಯಳವಲ್ತು ಪುರಾ  
ತನ ಕರ್ಮಯತ್ತಮಲ್ತೆ ದೇಹಿಗಳೆಸಕಂ

|| ೯೬ ||

ಗೆಲಲೆನಗೆ ರಿಪುಬಲಂ ಬ  
ಲ್ವಲಮಾದೊಡೆ ಸಿಂಹನಾದಮಂ ಮಾಲ್ಪಿಂ ಬಿಂ ||  
ಬಲವಾಗಿ ಬರ್ಪುದೆಂದೀ  
ಬಲದೇವಂಗಳಿಪಿ ವಾಸುದೇವಂ ಪೋದಂ

|| ೯೭ ||

ಎಂದು ರಾವಣಂಗೆ ಪೇಟ್ಟುದುಮವಂ ರಣಕ್ಷೋಣೆಗೆ ಪೋಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ  
ಕೇಳದಂತು ಮೈಕುರ್ವಣ ಶಕ್ತಿಯಿಂ ಸಿಂಹನಾದಂಗೆಯ್ಯೆಂಬುದುಂ, ಅಂತೆಗೆಯ್ಯೆನೆಂದು  
ವಿದ್ಯಾದೇವತೆ ಪೋಗಿ ಸಿಂಹನಾದಂಗೆಯ್ಯುದುಮಾ ಧ್ವನಿಯಂ ಕೇಳ್ದು—

ಮ || ಧುರದೊಳ್ ದುರ್ಜಯನಾರ್ಗಮೆನ್ನನುಜನೆಂಬೀ ನಿಶ್ಚಯಂಗೆಟ್ಟು ಸಿಂ |  
ಹ ರವಂದೋಲುದನಾಹವಂ ವಿಷಮಮೆಂಬೀ ವಿಸ್ಮಯಂ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ||  
ದೊರೆಕೊಂಡತ್ತು ರಘೂದ್ವಹಂಗಮುಟಾದಂದೆಂತಕ್ಕುಮೋ ಜಾನಕೀ |  
ಹರಣಂ ಕರ್ಮ ವಿಸಾಕಮಾರಬಗೆಗಂ ಮೈಕಲ್ಯಮಂ ತಾರದೇ || ೯೮ ||

ಕಂ || ಕಾಪಂ ಪೇಟ್ಟು ಜಟಾಯುವ  
ನೋಪಳನಿರವೇಟ್ಟು ಮೈರಿಬಲಮಂ ತವಿಸಲ್ ||  
ಪೋಪಂತಿರೆ ದಂಡಧರಂ  
ಚಾಪಧರಂ ಬಲನವಂಧ್ಯ ಕೋಪಂ ಪೋದಂ

|| ೯೯ ||

ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಅಟಾಪಿ ಪರವಧುಗಧೋಗತಿ  
ಗಿಟುವುದನಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ಸೀತೆಯ ಸಾರ ||  
ಣ್ಣಿಟಾದಂ ನಭದಿಂ ಖಚರಂ  
ಪಟಗಂ ಪಾಪಕ್ಕಮಂಜದವರೇಗೆಯ್ಯರ್

|| ೧೦೦ ||

ಕಂ || ದೋಷಿ ಪಿಡಿವಂತೆ ದಿವ್ಯದ

ಕಾಸಿದ ಕುಟುವಂ ಕಡಂಗಿ ಕಾಳೋರಗನಂ ||

ಕೂಸು ಪಿಡಿವಂತೆ ಪಿಡಿದಂ

ಸಾಸಿಗನವಿವೇಕಿ ಸೀತೆಯಂ ದಶಕಂಠಂ

|| ೧೦೧ ||

ಅಂತು ಪಿಡಿದು ನಿಜವಿಮಾನದೊಳಿಟ್ಟು—

ಕಂ || ದಶಮುಖನುನ್ಮುಖನಟುಪಿಂ

ಶಶಿಮುಖಿಯಂ ಜನಕಸುತೆಯನಾವರಿಸೆ ಚತು ||

ದೃಶ ಭುವನಮನಪವಾದಂ

ಶಶಿಕಲೆಯಂ ಸೈಂಹಿಕೇಯನುಯ್ಯಂತುಯ್ಯಂ

|| ೧೦೨ ||

ಆಗಳದಂ ಜಾತಿಸ್ಮರನಪ್ಪ ಜಟಾಯು ಕಂಡು ಕೋಪಾನಲ ವಿಸ್ಫುಲಿಂಗದಂ  
ತಾರಕ್ತಂಗಳಾದ ಕಣ್ಣಳಿಂ ನುಂಗುವಂತೆ ನೋಡಿ—

ಕಂ || ಪತಿ ಕಾಪುವೇಟ್ಟು ಪೋದಂ

ಸತಿಯಂ ಕಳ್ಳಯ್ಯಪಂ ಖಳಂ ಮಾರ್ಕೊಂಡು ||

ಧೃತನಂ ಮದೀಯ ತುಂಡಾ

ಹತಿಯಿಂ ಶತ ಖಂಡಮಾಗೆ ಮಾಲ್ಪಿನೆನುತ್ತಂ

|| ೧೦೩ ||

ಚ || ಖರ ನಖರಂಗಳಿಂ ನಿಶಿತ ಚಂಚುಗಳಿಂದಿಱುಯಲ್ಪರುತ್ತು ಸಾ |

ತೃರೆ ನಸು ನಕ್ಕು ಪೊಯ್ಯೆ ಕರದಿಂ ಗಮನೋತ್ಸುಕನಿಂದ್ರವೈರಿ ತ ||

ನ್ನೆರಡುಮೆಱಂಕೆಗಳ್ ಮುಱಿದಿಳಾತಳದೊಳ್ ಕೆಡೆದತ್ತು ವಜ್ರದಿಂ |

ಸುರಪತಿ ಪೊಯ್ಯೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೆಡೆದಂತೆ ಜಟಾಯು ನಭೋವಿಭಾಗದಿಂ || ೧೦೪ ||

ಕಂ || ಪಕ್ಕಿ ಮೊದಲಾಗಿ ಪತಿ ಕಾ

ರ್ಯಕ್ಕನುವಶಮಾಗಿ ತಾಗಿ ರಾವಣನೊಳಡು ||

ತೀಕ್ಕತುಳಮಿಱುದುದೆಂದೊಡೆ

ತಕ್ಕಂ ಪತಿಕಾರ್ಯದೆಡೆಯೊಳೊಸರಿಸುವನೇ

|| ೧೦೫ ||

ಉ || ಭೂಮಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಿಱಂಕೆ ಮುಱಿದಿರ್ದ ವಿಪತ್ತಿಗೆ ನೊಂದುದಿಲ್ಲಣಂ |

ರಾಮನಗಟ್ಟಿಯಿಂ ಜನನಿಗೆದೊರೆತಕ್ಕುಮೊ ದುಃಖವೇಗಮಂ ||

ಬೀ ಮನದುಮ್ಮಳಂ ತನ್ನೆಗೆ ತಿಣ್ಣಮೆನಲ್ ತೊಱಿದಂತದಂ ಖಗ |

ಗ್ರಾಮಣಿ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಕಳೆದುದಂಚಿತ ಪಂಚ-ಪದಾಕ್ಷರಂಗಳಂ || ೧೦೬ ||

ಅಂತು ಬಿಟ್ಟು ಜಟಾಯು ಕಂಠಗತ ವಾಯುವಾಗೆ ದಶಕಂಠನುಯ್ಯ  
ಸಮಯದೊಳ್—

ಉ || ಸಿಂಗದ ಕೈಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹರಿಣಾಂಗನೇವೋಲೆದ್ದೆಗೆಟ್ಟು ರಾಮಚಂ ।  
ದ್ರಾಂಗನೇ ನೀಳ್ವ ಕಣ್ಣುಲರ್ಗಳಂದುಗೆ ಕಣ್ಣಿನಿಗಳ್ ಮಡಲ್ತ ಪ ||  
ಕ್ಷ್ಮಂಗಳನೊತ್ತಿ ಕಾರ ಮುಗಿಲಿಂದುಗುತರ್ಪ ನವೋದ ಬಿಂದು ಜಾ ।  
ಲಂಗಳಿನಲ್ ಬೆಮರ್ತಳಿನಸುಂ ತನುವಲ್ಲಿ ಮುಗುಳ್ಳದೆಂಬಿನಂ || ೧೦೭ ||

ಚ || ಮನಮೆಳದಾಗಿ ಮನ್ಯು ಮಿಗೆ ತಳ್ಳಿಮೆಯಿಂ ಕರೆಗಣ್ಣಿ ಸೂಸೆ ಕ ।  
ಣ್ಣಿನಿ ಗಳ ಕಂದಳಂ ಬಿಗಿಯೆ ಗದ್ದದ ನಿಸ್ಸನಮುಣ್ಣಿ ಹಾರವಂ ||  
ಜನಿಯಿಸೆ ಸೀತೆ ಭೀತೆ ದೆಸೆಗೆಟ್ಟೆದ್ದೆಗೆಟ್ಟು ಪೊಣ್ಣಿದತ್ತು ಮಾ ।  
ದ್ವನಿ ದೆಸೆಯೊಳ್ ದಿಗಂಗನೆಯರುಂ ಬಿಡದಂದೊಡನಟ್ಟಿ ಮಾಪ್ಪಿಯಿಂ ||

ಉ || ಭೋಂಕನೆ ಕಂಡು ಸೀತೆ ದಶಕಂಧರನಂ ನೆಲೆವರ್ಚಿ ಶೋಕವಾ ।  
ತಂಕಮೊಡರ್ಚಿ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನದ ರತ್ನ ವಿಚಿತ್ರ ಪುತ್ರಿಕಾ ||  
ಸಂಕುಲಮುಟ್ಟೊಡಲ್ಪುವು ಬೆಮರ್ತೊಡೆ ಕೂಡೆ ಬೆಮರ್ತುವಾಗಳಾ ।  
ಲಂಕೆಯ ಸೂಡನುನ್ನತಿಯ ಕೇಡನವಂಗೆ ನಿವೇದಿಪಂತೆವೋಲ್ || ೧೦೮ ||

ಕಂ || ಸ್ತನಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಪೊಸಮು  
ತ್ತಿನ ಹಾರಮನಿತ್ತು ತೋರಕಣ್ಣಿನಿಯಿಂ ಲೋ ||  
ಚನ ಯುಗಲಮರುಣ ಮಣಿ ಮಂ  
ದನಮಂ ಕಿವಿಗಿತ್ತುವರುಣರುಚಿ ಮಂಜರಿಯಿಂ || ೧೦೯ ||

ಚ || ಬಲೆಗೊಳಗಾದ ಸೋಗಿನವಿಲಂತೆ ಭಯಾಕುಳೆ ತನ್ನ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ।  
ನೆಲಸಿದ ರಾಮನಂ ಬಯಸಿ ನೋಡಲಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಬಾಹ್ಯ ದರ್ಶನ ||  
ಕೃಪಿಸಿದಳೆಂಬಿನಂ ಮುಗಿಯೆ ಕಣ್ಣುಲರ್ಗಳ್ ನಸು ಮುಚ್ಚಿವೋಗಿ ತ ।  
ಣ್ಣೆಲರಲೆಸಿದೆ ಮೂರ್ಛಿದಿಳಿದಳ್ ಮಗುಟ್ಟುಂ ಪೊಣಪೊಣ್ಣಿ ಹಾರವಂ ||

ಉ || <sup>1</sup>ನೇಸಲ ಸಾರೆ ನಿಬ್ಬರಿಸುವುತ್ಪಲಮಾಲೆಯನಿಪ್ಪ ದೃಷ್ಟಿ ವಿ ।  
ನ್ಯಾಸಮನೊಯ್ಯನೋಸರಿಸಿ ನಮ್ರ ಶಿರೋಧರೆ ಸೀತೆ ಲೋಕ ಸಂ ||  
ತ್ರಾಸಿಯ ರೂಪು ಪಾದ ನಖ ದರ್ಪಣದೊಳ್ ಪಲವಾಗಿ ತೋಪ್ಪಿ ಕಂ ।  
ಡಾಸತಿ ಬಿರ್ಚಿಮುಚ್ಚಿದಳೆರಬ್ಬರದಿಂ ತರಲೇಕ್ಷಣಂಗಳಂ || ೧೧೦ ||

ಕಂ || ಕ್ರೂರಾತ್ಮಂ ವಂಚಕನವಿ

ಚಾರಿ ದುರಾಚಾರಿ ಬಗೆಯದುದು ಪನನ್ನಂ ||

ಹಾ ರಾಮಾ ಹಾ ರಾಮಾ

ಬಾರಿಪರಾರೆಂದು ಸೀತೆ ಶೋಕಂಗೆಯ್ದಳೆ

|| ೧೧೩ ||

ಅಂತು ಶೋಕಂಗೆಯ್ದ ಸೀತೆಯಂ ದಶಾಸ್ಥನನಂತವೀಡ್ಯ ಕೇವಲಿಗಳ ಚರಣೋಪಾಂತದೊಳ್ ಕೈಕೊಂಡ ಪರಾಂಗನಾ ವಿರತಿ ವ್ರತದ ಭಂಗಮಂ ಬಗೆಯದುದು ನನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ದೇವೇಂದ್ರನ ವಜ್ರಮನೆ

ನ್ನೀ ವಜ್ರವರ್ತ ಚಾಪಮಂ ಮೀಳುವನಿ ||

ನನ್ನವನೆನುತ್ತಂ ಸಂಗ್ರಾ

ಮಾವನಿಗನುಜನ ಕೆಲಕ್ಕೆ ರಾಮಂ ಬಂದಂ

|| ೧೧೪ ||

ಅಂತು ಬರ್ಪುದಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಪಾಯ ಬಹುಳಮಪ್ಪ ಗಹನದೊಳ್ ದೇವ! ಸೀತಾದೇವಿಯನಗಲ್ಲೇಕೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದರೆಂಬುದಂ, ನಿನ್ನ ಸಿಂಹನಾದಮಂ ಕೇಳ್ವ ಒಂದೆನೆನೆ ಭವದೀಯ 'ಪ್ರಸಾದದಿನೆನೆಗೆ ಬಲ್ಲಲಮಪ್ಪ ಬವರಮಿಲ್ಲದಾವನಾ ನುಮೋರ್ವಂ ಮಾಯಾವಿಯ ಮಾಟಮಕ್ಕುಮದುಕಾರಣಂ ಬೇಗಂ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದಾನೀ ಬವರಮಂ ತೀರ್ಚಿ ನಿಮ್ಮ ಬೆನ್ನನೆ ಬಂದಪ್ಪನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ—

ಉ || ತೋಜುದನಿಲ್ಲ ಸಿಂಹ ರವಮಂ ಗಡ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆನ್ನ ಚಿತ್ತದೊಳ್ |

ತೋಜುದುದಿಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಬರಲಾಗದು ಸೀತೆಯನೆಂಬ ನಿರ್ಣಯಂ ||

ಬೇಜಿ ಕಡಂಗಿ ಕೆತ್ತಿದಪುದೆನ್ನೆಡಗಣ್ ತಡವಿಲ್ಲದಚ್ಚಿಗಂ |

ತೋಜದೆ ಮಾಣದಿಂತಿದನುತುಂ ಮಗುಬ್ಬಂ ಮನುವಂರ ಮಂಡನಂ || ೧೧೫ ||

ಅಂತು ಮಗುಬ್ಬಿ ಬಂದು ಮುನ್ನಮೀರ್ದ ಲತಾಭವನದೊಳ್ ಮನೋವಲ್ಲಭಿಯಂ ಕಾಣದೆ ವಿಖಮುಖಕ್ಕೆ ವಂದ ಪಾದರಸದಂತೆ ನಿಜ ನಿಸರ್ಗ ಧೈರ್ಯಗುಣ ಮದ್ಯೈವನಾಗಿ—

ಕಂ || ಹಾಹಾ ಜನಕಸುತೇ ವೈ

ದೇಹೀ ವೈದೇಹಿಯೆಂದು ಪುದಿದಿರೆ ಮನಮಂ ||

ಮೋಹತಮಂ ದೀಪಂ ವಾ

ತಾಹತಿಯಿಂ ನಂದುವಂತೆ ಮೂರ್ಛಗೆ ಸಂದಂ

|| ೧೧೬ ||

ಅಂತು ಮೂರ್ಛವೋಗಿ ಕಿಷಿದಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ—

ಚ || ನಸು ಬಿಸುಪೇಜ್ ಮೆಯ್ ಮಗುಬ್ ಕತ್ತುವ ತಾಣಮೆ ಕೆತ್ತೆ ಮಂದಮಾ ।  
 ದುಸಿಗಳ್ಗೆ ನಾಸಿಕಾ ಮುಕುಲದಿಂದಿಸುಂ ಪೂಜಪೂಣೈ ತಳ್ಳು ಸಂ ॥  
 ದಿಸಿದೆಮೆ ಬಿರ್ಚೆ ಕಣ್ಣುಲರ್ಗಳಳ್ಳುಲರುತ್ತಿರೆ ಜಾನಕೀ ಯನು ।  
 ತ್ತುಸಿದುಗಸಿದೆಬ್ಬನಾ ರಘುಕುಲಾಂಬರ ಚಂಡಮರೀಚಿ ಮೂರ್ಛಯಿಂ ॥೧೧೭॥

ಅಂತು ಮೂರ್ಛಯಿಂದೆಬ್ಬತ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ ತೊಬ್ಬಜಸುತ್ತುಮಡವಿಯೊಳ  
 ಗನೆ ಬರುತ್ತುಮಿಸಾರ್ಗಗಳೊಂದೆಡೆಯೊಳಸು ವಿಯೋಗ ಸಂಕಟದಿಂ ಸರಂಗೈಯ್ಯ ಜಟಾ  
 ಯುವಂ ಕಂಡು ಸೀತಾಹರಣಮಿದರ್ಕೆ ಮರಣನಿಮಿತ್ತಮಾದುದೆಂಬೆಗಂಬಟ್ಟು  
 ಸಂಸಾರವಿಷಮೆ ವಿಷಾಪಹಾರಮಂ ಪಂಚ ನಮಸ್ವಾರಮನದರ್ಕೆ ಪೇಬ್ಬಮರಗತಿಯ  
 ನೆಯ್ವಿಸಿ ವೈದೇಹಿಯನಾ ಪನಾಂತರದೊಳಿಲ್ಲಿಯುಮಜಸಿ ಕಾಣದೆ—

ಮ || ಕಳಹಂಸಾಲಸ ಯಾನೆಯಂ ವೃಗಮದಾಮೋದಾಸ್ಯ ನಿಶ್ವಾಸಯಂ ।  
 ತಳಿರೇ ತಾವರೆಯೇ ಮದಾಳಿಕುಲನೇ ಕರ್ನೆಯ್ವಿಲೇ ಮತ್ತಕೋ ॥  
 ಕಿಳವೇ ಕಂಡಿರೆ ಪಲ್ಲವಾಧರೆ ಮನಂಭೋಜಾಸ್ಯೆಯಂ ಭೃಂಗ ಕುಂ ।  
 ತಳಿಯಂ ಕೈರವ ನೇತ್ರೆಯಂ ಸಿಕ ರವ ಪ್ರಖ್ಯಾತೆಯಂ ಸೀತೆಯಂ ॥ ೧೧೮ ॥

ಚ || ಮಲಯಜ ಗಂಧ ಬಂಧುರ ಸರೋರುಹಮಂ ದರಹಾಸ ಚಂದ್ರಿಕಾ ।  
 ಏಲಸಿತ ಚಂದ್ರ ಮಂಡಲಮನಾ ರಮಣೀ ರಮಣೀಯ ಲೋಚನೋ ॥  
 ತ್ರಲ ಸಹಜ ಪ್ರಸನ್ನ ಕಮಲಾಕರಮಂ ಸ್ಮರರಾಜ ರಾಜ್ಯ ಮಂ ।  
 ಗಲ ಮಣಿದರ್ಪಣೋಪಮಮನೋಪ ವಕ್ತ್ರಮನೆಲ್ಲಿ ಕಾಣ್ಬೆನೋ ॥ ೧೧೯ ॥

ಕಳರುತಿ ಮತ್ತಕೋಕಿಲಮನೀಕ್ಷಣಮುತ್ಪಲಮಂ ವಿಸೀಲ ಕುಂ ।  
 ತಳಮಳಿ ಮಾಲೆಯಂ ಕಚಭರಂ ನಪಿಲಂ ನಡೆ ಹಂಸಿಯಂ ತಳಂ ॥  
 ತಳಿಗಳನಾನನಂ ಕಮಲಮಂ ನಳಿತೋಳ್ ಲತೆಯಂ ಲತಾಂತ ಕೋ ।  
 ಮಳ ಮಜ್ಜೆಗೊಂಡು ಮೆಯ್ಗೆರೆದು ಕಾಡುವ ಕಾರಣಮೇನೊ ಜಾನಕೀ ॥೧೨೦॥

ಎಂದು ಮತ್ತಮಾ ಮದಗಜ ಗಮನೆ ವನ್ಯಗಜ ಬೃಂಹಿತಕ್ಕೆ ತಲ್ಲಳಿಸಿ ತನ್ನಂ  
 ತಬ್ಬಿಕ್ಕಿಸಿದ ಸ್ವರ್ಕೇ ಸಿಕ್ಕುಂಜಮುಮನಾ ಚಕೋರ ಲೋಲ ಲೋಚನೆ ವಿಲೋಚನ  
 ಚಂದ್ರಿಕೆಯಿನೊಸರ್ವ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ರಯ್ಯಾತಳದ ತಳಿವಾಸನುದಾಸೀನಂಗೈಯ್ವ  
 ಸಮೆದ ಬಯಲಾ ವರೆಯೆಸಳ ಪಸೆಯಿನೆಸೆವ ತಮಾಲ ವನಮಾಲೆಯುಮನಾ ಹೇಮ  
 ತಾಮರಸ ಮುಖಿ ಮುಖಸಮಿಾರ ಸೌರಭಕ್ತೆಳಸಿ ಬಳಸುವಳಿಮಾಲಿಗೆ ಸುಗಿದು  
 ಸುಯ್ಯನೋಸರಿಸಿದ ಸಪ್ತಚ್ಛದ ಷಂಡಮುಮನಾ ಪೃಥುನಿತಂಬೆ ಸಿತಂಬ ಭರ



ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪದ ವಿನ್ಯಾಸದಿಂದಂಚೆಯಂ ಪಳಂಚಲಿದ ತಣ್ಣಿಬಿಲ ತಾಣಮುಮನಾ  
ಲಾವಣ್ಯ ರಸ ತರಂಗಿಣಿ ತಾವರೆಯ ತಳಿರೆಲೆಯ ಸತ್ತಭಂಗದಿನುತ್ತುಂಗ ಪಯೋಧರ  
ಮಂ ಪಸದನಂಗೊಳಿಸಿದ ತಿಳಿಗೊಳದ ತಡಿಯುಮನಾ ಮದಾಳಿ ಪಟಲ ಕುಟಿಲ  
ಕುಂತಳಿ ಚೆನ್ನೆಯ್ಪಲಿಸಳ ಚೆನ್ನಪೂಗಳಿಂ ತನ್ನ ತೋರ ಗುರುಳ್ಳನಲಂಕರಿಸಿದ  
ಕಾಸಾರ ತೀರಮುಮನಾ ಸುವರ್ಣಕೇತಕೀ ಸುಗಂಧಿ ಸಹಜ ಸೌರಭದಿಂ ಮೃಗನಾಭಿ  
ಯನಭಿನಯಿಸಿದ ಲವಂಗ ವನ ವೀಧಿಯುಮನಾ ಶೀರಷ ದಾಮ ಕೋಮಲೆ ಸುಸು  
ನೋವಿಭೂಷಣ ವಿನೋದದಿಂ ಬಿರಿಮುಗುಳನಾಯ್ ವನತರು ಲತಾ ವಿತಾನಮು  
ಮನಾ ಸಂಕಲ್ಪಜನ್ಮ ಜಂಗಮ ಲತಾಂಗಿ ಸಂಭೋಗ ಲೋಭದಿ'ನಡಂಗುಜುಚಾಡಿ  
ಕಾಡಿದ ಚಂದನಲತಾ ಮಂದಿರಮುಮನಾ ಕನಕ ಕದಳೀದಳರಾಸು ಕದಳೀದಳ  
ವ್ಯಜನದ ತಣ್ಣಾಳಿಯಿನನಂಗ ಕೇಳಿ ಪರಿಶ್ರಮಮನಾಜಿಸಿದ ಸಂಸಗಿಯ ಜೊಂಸ  
ಮುಮಂ ವಿಯೋಗ ಶೋಕಾಕುಲ ಚಿತ್ತನವಲೋಕಿಸುತ್ತಂ—

ಮ || ಎನಿತಾನುಂ ತೆಪದಿಂ ಸಲುವಿ ಪಲವಾಡುತ್ತಂ ಮನಸ್ತಾಪದಿಂ |  
ತನು ಸಂತಾಪಮನಪ್ಪುಕೆಯೈ ಬಬಿಲುತ್ತುಂ ಕಂತು ಸಂತಾಪದಿಂ ||  
ದೊನಲುತ್ತುಂ ಕನಲುತ್ತುಮಂದವಿರಳ ಸ್ತಸ್ಯಂದಿ ಬಾಷ್ಪೋದಕಾ |  
ನನನಾ ಕಾನನದೊಳ್ ತೊಬಿಲ್ವ ರಘುರಾಮಂ ಸೇವಿಸಿಟ್ಟಿಸಿನಂ || ೧೭೧ ||

ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್—

ಮ || ಎರಡುಂ ತೋಳ್ ನೆರವೊಂದೆ ಬಿಲ್ಲೆರವಸಂಖ್ಯಾತಂ ದ್ವಿಷತ್ಸೇನೆ ಬೇ |  
ಚರರಂ ಭೂಚರನೊಂದೆಮೆಯೊಳ್ ಕೊಲುತ್ತಿದೃಢಪ್ರಸಾನೀತನಂ ||  
ಶರಣಾಗೆಂದು ಕುಲಕ್ರಮಾಗತದೊಳಸ್ತದ್ವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ನಿಲ್ಲನೀ |  
ಶರಣಾಯಾತ ಶರಣ್ಯನಿಂದೆನೆಗೆ ಕೈಸಾಗುಂ ಮನೋವಾಂಛಿತಂ || ೧೭೨ ||

ಎಂದು ತಜ್ಜಸಂದು ಸಂಗ್ರಾಮ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು

ಕಂ || ದೇವ ಭವಚ್ಚರಣಾಂಬುಜ  
ಸೇವೆಯೆ ಶರಣೆಂದು ಬಂದೆನೇರ್ವೆಸನಂ ನೀ ||  
ನೀವುದೆನೆಗೆಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣ  
ದೇವಂಗೊಳ್ಳಲಿ ವಿರಾಧಿತಂ ನತನಾದಂ || || ೧೭೩ ||

ಅಂತು ಬೆಸನಂ ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಬೀಜಿಸ್ಕೊಂಡು ನೆಲಮುಕ್ಕಿನಂತೆ ನಭಕ್ಕೆ  
ನೆಗೆದು ಬರನಂ ಸೆರಗಿಲ್ಲದೆ ಮುಟ್ಟುವೆಂದು ಮದೀಯ ಜನಕನಂ ಕೊಂದಿಂದು

ವರಂ ಸಾತಾಳ ಲಂಕೆಯಂ ಪೊಜಮಡದೆ ಬದುಂಕಿದೆ ಸಲಕಾಲಕ್ಕಂತಾನುಂ  
ಬಯಲ ಬವರಕ್ಕೊಳಗಾದೆ ನೀನಿನ್ನಿತ್ತವೋದಸೆಯೆಂದು ಮಾದಲಿಸಿ ಕಾದುತ್ತಮಿರೆ -

ಮ || ಮೊರೆಯುತ್ತಂ ಪರಿಯುತ್ತಮಿಸರ್ ರುಧಿರ ಸ್ತೋತಂಗಳೆಂ ಸುತ್ತಲುಂ |  
ನರಲುತ್ತುಂ ಪೊರಳುತ್ತಮಿಸರ್ ಭಟರಿಂ ಪಿಟ್ಟವದ ಪೀಜಾದ ಸಿಂ ||  
ಧರದಿಂ 'ತಪ್ಪಿದ ಮುಚ್ಚಿದನ್ಯರಥದಿಂ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕಂ ಭಯಂ |  
ಕರಮಾದಾಜಿಯೊಳಟ್ಟಿ ತಿಂಬ ಜವನೆಂಬಂತಿದನಬೋದರಂ || ೧೨೪ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂ ಕಂಡು ವಿರಾಧಿತನಂ ಲೆಕ್ಕಂಗೊಳ್ಳದೆ  
ಮಾಮಸಕಂಗೊಂಡು—

ಉ || ವೆಂಡತಿಯಂ ಪರಾಭವಿಸಿದಂ ಸುತನಂ ವಧೆಗೆಯ್ದನೆನ್ನೊಳಂ |  
ಗಂಡಗುಣಕ್ಕೆ ಮಚ್ಚರಿಸಿ ಮಾಮಲೆದಿದರ್ಪನೆಂದು ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ ||  
ಕೆಂಡದ ತಂಡನುಂ ಕೆದಕಿ ಕೋಪದಿನಂದುರಿವೆತ್ತು ಕೊಂಡು ಕೋ |  
ದಂಡಮನಸ್ತ್ರೊತ್ತೊದಕಿದಂ ಗಗನೇಚರ ರೇಖರಂ ಖರಂ || ೧೨೫ ||

ಕಂ || ಕವಚಂ ಮಿಂಚಂ ಕಣ್ಣು  
ಳ್ಳುವ ಸಿಡಿಲಂ ಚಾಪ ಟಂಕೃತಂ ಮೊಜಗಂ ಬೀ ||  
ಋವಿನಂ ಕಪದಂ ಖರನ  
ಸ್ತವರ್ಷಮಂ ನೀಲಘನ ವಿಶಾಲಾಪಘನಂ || ೧೨೬ ||

ಆಗಳಾತನಿಸುವ ಸಿಶಿತ ವಿಶಿಖಂಗಳಂ ಮಂಡಲಾಗ್ರದಿಂ ಬಂಡಿಸಿ—

ನು || ಮೊನೆಯೊಳ್ ಭೈರವನಂತಗುರ್ವವಡೆದಂ ರಾಮಾನುಜಂ ಬೀಜಿ ಬಿ |  
ಚ್ಚನೆ ಬಿಟ್ಟಕ್ಷಿಯುಗಂ ತೃತೀಯ ನಯನಕ್ಕಾಕ್ಷೇಪಮಂ ಕೃಷ್ಣ ಸ ||  
ಪನಗುರ್ವಂ ತಿರುನಾಯೊಳಟ್ಟಿ ವಿಶಿಖಂ ಕೀಜ್ರಾಡೆ ಕಾಲಾಗ್ನಿ ರು |  
ದ್ರನ ಗಂಟಿಕ್ಕಿದ ಪುರ್ವನಂಡಲೆಯೆ ಕೋದಂಡಂ ಭುಜಾದಂಡದೊಳ್ || ೧೨೭ ||

ಉಡಿಯೆಚ್ಚಂ ಧನುಸಂ ಸಿಡಿಲ್ಲಿನೆಗಮೆಚ್ಚಂ ಕೇತುವಂ ಸೂತನಂ |  
ಮಡಿಯೆಚ್ಚಂ ಕಡಿಖಂಡಮಾಗೆ ಮುರಿಯೆಚ್ಚಂ ತೇರನಶ್ಚಂಗಳಂ ||  
ಕೆಡೆಯೆಚ್ಚಂ ಬಜೆಯಂ ಖರಂ ಮುಂದು ಕೊಂಡುಗ್ರಾಸಿಯಂ ಮೇಲೆ ಪಾ |  
ಯ್ದೊಡೆ ಪೊಯ್ಲಂ ತಲೆ ಪಾಜಿ ಬೀಜಿ ರಘುವೀರಂ ಸೂರ್ಯಾಸಾಸಿಯಿಂ ||

ಕಂ || ಸೌಮಿತ್ರಿಯ ಕೋಪಾಗ್ನಿ ಶಿ  
ಖಾ ಮಾಲೆಗೆ ಸುಗದು ಖರನ ವಿಜಯತ್ರೀ ಸಂ ||  
ಗ್ರಾಮದೊಳಾಶ್ರಯಿಸಿದಳಾ  
ರಾಮಾನುಜ ಭುಜ ಕೃಪಾಣ ಧಾರಾ ಗೃಹಮಂ || ೧೨೯ ||

ಅನಂತರಂ—

ಕಂ || ಅಗ್ರಜನ ಮರಣ ದುಃಖದೊ  
ಳಾಗ್ರಹದಿಂ ಮೇಲೆ ವಾಯ್ದ ದೂಷಣನಂ ನೀ ||  
ರಾಗ್ರೇಸರನಸಿಯಿಂದ  
ಗ್ರ ಗ್ರಾಸಂ ಮಾಡಿದಂ ಜನಂಗಾಹವದೊಳ್ || ೧೩೦ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್.

ಕಂ || ಸಮನಿಸಿದತ್ತು ಜಯತ್ರೀ  
ರಮಣಿಗೆ ಪರಿಣಯನಮಪ್ಪುದುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಳ್ ||  
ಸುಮನೋವರ್ಷ ಸಮನ್ವಿತ  
ಮಮರಾನಕ ನಿನದಮಮರ ಜಯಜಯ ನಿನದಂ || ೧೩೧ ||

ಅಂತು ಗೆಲ್ಲಂಗೊಂಡು ಕೈದುನಿಕ್ಕಿ ಶರಣೆಂದು ಬಂದ ವಿರೋಧಿ ನಾಹಿನಿಯಂ  
ವಿರಾಧಿತಂಗೆ ಬೆಸಕೆಯ್ದು ಬಾಚ್ಚುಂತುಮನರನವರ ಪೂರ್ವ ಸೃತ್ತಿಯೊಳ್ ಸಲಿಸು  
ವಂತುಂ ನಿಯಮಿಸಿ ಬರುತ್ತಂ.

ಚ || ಮದಜಲ ಧಾರೆಯಿಲ್ಲದ ದಿಶಾಗಜದಂತೆ ಸುಧಾಂಶುಲೇಖಿಯಿ |  
ಲ್ಲದ ನಭದಂತೆ ಕಲ್ಪಲತೆಯಿಲ್ಲದ ನಂದನದಂತೆ ವೇಲೆಯಿ ||  
ಲ್ಲದ ಕಡಲಂತೆ ಕೇಸರಿಣಿಯಿಲ್ಲದ ಕೇಸರಿಯಂತೆ ಸೀತೆಯಿ |  
ಲ್ಲದ ರಘುವಂಶರಾಮನಿರೆ ನೋಡಿದನಾಕುಲನಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ || ೧೩೨ ||

ಅಂತು ಮನದೊಳಲ್ಲಾಡುತ್ತ ಮೆಯ್ದೆವೆಂದು ಚರಣಾರವಿಂದ ರಜೋಲಲಾಮ  
ಲಕ್ಷಿತ ಲಲಾಟನಪ್ಪದುಮತಿವಿಷಮ ರಣಾಂಗಣದೊಳವ್ರಣ ಕಾಯನುಮಜೇಯನು  
ಮೆನಿಸಿ ವಿಜಯತ್ರೀಯೊಡಗೂಡಿದುದರ್ಕೆ ಮನದೊಳೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮುಹುರ್ಮುಹು  
ರಾಶೀರ್ವಾದ ಮುಖರ ಮುಖನಾದ ರಾಮದೇವನಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಮದಂಬಿಕೆಯಂ  
ಕಂಡೆನಿಲ್ಲೆತ್ತಲಿದಪಳೆಂಬುದುಮಾಂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಪಿಂಡೆ ಸಿಂಹ ಶರಭಾದಿ ರೌದ್ರ  
ವನಚರಂಗಳುಯ್ಯ ವೆಂದಜುಯೆನಾನನಾನುಮೊರ್ವಂ ಮಾಯಾವಿ ಕಳ್ಳುಯ್ಯನೆಂ  
ದಜುಯೆನಿನ್ನೆವರಮರಣ್ಯದೊಳ್ ತೊಜಿಲ್ಲೆಯುಮಜಸಿ ಕಂಡೆನಿಲ್ಲೆಂದು ನೊಂದು  
ನುಡಿವುದುಮದರ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ವಿಷಣ್ಣ ಹೃದಯನುದ್ವೇಷಿತ ಕೋಪಶಿಖಿ ಶಿಖಾ  
ಕಳಾಸನಂತೆಂದಂ—

ಉ || ಧಾರಿಣಿಯಂ ಮಗುಟ್ಟು ಕುಲಪರ್ವತಮಂ ನೆಲೆಯಿಂ ತೆರಳ್ಳಿ ನಿ |  
 ನಿರೇರಮೆನಲ್ಪುಳುಂಕೆ ಲವಣಾರ್ಣವಮಂ ದಿವಮಂ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಂ ||  
 ದಾರಿದಿರಾಂತೊಡಂ ಜನನ ಬಾರಿಗೆ ಸೋವತಮಾಗರೆ ಮಾಬ್ಬುನಿ |  
 ನ್ನಾರೊ ಮದೀಶ ಜಾನಕಿಯನುಯ್ಯವರಿಂ ಪೊಣಗೆಲ್ಲಿ ಬಯ್ತುಪರ್ || ೧೩೩ ||

ಎಂದೊಡಲು ನುಡಿವನ್ನೆಗಮಿದಿರಾಗಿ ಬರ್ಪ ಬಲಮನೇಕಕುಂಡಲಂ ಕಂಡಿ  
 ದಾರ ಬಲಮೆನೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನಿದು ವಿರಾಧಿತನೆಂಬ ವಿಧ್ಯಾಧರಂ ಧುರದೊಳೆನಗೆ ಕದನ  
 ಸಹಾಯನಾಗಿ ಸಾಜಿಯಂ ಸಾಳಿಸಿದನೀಗಳ್ ದೇವ ನಿಜ ಚರಣ ಸೇವಾಸಕ್ತ  
 ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಪನಾತನ ಬಲಮೆಂದಲು ಪುನನ್ನೆಗಮೆಯ್ತೆ ವಂದು ರಾಘವನ  
 ಸಾದೋಪಾಂತ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ಮೆಯ್ಯನಿಕ್ಕಿ ನಿಜ ವೃತ್ತಾಂತಮನಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನ  
 ವಿಸಿದನತಿಪ್ರಚಂಡ ನಿಜಾನುಜ ಭುಜಾದಂಡ ಮಂಡಲಾಗ್ರ ಧಾರಾಹತಿಯಿಂದಮರ  
 ಕಾಮಿನೀ ಸರ್ಯಂಕ ಶೇಖರನಾದ ಖರಂ ಸಾತಾಳ ಲಂಕಾಧಿಪತಿಯಸ್ವಮದೀಯ  
 ಜನಕನಂ ಚಂದ್ರೋದರ ವಿಯಚ್ಚರೇಂದ್ರನನುಪಾಂತು ವಧೆಗೆಯ್ದುದುಮೆಮ್ಮ  
 ಪರಿಜನನೋದಿಸೋಗಿ ದುರ್ಗಮಮುಖ್ಯ ವನದುರ್ಗ ಪ್ರದೇಶದೊಳಾವಾಸಮಂ  
 ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರ್ಪುದುಂ ವಿರಾಧಿತ ನಾಮಧೇಯನಪ್ಪಾನುಮಿಲ್ಲಿಯೆ ಬಳಿದು ಕೆಲವು  
 ಕಾಲದಿಂ ಸಾಧಿತ ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆನಾಗಿ ಪಗೆಯಂ ಸಾಧಿಸುವುಪಾಯಮಾವುದೆಂ  
 ದುಮ್ಮೃತಿಸುತುಮಿದೊಂದು ದಿವಸಮೊರ್ವರಂ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿಗಳಂ ಕಂಡೆಮ್ಮ ಪೂರ್ವ  
 ವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ನಿಲ್ಲದಕ್ಕುಮಾಗದೆಂಬುವಂ ಬೆಸಸಿಮೆನಲಪರಿಂತೆಂದರ್—

ಕಂ || ಸಂಶಯಮೇಂ ನಿಲ್ಲಯ್ ನಿಜ  
 ವಂಶಾಗತಮಪ್ಪ ವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ಕರನಾಳಂ ||  
 ವಂಶಚ್ಛೇದಮುಮಂ ಖರ  
 ವಂಶಚ್ಛೇದಮುಮನೊಡನೆ ಪಡೆದತಿಬಳನಿಂ || ೧೩೪ ||

ಎಂದು ಬೆಸಸುವುದುಮಾನಂ  
 ದಿಂದಿತ್ತಲ್ ನಿಮ್ಮ ಬರ್ಪುದಂ ಪಾರ್ಥಿವ ನಿ ||  
 ಮಿಂದೆನ್ನ ಪುಣ್ಯದಿಂದೇ  
 ಂದಿರ್ ತೀರ್ತಂದುದೆನ್ನ ಪಗೆಯುಂ ಬಗೆಯುಂ || ೧೩೫ ||

ಅಳ್ಳಿಸನನೆನಗೆ ದೇವರ್  
 ಮೇಬ್ಬದು ಕಾರುಣ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದೆನ್ನಂ ಕೈ ||  
 ಕೊಳ್ಳುದು ಬಿನ್ನಪಮಂ ಬಗೆ  
 ಗೊಳ್ಳುದು ಚರಿತಾರ್ಥನಾಗಿ ಮಾಡುವುದೆನ್ನಂ || ೧೩೬ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ರಾಮದೇವನ ಚರಣ ಸೇವಾ ಲಾಭದಿನಮೃತ ಸೇವೆವಡೆ  
ದಂತೆ ಪರಿತ್ಯಕ್ತನಾದ ವಿರಾಧಿತಂಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನೆಂದನೆಮ್ಮಣ್ಣನೆನ್ನ ಕದನ ಕೇಳಿ  
ವಿಲೋಕನ ಕುತೂಹಲದಿನೆನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ವಂದ ಪಿಂದೆ ಜಗನ್ಮಾತೆಯಂ ಸೀತಾದೇವಿಯ  
ನಾವನಾನುಮೋರ್ವಂ ಮಾಯಾವಿ ಕಳ್ಳುಯ್ಯಾ ಕಾನನದೊಳ್ದರ್ಪನಾದೆಸೆಗ್ರಜಂ  
ಪೃಗ್ರನಾಗದರ್ಪನದಜುನಿಲ್ಲಿಗೆ ತಕ್ಕ ಪುರುಷರನಜಪಲಟ್ಟುವುದೆನೆ ವಿರಾಧಿತಂ ಕೇಳ್ವ  
ಕಟ್ಟುಕಡೆದು ಕಾರ್ಯ ಧುರಂಧರರಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾಧರರಂ ಬೆಸಸುವುದುಂ—

ಮ || ಲತಿಕಾ ಕುಂಜಂಗಳೊಳ್ ಭೂವಿನರ ಕುಹರದೊಳ್ ಸೋರ ಕಾಂತಾರ  
ನೃ || [ದೊಳ್ ಪ |

ವೃತ ಸಾನೂದ್ಯಾನದೊಳ್ ನಿರ್ಯುರ ಸರಿದುಪಕಂಠಂಗಳೊಳ್ ಸಾರ ಕಾಸಾ ||  
ರ ತಟೇದೇಶಂಗಳೊಳ್ ಪೂಗೊಳದ ತಡಿಗಳೊಳ್ ದಂಡಕಾರಣ್ಯದೊಳ್ ಕೂ |  
ಡೆ ತೊಬಿಲ್ದರ್ ಕಂಡರಿಲ್ಲಂ ಬಿಕೆಯನಜಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಧರಾಧೀಶ ಮುಖ್ಯರ್ || ೧೩೭ ||

ಅಂತವರ್ ಮನೋವೇಗದಿಂ ಪೋಗಿ ಬಂದು ಜಾತಸ್ವರೂಪಮಂ ಬಿನ್ನವಿಸೆ  
ಬಿನ್ನನಾಗಿದ್ ರಾಮಂಗೆ ವಿರಾಧಿತನೆಂದಂ—ಮತ್ತುಲಾಗತಮುಂ ನಿಸರ್ಗ ದುರ್ಗಮ  
ಮುಮಪ್ಪ ಪಾತಾಳಲಂಕಾಪುರದೊಳ್ದರ್ಪ ಸೀತಾದೇವಿಯರ ಪಿರಿಯಣ್ಣನಪ್ಪ ಪ್ರಭಾ  
ಮಂಡಲನಂ ಬರಿಸಿ ಬಲುಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದಂ ನೆಗಲಿಕ್ಕುಮದಕಾಣೆ ಸಾಲ್ತೆನಲ್ಲಿಗೆ  
ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದುದೆಂದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಂ ರಥಮನೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಚತುರಂಗ  
ಬಲಸಹಿತಂ ನಿತ್ಯಾಲಂಕಾರೋದಯವಪ್ಪ ಪಾತಾಳಲಂಕಾಪುರಮಂ ಪುಗುವ  
ಸಮುದೊಳ್—

ಕಂ || ಪುರಮಂ ಪುಗಲೀಯದೆ ಸುಂ  
ದರನೆಂಬ ಖರ ತನೂಭವಂ ತನ್ನ ಬಲಂ ||  
ಬೆರಸಡ್ಕಂಬರೆ ಮೆಯ್ಯಲಿ  
ವಿರಾಧಿತಂ ಜನನ ಮಸಕಮಂ ಕೈಕೊಂಡಂ || ೧೩೮ ||

ದಿಸೆ ಮಸುಳೆ ಭಾನುಬಿಂಬಂ  
ಮಸುಳೆ ವಿರಾಧಿತನ ಚಾಪ ವಿಲಯಾಂಬುದದಿಂ ||  
ಪಸರಿಸಿ ಸುಂದರನೊಳ್ ಭಯ  
ರಸ ವರ್ಷಂ ಪೆರ್ಚೆ ಪೆರ್ಚಿದುದು ರರವರ್ಷಂ || ೧೩೯ ||

ಖರ ದೂಷಣರವೊಲಂತಕ  
ಪುರಮಂ ಪುಗುವಂತು ಸುಂದರಂ ಗಾಂಪನೆ ಬಿ ||  
ಳ್ಳಿರಲಿಗೆ ಗಣಿ ಮೂಡಿದವೋಲ್  
ಭರವಶದಿಂ ಪೊಕ್ಕನೋಡಿ ಲಂಕಾಪುರಮಂ || ೧೪೦ ||

ಅಂತವನನವಯವದಿಂದೋಡಿಸಿ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕರನ್ನೆಗ  
ಮಿತ್ತಲಸುರನಾಗಸದೊಳಣವದ ಮೇಗೆ ಮನೋವೇಗದಿಂ ಪೋಗುತ್ತಮಿರೆ —

ಶಾ || ಬೇದಂ ಕೈಗಜುವಾಗಿ ದಿಗ್ವಿವರಮಂ ಹಾಹಾ ರವಂ ತೀವೆ ಬಾ |  
ಷ್ಣೋದ ಸ್ವೇದ ಜಲಂಗಳಿಂ ಕರಗಿ ನೀರಾಗುಕ್ಕುವಂತಾಗಿ ಮೆಯ್ಯಾ ||  
ನೋದುತ್ತಂ ಬಸಿಜಂ ಪರಾಂಗನೆಯನೆನ್ನಂ ಕಳ್ಳುಕೊಂಡೀ ಖಳಂ |  
ಪೋದಪ್ಪಂ ಶರಣಪ್ಪದಾರ್ಪರೆನುತುಂ ವೈದೇಹಿ ಪುಯ್ಯಲ್ಪಿದಳ್ || ೧೪೧ ||

ಮ || ಭವನಾವಾಸ ನಿವಾಸಿಗಳ್ ಸಕಲ ವಾನವ್ಯಂತರಾವಾಸ ಸಂ |  
ಭವರತ್ನಗ್ರ ನವಗ್ರಹಾದಿ ವಿಷಮ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕರಿದ್ರಾದಿ ಕ ||  
ಲ್ಪ ವಿಮಾನ ಸ್ಥಿತರೀ ದುರಾಚರಿತನಂ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳುದನ್ಯಂಗನಾ |  
ವಿವಶಂ ದಾಶರಥಿ ಪ್ರಿಯಪ್ರಮದೆಯಂ ಕೊಂಡುಯ್ದಪಂ ಸೀತೆಯಂ || ೧೪೨ ||

ಧರಣೀ ರಕ್ಷಣ ದಕ್ಷ ದಕ್ಷಿಣ ಭುಜಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂ ಮೈದುನಂ |  
ಹರಿವಂಶಂ ಜನಕಂ ಮದೀಯ ಜನಕಂ ವೀರಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ||  
ಸಿರಿಯಣ್ಣಂ ರಘುರಾಮನಂಗನೆಯನೆನ್ನಂ ಸೀತೆಯಂ ಪಾತಕಂ |  
ದೂರಿಗೆಟ್ಟುಯ್ದಪನೇವನೆಂದು ಸತಿ ಹಾಹಾಕ್ರಂದನಂ ಮಾಡಿದಳ್ || ೧೪೩ ||

ಅಂತು ಮುಹುರ್ಮುಹುರಾದೀರಿತ ರವಮನರ್ಕಜಟಿಯ ಮಗನಪ್ಪ ರತ್ನಜಟಿ  
ಕೇಳ್ವು.

ಮ || ಸತಿ ಪುಯ್ಯಲ್ಪಿದಪಳ್ ರಘೂದ್ವಹ ಕುಲಸ್ತ್ರೀ ಸೀತೆ ಪೆಣ್ಣುಯ್ಯಲಂ |  
ಶ್ರುತಿ ಕಯ್ಯೊಂಡುದು ಕೇಳ್ವದಂ ತೆವಳೆಗಂಡಂದೆನ್ನ ವಿವಾಹಿ ದೂ ||  
ಷಿತಮಕ್ಕುಂ ಸೆಜತಿಗೊಂಡನಂ ಕದನದೊಳ್ ಬೆಂಕೊಂಡು ಬಾಹಾಬಲೋ |  
ನ್ನತಿಯಂ ಬೀಜುವೆನೆಂದು ಘೂರಿಸಿದನೇಂ ಗಂಡಂ ಪರಿಚ್ಛೇದಿಯೋ || ೧೪೪ ||

ಅಂತು ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ರತ್ನಜಟಿ ಬದ್ಧಭುಕುಟೆ ದರಾನನ ವಿಮಾನಕ್ಕಡ್ಡಂ  
ಬಂದು—

ಕಂ || ಪರಿಹರಿಸಿ ಪಾಪಿಯಂ ಭೂ  
ಚರ ಪೇಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಾವಣ ನೀನೀ ||  
ಪರವಧುಗಜಪುಷ್ಪದುಮಿಹಂ  
ಪರವತಿಗುಂ ನಿನ್ನಮಹಿಮೆಗಿದು ನಡೆವಳೆಯೇ || ೧೪೫ ||

ಎಂದು ಮನೋದ್ವಾಟನಂ ಗೆಯ್ದು—

ಕಂ || ಮೂದಲಿಸಿ ಮುಟ್ಟಿವರ್ಪುದು  
ಮಾ ದಾನವನರ್ಕಜಟಯನಣ್ಣೆಂಗವನೊಳ್ ||  
ಕಾದದೆ ಕರುಣಿಸಿ ವಿದ್ಯಾ  
ಚ್ಛೇದಂ ಗೆಯ್ದಂ ನಿರಂಕುಶಂ ದರಕಂಠಂ || ೧೪೬ ||

ಅಂತು ವಿದ್ಯಾಚ್ಛೇದಂ ಗೆಯ್ಯುದುಂ—

ಕಂ || ಅಂಬರದಿನಾತ್ಮವಿದ್ಯಾ  
ಡಂಬರಮಸ್ತಮಿಸೆ ಬಿಟ್ಟು ಮೂರ್ಛಾಪನ್ನಂ ||  
ಕಂಬು ದ್ವೀಪದೊಳಳವಟು  
ದಂಬರಚರನೇಜಕಮುಜುದ ಪಕ್ವವೊಲಿದಂ || ೧೪೭ ||

ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತ ದರಮುಖಂ ಲಂಕೆಗಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪೋಗುತ್ತಂ—

ಮ || ಬಗೆ ಸಂಭೋಗ ಮುಖಕ್ಕೆ ಕಾತರಿಸೆ ಕಣ್ಣಳ್ ಕೇಜು ಸರ್ವಾಂಗಮಂ |  
ತೆಗೆದಾಲಿಂಗಿಸೆ ಮಾತುಗಳ್ ಮದನರಾಗೋನ್ಮಾದಮಂ ಬೀಜು ಬಾ ||  
ಹುಗಳಾಲಿಂಗನ ಲಾಲಸಂಗಳೆನೆ ಧೈರ್ಯಂಗೆಟ್ಟು ಮೇಲ್ವಾಯ್ತು ಚೇ |  
ಷ್ಠೆಗೆ ಪೌಲಸ್ತ್ಯನುಮೊತ್ತುಗೊಟ್ಟನೆನಲಾರಂ ದರ್ಪಕಂ ದಂಡಿಸಂ || ೧೪೮ ||

ಅಗಳವನಟುಪಿನಟುಗೆಯ್ತುಕ್ಕೆ ಸೀತೆ ಸೈರಿಸದೆ ನೀನೆನ್ನ ಸೋಂಕಿದೊಡ ನಾಲಗೆ  
ಗಿಟ್ಟು ಸಾವೆನೆಂದು ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ನುಡಿಯೆ ದಶಾಸ್ತ್ರನೋಸರಿಸಿ ಮಹಾಸತಿಯು ತೀಲ  
ದಳವನಜಾಯನಪ್ಪುದಜನನಂತವೀರ್ಯ ಕೇವಲಿಗಳಿತ್ತ ಪರವಧೂ ವಿರತಿ ವ್ರತ ಪರಿ  
ಪಾಲನವೆನಗರಿದಾದುದೆನೆ ನಿಸರ್ಗ ರಾಗಿಗಳಪ್ಪ ಪೆಂಡಿರ ಪರಿಣಾಮವೆಲ್ಲವರಂ ನಡೆ  
ದಪ್ಪುದೀಕೆಯನಾವ ತೇಜದೊಳಮೊಡಂಬಡಿಸುವುದಾವ ಗಹನಮೆಂದು ತನ್ನಂ ತಾನೆ  
ಸಂತಯಿಸುತ್ತಂ ಪೋಪ ಸಮಯದೊಳ್—

ಚ || ಅನುವರದೊಳ್ ಪಲಾಯನಪರರ್ ಗಜಸೋಂಕದೆ ಹಸ್ತನುಂ ಪ್ರಹ |  
ಸ್ತನುಮತಿವೇಗದಿಂ ಬರುತುಮಾಗಸದೊಳ್ ದರಕಂಠನಂ ವಿಲೋ ||  
ಚನ ಪಥ ವರ್ತಿಯಂ ಜಯಜಯಧ್ವನಿ ಕೈಮಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿವಂದವರ್ ||  
ವಿನಮಿತ ಮಸ್ತಕರ್ ಮುಕುಳತಾಂಜಲಿಗಳ್ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಪೋವುದುಂ || ೧೪೯ ||

ಅಗಳದಂ ಸೀತೆ ಕಂಡೀತಂ ರಾವಣನೆಂದಜುದು—

ಕಂ || ಅನರನಮಂ ಕೈಕೊಂಡಳ್

ಮನದೊಳ್ ಸತಿ ಪತಿಯ ಕುಶಲವಾರ್ತೆಯನಾಂ ಕೇ ||

ಳ್ಳಿನಮುಣ್ಣಿನೆಂದು ನೃಪ ಮಾ

ನಿನಿಯರ್ ಸಜ್ಜನಿಕೆಗಿಂತು <sup>1</sup>ನೋಂತರುಮೊಳರೇ

|| ೧೫೦ ||

ಅಂತು ರಾವಣಂ ಲಂಕೆಯನೆಯ್ಯವಂದೆ ಗೀರ್ವಾಣರಮಣಮೆಂಬ ನಿಜ  
ವಿನೋದ ವನಸುಂ ಪುಗುವಾಗಳ್—

ಕಂ || ಪುಗದಿರ್ ವನಸುಂ ಪೊಕ್ಕೇ

ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯಂ ಮಡಗೆ ರಾಮದೂತನನಮಗ ||

ಚ್ಚಿಗಮಕ್ಕುಮೆಂದು ಕೈಸ

ನ್ನೆಗೆಯ್ವಪೋಲ್ ತಳಿರ ತೊಂಗಲಲುಗಿದುದೆಲರಿಂ

|| ೧೫೧ ||

ಅಂತಾ ವನಸುಂ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲಿಯ ವಿಚಿತ್ರ ಮಣಿಮೆಯ ಗೇಹದೊಳ್ ವೈದೇಹಿಯ  
ನಿರಿಸಿ ತಾನುಂ ತನ್ನರಮನೆಯ ಕರುಮಾಡಮಂ ಪೊಕ್ಕಿರ್ಪುದುಮಾ ಸಮಯ  
ದೊಳ್ ಖರದೂಷಣರ ಮರಣವಾರ್ತೆಯಂ ಚಂದ್ರನಬಿ ಚರವಚನದಿಂ ಕೇಳ್ವು—

ಕಂ || ಸುತನಂ ಕೊಂದವನಂ ಕೊ

ಲ್ವ ತಕ್ಕಿಸಿಂ ಪೋಗಿ ನಿಜ ಪರಿಗ್ರಹ ಸಹಿತಂ ||

ಪತಿಯುಂ ಮೈದುನನುಂ ಪರಿ

ಹೃತ ಜೀವಿತರಾಗಿ ಶೋಕ ಪಿಡ್ವಲಿಯಾದಳ್

|| ೧೫೨ ||

ಚ || ಅವಿರಲ ಪಾರಿಹಾರ್ಯ ರುತಿ ಶೋಕ ರುತಿ ಪ್ರತಿಬದ್ಧಮಾಗೆ ಸ |

ಲ್ಲವ ಪರಿಶೋಭಿ ಪಾಣಿತಲದಿಂ ಬಸಿಜಂ ಬಿಡೆ ಮೋದಿಕೊಳ್ಳುದುಂ ||

ತಿವಳಿಗಳನ್ನನಾಗೆ ಬೆರಲಚ್ಚಿಹುದಂತಿರೆ ಕಣ್ಣಿ ನೀರ್ವೊನಲ್ |

ಕವಿತರೆ ಬಂದು ಚಂದ್ರನಬಿ ಪೊದಿದಳಗ್ರಜ ಪಾದ ಮೂಲಮಂ || ೧೫೩ ||

ಅಂತು ಚಂದ್ರನಬಿ ನಿಖಿಲಾಂತಃಪುರಮುಂ ಮಂಡೋದರಿಯುಂ ಬೆರಸು  
ಬಂದು ಮುಂದೆ ಮಹಾಶೋಕಂಗೆಯ್ದುದುಮಾಕೆಗೆ ಸಂಸಾರ ಸ್ವರೂಪಮಂ ತಿಳಿಸಿ  
ಖರದೂಷಣರಂ ಕೊಂದವನಮೋಳಂ ಕೊಲ್ಲಿನೆಂದಚ್ಚಿಯುಂ ಬಾರಿಸಿ ಭಗವದರ್ಹ  
ಧ್ವನನಂಗಳೊಳ್ ಮಹಾಪೂಜೆಗಳಂ ಮಾಡಿಸಿ ರಾಜಭವನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶಯ್ಯಾ  
ಸದನಮಂ ಪೊಕ್ಕು—



ಚ || ತಡೆವುದು ತಕ್ಕುದಲ್ಲು ಬರದೂಷಣರಂ ಕಡುಕೆಯ್ವು ಕೊಂದನಂ |  
ಮಡಿವುವೆನೆಂಬ ತಕ್ಕುದು ಸೀತೆಯನೇತೆಜದಿಂದಮೆಂತೊಡಂ ||  
ಬಡಿಸುವೆನೆಂತು ಮೇಳಿಸುವೆನೆಂತು ಮದೀಯ ಮನೋಜ ತಾಪಮಂ |  
ಕಿಡಿಸುವೆನೆಂದು ಪಂಬಲಿಸಿದಂ ಪಲವಂ ಮನದೊಳ್ ದಶಾನನಂ ||೧೫೪||

ಉ || ಏತಜ ಸೋಂಕುಮಾವುದಜ ಗಾಡಿಯುಮೊಂದಜ ಕಂಪುಮನ್ನರೊ |  
ಞ್ಚತ್ತುಮದೆಂತುಟಪ್ಪ ರಸಮುಂ ತನಗೆಂತುಮಸಹ್ಯಮಾಗೆ ಹೃ ||  
ಜ್ಞಾತನ ಮಾಯೆ ನೋಹಿಸುವುದುಂ ಬಗೆಯಂ ವಿಗತಾಸ್ಯ ಚಿಂತನಾ |  
ಸೀತೆಯ ಚಿಂತೆಯಿಂ ದಶಮುಖಂ ಮರವಾನಸನಂತೆ ತೋಜಿದಂ ||೧೫೫||

ಅಂತು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದ ನಿಜಮನೋವಲ್ಲಭನಂ ಮಂಡೋದರಿ ಕಂಡು—

ಚ || ಬರನ ವಿಪತ್ತಿಯೊಳ್ ವಿಕಲನಾದನೆ ಗೆತ್ತಿನಿತೇಕೆ ಪೆಂಡಿರಂ |  
ತಿರೆ ಬಹು ಲೋಕಮಾತೆಜದಿನಿದೊಡೆ ಗಂಡಗುಣಕ್ಕೆ ನಾಚೆಯುಂ ||  
ಸಂಭವಮೆಂದಳೆತ್ತಲಜ್ಜಾವಳ್ ಗಗನೇಚರ ಚಕ್ರೆ ಜಾನಕೀ |  
ವಿರಹ ಕೃಶಾನು ಸುತ್ತಿಸುಡೆ ಚಿತ್ತಮನಾಕುಲನಾದನೆಂಬಿದಂ || ೧೫೬ ||

ಎನೆ ದಶಗ್ರೀವನೆನ್ನು ಬೇವಸಕ್ಕಿದು ನಿಮಿತ್ತಮಲ್ಲು . ನಿನಗಿನ್ನುತೆಜನನಜ್ಜಿ  
ಯಲಾಗದೆಂದು--

ಕಂ || ಬೆಂಡಾಗಿ ಮನಂ ಮಾನಂ  
ಗೊಂಡರೆ ವಲ್ಲಭನ ಮನಮನಜ್ಜಿವಾಗ್ರಹದಿಂ ||  
ಮಂಡೋದರಿ ಮಾಣದೆ ಬೆಸ  
ಗೊಂಡಳ್ ಕೌತುಕವಿದೇಂ ನಿಮಿತ್ತಮೆನುತ್ತಂ || ೧೫೭ ||

ಅಂತು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ ಮಜುಮಾತುಗುಡದೆ ಲಜ್ಜಾರಸ ನಿಮಗ್ನಾನನಂ  
ದಶಾನನನಿರೆ--

ಉ || ಗಂಡುಡಿಯುಟ್ಟು ಕೈದುವಿಡಿದುಮ್ಮಳಮಂ ನಿನಗುಂಟುಮಾಚ್ಚಿ ಬ |  
ಲ್ಲಂಡಿನ ದೇವ ಮಾನವ ವಿಯಚ್ಚರರೊವರಮಿಲ್ಲ ನಿನ್ನದೋ ||  
ಮಂಡಲಮಾ ತ್ರಿಖಂಡಮುಮನಾಕ್ರಮಿಸಿತ್ತಿದು ಪುಷ್ಪ ಕಾಂಡ ಕೋ |  
ದಂಡನ ಗೊಡ್ಡಮುರ್ಚಿರುವೆ ತೋಜುವೆಯಾತನ ಪೂವಿನೆಂಬುಗಳ್ ||೧೫೮||

ಕಂ || ಸ್ಮರನಂ ಮೆಚ್ಚಿದ ನಿನ್ನೀ  
 ಪರಿಜಂ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ನಿನಗಮಿನಿ'ತಚ್ಚಿಗಮಂ ||  
 ತರಲಾರ್ತ ನೀಜಿ ಲೆಪ್ಪದ  
 ಬರೆಪದ ಕಂಡರಣೆವೆಸದ ಪೆಣ್ಣಕ್ಕುಮವಳ್ || ೧೦೪ ||

ಎಂದಜ್ಜುದು "ಮುಜ್ಜಯದಂತೆ ತೆಜ್ಜೆಯ ನುಡಿಯೆ ಮನದೆ ಕೊಂಡು  
 ಮಂಡೋದರಿಯ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ—

ಚ || ಅಜ್ಜಪುವ ವಾರ್ತೆಯಲ್ತು ನಿನಗೆನ್ನ ನೆಗಚ್ಚಿಯ ವಾರ್ತೆ ನೀನೆ ಮು||  
 ನ್ನಜುದ ಬಜ್ಜಕ್ಕುದಂ ನಿನಗೆ ವಂಚಿಸಲಾಗದು ತಂದೆ ನಿಂದು ಮುಂ ||  
 ದಜ್ಜಯದೆ ಸೀತೆಯಂ ಮದನನಾಕೆಯ ದೂಸಜನೆನ್ನನೆಚ್ಚುಪಂ |  
 ನೆಜ್ಜೆಗೊಳಿ ಪೂವಿನಂಬಲಗಿನಂಬುಗಳೆಂಬಿನಮುಂಬುಜಾನನೇ || ೧೦೫ ||

ಎಂದು ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದನಿಂದು ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನದೊಳ್ ಜಾನಕಿಯನುಜ್ಜಿ  
 ಸೆಜ್ಜುವಿದಿದು ಒರುತ್ತುಮಾಕೆಯ ಪಜ್ಜುಗಜ್ಜಿದ ಗಾಡಿಯಂ ನೋಡಿ ಮನದೊಳಿನ  
 ಗಜ್ಜು ಕೈಗಜ್ಜುವಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸದೆ ಪೂರ್ವಲ್ಪರೆ ನೀನೆನ್ನಂ ಪೂರ್ವದೊಡೆ ನಾಲಗೆ  
 ಗಿಚ್ಚು ಸಾಪನೆಂದು ಜಡಿದು ನುಡಿಯೆ ಸೆಡೆದು ಲಂಕೆಗೆ ತಂದು ಗೀರ್ವಾಣ  
 ರಮಣೋದ್ರಾನ್ಮದೊಳಿರಿಸಿ ಬಂದಿನಾ ಕುವೆ ದಳ ಧವಳ ಲೋಚನೆಯ ಲಾವಣ್ಯ  
 ಸುಧಾ ಸೇವೆ ಸಮಸಿದಿದರೆ ಸಾವು ಸಮಸಿಸುಗುಮೆನೆ ದರಾನನನ ದರಾವಸ್ಥೆಯಂ  
 ಕಂಡು ಮಂಡೋದರಿ ಭಯಂಗೆೊಂಡು—

ಕಂ || ಅಚಿರ ಪ್ರಭೆಯುಂ ಪೆಂಡಿರ  
 ರುಚಿತ್ತಮುಂ ಕ್ಷಣದಿನಗಳಂ ನಿಲ್ಲುಮೆ ಪೇಜು ||  
 ಬಚರೇಂದ್ರ ಸಿಜಾಕೃತಿ ಚಿ  
 ತ್ತ ಚಮತ್ಕೃತಿ ಕಂಡಿದರ್ಕೆ ಸೋಲದರೊಳರೇ || ೧೦೬ ||

ಎಂದು ಸಂತಸಂಬಡಿ ನುಡಿದಾಕೆಯನೊಡಂಬಡಿಸಲಾನೆ ಸಾಲ್ಪಿನೆಂದು ಸಮ  
 ಸ್ತಾಂತೇಪುರ ಸೀಮಂತಿನಿಯರ್ವರಸು ಸೀತೆಯ ಸಮಾಪಕ್ಕು ವಂದು—

ಕಂ || ವಸಿತೆಯರ ನಯನ ರುಚಿಯಂ  
 ತನು ರುಚಿಯಂ ರತ್ನಭೂಷಣಂಗಳ ರುಚಿಯಂ ||  
 ದಿನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಕೊರ್ವುರ್ವಿದು  
 ದಿನೆ ಮಂಡೋದರಿ ವಿಲಾಸದಿಂ ಕುಳ್ಳಿದರ್ಕೆ || ೧೦೭ ||

ಅಂತು ಕುಳ್ಳಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಅನಿಬರರಸಿಯರ ರೂಪಂ

ಮನಕ್ಕೆ ಸೊಗಯಿಸಿದುದಿಲ್ಲ ಸೀತೆಯ ಕೆಲದೋಳ್ ||

ದಿನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕೆಲದೋಳ್ ಲೋ

ಚನ ಸುಖಮಂ ಪಡೆಯದಂತೆ ತಾರಾವಿಭವಂ ||

|| ೧೬೩ ||

ಅನಂತರಮಾ ಖಚರಕಾಂತೆ ಜಾನಕೆಯ ಮುಖಸರೋಜಮಂ ನೋಡಿ—

೧ || ಪಂಕಜ ಸಂಭವಂ ನಿನಗೆ ಸಾಸಟಿಯಲ್ಲದ ರಾಘವಂಗೆ ನಿ |

ನ್ನಂ ಕುಡೆ ಕಂಡುಸೈರಿಸದೆ ಚಿತ್ತಭವಂ ದರಕಂಧರಂಗೆ ಕೊ ||

ಟ್ಟಂ ಕಡುನೀಜ್ಞೆ ನಿನ್ನನನುರೂಪ ವರಂಗೊಡಗೂಡಿ ಲೀಲೆಯಿಂ ||

ಲಂಕೆಯನಾಳ್ತು ತಾಳರಸಿವಟ್ಟಮನಾತ್ಮ ಲಲಾಟ ಪಟ್ಟದೋಳ್ ||

|| ೧೬೪ ||

ಈ ನವ ಯೌವನೋದಯಮನೀ ನಯನೋತ್ಸವಮಪ್ಪ ರೂಪಿನು :

ದ್ವಾನಿಯನೀ ತನುಚ್ಚವಿಯನೇ ವೊಗಜ್ಜಿಪ್ಪುದೊ ಸೋಲ್ಲ ಬಂದೊಡಂ ||

ಮೇನಕೆ ಬಾಚ್ಚಿಗೆಯ್ಯದ ದಶಾನನನುಂ ಬಸದಾದನೆಂದೊಡಾರ್ ||

ಜಾನಕೆ ನಿನ್ನವೋಲುಬಿದ ಮಾನಿನಿಯರ್ ಕಡು ಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರ್ ||

|| ೧೬೫ ||

ಕಂ || ಪದವಿಲ್ಲಂ ನನೆಯಂಬಿನ

ಪೊದೆಯಂ ಪಿಡಿದಿರದ ಪದದೊಳಾನೋಡಿದೊಡಂ ||

ಮದನಂಗಂ ಮಾನಿನಿ ದಶ

ವದನಂಗಂ ರೂಪ ಭೇದಮೇನಾದಪುದೇ

|| ೧೬೬ ||

ಕೆ || ಇಸುವೆಸಕ್ಕೆಸು ಪೇಚರ ಪುರಂಧ್ರಿಯರಂ ಭರಿತ ತ್ರಿಬಂಡದೋಳ್ |

ಪಸರಿಸು ನಿನ್ನ ಗೋಪಣೆಯನಾಣೆಯನೀ ಖಚರೇಂದ್ರ ವಕ್ಷದೋಳ್ ||

ನಸಿಯಿಸು ಲಕ್ಷ್ಮೀವೋಳ್ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀವೋಲೀತನ ತೋಳ ತಬ್ಬಿನೋಳ್ ||

ಪೊಸಯಿಸು ನಲ್ತಿಯಂ ದಿನಸ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನೇಕೆಗೆ ಬಂಜೆಮಾಡುವೈ ||

|| ೧೬೭ ||

ಜನಕಜೆ ನಿನ್ನ ಸೀವರ ಪಯೋಧರ ಮಂಡಲಮಂ ಮನೋಜ ರಾ |

ಜನ ವಿಜಯಾಭಿಷೇಕ ಸವನೋತ್ಸವ ಪೂರ್ಣ ಸುವರ್ಣ ಕುಂಭಮಂ ||

ನೆನೆಯಿಸುವಂತು ಮಾಡು ಖಚರೇಂದ್ರನ ಕಾತರ ದೃಷ್ಟಿ ಸಾತ ಚಂ !

ದನ ಘನಸಾರ ಕರ್ದಮ ವಿಲೀಪನದಿಂ ಕರ ಪಲ್ಲವಂಗಳಿಂ

|| ೧೬೮ ||

ಎನೆ ಜಾನಕಿ ಮಂಡೋದರಿಗೆ ಮನದೊಳಿ ಕನಲ್ವು—

ಮ || ಇದು ಮತ್ತೋನ್ಮತ್ತ ಜಲ್ಪಂ ಕುಲವಧುವರ ಮಾತಲ್ವು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗರ್ ವಂ |  
 ಸ || ರದ ಕೇಡಂ ನೋಡದೊಳ್ಳಂ ಬಗೆಯದೆ ಪಟುಗಂ ಪಾತಕಕ್ಕುಂ ಭಯಂ ಗೊ |  
 ಳ್ಲದೆ ಪೇಜರ್ ಪೊಲ್ಲ ಮಾತಂ ನುಡಿವಿದು ಮನಂ ನೋಜ್ಜು ಸಂಕಲ್ಪ ಜಲ್ಪಂ |  
 ಮದಧೀಶಂ ರಾಮಚಂದ್ರಂ ಪೊಜಿಗೆನೆ ಪೇಜರೇವಾತೊ ಜಾತಾನುಜಾತರ್ ||

ಕಂ || ತನಗೆ ಪತಿವ್ರತಮಿಲ್ಲದ

ವನಿತೆ ಕುಲಸ್ತ್ರೀಯೆ ಭಿನ್ನ ಭಾಜನಮಿಂತ ||

ಪ್ರನುಚಿತಮಂ ಹರಿವಂಶದ

ವನಿತೆಯರೊಳ್ ನುಡಿಯಲಕ್ಕುಮೇ ನಿಮ್ಮನ್ನರ್

|| ೧೬೦ ||

ಎಂದು ಮಂಡೋದರಿಯಂ ಬಿಡೆನುಡಿವುದುಮಾ ಸಮಯದೊಳ್—

ಮ || ಜಡಿಯುತ್ತಂ ಚಂದ್ರಹಾಸಾಸಿಯನೆಳಸೆ ತಪಾಸ್ಥಾನಮಂ ದಿವ್ಯ ಗಂಧಂ |  
 ಕುಡುವಿಂಚಂ ಬೇಜೆ ವಜ್ರಭರಣ ಕಿರಣವಿಂದ್ರಂಗೆ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ನೂ ||  
 ಮೌಡಿ ಮೇಲೆಂಬನ್ನೆಗಂ ಭೋಂಕನೆ ಜನಕ ಸುತಾಲೋಕನೋತ್ಪಂಥ ಚಿತ್ತಂ |  
 ನಡಿತಂದಂ ಪಾನವೇಂದ್ರಂ ಸುರತರು ಸುಮನೋಮಂಜರಿ ಕರ್ಣಪೂರಂ ||

ಅಂತು ಬರಲೊಡಂ—

ಕಂ || ಪರಿನೀರೊಳಗಣ ನೆಲಲಂ

ತಿರೆ ತನ್ನಂ ನೋಡಿ ನಡುಗೆ ಜಾನಕಿ ವಶಕಂ ||

ಧರನಂಜಲಿನುತ್ತಂತಃ

ಪುರಮಂ ಕಣ್ಣನ್ನೆಯಿಂದಮಲ್ಲಿಂ ಕಳೆದಂ

|| ೧೬೧ ||

ಅಂತರಂ ಜಾನಕೀವದನ ವಿನ್ಯಸ್ತ ವಿಲೋಚನಂ ಕಮಲಿನಿಯನೆಳಸುವ ಹಿಮ  
 ಕರ ಕಿರಣದಂತೆ ದಂತಕಾಂತಿ ಪಸರಿಸೆ ಪೌಲಸ್ತ್ಯನಿಂತೆಂದಂ-

ಉ || ನೂಪುರಮಂ ಪದಕ್ಕೆ ಮಣಿಮೇಖಲೆಯಂ ಜಘನಕ್ಕೆ ಕುಂಕುಮಾ |  
 ಲೇಪನಮಂ ಕುಚಕ್ಕೆ ಪಸುರ್ಗಂಕಣಮಂ ನಳಿತೋಳ್ಳಿ ಪತ್ರ ಲೇ ||  
 ಖಾ ಪರಿಶೋಭೆಯಂ ನಿಜ ಕಪೋಲ ತಳಕ್ಕೆ ಕುಡಲ್ ಮನೋಜ ಸಂ |  
 ತಾಪನ ತಪ್ತಮಾತುರಿಸಿದಪ್ಪುದು ಮನ್ಮನಮಂಬುಜಾನನೇ || ೧೬೨ ||

ಅನೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿಳ್ಗೊಡೆಯ ತಣ್ಣಿಬಲೊಳ್ ನೆಲಸಿದೆಲೇ ಸರೋ |

ಜಾನನೆ ಪೆಂಡವಾಸದ ವಿಲಾಸಿನಿಯರ್ ಬರೆ ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲಂ ||

ಜಾನಕಿ ನೋಡ ನಿನ್ನನಗೆಗಣ್ ಪರಿತುಷ್ಟಿಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ಕೆಂ ಲಂ ।  
ಕಾನಗರೇ ಬಹಿಃಪುರ ನಮೇರು ವಿಲಾಸ ವನಂಗಳೇಬಿಮಂ || ೧೭೪ ||

ಚ || ಕುಲನದಿಯಂ ಕುಲಾದ್ರಿ ಶಿಖರಂಗಳ ದಿವ್ಯ ಸರೋವರಂಗಳಂ ।  
ಮಲಯ ಗಿರೀಂದ್ರ ಸಾನು ವನಮಂ ಲವಣಾರ್ಣವ ವಜ್ರ ವೇದಿಕಾ ||  
ವಿಲಸನಮಂ ವಿಲೋಚನ ಪಥಾತಿಥಿಮಾಡು ವಿಯದ್ವಿಲಾಸಿನೀ ।  
ತಿಲಕ ಮೆನಿಪ್ಪ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನಮನೆನೋಡನೇಜು ಜಾನಕೀ || ೧೭೫ ||

ಶಾ || ಎನ್ನೊಳ್ ಪೋರ್ದುಡಿದಿಂದ್ರ ಸಿಂಧುರದ ಕೋಡಿಂದಾದ ಪಲ್ಯಂಕದೊಳ್ ।  
ಮುನ್ನಂ ಪದ್ಮಜನಂಜಿಯಂ ತಜ್ಜಿದು ತುಪ್ಪುಚ್ಚೊಂಡು ದಿಕ್ಪಾಲಕರ್ ||  
ಬೆನ್ನಿತ್ತಿಕ್ಕಿದ ಚೇಲದಿಂ ಸಮೆದ ಕೇಳೇತಲ್ಲದೊಳ್ ನಿದ್ರೆಗೆಯ್ ।  
ನಿನ್ನಂ ನಿದ್ರೆಯನೆಬ್ಬವನ್ನಮಮರೇ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಗೀತ ಸ್ವನಂ || ೧೭೬ ||

ಮಾ || ಅಸಿರತ್ನಂ ಚಕ್ರರತ್ನಂ ನವನಿಧಿ ಪಲಿವುಂ ವಿದ್ಯೆ ಕೈಸಾರ್ದವುಳ್ಳಂ ।  
ಜಿಸಿದಂ ದಿಕ್ಪಾಲರಂ ಕಟ್ಟಿದನುಜದಿರಾದಿಂದ್ರನಂ ಲೀಲೆಯಿಂ ಚಾ ||  
ಳಿಸಿದಂ ಕೈಲಾಸಮಂ ದಕ್ಷಿಣ ಭರತ ಧರಾಚಕ್ರಮಂ ಚಕ್ರದಿಂ ಸಾ ।  
ಧಿಸಿದಂ ಪೌಲಸ್ತ್ಯನಂ ವೀಜುವರೆ ಸಮರದೊಳ್ ಮಾನವರ್ ಮಾನಸೇತ್ರೇ ||

ಶಾ || ಕಾಡಂ ಕೂಡೆ ತೊಟ್ಟಿ ಕಾಡೊಡಮೆಯಿಂ ಭೋಗೋಪಭೋಗಂಗಳೊಳ್ ।  
ನೀಡುಂ ತೃಪ್ತಿಯನೀವ ರಾಘವನೊಳೇಂ ವೈದೇಹಿ ವಿದ್ಯಾಧರ ||  
ಕ್ರೀಡಾಸದ್ಮದೊಳಂಗರಾಗ ವಸನಾದಿ ದ್ರವ್ಯದಿಂ ಮನ್ಮಥ ।  
ಕ್ರೀಡಾಸೌಖ್ಯಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ಕು ಮೇಜು ನೀಂ ನಾನಾವಿನೋದಂಗಳಂ || ೧೭೭ ||

ಎಂದು ಪರನಿಂದಾಪರನುಮಾತ್ಮ ಸ್ವನನ ತತ್ತರನುಮಾಗಿ—

ಕಂ || ಅನುನಯ ಶತಂಗಳಂ ನುಡಿ  
ದನುವಶಿ ಮಾಡಲ್ ವಿಯಚ್ಚರೇಂದ್ರನುಮೇನಾ ||  
ತನೇ ಜನಕಜೆಯಂ ಗಗನಮು  
ನನುಲೇಪಂಗೆಯ್ದೊಡಲ್ಲಿ ಮುಸಿ ಪತ್ತುಗುಮೇ || ೧೭೮ ||

ಸಿರಿಯಂ ಮೆಯ್ಯಿರಿಯಂ ಮೇಜು  
ದು ರಾವಣಂ ಸತಿಯನೆಜಗಿಸಲ್ ನೇಜಿದನೆ ಪೊ ||  
ನ್ನೊರೆಗನ್ಯ ದೀಪಮೇಜಪಂ  
ತಿರೆ ಮಾಡೆಕ್ಕ ಪ್ರದೀಪಮೇನೆಜಗುಗುಮೇ || ೧೭೯ ||

ಅಂತಾ ದುರಾತ್ಮನ ದುರುಕ್ತಿಗೆ ಜನಕಸುತೆ ಕಡು'ಮುಳಿದು ಮುನಿಸಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ  
ತಾರದೆ—

ಮ || ನುಡಿಯಲ್ ತಕ್ಕುದೆ ಪಾಟಿದಪ್ಪಿ ಪಟಿಗಂ ಪಾಪಕೃಮುಳ್ಳುಳ್ಳದೀ |  
ನುಡಿಯಂ ಚಿ ಪರದಾರವನ್ನ ಶಯನ ಸ್ಥಾನಂ ವೆಜಿರ್ ಮಿಂದ ನೀರ್ ||  
ಮುಡಿದುತ್ತುಲ್ಲ ಕದಂಬಕಂ \* ತೊಡೆದ ಕಾಶ್ತ್ರಿರಾಂಗರಾಗಾದಿಕಂ |  
ಮಡೆಗೂಬ್ ಬೀಬುಡೆ ಬಾಯ ತಂಬುಲಮಿವಸ್ಪೃಶ್ಯಂಗಳೇನಲ್ಲಮೇ ||೧೮೧||

ಕಂ || ಗುಣಹಾನಿಯಿಂದಧೋಗತಿ  
ಗುಣದಿಂ ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗ ಸುಖಮಕ್ಕುಮೆನಲ್ ||  
ಗುಣ ಹೀನನ ಸಿರಿಯಿಂದಂ  
ಗುಣಿಗಳ ಬಡತನಮೆ ನಾಡೆಯುಂ ಲೇಸಲ್ತೇ || ೧೮೨ ||

ಮ || ಅಜುನೀರಾಗಿರೆ ತಾಯ್ತಳ್ಳಲ್ವರೆಗಮಾ ವಾರಾತಿಯಂ ತುಳ್ಳಲುಂ |  
ತಿಜುಕಲ್ಲಾಡಲುಮಾ ತ್ರಿಕೂಟ ಗಿರಿಯಂ ತತ್ಸೂರ್ಯಹಾಸಾಸಿಯಿಂ ||  
ದಿಜುಡಕ್ಕಾಡಿಸಲುಂ ದ್ವಿಷನ್ನಪರನೇಕಾಕ್ಷಿಹೀಣೇ ಸೇನೆಯಾ |  
ನೆಜುವಂ ದೋರ್ಬಲ ದೃಪ್ತನಪ್ರತಿಹತಂ ರಾಮಾನುಜಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ||೧೮೩||

ಉ || ರಾಮನನಂತವೀರ್ಯನಿರೊಳ್ ಭುವನ ತ್ರಯವಾಂತೊಡಂ ನೃಪ |  
ಗ್ರಾಮಣಿ ದೋಷಹಾಯದೊಳೆ ಗೆಲ್ವನಮೋಘಮುದಾತ್ತ ರಾಘವೇ ||  
ದ್ವಾಮ ಶಿಲೀಮುಖಂ ರಣದೊಳನ್ಯ ಸಹಾಯಮನಾಸೆಗೆಯ್ವ ಶಂ |  
ಕಾಮಯ ಪೀಡ್ಯಮಾನರಥಿರಾಜನೊಳೆಕ್ಕುತುಳಕ್ಕೆ ವರ್ವರೇ || ೧೮೪ ||

ಅಹವ ದೋಹಳಂ ಮಸುಚಿ ಮತ್ಪ್ರತಿಯಿಂದಮಗಲ್ವಿ ತಂದೆ ಮೈ |  
ದೇವಿಯನೆನ್ನನುಕ್ಕೆವದಿನಲ್ಲದೊಡೇಂ ದಶಕಂಠ ರಾಮ ಬಾ ||  
ಣಾಹತಿಯಿಂ ನಭಂಬರೆಗಮಂಬಿಜುವಿಟ್ಟು ಮಡಲ್ವ ವಿದ್ವಿಷ |  
ಪ್ಲೋಹಿತದಿಂದಕಾಂಡ ಲಯ ಕಾಲದ ಸಂಜೆಮುಗಿಲ್ಲಳಾಗವೇ || ೧೮೫ ||

ಎಂದು ಮಜುಮಾತಿಂಗಡೆಯಿಲ್ಲದಂತು—

ಕಂ || ಬಿಡೆನುಡಿಯೆ ಸೀತೆ ಮುಳಿಸಿನ  
ಪಡೆವಾತಂತಿಕೆ ರಾವಣಂಗೊಲವು ಪದಿ ||  
ಮೃಡಿಸಿತ್ತಪ್ರಾಪ್ತಿ ರಸಂ ||  
ಬಡೆಗುಂ ವೈಷಯಿಕಸುಖದೊಳಿದು ವಿಸ್ಮಯಮೇ || ೧೮೬ ||

ಅಂತು ದಶಕಂಠನಾ ಕಂಬುಕಂಠಿಯ ಕನಲ್ಲೊನಲ್ಪು ನುಡಿದ ವಚನಮೆ  
ಸುಗ್ಗಿಯ ಕಳಕಂಠಿಯ ಪುಗಲೆಂಬ ವಕ್ರವಚನದಂತೆ ತನಗೆ ಮದನರಾಗ ಹೇತು  
ವಾಗೆ—

ಕಂ || ನಯದಿಂದಮಾ ಸರೋರುಹ  
ನಯನೆಯನಳವಡಿಸಲಾರ್ತೆ ನಿಲ್ಲಳವಡಿಸೆಂ ||  
ಭಯದಿಂದಮೆಂದು ವಿದ್ಯಾ  
ದಯಿತಂ ಪಡೆದಂ ವಿಕುರ್ವಣಾವೈಭವಮಂ || ೧೮೭ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ರಾಗಾವಿಲರಾಪದ್ಧತ  
ರಾಗದರಾರೆಂದು ದಶಮುಖಂಗಳಿಪುವನೋಲ್ ||  
ಆಗಸದಿನಪರ ಸಂಧ್ಯಾ  
ರಾಗಾವಿಲನರ್ಕನಪರ ವಾರಿಧಿಗಿಲಿದಂ || ೧೮೮ ||

ಅಂತು ನೇಸರ್ ಪಡಲೊಡಂ—

ಉ || ತೋರ ವೇಣಂಗಳಂ ತಳೆದು ಭೂತಗಣಂ ಕುಣಿದಾಡುವಂತಿರಲ್ |  
ಕ್ರೂರ ಮೃಗಂಗಳವೃಳಿಸಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ನುಂಗಲೊಡರ್ಚುವಂತು ಭೋ ||  
ಭೋರೇನೆ ರಕ್ತವೃಷ್ಟಿ ಕಟಿವಂತು ಸಿಡಿಲ್ ಪೊಡೆವಂತು ಸುತ್ತಲುಂ |  
ವಾರಿಧಿ ಮೇಱಿದಪ್ಪಿ ಕವಿವಂತು ಬಿಗುವಿಸಿದಂ ದಶಾನನಂ || ೧೮೯ ||

ಅಂತು ಬಿಗುವಿಸುವುದುಂ -

ಕಂ || ಬಗೆಯೊಳ್ ಜೈನ ಪದಂ ನಾ  
ಲಗೆಯೊಳ್ ಪಂಚಪದಮಗಲದಿರೆ ರನ್ನದ ದೀ ||  
ವಿಗೆ ಪರುಷ ಪವನ ಹತಿಯಂ  
ಬಗೆಯದವೊಲ್ ಸೀತೆ ಬಗೆದಳಿಲ್ಲುಪಹತಿಯಂ || ೧೯೦ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಸವಿತೃಮಂಡಲಮುದಯಾಚಲ ಶಿಖಂಡ ಮಾಣಿಕ್ಯ  
ಮಂಡನಮೆನಿಸೆ ವಿಭೀಷಣ ಪ್ರಮುಖ ಮುಖ್ಯಪುರುಷರ್ ಪೌಲಸ್ತ್ಯನ ಕೆಲಕ್ಕೆ ವಂದು  
ಖರ ದೂಷಣ ಮರಣ ಶೋಕ ವಿಷಣ್ಣ ಮನರಾಗಿ ಪುರುಷಮನ್ನೆಗಮಿತ್ತ ಕನ್ನೆಮಾಡದ  
ಮುಖಿಯೊಳಿದುರ್ ಸೀತೆ ಶೋಕಂಗೆಯ್ದು ಸರಮಂ ವಿಭೀಷಣಂ ಕೇಳ್ವು ಪುರುಷ  
ವಿರಹದಿನತಿಪ್ರಲಾಪಂಗೆಯ್ದುರಾರೆಂಬುದುಮಾ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ವು ಸೀತೆಯಂತೆಂದಳ್.

ಚ || ತನಗಿದಿರಾದ ಪೆರ್ವಲಮನೊರ್ವನೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾಂತು ಕಾದೆ ತ |  
 ಮ್ಮನ ರಣಮಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಪೋಗಿ ಪರೋಕ್ಷದೊಳ್ ದಶಾ ||  
 ನನನಿಟಿತಂದನಾಂ ಜನಕನಂದನೆಯೆಂ ರಘುವಿರನಪ್ಪ ರಾ |  
 ಮನ ವಧು ಸೀತೆಯೆಂ ಪತಿವಿಯೋಗ ಕೃಶಾನು ಸುಡಲ್ಮೆ ಬೆಂದಪೆಂ || ೧೯೧ ||

ಎನೆ ವಿಭೀಷಣಂ ನೈಮಿತ್ತಿಕಾದೇಶಮಂ ನೆನೆದು ಭಯ ಚಕಿತ ಚಿತ್ತನಾಗಿ--

ಕಂ || ಪರ ಪರಿಗೃಹೀತೆಗಜುಪಂ  
 ತರೆ ಪುರುಷಂ ಪುರುಷ ಧರ್ಮಮಜುಗುಂ ಪಜುಗುಂ ||  
 ಧರೆ ದುರ್ಗತಿ ಸಮನಿಸುಗುಂ  
 ಪರಿಹರಿಸುವುದಾರುಮದಜುಗೀ ದುರ್ಣಯಮಂ || ೧೯೨ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಮಾರೀಚನುಮದನೆ ನುಡಿಯೆ--

ಕಂ || ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಕೃಪಿಸಿರೆ ಪೆಜ  
 ರಾರೊಡೆಯರ್ ಮಿಾಜುವನ್ನರಾರೆನ್ನೀ ದು ||  
 ವಾರ ಭುಜ ಬಲಮನೆಂದವಿ  
 ಚಾರಿ ದಶಗ್ರೀವನವರ ನೇಳಿಸಿ ನುಡಿದಂ || ೧೯೩ ||

ಅಂತು ನುಡಿದು ದಾನವಂ ತ್ರಿಜಗದ್ಭ್ರೂಷಣ ದಾನಗಜಮನೇಜು ಜಾನಕಿ  
 ಯಂ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನಮನೇಜುಸಿ ನಿಖಿಲ ಸಾಮಂತ ನೇನೆ ಮುಂದೆ ಪರಿಯೆ ಪುರ  
 ಶ್ರೀ ವಿಲಾಸಮಂ ತನಗೆ ತೋರ್ಪುದುಂ--

ಉ || ಜಾನಕಿ ಜೀವಿತೇಶ್ವರನಗಲೈಯೊಳಗ್ಗಮಾದ ಪೇದದಿಂ |  
 ದೇನುಮಸಹ್ಯಮಾಗೆ ಪುರಮಂ ಪುರ ಗೋಪುರಮಂ ಬಹಿಃಪುರೋ ||  
 ದ್ಯಾನಮನೀಕ್ಷಿಸಲ್ ಬಗೆ ವಿರೂಪ್ತಿಸೆ ಕನ್ನಡಿಸಲ್ಮೆ ಸಾಲ್ವಳ |  
 ಬ್ಬಾನನೆ ದುಃಖಿತೇ ಮನಸಿ ಸರ್ವಮಸಹ್ಯಮೆಸಿಪ್ಪ ವಾಕ್ಯಮಂ || ೧೯೪ ||

ಅಂತು ರಾಮಸೀಮಂತಿನಿಯಂ ಪ್ರಮದ ಮದಿರಾ ಪ್ರಮತ್ತಂ ಪ್ರಮದವನ  
 ದೊಳ್ ಸೆಜಿಗೆಯ್ವು ವಿರಹ ವಿಕಲನಾಗಿಪುದುಮಾತನ ಕೇಡಂ ವಿಭೀಷಣಂ ಕಂಡು  
 ಭಯಂಗೊಂಡು ಮಂತಣಮಿರ್ವ ಸಮಯದೊಳ್ ಸಂಭಿನ್ನವೆಸರ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯಂ  
 ದಿಗ್ಗಜದ ನಿಗ್ಗವಮನುಡಿವಂತೆ ವಿಯಚ್ಚರ ಪತಿಯ ನಚ್ಚಿನ ಖರ ದೂಷಣರಂ ಕೊಂದು  
 ತದಪತ್ಯನಪ್ಪ ಸುಂದರನಂ ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯೆಂ ಸೋದು ಕಳೆದು ತದ್ವಿರೋಧಿಯಪ್ಪ  
 ವಿರಾಧಿತನನನ್ವಯಾಗತ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಳ್ ನಿಲಿಸಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ವೈದೇಹಿಯ  
 ಪೋದ ದೆಸೆಯನಜಾಯದುಸಿಕನಿದರ್ಲದೆಯುಂ ವಿಗ್ರಹ ಸಮಗ್ರನಪ್ಪ ಸುಗ್ರೀವಂ



ನಮ್ಮೊಳಾದನುಬಂಧದೊಳ್ ಶಿಥಿಲನಾಗಿರ್ಕುಮಾತನೊಳನುಬಂಧ ಮುಳ್ಳುದಜಿಂ  
ಹನುಮನುಮೆನುಗಲ್ಲನೆಂಬುದುಮಾ ನುಡಿಗೆ ದಶಮುಖಂ ಪರಿಹಾಸ ಮುಖರಮುಖ  
ನಾಗಿ—

ಚ || ಕಡಲೊಳಗೊಂದೆರಲ್ ಜಲಕಣಂ ಪವನಾಹತಿಯಿಂ ವಿನಷ್ಟಮಾ |  
ದೊಡೆ ಜಲರಾಶಿ ಕುಂದುಗುಮೆ ಮೇಱಿಗೆ ದೂರಮೆನಿಸ್ಪ ನಮ್ಮ ಪೆ ||  
ವೆಡೆ ಖರ ದೂಷಣರ್ ಕಟಿಯೆ ಕುಂದುಗುಮೇ ಕಪಿ ಚಿಹ್ನರಿಲ್ಲದೇಂ |  
ಕಿಡುವುದೊ ಭೂಚರರ್ ಧುರದೊಳಾಂಪರೆ ಖೇಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಂ || ೧೯೫ ||

ಎಂಬುದುಮಾ ನುಡಿಯನವಕರ್ಣಿಸಿ ನಿಶಿತ ಪ್ರಜ್ಞನುಮನಾಗತಜ್ಞನುಮಪ್ಪ  
ಸಹಸ್ರಮತಿ ವಿದ್ಯಾಬಲದೊಳಂ ಭುಜಬಲದೊಳಂ ಷಡಂಗಬಲದೊಳಮತ್ಯಧಿಕನಪ್ಪಶ್ಚ  
ಗ್ರೀವ ಖೇಚರನಂ ಭೂಚರಂ ತ್ರಿಪಿಷ್ಟನಶ್ರಮದೊಳೆ ಕೊಂದಂ ಭೂಚರರಸಂಖ್ಯಾತ  
ಖೇಚರರಂ ಕಾದಿ ವಿಧೇಯರಂ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆಂಬುದಾಬಾಲ ಗೋಪಾಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧ  
ಮದಲನವರನೇಳಿಸುವುದುಚಿತಮಲ್ತು ಸುಗ್ರೀವಾದಿಗಳುಮಂ ದಾನ ಸನ್ಮಾನಂಗಳಿಂ  
ದೆಮಗೆ ಮಾಟ್ಟುದು ಲಂಕೆಗೆಭೇದ್ಯನಾಗೆ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಕಾರಮಂ ಮಾಟ್ಟುದಿಂತು ಬಲಿ  
ದಿರ್ಪುದುಂ ವೈದೇಹಿಯ ವಿರಹದಿಂ ರಾನುಂ ವಿಗತದೇಹನಕ್ಕುಮಂತಾಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ  
ಗಂ ಪ್ರಾಣ ಪರಿತ್ಯಾಗಮಕ್ಕುಮೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ನುಡಿಯೆ ವಿಭೀಷಣನಾ ಪ್ರಕಾರದಿಂ  
ಪ್ರಯತ್ನಪರನಾಗಿರ್ಪುದುಮನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಖರ ದೂಷಣರಿಂ ಪಗೆಯುಂ  
ಪರಿಭವಮುಂ ತೀರ್ಗುಮವರ್ಗೆ ಪೇಟೈನೆನುತ್ತುಂ ||  
ಬರುತಂ ಕಾನನದೊಳ್ ನಾ  
ನರ ಚಿಹ್ನಂ ಕಂಡನೊಂದು ರಣ ಮಂಡಲಮಂ || ೧೯೬ ||  
ಚತುರಂಗ ಸೇನೆಯುಂ ಜವ  
ನತಿಕಾಂಕ್ಷೆಯಿನ್ಮಂಡು ಕಾಱಿದಂತಿರ್ದ ರಣ ||  
ಕ್ಷಿತಿ ತಲಮಂ ಕಂಡಂ ನಿಜ  
ಸತೀ ವಿಯೋಗಾತರ್ ಚೇತಸಂ ಸುಗ್ರೀವಂ || ೧೯೭ ||

ಕಂಡಿದೇನೆಂದು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಮದನಜಿವನೊರ್ವನಂತೆಂದಂ ಬಲಾಚ್ಯುತರ್  
ಬಂದು—

ಕಂ || ರಂಬುಕನಂ ಕೊಂದಸಿರ  
ತ್ನಂ ಬಡಿದರ್ ಚಂದ್ರನಖಿಯ ಪುಯ್ಯಲ್ಲ ತ್ಯಾ ||

ಡಂಬರದಿನೆತ್ತಿ ಬಂದುದ

ನಂಬರಚರ ಬಲಮನೊಂದೆಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಕೊಂದರ್ || ೧೯೮ ||

ಖರ ದೂಷಣರಂ ಕೊಂದರ್

ವಿರಾಧಿತಂಗವನ ಪೂರ್ವ ವೃತ್ತಿಯನಿತ್ತರ್ ||

ಸೆರಗಿಲ್ಲದವರ್ ಕಾರಣ

ಪುರುಷರ್ ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯೊಳ್ ಬಂದಿದರ್ || ೧೯೯ ||

ಅನುಜಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಗ್ರಜ

ನನಂತ ಬಲನಪ್ಪ ರಾಮಚಂದ್ರಂ ಸಕಲಾ ||

ವನಿ ಪತಿ ತತ್ವದ ಸೇವೆಯಿ

ನನಾಕುಲಂ ತೀರ್ಗುಮಾರ ಪಗೆಯುಂ ಬಗೆಯುಂ || ೨೦೦ ||

ಮ || ಗರಲ ಗ್ರೀವನಹೀಂದ್ರನಿಂದು ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮ್ಮಂ ಶಂಕರಂ ನೀಲಕಂ |

ಧರನೆಂದೇಳಿಸೆ ತನ್ನ ನಿರ್ಮಲ ಯಶಂ ದಿಕ್ಕಾಮಿನೀ ಮೌಕ್ತಿಕಾ ||

ಭರಣಂ ಕಾಯಲುವಿಯಾಯಲುಂ ನೆಜೆವ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಂ ಪರಾರ್ಥ ಪ್ರಿಯಂ |

ಪುರುಷಾರ್ಥಾಯತನೈಕ ರತ್ನ ಕಲಶಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ಯಾಧರಂ || ೨೦೧ ||

ಇದು ಪರಮ ಜಿನಸಮಯ ಕುಮುದಿನೀಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಬಾಲಚಂದ್ರ

ಮುನೀಂದ್ರ ಚರಣನಖ ಕಿರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಚಕೋರ ಭಾರತೀ

ಕರ್ಣಪೂರ ಶ್ರೀಮದಭಿನವಪಂಪ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ

ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣದೊಳ್

ಸೀತಾಹರಣ ವರ್ಣನಂ

ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ.

## ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ || ಶ್ರೀ ಲಲನಾ ಸ್ತನಭರ ನಿಬಿ  
ಡಾಲಿಂಗನ ಕುಂಕುಮಾಂಕಿತೋರಸ್ಥಲನು ||  
ವೀಲೋಕ ಮಂಡನಂ ಮಹಿ  
ಮಾಲಂಬನ ಚಾರು ಚರಿತನಭಿನವಪಂಪಂ || ೧ ||

ಎನೆ ಮನದೆ ಕೊಂಡು ಸುಗ್ರೀವನೀ ಮಹಾನುಭಾವರಪ್ಪ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿ  
ನೆನ್ನ ಪಗೆಯುಂ ಬಗೆಯುಂ ತೀರ್ಗುಮೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಂಗೆಯ್ದು ನಿಜಾಗಮನಮಂ  
ವಿದಿತಂನಾಚ್ಚಿಂತು ಮುಂದೆ ವಿರಾಧಿತನಲ್ಲಗೆ ದೂತನಂ ಕಟಾಪಿ—

ಕಂ || ಬಲ ಸಹಿತಂ ಸುಗ್ರೀವಂ  
ಬಲ ನಾರಾಯಣರ ಬಲದೊಳಭಿಮತಮಂ ತೀ ||  
ಚಲೋಡರ್ಚಿ ವಿಯನ್ಮುಖಮಂ  
ವಲಿಮುಖ ಜಯ ವೈಜಯಂತಿ ಚುಂಬಿಸೆ ಬಂದಂ || ೨ ||

ಅಂತು ಬಂದು ಪುರಮಂ ಪುಗುವ ಸಮಯದೊಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೀತನಾಗೆನೆ  
ವಿರಾಧಿತನೆಂದಂ ಕಿಷ್ಕಿಂಧ ನಗರಾಧಿನಾಥನುಂ ಕಪಿಧ್ವಜ ಕುಲಧ್ವಜನುಂ ಸೂರ್ಯಂ  
ಜಯ ಪ್ರಿಯತನೂಜನುಂ ಪಾಲಿ ಭಟ್ಟಾರಕರಿಂ ನೇರ್ಗಿಟಾಯನುಮಂಗದನ ಜನಕ  
ನುಮಪ್ಪ ಸುಗ್ರೀವಂ ನಿಮ್ಮನೋಲಗಿಸಲ್ ಬಂದನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುವನ್ನೆಗಂ—

ಕಂ || ಅವಿಚಲಿತ ಧೈರ್ಯನುತ್ತುಂ  
ಗ ವಂಶನಪ್ರತಿಮ ಸಹಜ ಸತ್ಯಂ ಕಪಿ ಕೇ ||  
ತುವುದಾತ್ತಂ ಬಂದಂ ನಡೆ  
ವ ವರ್ಷಧರ ಶೈಲಮೆಂಬಿನಂ ಸುಗ್ರೀವಂ || ೩ ||

ಅಂತು ಬಂದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಚರಣಕಮಲಕೈಟಗದನಂತರಂ ತನಗೆಟ  
ಗಿದ ವಿರಾಧಿತನಂ ಪರಸಿ ಸುಗ್ರೀವಂ ನಿಯಮಿತಾಸನದೊಳರ್ಪುದುಮುದಾತ್ತ  
ರಾಘವಂ—

ಕಂ || ಕುಶಲಮೆ ನಿಮಗೆನೆ ನಿಜ ಪದ  
 ಕುಶೇಶಯಕ್ಕೆಜಗುವಂತು ಸೈಪಾಯ್ತೆನಗಿಂ ||  
 ಕುಶಲಮೆ ನರೇಂದ್ರ ಪೆಜಿರಿಂ  
 ಕುಶಲಂ <sup>1</sup>ವಿಪದುಪಹತಂಗೆ ಸಮನಿಸಿದವುದೇ || ೪ ||

ಎಂಬುದುಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನಿವರೇನಿಮಿತ್ತಂ ಬಂದರೆನೆ ಜಾಂಬವಂ ಮುಕುಳಿತ  
 ಕರ ಸರೋಜನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಸುಗ್ರೀವನ ಕುಲವಧು ಕಂ  
 ಬುಗ್ರೀವೆ ಸುತಾರೆಯೆಂಬಳಾ ಸತಿಯೊಳ್ ತೊ ||  
 ಬ್ಬಗ್ರಹದಿಂದರಮನೆಯಂ  
 ಸುಗ್ರೀವನ ರೂಪುಗೊಂಡು ಖಳನೊಳವೊಕ್ಕಂ || ೫ ||

ಒಳಗಣ ಪೊಜಗಣ ಕಾಪಿನ  
 ಕುಲ ವೃದ್ಧರುಮಂಗರಕ್ಷರುಂ ಪಡಿಯಜರುಂ ||  
 ಖಳನಂ ಸುಗ್ರೀವನೆಗೆ  
 ತೊಳವುಗಲಿತ್ತರ್ ವಿಚಿತ್ರಮವನ ಚರಿತ್ರಂ || ೬ ||

ಒಂದಚ್ಚಿನೊಳೊತ್ತಿದ ತೆಜ  
 ದಿಂದಿದೊಡಮವನ ಗೆಯ್ತಮಂ ಕಂಡು ಲತಾ ||  
 ಸುಂದರಿ ನಾರಾಯನಿಯ ರೂ  
 ಪೆಂದಜುದಳ್ ಸತಿಯ ಸೈಪನದನೇವೇಟ್ಟಿಂ || ೭ ||

ಎಜೆಯನ ಕುಟುಪುಗಳಂ ತ  
 ನ್ನಜುವನ್ನವನವನ ತನುವಿನೊಳ್ ಕಾಣದಿವಂ ||  
 ಪೆಜನೆಂದಜುದವನೆರ್ದೆ ಪಡಿ  
 ದೆಜವಿನಮೋವರಿಯ ಪಡಿಯನಾಸತಿ ಕೆತ್ತಳ್ || ೮ ||

ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಸೆಜ್ಜೆವನೆಯೋ  
 ವರಿಯೊಳ್ ಮೆಯ್ಯರೆಯೆ ಬಗೆಯೊಳೊಗೆದುಮ್ಮಳದಿಂ ||  
 ದೆರೆದಪ್ಪಲ್ ಪಡೆಯದೆ ಖಳ  
 ನೆರೆದಪ್ಪಿದ ದಂದಶೂಕನಂದದಿನಿದಂ || ೯ ||

ಕಂ || ಆ ಸಮಯದೊಳುದ್ಯಾನದಿ

ನೀ ಸುಗ್ರೀವಂ ಸ್ವಕೀಯ ಭವನಕ್ಕೆಟ್ಟಿಂ ||

ದಾ ಸುಗ್ರೀವನ ಗೊಡ್ಡ

ಕೃಷ್ಣಸುರಮನೆ ಮಸಗಿ ಕಾದಲುದ್ಯತನಾದಂ

|| ೧೦ ||

ಅವನುಂ ಬವರಕ್ಕೊಡರಿಸಿ

ದವಸರದೊಳ್ ದಿಟದ ಪುಸಿಯ ಸುಗ್ರೀವನ ಭೇ ||

ದವನಜಾಯದೆ ಬಾರಿಸಿದರ್

ಬವರಮನಾಪ್ತ ಪ್ರಧಾನ ಸೇನಾ ಮುಖ್ಯರ್

|| ೧೧ ||

ಮೂವತ್ತಕ್ಕೊಪ್ಪಿಣಿವೆರ

ಸಾ ವಧುವಂ ಕಾದು ವಾಲಿ ದೇವ ಸುತಂ ರಾ ||

ಜಾವಸಥದೊಳಿದಂ ಶೌ

ಯಾವಸಥಂ ಚಂದ್ರರಶ್ಮಿ ದೋರ್ಬಲ ದೃಪ್ತಂ

|| ೧೨ ||

ಆ ಕ್ಷಣದೊಳೇ ಬಹುಬಲಂ ಬೆರಸಂಗದ ಕುಮಾರಂ ಮಾಯಾ ಸುಗ್ರೀವನಂ ತಂದೆಯೆಂಬ ಸಂದೆಗದಿಂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಳನನಿಸಿತೆ ಬಲಂಬೆರಸು ಸುಗ್ರೀವನಂ ಪೊಪ್ಪೊಪ್ಪಿಣಿಗಳ ಸೇವೆಗೆಯ್ದರೆಂದು ನಿಯಮಿಸಿ ಬೇಜಿವೇಜಿ ಬಲಿದಿವುಡಮನಾ ಸುಗ್ರೀವಂ ಹನುಮನಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿ ನಿಜವೃತ್ತಾಂತಮಂ ನೀವೇದಿಸುವುದುಂ—

ಕಂ || ಹನುಮಂ ಮಾಯಾ ಸುಗ್ರೀ

ವನನಿಕ್ಕುವೆನೆಂದು ಬಂದು ಭಾವಿಸಿ ಸುಗ್ರೀ ||

ವನದಾವನೆಂದು ಮಜಾಯದೆ

ಮುನಿದಿಜಾಯದೆ ಮಗುಜಿ ಪೋದನೇಳಿದನಾದಂ

|| ೧೩ ||

ಅಂತಾತಂ ಪೋಪುದುಮಾ ಸುಗ್ರೀವಂ ನಿಮ್ಮ ದೋರ್ವಲದಗುರ್ವಮನವ್ಯವ ಹಿತ ಪರಹಿತ ವ್ಯಸನಮುಮಂ ಕೇಳ್ದ ಸುತಾರಾ ವಿರಹದಿಂ ಚಂಡಕಿರಣ ಕಿರಣಮ ನಾಸೆಗೆಯ್ದಿರುಳ ಚಕ್ರವಾಕದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಮೇ ಶರಣೆಂದು ಬಂದನೆಂಬುದು ಮುದಾತ್ತರಾಘವಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ —

ಕಂ || 'ಎನ್ನೊಂದಿಗನೀತನ ಮನ

ದುಮ್ಮಳಮಂ ಕಳೆವುದೆಂದು ಕಾರುಣ್ಯ ಪರಂ ||

ತಮ್ಮಿಗೆ ನುಡಿದನರ್ಥಿಗ

ಳಮ್ಮನ್ನಿಸುವಟ್ಟಿ ರಾಘವಂಗೆ ನಿಸರ್ಗಂ

|| ೧೪ ||

ಕಂ || ಈ ದೊರೆಯನುಮಂ ಕಾಡಿದ  
 ನಾ ದೊರೆಯಂ ಹನುಮನಳ್ಳಿ ಕಾದದೆ ನೆವದಿಂ ||  
 ಪೋದನವನಧಿಕನೆನ್ನದೆ  
 ಕಾದಿ ಕೊಲಲ್ ಬಗೆದನೇನುದಾತ್ತನೊ ರಘುಜಂ || ೧೫ ||

ಎನೆ ರಾಮಚಂದ್ರನನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸುಗ್ರೀವಂ ಸಮಾಹಿತ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ವಿರಾಧಿ  
 ತನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ—

ಮ || ವಿರಹ ವ್ಯಾಕುಲರಂತೆ ದೇವರುಸಿದ್ಧಿ ವೃತ್ತಾಂತಮೇನೆಂದು ಪಾ |  
 ಸರ ಚಿಹ್ನೆಗೆ ವಿರಾಧಿತಂ ತಿಳಿಪಿದಂ ಕಾಂತಾರದೊಳ್ ಜಾನಕೀ ||  
 ಹರಣಂ ವಂಚನೆಯಿಂದಮಾದತೆಜನಂ ಸಂಗ್ರಾಮಮಾದಂದಮಂ |  
 ಖರನುಂ ದೂಷಣನುಂ ಜನಾರ್ದನನ ಕೈಯೊಳ್ ಕಾದಿ ಸತ್ತಂದಮಂ || ೧೬ ||

ಕಂ || ಆರುಯ್ದರೆಂದುಮಜ್ಜೆಯದೆ  
 ನಾರಾಯಣನಿರ್ದನಜೊಡೊಡುಯ್ಸ ಕರುಳಿಂ ||  
 ವೀರಶ್ರೀಗೆ ಭುಜಾಸಿಯ  
 ಧಾರಾ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ತೋರಣಂಗಳಟ್ಟಿದಿರಂ || ೧೭ ||

ಎನೆ ಸುಗ್ರೀವನವಸರಂಬಡೆದು ಸಪ್ತ ದಿವಸಕ್ಕೆ ದೇವಿಯರ ಸುದ್ದಿಯಂ  
 ತರ್ಪೆನೆಂದತಿಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗೆಯ್ವು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಮೆಚ್ಚೆ ನಿಚ್ಚ ಪಯಣದಿಂ ಬಲನುಮಚ್ಚು  
 ತನುಂ ವಿರಾಧಿತನುಂ ಬೆರಸು ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಮನೆಯ್ವು ದೂತನನಟ್ಟುವುದುಮಾತಂ  
 ಯಮದೂತನಂತೆ ಬಂದು ಸಾಹಸ ಗತಿಯಂ ಕಂಡು—

ಶಾ || ದೇವರ್ ಕಾವೊಡಮಿಂದು ನಿನ್ನ ಸುಗ್ರೀವ ಕೊಂದೀವೆನೆಂ |  
 ದಾ ವೀರಾಗ್ರಣಿ ವಿಗ್ರಹ ವ್ಯಸನದಿಂದೇಟ್ಟಿಂದನಿಂ ಪ್ರಾಣಮಂ ||  
 ಕಾವುದ್ರೋಗವಿದೊಂದೆ ಮತ್ತತಿಯ ಪಾದಾಂಭೋಜಮಂ ಬಂದು ಕಾಣ್ |  
 ಜೀವಾಕರ್ಷಣ ವಿದ್ಯೆಯಂ ಮೆಜ್ಜಿಯದನ್ನಂ ರಾಮ ರೌದ್ರೇಷುಗಳ್ || ೧೮ ||

ಎಂದು ಗಜಜಿ ಗರ್ಜಿಸಿದ ದೂತನ ಮಾತಿಗೆ ಮುಳಿದು ಮುಳಿಸಂ ಮೊಗ  
 ಕೈ ತಾರದೆ—

ಕಂ || ಸೆರಗಂ ಬೆರಗಂ ಬಗೆಯದೆ  
 ಪುರಮಂ ಪೋಷಮಟ್ಟು ಕೃತಕ ಸುಗ್ರೀವಂ ಕೇ ||  
 ಸರಿಯಂತೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಂ  
 ನಿರಂಕುಶಂ ಮುಟ್ಟಿವಂದನಿದಿರೊಡ್ಡಣಮಂ || ೧೯ ||

ಕಂ || ಅಜಿಗದಿರೆತ್ತಿ ಬರಿ ವಾ

ಯಾ ಜೀವಿಯನಂದು ಕಂಡು ವಾನರಚಿಹ್ನೆಂ ||

ಸ್ತ್ರೀಜಂ ಕೋಪಾನಲನು

ತ್ತೇಜಸೆ ಕಾಟ್ಮಿರ್ಚು ನೆಗೆದ ನಗದಂತಿದಂ

|| ೨೦ ||

ಉ || ಆ ಕ್ಷಣದೊಳ್ ಪರಸ್ಪರ ನಿರೀಕ್ಷಣದಿಂ ಮುಳಿಸುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣೆ ರ |

ಕ್ಷೇಕ್ಷಣರಾತ್ಮಶಕ್ತಿಗೆ ಶರೀರ ಬಲಕ್ಕನುರೂಪನುಪ್ಪುವಂ ||

ಲಕ್ಷ್ಮಣಯುಕ್ತವುಪ್ಪ ಗದೆಯಂ ತಳೆದಿರ್ವರುಮಿರ್ವಲಂ ಬಿಗು |

ತೀಕ್ಷ್ಣಸೆ ಮಿಾಱಿದರ್ ವಿಕಟ ಶೃಂಗ ಸಮಗ್ರ ಕುಲಾಚಲಂಗಳಂ || ೨೧ ||

ಅಂತು ಗದಾಯುಧ ಸನ್ನದ್ಧರ್ ಪಂಚವಿಧ ಸ್ಥಾನಕದೊಳಮಷ್ಟವಿಧ ಚಾರಣಿ  
ಯೊಳಮತಿಚಟುಲರಾಗಿ- -

ಕಂ || ನಡೆವ ನಡೆ ಪೊಯ್ತು ಗದೆಯಂ

ಬಿಡೆ ಬೀಸುವ ಪೊಯ್ಲು ನೊಡನೆ ಕಟ್ಟುವ ಕಡುಪುಂ ||

ಕಡುವಿನ್ನಣಮುಂ ತಮಗಳ

ವಡೆ ತಾಗಿದರೀಳೆಯುಮಾಗಸಂ ತಾಗುವಪೋಲ್

|| ೨೨ ||

ಉರವಣೆಯಿಂ ಬಾಹ್ಯಭೃಂ

ತರಂಗಳಂ ನಾನು ದಕ್ಷಿಣಂಗಳನಜುದೊ ||

ವರನೊರ್ವರ್ ಪೊಯ್ತು ಗದಾ

ಪರಿಹರಣಂ ಪಡೆದುದಿರ್ಬಲಕ್ಕಂ ಭಯಮಂ

|| ೨೩ ||

ಭರದಿಂ ಪೊಯ್ತುದುಮೋರೊ

ವರ ಗದೆಯೊಳ್ ಗದೆ ಪಳಂಚೆ ಕಿಡಿ ಸೂಸ ರಣಾ ||

ಜಿರದೊಳಕಾಂಡದ ಕೆಂಡದ

ಸರಿ ಸುರಿವಪೊಲಾದುದವರದೇನತಿಬಲರೋ

|| ೨೪ ||

ಓರನ್ನರ್ ತಮ್ಮೊಳಗಾ

ಕಾರದಿನಿಸಿತಲ್ಪು ಸತ್ಪದಿಂ ಸಾಹಸದಿಂ ||

ದೋರನ್ನರ್ ಬಿನ್ನಣದಿಂ

ಬೀರದಿನೋರನ್ನರನ್ನತ ಋತ ಸುಗ್ರೀವರ್

|| ೨೫ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ 'ಸಂವತ್ಸರ ಸಮಯದ ಕೃತಾಂತನಂತೆ ಮಾಮಸಕಂ ಮಸಗಿ—

ಸೃ || ಬೀಸುತ್ತಂ ಕಾಲದಂಡ ಪ್ರತಿಮ ಘನಗದಾ ದಂಡಮಂ ಕಣ್ಣಿಳಿದಂ |  
 ಸೂಸುತ್ತಂ ಕೆಂಡಮಂ ಮೇಲಿಸೆ ಜಯವಧು ತನ್ನಚ್ಚ ದೋರ್ದಂಡಮಂ ಸಂ ||  
 ತ್ರಾಸಂ ಸೇನಾಧ್ವಯಕ್ಕಂ ಸಮನಿಸೆ ತಿಜಪಂ ಸಾರ್ದು ಸುಗ್ರೀವನಂ ಮಾ |  
 ಯಾ ಸುಗ್ರೀವಂ ಗದಾದಂಡದಿನಡಸಿ ಸಿಡಿಲ್ ಪೊಯ್ಪವೋಲ್ ಕಾಯ್ತು  
 [ಪೊಯ್ತುಂ || ೨೬ ||

ಅಂತು ಬಸವಟಾದು ಬೀಟಿ ಪೊಯ್ತುದುಂ ಮೂರ್ಛಪೋದನಂ ಗತಪ್ರಾಣನೆ ಗೆತ್ತು ಮಾಯಾವಿ ಮಗುಟಿ ಪೋಪುದುಂ ಜಾಂಬವಾದಿಗಳ ಮಾಲ್ಪಿ ಶಿಶಿ ರೋಪಚಾರದಿಂದೆಂತಾನುಂ ಮೂರ್ಛಯಿಂದೆಟ್ಟಿತ್ತ ಸುಗ್ರೀವನ ಮೊಗಮನುದಾತ್ತ ರಾಘವಂ ನೋಡಿ—

ಕಂ || ತನುವಂ ಭಾವಿಸಿ ನಿನಗಂ  
 ತನಗಂ ಸಾದೃಶ್ಯಮಾದೊಡಕ್ಕುಮಪಾಯಂ ||  
 ನಿನಗೆಂದು ಬೆರ್ಚಿದೆಂ ತೀ  
 ಚೆನೆ ಮೊನೆಯೊಳ್ ನಾಳೆ ನಿನ್ನ ಪಗೆಯಂ ಬಗೆಯಂ || ೨೭ ||

ಎಂದು ನುಡಿದು ಮುಖ ದೇವಸಂ ರಣಭೂಮಿಗೆ ವಂದು ಮಾಯಾ ಸುಗ್ರೀವನಂ ಕಂಡು—

ಕಂ || ಕಡುಮುಳಿಸಿಂ ಕಟ್ಟಿದಿರೊಳ್ |  
 ನಡೆವೆಡೆಯೊಳ್ ರಾಮನಾತನಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಂ ||  
 ಸಿಡಿಯಿಸಿದಂ ಮೊನೆಯೊಳ್ ಮಾ  
 ಪಡೆಗಂಡೊಡೆ ಸೆಡೆವ ಗಂಡನೇ ಸುಗ್ರೀವಂ || ೨೮ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಮ|| ಸೃ || ಮೊನೆಯೊಳ್ ಮಾಱಾಂತ ಚಾತುರ್ಬಲಮನಳಚಿ ಬಿಂಕೊಂಡು <sup>1</sup>ಕೈ  
 [ಕೊಂಡು ಸುಗ್ರೀ |  
 ವನನಾವಂ ಕಾವೊಡಂ ಕೊಂದಪೆನೆನಗಿದಿರಾರೆಂದು ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಿದುದ್ವೃ ||  
 ತ್ತನನತ್ತಿತ್ತಲ್ ಮಗುಳ್ಳೋಗದಿರೆನೆ ರಘುಜಂ ಕೇಳ್ವ ಪೊಯ್ತೆತ್ತ ಪಂಚಾ |  
 ನನದಂತೆಯ್ದನಾ ಸಾಹಸಗತಿವರೆಗಂ ಗಂಡರೊಳ್ ಗಂಡನಾವಂ || ೨೯ ||



ಅಂತೆಯ್ತೆ ವರ್ಪುದುಂ

ಕಂ || ಆ ರಾಮನಿಧಿರೊಳಾ ವಿ

ದ್ವಾರೂಪಂ ಪಿಂಗಿ ಪೋಗೆ ಸಾಹಸಗತಿ ತ ||

ಪ್ತಾರಕ್ತಾಯಸ ಸಿಂಡಂ

ನೀರೊಳಗಟ್ಟಂತೆ ತನ್ನ ತೇಜಂಗೆಟ್ಟಂ

|| ೩೦ ||

ಪರಿಹರಿಸಿ ಪೋಗೆ ಮಾಯಾ |

ಸ್ವರೂಪಮಳವಟಿದನ್ನಿಲ್ಲ ಪೇಚರಸತಿ ಭೀ ||

ಕರ ರೂಪಂ ನಿಜದಿಂದಂ

ಪೆರೆಯಿಕ್ಕಿದ ಕೃಷ್ಣಸರ್ಪನಿರ್ಪಂತಿದಂ

|| ೩೧ ||

ಆಗಳಂಗದನವಂ ಕಂಡು ನಿಜ ಬಲ ಸಹಿತಂ ಸುಗ್ರೀವನಂ ಬಂದು ಕೂಡೆ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನೇಲವೊ ಸುಗ್ರೀವನಂ ಶರಣೆಬ್ಬಿಕ್ಕು ಜೀವಿಸೆನೆ ಮುನಿದು ಸಾಹಸಗತಿ  
ರಘುವೀರನಂ ಮುಟ್ಟೆವಂದು--

ಕಂ || ಎಂತುಪೆಳಗಿಕ್ಕಿ ಪಗೆಯಂ

ಮುಂತಾದಂತಣ್ಮಿನ್ನುತ್ತುಮಿಸೆ ನಗೆ ರಾಮಂ ||

ದಂತಾಂಶು ನಿಮಿದರ್ಪವನನಸು

ವಂ ತೆಗೆಯಲ್ ನಿಮಿದರ್ಪ ಕಾಲ ಪಾಶಂಗಳನ್ನೇಲ್

|| ೩೨ ||

ಅಂತು ನಸುನಕ್ಕು--

ಮ || ತೆಗೆದಂಬಂ ದೊಣೆಯಿಂ ತೊಡರ್ಚಿ ತಿರುವಾಯೊಳ್ ಕರ್ಣಮೂಲಂಬರಂ |  
ತೆಗೆದೇಸಾಡೆ ಬಲಂ ಜಿತಾಹಿತಬಲಂ ತತ್ಪ್ರಾಯಕಂ ದೈವಿಕಂ ||  
ತೆಗೆದತ್ತಾತನ ತೋಳೊಳಿದರ್ಪ ವಿಜಯಶ್ರೀ ಕಾಂತೆಯಂ ಪ್ರಾಣ ವಾ |  
ಯುಗಳಂ ಮೆಯ್ದೆಗೆವಂತು ವಾನರಪತಾಕ ಸ್ವಾಂತ ಚಿಂತಾಜ್ವರಂ || ೩೩ ||

ಅಂತು ಸಾಹಸಗತಿ ಗತಪ್ರಾಣನಾಗಿ--

ಉ || ನೋಡಿದೊಡೊಡಪೋಯ್ತವನ ನಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯೆ ರಘುಪ್ರವೀರನೇ |  
ಸಾಡಿದೊಡೊಂದೆ ಬಾಣಮವನಂ ನಡೆ ನೋಡಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಸೋವತಂ ||  
ಮಾಡಿದುದೆಂದು ತೂಗಿ ತಲೆಯಂ ಪೊಗಟ್ಟಂ ತನಗಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಯಂ |  
ಮಾಡಿದ ದೃಷ್ಟಿಪಾತ ಶರಪಾತ ಚಮತ್ಕೃತಿಯಂ ಕಪಿಧ್ವಜಂ || ೩೪ ||

ಆಗಳಖಿಳ ಜಯಜಯ ಧ್ವಾನಮೊದವೆ ರಾಘವನಮೋಘ ಶರಾಸನಮಂ  
ಪೂಜಿಸಿ ಕರಸರೋಜಮಂ ಮುಗಿದು—

ಕಂ || ದೇವರ್ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ವ ಮ  
ದಾವಸಥಕ್ಕೆನಗೆ ರಾಗಮಂ ಕೇಸಡಿ ಕೆಂ ||  
ದಾವರೆವೂವಿಂದೀವುದು  
ಸೇವಾಪದವಿಯೊಳೆ ನಿಲಿವುದೆನ್ನನ್ವಯಮಂ || ೩೫ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಕಸಿಧ್ವಜಂ ರಘುಕುಲ ಧ್ವಜರಪ್ಪ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಂ  
ಮುಂದಿಟ್ಟು ವಂದನ ಮಾಲಾ ಮನೋಹರಮಂ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಮಂ ಪುಗುವ  
ಸಮಯದೊಳ್.

ಶಾ || ಆ ಮುಕ್ತಾಫಲ ಕಾಂತಿಯೊಳ್ ಸೆಣಸುವಂಗಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ ರಾಜಿಪಂ |  
ರಾಮಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾ ಹರಿನ್ಮಣಿ ಮಯೂಖ ಶ್ಯಾಮನೆಂದೀಕ್ಷಣ ||  
ಪ್ರೇಮಂ ಕೈಮಿಗೆ ನೋವ್ವಿ ಕಾಮಿನಿಯರಂ ಸಮೋಹನಾಸ್ತ್ರಂಗಳಿಂ |  
ಕಾಮಂ ಕರ್ವಿನ ಬಿಲ್ಲೊಳೆಚ್ಚು ಮೆಜೆದಂ ಚಾಪಾಗಮ ಪೊಡಿಯಂ || ೩೬ ||

ಅಂತು ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕರಮನೆಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ವ ಕರುಮಾಡದ ಮುಂ  
ದಣ ಮಣಿಮಂಟಪದೊಳಿಕ್ಕಿದ ಮಣಿಮಯಾಸನಮನಲಂಕರಿಸಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ  
ರಿರ್ಪುದುಂ ಸುಗ್ರೀವಂ ಮಧುಸರ್ಕ ಪೂರ್ವಕಮಪೂರ್ವ ವಸ್ತು ವಾಹನಂಗಳೆ  
ನೋಲಗಿಸಿ—

ಚ || ಪರಿಭವ ಭಾರಮಂ ಕಳೆದು ಬಾಂಧವ ಪುತ್ರ ಕಲತ್ರ ಮಿತ್ರರೊಳ್ |  
ನೆರಸಿ ಮದನ್ವಯಾಗತ ಪದ ಸ್ಥಿತಿಯಂ ದಯಗೆಯ್ವೆ ದೇವ ದೇ ||  
ವರ ದಯೆಗೆನ್ನ ವಂಶಮನಿತುಂ ಬೆರಸಾಳ್ವೆಸಗೆಯ್ವ ಬಾಲ್ಯವೆನಿ |  
ನ್ನೆರಡನಮೋಘಮಾಂ ನುಡಿದೊಡುನ್ನತ ರಾಮ ಕೃತಘ್ನನಲ್ಲನೇ || ೩೭ ||

ಎಂದು ರಾಘವನ ಪದಪಯೋಜ ಸೇವಾ ಪರಮ ಲಾಭಮಂ ಪಡೆದು—

ಕಂ || ದಿನನಾಥಂಗಲ್ಲದೆ ಪ  
ದ್ವಿನಿಗಳ್ ಮೊಗಮಾಯದಂತೆ ನಿನಗಲ್ಲದೆ ಸ ||  
ಜ್ಞನವಾಗೆವೆಂದು ರಘುನಂ  
ದನ ಕನ್ಯಾನ್ರತದೊಳೆನ್ನ ತನುಜೆಯರಿದರ್ || ೩೮ ||

ಎಂದು ಶುಭದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊಳುತ್ತವಾನಕ ಧ್ವಾನಮೊದವೆ—

ಕಂ || ವನಧಿಗೆ ಕುಲಾಚಲಂ ವಾ  
ಹಿನ್ನಿಗಳನ್ನೀವಂತೆ ಮೀನ ನಯನದ ನಿಜ ನಂ ||  
ದನೆಯರನಿತ್ತಂ ರಘುನಂ  
ದನಂಗೆ ರಾಜೀವ ಮುಖಿಯರಂ ಸುಗ್ರೀವಂ || ೩೯ ||

ಅಂತು ಪನ್ನಿವರ್ ಬೇಚರ ಕನ್ನಿಯರಂ ಮದುವೆಸಿಂದು—

ಕಂ || ನಸುಸೋಂಕಿಂ ಬಾಲೆಯರಂ  
ಬಸದಾಗಿಸಿ ನೆನೆದು ಸೀತೆಯಂ ರಾಮಂ ದೂ ||  
ರಿಸಿದಂ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಸೇ  
ವಿಸಿದ ಚಕೋರಕ್ಕೆ ಬಾಲ್ಯೆಯೇ ತುಹಿನ ಕಣಂ || ೪೦ ||

ಚ || ತನುಲತೆಯುಂ ಮರಾಳಗತಿಯುಂ ಪಿಕನಿಸ್ತನಮುಂ ವಿಯಚ್ಚರಾಂ |  
ಗನೆಯರ ಲೋಚನೋತ್ಪಲಮುಮಾನನ ಹೇಮ ಸರೋಜಮುಂ ಘನ ||  
ಸ್ತನಯುಗ ಕೋಕಮುಂ ಬಗೆಗೆ ಮಾಡದೆ ಬೇದಮನೇಕೆ ಮಾಡುಗುಂ |  
ಜನಕ ಸುತಾ ವಿಯೋಗ ವಿಧುರಂಗೆ ರಘುಪ್ರವರಂಗೆ ರಾಗಮಂ || ೪೧ ||

ಕಂ || ಜನಕ ತನೂಜೆಯ ಘನಕಚ  
ಘನಕುಚ ಘನಜಘನ ಭಾರದಿಂ ಬಳ್ಳುವ ರಾ ||  
ಮನ ಚಿತ್ತಮಿತರ ವನಿತಾ  
ಜನದತ್ತಡಿಯೆತ್ತದಿರವಿದೇನಚ್ಚರಿಯೇ || ೪೨ ||

ಅನುರಾಗಂ ಖಚರಿಯರಿಂ  
ಜನಿಯಿಸದಿರೆ ಜನಕರಾಜ ಸುತೆಯಂ ರಾಮಂ ||  
ನೆನೆದಂ ರಾಗೋತ್ಕಂಠಂ  
ನೆನೆವಂತಿರೆ ಚೂತ ಕಲಿಕೆಯಂ ಕಲಕಂಠಂ || ೪೩ ||

ಅಂಬರ ಚರನುಂ ತಾರಾ  
ಬಿಂಬಾಧರ ಮಧುರ ಮಧುವನಾಸ್ವಾದಿಸಿ ಚಿ ||  
ತ್ತಂ ಬೆಂಡು ನೆಗೆಯೆ ರಾಗ ರ  
ಸಾಂಬುಧಿಯೋಳ್ ಕೂಡೆ ಮೂಡಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿದಂ || ೪೪ ||

ಅನುರಕ್ತಂ ನಲ್ಲಳನೆಳ  
ಸಿ ನಿರ್ದಯಾಲಿಂಗನೋನ್ಮುಖಂ ಸಮರತ ಸಂ ||  
ಜನಿತ ಸುಖಂ ದಿನಮುಖದ  
ಬ್ಬಿನ್ನಿಗಳಿಸಿದ ಮಧುಕರಂಗೆ ಕಿಂಕರನಾದಂ || ೪೫ ||

ಅಂತಿಷ್ಟವಿಷಯ ಸುಖ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ—

ಕಂ || ಹಿಮಕಿರಣಂ ಸಂಧ್ಯಾರಾ

ಗಮನುಱಿವಂತಾಗಳಂತೆ ಸುಗ್ರೀವಂ ರಾ ||

ಗಮನುಱಿದು ರಘುಜನುಪಕಾ

ರಮನಾತ್ಮೀಯ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಂ ಸ್ಮರಿಯಿಸಿದಂ

|| ೪೬ ||

ಕೃತಮುಱಿಯದನೆಂಬೀ ದು

ಶ್ರುತಿ ಪರೆಗುಮಸತ್ಯ ದೋಷಮಕ್ಕುಂ ಮುಳಿಗುಂ ||

ಪ್ರತಿಪನ್ನಿಕೆಗಿಡೆ ದಶರಥ

ಸುತನಾ ವಿಭು ಮುಳಿದವಂಗೆ ಜವನುಂ ಮುಳಿಗುಂ

|| ೪೭ ||

ಎಂದು ಮನದೊಳೆ ಮಂತಣಮಿದು—

ಉ || ಚಂಡಬಲಂ ಬಲಾಚ್ಯುತರ ಸೀತೆಯ ಸುದ್ದಿಯನಟ್ಟೆ ಮುಂ ಪ್ರಭಾ |

ಮಂಡಲನಲ್ಲಿಗಂಬಿಕೆಯ ಸುದ್ದಿಗೆ ನಾಧಿತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯರಂ ||

ತಂಡದಿನಟ್ಟೆ ಗುಪ್ತಚರರಂ ಕೆಲರಂ ತಱುಸಂದು ತಾನುಮಾ |

ಖಂಡಲ ದಿಬ್ಬುಖಂ ಕತಿಪಯಾನುಚರಂ ತಳದರ್ಪಂ ವಿಯಚ್ಚರಂ || ೪೮ ||

ಅಂತು ಗದಾಯುಧ ಹಲಾಯುಧರಂ ಬೀಜ್ಞೊಂಡು ಮನಃಪವನವೇಗದಿಂ  
ಪೋಗುತ್ತುಮಿರೆ—

ಕಂ || ಅನುಕೂಲ ಮಾರುತಾಂದೋ

ಲನದಿಂ ಕೈಸನ್ನೆಗೆಯ್ವೋಲ್ ಗಿರಿಶಿಖರಾ ||

ವನಿಯೊಳ್ ಮಿಳ್ಳಿಸಿದುದು ಕೇ

ತನ ಪಲ್ಲವಮೊಂದಶೋಕ ಪಲ್ಲವ ಶೋಣಂ

|| ೪೯ ||

ನಗ ಸಾನು ತಲಂ ಮನುಜ

ಗಗೋಚರಂ ಕಟ್ಟಿ ಗುಡಿಯನಿದರ್ಪರಾರಿ ||

ಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿ ನೋಜ್ಜಿನೆಂಬೀ

ಬಗೆಯಿಂ ಸುಗ್ರೀವನೆಯ್ನಿ ವರ್ಪವಸರದೊಳ್

|| ೫೦ ||

ವಲಿಮುಖ ಕೇತನನಂ ಚಕಿ

ತ ಲೋಚನಂ ರತ್ನಜಟೆ ನಿಜಪ್ರಾಣ ಭಯಾ ||

ಕುಲಚಿತ್ತಂ ಪಾಲಿಸ್ತಂ

ಕೊಲಲಟ್ಟಿದ ತೀಕ್ಷ್ಣಪುರುಷನೆಂದೀಕ್ಷಿಸಿದಂ

|| ೫೧ ||

ಅಗಳಾತನಂ ಸುಗ್ರೀವನೆಯ್ವೆ ವಂದು ನಿನಗಿನಿವಿರಿದವಸ್ಥಾಂತರಮೇಕಾದು  
ದೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡದಂ ಸವಿಸ್ತರಮಾಱಿಯೆ ಪೇಟೆ ಕೇಳ್ವು—

ಕಂ || ವಾನರ ಚಿಹ್ನಂ ತನ್ನಭಿ  
ಮಾನಂ ನಿಂದತ್ತು ಪೂಣೈ ಸಂದತ್ತಿನಗೆಂ ||  
ದೇನೊಸೆದನೊ ದಶವದನಂ  
ಜಾನಕಿಯಂ ಲಂಕೆಗುಯ್ದನೆಂದಜುಪಲೊಡಂ || ೫೨ ||

ಅಂತು ಸಂತೋಷದಂತನೆಯ್ವಿ—

ಕಂ || ಇಡಿದರೆ ಸೀತಾವಿರಹದ  
ಕಡುಗಟ್ಟಲೆ ದಾಶರಥಿಯ ಮಾನಸದೊಳದಂ ||  
ಕಿಡಿಸುವ ಬಗೆಯಿಂ ರತ್ನದ  
ಸೊಡರಂ ತರ್ಪಂತೆ ರತ್ನಜಟಿಯಂ ತಂದಂ || ೫೩ ||

ಅಂತು ತಂದು ಕಾಣಿಸುವುದುಂ—

ಕಂ || ವಿಟಲ ತಟ ಘಟಿತ ಕರ ಸಂ  
ಪುಟಂ ಹಟನ್ಮಣಿಕಿರಿಟಿ ಮಂಜರಿಯಿಂದಂ ||  
ಜಟಿಲಿತಮೆನೆ ಪದವೀರೀ  
ತಟಂ ನರ್ಕೆಂದ್ರಂಗೆ ರತ್ನಜಟಿ ನತನಾದಂ || ೫೪ ||

ಅನಂತರಂ ಜನಾರ್ದನನೀತನಾಗೆನೆ ಸುಗ್ರೀವನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಅರ್ಕಜಟಿವೆಸರ ಖಚರ ಕು  
ಲಾರ್ಕನ ಸುತನಪ್ಪ ರತ್ನಜಟಿ ರಣಕೇಳೇ ||  
ಕರ್ಕಶನಾತ್ಮಾಂಬಿಕೆಯನ  
ವಕ್ರೈತವದುದ್ದರೆಂದು ಬಿನ್ನಪಿಸಿದಪಂ || ೫೫ ||

ಎಂಬುದುಮದಂ ಕೇಳ್ವು—

ಮ || ಬಿದಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟವನಾವನಾವನಸುವಂ ಕಾಲಂ ಕಬಿಲ್ವಲ್ ಕಡಂ |  
ಗಿದನಾವಂ ಯಮಪಾಶದೊಳ್ ತೊಡರ್ಪನಾವಂ ದೇವಿಯಂ ಮುಂದುಗಾ||  
ಣದೆ ಕಳ್ಳುಯ್ಯವನೆಂದು ರತ್ನಜಟಿಯಂ ರೋಷಗ್ರಹಾವೇಶಗ |  
ದ್ವದ ಕಂಠಂ ಬೆಸಗೊಂಡನುತ್ತರಲಿತಾರಕ್ಷೈಕ್ಷಣಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ || ೫೬ ||

ಅಂತು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ ರತ್ನಜಟಿ ಕೈಗಳಂ ಮುಗಿದು—

ಕಂ || ಸ್ವೈರದಿನಾಂ ಪೋಗುತ್ತಿರೆ

ತಾರಾಪಥದೊಳ್ ಪಳಂಚಿದುದು ಕಿವಿಯಂ ಹಾ ||

ಹಾರವಮುರಿಯೆಣ್ಣೆಯವೋಲ್

ದೂರಿಸೆ ಬಗೆ ಬಗೆಯೊಳೊಗೆಯೆ ಕಾರುಣ್ಯ ರಸಂ

|| ೫೭ ||

ಪ್ರ || ಕಾಮಾಂಧಂ ಕಳ್ಳಕೊಂಡುಯ್ದಪನಿದುವೆ ಪದಂ ತೋರ್ಪುದಣ್ಣುಳ್ಳವರ್  
[ಸಂ |

ಗ್ರಾಮಾವಷ್ಟಂಭಮಂ ಹಾ ಜನಕ ಜನಕ ಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ ಹಾ ||

ರಾಮಾ ರಾಮಾಯೆನುತ್ತುಂ ಜನಕಜೆ ಬಸಿಱಂ ಮೋದಿ ಪುಯ್ಯಲ್ವೆ ಕೇಳ್ವಾ |

ನಾಮಕ್ಕಾನೆಯ್ದಿದೆಂ ರಾವಣನೊಳಿಜುವ ತಕ್ಕೈಂದಮಣ್ಣುಸೈನುತ್ತುಂ || ೫೮ ||

ಅಂತು ಮೂದಲಿಸಿ ಮುಟ್ಟಿವರ್ಪುದುಂ ಮದೀಯ ಜನಕನೊಳಾದನುಬಂಧಂ  
ಕಾರಣಮಾಗೆನ್ನೊಳಿಜಾಯದೆ ವಿದ್ಯಾಚ್ಛೇದನಂಗೆಯ್ದು ರಾವಣಂ ಸೀತೆಯಂ ಲಂಕೆ  
ಗುಯ್ದನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ—

ಕಂ || ರಾವಣನುಯ್ದಂ ಸೀತಾ

ದೇವಿಯನೆನೆ ಕೇಳ್ವ ಮನದೊಳುಮ್ಮಳಿಸಿದನಿ ||

ಲ್ಲಾ ವಾರ್ತೆವೇಟ್ಟಿವಂಗೆ ಮ

ಹೀವಲ್ಲಭನಿತ್ತನಾತನಭಿವಾಂಛಿತಮಂ

|| ೫೯ ||

ಮೆಜಿದಂ ಸೀತೆಯ ಸುದ್ದಿಯ

ನಜುಪಿದ ಖೇಚರನನನ್ವಯಾಗತ ಪದದೊಳ್ ||

ನಿಜುಸಿ ಭುಜಬಲದ ಮೆಚ್ಚಿನ

ನೆಜನಂ ರಾಘವನ ಮೈಮೆಗಿದು ವಿಸ್ಮಯಮೇ

|| ೬೦ ||

ಅಂತು ರತ್ನಜಟಿಯ ಸಪತ್ನರಂ ಪೊಣಮಡಿಸಿ ಕಳೆದು ದೇವೋಪನೀತಪುರ  
ಕ್ಕರಸುಮಾಡಿ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು--

ಮ || ನಳ ನೀಲಾಂಗದ ಜಾಂಬವತ್ಪ್ರಮುಖ ಸೇನಾನಾಥರುಂ ಮಂತ್ರಿ ಮಂ |

ಡಲಮುಂ ಬಂಧುಜನಂಗಳುಂ ಬೆರಸು ಸುಗ್ರೀವಂ ನಿಜಾಸ್ಥಾನಮಂ ||

ಡಲದೊಳ್ ಕಿಂಕರ ಭಾವದಿಂದಿರೆ ಮೃಗೇಂದ್ರೋತ್ತುಂಗ ಪೀಠಂಗಳೊಳ್ |

ಬಲನಾರಾಯಣರಿದ್ರಪ್ರತಿಹತರ್ ಚಂದ್ರಾರ್ಕರರ್ಪಂದದಿಂ

|| ೬೧ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಸುಗ್ರೀವನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ—

ಚ || ಅರಸಿಯ ಸುದ್ದಿಗೇಳ್ವುಸಿರದಿಪುದು ಪಾಟಾಯ ಪಾರದೆನ್ನ ತೋ |  
 ಕ್ಷೀರವಲಮಂ ವಿರೋಧಿಬಲಮಂ ತವೆ ಕೊಲ್ವೆಡೆಗಾನೆ ಸಾಲ್ವೆನಿಂ ||  
 ಶರನಿಧಿ ತಾಯ್ಕುಳ್ಳವರೆಗಮಾನಿಸೆ ಬತ್ತದೆ ಲಂಕೆಗೆತ್ತದಿಂ |  
 ತಿರೆ ಸೆರಗೆಂದನೇನಧಟನೋ ರಣಲಂಪಟನೋ ಜನಾರ್ದನಂ || ೬೨ ||

ಉ || ಲೆಂಕೆಯನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕುವವೊಲಬ್ಬುಣ್ಣಿ ಲಂಕೆಯನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ಕೇ |  
 ಬ್ಬಿಂ ಕಡುಪಿಂ ತ್ರಿಕೂಟಗಿರಿಯಂ ದಶಕಂಠನ ಕಂಠನಾಳಮಂ ||  
 ಭೋಂಕೆನಲೆಚ್ಚು ಪಾಯ್ವ ಬಿಸುನೆತ್ತರ ಸೇಕದಿನೆನ್ನ ತೋಳ ತೀ |  
 ನಂ ಕಳೆವೆಂ ವಿಳಂಬಿಸಿದೊಡೆನ್ನ ನೆಗಟ್ಟಿಗೆ ಬನ್ನಮಾಗದೇ || ೬೩ ||

ಎಂದು ತಪ್ಪಿಸಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ನುಡಿಯೆ—

ಕಂ || ಕಿಸುಸಂಜೆವೊರೆದ ಚಂದ್ರಿಕೆ  
 ಪಸರಿಸಿದಪುದೆನಿಸಿ ರಾಮಚಂದ್ರಂ ಸಭೆಯೊಳ್ ||  
 ಪಸರಿಸಿ ನಯನಪ್ರಭೆ ರಂ  
 ಜಿಸೆ ಜಾಂಬೂನದನ ವದನಮಂ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಂ || ೬೪ ||

ಅಂತು ನೋಡಿ—

ಕಂ || ಜೈನಾಗಮ ಕೋವಿದನಂ ಜಾಂ  
 ಬೂನದನಂ ಮಧುರ ನಿನದನಂ ಬೆಸಗೊಂಡಂ ||  
 ದಾನವನ ವಂಶಮಂ ಲಂ  
 ಕಾನಗರದ ತೆಪನನತ್ಯುದಾತ್ತಂ ರಘುಜಂ || ೬೫ ||

ಅಂತು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ ಮುಕುಳಿತಾಂಜಲಿ ಪುಟನಾಗಿ—

ಕಂ || ವಿಪುಲಮತಿ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾ  
 ನಿಪುಣಂ ಗಣಧರ ನಿರೂಪಿತ ಕ್ರಮದಿಂ ಧೈ ||  
 ತ್ಯಪತಿ ಪ್ರಪಂಚಮಂ ಶ್ರವ  
 ಣ ಪಥಾತಿಥಿಮಾಡಲಾಗಳುದ್ಯತನಾದಂ || ೬೬ ||

ಶ್ರವಣಕ್ಕಮರ್ದಿನ ಸರಿ ಸುರಿ  
 ವಮೊಲಾಗೆ ವಚೋವಿಲಾಸವಾ ಸಭೆಗತ್ಯು ||  
 ತ್ಸವಮಂ ಕುಡೆ ನೇರ್ಪಡೆ ಬಿ  
 ನ್ನವಿಸಿದನಾವರಿಸೆ ದಂತರುಚಿ ತತ್ಸಭೆಯಂ || ೬೭ ||

ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ದೇವ ಜಗತ್ತಿತಯನಾಥನಪ್ಪ ಪುರುಸರಮೇಶ್ವರನ ಧರ್ಮ  
ತೀರ್ಥ ಪ್ರವರ್ತನಾನಂತರಂ ---

ಕಂ || ಪಲಕಾಲಂ ಪೋಪುದುಮಾ  
ಕುಲದೊಳ್ ಕೇಯೂರದಂತೆ ರಂಜಿಸೆ ದೋರ್ಮಂ ||  
ಡಲದೊಳ್ ತಳೆದಂ ಭೂಮಂ  
ಡಲನುಂ ತ್ರಿದಶಂಜಯಂ ಜಯಶ್ರೀ ರಮಣಂ || ೬೮ ||

ಕಡುನೀಡು ಕಳಾವಿಭವಂ  
ಬಚಿದಾ ಭೂಭುಜನೊಳಗ್ಗ ಮಹಿಷೀ ಪದಮಂ ||  
ಪಡೆದು ಗುಣಾಬ್ಧಿಗೆ ಪೆರ್ಚಂ  
ಪಡೆದಿಳೆಯೊಳ್ ಚಂದ್ರಲೇಖವೆಸರಂ ಪಡೆದಳ್ || ೬೯ ||

ಜಿತಶತ್ರು ವಿಜಯಸಾಗರ  
ಸುತರ್ಕಳಂ ಚಂದ್ರಲೇಖ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯ ||  
ಪ್ರತಿಮರನ್ನೈಂದ್ರಿಯವೋಲ  
ಪ್ರತಿಮ ಪ್ರಭರಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಂ ವಧು ಪಡೆದಳ್ || ೭೦ ||

ಆ ಸುತರ್ಗನುಕ್ರಮದಿಂ ಪೌದನಪುರವರೇಶ್ವರನಪ್ಪ ---

ಕಂ || ಭುಜಪುನಾ ನಂದ ಮಹೀ  
ಭುಜಂಗಮಂಭೋಜಮಾಲೆಗಂ ಪುಟ್ಟಿದವರ್ ||  
ವಿಜಯ ಸುಮಂಗಲೆಯೆಂಬರ್  
ವಿಜಿತಾಮರ ಕನ್ಯೆಯರ್ಕಳರಸಿಯರಾದರ್ || ೭೧ ||

ಆ ತ್ರಿದಶಂಜಯ ಮಹೀಭುಜಂ ಪಲಕಾಲಮರಸುಗೆಯ್ತು ವಿಷಯ ವೈರಾಗ್ಯ  
ಪರನಾಗಿ ---

ಮ || ನಿಜಪುತ್ರಂ ಜಿತಶತ್ರುಗಪ್ರತಿಮನುಂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟ ಭೂ |  
ಭುಜ ರತ್ನಂ ತ್ರಿದಶಂಜಯಂ ತಳೆದಿಳಾಪೂಜ್ಯಂ ತಪೋರಾಜ್ಯಮಂ ||  
ನಿಜಕರ್ಮಾರಿಗಳಂ ಕುಬೇರಗಿರಿಯೊಳ್ ಬೆಂಕೊಂಡು ಮುಕ್ತಂಗನಾ |  
ಭುಜ ಪಾಶಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಪೀಡನೊಲವಿಂ ತದ್ವಕ್ತು ಪೀಯೂಷಮಂ || ೭೨ ||

ಶಾ || ಮತ್ತಿತ್ತಲ್ ಜಿತಶತ್ರುನೆಂಬ ಪೆಸರಾಯ್ತು ನ್ನರ್ಥಮೆಂಬನ್ನಮು |  
ದ್ವೈತ್ತಾರಾತಿಗಳಂ ಭಯಂಗೊಳಿಸಿ ಕಪ್ಪಂಗೊಂಡು ಕೈಯಾಂತವ ||  
ಗೇತ್ತಂ ಬೇಟ್ಟುದನಿತ್ತು ಮಾಣ್ಣನೆ ಭುಜೋತ್ಪಾತಾಸಿ ಧಾರಾಂಬುವಿಂ |  
ದಿತ್ತಂ ಶ್ರೀವಧುಗಂ ಜಯಪ್ರಮದೆಗಂ ವಾರ್ತಾನುಷೀ ಜನ್ಮನುಂ || ೭೩ ||



ಕಂ || ವಿಜಗೀಷುವೈನಿಸಿದಾ ಭೂ

ಭುಜ ವಲ್ಲಭಿ ಮೇರುಮೇಖಲಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮರು ||

ತ್ಯುಜಮಂ ಪಡೆದುದೊ ಪೇಟಿನೆ

ವಿಜಯಾಂಬಿಕೆ ಪಡೆದಳಜಿತ ಭಟ್ಟಾರಕರಂ

|| ೭೪ ||

ಆ ನನಿತಾನುಜೆ ರೂಪ ಕ

ಲಾ ವಿಭವ ಖ್ಯಾತೆ ವಿಜಯಸಾಗರನ ಮಹಾ ||

ದೇವಿ ಸುಮಂಗಲೆ ಪೆತ್ತಳಿ

ಳಾವಲ್ಲಭನಪ್ಪ ಸಗರ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನಂ

|| ೭೫ ||

ಜನಪತಿಯನೊರ್ವಳೊರ್ವಳ್

ಜನಪತಿಯಂ ಪಡೆದಳೆಂದೊಡಾರ್ ದೊರೆ ವಿಜಯಾಂ ||

ಗನೆಗೆ ಸುಮಂಗಲೆಗೆ ವೃಥಾ

ಸ್ತನಭರಮಂ ಪೊತ್ತು ಕುಸಿವ ರಾಜಾಂಗನೆಯರ್

|| ೭೬ ||

ಚತುರುದಧಿ ಮೇಖಲಾಲಂ

ಕೃತ ವಸುಧೆಯನಾಳ್ವ ಪಡೆದು ಸುತರಿನ್ನರನಾ ||

ಜಿತಶತ್ರು ವಿಜಯಸಾಗರ

ರತರ್ಕ್ಕ ಭುಜವೀರ್ಯರರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದರ್

|| ೭೭ ||

ಆ ಕಾಲದೊಳಜಿತನಾಥ ತೀರ್ಥಾವತಾರಮುಖ ಪುಣ್ಯ ದಶಾವತಾರಮಾದುದು  
ದಂದು ವಿಜಯಾರ್ಥದ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರದ ಪೂರ್ಣಘನವಿಯಚ್ಚರಂಗೆ  
ತೋಯದವಾಹನನೆಂಬ ತನೂಜನಾದನತ್ತಲುತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಯೊಳಂಬರತಿಲಕಮೆಂಬ  
ಪುರದ ಸುಲೋಚನಂಗೆ ಸಹಸ್ರಲೋಚನನಿಂ ಕಿಞ್ಞಯಳುತ್ಪಲನೇತ್ರೆಯೆಂಬ ತನುಜೆ  
ಯಾದಳಾಕೆಯಂ ಪೂರ್ಣಘನಂ ತೋಯದವಾಹನಂಗೆ ಬೇಡಿಯಟ್ಟಿದೊಡೆ  
ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಪ್ಪ ಸಗರಂಗಗ್ರಮಹಿಷಿಯಕ್ಕುಮೆಂದು ನೈಮಿತ್ತಿಕಾದೇಶದಿಂ ಕುಡ  
ಲೊಲ್ಲದಿರೆ ಕಡುಮುಳಿದು ಪೂರ್ಣಘನಂ ಲಯಸಮಯದ ಘನಾಘನದಂತೆತ್ತಿಬಂ  
ದಂಬರತಿಲಕಮಂ ಮುತ್ತೆ ಪುತ್ರನಂ ಪುತ್ರಿಯುಮಂ ವಿದ್ಯೆಯಿಂ ಪತತ್ತಿಮಾಡಿ ಪೊಳ  
ಮಡಿಸಿ ಪೊಳಮಟ್ಟು ಕಾದಿ ಸುಲೋಚನನಮರೀ ವಿಲೋಚನಾತಿಥಿಯಪ್ಪುದುಂ  
ಪೂರ್ಣಘನನಂಬರತಿಳಕಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಕನ್ನೆಯನಜಿಸಿ ಕಾಣದೆ ತನ್ನ ಪೊಟಲೆ  
ಪೋದನಿತ್ತಲಾ ಸಹಸ್ರಲೋಚನನುಮುತ್ಪಲನೇತ್ರೆಯುಂ ಶರಭಾಟವಿಯಂ ಪೊಕ್ಕು  
ವೇತ್ರಾವತೀ ತೀರದೊಳದರನ್ನೆಗಂ ಸಗರನಂ ದುಷ್ಟಾಶ್ವಮೆಟಿದು ತಂದಾ ಪಟುವಿ  
ನೊಳಬಾಪಿಪೋಗೆ ತೊಟಲುತ್ತುಂ ಬಂದು—

ಮ || ಮೃಗರಾಜಂಗಗಿದೋಡುವಾನೆಗಡುಪಂ ಮತ್ತದ್ವಿಪಂಗಿತ್ತು ಕಾ |  
 ಮುಗಿಲೊಳ್ ಪೋರ್ವ ಗಜಂಗಳಂ ಶರಭಮಂ ಬಿಂಕೊಳ್ಳ ಭೇರುಂಡವ ||  
 ಕೈಗಳಂ ನೋಡಿದ ನೋಟದಾಸಜುಗಿವನ್ನಂ ಕಂಡನಾಸನ್ನದೊಳ್ |  
 ಸಗರಂ ಕನ್ನೆಯುನುಂ ತದಗ್ರಜನುನುಂ ವೇತ್ರಾವತೀ ತೀರದೊಳ್ || ೭೮ ||

ಚ || ನವ ಶಶಿಲೇಖೆಯುಂ ನವ ದಿನೇಶನುಮಿಲ್ಲಿಗೆ ರಾಹುಗಲ್ಪ ಬಂ |  
 ದುವೊ ದಿಟವೆಂದು ಸಂದೆಗದಿರ್ನಿರ್ವರುಮಂ ನಡೆನೋಟ್ಟ ಭೂಭುಜ ||  
 ಪ್ರವರನ ಚಿತ್ತಮಂ ಸೆಜಿಗೆ ತಂದುವು ಸೋಲಿಪ ತಮ್ಮ ಲೀಲೆಯಿಂ |  
 ಕುವಲಯ ಮಾಲೆಯಂ ನಗುವ ಬಾಲೆಯ ಲೋಲ ವಿಲೋಚನಾಂಶುಗಳ್ ||

ಆಲೆಯದೆಲರ್ ದಿನೇಶ ಕಿರಣಂ ಪುಗದೆಂಬಿನೆಗಂ ಕಜಂಗಿ ಕ |  
 ಟ್ತಲಿಸುವ ಕಾನನಾಂತರದೊಳಂಗಜ ಜಂಗಮ ದೀಪಮಾಲೆವೋಲ್ ||  
 ಜಲಜಲಿಸುತ್ತಮಿರ್ಪ ಖಚರೇಶ್ವರ ಕನ್ಯೆಯನಾಗಳೆಯ್ದಿದಂ |  
 ತೊಲಗದೆ ದಿಟ್ಟ ನಟ್ಟನಿಲೆ ಕಣ್ಣೊಳಸಿಂದಮದ್ಗಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳವೋಲ್ || ೮೦ ||

ಕಿಡಿಸಿದನೇಕೆ ತಾವರೆಯನೀ ಮೊಗಮಂ ಪಡೆದೇಕೆ ನೆಯ್ದಿಲಂ |  
 ಕಿಡಿಸಿದನೀ ತೆಜಂಬೊಳೆವ ಕಣ್ಣುಲರಂ ಪಡೆದೇಕೆ ತುಂಬಿಯಂ ||  
 ಕಿಡಿಸಿದನೀ ಎನೀಲ ಕುಟಿಲಾಲಕಮಂ ಪಡೆದೇಕೆ ಪದ್ಮಜಂ |  
 ಕಿಡಿಸಿದನೀಕೆಯಂ ಪಡೆದು ಜಂಗಮ ಕಲ್ಪಲತಾ ವಿಲಾಸಮಂ || ೮೧ ||

ಎಂದು ನೀಡುಂ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಮಿರೆ—

ಕಂ || ಎಳಲತೆಯನುಟಿದು ತಾವರೆ  
 ಗೆಳಸುವ ಮರಿದುಂಬಿಯಂದದಿಂದೆಜಗಿದುದಾ ||  
 ಚಳನಯನೆಯ ತನುಲತೆಯಿಂ  
 ತಳರ್ದರಸನ ಕಣ್ ಕುಮಾರಮುಖ ಸರಸಿಜದೊಳ್ || ೮೨ ||

ಅಂತು ನೋಡಿ—

ಉ || ಬಾಲೆ ಶಿರೀಷ ಮಾಲೆಯವೊಲೀಕೆ ಕರಂ ಸುಕುಮಾರೆ ನೀಂ ಕರಂ |  
 ಬಾಲನೆ ಕಾನನಂ ಮನುಜ ಖೇಚರ ಗೋಚರಮಲ್ಪು ಋಕ್ಮ ಶಾ ||  
 ದೂಲ ಮದೇಭ ಸಿಂಹ ಶರಭಾಕುಲಮಿಲ್ಲಿಗೆವರ್ಪ ದುಷ್ಕತೋ |  
 ನ್ವೀಲನಮಾವಕಾರಣದಿನಾದುದದಂ ತಿಳಿವೆಂದನಾ ನೃಪಂ || ೮೩ ||

ಅಂತು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ ಸಹಸ್ರಲೋಚನಂ ನಿಜವೃತ್ತಾಂತಮಂ ತಿಳಿಸಿ—

ಶಾ || ಈ ನಿನ್ನಾಕೃತಿ ನಿನ್ನ ದುಂದುಭಿ ಗಭೀರ ಧ್ವಾನಮಾ ನಿನ್ನ ನೇ |  
 ತ್ರಾನಂದೋದಯ ಭದ್ರಲಕ್ಷಣ ಗಣಂ ಪೇಟ್ಟಿಪ್ಪುವೀತಂ ಧರಿ ||  
 ತ್ರೀನಾಥಂ ಪೆಜನಲ್ಲನೆಂಬಿನಿತನೀ ಭೀಮಾಟವೀ ದುರ್ಗಮ |  
 ಸ್ಥಾನಂಬೊಕ್ಕು ತೊಬಿಲ್ವದಂ ಬೆಸಸಿದಂ ಲೋಕೈಕ ರಕ್ಷಾಮಣೀ || ೮೪ ||

ಎಂಬುದುಮಾತನಯೋಧ್ಯಾಪತಿಯೆಂ ಸಗರನೆಂಬೆನೆಂದು ತನ್ನ ಬಂದ ತೆಜನ  
 ನಱಿಯೆ ತಿಳಿಪೆ ಸಹಸ್ರಲೋಚನಂ ವಿಸ್ಮಯ ಸ್ತಿಮಿತ ಲೋಚನನಾಗಿ—

ಕಂ || ಪಗೆ ತೀರ್ವುದು ಬಗೆ ತೀರ್ವುದು  
 ಸಗರನನಾಶ್ರಯಿಸಿಮೆಂದು ಸಿತ್ಯ ಬೆಸಸಿದನ ||  
 ಚೈಗಮಾಯ್ತು ನಿಮಗಮೆಂದು  
 ಬೈಗಮುಬ್ಬರವಾಗೆ ಖಚರತನಯಂ ನುಡಿದಂ || ೮೫ ||

ಆ ನುಡಿಯನವಧಾರಿಸಿ—

ಶಾ || ಖೇದಂ ಮಾಣ್ಣೆ ಶುಭೋದಯಂ ಸಮನಿಕುಂ ಸಂಸಾರಿಗಳ್ಳಿಂತಿದೇ |  
 ನಾದಂ ಚೋದ್ಯಮೆ ನಚ್ಚಿ ನಿಮ್ಮ ಜನಕಂ ಪೇಟ್ಟಿಂತುಟಂ ಮಾಟ್ಟಿನಾ ||  
 ಹ್ಲಾದಂಬೆತ್ತಿರಿಮೆಂದು ಸಂವರಿಸಿ ಮುನ್ನಂ ತನ್ನನೊಟ್ಟಿಸಿ ಬಂ |  
 ದಾ ದುಷ್ಟಾಶ್ವದ ಪಜ್ಜೆಗೊಂಡು ನಡೆದಂ ಸಿಂತಿಕ್ಕಿ ಕಾಂತಾರಮಂ || ೮೬ ||

ಅಂತು ಬರುತಿರ್ಪಿನಂ—

ಕಂ || ಕರೆವಂತಾದುದು ಹಸ್ತ  
 ಶ್ವ ರಥ ಪದಾತಿಗಳ ಕಳಕಳಂ ಧರೆ ನಿಂದಾ ||  
 ಧರಣೀಶನಿರ್ದ ದೇಸೆಯಂ  
 ನಿರೀಕ್ಷಿಸಂತಾದುದೊಗೆದ ಧೂಳಿಜಾಲಂ || ೮೭ ||

ಅಂತು ನಿಜ ಚತುರ್ಬಲಂ ಬಂದು ಕೂಡಲೊಡಂ ವಿಜಯವಾರಣ ಮಣಿ  
 ಶಾರಿಕೆಯೊಳ್ ಸಹಸ್ರಲೋಚನನುಮುತ್ಪಲನೇತ್ರೆಯುಮುಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವಮನಳಂ  
 ಕರಿಸಿರೆ—

ಚ || ಪುರ ವನಿತಾಜನಂ ಕುಡುವ ಪೂವಿನ ಮಾಲೆಯುಮಂ ಪುರಾಂಗನಾ |  
 ತರಳ ಕಟಾಕ್ಷ ಮಾಲೆಯುಮನಾಂತು ದುಕೂಲ ಪಟೇ ಪತಾಕೆಯಿಂ ||  
 ಮರಕತ ರತ್ನತೋರಣದಿನೊಪ್ಪುವುದಂ ಪುಗುತಂದನುತ್ಸವಾ |  
 ಕರಮನಯೋಧ್ಯೆಯಂ ದಿವಿಜ ನಾಯಕನಂತೆ ಧರಾಧಿನಾಯಕಂ || ೮೮ ||

ಅಂತಾಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕುತ್ಪಲನೇತ್ರಿಯಂ ಮದುವೆನಿಂದು—

ಕಂ || ನಿಜವಕ್ಕದೊಳಾ ವಧುವಂ

ಭುಜದೊಳ್ ಭೂವಧುವನಿರಿಸಿ ಪಟ್ಟಂಡ ಮಹೀ ||

ಭುಜ ಪೂಜ್ಯನಮಲ ಕೀರ್ತಿ

ಧ್ವಜಮಂ ದಿಗ್ಧಂತಿ ದಂತದೊಳ್ ತೆತ್ತಿಸಿದಂ

|| ೮೯ ||

ಪರಚಕ್ರ ಕಾಲಚಕ್ರಂ

ನಿರಸ್ತ ದಿನಕರ ಸಹಸ್ರಕರ ಚಕ್ರಂ ಭಾ ||

ಸುರ ಚಕ್ರರತ್ನಮೊಗಿದುದು

ಧರಣೀವಲ್ಲಭನ ಶಸ್ತ್ರಶಾಲೋದರದೊಳ್

|| ೯೦ ||

ಬಲವಾಱುಂ ನವನಿಧಿಯುಂ

ಪಲವುಂ ಚಿಹ್ನೆಗಳುಂ ಚತುರ್ದಶ ರತ್ನಾ ||

ವಲಿಯುಂ ಜನಿಯಿಸೆ ಸಗರಂ

ನೆಲನಂ ಪಟ್ಟಂಡ ಭರತಮಂ ಸಾಧಿಸಿದಂ

|| ೯೧ ||

ಅಂತು ಸಿದ್ಧದಿಗ್ವಿಜಯಂ ವಿದ್ಯಾಧರಲೋಕಮಂ ತನಗೆ ಕುಡೆ ಸಹಸ್ರ  
ಲೋಚನಂ ನಿಜ ಜನಕನಂ ಕೊಂದವನಂ ಕೊಂದಲ್ಲದೆ ಮಾಣಿನೆಂದಸಂಖ್ಯಾತ  
ಬಲಸಮೇತಂ ಬಂದು ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರಮಂ ಮೂವಳಸಾಗಿ ಮುತ್ತೆ  
ಸಹಸ್ರಲೋಚನಂ ಸಮರಸಾಧ್ಯನಲ್ಲನೆಂದು ತಜುಸಂದು ಪೂರ್ಣಭನಂ ನಿಜ  
ತನೂಜನಪ್ಪ ತೋಯದವಾಹನನಂ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದೆ ಹಂಸನಂ ಮಾಡಿ ಕಳಿಸಿ ಮಹಾ  
ಯುದ್ಧಂಗೆಯ್ದು ಕಲಾಯೆ ಸಹಸ್ರಲೋಚನಂ ತೋಯದವಾಹನನ ಬಲಿಯುಂ  
ಗಳೆವಲಾಯ ಪಾವಿನಂತೆ ತಗುಳುತ್ತಂ ಬಂದು—

ಕಂ || ಅಟ್ಟುವನ ಮುಳಿಸುಮೋಡುವ

ನಿಟ್ಟಳಮೆನಿಸಿದ ಭಯಮುಮೊರ್ನೊದಲೊಳ್ ಪಿಂ ||

ಮೆಟ್ಟಿದುವು ಬಗೆಯೊಳಚ್ಚರಿ

ಪುಟ್ಟುವಿನಂ ಸಮವಸರಣಮಂ ಮುಟ್ಟಲೊಡಂ

|| ೯೨ ||

ಅಂತಹಗತ ಕಲುಷರವರುಂ ಭಗವದಜಿತಭಟ್ಟಾರಕರ ಸಮವಸರಣ  
ಭೂಮಿಯಂ ಪೊಕ್ಕು ವಸ್ತುಸ್ತವ ರೂಪಸ್ತವ ಗುಣಸ್ತವಾನಂತರಂ ಮಾನವ ಸಭಾಸದ  
ನಾಗರ್ದ ಸಗರಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಮಾಪವರ್ತಿಗಳಾಗಿ ಗಣಧರ ಮುಖಕಮಲ ದತ್ತ  
ಲೋಚನಂ ಸಹಸ್ರಲೋಚನಂ—

ಕಂ || ಶ್ರೀಯೋನಿಧಿ ಮತ್ಪಿತೃಗಂ

ತೋಯದವಾಹನನ ಪಿತೃಗಮಾ ಮುಳಿಸೀ ಜ ||

ನ್ಮಾಯತ್ತಮೋ ಮೇಣ್ ಪೂರ್ವಭ

ವಾಯತ್ತಮೋ ನೇಷಿಯೆ ಬೆಸಸಿಮೆನಗಾ ತೇಜನಂ

|| ೯೩ ||

ಎನೆ ಗಣಧರಾಚಾರ್ಯರಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರೀ ಭರತಾರ್ಯಾಖಂಡದ ಷಡರ್ತುಕ ಮೆಂಬ ಪುರದ ಪರದಂ ಭಾವನನೆಂಬನಾತಂ ಹರಿದಾಸನೆಂಬ ತನ್ನ ಮಗಂಗೆ ನಾಲ್ಕುಕೋಟಿ ಕಸವರಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಪರದುಮೋಪುದುಂ ಹರಿದಾಸ ನಾಥನಮಂ ಕಿಡಿಸಿ ನಿಜಭವನದಿಂ ರಾಜಭವನಕ್ಕೆ ಕನ್ನಮಂ ಸಮೆದು ತದುಪಾರ್ಜ ನಮೆ ಜೀವಿತಮಾಗಿದನನ್ನೆಗಂ ಕೆಲವುಕಾಲದಿನಾತನ ತಂದೆಯಪ್ಪ ಭಾವನ ನನೂನ ಧನಮಂ ಪಡೆದು ರಾತ್ರಿಸಮಯದೊಳ್ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಮಗನ ವಾರ್ತೆ ಯಂ ಕೇಳ್ವ ಮಗುಟ್ಟಿ ತರಲೆಂದು ಕನ್ನಮಂ ಪುಗುವುದುಮಾ ಸಮಯದೊಳ್ ಹರಿದಾಸಂ ತನ್ನಂ ಕೊಲಲರಸನಟ್ಟಿದ ತೀಕ್ಷ್ಣಪುರುಷಂ ಬಂದನೆಂದು ಕಯ್ದು ಗೆಯ್ದು ತಮ್ಮೊಳಿಳಿದು ಸತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಿಗಳಪ್ಪ ತಿರ್ಯಗ್ಜಾತಿಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮೊ ಳೋರೊರ್ವರಂ ಕೊಂದು ತಿಂದು ದುಃಖಪರಂಪರೆಯನೆಯ್ದು ಪೆಜತೊಂದು ಜನ್ಮ ದೊಳ್ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ಪುಂಡರಿಕಣೀಪುರದೊಳುತ್ತರನುಮನುತ್ತರನುಮೆಂಬ ಸಹೋದರರಾಗಿ ತಪಂಗಿಯ್ದು ಶತಾರಕಲ್ಪದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ಬಂದಿಗಳಾಭಾವನನುಂ ಪೂರ್ಣಘನನಾದಂ ಹರಿದಾಸನುಂ ಸುಲೋಚನನಾದನಂದಿನ ವಿರೋಧಂ ಕಾರಣ ಮಾಗಿ ಸುಲೋಚನಂ ಪೂರ್ಣಘನನ ಕೈಯೊಳ್ ಸತ್ತನೆಂದಿಂತು ತಿಳಿಯೆ ಪೇಟ್ಟು—

ಚ || ಪೊಲೆ ಮುಳಿಸೆಂಬುದಾ ಮುಳಿಸು ಪುಟ್ಟಿದ ಪೊಟ್ಟಿಜೊಳಾವನಾದೊಡಂ |

ಪೊಲೆಯನೆ ಪಾಸಹೇತು ಮುಳಿಸಲ್ಲದೆ ಪೇಜ್ ಪೆಜತುಂಟೆ ಕೋಪದಿಂ ||

ಕೊಲೆ ದೊರೆಕೊಳ್ಳುವಾ ಕೊಲೆಯೆ ಪಾತಕಮೆಂಬುದು ಪುಣ್ಯಮೆಂಬುದಾ |

ಕೊಲೆ ಪೊಲೆ ಪೊರ್ವದಿರ್ಪಿರನೆ ನೀಮದಜಿಂ ತೊಜಿಯಿಂ ವಿರೋಧಮಂ || ೯೪ ||

ಎಂದು ತಿಳಿಪೆ ತದನಂತರಂ—

ಕಂ || ಒಲವೆನಗಿನಿತೇಕೆ ಸಹ

ಸ್ತಲೋಚನನೊಳಾದುದೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡಂ ಚ ||

ಕ್ರೀಲಲಾಮಂ ಸಗರಂ ಭವ

ಜಲನಿಧಿ ತಾರಕರನಜಿತ ಭಟ್ಟಾರಕರಂ

|| ೯೫ ||

ಅಂತು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಮಶೇಷ ಭಾಷಾತ್ಮಕಮಪ್ಪ ದಿವ್ಯ ಭಾಷೆಯೊಳಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರೀ ಭರತವಿಷಯದ ಪದ್ಮಪುರದೊಳಾರಂಭಿಕನೆಂಬನೊರ್ವಂ ಪಾರ್ಶ್ವನಾತಂಗೆ

ಬಲಿ ಶಿಖಿಗಳೆಂಬಿದ್ದರಂತೇವಾಸಿಗಳಾದರವರ್ ವಿದ್ಯಾಮತ್ಸರಮೆ ತಮಗೆ ವೈರಕಾರಣ  
ಮಾಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಸಂ ಧೇನುವಿಕ್ರಯನಿಮಿತ್ತಮೋರೊ  
ವರನಿಜಿದು ಸತ್ತು—

ಕಂ || ಕಲುಷಮತಿ ಶಬರನಾದಂ

ಬಲಿ ಶಿಖಿಯುಂ ವೃಷಭನಾಗಿ ಶಬರಂ ತನ್ನಂ ||

ಕೊಲೆ ಮೂಷಕನಾದಂ ಕಲಿ

ದು ಲುಬ್ಧಕಂ ಬದ್ಧರೋಷದಿಂ ಬಿಕ್ಕಾದಂ

|| ೯೬ ||

ಅಂತು ಪರಸ್ಪರೋಪಘಾತ<sup>1</sup>ಪರಿಣತಿಯಿಂ—

ಕಂ || ಅನುಭವಿಸಿ ಪಲವು ಕಾಲಮು

ನನಂತ ಭವದೊಳ್ ದುರಂತ ದುಷ್ಕೃತ ಫಲಮುಂ ||

ಜಿನದೇವ ದಿತಂಗಾದರ್

ತನೂಜರವರೊರ್ಮೆ ವಾರಣಾಸೀಪುರದೊಳ್

|| ೯೭ ||

ಅನಂತರಂ ವ್ಯಂತರಗತಿಯೊಳ್ ಸುರೂಪ ಸುಂದರವೆಸರಂ ಪಡೆದಲ್ಲಿಂ ಬಂದು  
ಸೋಮಪುರದೊಳ್ ಕುಲಂಧರ ಪುಷ್ಕಭೂತಿಗಳೆಂಬರಾಗಿ ಜನಿಯಿಸಿ ಜಾಯಾ  
ನಿಮಿತ್ತಂ ವೈರ ವೈರಸ್ಯ ಮನಸ್ಸರಾಗಿ ಸಲುತ್ತು ಮೊರ್ಮೆ ಪುಣ್ಯವಶದಿನಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯ  
ಧನರಂ ತಪೋಧನರಂ ಕಂಡುಸಶಾಂತ ಸ್ವಾಂತರಾಗಿ ತೊಲಿದು ಸತ್ತು ಸನತ್ತು  
ಮಾರಕಲ್ಪದುಪಪಾತ ಕಲ್ಪದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ನಾಕಲೋಕ ಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ ಬಂದು  
ಧಾತಕೀ ಪಂಡದಪರಿವಿಡೇಹದ ವಿಜಯಾವತೀವಿಷಯದ ವಿಜಯಪುರದೊಳ್ ಒಡ  
ವುಟ್ಟಿದ ಕ್ರೂರಧರನುಮಮರಧರನುಮೆಂಬರಾದರಾ ಪುರಮನಾಳ್ವ ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷ  
ನೆಂಬನೊಂದು ದಿವಸಮಾನೆವೇಂಟಿಗಡವಿಯಂ ಪೊಕ್ಕು ಪರಸ್ಪರೋಪದ್ರವಕಾರಿ  
ಗಳಪ್ಪ ಕ್ರೂರವೃಗಂಗಳುಪಶಮಭಾವದಿಂದಿರೆ ಕಂಡು ಕೌತುಕಂಬಟ್ಟು ತೊಲಿ  
ಲುತ್ತುಮಲ್ಲಿ ವಿನಯಂಧರ ಕೇವಲಿಗಳಂ ಕಂಡು ತಚ್ಚರಣ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ದೀಕ್ಷೆ  
ಯಂ ಕೊಂಡು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ವೋದನಿತ್ತಲಾ ಕ್ರೂರಧರನುಮಮರಧರನುಮಾ  
ಕೇವಲಿಗಳ ಪಾದಪಾರ್ಶ್ವದೊಳ್ ತಪಂಗೈಯ್ದ ಶರೀರಮಂ ತೊಲಿದು ಶತಾರಕಲ್ಪ  
ದೊಳನಲ್ಪ ಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ ಬಂದಾ ಬಲಿಯುಂ ಶಿಖಿಯುಂ ಸಹಸ್ರಲೋಚನನುಂ  
ತೋಯದವಾಹನನುಮಾದರೆಂದು ಬೆಸಸಿ—

ಕಂ || ಪರಿಷಜ್ಜನ ಹೃತ್ಪ್ರೇರವ

ಮರಲ್ಪಿನಂ ದಿವ್ಯವಚನ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸುಧಾ ||

ಕರ ರುಚಿ ಪಸರಿಸೆ ಮತ್ತಂ

ನರೇಶ್ವರಂ ಗಜಿತರ್ಥಕರರಿಂತೆಂದರ್ ||

|| ೯೮ ||

ಅಂದಿನಾರಂಭಿಕಂ ಋಷಿಯರ್ಗಾಹಾರ ದಾನಮಂ, ಕೊಟ್ಟು ಭೋಗಭೂಮಿ  
ಯೋಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ಬಲಿಯಂ ದಿನಕ್ಕೆ ಸಂದು ದಿವ್ಯಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ ಬಂದು  
ಧಾತಕೇಷಂಡದಪರವಿದೇಹದ ವಿಜಯಾವತೀವಿಸಯದೊಳ್ ಚಕ್ರಪುರಮನಾಳ್ಳ  
ಹರಿವರ್ಮಂಗಂ ಗಾಂಧಾರಿಗಂ ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿವೆಸರ ಸುತನಾಗಿ ತಪಂಗೈಯ್ದು ಕಟಿದು  
ಸ್ವರ್ಗದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ಬಂದು ಪೂರ್ದವಿದೇಹದ ರತ್ನಸಂಚಯಪುರಮನಾಳ್ಳಭಯ  
ಘೋಷಂಗಂ ಚಂದ್ರಾಯಣಿಗಂ ಪಯೋಬಲನೆಂಬ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಪವಿತ್ರ ಚಾರಿತ್ರ  
ನಪಗತಪ್ರಾಣಂ ಪ್ರಾಣತಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿ ಮಗುಟಿ ಬಂದು ಪೃಥ್ವೀಧರಪುರಮನಾಳ್ಳ  
ಜಯಂಧರಂಗಂ ವಿಜಯೆಗಂ ಜಯಕೀರ್ತಿವೆಸರ ಮಗನಾಗಿ ರಾಜ್ಯಂಗೈಯ್ದು ಜನಕ  
ಸೂರಿ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳ್ ಪರಿವ್ರಾಜಕನಾಗಿ ಸಮಾಧಿವೆತ್ತನುತ್ತರಗೆ ಪ್ರೋಗಿ ಬಂದು  
ನೀನೀಗಳೆರಡನೆಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಗರನಾದೆ ನಿನಗಾರಂಭಿಕನಾದಂದಿನನುಬಂಧಂ  
ಕಾರಣವಾಗಿ ಸಹಸ್ರಲೋಚನನೊಳತಿಪ್ರೀತಿ ಸಮನಿಸಿದುದೆಂದು ಬೆಸಸೆ:-

ಕಂ || ಜಿನವಚನಮನಾಲಿಸಿ ಭೀ

ಮನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸಕುಲಾಧಿಪಂ ತೋಯದವಾ ||

ಹನನ ಪುರಾತನ ಜನ್ಮದ

ಜನಕಂ ಪ್ರೇಮಾನುಬಂಧದಿಂದಿಂತೆಂದಂ

|| ೯೯ ||

ಮಗನೆ ವಿಜಯಾರ್ಥನಗದೊಳ್

ಪಗೆವರತಿ ಪ್ರಬಲರವರ ನಡುವಿರೆ ನಿನಗ ||

ಚೈಗಮಕ್ಕುಂ ಪಾವಿನೊಳಂ

ಪಗೆಯೊಳನೊಂದಾಗಿ ಜೀವಿಸಲ್ ಬಂದಪುದೇ

|| ೧೦೦ ||

ಪಲವುಂ ದ್ವೀಪಂಗಳ್ ಕ

ಣ್ಣುಲರಂ ಸೆಣಿಗೆಯ್ದು ಕಿನ್ನರಾದ್ಯಷ್ಟ ಮರು ||

ತ್ಪುಲ ನಿಲಯಂಗಳ್ ದಕ್ಷಿಣ

ಜಲಧಿಯೊಳಪುರ್ವು ನಿಕಾಮ ಕಮನೀಯಂಗಳ್

|| ೧೦೧ ||

ಆ ದ್ವೀಪಂಗಳೊಳಗೆ ರಾಕ್ಷಸದ್ವೀಪಮೆಂಬುದು ಸಪ್ತಶತ ಯೋಜನ ಪ್ರಮಿತ  
ಮದಜ ನಡುವೆ—

ಮ||ಪ್ರ||ಕನಕ ಪ್ರಾಕಾರವೇಟುಂ ಬಳಸಿರೆ ವಿಳಸದೋಪುರಾಟ್ಟುಳಕಂ ನಂ |

ದನವೇಟುಂ ಲೋಚನಾನಂದಮನೊದವಿಸೆ ಸಾರ್ವತುಕಂ ರಂಜಿಕುಂ ಯೋ||

ಜನನೊಂಬತ್ತುದ್ವಮಯ್ಯತ್ತಗಲಮೆನೆ ಶಿರೋಭೂಷಣಾಕಾರಮುದ್ಯ |

ಜ್ಜಿನ ಗೇಹಂ ಸುತ್ತಲುಂ ತಳ್ಳಿರೆ ವಿಕಟ ಹಟದ್ರತ್ನ ಕೂಟಂ ತ್ರಿಕೂಟಂ ||೧೦೨||

ಆ ತ್ರಿಕೂಟಾಚಲದ ಶಿಖರ ಮಂಡಲದೊಳ್—

ಕಂ || ತ್ರಿಂಶದ್ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾ

ರಂ ಶರದಂಬುಧರ ಧವಲ ಹಾರಂ ಮಣಿ ಹ ||

ಮ್ಯಾಂಶು ಸ್ಥಗಿತ ವಿಯಚ್ಚ

ಕ್ರಂ ಶೋಭಾ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಲಂಕಾನಗರಂ

|| ೧೦೩ ||

ಆ ನಿರಾತಂಕಮಪ್ಪ ಲಂಕೆಯೊಳ್ ಸುಖದಿನರಸುಗೆಯ್ಯೆಂದು ಭೀಮರಾಕ್ಷಸಂ ಭವಾಂತರ ಸ್ನೇಹದಿಂ ತೋಯದವಾಹನನಂ ತನ್ನ ಪೊಂಬಲ್ಲುಯ್ದು ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ದು ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿ ರಾಕ್ಷಸವಿದ್ಯೆ ಮೊದಲಾಗಿ ಪಲವುಂ ವಿದ್ಯೆಗಳುಮಂ ನವ ಮುಖಾಭರಣ ಪ್ರಮುಖಾನೇಕ ದಿವ್ಯಾಭರಣಂಗಳುಮಂ ನವನಿಧಿವರಸುಪಾತಾಳ ಲಂಕೆಯುಮನಿತ್ತು ನಿನಗೆ ರಾಕ್ಷಸಕುಲಮೆ ಕುಲಮಕ್ಕೆಂದು ನಿಯಮಿಸಿ ನಿಜ ಪರಿಗ್ರಹಂಬೆರಸು ದ್ವೀಪಾಂತರಕ್ಕೆ ಪೋದನಿತ್ತ ತೋಯದವಾಹನಂ ನಿಜ ಪರಿಜನಂ ಬೆರಸು ಲಂಕೆಯೊಳರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತು ವಿಜಯಾರ್ಥದ ಕಿನ್ನರಪುರಮನಾಳ್ವ ರತಿ ಮಯೂಖಂಗಮನುಮತಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಸುಪ್ರಭೆಯಂ ಮದುವೆನಿಂದು ಕೆಲವು ಕಾಲದಿಂ ವೈರಾಗ್ಯಪರನಾಗಿ ನಿಜಾಗ್ರ ತನಯನಪ್ಪ ಮಹಾರಾಕ್ಷಸಂಗೆ ರಾಜ್ಯಮನಿತ್ತು ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪೋವುದುಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ರಕ್ಷಿಸಿ ವಸುಮತಿಯಂ ಪರ

ಪಕ್ಷಮನಾಕ್ರಮಿಸಿ ವಿಭವದೊಳ್ ತನಗೆ ಸಹ ||

ಸ್ರಾಕ್ಷಂ ಸಮನೆನಿಸಿ ಮಹಾ

ರಾಕ್ಷಸನಧಿರಾಜನೆನಿಸಿ ಲಂಕೆಯೊಳಿದಂ

|| ೧೦೪ ||

ಆತಂಗೆ ತನಯರಮರರಾಕ್ಷಸನುಂ ಭಾನುರಾಕ್ಷಸನುಮೆಂಬರಾದರ್ ಆ ಮಹಾರಾಕ್ಷಸನೊಂದುದಿವಸಂ ಕ್ರೀಡಾವನಕ್ಕೆ ಬಂದಮಂದ ಮಕರಂದ ಲೋಭದಿಂ ದಿರುಳ್ ಮುಗಿದ ಕಮಲ ಕೋಶದಿಂ ಪೊಜಮಡಲಜಾಯದುಸಿರ್ಪಿಂಗಿದ ಭೃಂಗನಂ ಕಂಡು—

ಕಂ || ಮರಣಮನೆಯ್ದುದುದೀ ಪ

ಟ್ಟರಣಂ ಘ್ರಣೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಸೋಲಿನಲಯ್ದುಂ ||



ಕರಣದನುಸರಣಮಿಂ ಸಂ

ಸರಣ ವಿಪತ್ಯರಣಮಪ್ಪುದೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ

|| ೧೦೫ ||

ಎಂದು ಸಂಸಾರ ವೈರಾಗ್ಯಪರನವಧಿಬೋಧರಂ ಶ್ರುತಸಾಗರ ಚಾರಣ  
ಋಷಿಯರಂ ಕಂಡು ನಿಜವಿಭವ ಕಾರಣಮಂ ಬೆಸಗೊಳ್ವುದುಮವರಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿ  
ದರ್ ಪಾದನಪುರಾಧಿಪಂ ಕನಕರಥಂ ಜನಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡೆ ನೋಡಿ ನಲಿದು  
ನರ್ತಿಸಿ ತತ್ಪಲದಿಂ ಕಡೆಯೊಳಪರವಿದೇಹದ ಕಾಂಚನಪುರದೊಳ್ ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಸಾಧು  
ಸಂಘಕ್ಕೆ ಸಮನಿಸಿದುಪಸರ್ಗಮನಪಹರಿಸಿ ತಟಿಲ್ಲಂಘನೆಂಬ ಖೇಚರಂಗಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭೆ  
ಗಮುದಿತನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂ ತೊಟ್ಟಿದು ಜನಚರಣ ವಂದನಾನಂದದಿಂ  
ಬಂದ ವಿಕ್ರಮನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರನ ವಿಭೂತಿಯಂ ನೋಡಿ ಮನವೆಳಸಿ 'ವಿಧಾನಂ  
ಗೆಯ್ದು ಜೀವಿತಾವಸಾನದೊಳೀಶಾನಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಬಂದು ಮಹಾರಾಕ್ಷಸನಾದೊಡೀ  
ಮಹಾಮುಹುಮೆ ನಿನಗಾದುದೆಂದು ಪೇಟೆ ಕೇಳ್ವು ನಿಜತನೂಜನಪ್ರಮರರಾಕ್ಷಸಂಗೆ  
ಲಂಕೆಯಂ ಕೊಟ್ಟು ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ತಪಂಗೈಯ್ದಪವರ್ಗ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದ  
ನಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಕರವಾಳ ಕೂರ್ಪಿನಿಂದಮ

ರರಾಕ್ಷಸಂ ಕೂರ್ಪುಗಿಡಿಸಿ ತನಗೆಡಲುನ ಪೇ ||

ಚರ ವಲ್ಲಭರಂ ಲಂಕಾ

ಪುರದೊಳ್ ನಿಶ್ಯಂಕನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದಂ

|| ೧೦೬ ||

ಆ ವಿಪಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸನೆನಿಪ್ರಮರರಾಕ್ಷಸಂಗಂ ತದನುಜನಪ್ಪ ಭಾನುರಾಕ್ಷಸಂ  
ಗಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಪದಿಂಬರ್ ತನಯರಪ್ಪುದುಮವರ ನೋರೊಂದೆ ಪೊಲಿಲ್ಲರಸುಮಾಡಿ  
ನಿಸರ್ಗ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂ ತೊಟ್ಟಿದಿವರುಂ ನಿರ್ವಾಣಕ್ಕೆ ಸಂದಿಂಬಲಿಯಮಾ ಸಂತಾನ  
ದೊಳನೇಕರರಸುಗಳತಿಕ್ರಾಂತರಪ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಘನ ರುತಿಗೆ ರಾಜಹಂಸಂ

ಮನಮುಟುವಂತನ್ಯರಾಜಕಂ ಬಿರ್ಚುವಿನಂ ||

ಘನ ತೇಜಃಪ್ರಭೆಗಾಲ್ವಂ

ಘನಪ್ರಭಂ ಪ್ರಥಿತಕೇರ್ತಿ ಲಂಕಾಪುರಮಂ

|| ೧೦೭ ||

ತದಪತ್ಯಂ—

ಕಂ || ಧವಲಚ್ಚತ್ವಚ್ಚಾಯೆಯಿ  
 ನವನೀ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಚಂಡಕರ ತಾಪಂ ಸಂ ||  
 ಭವಿಸದೆನೆ ತನ್ನ ಜಸದಿಂ  
 ಧವಳಿಸಿದಂ ಧವಳಕೀರ್ತಿ ದಿಗ್ಭಿತ್ತಿಗಳಂ || ೧೦೮ ||

ಅಂತಾತಂ ಲಂಕೆಯನಾಳುತ್ತಮಿರೆ ಮುತ್ತಿತ್ತ ವಿಜಯಾರ್ಥಗಿರಿಯ ದಕ್ಷಿಣ  
 ಶ್ರೀಣಿಯ ಮೇಘಪುರದ ವಿಯಚ್ಚರೇಂದ್ರನತೀಂದ್ರನೆಂಬಂ ನಿಜ ತನೂಜನಪ್ಪ  
 ಶ್ರೀಕಂಠ ಕುಮಾರನಿಂ ಕಿಷ್ಕುಯಳ್ ದೇವಿಲೆಯಂ ರತ್ನಪುರದ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಂ ತನ್ನ  
 ಮಗಂ ಪುಷ್ಪೋತ್ತರಂಗೆ ಬೇಡ ಕುಡದೆ--

ಕಂ || ದೇವಿಲೆಯಂ ಲಾವಣ್ಯ ರ  
 ಸಾವಿಲೆಯಂ ಧವಳಕೀರ್ತಿಗುತ್ತವ ತೂರಾಪ್ತ ||  
 ರಾವಂ ಗಗನೋದರಮಂ  
 ತೀವುವಿನಂ ಚಂದ್ರಮುಖಿಯನಿತ್ತನತೀಂದ್ರಂ || ೧೦೯ ||

ಆತನ ತನೂಭವಂ ಶ್ರೀಕಂಠಕುಮಾರನೊರ್ಮೆ ಮಂದರ ಕಂದರಕ್ಕೆ ಜನ  
 ವಂದನಾನಿಮಿತ್ತಂ ಪೋಗಿ ರತ್ನಪುರದ ಮೇಗನೆ ಮೇಘಪುರಕ್ಕೆ ಬರ್ಪ ಸಮಯದೊಳ್  
 ಪುಷ್ಪೋತ್ತರನ ತಂಗೆ ಪದ್ಮೋತ್ತರೆ ತನ್ನ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕನ್ನೆವಾಡದೊಳ್ ಸುಸ್ಪರದಿಂ  
 ಪಾಡುತ್ತಮಿರ್ಪುದುಂ--

ಮ|| ಸ್ತ|| ಜಿತ ಭೃಂಗೀರ್ಯುಂಕೃತಂ ನಿರ್ಜಿತ ಮದನ ಧನುರ್ಜ್ಯಾಲತಾ ಟಂಕೃತಂ ತ |  
 ಜಿತ ವೀಣಾ ಶಿಂಜಿತಂ ಭಂಜಿತ ರತಿರಮಣೇ ರತ್ನಕಾಂಚೀ ಪ್ರಣಾದಂ ||  
 ಶ್ರುತಿಯಂ ತಬಿಚ್ಚಿಸೆ ರೋಮೋದ್ಗತಿಯೊಡನೆ ಗತಿಸ್ತಂಭಮಂ ಖೇಚರಾರ್ಥಿ |  
 ಶ ತನೂಜಂಗಿತ್ತುದಾ ಕನ್ನಿಕೆಯ ಮಧುರ ಸಪ್ತಸ್ವರೋತ್ತಾನ ಗಾನಂ || ೧೧೦ ||

ಕಂ || ಸ್ವರ ಮಂತ್ರ ದೇವತಾ ನೂ  
 ಪುರ ರವಮೆನೆ ಕಿವಿಯನೆಯ್ದೆ ಕನ್ಯಾ ಕಲಕಂ ||  
 ಠ ರವಂ ಶ್ರೀಕಂಠಂ ರಾ  
 ಗ ರಸೋತ್ಕಂಠಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯೊಳ್ ಪಾಡಲಿದಂ || ೧೧೧ ||

ಅಂತಾತಂ ಗೋರಿಯ ಮೃಗದಂತೆಳಸಿ ಬರ್ಪುದುಂ--

ಕಂ || ನೋಡಲೊಡಮಾ ಕುಮಾರನ  
 ಗಾಡಿಗೆ ಕಣ್ಣೋಲ್ಲ ಕನ್ನೆಯಂ ಮನಸಿಜನೇ ||

ಸಾಡಿದನೆಡೆ'ವಡೆದಿನೆ ಪರ

ಪೀಡಾಕರರೇಕೆ ಬಾಧವಡಿಸದೆ ಮಾಣ್ಣರ್

|| ೧೧೨ ||

ಅಂತು ಪಶಮಾದ ಕನ್ನೆಯನಶಂಕಿತಂ ಲಂಕೆಗುಯ್ದು ಧವಳಕೀರ್ತಿಯ ಕೆಲ  
ದೊಳಿಪ್ಪುದುಮದಂ ಪುಷ್ಪೋತ್ತರನಜುದು—

ಚ || ಎರೆದೊಡೆ ಕನ್ನೆಯಂ ಕುಡದೆ ಮುನ್ನನಗೆನ್ನನುಜಾತೆಯಂ ಕುಲಾ |

ಚರಣಮನೇನುಮಂ ಬಗೆಯದೆನ್ನಮನೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಪೋದನೆಂ ||

ಬೆರಡಜಿಗೊಳಂ ಮನಕ್ಕೆ ಮುನಿಸಿರ್ಮಡಿವಳ್ಳಿಸೆ ಲಂಕೆಗೆತ್ತಿದಂ |

ಧರೆ ಕಿಷಾದೀ ವರೂಢಿನಿಗೆನಲ್ ವಿಲಯಾಂತಕನಂತೆ ಪೇಚರಂ || ೧೧೩ ||

ಅಂತು ಮೇಲೆತ್ತಿಬರ್ಪುದುಂ ಧವಳಕೀರ್ತಿ ನಯಾನುವರ್ತಿ ಮುನ್ನಂ ಸಾಮಮ  
ನೊಡರ್ಚಿಮೆಂದು ನಿಜಮಹತ್ತರರಂ ಪುಷ್ಪೋತ್ತರನಲ್ಲಿಗಟ್ಟುವುದುಮವರ್ ಬಂದು  
ಕಂಡುಪಾಯನಪುರಸ್ಕರಮಿಂತೆಂದರ್—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಅನುರೂಪಂ ಕನ್ನೆಗೀತಂ ಕುಲ ಭುಜಬಲ ವಿದ್ಯಾಬಲ ಖ್ಯಾತ ನಿನ್ನಂ |

ಗೆ ನಿರಾಲೋಚಂ ಕುಡಲ್ವೇಜ್ಜುದು ಯುವತಿಯನನ್ಯೋನ್ಯ ಸಂಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾ||

ಯ್ತುನುಬಂಧಂ ರಾಗದಿಂದಿನ್ನವರ್ಗೆ ಮದುವೆಯಂ ಮಾಪ್ಪುದೆಂದಟ್ಟಿದಂ ನಿ |

ಮ್ಮನುಜನ್ಮಂ ನಿಮ್ಮನಣ್ಣಂ ಬಯಸಿ ಪದೆಸಿನಿದೆಮ್ಮವಿದ್ಯಾಧರೇಂದ್ರಂ || ೧೧೪ ||

ಎನೆ ಮನದೆ ಕೊಂಡು ನಿರುತ್ತರಂ ಪುಷ್ಪೋತ್ತರನೊಡಂಬಟ್ಟು ಮಗುಜಿ  
ಪೋವುದುಂ ಶುಭದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್ ಪದ್ಮೋತ್ತರೆಯಂ ಶ್ರೀಕಂಠಗೆ ಮದುವೆ  
ಮಾಡಿ ಮತ್ತೊಂದು ದಿನಂ ಶ್ರೀಕಂಠನಂ ನಿನಗೆ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಮಹೀಧರದೊಳ  
ಹಿತರೊಡಗೂಡಿರ್ಪುದು ನೀತಿಯಲ್ಪದಜನನೇಕ ದ್ವೀಪ ಮುಖ್ಯಮುಖ್ಯ ವಾನರದ್ವೀಪ  
ದೊಳಿನ್ನ ಸವಾಸದೊಳಿರ್ಪದೆನೆ ಮನದೆ ಕೊಂಡು ತದ್ವೀಪನಿರೀಕ್ಷಣನಿಮಿತ್ತಂ  
ಬರುತ್ತಮೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ವಾನರಂಗಳಂ ಕಂಡವಂ ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಿಷ್ಕಿಂಧ  
ಗಿರಿಯಮೇಲೆ ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಯೋಜನದ ವಿಸ್ತಾರದ ಪೊಟಲಂ ಮಾಡಿ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರ  
ಮೆಂದು ಪೆಸರನಿಟ್ಟು ಆ ಪುರದೊಳ್ ಪಲಕಾಲಂ ರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಮಿದೊಂದು  
ದಿವಸಂ ನಂದೀಶ್ವರಪೂಜೆಗಚ್ಚುತೇಂದ್ರನೊಡನೆ ಪೋಗುತ್ತಂ ಮಾನುಷೋತ್ತರ  
ದ್ವೀಪದಿನತ್ತ ಮನುಷ್ಯರ್ಗೆ ಸಲವಿಲ್ಲಪ್ಪುದಜುಂ ನಿಜವಿಮಾನಂ ಪೋಗದರೆ ಮಗುಟ್ಟು  
ಬಂದದುವೆ ನಿರ್ವೇಗಕಾರಣಮಾಗೆ ತನ್ನ ಮಗಂ ವಜ್ರಕಂಠಗೆ ರಾಜ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು  
ತಪಂಬಟ್ಟು—

ಕಂ || ನಾಕಾನೋಕಹ ಸುಮನ

ಶ್ರೀಕಂಠಾಭರಣಮಾಗೆ ಗಗನ ಶ್ರೀಗಾ ||

ಶ್ರೀಕಂಠಯೋಗಿ ಮುಕ್ತಿ

ಶ್ರೀಕಂಠಾಭರಣಮಾದನನವಧಿಬೋಧಂ

|| ೧೧೫ ||

ತತ್ತ್ವನಯಂ—

ಕಂ || ಪರಿಪಾಲಿಸಿದಂ ವಾನರ

ಪುರಮಂ ಚಿರಕಾಲಮಹಿತ ಕಂಠ ಗ್ರಹಣಾ ||

ತುರ ಕರಕೃಪಾಣನಾಹವ

ನಿರಂಕುಶಂ ವಜ್ರಕಂಠನುಧ್ಧತ ಕಂಠಂ

|| ೧೧೬ ||

ಆತನೊಂದುದಿವಸಂ ತ್ರಿಕಾಲದರ್ಶಿಮಹರ್ಷಿಯರಂ ಕಂಡು ಪೂಜಿಸಿ ಪೊಡೆ  
ವಟ್ಟು ಧರ್ಮಶ್ರವಣಾನಂತರಂ ಮದೀಯಜನಕಂಗಳ್ಚ್ಯುತೇಂದ್ರನೊಳತಿಪ್ರೀತಿ ಸಮ  
ನಿಸಿದ ಕಾರಣಮೇನೆಂಬುದುಂ ಮುನೀಂದ್ರರಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರ್ ವೀತಲೋಕ  
ಪುರದ ಪರದನಹರ್ದತ್ತನೆಂಬನಾತನ ತನಯರ್ ಧನದತ್ತ ವಸುದತ್ತರೆಂಬರ್  
ತಮ್ಮ ತಂದೆ ತಪಸ್ಸನ್ನಪ್ಪುದುಂ ಸ್ತ್ರೀನಿಮಿತ್ತಂ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಮುಳಿದು ಗುರೂಪ  
ದೇಶದಿಂ ಮುಳಿಸನುಬ್ಬಿದು ತಪಂಗೆಯ್ಲಣ್ಣನಚ್ಯುತೇಂದ್ರನಾದನನುಜನುಮಮರ  
ಗತಿವಡೆದು ನಾಕಚ್ಯುತಂ ಶ್ರೀಕಂಠನಾಗಿ ತದಚ್ಯುತೇಂದ್ರ ದರ್ಶನ ಜನಿತ ಜಾತಿ  
ಸ್ತುರಂ ವಂದನಾಭಕ್ತಿಯಿನೊಡನೆ ಪೋಗುತ್ತುಂ ಮನುಷ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದತ್ತಲ್ ತನಗೆ  
ಸಲವಿಲ್ಲದೊಡುವೆ ವೈರಾಗ್ಯಕಾರಣಮಾಗೆ ನಿನಗರಸುತನಮನಿತ್ತು ತಪಂಬಟ್ಟ  
ನೆಂಬುದುಮದಂ ಕೇಳ್ವ ತಾನುಂ ನಿರ್ವೇಗಪರಾಯಣನಾಗಿ ವಜ್ರಕಂಠಂ ನಿಜ  
ತನೊಜನಸ್ಪಿಂದ್ರಾಯುಧಂಗಳರಸುತನಮನಿತ್ತು ತಪಂಗೆಯ್ಲು ಸುಗತಿಪ್ರಾಪ್ತನಾದಂ  
ದಿಂಬಯಂ—

ಕಂ || ಅಪರಿಮಿತ ಭುಜಬಲರ್ ವಾ

ಸುಪೂಜ್ಯ ಜಿನ ವೃಷಭ ಸಮವಸರಣಂಬರಮಾ ||

ಕಪಿಕುಲದೊಳ್ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾ

ಧಿಪರಿದ್ರಾಯುಧನಿನಾದರಿತ್ತಲನೇಕರ್

|| ೧೧೭ ||

ಅಲ್ಲಿಂಬಯಮಾ ಕುಲದೊಳಪ್ರತಿಹತ ಪ್ರಭನಮರಪ್ರಭನೆಂಬನಾದನತ್ತ  
ಲಂಕೆಗೆ ಧವಳಕೀರ್ತಿಯ ಕುಲದೊಳ್ ಪಲರುಮವಿಶ್ರಾಂತ ವಿಕ್ರಾಂತರತಿಕ್ರಾಂತ  
ರವ್ವುದುಮಲ್ಲಿಂಬಯಂ ತ್ರಿಕೂಟನೆಂಬನೊಡೆಯನಾದನಾತನ ಸುತೆ ಗುಣವತಿಯ  
ನಮರಪ್ರಭಂಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಲೆಂದು ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಕ್ಕಯ್ಯುದುಮಾಕೆ 'ವಿವಾಹ

ವೇದಿಕೆಯೊಳ್ ಪಂಚರತ್ನ ವರ್ಣಚೂರ್ಣದಿಂ ಬರೆದ ಲತೆಗಳೊಳಗೆ ವಾನರಂಗಳಂ ಕಂಡು ಬೆಚ್ಚುವುದುಮವರಪ್ರಭನಿವಂ ಬರೆದರಾರೆನೆ ಗೃಹಮಹತ್ವರನಿವಂ ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜನಪ್ಪ ಶ್ರೀಕಂಠಂ ಕೊಂಡಾಡಿದನಪ್ಪದಜಾಂ ನಿಮ್ಮ ಕುಲದವರುತ್ಸವಂಗಳೊಳಂತೆ ಬರೆವರೆನೆ ಮುನಿಸಂ ತೊಜಿದಂತಾದೊಡವಂ ಮೆಟ್ಟುವೆಡೆಯೊಳೆಕೆ ಬರೆವಿರೆಂದು ಸತಾಕೆಗಳೊಳಂ ಮಕುಟಂಗಳೊಳಂ ಮಣಿ ಕನಕ ವಿರಚಿತಂಗಳಂ ಕೀಲಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ವಾನರಧ್ವಜರುಂ ವಾನರಕುಲರುಮೆಂಬ ರೂಢಿಯಂ ಮಾಡಿ—

ಕಂ || ಅಮರಪ್ರಭ ಖಚರಂ ತ

ನ್ನ ಮಗಂ ಕಪಿಕೇತುಗಿತ್ತು ಸಿರಿಯಂ ಸಂನ್ಯಾ ||

ಸಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ವು ಮುಕ್ತಿ

ಪ್ರಮದಾಪ್ರೇಮಾವಲೋಕನಕ್ಕೊಳಗಾದಂ

|| ೧೧೮ ||

ಆ ತೆಜದಿಂ ತೊಜಿದು ಪಲರುಮಾ ಕುಲದೊಳಂಬರಚರಂ ಮುಕ್ತರಾದಿಂ ಬಲುಕ್ಕೆ ಲಂಕೆಗೆ ವಿದ್ಯುತ್ಕೇಶನೆಂಬನಧೀಶನಾದನಾತನ ಮಹಾದೇವಿ ಶ್ರೀಚಂದ್ರೆಗೆ ಸುತಂ ಸುಕೇಶನೆಂಬನಾದನತ್ತಲಾ ವಾನರಧ್ವಜಕುಲದೊಳ್ ಮಹೋದಧಿಯೆಂಬ ನಾದನಾತಂಗೆಂ ವಿದ್ಯುತ್ಕೇಶಂಗೆಮತಿ ಪ್ರೀತಿ ಸಮನಿಸಿದುದಾ ವಿದ್ಯುತ್ಕೇಶನೊರ್ಮೆ ವನಕೇಳಿಯೊಳಿರ್ಪುದುಮೊಂದು ವಾನರಂ ಶ್ರೀಚಂದ್ರೆಗೆಂಗೆಭಂಗೆಮಂ ಮಾಡಿ ವಿದ್ಯುತ್ಕೇಶನಿಂದೇಸುವೆತ್ತು ಚಾರಣಾರುಷಿಯರ ಚರಣೋಪಾಂತಮಂ ಸಾದಾರಾ ಧನಾವಿಧಿಯಂ ದೇಹಮಂ ಬಿಟ್ಟು ದೇವಗತಿವಡೆದವಧಿಯಂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಬಂದು ಶರೀರಪೂಜೆಗೆಯ್ವು ಸಮಯದೊಳ್ ವಿದ್ಯುತ್ಕೇಶನುಬಿಡ ಕಪಿಕುಲಕೃಪಾಯನು ನೊಡರ್ಚಿ ಕಂಡು ಕಡುಮುಳಿದು ಪರ್ವತಾಕಾರದ ವಾನರಂಗಳನಗುವು ಪರ್ವ ವಿಗುರ್ವಿಸುವುದುಂ—

ಮ || ಮರನಂ ಕಿಟ್ಟು ನಗಂಗಳಂ ನೆಗಪಿ ರೌದ್ರಾಕಾರದಿಂ ಬರ್ಪ ವಾ |

ನರರಂ ಕಂಡು ವಿಮುಕ್ತ ಕೇಶಭರ ವಿದ್ಯುತ್ಕೇಶ ವಿದ್ಯಾಧರಂ ||

ತ್ವರಿತ ಪ್ರಸ್ಥಲಿತ ಪ್ರಯಾಣ ರಭಸಂ ಶುದ್ಧಾಂತ ಕಾಂತಾಜನಂ |

ಬೆರಸುತ್ತಂಪಿತನೋಡಿ ದಿವ್ಯಮುನಿ ಪಾದಾಂಭೋಜಮಂ ಪೊರ್ದಿದಂ || ೧೧೯ ||

ಅನ್ನೆಗಂ ಬೆಂಬಲಾಯನುಲಾಯದೆ ಮುಟ್ಟಿವಂದಿ ಮುಟ್ಟುಗೆಟ್ಟ ದುರಾತ್ಮ ನಂ ವಿದಾರಿಸುವೆನೆಂದಾ ವಾನರಚರಾಮರಂಗೆ ಮುಳಿಸನುಲುವಂತು ಧರ್ಮೋಪ ದೇಶಂಗೆಯ್ವು ವಿದ್ಯುತ್ಕೇಶನಂ ನೋಡಿ ನೀಮಿರ್ವರನೇಕಭವದೊಳೊರೊರ್ವರಂ ನಧಿಯಿಸುತ್ತಂ ಬಂದೆಂತಾನುಂ ಮನುಷ್ಯಾಯುಷ್ಯ ಬಂಧಮಂ ಪಡೆದು ಶ್ವಾವಸ್ತಿ ಪುರದೊಳ್ ನೀಂ ಯಶೋದತ್ತನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಕರ್ಮೋಪಶಮದಿಂ ಜನದೀಕ್ಷೆಯಂ

ಕೈಕೊಂಡುಗೋಗ್ರು ತಪಂಗಿಯುತ್ತುಂ ಕಾಶೀವಿಷಯದೊಳ್ ಧರಣೀಭೂಷಣಮೆಂಬ  
 ಸರ್ವತದ ಮೇಗೆ ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದೊಳಪುದುಮಂದು ಬೇಡನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದೀ  
 ದೇವನುಂ ಮೃಗಯಾನಿಮಿತ್ತಂ ತೊಬಿಲುತ್ತುಂ ಬಂದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂ ನಿನ್ನಂ ಬಯ್ಲು  
 ನುಡಿವುದುಂ ನೀನುಂ ಮಾನಕಷಾಯದಿಂ ಕಟಿದು ಜ್ಯೋತಿರಮರಗತಿವಡೆದಲ್ಲಿಂ  
 ಬಂದುವಿದ್ಯುತ್ಕೇಶನಾದೆ ಬೇಡನುಂ ಕಟಿದು ಕೋಡಗನಾಗಿ ಮುನಿಸ್ತಸಾದದಿಂ  
 ಮಹೋದಧಿವೆಸರ ದೇವನಾದನೆಂಬುದುಂ—

ಕಂ || ದೇಶಿಕರಿಂ ಪೂರ್ವಭವ

ಕ್ಷೇಶಂಗಳನಜುದು ಕೊಟ್ಟು ತೊಜೆದಂ ವಿದ್ಯು ||

ತ್ವೇಶಂ ನಿಜ ತನಯಂಗಿ ಸು

ಕೇಶಂಗರಸಂ ದಿವಕ್ಕೆ ಸಂದಂ ಕಡೆಯೊಳ್

|| ೧೨೦ ||

ಮತ್ತಿತ್ತ ವಾನರದ್ವೀಪಾಧಿಸತಿ ಚಿರಕಾಲಮರಸುಗೆಯ್ಲು—

ನನ ನಳನ || ಅವಚಜಿನಿಂದ್ರಿಯ ಸೌಖ್ಯಮಾಯೆ ವಿರಕ್ತಿಯಿಂ |

ದವನಿಯನಿತ್ತು ನಿಜಾತ್ಮಜಂ ಪ್ರತಿಬಿಂದುಗ ||

ವ್ಯವಹಿತ ಸೌಖ್ಯಮನೀವುದಂ ಜನನಂ ಪರಾ |

ಭವಿಸಿ ಭವೋದಧಿಯಂ ಮಹೋದಧಿ ದಾಂಟೆದಂ

|| ೧೨೧ ||

ತದಪತ್ಯಂ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಪ್ಪ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಂಗಮಂಧ್ರಕಂಗಂ ಜರಾಪರಿಚೆಯದಿಂ  
 ಸಿರಿಯನವಜ್ಜೆಗೆಯ್ಲು ಕೊಟ್ಟು—

ಕಂ || ಪ್ರತಿಬಿಂದು ಜರಾಬಿಂದುಗ

ಳತರ್ಕ್ಯಬಲ ಕಾಲಪುರುಷನಿಂ ಸಮನಿಸೆ ಸಂ ||

ಸೃತಿಯಂ ನಿರ್ಮೂಲಿಸಿ ನಿ

ವೃತ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಶ್ಯತಿಲಕ ಬಿಂದುವನಾಂತಂ

|| ೧೨೨ ||

ಮತ್ತಿತ್ತ ವಿಜಯಾರ್ಥನಗೋಪತ್ಯಕದಾದಿತ್ಯನಗರಮನಾಳ್ವ—

ಕಂ || ಮಂದರಮಾಲಿ ವಿಯಚ್ಚರ

ನಂದನೆ ಕಡುನೀಜಿ ಮಿಾಜಿ ಶಕ್ರನ ಶಚಿಯಂ ||

ಕಂದರ್ಪನ ರತಿಯಂ ತ

ನ್ನಂದಂ ಶ್ರೀಮಾಲೆ ಮಿಾಜಿದಳ್ ಶೈಶವನುಂ

|| ೧೨೩ ||

ಆ ಖಚರಕನ್ಯಾ ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಯ ಖಚರಕುಮಾರರುಂ  
ವಿದ್ಯಾಧರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಪ್ಪ ಶನಿವೇಗ ತನೂಭವಂ ವಿಜಯಸಿಂಹನುಂ ಕಪಿಕೇತುಗ  
ಳಪ್ಪ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಂಧಕರುಂ ಲಂಕಾಧಿಪನಪ್ಪ ಸುಕೇಶನುಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಪಲಂಬ  
ರಂಬರಚರಾಧಿರಾಜರ್ ಬಂದು ಸಂಚರತ್ನ ಖಚಿತ ಕಾಂಚನ ಮಂಚದೊಳ್ ಮಹಾ  
ವಿಭೂತಿಯಿಂದಮರೆ—

ಕಂ || ಶ್ರೀಮಾಲೆ ಮಾಲೆ ಸೂಡಿದ

ಳಾ ಮನ್ಮಥರೂಪನಪ್ಪ ಕಿಷ್ಕಿಂಧ ವಿಯ ||

ದ್ವಾಮಿಗಿಡಜಾದನದಕುರ್

ದ್ವಾಮ ಭುಜಂ ವಿಜಯಸಿಂಹನಾಹವಸಿಂಹಂ

|| ೧೨೪ ||

ನೆರೆದ ವಿಯಚ್ಚರರಿದಂ

ತಿರೆ ತಾನೆ ಕಡಂಗಿ ಪೊಂಗಿ ಮುಂದಜಾಯದೆ ಕಾ ||

ತರನೀಚ್ಚುಕೊಳ್ಳನೆಂದಾ

ಹರಿಣಾಕ್ಷಿಯನಿರದೆ ಕಾಳೆಗಕ್ಕೊಡರಿಸಿದಂ

|| ೧೨೫ ||

ಆಗಳಂಧಕ ಸುಕೇಶರ್ ಕೀನಾಶರಂತೆ ದಿಸೆದಿಸೆಗೆ ಮಸಗಿ ಕಿಷ್ಕಿಂಧನುಮಂ  
ಶ್ರೀಮಾಲೆಯುಮಂ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಕ್ಕೆ ಕಟಿಪಿ ಕಡುಕೆಯ್ಲು ಕಾದುವಾಗಳ್—

ಕಂ || ಅಂಧಕನಾಕಾಶಂ ನೀ

ರಂಧ್ರಮೆನಲ್ ಸುರಿದು ಸರಲ ಸರಿಯಂ ಜವನೀ ||

ತಂ ಧ್ರುವಮೆಂಬಿನಮಮರಪು

ರಂಧ್ರಿಯರಂ ವಿಜಯಿ ವಿಜಯಸಿಂಹಂಗಿತ್ತಂ

|| ೧೨೬ ||

ಅಂತು ಕಾಳೆಗಮಂ ಗೆಲ್ವು ಸುಕೇಶನುಂ ತಾನುಂ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು  
ಸಮರ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿರ್ಪುದುಮಿತ್ತಲಶನಿವೇಗಂ ಸುತನ ಸಾವಂ ಕೇಳ್ವು ಶೋಕ  
ವೇಗದಿಂ ಕ್ರೋಧವೇಗಮತ್ಯುಧಿಕಮಾಗೆ ಗಗನವೀಧಿಯೊಳ್ ಬಂದು ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರ  
ಮಂ ಮೂವಳಸಾಗಿ ಮುತ್ತೆ ಪೊಷಮಟ್ಟು ಕಾದಿ ಯಮಮುಖಮನಂಧಕಂ ಪುಗು  
ವುದುಂ ಕಿಷ್ಕಿಂಧ ಸುಕೇಶರತಿಚಕಿತಚಿತ್ತರಾಗಿ ಪೋಗಿ ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯಂ ಪೊಕ್ಕಿ  
ಪ್ಪುರ್ದಮುಶನಿವೇಗಂ ಸುಕೇಶನ ರಾಜಧಾನಿಯಪ್ಪ ಲಂಕೆಯಂ ನಿರ್ಘಾತಂಗೆ  
ಕೊಟ್ಟು ನಿಜ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಪೋಗಿ ಕತಿಪಯದಿನದೊಳೊರ್ಮೆ ಹಮ್ಮಾಗ್ರಭೂಮಿ  
ಯೊಳಿದು ನೆಗೆದ ಮುಗಿಲಂ ನೋಡುತ್ತುಮಿರ್ಪುದುಂ—

ಪೃಥ್ವಿ || ಘನಂ ಕರಗಿ ಕಂಡು ಕಂಡಶನಿವೇಗವಿದ್ಯಾಧರಂ |

ಘನೋಪಲದ ಮಾಚ್ಚಿಯಿಂ ಕರಗಿ ತೃಣೈ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ||

ಮನಸ್ವಿ ನಿಲವೇಟ್ಟು ತನ್ನ ಸುತನಂ ಸಹಸ್ರಾರನಂ |

ಜಿನೇಂದ್ರ ಮುನಿರೂಪಮಂ ತಳೆದನಸ್ತು ಸಂತಾಪಮಂ || ೧೨೬ ||

ಅಂತಾತಂ ಜಾತರೂಪಧರನಪ್ಪುದುಮಿತ್ತ ಕಿಷ್ಕಿಂಧನುಂ ಮಧುಪರ್ವತದ  
ಮೇಲೆ ಪುರಮಂ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಮಾಲೆಯೊಳ್ ಕೂಡಿ ಸುಖಮಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಆ ಕ್ಷೋಣೇಶ್ವರ ವಲ್ಲಭೆ

ಋಕ್ಷಜ ಸೂರ್ಯಜ ತನೂಜರಂ ಪಡೆದು ಸರೋ ||

ಜಾಹ್ನಿಯನನಂತರಂ ಶುಭ

ಲಕ್ಷಣೆಯಂ ಸೂರ್ಯಮಾಲೆಯಂ ಸತಿ ಪಡೆದಳ್ || ೧೨೭ ||

ಆಕೆಯಂ ಮೇಘಪುರಮನಾಳ್ವ ಮೇರುಸುತನಪ್ಪ ಸಿಂಹಮರ್ದನಂಗೆ ಕೊಟ್ಟೊ  
ಡಾತಂ ಕರ್ಣಪರ್ವತದೊಳ್ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಮೆಂಬ ಪುರಮಂ ಮಾಡಿ ಮನೋ  
ರಾಗದಿನಿರ್ಪುದುಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಗಗನೇಚರ ಕೈರವ ಕುಲ

ವೃಗಧರನೆನಿಸಿದ ಸುಕೇಶನಂಗನೆಗಾದರ್ ||

ಪಗೆಯನಗೆಯೆತ್ತಲಿಂದ್ರಾ

ಣಿಗೆ ಮಾಲಿ ಸುಮಾಲಿ ಮಾಲ್ಯವಂತ ಸುತರ್ಕಳ್ || ೧೨೮ ||

ಅಂತವರ್ ನವ ಯೌವನ ಪ್ರಾಪ್ತರುಂ ಸಾಧಿತ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾರುಮವಾರ್ಯ  
ವೀರ್ಯರುಮಪ್ಪುದುಂ ಮೆಚ್ಚಿದ ದೆಸೆಯೊಳ್ ಮೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಬಿಚ್ಚತಂ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತ  
ಮಿರೆ ಸುಕೇಶನವರಂ ಕರೆದು ದಕ್ಷಿಣ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರೋಗದಿರಿಮೆಂಬುದುಮವ  
ರದೇಕಾರಣಮೆನೆ ಸುಕೇಶನಂತೆಂದಂ ತೋಯದವಾಹನನಿಂ ತೊಡಗಿ ನಮ್ಮನ್ವಯಾ  
ಗತಮಪ್ಪ ಲಂಕಾಪುರಮನಶನಿವೇಗನೆಬಿಡುಕೊಂಡು ನಿರ್ಘಾತಂಗೆ ಕೊಟ್ಟೊ  
ಡವನನೇಕವಿದ್ಯೆಗಳಿನಾಗಂ ದುಷ್ಟವೇಶಮೆನೆ ಕಾಪಂಮಾಡಿ ಬಲಿಷ್ಠನಾಗಿದ್  
ನಾತಂ ನಿಮ್ಮಂ ಕಂಡೊಡೆ ಕೊಲ್ಲುಮೆಂದು ಬಾರಿಸಿದನೆಂಬುದುಮವರದರ್ಕೆ ಮನ  
ದೊಳೆ ಕನಲ್ದು—

ಕಂ || ಇನ್ನೆವರಂ ಕುಲ ಪರಿಭವ

ಮನ್ನಮ್ಮಡಿ ಪೇಟದಿದಿರಾಲಿಸಿ ತಡೆದಂ ||

ದುನ್ನುತಿ ಪಿಂಗುಗುಮೆಂದು

ತೃಣ ಕ್ರೋಧರ್ ದವಾಗ್ನಿಯಂತುಂದೆಲ್ಲರ್

|| ೧೨೯ ||



ಅಂತು ಕಲುಷ ವಶಗತರಸಂಖ್ಯಾತ ಬಲ ಸಮೇತರಾಗಿ ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯಂ  
ಪೋಷಮಟ್ಟು ಮರುನ್ಮಾರ್ಗದಿಂ ಬಂದಶಂಕಿತರ್ ಲಂಕೆಯಂ ಮುತ್ತುವುದುಂ—

ಕಂ || ಸೆರಗಂ ಬೆರಗಂ ಬಗೆಯದೆ

ಪುರಮಂ ಪೋಷಮಟ್ಟು ಕಾದಿ ಮಾಲಿಯ ಬಾಹಾ ||

ಪರಿಘ ನಿಶಿತಾಸ್ತ್ರ ಹತಿಯಿಂ

ಸುರಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದನಾ ನಿರ್ಘಾತಂ

|| ೧೩೧ ||

ಘಾತಿಸಿ ರಣಮುಖದೊಳ್ ನಿ

ರ್ಘಾತನನವರೀಬ್ಬು ಕೊಂಡು ಲಂಕಾಪುರಮಂ ||

ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯಿಂ ಪಿತ್ಯ

ಮಾತೃಗಳಂ ಬರಿಸಿ ರಾಜ್ಯಸುಖದಿಂದಿದರ್

|| ೧೩೨ ||

ಅಂತು ಪಗೆಯನಗೆಯೆತ್ತಿ ಕಳೆದು ಕುಲಪರಿಭವಮಂ ಪಿಂಗಿಸಿ—

ಕಂ || ಉಭಯ ಶ್ರೇಣಿಯ ಖಚರ

ಪ್ರಭುಗಳ<sup>1</sup>ನದಟಲೆದು ಕವ್ಯಮಂ ಕೊಂಡು ಮಹಾ ||

ವಿಭವಮನೊಳಕೊಂಡರ್ ಪು

ಣ್ಯಭಾಗಿಗಳ್ ಬಾಹುವೀರ್ಯಮನಿವಾರ್ಯಮೆನಲ್

|| ೧೩೩ ||

ಅಂತು ಕೆಲವುಕಾಲಂ ಪೋಪುದುಮವರ ತಂದೆ ಸುಕೇಶನಧಿರಾಜ ಯುವ  
ರಾಜಪಟ್ಟಮನವರ್ಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಂಬೆರಸು ತಪಸ್ಸನ್ನಪ್ಪುದುಂ ಮತ್ತಿತ್ತಲ್ ರಥ  
ನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರಮನಾಳ್ ಸಹಸ್ರಾರ ಖಚರವಲ್ಲಭಂ ನಿಜಮಹಾದೇವಿಗಳವಸಿ  
ಒಕ್ಕೊಳಿಂದ್ರನ ವಿಭೂತಿಯಂ ನೋಟ್ಟು ಬಯಕೆ ಸಮನಿಸುವುದುಂ ವಿದ್ಯೆಯಿಂ ತದ್ವಿ  
ಭೂತಿಯಂ ತೋಜಿ ಬಯಕೆಯಂ ತೀರ್ಚಿ ನವಮಾಸಮಪ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಜನಿಯಿಸೆ ತನಯಂ ಬಾಂಧವ

ಜನಮಿಂದ್ರ ವಿಭೂತಿಯಂ ತದಂಬಿಕೆ ಮುನ್ನಂ ||

ಮನದೊಳ್ ಬಯಸಿದುದಜ್ಞನಿಂ

ದ್ರನೆಂದು ಬಿತ್ತರಿಸೆ ನಾಮಕರಣೋತ್ಸವಮಂ

|| ೧೩೪ ||

ಆತನನುಕ್ರಮದಿಂ ಬಳೆದು ನವ ಯೌವನ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿ ಸಾಧಿತ ಸಕೆಲ ವಿಷ್ಣು  
ನುಭಯಶ್ರೇಣಿಯಂ ಬಾಯ್ಕೊಳಿಸಿ ಸಕಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪದಮಂ ಪಡೆದು ತನ್ನ ವಿಜ

ಯಾರ್ಥನಗಮಂ ನಾಕಮೆಂದು ತನ್ನ ಖಚರ ಕಾಂತೆಯರ ನೂರ್ವಶಿ ರಂಭಿ ಸುಕೇಶಿ  
ಯರೆಂಬ ದೇವಕಾಂತೆಯರೆಂದು ತನ್ನ ವಾರಣಮನ್ಯರಾನಣಮೆಂದು ತನ್ನಶ್ವಮ  
ನುಚ್ಚೈಶ್ವ್ರವಮೆಂದು ತನ್ನನುಚರನಂ ಹರಿಣಕೇಸರಿವೆಸರ ಪಡೆವಳನೆಂದು ತನ್ನ  
ಗಾಯಕರಂ ತುಂಬುರು ನಾರದರೆಂದು ತನ್ನ ಮುಖ್ಯಪುರುಷರಂ ಲೋಕಪಾಲಕ  
ರೆಂದು ತನ್ನ ಸಭೆಯಂ ಸುಧರ್ಮಮೆಂದು ತನ್ನ ಸೇನೆಯಂ ದೇವಸೇನೆಯೆಂದು  
ತನ್ನ ಸಾಮಾನ್ಯಾಯುಧಮಂ ಕುಲಿಶಾಯುಧಮೆಂದು ತನ್ನ ವಿಮಾನಮಂ ಋತು  
ವಿಮಾನಮೆಂದು ತನ್ನ ಪುರೋಹಿತರನಶ್ವಿನ್ಯಾದ್ಯಷ್ಟವಸುಗಳೆಂದು ತನ್ನ ಕಿನ್ನರ  
ಪುರದವರ್ಗಳಂ ಕಿನ್ನರರೆಂದು ತನ್ನ ಗಂಧರ್ವಪುರದವರ್ಗಳಂ ಗಂಧರ್ವರೆಂದು  
ತನ್ನ ಯಕ್ಷಪುರದವರ್ಗಳಂ ಯಕ್ಷರೆಂದು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯನಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿ  
ಯೆಂದು ತಾನಿಂದ್ರನಲ್ಲದೆಯುಂ ತನ್ನನಿಂದ್ರನಾಗಿ ಬಗೆದು ನಾಲ್ಕತ್ತೆಣ್ಣಾಸಿರಮಂತಃ  
ಪುರಕ್ಕಧಿಪನಾಗಿ ಪುರಾಕೃತ ಪುಣ್ಯದಿಂ ಸುಖಮನನುಭವಿಸುತ್ತಿರೆ—

ಉ || ಮಾಲಿಗೆ ಕಪ್ಪಮೀನ ಖಚರರ್ ಪಿಡಿದಿಂದ್ರನ<sup>೧</sup> ನೀಯದಾಜ್ಞೆಯಂ |  
ಪಾಲಿಸಲೊಲ್ಲದೇಳಿಸುವುದುಂ ಚರರಿಂದಜುದುಗ್ರ ಕೋಪಮು ||  
ನ್ರೀಲಿಸೆ ಮೇಱಿದಪ್ಪಿದ ಬಲಂಬೆರಸಿಂದ್ರನನಾಗಳುಂತೆ ನಿ |  
ಮೂಲಿಸಲೆಂದು ಕೀಱು ನಡೆದೆಯ್ದಿದನಾ ವಿಜಯಾರ್ಥಶೈಲಮಂ || ೧೩೫ ||

ಅಂತು ತನ್ನೊಡವುಟ್ಟಿದ ಸುಮಾಲಿ ಮಾಲ್ಯವಂತರುಂ ಕಿಷ್ಕಿಂಧನ ಮಕ್ಕ  
ಳಪ್ಪ ಋಕ್ಷಜ ಸೂರ್ಯಜರುಂ ಪೆಱರಱುಕೆಯ ನಾಯಕರುಂ ಬೆರಸಸಂಖ್ಯಾತ  
ಸೇನಾಸಮನ್ವಿತನೆತ್ತಿ ಬರ್ಪದನಿಂದ್ರಂ ಕೇಳ್ವ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರದಿಂದಿದಿರೆತ್ತಿ  
ಬಂಧ್ಯರಾವಣಾರೂಢಂ ಲೋಕಪಾಲ ಪುರಸ್ಕರಂ ಮಹಾಯುದ್ಧಂಗೆಯ್ವುದುಂ—

ಕಂ || ಮಾಲಿ ಮುಳಿಸಿಂದಮಿಂದ್ರನ  
ಮೇಲೆ ನಿಶಾತಾಸ್ತ್ರ ವರ್ಷಮಂ ಕಱುವುದುಮಾ ||  
ಮಾಲಿಯನಿಂದ್ರಂ ದಿವ್ಯ ಶ  
ರಾಲಿಯನೆಚ್ಚಂತಕಂಗೆ ಬಾಣಸು ಗೆಯ್ದುಂ || ೧೩೬ ||

ಅದಂ ಕಂಡು ಸುಮಾಲಿ ಮಾಲ್ಯವಂತರುಂ ಋಕ್ಷಜ ಸೂರ್ಯಜರುಂ ಪೆಱರು  
ಮಱುಕೆಯ ನಾಯಕರುಂ ಬಿಱತೋಡಿವೋಗಿ ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯಂ ಪೊಕ್ಕರಾಗ  
ಳಪಹಾರ'ತೂರ್ಮಮಂ ಪೊಯಿಸಿ—

ಕಂ || ಪ್ರಥಿತ ಪೃಥುಭುಜ ಸಹಾಯಂ

ಮಥಿಯಸಿ ರಿಪುಬಲಮನಾಜಯೋಳ್ ಪೂರ್ಣ ಮನೋ ||

ರಥನಿದಿಗೊಳೆ ಪೌರಜನಂ

ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕಂ

|| ೧೩೭ ||

ಅಂತು ಗೆಲ್ಲಂಗೊಂಡು ಯಕ್ಷಪುರಮನಾಳ್ವ ವಿಶ್ವಾವಸುಗಂ ರೋಹಿಣಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ವೈಶ್ರವಣಂಗೆ ಲೋಕಪಾಲವೆಸರ ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಲಂಕೆಯಂ ಕೊಟ್ಟು ಯಮಧರನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರಂಗೆ ಲೋಕಪಾಲವೆಸರನಿತ್ತು ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತಂ ತನ್ನನಿಂದ್ರನಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಸುಖಮಿರ್ಪುದುಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯೋಳ್ ಸಂ

ಪ್ರೀತಿ ಪೊದಟ್ಟಿರೆ ಸುಮಾಲಿ ಬೇಚರ ಪತಿಗಂ ||

ಪ್ರೀತಿಮತಿಗಂ ಜಗದ್ವಿ

ಖ್ಯಾತಂ ರತ್ನಶ್ರವಂ ತನೂಭವನಾದಂ

|| ೧೩೮ ||

ಆತನತಿಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿ ಪುಷ್ಪೋತ್ತರಮೆಂಬ ಮಹಾಗಹನದೊಳ್ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಸಾಧಿಸಿ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಸಮಯದೊಳ್ ಕೌತುಕಮಂಗಳ ಪುರಮನಾಳ್ವಂ ವೈದ್ಯಮುಭಾನುವೆಂಬಂ ವೈದ್ಯಮುಚರಂ ನಿಜ ತನೂಜೆಯಪ್ಪ ಕೈಕಸಿ ಯೆಂಬ ಕನ್ಯಾರತ್ನಮುಂ ದಿವ್ಯಮುನಿಮುಖ್ಯರಾದೇಶದಿಂ ತನಗೆ ತಂದು ಕುಡು ವುದುಮಲ್ಲಿಯೆ ವಿದ್ಯೆಯಿಂ ಪುಷ್ಪೋತ್ತರಮೆಂಬ ಪೊಟಲಂ ಮಾಡಿಸಿ ಪಿತೃಮಾತೃ ಗಳಂ ಬರಿಸಿ ಶುಭದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊಳಾಕೆಯಂ ಮದುವೆನಿಂದು ನಿರಂತರೋತ್ಸವ ದಿನಿರ್ಪುದುಮೊಂದು ದಿವಸವನಾ ಕೈಕಸಿ ಚತುರ್ಥಸ್ನಾನಾನಂತರಂ ನಿಜಮನೋ ವಲ್ಲಭನ ಸೂಚ್ಛಿ ವಂದು—

ಕಂ || ಹರಿಯಂ ಹಿಮಕರನಂ ಖರ

ಕರನಂ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದೊಳ್ ಕನಸಿನೊಳಾ ||

ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಕಂಡು ಗೃಹವನ

ಮರಾಳ ಸಾರಸ ರವಂಗಳಿಂದೆಟ್ಟಿತ್ತಳ್

|| ೧೩೯ ||

ಅಂತುಪ್ಪವಡಿಸಿ ತನ್ನ ಕಂಡ ಕನಸುಗಳನನುಕ್ರಮಂದಪ್ಪದಱುಪುವುದುಂ—

ಮ || ಭರತಾರ್ಥಕೃಧಿರಾಜನಪ್ಪ ಸುತನಂ ಪೆತ್ತಪ್ಪೆ ತನ್ನಂಗಿ ಕೇ |

ಸರಿಯಂ ಕಂಡುದರಿಂ ಕಲಾಕುಶಲನಂ ತಪ್ಪಜ್ಞನಂ ಪೆತ್ತಪ್ಪೆ ||

ಹರಿಣೀಲೋಚನೆ ನಿಜ್ವೆಯಂ ಕನಸಿನೊಳ್ ಶೀತಾಂಶುವಂ ಬಾಲ ಭಾ |

ಸ್ಮರನಂ ಕಂಡುದಱಂದಮೆಂದಱುಯೆ ಪೇಟ್ಟಂ ತಪ್ಪಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂ || ೧೪೦ ||

ಅಂತು ರತ್ನಶ್ರವಂ ಶುಭಸ್ವಸ್ತು ಫಲನಿರೂಪಣಂ ಮಾಙ್ಗ್ಯದುಮಾ ನಿತಂಬಿನಿ  
ನಿರವಧಿ ಪ್ರಮೋದಮಂ ತಳೆದು ಯಥಾಕ್ರಮದಿನನುದಿನಂ ಗರ್ಭಂ ಬಳೆಯೆ  
ವಳೆಯೆ—

ಕಂ || ಅಲಸುವುದಿಲ್ಲಾಗುಳಿಕೆಯ

ಪೊಲಸಿಲ್ಲ ಬಬಿಲ್ವದಿಲ್ಲ ಕೃತಯ ದೇಸಯಿ ||

ಲ್ಲಲಘುಪರಾಕ್ರಮಿ ಬಸಿಜ್ಜೋಳ್

ನೆಲಸಿದ ಮೆಯ್ಯಲಿ ತನೂಜನೆಂದಪ್ಪುವವೋಲ್ || ೧೪೧ ||

ಹೂಂಕಾರ ಪೂರ್ವಕಂ ಕ

ಣ್ಣಂ ಕೆಚ್ಚನೆ ಗೆಯ್ಯು ದೆಸೆಗಳಂ ನೋಲ್ಪ್ಪೋ ಮ ||

ತ್ತಂ ಕೂರಸಿಯೋಳ್ ನಿಜಮುಖ

ಪಂಕಜಮಂ ಸುತನ ದರ್ಪಮಂ ಸೂಚಿಪವೋಲ್ || ೧೪೨ ||

ಭರತ ತ್ರಿಖಂಡ ಮಂಡಲ

ಪರಿರಕ್ಷಣ ದಕ್ಷನೀ ತನೂಭವನೆಂಬೀ ||

ಪರಮೋತ್ಸವಮಂ ಪೇಜ್ಜಂ

ತಿರೆ ಪುರದೊಳ್ ಕುಸುಮವೃಷ್ಟಿ ಕಜಿದುದು ನಿಚ್ಚಂ || ೧೪೩ ||

ಚ || ರಣ ರಸಿಕಂ ಜಗದ್ವಿಜಯಿ ಪೇಚರ ಕಾಂತೆಯ ಗರ್ಭದರ್ಭಕಂ |

ರಣದೊಳನೇಕ ವೈರಿನ್ಯಪರಂ ತವೆ ಕೊಂದು ತದೀಯ ಮಾಂಸದಿಂ ||

ತಣೆಪುಗುಮೆಮ್ಮನೆಂದು ಪರಮೋತ್ಸವದಿಂ ಪಜೆಗುಟ್ಟಿ ಬಿಚ್ಚತಂ |

ಕುಣಿದುವು ಭೂತಕೋಟಿ ಗಗನೇಚರ ವಲ್ಲಭ ರಾಜಧಾನಿಯೋಳ್ || ೧೪೪ ||

ಇಂತಿವಟ ತೋರ್ಕೆಯಿಂ ಗರ್ಭದರ್ಭಕನಳುರ್ಕೆಯುಮದಟುಮಖಿಲ ಜನ  
ಪ್ರತೀತಮಾಗೆ ನವಮಾಸಂ ನೆಜ್ಜೆಯೆ ಕೂಸಂ ಪೆತ್ತು ದಶಮ ದಿನದೊಳ್ ಭೀಮ  
ನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸಂ ಕೊಟ್ಟ ನವ ಮುಖ ರತ್ನ ಭೂಷಣದ ಮಾಣಿಕಂಗಳೊಳಾತನ  
ಮುಖಂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸೆ ದಶಮುಖನೆಂದು ಪೆಸರನಿಟ್ಟ ಮತ್ತಂ ಭಾನುಕರ್ಣನುಂ  
ಚಂದ್ರನಖಿಯುಂ ವಿಭೀಷಣನುಮೆಂಬ ಮಕ್ಕಳನನುಕ್ರಮದಿಂ ಪೆತ್ತೊಡವರ್ ಬಳೆದು  
ಶೈಶವಮನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಪ್ರಭು ಮಂತ್ರೋತ್ತಮಹ ಶಕ್ತಿತ್ರಯಮೆ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಂತೆ  
ಮೂವರುಮಖಿಲಾಸ್ತ್ರ ಸಾರಾವಾರ ಪಾರಗರೊಂದುದೆವಸಮಾಸ್ಥಾಯಿಕಾ ಮಧ್ಯ  
ನಾಯಕ ರತ್ನಂಗಳಂತಿದರ್ ಸಮಯದೊಳ್—

ಮ || ಶ್ರವಣಾನಂದಮನುಂಟುಮಾಡಿ ಮಣಿಘಂಟಾ ನಿಸ್ಸನಂ ಕೇತು ಪ |  
 ಲ್ಲವ ಹಸ್ತಾಭಿನಯಂಗಳಂ ಮಣಿ ವಿಮಾನಶ್ರೇಣಿಗಳ್ ಬೀಜಿ ವೈ ||  
 ಶ್ರವಣಂ ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲಳಂ ಕೆದಜಿ ಭೂಷಾ ಪಂಚರತ್ನಾಂಶುಗಳ್ |  
 ದಿವಿಜೇಂದ್ರಂ ಖಚರೇಂದ್ರನಲ್ಲನೆನೆ ಪೋಗುತ್ತಿದನಾಕಾಶದೊಳ್ || ೧೪೫ ||

ಅಂತಾತಂ ತೃಣೀಕೃತ ತ್ರಿಭುವನನಾಗಿ ಪೋಗುತ್ತಿರ್ಪುದುಂ ದಶಗ್ರೀವನುದ್ಧೀ  
 ವನಾಗಿ ಪೋಗುತ್ತಿರ್ಪನೀತನೆತ್ತಣಾತನೆಂಬುದುಂ ಕೈಕಸಿ ದಶಮುಖಂಗಿಂತೆಂದಳೇ  
 ತನೆಮ್ಮಕ್ಕನ ಮಗಂ ಪೈಶ್ರವಣನೆಂಬನುಭಯ ಶ್ರೇಣಿಗರಸನಪ್ಪಿಂದ್ರನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾ  
 ಧರಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಿಮ್ಮ ಪಿರಿಯ ಮುತ್ತಮ್ಮನಪ್ಪ ಮಾಲಿಯಂ ಕೊಂದು ನಮ್ಮನ್ನಯ  
 ದಿಂ ಬಂದ ಲಂಕೆಯಂ ಕೊಟ್ಟೊಡಿತನದನಾಳುತ್ತಿರ್ಪನಾಮುಮಿತಂಗೆ ಭೀತ  
 ರಾಗಿರ್ಪೆವೆಂದು ದುಃಖಂಗೆಯ್ಯೆ ವಿಭೀಷಣಂ ಬಾರಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಪಗೆಯಂ ಬಗೆದಂತೆ  
 ತೀರ್ಚಿ ದಶವದನಂ ನಿಮಗೆ ಸಂತೋಷಮಂ ಮಾಡಲಾರ್ಕುಮನ್ನೆಗಂ ನಮ್ಮ  
 ಕುಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಸಾಧಿಸುವೆವೆಂದು ತಾಯ್ಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿ ರುಭದಿನ ಮುಹೂರ್ತ  
 ದೊಳ್—

ಕಂ || ಪಿತೃ ಮಾತೃ ಪಿತಾಮಹರ್ಗಾ  
 ನತರಾಗಿ ಪಿಶಾಚ ಭೂತ ಕೋಟಿಯಿನತ್ಯ ||  
 ದ್ವೈತಮನರಣ್ಯಮನಪ್ರತಿ  
 ಹತ ಶೌರ್ಯರ್ ಬಂದು ಪೋಕ್ಕರಚಲಿತ ಧೈರ್ಯರ್ || ೧೪೬ ||

ಆ ಸಾಹಸಿಕರ್ ತತ್ತಾ  
 ಭ್ಯಾಸಮನೊಡರಿಸುವ ಮುನಿಯಪೋಲ್ ಪೂಣ್ಡನ್ಯ ||  
 ವ್ಯಾಸಂಗಂ ಕಿಡಿ ಪಲ್ಯಂ  
 ಕಾಸನದೊಳ್ ಮೂವರುಂ ಯಥಾಕ್ರಮಮಿರ್ದರ್ || ೧೪೭ ||

ಅಂತು ದಶಕೋಟಿ ಮಂತ್ರದೊಳ್ ಕೂಡಿದ ಪೋಡಶಾಕ್ಷರ ಮಹಾವಿದ್ಯೆ  
 ಯಂ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿರ್ಪುದುಂ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಾಧಿಪತಿಯಪ್ಪನಾದ್ವೈತನೆಂಬ ದೇವಂ  
 ಭಾಮ ವಿಹಾರದಿಂ ಬಂದವರಂ ಕಂಡು ವಿದ್ಯಾಸಾಧನೆಗೆ ವಿಘ್ನ ಹೇತುಗಳಪ್ಪನೇಕ  
 ವಿಧ ವಿಕುರ್ವಣೆಯಂ ವಿಗುರ್ವಿಸೆಯುವವರ್ ಮಂದರದಂತಚಲಿತ ಧೈರ್ಯರಾಗಿದುರ್  
 ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಸಾಧಿಸಿ ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯರ್ ಪಂಚ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಂ ಪೂಜಿಸಿದಿಂಬಟಾಯಂ-

ಕಂ || ಆವಿಷ್ಕೃತ ನಿಯಮಂ ತ್ರಿದಿ  
 ನಾವಧಿಯೊಳಗಣ್ಣು ಪುಣ್ಯ ನಿಲಯಂ ವಿದ್ವಿ ||  
 ಡ್ವೀವಾಕರ್ಷಣ ಪಟುವಂ  
 ಧಾವಣನುಗ್ರಾಸಿ ರತ್ನಮಂ ಸಾಧಿಸಿದಂ || ೧೪೮ ||

ಅಂತು ಚಂದ್ರಹಾಸಮಂ ಸಾಧಿಸಿ ವಿದ್ಯೆಯಿಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭವೆಂಬ ಪೊಲಿಲಂ  
ಮಾಡಿ ನಿಜ ಪರಿಜನಂದೆರಸು ಬಂಧುಜನಮಂ ಬರಿಸಿ—

ಕಂ || ಪಲವುಂವಿದ್ಯೆಯೊಳಂ ಭುಜ

ಬಲದೊಳಮಾ ದೊರೆಯರಾರುಮಿಲ್ಲೆನಿಸಿ ಸುಹೃ ||

ತ್ಪುಲಮಂ ಪಾಲಿಸುವಸುಹೃ

ತ್ಪುಲಮಂ ಸಾಧಿಸುವ ಮನದಳುಕೈಯಿನಿದಂ

|| ೧೪೯ ||

ಅಂತಿರ್ಪುದುಮಿತ್ತ ಸುರಸಂಗೀತಕಪುರ ಪ್ರಧಾನಂ ಮಯಂ ತನ್ನ ಮಗಳಪ್ಪ  
ಮಂಡೋದರಿಯಂ ನೈಮಿತ್ತಿಕಾದೇಶದಿಂ ವಿಮಾನಮನೇಷುಸಿಕೊಂಡು ಚರ ನಿರೂ  
ಪಿತಮಪ್ಪ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ನಗರಕ್ಕೆ ವಂದು ದಶವದನಂಗೆ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ  
ಮದುವೆಯಂ ಮಾಲ್ಪುದುಮನಂತರಂ ಮಯ ಮಾರೀಚಾದಿಗಳಂ ಮನ್ನಿಸಿ ಕಳಿಸಿ  
ಬಲಿಯಂ ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ವಿಗುವಿಸಿ ನೋಡಿ ಹರ್ಷದೊಳ್ ಕೂಡಿ ಭೌಮ  
ವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಪೋಗುತ್ತಂ ಮೇಘಶೃಂಗವೆಂಬ ನಗ ನಿತಂಬದಂಬುಜ ಷಂಡದೊಳ್  
ಪದ್ಮೆಯಂ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭೆಯುಮಶೋಕಲತೆಯುಂ ಮೊದಲಾದಱುಸಾವರ್ ಕನ್ನೆ  
ಯರ್ ನೀರಾಟಮನಾಡುವುದಂ ಕಂಡು ಮನಂಗೊಂಡಾಕೆಗಳಂ ಗಾಂಧರ್ವ  
ವಿವಾಹದಿಂ ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಗೆವುದುಂ ಕನ್ನೆಯರಿನಾ ವಾರ್ತೆಯನವರಯ್ಯನಪ್ಪ ಸುರ  
ಸುಂದರಂ ಕೇಳ್ವು ಕನಕಮಾಲಂಬೆರಸು ಮೇಲೆತ್ತಿಪರ್ವದಂ ಕಾದಿ ನಾಗಪಾಶದಿಂ  
ಕಟ್ಟಿ ಕೊಲಲೊಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟು ಕಳೆದುದರ್ಶ ಮೆಚ್ಚಿ—

ಕಂ || ಅನಿಬರ್ ಕನ್ನೆಯರುಮನಾ

ಜನಪತಿ ಪರಿಣಯನ ವಿಭವದಿಂದೀಯೆ ದಶಾ ||

ನನನೊಸೆದು ಮದುವೆನಿಂದಾ

ತ್ಮ ನಗರಮಂ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕನತ್ಯುತ್ಸವದಿಂ

| ೧೫೦ ||

ಅಂತು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ನಗರಕ್ಕೆ ವಂದು ಕುಂಭಪುರದ ಮಹೋದರಂಗಂ  
ಸುರೂಪೆಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ವಿದ್ಯುದ್ವೇಗಿಯಂ ಭಾನುಕರ್ಣಂಗೆ ಮದುವೆಮಾಲ್ಪುದು  
ಮಾತನಾಕೆಗತಿ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿ ಕುಂಭಪುರದ ಮಾತುಗಳನಾಗಳುಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಕೇಳುತ್ತ  
ಮಿರ್ದೊಡಾತಂಗೆ ಕುಂಭಕರ್ಣಾಭಿಧಾನಮಾಯ್ತು ಮತ್ತಂ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭ ಪುರಮ  
ನಾಳ್ವ ಶುದ್ಧಕಮಲಂಗಮಾನಂದಮಾಲೆಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ರಾಜೀವಸರಸೆಯೆಂಬ ಕನ್ಯೆ  
ಯಂ ವಿಭೀಷಣಂಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿ ಸುಖದಿನಿರೆ—

ಕಂ || ಮಂಡೋದರಿ ಪಡೆದಳ್ ಮು

ನ್ನಿಂದಗಿಯಂ ಬಲಿಕೆ ಮೇಘವಾಹನನಂ ಶ ||

ತ್ರುಂದಮರನಮಿತ ಬಲರಂ

ನಂದನರಂ ಬೇಚರಾನ್ವಯಾನಂದನರಂ

|| ೧೫೧ ||

ಅವರಾಶಾ ದಂತಿಗೆ ನಿ

ಗ್ಗವಂಗಳಾದಂತೆ ತನಗೆ ನೆರವಾಗಿ ಮಹೋ ||

ತ್ವವಮನದೇಂ ತಳೆದನೊ ಖಚ

ರ ವಲ್ಲಭಂ ಕಳೆಯಲೆಂದು ಕುಲ ಪರಿಭವಮಂ

|| ೧೫೨ ||

ಉ || ಲಂಕೆಯನನ್ತಯಾಗತಮನೆಮ್ಮ ಪಿತಾಮಹನಪ್ಪ ಮಾಲಿಯಂ |

ಮುಂ ಕಡುಕೆಯ್ದು ಕೊಂದೆಚ್ಚಿದುಕೊಂಡನನಿಕ್ಕಿದೊಡೆನ್ನ ಬಾಹುವೀ ||

ರೈಂ ಕಡು ನೊಚ್ಚಿತಕ್ಕುಮೆನುತುಂ ಮನದುಮ್ಮಳದಿಂ ಕನಲ್ದುವೀ |

ತಾಂಕುಶನೆತ್ತಿದಂ ಮುಳಿದು ಲಂಕೆಗನೂನ ಬಲಂ ದಶಾನನಂ || ೧೫೩ ||

ಅಂತು ಮಹಾಬಲ ಸಹಿತನಾಗಿ ಲಂಕೆಗೆತ್ತುವುದುಂ ವೈಶ್ರವಣನದಂ ಕೇಳ್ವು  
ತಾನುಮಿದಿರೆತ್ತಿ ಬಂದುಭಯಬಲಮುಂ ತಾಗಿ ಕಾದುತ್ತಮಿರೆ ಧನದೇವದನದನ  
ನಂ ಮುಟ್ಟುವೆಂದು ನೀಂ ಮದೀಯ ಜನನಿಯನುಜೆಯ ತನುಜನಪ್ಪುದಿಂ ನಿನ್ನೊ  
ಳೆನಗೆ ಕಾಳೆಗಮುಚಿತಮಲ್ತು ತೊಲಗಿ ಪೋಗಿಂಬುದುಂ ದಶವದನಂ ನಮನಕ್ಕು  
ಕಲಹಕ್ಕೆ ವಂದು ನಣ್ಣುದೋರ್ಪೊಡವಸರಮಲ್ತು ಕೈದುಗೆಯ್ಯೆಂದು ಕಡುಕೆಯ್ದು  
ನಿಲ್ಲುದುಂ—

ಕಂ || ಮುನಿಸಿಂದಿಸೆ ವೈಶ್ರವಣಂ

ದನುಜನದಂ ಕಡಿದು ಕಳೆದು ನಿಶಿತಾಸ್ತದಿನಾ ||

ತನ ತಲೆಯುಮನಿರ್ಬಗಿಯ

ಪ್ಪಿನಮೆಚ್ಚುಂ ಮೂರ್ಛಪೋಗಿ ಬೀಳ್ತುರ್ಪನೆಗಂ

|| ೧೫೪ ||

ಅಂತು ಮೂರ್ಛಪೋದನಂ ವಿಯಚ್ಚರಾನುಚರಂ ವಿಮಾನದೊಳಿಟ್ಟು ವಿಜ  
ಯಾರ್ಥನಗಕ್ಕುಯ್ಯುದುಂ ದಶಾನನಂ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನಮಂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಜಯ  
ಪತಾಕೆಯನೆತ್ತಿಸಿ ನಿಜ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಪುರಕ್ಕೆ ಪೋವುದುಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಸೇನಾಮುಖದೊಳ್ ಭಂಗಮ

ನಾನೆಯ್ದಿದನೆಂದು ವಿಶ್ರುತಂ ವೈಶ್ರವಣಂ ||

ಮಾನಧನಂ ವೈರಾಗ್ಯ

ಧೀನ ಮನಂ ಜೈನದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡಂ

|| ೧೫೫ ||

ಅಂತು ನಿಶ್ಯಲ್ಯನಾಗಿ ವಿನಯಂಧರ ಚಾರಣರ ಸಮಾಸದೊಳ್ ತಪಂಗೈಯ್ದ  
ಪವರ್ಗಶ್ರೀಯನಾಲಿಂಗಿಸಿದನಿತ್ತ ದಕ್ಷಿಣಸಮುದ್ರ ವೇಳಾ ನಿವಾಸಿಗಳಪ್ಪ ಇಂದ್ರನ  
ಸಾಮಂತರೆಲ್ಲರುಮಂ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ ಮತ್ತಮೊಮ್ಮೆ ಹಸ್ತ ಪ್ರಹಸ್ತ ಸುಮಾಲಿ  
ಮಾಲ್ಯವಂತ ಪ್ರಮುಖ ಸಹಿತಂ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನಾರೂಢನಾಗಿ ಮಹಾಬಲಂಬೆರೆಸು  
ಗಗನನಾರ್ಗದಿಂ ನಡೆದು—

ಕಂ || ಬಡಗಣ ದೆಸೆಯಂ ಸಾಧಿಸ  
ಲೊಡರಿಸಿ ಭೂಚರ ವಿಯಚ್ಚರೇಶ್ವರರಂ ತ ||  
ನ್ನಡಿಗೇರಗಿಸಿ ದತಕಂಠಂ  
ಸಡಿದಂ ದೆಸೆವೆಣ್ಣೆ ಕೀರ್ತಿ ಮಣಿಕಂಠಿಕೆಯಂ || ೧೫೬ ||

ಅಂತು ನಿಖಿಲ ರಾಜಕಮನದರ್ಪಿ ಕಪ್ಪಂಗೊಂಡು ಕೈಲಾಸನಗದ ಸಮ್ಮೇದ  
ಗಿರಿಯ ನಡುವಣ ಸುರದಾರು ವನೋಪಕಂಠದೊಳ್ ಬೀಡಂ ಬಿಟ್ಟೆರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ದೆಸೆ ಕಿವುಡುವಿಱ್ಪಿನಂ ತೆರೆ  
ಮಸಗಿದ ಮುನ್ನೀರ ಪೆರ್ಚಿದುಳ್ಳೊಳಮಂ ಬೆ ||  
ಚೆಸಿ ಕಾರಮುಗಿಲ ಮೊಳಗಂ  
ಮಸುಳಿಸಿ ಪೊಣ್ಣಿತ್ತು ಬೃಂಹಿತಂ ಕಾನನದೊಳ್ || ೧೫೭ ||

ಆ ನಿನದಂ ಕಿವಿಗೈಯ್ದರೆ  
ದಾನವಸತಿ ಭದ್ರಗಜದ ಬೃಂಹಿತಮೆಂದಾ ||  
ಕಾನನಮಂ ಪುಗುತಂದು ಮ  
ದಾನೇಕಸದೊಂದು ಪಿರಿಯ ಕಡುಪಂ ಕಂಡಂ || ೧೫೮ ||

ಆ ಕಾಡಾನೆಯ ಕಡುಪಿನ ನಡುವೆ—

ಚ || ಬೆದಳಿ ಮನಂ ವನಸ್ಥಲದೊಳೊಂದಿಭಮಿದುರ್ದಮೂರ್ಧ ಪಿಂಡಮ |  
ಲ್ಲಿದು ಶಿಖರಸ್ಥಲಂ ನಿಟಿಲವಲ್ಲಿದು ಪಾಸಳಿ ಕರ್ಣತಾಳಮ ||  
ಲ್ಲಿದು ಚಲ ಪಕ್ಷಸಂಹತಿ ಮದಪ್ಪವಮಲ್ಲಿದು ನಿರ್ಝರ ಪ್ಪವಂ |  
ಮದಗಜವಲ್ಲಿದುದ್ರನೊಳಿಡಿರ್ಚಿದ ನೀಲ ನಗೇಂದ್ರಮೆಂಬಿನಂ || ೧೫೯ ||

ಅಂತಿರ್ದ ಸಕಲ ಶುಭಲಕ್ಷಣಾಕಾರಮುಮತ್ಯಾಯತ ಕರಮುಮಿಂದ್ರನೀಲ  
ಚ್ಚಾಯಮುಂ ಮಹಾಕಾಯಮುಮಪ್ಪ ಭದ್ರಗಜಮುಂ ಕಂಡು ಮನದೆ ಕೊಂಡೆ  
ನಗೆ ಪಟ್ಟವರ್ಧನಮಾಗಲಿದುವೆ ತಕ್ಕುದೆಂದು ಮುನ್ನಮಿಂದ್ರಂಗಂ ಪಿಡಿಯಲೀಯ  
ದತಿವರ್ತಿಯಂ ದಾನವ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿದ್ಯೆಯಿನಶ್ರಮದೊಳೆ ಪಿಡಿವಾ ಮಹಾಗಜ



ಮಂ ತ್ರಿಜಗದ್ಭಾಷಣ ನಾಮಧೇಯಂಮಾಡಿ ಬೀಡಿಗೆ ಮಗುಟಿ ಬರ್ಪುದುಮಾ  
ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ನೆತ್ತರ ಪನಿಗಳ್ ಮೆಯ್ಯೊಳ್  
ಪತ್ತಿರೆ ಭೋರಂದು ಬಂದು ಗಗನಸ್ಥಲದಿಂ ||  
ಮತ್ತೊರ್ವಂ ದೂತಂ ಚಲ  
ಚಿತ್ತಂ ಸರ್ವಾಂಗ ವಿನಯ ವಿನಮಿತನಾದಂ || ೧೬೦ ||

ಆಗಿ ದೇವ ಶಾಖಾಬಲಿಯೆಂಬೆನಾಂ ವಾನರಧ್ವಜಾನುಚರನೆಂ ಸೂರ್ಯಜನುಂ  
ಋಕ್ಷಜನುಂ ನಿನ್ನಾಚ್ಚೆಯಂ ನೆರಂಬಡೆದು ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯಿಂದೆತ್ತಿ ಪೋಗಿ ನಿಜಾ  
ನ್ವಯಾಗತಮಪ್ಪ ಕೆಷ್ಟಿಂಧಪುರಮಂ ಕೊಳಲೆಂದು ಪರಿದು ಮುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುದುಂ  
ಪೊಟಮಟ್ಟು ಕಾದಿ --

ಕಂ || ವಿಜಗೀಷು ಬಲ್ಪಿನಿಂ ಋ  
ಕ್ಷಜನಂ ಸೆಪ್ಪಿವಿಡಿಯೆ ಕಂಡು ಕಾಯ್ದೆಡಲಾದ ಸೂ ||  
ರ್ದ್ರಜನಂ ಪುಣ್ಣಡಿಸಿದನೇ  
ನರ್ಜೇಯ ಭುಜಬಲನೊ ಸಮರದೊಳ್ ಯಮರಾಜಂ || ೧೬೧ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಸೂರ್ಯಜನಂ ನಮ್ಮವರ್ ಮಗುಟಿಯೆಮ್ಮನಗರಕ್ಕೆ ನೆಗಿ  
ಕೊಂಡು ಪೋದರಾನುವಿಾ ತೆಟನಂ ನಿಮ್ಮಡಿಗಲಪಲ್ ಬಂದೆನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ—

ಉ || ಆ ನುಡಿಗೇಳ್ವ ಸೈರಿಸದೆ ಕಾಲಿಡಲಾಗಸವೆಯ್ದದೀ ಮಹಾ |  
ಸೇನೆಗೆನಲ್ ಜವಂಗಿಡಿಸಲಾ ಜವಳ್ಳ ಪರಿಯಿಟ್ಟು ಮುತ್ತಿದಂ ||  
ಪೋ ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಕೆಷ್ಟಿಪುರ ಗೋಪುರಮಂ ಬಿಡೆ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತೆ ನಾ |  
ನಾನಕ ನಿನ್ನನಂ ದರ ದಿಶಾನನಮಂ ಮುಳಿಸಿಂ ದಶಾನನಂ || ೧೬೨ ||

ಅದಂ ಕಂಡು ಮಾಮಸಕಂಗೊಂಡು ಜವನ ನಾಯಕಂ ಸಾಟೋಪನೆಂಬನಾ  
ಟೋಪಂಗಿಡದೆ ಪೊಟಮಟ್ಟು ನೆರೆದು ನಿಲ್ಲುದುಮವಂಗೆ ಭಂಗಮಂ ಖರ ದೂಷ  
ಣರ್ ಪಡೆವುದುಮದಂ ಯಮಂ ಕಂಡು ಸಮರ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಪೊಟಮಟ್ಟು ತಾಗಿ  
ದಶಮುಖನ ಶಿಲೀಮುಖಕ್ಕೆ ಸುಗಿದು ಸಮರಮುಖ ಪರಾಙ್ಮುಖನಾಗಿ—

ಕಂ || ಅತಿ ಜಂಘಾಲಂ ಭಯ ಕಂ  
ಪಿತ ತನು ನಿಜಪತಿಯನಿಂದ್ರನಂ ಕಂಡು ಪದಾ ||  
ನತನೆಂದಂ ದಶಮುಖನ  
ಪ್ರತಿಮಂ ಬವರದೊಳಿರ್ಚು ವವರಾರವನಂ || ೧೬೩ ||

ಕಂ || ಎನೆ ಮುಳಿದಿದ್ದಂ ದಶವದ  
 ನನ ಮೇಲೇಟ್ಟರ್ಪ ಮಸಕದಿಂದೇಟ್ಟುದುಮಾ ||  
 ತನ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರೆಂದರ್  
 ನಿನಗಿದು ಪದನಲ್ಲ ನೆರೆದು ಕಾದುವುದವನೊಳ್ || ೧೬೪ ||

ಎಂದವರ್ ನಯಮಂ ನುಡಿಯೆ ಮಾಣೊಡಂಬಟ್ಟು ಯಮಂಗೆ ಸುರ  
 ಸಂಗೀತಕ ಪುರಮಂ ಕೊಟ್ಟು ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಚಿತ್ತನಪ್ಪುದಜ್ಞಾನಂತಃಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು  
 ಮೆಯ್ಯಿಡಿದಿದನಿತ್ತ ದಶಮುಖಂ ಋಕ್ಷಜ ಸೂರ್ಯಜರ್ಗ ಕೆಷ್ಟಿಂಧಪುರಮಂ  
 ಕೊಟ್ಟು ನಿಜಾನ್ವಯಾಗತಮಪ್ಪ ಲಂಕೆಯಂ ಮಾತಾ ಪಿತೃ ಪಿತಾಮಹ ಸಹಿತಂ  
 ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನಾರೂಢನತಿಯ ವಿಭೂತಿಯಿಂ ಪೊಕ್ಕು ಸುಖದಿಂದಿರೆ ಕೆಲವು  
 ದಿವಸಕ್ಕೆ—

ಕಂ || ನಿರುಪಮ ಚರಿತ್ರೆ ಸೂರ್ಯಜ  
 ನರಸಿಯೆನಿಸ್ಸಿಂದುಮಾಲೆ ಪೆತ್ತಳ್ ಲೋಕೋ ||  
 ತ್ತರರೆನಿಸ ವಾಲಿ ಸುಗ್ರೀ  
 ವರುಮಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭೆಯುಮಂ ಯಥಾಕ್ರಮದಿಂದಂ || ೧೬೫ ||

ಅಲಘು ಭುಜರೆನಿಸ ಪೇಚರ  
 ಕುಲ ತಿಲಕರನಖಿಲ ಶಸ್ತ್ರ ವಿದ್ಯಾವಿದರಂ ||  
 ಬಲಯುತರೆನಿಸ್ಸು ಋಕ್ಷಜ  
 ಕುಲವಧು ನಳ ನೀಳರೆಂಬ ಸುತರಂ ಪಡೆದಳ್ || ೧೬೬ ||

ಅಂತು ಕೆಲವುಕಾಲಂ ಪೋಪುದುಂ<sup>ಘಡಿ</sup> ವಾಲಿ ಸುಗ್ರೀವರನಧಿರಾಜ ಯುವರಾಜ  
 ಪದವಿಯೊಳ್ ನಿಲಿಸಿ ಸೂರ್ಯಜಂ ಪಿಹಿತಾಸ್ತ್ರವ ಭಟ್ಟಾರಕರ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ದೀಕ್ಷೆ  
 ಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪೋದನಿತ್ತಲ್ —

ಕಂ || ಪರಿಣಯನ ನಿಮಿತ್ತಂ ದಶ  
 ಶಿರನತ್ತಲ್ ಪೋಗೆ ತೆಜವುವಾದಿದರ್ಪದಟಂ ||  
 ಖರನಿರದುಯ್ಯಂ ಲಂಕಾ  
 ಪುರದಿಂದಂ ಚಂದ್ರನಖಿಯನಂಬುಜಮುಖಿಯಂ || ೧೬೭ ||

ಅಂತು ಕಳ್ಳಯ್ಯು ದಶಾನನಂ ಗಾನತನಲ್ಲದ ಚಂದ್ರೋದರನಂ ಯಮೋದರ  
 ಮಂ ಪುಗಿಸಿ ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯಂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಸುಖದಿನಿಯಿತ್ತ ದಶಾನನಂ  
 ಮದುವೆನಿಂದು ಮಗುಟ್ಟು ವಂದು—

ಚ || ಎನಗಿನಿಸಳ್ಳದೆನ್ನನುಜೆಯಂ ಪಿಡಿದುಯ್ದನವಂಗೆ ತಕ್ಕುದಂ ।  
ಜನಿಯಿಪೆನೆಂದು ಗರ್ಜಿಸೆ ದಶಾನನನಾತನ ಕಾಂತೆ ನಿನ್ನ ಮೆ ||  
ಯ್ಪನನನುರಕ್ತನಾಕೆಗನುರೂಪನಿದಾವುದು ಪೊಲ್ಲಗೆಯ್ದನೀ ।  
ಮುನಿಸವಿವೇಕಮೆಂದು ನುಡಿದಳ್ ಮಯ ನಂದನೆ ತದ್ವಶಾಸ್ತ್ರನಂ || ೧೬೮ ||

ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ನಿನಗೆ ವಿಧೇಯನಲ್ಲದ ಚಂದ್ರೋದರನಂ ಕೊಂದು ನಿಷ್ಕುಂಟಕಂ  
ಮಾಡಿದನಾತನಂ ಮುಳಿದು ನೀಂ ಕೊಂದು ನಿನ್ನನುಜಾತೆಗೆ ವೈಧವ್ಯ ದೀಕ್ಷೆಯಂ  
ಕುಡುವುದು ಚದುರಲ್ವೆಂದು ಕಲುಷಮಂ ಕಳೆದಳಿತ್ತು ಚಂದ್ರೋದರನ ಪತ್ತಿಯು  
ಮಂತರ್ವತ್ತಿಯುಮಪ್ಪನುರಾಧ ಪರಿಜನಂಚೆರಸು ಪೋಗಿ ನವಮಾಸಂ ತೀವೆ  
ಕೂಸುವೆತ್ತೀತಂ ಗರ್ಭದೊಳಿರೆ ಪಗೆವರಿಂ ಸೇದೆವಟ್ಟಿನೆಂದಾತಂಗೆ ವಿರಾಧಿತನೆಂದು  
ಪೆಸರನಿಡುವುದುಮಾತನನುಕ್ರಮದಿಂ ಬಳಿದು ಪಗೆಯಂ ಸಾಧಿಸುವುಪಾಯಮಂ  
ಬಗೆಯುತ್ತಿರ್ಪಿನಮಿತ್ತಲ್ —

ಉ || ಮಾನಧನಂ ವಿವೇಕನಿಧಿ ವಾಲಿ ಜಿನಾಗಮ ಕೋವಿದಂ ಪೆಜಂ ।  
ಗಾನತನಾಗೆ ದರ್ಶನವಿಶುದ್ಧಿಗೆ ದೂಷಣಮುಕ್ಕುಮಂತಪಿಂ ||  
ಜೈನಪದಕ್ಕೆ ಜೈನಮುನಿಗಲ್ಲದೆ ಕೈಮುಗಿಯೆಂ ದಲೆಂದು ಧ ।  
ಮಾರ್ಗನುಗನಪ್ರಮತ್ತ ಚರಿತ ಪ್ರಿಯನಾದನಿದೇನುದಾತ್ತನೋ || ೧೬೯ ||

ಅನಂತವೀರ್ಯನುಂ ಚರಮದೇಹ ಧಾರಿಯುಮವಕ್ರ ವಿಕ್ರಮನುಮಪ್ಪ ವಾಲಿ  
ನಿಯಮಸ್ಥನಾಗಿ ಸುಖದಿನಿರ್ಪುದುಮೊಂದು ದಿವಸಮಾತನನುಜೆಯಂ ತ್ರೀಪ್ರಭೆಯಂ  
ಬೇಡಿ ದಶಮುಖಂ ಮುಖ್ಯ ಪುರುಷರ ಕಯ್ಯೊಳೊಲೆಯನಟ್ಟುವುದುಮದಂ  
ತಿಳಿದು ವಾಲಿ ಮಂತ್ರಶಾಲೆಯಂ ಸುಗ್ರೀವಂಚೆರಸು ಪೊಕ್ಕು ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಮು  
ಮನಾಪ್ತ ಪರಿಜನಮುಮಂ ಬರಿಸಿ—

ಕಂ || ತಗದೆನಗುನ್ಮಾರ್ಗಿಗೆ ಕೂ  
ಸುಗುಡಲ್ ದಶಕಂಧರಂ ಮದಾಂಧಂ ಧರ್ಮಾ ||  
ನುಗನಲ್ಲನನುಜೆಯಂ ಕುಡೆ  
ತೆಗಲಾಹದೊಳ್ ಪರದೊಳೆನಗೆ ಪಾತಕಮುಕ್ಕುಂ || ೧೭೦ ||

ಕುಡೆ ಕೂಸನುಧ್ವತಂಗಾಂ  
ಪೊಡೆವಡುವನಿತಕ್ಕುಮಾದೊಡೆನ್ನ ಚರಿತ್ರಂ ||  
ಕಿಡುಗುಂ ವ್ರತಮಂ ಕೈಕೊಂ  
ಡೆಡೆಯೊಳ್ ಬಿಟ್ಟವನೆ ಭಿನ್ನ ಭಾಜನಮತ್ತೀ || ೧೭೧ ||

ಕಂ || ಅದಱಾಂದಾತಂ ಗಾನೀ

ಯದೆ ಕೂಸಂ ಕಾಳೆಗಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ದರೆ ಪಲ ಕಾ ||

ಲದ ರಾಕ್ಷಸ ವಾನರ ವಂ

ಶದ ನಟ್ಟೆನ್ನಿಂದಮುಡಿದುಬುದು ಲೋಕಂ

|| ೧೭೨ ||

ಅರಸುತನಂಗೆಯ್ಯಪಿಂ

ಧುರದೊಳ್ ಮಾಱಾಂತರೈರಂ ಮುಟ್ಟಿಪುದುಂ ||

ದೊರೆಕೊಳ್ಳಂ ಪಾತಕಮಾ

ಸಿರಿಯುಂ ಚಿರಮಲ್ಲ ನೀರ ಬೊಬ್ಬಳಿಕೆಯಪೋಲ್

|| ೧೭೩ ||

ಅದಱಾಂ ಪಾಪಕ್ಕಂ ಪಲಗಮೆಡೆಗುಡದ ತಪಮನವು ಕೆಯ್ದೊಡೆನ್ನ ಕುಲಮುಂ  
ಚಲಮುಂ ವ್ರತಮುಂ ಕಿಡದೆ ನಡೆಗುಮೆಂದು ತಪಿಸಂದು ಸುಗ್ರೀವಂಗೆ ರಾಜ್ಯಮುಂ  
ಕೊಟ್ಟು ಪರಿಜನಕ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಲ್ಯನಾಗಿ 'ಸದ್ವರ್ತನಗನಚಂದ್ರರೆಂಬ ಚಾರಣರ ಪಕ್ಕ  
ದೊಳ್ ತೊಟ್ಟಿದು ತಪಂಬಟ್ಟು ಘೋರ ವೀರತಪದಿಂ ಸುಧಿಪ್ರಾಪ್ತನಾದಂ—

ಕಂ || ಸುಗ್ರೀವನುಮಿತ್ತಲ್ ಖಚ

ರಾಗ್ರಣಿ ತನ್ನನುಜೆಯಂ ನಯೋಪಾಯಂ ಪಾ ||

ಣಿಗ್ರಹಣ ಸಹಿತಮಿತ್ತು ದ

ಶ್ರೀವಂಗಾತ್ಮಪದವಿಯೊಳ್ ಸುಖಮಿದರ್

|| ೧೭೪ ||

ಅಂತು ದಶವದನಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭೆಯಂ ಮದುವೆಸಿಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಿತ್ಯಾ  
ಲೋಕಪುರಮನಾಳ್ವ ನಿತ್ಯಾಲೋಕನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರಂಗಂ ಶ್ರೀದೇವಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ  
ರತ್ನಾವಳಿಯಂ ಮದುವೆಸಿಂದು ಮಗುಟ್ಟು ಬರ್ಪ ಸಮಯದೊಳ್ ಕೈಲಾಸನಗ  
ನಿತಂಬಸ್ಥಲದೊಳಿದರ್ ಮಹಾಮುನಿಯ ಮೇಲೆ ವಿಮಾನಂ ನಡೆಯದೆ ನಿಲ್ಲಿದುಂ  
ವಿಸ್ಮಿತ ಮನನಿದೇನೆಂದು ನಿಂದವಲೋಕಿನೀವಿದ್ಯೆಯಿಂ ನಾಲಿದೇವನವು ದನಪಿ  
ದಿನ್ನುಮೆನ್ನ ಮೇಲಣ ಮುನಿಸನುಲಿಯದೆ ವಿಮಾನಮಂ ಸ್ತಂಭಿಸಿದೊಡೆನಾದುದೀ  
ನಗಂಬೆರಸೀಗ್ಗಳ ಕಿಟ್ಟಿಯು ಸಮುದ್ರದೊಳಕ್ಕುವೆನೆಂದು ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನದಿನವನೀ  
ತಲಕ್ಕವತರಿಸಿ ಘನಾಪಘನಮುಮಂ ಬಹುಬಾಹುಗಳುಮಂ ವಿಕುರ್ವಿಸಿ ರಸಾತಲ  
ಕ್ಕಿಟ್ಟಿದು ಧನದಾಚಲದಧಸ್ಥಲಮನೆಯ್ದಂ—

ಉ || ಸಾಸಿರವಿದ್ಯೆಗಲ್ವಿರಸು ತೋಳ್ಗಳ ತೆರ್ಕೆಗಳಿಂದಳುರ್ಕೆವೆ |

ತ್ತಾ ಸುರವೈರಿ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲನೆತ್ತುವ ಘೋರ ಸಮಾರನಂತೆ ಕೈ |

ಲಾಸಮನೆತ್ತೆ ಕಾವ ಬಗೆಯಿಂ ಬಹು ರತ್ನಮಯಂಗಳಂ ಜಿನಾ |

ವಾಸಮನಂದು ನಾಲಿಮುನಿಪುಂಗವನುಂಗುಟಿಂದಮೊತ್ತಿದಂ

|| ೧೭೫ ||

ಅಂತು ಶುಭಪರಿಣಾಮದಿಂದ ದಶಮುಖನೊಳಪ್ಪ ಕಲುಷಮಿಲ್ಲದೆ ಕೈಲಾಸ ಶಿಖರಮಂ ಮೆಲ್ಲನೊತ್ತೆ ಪುಯ್ಯಲಿಡುವ ಸರಮಂ ಕೇಳ್ವು—

ಕಂ || ಪರಿಜನ ಸಹಿತಂ ಮಂಡೋ  
ದರಿ ಬಂದು ಮುನೀಂದ್ರ ರಕ್ಷಿಸೆಂದೆಜಗುವುದುಂ ||  
ಚರಣಾಂಗುಷ್ಠಮನೊಯ್ಯನೆ  
ಕರುಣಾರಸ ಸಹಿತನೆತ್ತಿದಂ ಮುನಿಮಹಿತಂ || ೧೭೬ ||

ಆಗಲಾ ಪುಯ್ಯಲ್ಪವ ರವಮೇ ಕಾರಣವಾಗೆ ದಶಮುಖಂಗಂದಿಂದಿತ್ತ ರಾವಣನೆಂಬ ಪೆಸರಾಯ್ತು ನಂತರಮಾತಂ ರಸಾತಲದಿಂದ ಪೊಜಮಟ್ಟು ವಾಲಿಭಟ್ಟಾರ ಕರಂ ಪೂಜಿಸಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ತನ್ನ ಪೊಲ್ಲಮೆಯಂ ಕ್ಷಮೆಗೊಂಡು ಕಳೆದು—

ಚ || ಕೆಲದ ಜಿನೇಶ್ವರಾವಸಥಮಂ ಬಲಗೊಂಡೊಳಪೊಕ್ಕು ದೇವನಂ |  
ವಿಲಸಿತ ರತ್ನರಾಶಿಗಳನರ್ಚಿಸಿ ಬಾಜಿಸಿದಂ ಲಯತ್ರಯಂ ||  
ಸುಲಲಿತವಾಗೆ ವಸ್ತು ಗುಣ ರೂಪ ಜಿನಸ್ತವನಾಂಕ ಮಾಲೆಯಂ |  
ಸಲತೆಜದಿಂದ ರಸಂಬಡೆಯ ರಾವಣ ಹಸ್ತದಿನಂದು ರಾವಣಂ || ೧೭೭ ||

ಅಂತು ನಿರ್ಭರಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಾಜಿಸಾಗಳ್—

ಉ || ಆಸನ ಕಂಪವಾಗೆ ಫಣಿಪಂ ಫಣಿಲೋಕದಿನಂದು ಬಂದು ಕೈ |  
ಲಾಸ ನಗಕ್ಕೆ ರಾವಣನ ದೇವರೊಳಾದತಿಭಕ್ತಿ ಹರ್ಷಮಂ ||  
ಮಾಸರಮುಂಟುಮಾಡಿ ತನಗಿತ್ತನಿರ್ದಿರ್ಚಲೊಡಂ ಸಮಸ್ತ ದೇ |  
ವಾಸುರ ಮುಖ್ಯನಾಯಕರ್ಗೆ ಜೀವ ವಿಮುಕ್ತಿಯನೀವ ಶಕ್ತಿಯಂ || ೧೭೮ ||

ಅಂತು ಫಣೀಂದ್ರನೀಯೆ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯಂ ಪಡೆದು ಪೋದನಿತ್ತಲಪಕೃತಿಯಂ ಗುರುಗಳೊಡನಾಲೋಚಿಸಿ—

ಕಂ || ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಂಗೊಂಡ  
ಶ್ರೇಯಮನಪಹರಿಸಿ ವಾಲಿಮುನಿ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾ ||  
ನಾಯತ್ತನಾಗಿ ಮುಕ್ತಿ  
ಶ್ರೀ ಯುವತಿಯ ನಿಬಿಡಕುಚಮನಾಲಿಂಗಿಸಿದಂ || ೧೭೯ ||

ಮತ್ತಿತ್ತ ರಾವಣಂ ನಂದ್ಯಕಾ ಸುವೇಲಾದಿ ದ್ವೀಪಗಳನಾಳ್ವ ಮಹಾಬಲ ವಿಜ್ಞಾನಧರರಂ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ ಕುಂಭಕರ್ಣ ವಿಭೀಷಣರುಮಿಂದಗಿ ಮೇಘನಾಹನರುಂ ಖರ ಮರೀಚಿ ಸುಗ್ರೀವಾಂಗದ ಮರ್ಕಟಧ್ವಜ ಪ್ರಮುಖ ನಿಖಿಲ ವಿದ್ಯಾಧರ ಪರಮೇ

ಶ್ವರರುಂ ಬಳಸಿ ಬರೆ ವಿವಿಧವಾಹನ ವಿಚಿತ್ರತಪತ್ರ ಪಾಳಿ ಕೇತನಂಬೆರಸುತ್ತರಾಭಿ  
ಮುಖಮಿಂದ್ರನಮೇಲೆ ನಿಚ್ಚವಯಾಣದಿಂ ಬರುತ್ತುಂ ರೈವತ ನದೀ ತೀರದೊಳ್  
ಬೀಡಂ ಬಿಟ್ಟಾತೊಲಿಯ ಸೈಕತಸ್ಥಳದೊಳ್ ರತ್ನಮಂಟಪಮನೆತ್ತಿಸಿ ಸಿಂಹಾಸನದ  
ಮೇಲೆ ಮಗೆಮಯ ಜನಪ್ರತಿಮೆಯಂ ನಿಲಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ತೀವಿ ಬರೆ ಭೋಂಕನಾ ನದಿ

ರಾವಣನತಿ ಸಂಭ್ರಮಾಕುಲಂ ನೆಗೆದು ನಭ ||

ಕೃಷ್ಣಾದು ಕಾರಣದಿಂದೀ

ರೈವತ ನದಿ ಬಂದುದೆಂದು ವಿಸ್ಮಿತನಾದಂ

|| ೧೮೦ ||

ಆಗಿ ಕಾಲಮಲ್ಲದ ಕಾಲದೊಳೇ ತೊಲಿ ಬಂದ ಕಾರಣಮನಾರಯ್ಯದೆಂದು  
ದೂತನನಟ್ಟುವುದುಮಾತನದೆಲ್ಲಮನಲಿದು ಬಂದು ಮಾಹಿಷ್ಮತೀಪುರಾಧೀಶ್ವರಂ  
ಸಹಸ್ರಬಾಹುವೀ ತೊಲಿಯಂ ಜಂತ್ರಂಗಳಂ ಕಟ್ಟಿ ನಿಜಾಂತಃಪುರಸಹಿತಂ ನೀರಾಟ  
ವಾಡಿ ಜಂತ್ರಂಗಳಂ ಕಳೆಯೆ ಪೊನಲ್ ಕವಿತಂದುದೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ—

ಕಂ || ತ್ರಿಜಗದ್ಭೂಷಣ ಮಾಧ್ವ

ದ್ವಜಮಂ ಮುಳಿದೇಜಿ ರಾವಣಂ ನಡೆದಸುಹೃ ||

ಧ್ವಜನಿಯನೋಡಿಸಿ ರಿಪು ಸಾ

ಮಜದೊಡನೆ ಸಹಸ್ರಬಾಹುವಂ ಸೆಜಿಗೆಯ್ವಂ

|| ೧೮೧ ||

ಅಂತಾತನಂ ಸೆಜಿಗೆಯ್ವು ನಿಜ ವಿಜಯಶಿಬಿರಕ್ಕೆ ತರ್ಪುದುಮಲ್ಲಿಗಾತನ  
ತಂದೆವಿರಪ್ಪ ಶತಬಾಹುಗಳೆಂಬ ಜಂಘಚಾರಣರ್ ಧರ್ಮವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂ ಬರ್ಪುದುಂ  
ದಶಮುಖನಿರೀಡ್ವು ಭಕ್ತಿಭರದಿಂ ವಂದಿಸಿ ಮಣಿಮಯಾಸನದೊಳಿರಿಸಿ ಕೈಗಳಂ  
ಮುಗಿದು ಬೆಸನಾವುದೆಂಬುದುಂ ನೀಂ ಸೆಜಿಗೆಯ್ವು ಸಮ್ಯಗ್ತೃಪ್ತಿಯಪ್ಪ ಸಹಸ್ರ  
ಬಾಹುವಂ ಬಿಡುವುದೆನೆ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದಾತನಂ ಬರಿಸುವುದುಮಾತಂ ಬಂದು  
ದಿವ್ಯಮುನಿಗೆ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿರ್ಪುದುಂ ಕರಗ್ರಹಣ ಪುರಸ್ಕರಂ ವಿನಯ ವಚನಂ  
ಗಳಂ ನುಡಿದು ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಲ್ಲದೆನೆ ನಾಂ ತಪೋರಾಜ್ಯಮನಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯ  
ಮನೊಲ್ಲೆನೆಂದು—

ಕಂ || ನಿಜಸುತನಪ್ಪ ಸುಬಾಹುಗೆ

ನಿಜರಾಜ್ಯಮನಿತ್ತು ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡಂ ||

ನಿಜ ಜನಕರಪ್ಪ ಶತಬಾ

ಹು ಜಂಘಚಾರಣರ ಕೈಯೊಳಾ ಧರಣೀಶಂ

|| ೧೮೨ ||

ಅಂತು ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಸಹಸ್ರಬಾಹು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪೋಪುದುಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಖೇಚರ ವಿಭು ತಾಂ ಮುನ್ನಂ

ಭೂಚರ ಭೂಭುಜರನೆಯ್ವೆ ಸಾಧಿಸಿ ಬಲಯಂ |

ಖೇಚರರಂ ಸಾಧಿಸೆನೆಂ

ಬೀ ಚಿತ್ತಂಚಿತ್ತು ವಿಜಯಯಾತ್ರೆಗೆ ತಳದರ್

|| ೧೮೩ ||

ಅಂತು ನಿಖಿಲ ರಾಜಕಮನೊತ್ತಿ ಕಪ್ಪಂಗೊಳುತ್ತಂ ಧರ್ಮಂ ಪ್ರತಿಪಾಲಿ  
ಸುತ್ತಂ ಬರುತ್ತಮಿರೆ ರಾಜಪುರಮನಾಳ್ವ ಮರುತ್ತೆಂಬರಸಂ ಜೀವ ವಧೆಗೆಯ್ವ  
ಜನ್ನಮನೊಡರ್ಚಿ ಪೆಜರಾರ್ಗಂ ಪೊಡೆವಡದೆ ಪಲವುಂಪ್ರಾಣಿಗಳಂ ಕೊಂದಪ್ಪ  
ನೆಂದು ಕೇಳ್ವಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಯಾಗನಿಮಿತ್ತಂ ಯೂಪಸ್ತಂಭಂಗಳೊಳ್ ಕಟ್ಟಿ ಪಸು  
ಗಳಂ ಗೋಳಿಡೆ ಕೊಂದು ಬೀಳ್ವುದಂ ಕಂಡು ಕೊಂಡಂಗಳನೊಡೆದು ಶಾಲೆಗಳಂ  
ಕೆಡಪಿ ಯೂಪಸ್ತಂಭಂಗಳಂ ಕಡಿದು ಸಂವರ್ತಕಂಮೊದಲಾಗಿ ಸಕಲ ಋತ್ವಿಜರಂ  
ಬಡಿದು ಕೊಲಲಿರ್ಪ ಸಮಯದೊಳ್ ಮರುತ್ತೆಂಬರಸನತಿಸಂಭ್ರಮದಿಂ ಪರಿತಂದು  
ರಾವಣನ ಕಾಲಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟು ಕ್ಷಮೆಗೊಂಡು—

ಕಂ || ಕನಕಪ್ರಭೆಯಂ ನಿರ್ಜಿತ

ಕನಕ ಪ್ರಭೆಯಂ ಮರುನ್ನರೇಂದ್ರಂ ನಿಜನಂ ||

ದನೆಯಂ ಖಚರ ಕುಲಾನಂ

ದನನಿನಿಪ ದಶಾನನಂಗೆ ನಲೈಯಿನಿತ್ತಂ

|| ೧೮೪ ||

ಅಂತು ಮದುವೆನಿಂದು ಕನಕಪ್ರಭೆಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ ತನ್ನ ಮಗಳಪ್ಪ ಸ್ವೀಕೃತ  
ಚಿತ್ತೆಯಂ ಮಧುರೆಯನಾಳ್ವ ಹರಿವಂಶನ ಮಗನಪ್ಪ ಮಧುವಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ದಶ  
ವದನಂ ಮಹಾಬಲ ಸಹಿತನಾಗಿ ಪದಿನೆಂಟು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಿವೀತಾಖಂಡಮಂ ಬಾಯ್ಕೀ  
ಳಿಸಿ ಕ್ರಮದಿಂ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತಮನೆಯ್ವಿ ವಾಲಿದೇವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಂ ನೆನೆದು  
ಪೊಗಟುತ್ತಮಾ ನಗದ ನಿತಂಬದೊಳ್ ಬೀಡುವಿಟ್ಟಿಪುದುಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಪರಿರಕ್ಷಿಸಿ ದೇವೇಂದ್ರನ

ಶರಧಿ ಶರಾಸನ ತನುತ್ರ ತತಿಯಂ ನಳಕೂ ||

ಬರ ದಿಕ್ಷತಿ ದುರ್ಧರ ಭುಜ

ಪರಿಘಂ ದುರ್ಲಂಘ್ಯ ಪುರದೊಳತಿಬಲನಿದರ್

|| ೧೮೫ ||

ಆತು ರಾವಣಂ ಮೇಲಿತ್ತಿಬರ್ಪುದಂ ನಮ್ಮರಸಂಗಳಾಪೆಂದಟ್ಟಿದ ದೂತನ  
ವಚನದಿನಿದ್ರನದನಲಾದು—

ಶಾ || ಏವಂ ರಾವಣನೆತ್ತಿಬಂದು ಬಲಿದಿರ್ಕಾ ಕಯ್ದುವಂ ಕಾದು ವಿ ।  
 ದ್ಯಾವಷ್ಟಂಭದಿನೆಂದು ಮಂದರ ಮಹಿಭೃನ್ನೈಖಲಾನಂದನ ॥  
 ಕ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾಧರಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಿನಪೂಜೋತ್ಸಾಹದಿಂ ಪೋದನು ।  
 ಧ್ವೀವಂ ದೋರ್ವಲ ಗರ್ವದಿಂ ಬಗೆದನಿಲ್ಲಿದ್ದಂ ದಶಗ್ರೀವನಂ ॥ ೧೮೬ ॥

ಮತ್ತಿತ್ತ ಚರ ವಚನದಿನಿದ್ದನ ಬೆಸಸಿದುದಂ ನಳಕೂಬರಂ ಕೇಳೊಂದು  
 ಯೋಜನಾಂತರದೊಳಿದರ್ಠಂ ನುಂಗುವಂತಪ್ಪ ಬೇತಾಳ ಯಂತ್ರಂಗಳಿಂ ದೂರದೇಶ  
 ದೊಳಿದೆಟ್ಟಿಟ್ಟ ತಿಂಬಂತೆ ಪೂತ್ಕಾರ ಮುಖರಂಗಳಪ್ಪ ಮಹೋರಗಂಗಳಿನತಿದೂರ  
 ದೊಳಿಟ್ಟಿ ಸುಡುವ ಕೇಸುರಿಯ ಪ್ರಾಕಾರಂಗಳಿಂ ಮತ್ತಮೆನಿತಾನುಂ ತೆಪದುವದ್ರವ  
 ಹೇತುಗಳಪ್ಪ ರೌದ್ರವೃಗಂಗಳಿಂ ತುಲುಗಿ ಶತಯೋಜನೋತ್ಪ್ರೇಥಂಬಡೆದ ವಜ್ರ  
 ಸಾಲಮೆಂಬ ಕೋಂಟಿಯಂ ವಿಗುರ್ವಿಸಿ ಪೊಟಿಲ್ಲೆ ದುರ್ಲಂಘ್ಯಪುರಮೆಂಬ ಪೆಸರ  
 ನನ್ನರ್ಥಮಾಡಿ ಪೊಡಪುರ್ಗಡದಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಅದಟ ತೆಪನಟಾಯದಟಾಯೆಂ  
 ದುದಾತ್ತಬಲನಂ ಪ್ರಹಸ್ತನಂ ಪೇಟ್ಟುದುಮಂ ॥  
 ತದನಟಾದು ಬಂದವಂ ದಶ  
 ವದನಂಗಾದ್ಯಂತಮದಟಗುರ್ವಂ ಪೇಟ್ಟುಂ ॥ ೧೮೭ ॥

ಅಂತು ಪೇಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಪಡೆಗಲ್ಲಿಯ ಜಂತ್ರಂಗಳಿಂದುಪದ್ರವಮಾಗದಂತು  
 ತೊಲಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಟಾಕ್ಕದಂ ಕೊಳ್ಳತೆಪನಂ ಬಗೆವುದೆಂಬುದುಂ ದಶವದನನಾ  
 ನುಡಿಯನವಕರ್ಣಿಸಿ ಕೋಂಟಿಯಂ ಕೊಳ್ಳಪಾಯಮನೆ ಬಗೆಯುತ್ತಮಿರ್ಪುದು  
 ಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ನಳಕೂಬರನ ಕುಲಾಂಗನೆ  
 ವಿಳಾಸವತಿ ರಾವಣಂಗೆ ಪಲಕಾಲಂ ಮು ॥  
 ನ್ನೇಳಸರ್ಪ ಕಾಮಕಾತರೆ  
 ಕೆಳದಿಗೆ ತಿಳಿವಂತು ತನ್ನ ತೆಪನಂ ಪೇಟ್ಟುಳ್ ॥ ೧೮೮ ॥

ಅಂತು ವಿದ್ಯಾಧರಪರಮೇಶ್ವರಿ ಚಿತ್ರಮಾಲೆಗೆ ನಿಜಾಭಿಪ್ರಾಯಮಂ ಕಲಿಸಿ  
 ರಾವಣನಲ್ಲಿಗಟ್ಟುವುದುಂ—

ಕಂ || ನೀಲ ಪಟಚ್ಛದೆ ನಿಶೆಯೊಳ್  
 ಲೋಲೇಕ್ಷಣೆ ಗಗನಮಾರ್ಗದಿಂ ರಾವಣನಿ ॥



ದಾರ್ಲಯಮಂ ವಿಜಯಶ್ರೀ

ಲೀಲೆಯಿನಾ ಚಿತ್ರಮಾಲೆ ಬಂದೊಳಪೊಕ್ಕಳ್

|| ೧೮೯ ||

ಅಂತು ಪೊಕ್ಕು ರಾವಣನ ಕೆಲಕ್ಕೆ ವಂದು—

ಕಂ || ಉಪರಂಭೆಯೆಂಬಳೆಮ್ಮರ

ಸಿ ಪೋಲಿಪೊಡೆ ರಂಭೆಗಗ್ಗಲಂ ಚೆಲ್ವಿಂದಾ ||

ರುಪಮೆಗೆ ಪೆಟರೆನಿಪಳ್ ಪೀ

ನಪಯೋಧರೆ ನಿನ್ನ ಸಾರ್ಕೆಗಟ್ಟಿದಳೆನ್ನಂ

|| ೧೯೦ ||

ಪಲವುದಿನಂ ನಿನ್ನೊಳ್ ತೊ

ಟ್ಯೊಲವಿಂದಾ ಚೆನ್ನೆ ನಿನ್ನನವರತಂ ಪಂ ||

ಬಲಿಸುತ್ತಂ ಚಿತ್ತೋದ್ಭವ

ನಲರಂಬುಗಳುರ್ಚೆ ನಾಡೆ ಪಾಡಲುದಿದಳ್

|| ೧೯೧ ||

ಎಮೊಗಕ್ಕೆನತನು ವಿದ್ಯಾ

ದೇವತೆ ನಿರತಿಶಯಮೆನಿಸ ರೂಪಿಂ ವಿದ್ಯಾ ||

ದೇವತೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿನೆನಿ

ಪಾ ವಧು ಬರೆ ದೇವ ನಿನಗೆ ತೀರದುದುಂಟೇ

|| ೧೯೨ ||

ಎನೆ ದಶಾನನಂ ಪಟಿಯುಂ ಪಾಪಮುಮಪ್ಪ ದುಶ್ಚರಿತ್ರಮನೇವೆನೆಂದು  
ಮನದೊಳೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ವಿಭೀಷಣನಂ ಬರಿಸಿ ರಹಸ್ಯದೊಳದನಲುಪುವುದುಮಾತಂ  
ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಕಾರಮಂ ಕಿಡಿಸುವಂತುಟಂ ಪ್ರತಿವಿದ್ಯೆಯನಾಕೆಯಂ ಬರಿಸಿ ಪುಸಿದು  
ನಂಬಿಸಿ ಕಲ್ತುಕೊಳ್ಳದೆನೆ ರಾವಣನಾ ದೂದವಿಗೆ ನಿನ್ನ ನುಡಿಗೊಡಂಬಟ್ಟಿನಾಕೆ  
ಯಂ ತಾಯೆಂದು ವಕ್ರೋಕ್ತಿಯಿಂ ನುಡಿವುದುಮಾಕ್ಷಣದೊಳೆ ಪೋಗಿ ಬೇಗಂ  
ತರ್ಪುದುಮುಪರಂಭೆಗೆ ಪುಸಿನಣ್ಣದೊಳು ನಿನಗಮೆನಗಂ ದುರ್ಲಂಘ್ಯಪುರ  
ದೊಳ್ ಕೂಟವುಪ್ಪಂತು ಮಾಡೆನೆ ಮನದೆ ಕೊಂಡಂತೆಗೆಯ್ವೆನೆಂದು ಸಾಲವಿದ್ಯಾ  
ಭೇದಿನಿಯಂ—

ಕಂ || ಪ್ರತಿವಿದ್ಯೆಯನಾಕೆ ಕುಲ

ಕ್ಷತಿಯಂ ಪತಿಗಪ್ಪ ಹಾನಿಯಂ ಬಗೆಯದೆ ದು ||

ಮೃತಿ ಕೊಟ್ಟಳದೆನ್ನರುಮಂ

ಮತಿಗಿಡುವುದು ಚೋದ್ಯಮಲ್ಲ ಮದನೋನ್ಮಾದಂ

|| ೧೯೩ ||

ಅಂತಾಕೆಯ ಕೈಯೊಳಾ ವಿದ್ಯೆಯಂ ಕೊಂಡು ಕಟುಪಿ ಮರುದೇವಸಂ ಸಾಲ  
ವಿದ್ಯೆಯಂ ಪ್ರತಿವಿದ್ಯೆಯಿಂ ಕಿಡಿಸಿ ದುರ್ಲಂಘ್ಯಪುರಮಂ ರಾವಣಂ ಮುತ್ತು  
ವುದುಂ—

ಕಂ || ಸೆರಗಂ ಬೆರಗಂ ಬಗೆಯದೆ  
ಪುರಮಂ ಪೊಜಮಟ್ಟು ಕಾದುವಾಗಳ್ ನಳಕೂ ||  
ಬರನಂ ವಿಭೀಷಣಂ ಮದ  
ಕರಿಯಂ ವೃಗವೈರಿ ಸಿಡಿವ ತೆಜದಿಂ ಸಿಡಿದಂ || ೧೯೪ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ದನುಜಾರ್ಥಶ್ವರನ ಪುರಾ  
ತನ ಪುಣ್ಯದ ಫಲದಿನಾಯುಧಾಗಾರದೊಳೇಂ ||  
ಜನಿಯಿಸಿದುದೊ ವಿದ್ಯಿಷ್ಠಾ  
ವನಿಪಾಲ ಪ್ರಳಯ ಕಾಲಚಕ್ರಂ ಚಕ್ರಂ || ೧೯೫ ||

ಅಂತು ಸುದರ್ಶನಚಕ್ರಂ ಪುಟ್ಟುವುದುಂ ರಾವಣಂ ಮಹೋತ್ಸವದಿಂ ಚಕ್ರ  
ಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ ರಹಸ್ಯದಿಂದಾಕೆಯಂ ಕರೆದು ನೀಂ ವಿಶುದ್ಧ ಕುಲದ ಕುಶ  
ಧ್ವಜಂಗಂ ಮಧುಕಾಂತೆಗಂ ಪುಟ್ಟಿದುದುಂ ನಿಜಕುಲಾಚಾರಮಂ ಬಗೆದು ಶೀಲ  
ಪರಿಪಾಲನಂವಾಲ್ಪುದಂತಲ್ಲದೆಯುಂ ನೀನೆನಗೆ ವಿದ್ಯೋಪದೇಶಂಗೆಯ್ದುದುಂ  
ಗುರುವಾದೆ ನೆಜತೇನುಮಂ ಬಗೆಯದೆ ನಳಕೂಬರನೊಳ್ ಕೂಡಿ ಸುಖಮಿರೆಂ  
ದಾಕೆಯ ದುಷ್ಟರಿಣಾಮಮಂ ಪತ್ತುವಿಡಿಸಿ—

ಕಂ || ನಳಕೂಬರನುಮನಾ ಕ್ಷಣ  
ದೊಳೆ ಬರಿಸಿ ನಿಜಾಗ್ರತನಯನಿಂದಗಿಯಿಂದ ||  
ಗ್ಗಲಮೆನೆ ಮನ್ನಿಸಿ ಭಯಮಂ  
ಕಳೆದಿತ್ತಂ ಭೃತ್ಯಪದವಿಯಂ ದಶವದನಂ || ೧೯೬ ||

ಅಂತಾತಂಬಿರಸು—

ಕಂ || ವಿಜಯಾರ್ಥನಗಕ್ಕೆತ್ತಿದ  
ನಜೇಯ ದೋಷ್ಯಾಲಿ ರಾವಣಂ ನಿಜ ವಿಜಯ ||  
ಧ್ವಜನಿಗಳಬ್ಬಿಗಳೇಲುಂ  
ನಿಜ ಸೀಮಾ ವಜ್ರವೇದಿಯಿಂ ತಳದರ್ವೆನೆನಲ್ || ೧೯೭ ||

ಅಂತು ರಾವಣಂ ತನ್ನಮೇಲೆತ್ತಿಬಂದು ರಜತಗಿರಿ ನಿತಂಬದೊಳ್ ಬೀಡಂ  
ಬಿಟ್ಟನೆಂಬುದನಿಂದ್ರಂ ಕೇಳ್ವು ಸಮರಸನ್ನಾಹ ಭೇರಿಯಂ ಪೊಯಿಸುವುದುಂ—

ಕಂ || ಚತುರಂಬುರಾಶಿಯಂ ಘೂ  
ಣೀತಮೆನೆ ದಿಗ್ವಲಯಮಂ ದಿಶಾ ದ್ವಿರದನ ಬೃಂ ||  
ಹಿತಮೆನೆ ನಭಮಂ ಘನ ಗ  
ರ್ಜಿತಮೆನೆ ಪುದಿದತ್ತು ಭೂರಿ ಭೇರೀನಿನದಂ || ೧೯೮ ||

ಚ || ಕರಿಗಳ ನಾಜಿರಾಜಿಗಳ ತೇರ್ಗಲೆ ಖೇಚರರೊಡ್ಡಣಕ್ಕುಣಂ |  
ಧರೆ ಕಿಞ್ಜದಂಬರಂ ಕಿಞ್ಜದು ಕೇತನಮಾಲಿಕೆಗೆಂಬಿನಂ ವಿಯ ||  
ಚ್ಚರ ಧರಣೀಶ ರತ್ನನುಕುಟಪ್ರಭೆಯಿಂ ದಶದಿಜ್ಞಾಖಂಗಳುಂ |  
ಭರಿತನುನಿಷ್ಠಿನಂ ನೆರೆದುದಾ ಧ್ವನಿಗಿಂದ್ರನ ರುಂದ್ರಸೈನಿಕಂ || ೧೯೯ ||

ಅಂತು ನೆರೆದು ರಣಭೂಮಿಯೊಳಿಂದ್ರನ ಬಲಂ ಬಲಿದೊಡ್ಡಿ ನಿಲ್ಲುದುಂ  
ರಾವಣನ ಬಲಂ ರಣರಭಸದಿಂ ಬಂದು ತಾಗುವುದುಂ—

ಕಂ || ಇರ್ಬಲದ ಚತುರ್ಬಲಮುಂ  
ದೋರ್ಬಲಮುಂ ಮೆಱಿದು ನೆರೆದು ಕಾದುವ ಪದದೊಳ್ ||  
ಮಾರ್ಬಲಮುಂ ಸುರಸೈನಿಕ  
ಮೆಟ್ಟಿಟ್ಟಿದುದಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿ ಬೆಂಗುಡುವಿನೆಗಂ || ೨೦೦ ||

ಅಂತು ರಾಕ್ಷಸಬಲಮೆಲ್ಲಮೊಲ್ಲನುಲಿದೊಡುವುದುಂ ಕಂಡು ಮುಖ್ಯನಾಯಕ  
ರಪ್ಪ ವಜ್ರವೇಗನುಂ ಹಸ್ತನುಂ ಪ್ರಹಸ್ತನುಂ ಮಾರೀಚನುಂ ಉದ್ಭಟನುಮುಜ್ವಳ  
ನುಂ ವಜ್ರನುಂ ಮಹಾಜಲಧರನುಂ ಸಂಧ್ಯಾಭನುಂ ಕ್ರೂರನುಮೆಂದಿವರ್ ಮೊದ  
ಲಾಗಿ ಮಹಾಬಲಪರಾಕ್ರಮರ್ ತಂತಮ್ಮ ಬಲಮುಂ ಪೆಜಿಗಿಕ್ಕಿ ದಿವಿಜಬಲಮನೆಲ್ಲಂ  
ಗೆಲೆ ಕಾದುವುದಂ ಕಂಡು ಮೇಘಬಲಿಯುಂ ತಟಿತ್ತುಂಗನುಮದ್ರಿಯುಂ ಸಂಜ್ವಲ  
ನುಂ ಪಾವಕನುಂ ಮೊದಲಾಗಿ—

ಕಂ || ಸುರಬಲದ ನಾಯಕರ್ ಸಂ  
ಗರದೊಳ್ ರಾವಣನ ಬಲದ ನಾಯಕರಂ ಸಂ ||  
ಹರಿಸೆ ಕೆಲರಂ ಕಪಿಧ್ವಜ  
ರರೆಬರ್ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರನಂತುರಿದೆಟ್ಟರ್ || ೨೦೧ ||

ಅಲ್ಲಿ ಮಹೋಗ್ರನಂದನಂ ಕ್ರಸನ್ನಕೀರ್ತಿಯುಂ ಮಾಲ್ಯವಂತ ತನೂಭವಂ  
ಶ್ರೀಮಾಲಿಯುಮೆಡೆವೊಕ್ಕು ದಿವಿಜಬಲಮುಂ ಹತ ವಿತತ ಕೋಲಾಹಲಮುಂ ಮಾಡಿ

ಕಾದುವುದಂ ಕಂಡು ದಂಡಾಗ್ರನುಂ ಶಿಖಂಡವ್ಯಾಲಿಯುಂ ಶಿಖಂಡಿಯುಂ ಶಿಖಿಯುಂ  
ಕೇಸರಿಯುಂ ಕನಕನುಂ ಮೃಗಚಿಹ್ನನುಮೆಂಬಿದ್ರನಳಿಯಂದಿರ್ ಮೊದಲಾಗಿ ಪಲ  
ಬರ್ ಕುಮಾರರ್ ಮೂದಲಿಸಿ ಮುಸುಟಿ ಮುತ್ತವುದುಂ—

ಕಂ || ಶ್ರೀಮಾಲಿ ನೃಪಕುಮಾರ

ಸ್ತೋಮದ ತಲೆ ಪಟುದು ಪಾಟು ಬೀಟ್ಟಿನೆಗಂ ಸಂ ||

ಗ್ರಾಮದೊಳೇಸಾಡಿದನಖಿ

ಲಾಮರರಾಗಸದೊಳೊಡನೆ ತಲೆದೂಗುವಿನಂ,

|| ೨೦೨ ||

ಅವರಟುವುದನಿಂದ್ರತನೂ

ಭವನೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಲುಷ ವಶಗತಂ ತಾಗಿ ರಣೋ ||

ತ್ಸವದಿಂದೇಳಿಸಿ ಮೊನೆಯೊಳ್

ಜವನಂ ಶ್ರೀಮಾಲಿಯಂ ಜಯಂತಂ ಕೊಂದಂ

|| ೨೦೩ ||

ಅಂತು ಶ್ರೀಮಾಲಿಯಂ ಜಯಂತಂ ಕೊಂದು ವಿಜಯ ಪತಾಕೆಯನೆತ್ತಿ  
ಸುವುದುಮಿಂದ್ರಜಿತ್ಕುಮಾರನತಿ ಕುಪಿತನಾಗಿ ಬಂದು ಜಯಂತನೊಳ್ ಪೊಣವುದ  
ನಿಂದ್ರಂ ನೋಡಿ ಕಡುವೇಗದಿಂ—

ಮ || ಮುಳಿದೈರಾವಣ ಗಂಧಸಿಂಧುರಮನಾಗಳ್ ನೂಂಕಿದಂ ವ್ರೋಮ ಮಂ |

ಡಳದೊಳ್ ಬಿಳ್ಗೊಡಿ ಚಂದ್ರಮಂಡಳದ ಚಿಲ್ವಂ ಬೀಟಿ ದಿಕ್ಕಾಲ ಮಂ ||

ಡಳ ಸುತ್ತಂಬರೆ ಪಾಳಿಕೇತನ ಶತಂಗಳ್ ಮುಂದೆ ಮುಂದೈಸೆ ಮಂ |

ಗಳ ಭೇರೀರವಮುಣ್ಮಿಪೊಣ್ಮಿ ದೆಸೆಯಂ ತಳ್ಳೊಯ್ಯೆ ಶಂಖಸ್ವನಂ || ೨೦೪ ||

ಅಂತಿಂದಗಿಯ ಮೊನೆಯೈರಾವಣಮನಣೆದು ನೂಂಕುವಿಂದ್ರನಂ ದನುಜೇಂದ್ರನ  
ಸಾರಥಿ ಸನ್ಮತಿ ಕಂಡಂತೆಂದಂ—

ಮ || ನಿನಗಿಂದ್ರಂ ದೊರೆ ಸಂಗರಕ್ಕೆ ದೊರೆ ನೀನಿಂದ್ರಂಗೆ ಮತ್ತೊರ್ವರಾ |

ತನನೇನಾಂಕೆಗೊಳಲ್ ಸಮರ್ಥರೆ ಕುಮಾರಂ ಬಾಲಕಂ ಯುದ್ಧಯೋ ||

ಗೃನೆ ಕೈಕೊಳ್ಳುದು ದೇವರಿಂದಗಿಯನೆಂದಾಲೋಲ ಶುಂಡಾಲ ಕೇ |

ತನವಂ ಚೋದಿಸಿದಂ ದಶಾಸ್ತ್ರರಥಮಂ ಸೂತಂ ಮನೋವೇಗದಿಂ || ೨೦೫ ||

ಅಂತು ಮುಟ್ಟುವಂದು ಮೂದಲಿಸಿ ತಾಗುವುದುಂ—

ಕಂ || ಶರಸಂಧಾನದ ವೇಗಂ

ಪರಿಕಿಸಲರಿದೆನಿಸಿ ದಿವಿಜಪತಿಯುಂ ದಶಕಂ ||

ಧರನುಂ ಕಾಯ್ದಿಸೆ ಪಾಯ್ದುದು .

ಶರಮಯಮಾಯ್ತುಖಿಲ ಭುವನಮೆನೆ ಶರನಿಕರಂ

|| ೨೦೬ ||

ಅಂತಚಿಂತ್ಯ ಯುದ್ಧಂಗೆಯ್ದು ದಾನವೇಂದ್ರನನಿಂದ್ರಂ ಸಾಧಾರಣಾಸ್ತ್ರದೊಳ್  
ಗೆಲ್ಪುದಂದೆಂದು—

ಕಂ || ಮುನಿದು ತಮದಂಬಿನಿಂದಿಂ

ದ್ರನಿಸುವುದುಂ ಬೆಳಗಿನಂಬಿನಿಂ ಗೆಲ್ಲೊಡೆ ಕಂ ||

ಡನಲಾಸ್ತ್ರದಿನಿಸೆ ದಿವಿಜಂ

ದನುಜೇಂದ್ರಂ ವಾರುಣಾಸ್ತ್ರದಿಂ ಖಂಡಿಸಿದಂ

|| ೨೦೭ ||

ಅಂತು ಖಂಡಿಸೆ ಮತ್ತಂ ಪಲತೆಪದ ದಿವ್ಯಶರಂಗಳಿಂದಿಂದ್ರನಿಸುವುದುಂ  
ದಶಕಂಧರನವಂ ಪ್ರತಿಶರಂಗಳಿಂದಭಿಭವಿಸೆ—

ಕಂ || ದೇವರ್ ಕಾವೊಡಮಿನನಂ

ಸಾವೆಯ್ವಿಪೆನೆಂದು ಮನದೊಳೊದವಿದ ಮುಳಿಸಿಂ ||

ರಾವಣನ ವರೂಥಕ್ಕೆ

ರಾವಣ ವಾರಣಮನಣೆದು ನೂಂಕಿದನಿಂದ್ರಂ

|| ೨೦೮ ||

ಅಂತು ನೂಂಕುವುದುಂ—

ಮ || ನಿಜನೇತ್ರಾಧ್ವದೊಳಾಗಳಾಗಳದಟಂ ಶ್ರೀಮಾಲಿ ಸತ್ತೇವಮುಂ |

ನಿಜವಂಶ ಪ್ರಭುವಪ್ಪ ಮಾಲಿಯನಿವಂ ಮುಂಕೊಂದನೆಂಬೇವಮುಂ |

ನಿಜಕೋಪಾಗ್ನಿಗೆ ಕೊರ್ವನೀಯೆ ದೊರೆಕೊಂಡಂ ದ್ರೋಹನೆಂದೇಪ್ಪದಂ |

ಶ್ರೀಜಗದ್ಗುಪ್ತನ ದಂತಿಯಂ ರಿಪುಚಮೂ ವಿದ್ರಾವಣಂ ರಾವಣಂ || ೨೦೯ ||

ಅಂತಿರ್ವರುಮೋರೊರ್ವರಾನೆಯಂ ಮುಟ್ಟಿ ನೂಂಕಿ ಮಹಾಯುದ್ಧಂಗೆಯ್ಯಾ  
ಗಳ್ ರಾವಣಂ ನಿಜವಾರಣದಿಂದ್ರನೈರಾವಣದಮೇಲೆ ಪಾಯ್ದು ಮುಂದಣಾ  
ಭೋರಣನಂ ಚರಣ ಪ್ರಹಾರದಿಂ ನೆಲಕೆಕ್ಕಿ ಮಾತಂಗದಮೇಲೆ ಪಾಯ್ದು ಸಿಂಹ  
ದಂತಿಂದ್ರನಮೇಲೆ ಪಾಯ್ದವನಂ ಮೇಲುದಪ ಸೆಪಂಗಿನೊಳಡಸಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಲ್ಪ  
ನಲ್ಲಿನಂಜದಿರೆಂದಭಯಮನಿತ್ತು—

ಕಂ || ಕರಿಯಂ ಹರಿ ಕೇಸರಿಯಂ

ಶರಭಂ ಶರಭಮನದೊಂದು ಭೇರುಂಡನಡು ||

ರ್ತಿರದುವ್ವು ತೆಪದೆ ನಿಜಸಿಂ

ಧುರಕ್ಕೆ ಮಗುಟ್ಟುಯ್ದನಿಂದ್ರನಂ ದನುಜೇಂದ್ರಂ

|| ೨೧೦ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳಿಂದ್ರನ ಮಗನಪ್ಪ ಜಯಂತನಿಂದ್ರಜಿತ್ಕುಮಾರಂ ಬಾಬ್ಬಲೆ  
ದಂದೀಯೆ ರಾವಣನಭಯ ಘೋಷಣೆಯಂ ಮಾಡಿಸಿ ಮಹಾವಿಭವದಿಂ ಬಂದು  
ಲಂಕೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ಸುಖದಿನಿರೆ—

ಕಂ || ಪರಿಜನಮುಮುಪಾಯನಮುಂ

ಬೆರಸು ಸಹಸ್ರಾರನಾತ್ಮತನಯನ ಮೋಹಂ ||

ತರೆ ತನ್ನಂ ಬಂದಂ ದಶ

ಶಿರನಲ್ಲಿಗೆ ಮುಂದುಗಾಣ್ಣಿನೇ ಮೋಹಾಂಧಂ

|| ೨೧೧ ||

ಅಂತು ಬಂದು ಲಂಕಾಪುರಮಂ ಪುಗುವುದುಮುಚಿತ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಿಂ ಕಾಣಿಸಿ  
ಕೊಂಡು ಸಹಸ್ರಾರನಂ ನಿಜಜನಕನಿಂದಧಿಕವಾಗಿ ಮನ್ನಿಸಿ ಮಣಿಮಯಾಸನ  
ದೊಳಿರಿಸಿ ವಿನಯ ವಿನಮಿತಂ ಬೆಸನಾವುದೆನೆ ಸಹಸ್ರಾರನಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ನಿನಗೆಡಜುದಿಂದ್ರನಂ ಗೆ

ಲ್ಪು ನಿನ್ನ ಭುಜಬಲದ ಮಹಿಮೆಯಂ ಬೀಜುದೆ ಜೀ||

ಯೆನಿಸಾತನ ಸೆಜಿಯಂ ಬಿ

ಟ್ಟು ನಿನ್ನ ತಕ್ಕೂರ್ಮೆ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ಬಾರದೆನಲ್

|| ೨೧೨ ||

ಎನೆ ದಶಾನನಂ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮಂತೆಗೆಯ್ವನೆಂದಿಂದ್ರನಂ ಬರಿಸಿ ನಿಷ್ಕಷಾ  
ಯಂ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ಸುಖಮಿರೆಂದು ಕಜುಪುವುದುಂ ರಾವಣಂಗೆ ನಿಶ್ಯಲ್ಯ  
ನಾಗಿ ತನ್ನ ಪೊಬ್ಬಲೆವಂದು ಇಂದುವೆಂಬ ತನ್ನ ಪಿರಿಯಮಗಂಗೆ ರಾಜ್ಯಮಂ  
ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಮಗನಪ್ಪ ಜಯಂತನುಂ ತನ್ನ ಲೋಕಪಾಲರುಂ ಬೆರಸು ದೀಕ್ಷೆ  
ಗೊಂಡು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪೋದನಿತ್ತಲಿಂದ್ರನಂ ಗೆಲ್ಪು ವಿಯಚ್ಚರೇಂದ್ರಂ ವರುಣನ  
ಮೇಲೆ ನಡೆಯಲೆಂದು ಸಮಸ್ತ ಸಾಮಂತರಂ ಬರಿಸಿ ಹನುಮರದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ದೂತನ  
ನಟ್ಟುವುದುಮಾತಂ ಬಂದು ಪ್ರತಿಸೂರ್ಯನುಮಂ ಪವನಂಜಯನುಮಂ ಕಂಡು  
ನಿಜಾಗಮನ ವೃತ್ತಾಂತಮನರಿಪುವುದುಂ ಪವನಂಜಯನಾಂಜನೇಯನಂ ಬರಿಸಿ—

ಮ|| ಸ್ತ|| ವರುಣಂ ಬಾಯ್ಕೀಳನೆಂಬೀ ಮುನಿಸನುವಿಸೆ ಮೇಲೆತ್ತಲೆಂದೀಗಳೆಮ್ಮಂ |

ಬರವೇಟ್ಟಂ ದಾನವೇಂದ್ರಂ ತಡೆವುದು ಪದನಲ್ಲೊಪ್ಪುಗೊಳ್ ರಾಜ್ಯರಕ್ಷಾ||

ಭರಮಂ ನೀನೆಂಬುದುಂ ಮಾರುತಿ ಮುಕುಳಿತ ಹಸ್ತಾಂಬುಜಂ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮೀ  
ಪರಿರಂಭೋತ್ತಾಹದಿಂದಾ ಬೆಸನನತಿಬಳಂ ತಂದೆಯಂ ಬೇಡಿಕೊಂಡಂ||೨೧೩||

ಅಂತು ಬೆಸನಂ ಬೇಡಿಕೊಂಡು ವಿಮಾನಾರೂಢನಸಂಖ್ಯಾತ ಬಲಸಮೇತಂ  
ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯ ದ್ವೀಪಂಗಳುಮಂ ಪೊಬ್ಬಲ್ಕಳುಮನಭೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಂ ಬರ್ಪ ಸಮಯ  
ದೊಳ್ ರಾವಣಂ ಗಗನ ಮಂಡಲದೊಳಿರ್ದು ಹನುಮನ ಒರವಂ ಕಂಡು—

ಚ || ಇದಿವರೆ ತಾನುಮುತ್ಸುಕತೆಯಿಂದಿವೆಂದು ಮರುತ್ಸುತಂ ಪದ |  
 ಕೊದವಿದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಣಿಕಿರೀಟ ಮರೀಚಿಯನೀಯ ಪಾದ್ಯಮಂ ||  
 ಪದಸಿನಳುಕೆಯಿಂದ ತೆಗೆದು ತಟ್ಟಿಸಿ ದಾನವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಾ |  
 ದುರು ಪುಚಕ್ರಮಂ ತವಿಪುದಿನ್ನಿನಗಾವರಿದೆಂಬ ಸಂತಸಂ || ೨೧೪ ||

ಅಂತಾತನಂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು—

ಕಂ || ಆಗಸಮುಂ ದೆಸೆಯುಂ ಭೂ  
 ಭಾಗಮುಮೆಡೆನಿಜಿಯದೀ ಬಲಕ್ಕನೆ ನಡೆದಂ ||  
 ಮೇಗಿಲ್ಲದ ಬಲ್ಲಾಳ್ ರಣ  
 ರಾಗರಸಂ ಕದನ ಕರ್ಕಶಂ ದಶವದನಂ || ೨೧೫ ||

ಅಂತು ನಡೆದು ಪಾತಾಳಪುಂಡರೀಕಪುರಮಂ ಮೂವಳಸಾಗೆ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ  
 ವರುಣನತಿಹುಸಿತನಾಗಿ ಪ್ರೊಪಮಡುವುದುಮೊಡನೆ—

ಕಂ || ಒರ್ವನೆ ಜವನೆಂಬುದು ಪುಸಿ  
 ನೂರ್ವರ್ ಜನಿಯಿಸಿದರೆನಿಸಿ ಖಚರಕುಮಾರರ್ ||  
 ದೋರ್ವಲದೃಷ್ಟರ್ ಪುರಮಂ  
 ನೂರ್ವರ್ ಸಂಗ್ರಾಮ ಲಂಪಟರ್ ಪ್ರೊಪಮಟ್ಟರ್ || ೨೧೬ ||

ಸಿಂಗದ ಜಂಗುಳಿಯಂತಿರ  
 ಸುಂಗೊಳೆ ಪ್ರೊಪಮಟ್ಟು ಕಾದೆ ವರುಣ ಕುಮಾರರ್ ||  
 ಬೆಂಗೊಟ್ಟುದು ದಶಮುಖ ಚತು  
 ರಂಗಬಲಂ ಸಮರಮುಖದೊಳವರ್ಗಿದಿರುಂಟೇ || ೨೧೭ ||

ಅಂತು ಕಾದುತ್ತಮಿರೆ ಹನುಮನೆಡೆವೊಕ್ಕು ತನ್ನ ಸೇನೆಯಿಂದ ರಿಪುಸೇನೆಯಂ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ—

ಉ || ವಾನರವಿದ್ಯೆಯಂ ತಳೆದು ವಾನರ ರೂಪುಮನಾಂತು ವಿದ್ವಿಷ |  
 ತ್ರೇನೆಯೊಳಾನೆಯಂ ಕುದುರೆಯಂ ರಥಮಂ ಪೃಥು ಗಂಡಶೈಲ ಸಂ ||  
 ತಾನದಿನ್ನಿಟ್ಟು ಮೋದಿ ತರುರಾಜಿಗಳಿಂ ತವೆ ಕೊಂದನಾರ್ ಮರು |  
 ತ್ಸೂನುಗೆ ಕಯ್ದುಗೆಯ್ದು ಕಡುಕೆಯ್ದು ಬರ್ಪುಂಕುವರಾಜಿರಂಗದೊಳ್ || ೨೧೮ ||

ಅಂತು ಹನುಮನನುನರದೊಳಾಂತ ಬಲಮಂ ಕೃತಾಂತನಂತೆ ತವಿಸಿ  
ರಾಜೀವ ಪುಂಡರೀಕ ಪ್ರಮುಖ ನಿಜಕುಮಾರರ್ ನೂರ್ವರುಮಂ ಪಿಡಿದು ಕಟ್ಟುವು  
ದುಂ ವರುಣಂ ಕಂಡತಿ ಕುಪಿತನಾಗಿ—

ಕಂ || ನೆನೆಯದೆ ಕಲುಷವಶಂ ನ  
ಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಕಡಂಗಿ ಕಾದುವ ಪದದೊಳ್ ||  
ದನುಜೇಂದ್ರಂ ಪಿಡಿದಂ ವರು  
ಣನನಾವಂ ರಾವಣಂಗೆ ಕೂರ್ಪಂ ತೋರ್ಪಂ || ೨೧೯ ||

ಅಂತಾತನಂ ಪಿಡಿದು ಕುಂಭಕರ್ಣಂಗೆ ಸೆಜೆಯನೊಪ್ಪಿಸಿ ಭುವನೋನ್ಮಾದ  
ಮೆಂಬುದ್ಯಾನವನದೊಳ್ ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟೀಲಗಂಗೊಟ್ಟಿದು ವರುಣನಂ ಬರಿಸಿ—

ಕಂ || ಕಲಿ ಸಾವಂ ಪಿಡಿವಡೆವಂ  
ಕಲಹದೊಳಿದು ಭಂಗಮಲ್ಪು ನೀಂ ಮುನ್ನಿನವೋಲ್ ||  
ನೆಲಸಿರ್ಪುದು ನಿಜರಾಜ್ಯದೊ  
ಳೊಲವಿಂದೆದೊಸೆದು ವರುಣನಂ ಮುನ್ನಿಸಿದಂ || ೨೨೦ ||

ಅಂತು ಮುನ್ನಿಸಿ ಕರಗ್ರಹಣಂಗೆಯ್ಲು ಕಾರುಣ್ಯಮನಜುಪುವುದುಂ ವರುಣಂ  
ಹನುಮನ ಸೆರಗಿಲ್ಲದ ಬಲ್ಲಾಪ್ತನಮಂ ಪೋಗಬ್ಬು ಸತ್ಯವತಿಯೆಂಬ ತನ್ನ ಮಗಳಂ  
ರಾವಣಂಗೆ ಮಹಾವಿಭವದಿನಿತ್ತು ತನ್ನ ಪೊಬಳ್ಳೆವೋದನಿತ್ತು ರಾವಣಂ ಲಂಕೆಗೆ  
ವಂದು ಚಂದ್ರನವಿಯ ಮಗಳಪ್ಪನಂಗಪುಷ್ಪೆಯಂ ಶ್ರೀಶೈಲಂಗೆ ಪರಿಣಯನೋತ್ಸ  
ವದಿನಿತ್ತು ಕರ್ಣಕುಂಡಲಪುರಮನಾತಂಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ಲು ಕುಡುವುದು  
ಮಲ್ಲಿಯೆ ಸಹಸ್ರಾಂತಃಪುರ ಪುರಂಧ್ರಿಯರ್ಗೆ ವಲ್ಲಭನಾಗಿ ಸುಗ್ರೀವಂಗೆ ಸುತಾರಿ  
ಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಪದ್ಮರಾಗಿಯಂ ಮದುವೆಸಂದು ಮುದಿಸಿದವನಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಭರತ ತ್ರಿಖಂಡನುಂ ದಶ  
ಶಿರನಾಳ್ವಂ ಚಕ್ರರತ್ನಮಸಿರತ್ನಂಗಳ್ ||  
ದೊರೆಕೊಂಡುವವಿಳ ವಿದ್ಯಾ  
ಧರ ವಲ್ಲಭರೆಲ್ಲರುಂ ಪದಾನತರಾದರ್ || ೨೨೧ ||

ಶಾ || ಆ ಕ್ರೋಧೋದ್ಭುತನಪ್ಪ ರಾವಣನೊಳಾವಂ ಕಾದುವಂ ಯುದ್ಧದೊಳ್ |  
ಶಕ್ರಂಗೆಂ ತ್ರಿಜಗದ್ವಿಭೂಷಣ ಗಜಂ ಕೊಂದಿಕ್ಕಲೇಂ ಸಾಲದೇ ||  
ಚಕ್ರಕ್ಕುಂ ಪರಚಕ್ರಮುಂಟೆ ಸಕಲೋರ್ವಿಚಕ್ರದೊಳ್ ವಿದ್ವಿಷ |  
ಚ್ಚಕ್ರಂ ತೋರ್ಕುವೆ ಚಂದ್ರಹಾಸದಿದಿರೊಳ್ ಮಾಜಾಂತು ವಿಕ್ರಾಂತಮಂ || ೨೨೨ ||



ಮ || ನಿಖಿಲ ಕ್ಷತ್ರಕುಲಂ ವಿಯಚ್ಚರ ಕುಲಂ ಸಂಗ್ರಾಮ ಕೇಳೀ ಪರಾ |  
 ಜ್ಞುಖವಾತ್ಮಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಬಯಸಂದಾಜ್ಞಾವಿಧೇಯಂ ಗುಹಾ ||  
 ಮುಖದಂತೆಂದುದನೆನ್ನದಂದು ನವರಕ್ತಾಸಕ್ತ ನಕ್ಷಂಚರೀ |  
 ಮುಖದೊಳ್ ಕೂಂಕುವುದಾಂತರಂ ದಶಮುಖೋತ್ಪತ್ತಾಸಿ ಧಾರಾ ಮುಖಂ  
 || ೨೨೩ ||

ಮ || ತ್ರಿಜಗದ್ಭೂಷಣ ನಾನು ಸಾಮಜಮನೇಂ ಮಾಝಾಂಪುವೇ ಮಿಕ್ಕ ಸಾ |  
 ಮಜಮಾ ಯಕ್ಷಸಹಸ್ರ ರಕ್ಷಿತಮನುದ್ಯಚ್ಚಕ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಹಾ ||  
 ಸ ಜಯೋಗ್ರಾಸಿಯನಾಂಪ ಕೈದುಮೊಳವೇ ಕೈಲಾಸಮಂ ಕಿಚ್ಚುತ |  
 ದ್ಭುಜಮಂ ಭೂಚರ ಪೇಚರರ್ಕಳ ಭುಜಂಗಳ್ ಪಿಂಗದೇನಾಂಪುವೇ || ೨೨೪ ||

ಮದಮಂ ಭದ್ರಗಜಕ್ಕೆ ರಾಜವೆಸರಂ ಚಂದ್ರಂಗೆ ತೀವ್ರ ಪ್ರತಾ |  
 ಪದ ಪರ್ಚಂ ತಪನಂಗೆ ತೇಜದೊದವಂ ಸಪ್ತಾರ್ಚಗತ್ಪುಗ್ರಖ ||  
 ಷ್ಠದಗುವಂ ಗಹನಕ್ಕೆಯುನ್ನತಿಯನೇಜುಂ ಗೋತ್ರ ಭೂಭೃತ್ಕುಲ |  
 ಕೃದಟಂ ಸ್ಮರಿಸುವಂ ಪೆಜಂಗೆ ಪೆಜತೇಂ ಲಂಕೇಶ್ವರಂ ಸ್ಮರಿಸಂ || ೨೨೫ ||

ಕದನ ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳೊಡಿದರ್ ಮಡಿದರೆಂಬೀ ವಾರ್ತೆಯಂ ಕಂಡರೆಂ |  
 ದುದನೇಗೊಂಡರೀಶರೆಂಬ ನುಡಿಯಂ ಭೂಭಾಗದೊಳ್ ಕೇಳಲಾ ||  
 ದುದು ಗೆಲ್ವರ್ ಸರಿಗಾದಿದರ್ ಪಗೆವರೆಂಬೀ ವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳಲಾ |  
 ಗದವಂ ವರ್ತಿಸಿದಿಂಬಯ್ಯಕ್ಕೆನೆ ಜಗದ್ವಿಧ್ರಾವಣಂ ರಾವಣಂ || ೨೨೬ ||

ಕಂ || ಆಯುಧವೆನಿತೊಳವವು ದಿ  
 ವ್ಯಾಯುಧಮವನಳವದಾರ ಕೈಯಳವಾತಂ ||  
 ಕಾಯಲ್ ಬದುಂಕುವರ್ ಕಯ್  
 ಗಾಯದೊಡಾವಂಗವೇಂ ನಿಲಲ್ಪಂದವುದೇ || ೨೨೭ ||

ಭೀಷಣ ಬಲರಸುಹೃದ್ಬಲ  
 ಶೋಷಣದಕ್ಕರ್ ನೃಪಾಲ ಶರಣಾಗತ ಸಂ ||  
 ತೋಷಕರ ಕುಂಭಕರ್ಣ ವಿ  
 ಭೀಷಣರೆಂಬರ್ ದಶಾಸ್ತ್ರನೊಡವುಟ್ಟಿದವರ್ || ೨೨೮ ||

ಉ || ಕಾಲಮನಾಸೆಗೆಯ್ವನಿದಿರಿಕ್ಕುವನೆನ್ನೊಳಗಾವನೆಂದವರ್ |  
 ಕಾಲನನೇಳಿದಂ ಬಗೆವರೀ ನೆಲನಂ ವಿಜಗೀಷು ವೃತ್ತಿಯಿಂ ||

ಪಾಲಿಸುವರ್ ಸುರಾಸುರ ವಿಯಚ್ಚರ ಸೇನೆಯೊಳಗರ್ವಮಾಜಿಯೊಳ್ |  
ಸೋಲದ ಮೇಘವಾಹನನುಮಿಂದಗಿಯುಂ ದನುಜೇಂದ್ರ ನಂದನರ್ || ೨೯ ||

ಕಂ || ಅವನ ವಿಯಚ್ಚರ ಸೇನೆಯ  
ಪವಣನದೇವೇಟ್ಟಿ ಕಯ್ಯುಗೆಯ್ಯದೊಡಮದಂ ||  
ತವೆ ಕೊಲ್ಪುದರಿದು ದನುಜನ  
ಬವರಂ ಕೈಸಾರಿಯಲ್ತು ಗೆಲ್ಲದ ಬವರಂ || ೩೦ ||

ಬಲದ ಭುಜಬಲದ ವಿದ್ಯಾ  
ಬಲದ ಮನೋಬಲದ ಬಲ್ಪಿನಿಂ ನೃಪರಾಕ್ಷಂ ||  
ಗೆಲರಿಯುಂ ದಶಕಂಧರ  
ನಲಂಘ್ಯ ವಿಕ್ರಾಂತ ತುಂಗನಮರೇಂದ್ರಂಗಂ || ೩೧ ||

ಎಂಬುದುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಮುಳಿಸುವೆರೆಸಿದ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಪಸರಿಸೆ ಪರಿಹಾಸ  
ವಚೋವಿಳಾಸದಿನಂತೆಂದಂ---

ಮ || ಆದಟಂ ರಾವಣನೆಂಬುದಂ ನುಡಿದು ತೋಪ್ಪಿಟ್ಟೆಟ್ಟುದೇ ಕಾದಲ |  
ಣ್ಣದೆ ಕಳ್ಳಯ್ಯದೆ ಪೇಟ್ಟುಮಂಬಕೆಯನಾತಂ ಭೀತನಿಕ್ಕಾಪ್ತಕು ವಂ ||  
ಶದರಂ ಗೆಲ್ಲಮೆ ರಾಮರಾವಣರ ಬಲ್ಪಂ ಮೆಲ್ಪುಮಂ ಕಾಣಲ |  
ವೃದು ಥಟ್ಟಿತ್ತಿಪ್ಪವಲ್ಲಿ ದಿಟ್ಟಿದೊಲೆಯಿಂ ತೂಗಿಂ ರಣಕ್ಷೋಣಿಯೊಳ್  
[ || ೩೨ ||

ಚ || ನಡೆವುದಿಳೇಶನೊಳ್ ತೊಡರದನ್ನೆಗಮಾತನ ಗಂಡಗರ್ವಮಿ |  
ನ್ನಡೆಗುಮೆ ರಾಮನಂಬು ನೆಜನಂ ನಡೆ ಕಾಲ್ಪಡೆಗೆಟ್ಟು ನಿಲ್ಲುವಿಾ ||  
ನುಡಿ ತಡಮಲ್ತು ನಾಳೆಯೆ ರಣಾಂಗಣದೊಳ್ ನಡೆ ನೋಡುವಿರ್ ಮರು |  
ಳ್ಳಡೆಯೊಡಗೂಡೆ ತಾಂಡವಮನಾಡುವ ರಾವಣನಟ್ಟಿಯಾಟಮಂ || ೩೩ ||

ಕಂ || ದನುಜೇಂದ್ರನಲ್ಪ ವೀರ್ಯಂ  
ಮನುಜೇಂದ್ರನನಂತ ವೀರ್ಯನಣ್ಣಂ ಗಾವ ||  
ಣ್ಣನುಮಿದಿರೆ ಕರಿಗಳಂ ಗೆ  
ಲ್ಪನಿತಪ್ಪೊಳಿಭವೈರಿ ಶರಭಮಂ ಗೆಲ್ಲಪುದೇ || ೩೪ ||

ಕಪ್ಪಲೆ ಪಿರಿದಾದೊಡಮೇಂ  
ಮಾರ್ತಲೆಯೆ ದಿನಾಧಿಪಂಗೆ ಪಿರಿದಾದೊಡಮೇ ||  
ನಾರ್ತಪುದೆ ವೈರಿ ಸೈನ್ಯಮು  
ಡುರ್ತಿಪಾಯಲಜೇಯ ಬಾಹುಬಲನಂ ಬಲನಂ || ೩೫ ||

ಚ || ಹಿತ ಮಿತ ವಾಕ್ಯನಸ್ಥಲಿತ ಧೈರ್ಯಗುಣಂ ಗುಣರತ್ನ ರೋಹಣ |  
 ಕ್ಷಿತಿಧರನತ್ಯುದಾತ್ತ ಮಹಿಮಂ ಶರಣಾಗತ ವಜ್ರಪಂಜರಂ ||  
 ನತ ನರಪಾಲ ಮೌಳಿ ಹರಿನೀಳಮಣಿ ಪ್ರಚಯ ದ್ವಿರೇಫ ಚುಂ |  
 ಬಿತ ಚರಣಾರವಿಂದನವದಾತ ಯಶಂ ಕವಿತಾಮನೋಹರಂ || ೨೩೬ ||

ಇದು ಪರಮ ಜನಸಮಯ ಕುಮುದಿನೀಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಬಾಲಚಂದ್ರ  
 ಮುನೀಂದ್ರ ಚರಣನಖ ಕಿರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಚಕೋರ ಭಾರತೀ  
 ಕರ್ಣಪೂರ ಶ್ರೀಮದಭಿನವಪಂಪ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ  
 ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣದೊಳ್  
 ದಶವದನ ವಂಶವರ್ಣನಂ  
 ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ.

## ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ || ಶ್ರೀವಧುಗೆ ಪೇರುರಂ ಜ  
 ನಾಮಾಸಂ ಕೀರ್ತಿವಧುಗೆ ಕೇಳೇಗೃಹಮಾ ||  
 ಶಾವಲಯಮೆನೆ ಸಮಸ್ತ ಕ  
 ಲಾ ವಿಭವಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ವನಭಿನವಪಂಪಂ || ೧ ||

ಎಂಬುದುಂ ಜಾಂಬವತ್ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಧಾನರಿಂತೆಂದರ್—

ಚ || ಎಮಗಧಿರಾಜನಾಗಿ ಖಚರೋರ್ವಿಗೆ ವಲ್ಲಭನಾಗಿ ಖೇಚರ |  
 ಪ್ರಮದೆಯೆರೆಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿ ರಾಜ್ಯವಿಲಾಸಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ವನಂ ||  
 ಕ್ರಮದೊಳೆ ದಂಡನೊಂದುಲಿಯೆ ಭೇದಿಸಿ ತರ್ಪುದು ದೇವಿಯಂ ಪರಾ |  
 ಕ್ರಮದೆಡೆಯಲ್ಲ ಪೊಲ್ಲದು ದುರಾಗ್ರಹಮಾತನೊಳಾಗ ವಿಗ್ರಹಂ || ೨ ||

ಅವರಿವರೆನ್ನದಾವ ನೃಪನಂದನರುಂ ದನುಜಂಗೆ ಭೀತಿಯಿಂ |  
 ದವನತರಪ್ಪರಲ್ಲದೊಸೆದಾಳ್ವಿಸದಿಂ ನಡೆವನ್ನರಿಲ್ಲನಾ ||  
 ಮವರನುಪಾಯದಿಂ ನಮಗೆ ಬೆಂಬಲಮಾಗಿರೆ ಮಾಡಿ ಕೂಡಿಕೊಂ |  
 ಡವನೊಡನೆತ್ತಿ ಕಾದುವುದು ಕಾಲ ವಿಲಂಬನಮಾಗಲಾಗದೇ || ೩ ||

ಎಂಬುದುಂ ರಘುವೀರಸಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಆತಂಗೆ ನೆಜೆಯಲಾಪದ  
 ಭೀತರ ನೆರಮೇವುದೆನಗೆ ಮೊನೆಯೊಳ್ ದನುಜಂ ||  
 ಗಾತಂಕಮನೊಡರಿಸಲನು  
 ಜಾತ ಭುಜೋತ್ಪಾತ ಬಡ್ಗಮಿದೆ ನೆರಮಲ್ಲೇ || ೪ ||

ಚ || ಅಸದನುಶಾಸನಂ ರಘುಕುಲಕ್ಕೆ ಕುಲವ್ರತಮನ್ಯ ಕಾಂತೆಗಾ |  
 ಟಿಸಿದ ದುರಾತ್ಮನಂ ರಣದೊಳಣ್ವಿದನಪ್ಪೊಡಮೋಘ ಬಾಣದಿಂ ||  
 ದೆಸೆವಲಿಗೆಯ್ವಿನಳ್ಳಿ ರಣಕೇಳಿಗೆ ಜಾನಕಿಯಂ ದಶಾಸ್ಥನೊ |  
 ಸ್ಪಿಸಿದೊಡೆ ಕಾವೆನಿಲ್ಲಿ ನಿಮಗಂ ನಮಗಂ ಪದನಲ್ಲು ಮಂತಣಂ || ೫ ||

ಎಂಬುದುಂ ಜಾಂಬೂನದಂ ತನ್ನೊಳಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ತೃಣಪುರುಷನಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿ

ರಣ ರಭಸಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ವಪಂ ಬಗೆಯದೆ ರಾ ||

ವಣನುಮನಿನ್ನುಂ ಮುನ್ನುಂ

ಗಣನಾತೀತ ಪ್ರತಾಪನೀ ರಘುರಾಮಂ

|| ೬ ||

ಮ || ಸಿರಗಂ ಪಾರದುದಾತ್ತರಾಘವನ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ವ ಜಾಂಬೂನದಂ |

ಪಿರಿದುಂ ವಿಸ್ತಯಮುತ್ತು ಕಾದಿ ರಣದೊಳ್ ಪಾಲಿಸ್ತನಂ ಗೆಲ್ವ ದು ||

ಧರ ಬಾಹಾಬಲಮಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವೆನೆಂಬಿ ಜಿತ್ತದಿಂ ಪೇಟಲಾ |

ತುರನಾದಂ ದನುಜಂಗೆ ದಿವ್ಯಮುನಿಗಳ್ ಮುಂ ಪೇಟ್ಟಿ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ || ೭ ||

ಅಂತು ಬಗೆದು ರಘುವೀರನ ಮುಖಾರವಿಂದಮಂ ನೋಡಿ ಜಾಂಬೂನದಂ  
ಮುಕುಲಿತ ಕರಕಮಲನಿಂತೆಂದಂ ದೇವ ಮುನ್ನಮೊರ್ಮೆ ದಶಗ್ರೀವನನಂತವೀರ್ಯ  
ಕೇವಲಿಗಳ ಚರಣೋಪಾಂತದೊಳ್ ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ವ ತದನಂತರಮೆನಗೆ ಪೆಜರ  
ಕೈಯೊಳ್ ಮರಣಮಕ್ಕುಮಾಗದೆಂಬುದಂ ಬೆಸಸಿಮೆನೆ ನಿನಗೆ ಸಿದ್ಧಶೈಲಮನೆತ್ತಿದನ  
ಕೈಯೊಳ್ ಮರಣಮಕ್ಕುಮೆನೆ ಸಿದ್ಧ ನಗಮನುದ್ಧರಿಸುವ ಮಹಾಸತ್ಯನಾವನುಮಿಲ್ಲ  
ದುದಜುನೆನಗೆ ಮರಣಮಿಲ್ಲೆಂದು ಹರ್ಷಿತಚಿತ್ತನಾದನೆಂಬುದುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವ  
ನಿಂತೆಂದಂ--

ಕಂ || ಕುಲನಗಮಂ ನೆಗಪುವ ದೋ

ರ್ವಲಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಾಣಶೈಲಮೇ ಗಹನಮದಂ ||

ಚಲಿಯಿಸುವೆನಚಲ ವಚನಂ

ಪಲಾಲಮನ್ವರ್ಥನಾಮಮಲ್ಲಿಂಬಿನೆಗಂ

|| ೮ ||

ಎಂಬುದುಮಾ ಮಾತಂ ಮನದೇಗೊಂಡು ಜಾಂಬೂನದನುಂ ವಿಮಲಬುದ್ಧಿ  
ಸುಗ್ರೀವ ನಳ ನೀಲಾರ್ಕಮಾಲಿಗಳಂ ರಹಸ್ಯದಿಂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಂ ವಿಮಾನಮ  
ನೇಜುಸಿಕೊಂಡು ವಿಯನ್ಮಾರ್ಗದೊಳೆ ಪೋಗಿ ನಿರ್ವಾಣನಗಮನೆಯ್ವ ಬಲವಂ  
ದ್ರರ್ಚಿಸೆ ತದನಂತರಂ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಸಿದ್ಧಗುಣ ಸ್ತವನಂ ಮಾಡಿ--

ಮ || ಪದ ಘಾತಕ್ಕೆ ಧರಿತ್ರಿ ಬಾಯ್ಬಿಡೆ ಭುಜಾದಂಡಂಗಳಂ ಸಾರ್ಚಿ ಬಿ |

ಚಿದಿಳಾಸಂಧಿಗೆ ಮೆಯ್ಯೊಣರ್ಚಿ ನೆಲೆಯಿಂದಕ್ಕೂಣ ಸತ್ಯಂ ತಳ ||

ಚಿ ದಶಗ್ರೀವನ ಕಂಠಕಂದಳದ ಬೇರಂ ಕೀಳ್ವಿಪೋಲ್ ಕಿಟ್ಟನೆ |

ತ್ತಿದನೊಟ್ಟಿಸಿದರಿನ್ನರಾರೆನಲುಪೇಂದ್ರಂ ಸಿದ್ಧ ಶೈಲೇಂದ್ರಮಂ

|| ೯ ||

ಉ || ಆ ಕುತ್ಸೀಲಮನೊಂದೆ ದಕ್ಷಿಣಭುಜಂ ಪೊತ್ತೆತ್ತೆ ಬಾಹಾಬಲ |

ಕ್ಷೇಕಚ್ಚತ್ರಮದ್ರಾಯ್ತು ತತ್ಸಮಯದೊಳ್ ದೇವಾನಕ ಧ್ವಾನಮಾ ||

ಶಾ ಕುಂಭೋದರ ವರ್ತಿಯಾಯ್ತು ಸುಮನೋವರ್ಷಂ ನದಧ್ವಂಗಳಮಾ ।  
ಳಾಕೀರ್ಣಂ ಪೊಸತಾಯ್ತು ಸಾಹಸಧನಂ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಸಾಮಾನ್ಯನೇ ॥ ೧೦ ॥

ಅಂತು ಸಿದ್ಧನಗಮನುದ್ಧರಿಸುವುದುಂ—

ಕಂ ॥ ಗಿರಿ ನಿರ್ಝರ ಪ್ರವಾಹಂ

ಸುರಿದುದು ಭರತತ್ರಿಖಂಡ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷವಂ ॥

ದೊರೆಕೊಂಡಪ್ಪುದು ದಶಕಂ

ಧರ ವಧೆಯಿಂದೆಂದು ಮುಂದೆ ತೋರ್ಪಂತಾಗಳ್ ॥ ೧೧ ॥

ಹರಿಯ ಭುಜದಳವನೀಕ್ಷಿಸ

ಸುರ ಸಮಿತಿಗೆ ಬೆಳಗಿದಂತೆ ಕೈದೀವಿಗೆಯಂ ॥

ಗಿರಿಗುಹೆಯಿಂ ಫಣಮಣಿ ಭಾ

ಸುರಂಗಳತಿ ಭಯದಿನದ್ವ ಮೊಗೆದುವು ಫಣಿಗಳ್ ॥ ೧೨ ॥

ಪೂಮುಟಿಯಂತಲ್ಲೊಕ್ಕುವು

ಪೂಮರಗಳ ಪೂಗಳಚಲಮೇಖೆಯಿಂದಾ ॥

ಪೂಮುಟಿಯ ಮೊಟಗಿನಂತೆ ಗು

ಹಾ ಮುಖದಿಂದುಣ್ಣಿದತ್ತು ಸಿಂಹ ನಿನಾದಂ ॥ ೧೩ ॥

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ ॥ ಸುರ ಕುಸುಮವೃಷ್ಟಿ ಸುರ ತೂ

ರ್ಯ ರವಂ ಸುರ ಜಯಜಯ ಸ್ವನಂ ಕೈಮಿಗೆ ವಾ ॥

ನರಚಿಹ್ನೆ ಪ್ರಮುಖ ವಿಯ

ಚ್ಚರ ಪತಿಗಳ್ ತಮ್ಮ ಮನದೊಳಚ್ಚರಿವಟ್ಟರ್ ॥ ೧೪ ॥

ಅಂತವರತಿ ವಿಸ್ಮಯಂಬಟ್ಟು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಂ ಪೂಜಿಸಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಭರತ  
ತ್ರಿಖಂಡ ಮಂಡಲಮಂ ಬಲಗೊಂಡು ವೃಷಭಾದಿ ತೀರ್ಥವಂದನಾನಂದಮಂ ಮನ  
ದೇಗೊಂಡು ಮಗುಟಿ ಬಂದಾರಾತ್ರಿಯೊಳ್ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ವಿಶ್ರಮಿಸಿ  
ಮಜುವೆವಸಂ—

ಕಂ ॥ ಅಮರರ್ ಪೂಜಿಸಿದ ಮಹ

ತ್ವಮುಮಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಸಿದ್ಧ ಶೈಲೇಂದ್ರಮನ ॥

ಶ್ರಮದಿಂದೆತ್ತಿದ ಭುಜವೀ

ರ್ಯಮುಮಂ ಪೊಗಲುತ್ತುಮಿಸಿನಂ ಕೆಲರೆಂದರ್ ॥ ೧೫ ॥

ಆ ರಾವಣನುಂ ಮುನ್ನಂ  
ತಾರಾದ್ರಿಯನೆತ್ತದಿದರ್ಶನೇ ಭುಜಬಲದಿಂ ||  
ದಾರಧಿಕರೆಂಬುದಂ ಸಮ  
ರಾರಂಭದೊಳಲ್ಲದಱಿಯಲೇಂ ಬಂದಪುದೇ || ೧೬ ||

ಎಂಬುದುಂ—

ಕಂ || ರಾವಣನಗಮಂ ವಿದ್ಯಾ  
ದೇವತೆಗಳ ಬಲದಿನೆತ್ತಿದಂ ಭುಜಬಲದಿಂ ||  
ದಾವನುಮೆತ್ತಿದನಿಲ್ಲಿ  
ಭೂವಲ್ಲಭನಂದದಿಂದಮೆಂದರ್ ಕೆಲಬರ್ || ೧೭ ||

ಕೆಲರೀತಂ ರಾವಣನಂ  
ಕಲಹದೊಳುಜಿದಿಕ್ಕಿ ಭರತ ಮಂಡಲಮಂ ದೋ ||  
ವಲದಿಂದಮಾಳ್ವನೆಂದರ್  
ಕೆಲರಾವಂ ರಾವಣಂಗಿದಿರ್ಚುವನೆಂದರ್ || ೧೮ ||

ಅಂತವರೋರೊರ್ವರೊಂದೊಂದಂ ನುಡಿಯುತ್ತುಮೊಡನೆ ವರೆ ಸುಗ್ರೀವಾದಿ  
ಗಳ್ ಬಂದು ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿರ್ಪುದುಂ ಸದ್ವದೇವನವರ ಮುಖಸದ್ವ್ರಮಂ  
ನೋಡಿ---

ಕಂ || ಎಡೆಯಱಿಯದಿನ್ನೆವರೆಗಂ  
ತಡೆದನ್ನೆಯಮೊಂದೆ ಸಾಲದೇ ಜಾನಕಿಯಿ ||  
ದೊಡೆಯಱಿದು ಲಂಕೆಗೆತ್ತದೆ  
ತಡೆಯೆ ಸರಾಕ್ರಮದ ಪೆರ್ಮೆ ಪಱಿಗೊಡೆಯಕ್ಕುಂ || ೧೯ ||

ಎನೆ ಜಾಂಬವನಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ನಯಮಂ ತನುಗಱುಪಿದೊಡ  
ನ್ನೆಯಮಂ ಬಿಡದನ್ನರಿಲ್ಲ ರಾಗಾದಿಗಳೇಂ ||  
ನಿಯತಂಗಳೆ ಕನ್ನಡಿಯಂ  
ಪ್ರಯತ್ನದಿಂ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಪತ್ತುವಿಡದೆ ಕಲುಂಬಂ || ೨೦ ||

ಅತಿವರ್ತಿಗಳ್ಳಿ ಪಾನವ  
ಪತಿಗಱುಪುವರಿಲ್ಲ ತಕ್ಕುದಂ ಪರಿಜನದೊಳ್ ||

ಹಿತನಂಜದೆ ಪೇಟ್ಟು ಸುಭಾ

ಷಿತಮಂ ಕೈಕೊಳಿಸುಗುಂ ವಿಭೀಷಣನೆ ವಲಂ

|| ೨೧ ||

ಹರಿಣಿ || ದನುಜನನುಜಂ ಶುದ್ಧಾಚಾರಂ ವಿಚಾರಪರಂ ಪರಾಂ :

ಗನೆಯನವನೀನಾಥಂ ತಾಂಗಲೈ ತಕ್ಕುದೆ ತಕ್ಕುದಂ ||

ನೆನೆದು ಕಲುಪೆಂದೊಳ್ಳುಂ ಪೇಟ್ಟಣ್ಣನಂ ಜಡಿದಟ್ಟುಗುಂ |

ಜನಕಸುತೆಯಂ ಮೀಳಂ ದೈತ್ಯಂ ವಿಭೀಷಣನೆಂದುದಂ

|| ೨೨ ||

ಉ || ಅಟ್ಟಲಿವೇಟ್ಟುದೊರ್ಮೆಗೆ ವಿಭೀಷಣನಲ್ಲಿಗೆ ನಮ್ಮನಣ್ಣನ |

ಟ್ಟಟ್ಟೆಯ ಮಾತನಟ್ಟಿದೊಡೆ ದೇವಿಯನಾತನ ಮಾತುಗೇಳ್ವ ಬಿ ||

ಟ್ಟಟ್ಟುಗುಮುರ್ಕಿ ಸೊರ್ಕಿ ದಶಕಂಠನುದಂಚಿತ ಕಂಠನಾಗಿ ಬಿ |

ಟ್ಟಟ್ಟದೆ ಬಿಟ್ಟವೆಟ್ಟನುಸಿದಟ್ಟಿದೊಡರ್ಪುದಲ್ತಿ ಕಾಳೆಗಂ

|| ೨೩ ||

ಕಂ || ದೂತನನಟ್ಟುವುದೆಂತುಂ

ನೀತಿಯೆ ನಿಜ ಕುರಲವಾರ್ತೆಗೇಳದೊಡಕ್ಕುಂ ||

ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಮರಣಮು

ದೇ ತೊದಳತಿದುಃಖ ನೇಗದಿಂದಾಗದುದೇಂ

|| ೨೪ ||

ಎಂಬುದುಮಾ ನುಡಿಗೆ ಮಹೋದಧಿಯಿಂತಂದಂ—

ಕಂ || ಮಾರುತ ದಿನಕರ ಕರ ಸಂ

ಚಾರಕ್ಕಮಗಮ್ಯಮೆಂಬಿನಂ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾ ||

ಕಾರಮನೀಗಲೊಡರ್ಚಿದ

ನಾ ರಾಕ್ಷಸಪತಿಯ ಪುರಮನಾವಂ ಪುಗುವಂ

|| ೨೫ ||

ಅದಜಾನೀಗಲಿಲ್ಲಿದ ವಿದ್ಯಾಧರರೊಳೊರ್ವರುಂ ಲಂಕೆಗೆ ಪೋಗಲುಂ ಪೋಗಿ  
ಕಾರ್ಯಮಂ ತೀರ್ಚಿ ಬರಲುಂ ಸಮರ್ಥರಿಲ್ಲವೋರ್ವನತ್ತ ಲಿದರ್ಪನಜೇಯ ಬಲನಾಂಜ  
ನೇಯನದೆಂತೆನೆ—

ಮ || ದನುಜಂ ಮನ್ನಿಸುವಂ ವಿಭೀಷಣನುಮಾತಂಗೊಳ್ಳಿದಂ ಲಂಕೆಯಂ |

ಘನ ಬಾಹಾಬಲದಿಂ ವಿಭೇದಿಸಿ ಪುಗಲ್ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮುಂಟಂಜನಾ ||

ತನಯಂಗಾತನೆ ದೇವಿಯಂ ಬಿಡಿಸಿ ತರ್ಕುಂ ಕಾದಿ ತರ್ಕುಂ ದಶಾ |

ನನನೊಟ್ಟೈಸಿದನಪ್ಪೊಡೆ ಕೆಲಸಮಾತಂಗಲ್ಲದೇಂ ಸಾಧ್ಯಮೇ || ೨೬ ||

ಎಂಬುದುಮಾ ನುಡಿಗೆ ಸಂತೋಷಂಬಟ್ಟು ಮಹೋದಧಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೊಟ್ಟು  
ಸುಗ್ರೀವಂ ಗೃಹಭೂತಿಯೆಂಬ ದೂತನಂ ಹನುಮನಲ್ಲಿಗಟ್ಟುವುದುಮಾತಂ ಗಗನ  
ಮಾರ್ಗದಿಂ ಪೋಗಿ ಹನುಮರ ದ್ವೀಪಮನೆಯ್ವಿ—



ಕಂ || ನಭದಿಂದಮಿಟಾದವಂ ರಾ

ಜ ಭವನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಪವನ ಸುತ ಪಾದ ನಖ ||

ಪ್ರಭೆ ಪಸರಿಸಿ ತನಗೆ ಶಿರೋ

ವಿಭೂಷಣ ಶ್ರೀಯರ್ನೀಯ ವಿನಮಿತನಾದಂ

|| ೨೭ ||

ಆಗಿ ನಿಜಾಗಮನವೃತ್ತಾಂತಮನಂತೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರ  
ದಂಡಕಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ ವಂದು ಶಂಭುಕಂ ಸಾಧಿಸಿದ ಸೂರ್ಯಹಾಸಮಂ ಕೊಂಡಾತನಂ  
ಕೊಂದುದರ್ಕ ಪುಯ್ಯಲ್ಲೆವಂದ ಖರ ದೂಷಣರನವರಸೇನೆರೆಸು ಕೊಂದು ಮುಟಿಗೆ  
ವಂದ ವಿರಾಧಿತನಂ ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯೊಳ್ ನಿಲಿಸಿದರೆಂಬುದಂ ಸುಗ್ರೀವಂ ಕೇಳ್ವು-

ಕಂ || ಇವರತಿಬಲರಿವರಿಂದೆ

ನ್ನ ವಿಷಾದಂ ಕಿಡುಗುಮೆಂಬ ಭರವಶದಿಂ ಕಂ ||

ಡವರಂ ಶರಣಾರ್ಥಿಯನೆ

ನ್ನವಸರಮಂ ತೀರ್ಚಿಮೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುವುದುಂ

|| ೨೮ ||

ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಣ ತ

ತ್ವರದನೇಗೊಂಡು ಕಾದಿ ಸಾಹಸ ಗತಿಯಂ ||

ಶರಹತಿಯಿಸಿಕ್ಕೆ ಚಿಂತಾ

ಜ್ವರಮಂ ಸುಗ್ರೀವನಂಗದಿಂ ಪಿಂಗಿಸಿದರ್

|| ೨೯ ||

ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಕಂ || ಉದ್ಧರಿಸಿದನಶ್ರಮದಿಂ

ಸಿದ್ಧ ಶಿಲೋಚ್ಚಯಮನೊಂದೆ ಕರತಲದಿಂದ ||

ಘೋರೋದ್ಧರಣ ಸಹಿತಮಮರರ್

ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಯಪ್ಪಿನಂ ಸುಮಿತ್ರಾ ಪುತ್ರಂ

|| ೩೦ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ ದೂತನ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ವು—

ಕಂ || ಕಲಾದರ್ ಖರ ದೂಷಣರಿಂ

ಬಲಲಂ ಮಾಯಾವಿಯಪ್ಪ ಸಾಹಸ ಗತಿಗಾ ||

ದಟುವಟಾಯೆ ಬೇಗೆನೆಟ್ಟಂ

ಮುಟಿಯಿಂದಾಡುವೊಲಾಡಿದಂ ಪವನ ಸುತಂ

|| ೩೧ ||

ಎನಗಮರಿದಪ್ಪ ಸುಗ್ರೀ  
ವನ ಪಗೆಯಂ ತೀರ್ಚಿ ಮಾಡಿದುಪಕಾರಕ್ಕೆ ||  
ನ್ನನೆ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ಗಿ  
ವೆನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಂ ಪ್ರಭಂಜನ ತನಯಂ || ೩೨ ||

ಆಗಲಾತನಂತಃಪುರ ಸೀಮಂತಿನೀ ಲಲಾಮೆಯಪ್ಪನಂಗಪುಷ್ಪ ಸಹೋದರ ಪಿತೃ  
ವಿಯೋಗೋದ್ವೇಗಮುಮನಾತನ ನಯನ ಪುತ್ರಿಕೆಗೆ ಪದ್ಮರಾಗ ಮಣಿ ದರ್ಪಣಮೆ  
ನಿವ್ವ ಪದ್ಮರಾಗೆ ನಿಜ ಜನಕನಪ್ಪ ಸುಗ್ರೀವನ ಸಂತೋಷದೊಳಾದ ಮನೋರಾಗ  
ಮುಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ತೆ ಮುಜುದಿವಸಂ ಮಂಗಲಾಭರಣ ಭೂಷಿತಂ ಮಣಿಘಂಟಾ  
ವಿರಾಜಮಾನ ವಿಮಾನಮನೇಜು ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ತಳವುರ್ದುಂ—

ಕಂ || ಪವನಸುತ ಸೇನೆ ನಡೆದುದು  
ಪವನಪಥಂ ನೆಜೆಯದೆಂಬಿನಂ ದೆಸೆಯೆಲ್ಲಂ ||  
ಕಿವಿ ಶಬ್ದಂಗಿಡೆ ಕಹಳಾ  
ರವದಿಂ ಪಟು ಪಟಹ ಶಂಖ ಭೇರಿ ರವದಿಂ || ೩೩ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಮರುತ್ಪತ್ತಾಗಮನೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪುರದೊಳೆಷ್ಟಶೋಭೆಯಂ  
ಮಾಡಿ ಪರಿಜನ ಪುರಜನ ಪುರಸ್ಕರಂ ಸುಗ್ರೀವನಿಧಿಗೊಂಡು ಯಥೋಚಿತ  
ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಿಂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ರಘುತನೂಜ ರಾಜಮಂದಿರಕ್ಕೊಡಗೊಂಡುಯ್ಪ  
ದುಂ—

ಕಂ || ಅತಿ ವೃತ್ತಾಯತ ಕರನು  
ನ್ನತ ವಂಶಂ ಭದ್ರಲಕ್ಷಣೋಪೇತಂ ಮಾ ||  
ರುತಿ ರಾಮನ ಸಭಿಗೈರಾ  
ವತಮಿಂದ್ರನ ಸಭೆಗೆ ಬರ್ಪ ತೆರದಿಂ ಬಂದಂ || ೩೪ ||

ಅಂತು ಬಂದುಪಾಯನ ಪುರಸ್ಕರಂ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಚರಣ ಕಮಲಂಗ  
ಳೆಜಗಿ ನಳ ನೀಳಾಂಗದ ವಿರಾಧಿತ ಪ್ರಮುಖರಂ ಪ್ರೇಮಾಲಿಂಗನ ಕ್ಷೇಮ ವಚನದಿಂ  
ಮನ್ನಿಸಿ ಮಣಿಮಯಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ಪುದು ಜಾಂಬವನಂತೆಂದಂ—

ಮ || ಕಿರಣಂ ತೀಕ್ಷ್ಣಕರಂಗೆ ತೀಕ್ಷ್ಣನಖರಂ ಸಿಂಗಳೆ ವಜ್ರಾಯುಧಂ |  
ಪುರುಹೂತಂಗುರಿಗಣ್ ಮೃಡಂಗೆ ರವನಂ ದಿಗ್ಧಂತಿಗಾದದದಿಂ ||  
ನೆರವಾದಂ ಪವನಾತ್ಮಜಂ ಕದನಕೇಳಿ ಕರ್ಕಶಂ ರಾಮದೋಃ |  
ಪರಿಘಕ್ಕುಂಡಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದುದೆ ವಲಂ ಪಟ್ಟಂಡ ಭೂಮಂಡಲಂ || ೩೫ ||

ಕಂ || ಈ ಬಲ್ಲಾಳ್ ಹನುಮನ ಬಾ  
ಹಾ ಬಲದಿಂ ನಡೆದುದಿನ್ನೆಗಂ ದಶಕಂಠಂ ||  
ಗಾ ಬಿಂಕಮುಮಾ ಬೀರಮು  
ಮಾ ಬಿರುದುಮಸಂಗೆ ನಡೆಯಲಿನ್ನಜಿದಪುದೇ || ೩೬ ||

ಎಂಬುದುಮಾ ಸಮುದೊಳ್ ಸುಗ್ರೀವಂ ಪವಮಾನಸೂನುಗಿಂತೆಂದಂ—

ಉ || ಅನತನಲ್ಲದಂಗೆ ಪದುಳಂ ನಿಲವಿಲ್ಲ ನಿಜಾನ್ವಯಾಗತ |  
ಸ್ಥಾನದೊಳಾನತಂಗೆ ಭಯಮಿಲ್ಲ ಜಗತ್ತಯವಾಂತೊಡಂ ಜಯ ||  
ಪ್ರೀನಿಲಯರ್ ಸಹಾಯಮನಪೇಕ್ಷಿಸರಾಗಮಜೇಯರುದ್ಧತರ್ |  
ಮಾನಧನರ್ ಮಹಾಮಹಿಮರಿಂತಿವರಿರ್ಪರೆ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ || ೩೭ ||

ಈ ಮಹಾನುಭಾವರಪ್ಪೊಡೆ ಮುನ್ನಂ ಸೀತಾಸ್ವಯಂವರದೊಳ್ ದೇವತಾಧಿ  
ಷ್ಠಿತಂಗಳಪ್ಪ ವಜ್ರವರ್ತಂ ಸಾಗರಾವರ್ತಮೆಂಬ ಚಾಪರತ್ನಂಗಳುಮಂ ಹಲಾ  
ಯುಧ ಗದಾಯುಧಂಗಳುಮಂ ನಾಗಪಿಡ್ಡೆಗಳೆರಸು ಕೊಂಡತಿ ಪ್ರಚಂಡರದಲ್ಲದೆ  
ಯುಂ—

ಕಂ || ಕಾರಣ ಪುರುಷರಿವರಸಾ  
ಧಾರಣ ರಣಮಲ್ಲರಿಕ್ಕೆ ಸಾಹಸ ಗತಿಯಂ ||  
ಮಾರುತಿ ಶರ ಹತಿಯಿನಸಾ |  
ಧಾರಣಮಪ್ಪೆನ್ನ ಬನ್ನಮಂ ಪಿಂಗಿಸಿದರ್ || ೩೮ ||

ಎಂಬುದುಮದರ್ಕ ಹರ್ಷಿತಚಿತ್ತಂ ಮರುತ್ತನಯಂ ರಾಮಚಂದ್ರಂಗೆ  
ಮುಕುಲಿತಂಜಲಿಯಾಗಿ ದೇವ ಭವಜ್ಜನ್ಮಮುಖಿಲ ಜಗದುಪಕಾರ ನಿಮಿತ್ತಮಾದು  
ದದುಕಾರಣದಿಂ—

ಕಂ || ಎನುಗುಚಿತಂ ನಿಜಸೇವಾ  
ಪ್ರಮೋದಮಧಿರಾಜ ಪಂಚಭೂತಂಗಳ್ಳಂ ||  
ನಿಮಗಂ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರ  
ಕ್ಷಮರಾರ್ ದೇಹಿಗಳೊಳಂಬಿಕಾ ಸ್ತನ್ಯಕೃಂ || ೩೯ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ—

ಕಂ || ಧೀರ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಸೌಮ್ಯಾ  
ಕಾರಕ್ಕನುಗುಣಮೆನಿಪ್ಪ ನಯ ವಿನಯ ವಚ ||  
ಸ್ನಾರತೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ರಘುಕುಲ  
ವೀರಂ ಕಾರುಣ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದೀಕ್ಷಿಸಿದಂ || ೪೦ ||

ಅಪರಿಮಿತಮೆನಿಸ ಕಾರು

ಣ್ಣು ಪಯಸ್ವಿಗರ ಸಮುಧ್ಯವಂಗಳನಿತ್ತಂ ||

ನೃಪರತ್ನಂ ಭಟರತ್ನಂ

ಗಪೂರ್ವಮಂ ರತ್ನ ಕರ್ಣಕುಂಡಲ ಯುಗಮಂ

|| ೪೧ ||

ಅಂತು ಮೆಚ್ಚುಗುಡುವುದುಮನಂತರಂ ಮಹೋದಧಿನೆಸರ ವಿದ್ಯಾಧರ  
ನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ನೀನಿಲ್ಲದಿನಿಬರುಂ ಲಂ

ಕಾ ನಗರಿಗೆ ಪೋಗಿ ನುಡಿದು ದಶಕಂಧರನೊಳ್ ||

ಜಾನಕಿಯ ಶುದ್ಧಿಯಂ ಪವ

ಮಾನಜ ತರ್ಪಸಕಮಿಲ್ಲದೋಸರಿಸಿದ್ಧರ್

|| ೪೨ ||

ಎನೆ ಮನದೆ ಕೊಂಡು ಮಾರುತಿ ಮೇಘರುತಿಯನುದಾತ್ತರಾಘವಂಗೆ ಮುಕು  
ಲಿತ ಕರ ಸರೋಜನಾಗಿ—

ಮ || ನಯದಿಂ ತಂದಪೆನೆಂತುಮಿಯದೊಡೆ ಬಲ್ಲಿಂ ತಂದಪೆಂ ದೇವ ದೇ |

ವಿಯನಂತಲ್ಲದೆ ನೋಡಿ ಬರ್ಪುದೆನೆ ಮಾಯಾರೂಪದಿಂ ಪೋಗಿ ಸು ||

ದ್ವಿಯನಾಂತರ್ಪವನಲ್ಲನಾನೆ ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕಂತೆಪೋಲ್ ಮಾಡಿ ಲಂ |

ಕೆಯುಮಂ ದೈತ್ಯನುಮಂ ಭಯಂಗೆೊಳಿಸಿ ತರ್ಪೆಂ ಜಾನಕೀಶುದ್ಧಿಯಂ || ೪೩ ||

ಮ || ಸ್ತ || ತ್ರಿದಶೀಂದ್ರಾರಾತಿ ದೈತ್ಯಂ ಧರೆಯನೆ ರಸೆಗಂದುಯ್ಯೆ ಕೇಳ್ವಾದ ಕಾಯ್ವಿಂ |

ಕದನ ಶ್ರೇಡಾನುರಕ್ತಂ ಮುರರಿಪು ಪಗೆಯಂ ಕೊಂದು ಭೂಕಾಂತೆಯಂ ಸ ||

ಮೃದದಿಂ ತಂದಂತೆ ಲಂಕೇಶ್ವರನನಮರ ವಿದ್ವಿಷ್ಟನಂ ಕೊಪದಿಂದೋ |

ವದೆ ಕೊಂದಾಂ ತಂದಪೆಂ ದೇವಿಯನೆನಗರಿದೇ ದೇವ ಪೇಟೆನ್ನನೀಗಳ್

[ || ೪೪ || \*

ಎಂದು ಪೂಣ್ಣು ನುಡಿದಂಜನಾಸುತಂಗೆ ರಘುವೀರನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಜನಕಜೆಯ ಸುದ್ಧಿಯಂ ತ

ರ್ಪ ನಿಯೋಗಂ ನಿನಗೆ ಮೊನೆಯೊಳಾಟಂದು ದಶಾ ||

ಸ್ಯನನಿಕ್ಕಿ ದೇವಿಯಂ ತ

ರ್ಪ ನಿಯೋಗಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗೆ ಪುದು ಪೆಟಗುಂಟೇ

|| ೪೫ ||

ಎಂದು ನಿಯಮಿಸಿ ನುಡಿದು—

ಚ || ಅಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ ತನ್ನ ಕೆಲದೊಳ್ ಮಜ್ಜಿದವೊಡಮೆನ್ನಗಲೈಗಂ |  
 ಡಜ್ಜಿಯದವಳ್ ಭಯಾಕುಲತೆಯಿಂದಸುವಂ ಬಿಡುವಂತುಟವ್ವ ಬೇ ||  
 ಸಜನೊಳಕೊಳ್ಳುವಂತೆಸಗದಂತಿರೆ ಮಾಯ್ಯದು ಸೀತೆ ದೇಹಮಂ |  
 ತೊಜ್ಜಿದ ಬಟಾಕ್ಕೆ ರಕ್ಕಸನನಿಕ್ಕಿದೊಡ್ಡಕ್ಕಿದ ಲೆಕ್ಕಮಕ್ಕುಮೇ || ೪೬ ||

ಎಂದು ರಘುವೀರನಣುವಂಗೆ ಜಾನಕಿಯ ತನ್ನ ಕುಜುಪಿನ ವಿನೂಣಂಗಳ  
 ನಜುಪಿ—

ಕಂ || ಜನಕಜೆಯ ವದನ ಸರಸಿಜ  
 ಮನಲರ್ಚಲ್ ವಿರಹ ಖೇದ ತಮಮಂ ಕಳೆಯಲ್ ||  
 ಹನುಮನ ಕೈಯೊಳ್ ರಘುನಂ  
 ದನನಿತ್ತನುದಂಶುಮಾಲಿ ರವಿ ಮಂಡಲಮಂ || ೪೭ ||

ಅಂತಿತ್ತು ತನಗಾಕೆಯ ಚೂಡಾಮಣಿಯಂ ತರ್ಪದೆಂದು ಬೆಸಸೆ ಮಹಾ  
 ಪ್ರಸಾದಮೆಂದಾ ಕ್ಷಣದೊಳೆ ಬಲಾಚ್ಯುತರ ಪದಂಗಳಂ ಬೀಜ್ಯೊಂಡತಿ ಪ್ರಬಲಬಲ  
 ಸಮನ್ವಿತಂ ವಿಮಾನಾರೂಢಂ ಪವನಾನಸೂನು ಪವನಪಥಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಪೋಗು  
 ತ್ತುಂ ಮಹೇಂದ್ರಾಚಲ ಮಧ್ಯದೊಳನತಿಶಯವಾಗಿದರ್ ಪುರಮಂ ಕಂಡು —

ಕಂ || ಈಕ್ಷಣ ಸುಖಮಯಮಿದು ಜ  
 ನ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಗಡ ಮಹೇಂದ್ರ ಪುರಮೆನಗೀ ತುಂ ||  
 ಗ ಕ್ಷೋಣೀಧರ ಸಾನು ಸ .  
 ಮಕ್ಷದ ಪಲ್ಯಂಕ ಗುಹೆಯೊಳೆಮ್ಮಬೈ ಗಡಂ || ೪೮ ||

ಎನ್ನಂ ಪಡೆದಳ್ ಗಡ ತಾ  
 ಯನ್ನಡಪಿದರಮಿತ ಗತಿಗಳೆಂಬ ತಪಸ್ಸಂ ||  
 ಪನ್ನರ್ ಚಾರಣ ಮುಷಿಯರ್  
 ಮುನ್ನಜುಪಿದಳೆನಗೆ ಜನನಿ ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದಂ || ೪೯ ||

ಈ ಮಹೇಂದ್ರಪುರಮನಾಚ್ಚನೆಮ್ಮ ಮುತ್ತಮ್ಮಂ ಮದೀಯ ಮಾತೆಯ ಗರ್ಭ  
 ದೊಳಾನಿರ್ಪುದುಮೆನ್ನ ತಾಯ್ಪಿರತ್ತೆಯುಂ ಮಾವನುಂ—

ಕಂ || ಇಲ್ಲದ ದೋಷಮನಿಟ್ಟು  
 ವಿಲ್ಲದೆ ಪೊಜಮಡಿಸಿ ಕಳೆಯೆ ಶರಣೆಲ್ಲದೆ ತ ||

ನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರೆ ತಾನುಂ ಕೃಪೆ  
ಯಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಬುದ್ಧಿ ಪೊದಲಿಯದೆ ಕಳೆದಂ

|| ೨೦ ||

ಎಂದು ಕಡುಮುಳಿದು—

ಕಂ || ರಣ ಪಟಹ ರವಂ ದಿಗ್ವಾ  
ರಣ ಕರ್ಣಾಭ್ಯರ್ಣಮಂ ಪಳಂಚಲಿಯೆ ಸಮಾ ||  
ರಣ ತನಯನಪ್ರಮಿತ ಭೀ  
ಷಣ ಸೈನ್ಯಂ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿದಂ ತತ್ಪರಮಂ

|| ೨೧ ||

ಅಗಳಾ ಕಳಕಳಂ ಶ್ರುತಿಪಥಮನೆಯ್ಲೆ ಘನರವಕ್ಕೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ಗುಹೆಯಿಂ ಪೊಜ  
ಮಡುವ ಮೃಗೇಂದ್ರನಂತೆ ಮಹೇಂದ್ರಂ ಪುರಮಂ ಪೊಜಮಟ್ಟು ಮಜುವಕ್ಕಮ  
ನಿಕ್ಕುವ ತಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕು ಬರೆ ಕಡಂಗಿ ಕಾದುವಲ್ಲಿ ಮಾರುತಿಯ ವಾಹಿನಿಗೆ ಮಹೇಂದ್ರ  
ವಾಹಿನಿ ಬೇಸಗೆಯ ವಾಹಿನಿಯಂತೊಳಸೋವುದುಮದಂ ಪ್ರಸನ್ನಕೀರ್ತಿ ಕಂಡು  
ಕದನಕೇಳಿಗತಿವರ್ತಿಯಾಗಿ ತಾಗುವುದುಂ—

ಕಂ || ತೇರಚ್ಚಂ ಮುಞ್ಚಯೇಚ್ಚಂ  
ಕೂರಂಚಿಂ ಬಿಲ್ಲ ಗೊಣೆಯುಮಂ ಪಞ್ಚಯೇಚ್ಚಂ ||  
ಸಾರಥಿಯಂ ಕೆಡೆಯೇಚ್ಚಂ  
ಮಾರುತಿಯ ರಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುಗಿಡದವನಾವಂ

|| ೨೨ ||

ಅಂತು ವಿರಥನಾಗಿ ಮತ್ತಂ ಪ್ರಸನ್ನಕೀರ್ತಿ ಮಾನ ಗರ್ವದಿಂ ವಿಮಾನಾ  
ರೂಢಂ ರಣಕ್ರೀಡೆಗೊಡರಿಸುವುದುಂ ಶ್ರೀಶೈಲಂ ತದ್ವಿಮಾನಮಂ ಭಾಯಾಗ್ರಹಣಂ  
ಗೆಯ್ಯೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ವರ್ಪುದುಂ ಪ್ರಸನ್ನಕೀರ್ತಿಯಂ ಪಿಡಿಯೆ ಮಹೇಂದ್ರನುಮದಂ ಕಂಡು  
ಕಡುಕೆಯ್ಲೆ ಚಿಂತೆಯುಂ ಧಂಗಿಯೊಡಾತನುಮಂ ನಿಡಿದು ನಿಜ ವಿಜಯಶಿಖರಕ್ಕಯ್ಲೆ  
ಮನ್ನಿಸಿ—

ಕಂ || ಪಿನಯದಿನೆಜಗಿ ಮೃಗೇಂದ್ರಾ  
ಸನಮಂ ಕೊಟ್ಟಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮೊಮ್ಮನೆ ನಾನಂ ||  
ಜನೆಗಂ ಪ್ರಭಂಜನಂ  
ಜನಿಯಿಸಿದೆಂ ಹನುಮನೆಂಬಿನೆಂದಪುನುವುದುಂ

|| ೨೩ ||

ಅದಂ ಕೇಳ್ದಾನಂದಜಲ ಲಾತ ಬೋಚನನತಿ ಪ್ರಮೋದ ಪುಳಕಮಂ ತಳೆದು  
ಮಹೇಂದ್ರನಿಂದ್ರ ಪದವಿ ದೊರೆಕೊಂಡಂತೆ ಸಂತುಷ್ಟ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಕಿಪುದುಂ ಬೇಗ  
ಮಿದುರ್ ನಿನ್ನ ಪುರುಷಾಕಾರಮುಂ ಮನೋಹರಾಕಾರಮುಮವಾರ್ಯ ವೀರ್ಮುಮಿ

ನ್ನೈವರಂ ಶ್ರವಣ ಭೂಷಣಮಾಗಿದುರ್ವೀಗಳೆಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಾದುವೆಂದು ಪೊಗಬ್ಬು  
ಪಲತೆಜದಿಂ ಪರಸಿದ ಮಾತಾಮಹಂಗೆ ಮಾರುತಿ ಕೈಗಳಂ ಮುಗಿದು—

ಕಂ || ಕಿಜುಗೂಸು ತನದೊಳಾಜಯ  
ನಜಾಯಮೆಯಿಂದಾನೊಡರ್ಚಿದೆಂ ಕ್ಷಮಿಯಿಪುದೆಂ ||  
ದೇಜಿದನಣುವಂ ಗುಣಮಂ  
ಮೇಜಿವಂಗಮ ವಿನಯಸೊಂದೆ ಭೂಷಣಮಲ್ಲೇ || ೨೪ ||

ಅಂತು ವಿನಯ ವಿನಮಿತನಾಗಿ ನಿಮ್ಮಡಿ ನಮ್ಮ ಕಪಿಧ್ವಜ ಕುಲಕ್ಕೆ ಪರ  
ಮೋಪಕಾರಮಂ ಮಾಡಿದ ರಘುವೀರನ ಬೆಸದಿಂ ಲಂಕೆಗೆ ಪೋದಪ್ಪನಾಂ  
ಬರ್ಪನ್ನಂ ನೀಮುಂ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಸೇವಾನುಗ್ರಹಮಂ  
ಪಡೆದು ಸುಗ್ರೀವಾದಿಗಳೊಳ್ ಕೂಡಿ ಸುಖಮಿಪುದೆಂದು ನಿಯಮಿಸಿ ಮಾರುತಿ  
ಮಾರುತವೇಗದಿಂ ಮಾರುತ ಪಥಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ತೆಂಕಮೊಗದೆ ಪಯಣಂಜೋಪುದು  
ಮಿತ್ರ ಮಹೇಂದ್ರಂ ಪ್ರಸನ್ನಕೀರ್ತಿವರಸು ಹನುಮರದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಹನುಮ  
ನರಮನೆಯಂ ಪುಗುವುದುಂ—

ಕಂ || ಅಂಜನೆಗಳುಂಬಮಾಯ್ತು ಮು  
ದಂ ಜನನೀ ಜನಕ ಬಂಧುಜನ ದರ್ಶನದಿಂ ||  
ದಂಜನೆಯಂ ಕಂಡತಿ ಹ  
ರ್ಷಂ ಜನಿಯಿಸಿದತ್ತು ಮಾತೃ ಪಿತೃ ಬಂಧುಗಳೊಳ್ || ೨೫ ||

ಅಂತು ಪರಸ್ಪರ ಕ್ಷೇಮ ಕುರಲ ಭಾಷಾ ಪುರಸ್ಕರಂ—

ಕಂ || ಅನುದ್ರಷ್ಟೆ ಹರ್ಷ ಪುಳಕೋ  
ಧಮಮವರ್ಗಾದತ್ತು ಕಡವರಲ್ಲದೆನಲ್ ಚಿ ||  
ತ್ರಮೆ ದೇಹಿಗಿಷ್ಟ ಸಂಯೋ  
ಗಮನಿಷ್ಟ ವಿಯೋಗಮೆರಡೆ ಸುಖ ಜನಕಂಗಳ್ || ೨೬ ||

ಅಂತು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಮಹೇಂದ್ರ ಪ್ರಸನ್ನಕೀರ್ತಿಗಳ್ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರಕ್ಕೆ  
ಪೋಗಿ ಬಲ ನಾರಾಯಣರಂ ಕಂಡಾಕ್ಷನಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಕಪಿಧ್ವಜರೊಳ್  
ಕೂಡಿ ಸುಖದಿನಿದರ್ವರಿತ್ತಲಾಕಾಶಮಾರ್ಗದೊಳ್ ಪೋಗುತ್ತುಂ—

ಕಂ || ಅಧರಿತ ಕನಕಾಚಲಮಂ  
ವಿಧು ರವಿ ಮಂಡಲ ವಿಚುಂಬಿ ಕೊಟಮನಾಶಾ ||  
ವಧಿ ವಿಶ್ರುತಮಂ ಭೋಂಕನೆ  
ವಧಿಮುಖ ಪರ್ವತಮನಾಂಜನೇಯಂ ಕಂಡಂ || ೨೭ ||

ಮ || ಪ್ರತಿಮಾ ಯೋಗ ನಿಯುಕ್ತರೆಂಟು ದಿವಸಂ ಕೈಯೆತ್ತಿವೆಂದಿದರ್ |  
 ಪ್ರತಿಮಾರ್ ಚಾರಣರಾ ನಗೋಪರಿಮದೋಳ್ ತತ್ಪಾರ್ಶ್ವದೋಳ್ ಮೂವರ ||  
 ಪ್ರತಿರೂಪಾನ್ವಿತೆಯರ್ ಸಿತಾಂಶುಕೆಯರಿದರ್ ಕನ್ನೆಯರ್ಕಳ್ ಮಧು |  
 ವ್ರತ ಮಾಳಾಯತ ವೇಣಿಗಳ್ ಜಪಿಯಿಸುತ್ತಂ ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರಂಗಳಂ || ೫೮ ||  
 ಆ ಸಮಯದೋಳ್ ಲಯ ಸಮಯದ ಕೇಸುರಿಯ ಮಸಕಮನವ್ವುಕೆಯ್ವು—

ಕಂ || ಚಾರಣ ಯುಗಳಮುಮಂ ಕ  
 ನ್ಯಾರತ್ನಂಗಳುಮನಳುದು ಸುಡಲೊಡರಿವುದಂ ||  
 ದಾರುಣ ದಾವಾನಲನಂ  
 ಮಾರುತಿ ಜಲವರ್ಷ ವಿದ್ಯೆಯಿಂ ಮಲಗಿಸಿದಂ || ೫೯ ||

ಆ ಮಹೋಪಸರ್ಗಮಂ ಪಿಂಗಿಸಿ—

ಮಾಲಿನಿ || ಯತಿ ಪತಿಗಳ ಪಾದಾಂಭೋಜಮಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಂ |  
 ಸತತಗತಿ ತನೂಜಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದರ್ನಾಗಳ್ ||  
 ಕೃತ ನಿಯಮ ನಿಯುಕ್ತಚಾರೆಯರ್ ದಿವ್ಯ ಯೋಗಿ |  
 ದ್ವಿತಯ ಚರಣ ಪೂಜಾನಂತರಂ ಕನ್ನೆಯರ್ಕಳ್ || ೬೦ ||

ಮಾರುತಿಯ ಮುಖಾರವಿಂದಮಂ ನೋಡಿ ಮಹಾಮಹಿಮ ನಿಲಿಂ ಬಂದೆನುಗ  
 ವೀ ಮಹಾ ತಪೋಧನರ್ಗಂ ಸಮನಿಸಿದುಪಸರ್ಗಮಂ ತೊಲಗಿಸಿ ಮಹೋಪ  
 ಕಾರಮಂ ಮಾಡಿದೆಯೆಂದು ಸಂಸ್ತವನ ಪೂರ್ವಕಂ ಮುಕ್ಕುಲಿತಾಂಜಲಿಗಳಾ  
 ಗಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಈ ರೌದ್ರಾಟವಿಯೊಳಿದೇ  
 ಕಾರಣದಿಂದಿದರೆಂದು ವಿಸ್ಮಯ ಚಿತ್ತಂ ||  
 ಮಾರುತಿ ಬೆಸಗೊಂಡಂ ಕ  
 ನ್ಯಾರತ್ನಂಗಳನಪಾರ ಕಾರುಣ್ಯ ರಸಂ || ೬೧ ||

ಅಂತು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ—

ಕಂ || ಅನವಧ್ಯ ಚರಿತನೆಂದೊ  
 ದನಿಬರ ಕಡೆವುಟ್ಟಿದಾಕೆ ಹನುಮಂಗಸ್ಮ ||  
 ಜ್ಞಾನಕಂ ದಧಿಮುಖ ನಗರೀ  
 ಜನಪತಿ ಗಂಧರ್ವನೆಂಬನಂಬರ ಗಮನಂ || ೬೨ ||



ಎಂದೆಮ್ಮ ಪೆಸರ್ ಚಿತ್ರಲೇಖಿಯುಂ ವಿದ್ಯಾತ್ಮಭಿಯುಂ ತರಂಗಮಾಲೆಯು  
ಮೆಂಬುದೆಮ್ಮಂ ವಿಜಯಾರ್ಥನಗ ನಿವಾಸಿಗಳಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾಧರರ್ ಮೊದಲಾಗಿ ಪಲ  
ಬರ್ ಬೇಡಿಯುಂ ಕುಡದಿಪುದುಮಂಗಾರವೇಗನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರನತ್ಯಾಗ್ರಹಂ  
ಗೆಯ್ದು ಬೇಡುವುದುಮಾತನುಮನುದಾಸೀನಂಗೆಯ್ದೊಂದು ಜನಭವನಕ್ಕೆ ವೋಗಿ—

ಕಂ || ಅನುರೂಪನಪ್ಪ ವರನಾ

ವನಪ್ಪನಸ್ಮತ್ತನೂಜಿಯರ್ಗಿಂದಪ್ಪಂ ||

ಗ ನಿಮಿತ್ತಮನಱುವ ಮಹಾ

ಮುನಿಯಂ ಬೆಸಗೊಂಡನೆಮ್ಮ ಪಿತ್ತಪೊಂದು ದಿನಂ

|| ೬೩ ||

ಅಂತು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಮವರಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರುತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಗೆ ಪ್ರಧಾನನಪ್ಪ  
ಸಾಹಸಗತಿಯಂ ಕೊಂದಾತಂ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳೆ ಭರ್ತಾರನಕ್ಕುಮೆನೆ ಮನದೇಗೊಂಡು  
ಸಂತೋಷಂಬಟ್ಟಿಸಿದಿದನಾಮುಮಾ ಮಹಾ ಎಸಿನದೊಳ್ ಮನೋವೇಗವೆಂಬ  
ವಿದ್ಯೆಯಂ ಸಾಧಿಸುತ್ತಂ ದ್ವಾದಶ ವರ್ಷಮಿಲ್ಲಿದ್ದು ಪೆಟಗಾಳು ವರ್ಷದಿಂದಾ  
ವಿದ್ಯೆಯಂ ಸಾಧಿಸಿದನೆಮ್ಮಂ ಬೇಡಿ ಪಡೆಯದಂದಿನಂ ಗಾರವೇಗನೀ ಮಹೋಪ  
ಸರ್ಗಮಂ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಪೇಟಿ ಕೇಳ್ದು—

ಕಂ || ಅತಿಬಲನನಿಕ್ಕಿ ಸಾಹಸ

ಗತಿಯಂ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರದೊಳಿದಪನತ್ಯಾ ||

ಜಿತ ತೇಜಂ ರಾಘವನೆಂ

ದತರ್ಕ ಬಲನಱುಪಿ ಪವನ ತನಯಂ ಪೋದಂ

|| ೬೪ ||

ಇತ್ತ ಗಂಧರ್ವಂ ನಿಜ ತನೂಜಿಯರ್ ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯೆಯರಾದುದನಱುದು ಸಂತುಷ್ಟ  
ಚಿತ್ತನಾಗಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರ್ಪುದಂ ಕನ್ನೆಯರ್ ಕಂಡಿದಿರ್ಗೊಂಡು—

ಕಂ || ಚಲದಲಕ ತಮಾಲ ದಳಂ

ಚಲನಾಶೋಕ ಪ್ರವಾಳದೊಳ್ ಪುಂಜಿಸೆ ಕೋ ||

ಮಲೆಯರ್ ವಿದ್ಯಾಧರ ಕುಲ

ತಿಲಕಂಗತಿ ಭಕ್ತಿ ಭರದಿನಾನತರಾದರ್

|| ೬೫ ||

ಅಂತು ವಿನತರಾಗಿ—

ಮ || ಸುತೆಯರ್ ಮಾರುತಿ ಪೇಟ್ಟುದಂ ತನಗೆ ಪೇಟಲ್ ಕೇಳ್ದು ಗಂಧರ್ವ ರಾ ।

ಜ ತನೂಜಂ ನಿಜ ಸೈನಿಕಂಞರಸು ಕಿಷ್ಕಿಂಧಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು ತ ||

ತ್ಸುತಿಯನ್ಮೂವರುಮಂ ಪ್ರರಸ್ತ ದಿನದೊಳ್ ರಾಮಂಗೆ ಪೂಣ್ಣಾಳ್ತನ ।  
ಕೃತಿಹರ್ಷಂ ಸುಖಮಿದಗನತ್ತಲಣುವಂ ಪೋದಂ ವಿಯನ್ಮಾರ್ಗದೊಳ್

|| ೬೬ ||

ಅಂತು ಪೋಗಿ ಲಂಕಾಪುರವ ಬಹಿಃಪುರದೊಳ್ ಬೀಡಂ ಬಿಟ್ಟು ಮಜು  
ದಿವಸಂ ಪುರಮಂ ಪುಗುವ ಸಸುಯದೊಳ್—

ಮ || ಗೆಲವಂತಿರ್ಕೆಮ ವಾಯುಪುತ್ರನ ಬಲಕ್ಕಂ ಕೋಂಟಿ ವಿದ್ಯಾತ್ಮಕಂ ।  
ಸಲವಿಲ್ಲಾದುದಲೋಕದಂತದಜ ಮೇಲಿದುರ್ಗ ಕಾಲೋರಗಾ ||  
ವಲಿ ಭೂತಾವಲಿ ರೌದ್ರ ಸತ್ವನಿವಹಂ ಲೋಕಾದ್ವಿತಂ ನಾಡಿ ನೋ ।  
ಡಲಗುವಾದುದು ತದ್ವಿಭೀಷಣ ಕೃತಂ ದುರವಾರ ವೈಕುರ್ವಣಂ || ೬೭ ||

ಅಗಳದಜ ಸ್ವರೂಪಮೆಲ್ಲಮಂ ಪೃಥುಮತಿವೆಸರ ಮಂತ್ರಿ ಬಿನ್ನವಿಸೆ ನೆಱಿಯೆ  
ಕೇಳ್ವ ಕಲುಷ ವಶಗತನಾಗಿ ವಿಮಾನದಿನವನಿಗವತರಿಸಿ—

ಕಂ || ಎನಗೀ ಪ್ರಾಕಾರ ವಿಭೀ  
ದನಮಾಪ್ತದೊ ಗಹನಮೆಂದು ಕೋಪಾರುಣ ಲೋ ||  
ಚನನನಿಲಸುತಂ ತೊಟ್ಟಂ  
ತನುತ್ರಮಂ ವಜ್ರಮಯಮನಪ್ರತಿಹತಮಂ || ೬೮ ||

ಅಂತು ದಿವ್ಯ ವಜ್ರಕವಚಮಂ ತೊಟ್ಟು—

ಕಂ || ವಿಧಿಪೂರ್ವಕಮಾತ್ಮ ಗದಾ  
ಯುಧಮಂ ದೈವಿಕಮನೆತ್ತಿ ಹನುಮಂ ವಜ್ರಾ ||  
ಯುಧದಿ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಂ ಕುಲ  
ಕುಧರಂಗಳನಳಜಿ ಪ್ತಿಯ್ತೆ ತೇಜದಿಂ ಪ್ತಿಯ್ತೆ || ೬೯ ||

ಅಂತು ಪೊಯ್ದ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಕಾರಮನೊಡೆವುದುಂ—

ಕಂ || ದ್ವಾರ ನಿರುಕ್ತಂ ರೌದ್ರಾ  
ಕಾರಂ ವಜ್ರಮುಖನೆಂಬ ದನುಜಂ ಸೆರಗಂ ||  
ಪಾರದೆ ತಾಗಿದೊಡವನಂ  
ಮಾರುತಿ ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ತೂಂತಿದಂ ಯಮಮುಖದೊಳ್ || ೭೦ ||

ಅದಂ ತದಾತ್ಮಜೆಯಪ್ಪ ಲಂಕಾಸುಂದರಿ ಭೋಂಕನೆ ಕಂಡು ಕಡುಮುಳಿದು—

ಚ || ಜನಕನನಿಕ್ಕಿದುದ್ಧತನನಿಕ್ಕುವೆನೆಂದು ಕಡಂಗಿ ಬಂದು ಭೋಂ |  
ಕನೆ ಚರಮಾಂಗನಂ ಪವನ ಸೂನುವನೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಣ್ಣಸೋಲಮಾ ||  
ದ್ವನುವಿಸಿ ಶೋಕಮಂ ಮುಳಿಸುಮಂ ಮಜಿದೆನ್ನಮನೆನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯು |  
ಳ್ಳನಿತುಮನೀವೆನೆಂದು ಪಟದೊಳ್ ಬರೆದೆಚ್ಚಳವಳ್ ಪತಾಕೆಯಂ || ೭೧ ||

ಅಂತಿಸುವುದುಂ—

ಕಂ || ಬಾರಿಸಿ ಲೇಖಾರ್ಥಮನವ  
ಧಾರಿಸಿ ತಾನುಂ ಮರುಳ್ಳ ಕನ್ನೆಯ ಸೌಮ್ಯಾ ||  
ಕಾರಕ್ಕೆ ರಣಾಜರದೊಳ್  
ವೀರಶ್ರೀವರಸು ಮದುವೆನಿಂದಂ ಹನುಮಂ || ೭೨ ||

ಅಂತು ನಿರತಿಶಯ ರೂಪ ಸಂಪನ್ನೆಯಂ ಲಂಕೆಯೆಂಬ ಕನ್ನೆಯಂ ಮದುವೆ  
ನಿಂದು—

ಕಂ || ಪವಮಾನ ಸುತಂ ಸಂಭಿ  
ನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯಿಂ ಮಾಡಿ ಪ್ರೋಜಲನಾಗಸದೊಳ್ ತ ||  
ನ್ನ ವರೂಢಿನಿಯೆಲ್ಲಮನಿ  
ಸಿ ವಿಯಚ್ಚರ ಪತಿಯ ಕೆಲಕೆ ಪ್ರೋಗಲ್ಬಗಿದಂ || ೭೩ ||

ತತ್ಪ್ರಸಂಚಮೆಲ್ಲಮಂ ಲಂಕಾಸುಂದರಿ ತಿಳಿದೀ ಬರವಿದೇಕಾರಣಮೆನೆ ರಾಮ  
ದೇವನ ಬೆಸದಿಂ ನೀತಾದೇವಿಯ ಸುದ್ದಿಯಂ ತರಲ್ಬಂದೆನೆಂಬುದುಮಾಕೆ ಹನುಮಂ  
ಗಿಂತೆಂದಳ್—

ಕಂ || ನಿಮಗೆ ಪುಗಲೀಯದಂತಿರೆ  
ಸಮಕಟ್ಟಿದನಿಂ ದ್ರವೈರಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಕಾ ||  
ರಮನೊಡೆದು ನೀನಿದಂ ವ  
ಪ್ರಮುಖನುಮಂ ಕೊಂಡೆ ಪುಗುವೆ ಲಂಕಾಪುರಮಂ || ೭೪ ||

ಪರಮ ದ್ರೋಹನೆ ದರಕಂ  
ಧರಂಗಿ ನೀಂ ಪಗೆವರೊಡನೆ ಕೂಡಿದೆ ಮುನ್ನಂ ||  
ನೆರೆದು ವಿಭೀಷಣನೊಳ್ ತ  
ನ್ನಿರೂಪಿತ ಕ್ರಮದೆ ನೆಗಬ್ಬದಲ್ಲೆಂಬಯಂ || ೭೫ ||

ಎಂಬುದುಂ—

ಕಂ || ಏಗೊಂಡಾಕೆಯ ನೇಳ್ವದ  
ನಾಗಡೆ ಕತಿಪಯ ವಿಯಚ್ಚರರ್ಬೆರಸು ಮಹಾ ||  
ಭೋಗಂ ಪೊಕ್ಕುಂ ಪುರಮನ  
ದೇ ಗಹನಮೊ ಪವನಜಂಗೆ ದುರ್ಗಮಮುಂಟೇ || ೭೬ ||

ಅಂತು ನಿಶ್ಚಂಕೆಯಿಂ ಲಂಕೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ವಿಭೀಷಣನಂ ಕಂಡು ಕ್ಷೇಮ  
ಕುಶಲ ವಾರ್ತಾನಂತರಂ—

ಮ || ಕುಲಮಂ ಸತ್ಯದ ಶೌಚದಗ್ಗಲಿಕೆಯಂ ಚಾರಿತ್ರಮಂ <sup>1</sup>ಚಾಗಮಂ |  
ಚಲಮಂ ದೋರ್ಬಲಮಂ ಕಲಾ ವಿಭವಮಂ ಕೊಂಡಾಡುವೀ ರಾವಣಂ ||  
ನೆಲನೆಲ್ಲಂ ಪಯವನ್ನಮನ್ಯ ವಧುವಂ ದುರ್ಮೋಹದಿಂ ಬಾಚ್ಚಿಗೆ |  
ಯ್ಯಲದಂ ಬಾರಿಸದೊಯ್ಯನಿರ್ಪುದುಮುಪೇಕ್ಷಾ ದೋಷಮೇನಾಗದೇ || ೭೭ ||

ಚ || ಎಣಿಸದೆ ತನ್ನ ಶೌಚಗುಣಮಂ ನೃತರಕ್ಷಣಮಂ ಪರಾಂಗನಾ |  
ಪ್ರಣಯಮನಪ್ಪುಕೆಯೈ ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಣ ದಕ್ಷನಪ್ಪ ದ ||  
ಕ್ಷಿಣ ಭರತ ತ್ರಿಖಂಡ ಧರಣೀಪತಿ ಪಾನವ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಾ |  
ವಣನಿದನಾಗದೆನ್ನದೊಡೆ ನಿನ್ನ ನೆಗಚ್ಚಿಗೆ ಬನ್ನಮಾಗದೇ || ೭೮ ||

ಕಂ || ಇನ್ನಾದೊಡಮೊಪ್ಪಿಸಿ ಸತಿ  
ಯನ್ನಿಮ್ಮ ಕುಲಾಪವಾದಮಂ ಕಳೆವುದು ನಿ ||  
ಮೃನ್ನರುಪೇಕ್ಷಿಸೆ ನೆಲನು  
ಳ್ಳನ್ನೆವರಂ ದಶಮುಖಂಗೆ ದುರ್ಯಶಮಕ್ಕುಂ || ೭೯ ||

ಎನೆ ವಿಭೀಷಣನಿಂತೆಂದಂ—

ಮ|| ಸ್ತ|| ದನುಜೇಂದ್ರಂ ಗಾಗದೆಂದಾನಿದನಜುಪದುದಾಸೀನದಿಂ ಮುನ್ನಮೇನಿ |  
ರ್ದೆನೆ ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟ ಬಾಧಾಕರಮಿದುವೆ ಪರಪ್ರೇಯಸೀ ಪ್ರೇಮವೆಂದಿಂ ||  
ತೆನಿತಾನುಂ ಹೇತು ದೃಷ್ಟಾಂತಮನಡಿಗಡಿಗಾಂ ತೋಪಿಯುಂ ಪೇಟ್ಟುದಂ ಕೇ  
ಳನೆ <sup>2</sup>ರಾಗೋದ್ದೇಗ ವೇಗಂ ಸಮನಿಸೆ ಹಿತಮಂ ಸೂಕ್ತಮಂ ಕೇಳ್ವನಾವಂ || ೮೦ ||

ಕಂ || ಪನ್ನೊಂದು ದಿವಸಮಿಂದಿಂ  
ಗನ್ನ ತ್ಯಾಗದೊಳೆ ದೇವಿ ಕುಲಮಂ ವ್ರತಮಂ ||

1. ಚಾರಮಂ. ಚ.

2. ರಾಗೋದ್ದೇಷ. ಗ.

ತನ್ನನ್ನತಿಯಂ ಕಾದೊಡ

ಮಿನ್ನಂ ಪೈರಾಗ್ಯಮಾದುದಿಲ್ಲಗ್ಗಜನೊಳ್

|| ೮೧ ||

ಪ್ರಮದ ವನದೊಳಗೆ ಸೆಜೆಯಿ

ಟ್ಟು ಮತ್ತಮಟ್ಟಿಟ್ಟಿಯಟ್ಟಿತಿರ್ದಪನುಚಿತ ||

ಕ್ರಮಮಂ ಕಾಮುಕರಜುವರೆ

ಸುಮನೋಬಾಣಂಗೆ ತಕ್ಕುಗಿಡದವನಾವಂ

|| ೮೨ ||

ಎಂದು ವಿಭೀಷಣಂ ನುಡಿಯೆ ಮರುತ್ಸುತಂ ಕೇಳ್ವು ಕರುಣಾರಸ ವಾಹಿನೀ  
ಪ್ರವಾಹಮೆಲೆದುದಯ್ಯ ವಿಭೀಷಣನ ಭವನಮಂ ಪೊರಮಟ್ಟಿದೃಶ್ಯನಾಗಿ ಪೋಗಿ  
ಸೀತಾದೇವಿಯಿರ್ದ ಬನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಮಂಡೋದರಿವೆರಸು ಪಲಂಬರುಮಂಬರ  
ಚರನಿತಂಬಿನಿಯರ್ ಬಳಸಿ ದಿನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಬಳಸಿದ ದೀಪಮಾಲೆಯಂತೆ ಕಾಂತಿ  
ಗೆಟ್ಟಿರೆ ವಿರಹ ವಿಧುರೆಯಾಗಿಯುಂ ಲಾವಣ್ಯರಸ ತರಂಗಿಣೀ ತರಂಗ ಲೇಖೆಯನನು  
ಕರಿಸಿ ತಳಿತರೋಕ ತರು ತಳಮನಲಂಕರಿಸಿ—

ಕಂ || ಪೊಗೆಗೊಂಡ ಚಿತ್ರಲತೆ ದೂ

ಳಗೊಂಡ ಪುತ್ರಳಿಗೆ ಮಂಜುಗೊಂಡಬ್ಬಿ ನಿ ಕಾ ||

ಮುಗಿಲೊಳಕೊಂಡೆಳವೆಜೆಯೆನೆ

ಮೃಗಲೋಚನೆ ಸೀತೆ ನಾಡೆ ಪಾಡಲುದಿರ್ದಳ್

|| ೮೩ ||

ಉ || ಶ್ರೀವಧು ಪದ್ಮಪದ್ಮದಿನಗಲ್ಲಳದೇಕೆಯೊ ಪೇಟುಮೇಕೆ ವಾ |

ಕ್ರೀವಧುವಂಚೆಯಂ ತೊಜೆದಳೇಕೆಯೊ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಚಂದ್ರಬಿಂಬದಿಂ ||

ಭೂನಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದಳೆನುತುಂ ಬಗೆಯೊಳ್ ಪೊಜಪೊಣೈ ಸಂಶಯಂ |

ಪಾನನಿ ವಿಸ್ಮಯ ಸ್ತಿಮಿತ ಲೋಚನನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯಂ || ೮೪ ||

ಚ || ನಿರುಪಮ ರೂಪೆಯರ್ ಸತಿಯರೀ ದೊರೆಯರ್ ಪೆಜರಾರುಮಿಲ್ಲ ಪೇ |

ಚರಿಯರ ಸುತ್ತಿನೊಳ್ ಖಚರ ವೀರಭಟರ್ಕಳ ಕಾಪಿನೊಳ್ ಪೆಜರ್ ||

ತರುಣಿಯರಿಸರ್ವರಾರ್ ತ್ರಿಭುವನಾಂಬಿಕೆ ಜಾನಕಿ ತಪ್ಪದಪ್ಪಳಂ |

ತಿರಿ ಕಡುನೀಲಿಯಲ್ಲದೊಡೆ ರಾಘವನಂತಿರೆ ಚಿತ್ತವಿಾವನೇ || ೮೫ ||

ಎಂದು ನಿಶ್ಚಿತ ಮನನಾಗಿ—

ಕಂ || ಜಾನಕಿ ಪೊಜಗಾಗಿರೆ ಪವ

ಮಾನಸುತಂ ಕಾಣದಂತು ಪೆಜರಾರುಮಶೋ ||

ಕಾನೋಕಹ ಕಿಸಲಯ ಸಂ

ತಾನಮನಾಭರಣ ಕಿರಣಮೊದವಿಸೆ ಬಂದಂ

|| ೮೩ ||

ಅಂತು ಸುಕೃತಮೆ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಂತೆ ಕೆಲಕ್ಕೆ ವಂದು--

ಉ || ಮುನ್ನಜುದಂತುಟಂ ಪ್ರಿಯನ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ತನಗಿತ್ತು ವಾಯು ಪು |  
 ತ್ರನ್ನತನಾಗಿ ಕಂಡು ಮಣಿಮುದ್ರಿಕೆಗಂದಿದಿವಂದ ಮಾಜ್ಜಿಯಂ ||  
 ದನ್ನಯನಾಂಬು ಹರ್ಷಪುಲಕಂ ಪೋಷಪೋಷಿ ಮನೋವಿಕಾಸಮಂ |  
 ಕನ್ನಡಿಸಿತ್ತು ಸೀತೆಯ ಮುಖಾಂಬುರುಹಂ ದರಹಾಸ ಪೇರಲಂ || ೮೭ ||

ಚ || ಕಲಶ ಕುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ಸುಕುಗ್ಗಿರಿಂ ನಡುಗಿತ್ತು ಚಿತ್ತಮು |  
 ಫಲದ ಮುಖಾರವಿಂದ ಮಕರಂದಮೆನಲ್ ಜಿಮರ್ಗಳ್ ಕಪೋಲದೋಳ್ ||  
 ನೆಲಸಿದುವಂಗೆ ಕಾಂತಿ ಕುಡಿಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲನೊಪ್ಪವಿಟ್ಟಪೋಲ್ |  
 ಜಲಜಲಿಸಿತ್ತು ಜಾನಕಿಗೆ ಮುದ್ರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದನಂಗೆ ಮುದ್ರೆಯಂ || ೮೮ ||

ಅಂತು ಹರ್ಷರಸ ತರಂಗಿತಾಂತರಂಗಿಯಾದ ಜಾನಕಿಯಂ ಮಂಡೋದರಿ  
 ಮೊದಲಾಗಿ ಕೆಲದೊಳಿದರ್ ಬಿಚರ ಕಾಂತಿಯರ್ ರಾವಣನೊಳಪ್ಪನು'ಬಂಧನು  
 ನೊಡಂಬಟ್ಟು ಸಂತೋಷಂಬಟ್ಟುಳಿಂಬುದುಮಳುಂಬುಮೆನೆ ಮುನಿದು--

ಕಂ || ತನಗೆ ಪತಿವ್ರತಮಿಲ್ಲದ  
 ವನಿತೆ ಕುಲಸ್ತ್ರೀಯೆ ಭಿನ್ನ ಭಾಜನಮಿಂತ ||  
 ಪ್ಪನುಚಿತಮಂ ಹರಿವಂಶದ  
 ವನಿತೆಯರೊಳ್ ನುಡಿಯಲಕ್ಕಮೇ ನಿಮ್ಮನ್ನರ್ || ೮೯ ||

ಎನಗೆ ಪರ ಪುರುಷರಸ್ತು  
 ಜ್ಞನಕ ಸಹೋದರ ಸಮಾನರೆನಗನುರಾಗಂ ||  
 ಜನಿಯಿಸಿದುದು ರಘುಕುಲ ತಿಲ  
 ಕನ ಬೆಸದಿಂ ಬಂದ ದೂತನಂ ಕಾಣಲೊಡಂ || ೯೦ ||

ಎನೆ ಮಂಡೋದರಿ ಕೇಳು--

ಉ || ಅರ್ಣವ ಲಂಘನ ಕ್ಷಮರೆ ಮಾನವಾರ್ಗಮಭೇದ್ಯಮಪ್ಪುದಂ |  
 ಸ್ವರ್ಣಲಯಂಬರಂ ನಿಮಿದರ್ ವಜ್ರದ ಕೋಂಟಿಯನಾದೊ ಭೇದಿಸರ್ ||  
 ನಿರ್ಣಯಮಾಗಿ ರಾಘವನ ಸುದ್ದಿಯನೀಕೆಗೆ ಪೇಟ್ಟಿದಾಗದೇ |  
 ಕರ್ಣ ಪಿಶಾಚವಿಾ ವಿಕಲಭಾಷೆ ನಿರನ್ನ ವಿಕಾರಮಾಗದೇ || ೯೧ ||

ಎಂದು ಪೆಂಡನಾಸದ ವಿಲಾಸಿನಿಯರೊಡನೆ ನುಡಿಯುತ್ತಿರ್ಪುದುಮಗಣ್ಯ  
ಲಾವಣ್ಯವತಿ ನೈದೇಹಿ ಪುಣ್ಯಪುರುಷ ನೀನೆನ್ನಪಾರ ದುಃಖಭಾರದಿಂ ನಮೆಯಲೀ  
ಯದೆ ಮದೀಯ ಶುಭವಾರ್ತೆಯಂ ತಂದ ದೂಸಜಾಂದೆನೆಗೆ ನೀಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ  
ನಿಂದಗ್ಗಲಮಪ್ಪ ಸಹೋದರನ್ನೆ ನಿನ್ನ ಕುಲ ಗೋತ್ರ ನಾಮಂಗಳನೆನಗೆ ತೀಯೆ  
ಪೇಜಿನಲೊಡಂ

ಕಂ || ಸರಗಕ್ಕುಂ ಮೆಯ್ಯರೆದಾ  
ನಿರಲಿಂಮು ಸಿಜಸ್ವರೂಪಮಂ ತೋಜುವುಮಂ ||  
ಮರುದಾತ್ಮಜನಂತಪುರ |  
ಪುರಂಧ್ರಿಯರ್ ಸೆಡೆದು ಸೀತೆಯಂ ಮಜಗೊಂಡರ್ || ೯೨ ||

ಜನಂತರಂ ಮರುತ್ತನೂಜಂ ಮುಕುಲಿತ ಕರಸರೋಜಸಂತೆಂವಂ —

ಚ || ಪಿತ್ಯ ಪವನಂಜಯಂ ಬಿಚರ ವಲ್ಲಭನಂಜನೆ ಪೆತ್ತ ತಾಯ್ ಮಹಾ |  
ಸತಿ ಹನುಮಂತನೆಂ ಪೆಸರೊಳಾಂ ವಿಜಯಪ್ರಮದಾ ಪ್ರಿಯಂ ಜಗ ||  
ತ್ವತಿ ಪತಿ ರಾಮನಾ ಸುಚರಿತಂ ಬೆಸವೇಜ್ಜೊಡೆ ನಿಮ್ಮ ಸುದ್ದಿಗ |  
ಪ್ರತಿಮ ಪತಿವ್ರತಾಚರಣ ಭೂಷಣ ಭೂಷಿತೆ ಬಂದೆನಂಬಿಕೇ || ೯೩ ||

ಕಂ || ಕಮಲಿನಿಯಂ ಕಲಹಂಸಂ  
ಸುಮನೋಮಂಜರಿಯನಳಿ ವನಾಂಕ ಸ್ಥಲಿಯಂ ||  
ಸಮದೇಭಂ ನೆನೆವಂ'ತನು  
ಪಮೆ ನಿಮ್ಮನೆ ನೆನೆದು ದೂರಿಪಂ ರಘುವೀರಂ || ೯೪ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಮತ್ತಂ ಕೆಲವುಮವಿನ್ನಾಣಂಗಳಸಂತೆಂದಂ —

ಕಂ || ವಾರಿಜಮುಖಿ ಭೂಪಂ ಗಂ  
ಭೀರಾ ವಾಹಿನಿಯ ತೀರದೊಳ್ ನಿಮ್ಮ ಮುಖಾಂ ||  
ಭೋರುಹದೊಳ್ ಪಡಿಯಿಟ್ಟಂ  
ಭೋರುಹಮಂ ಮೆಚ್ಚಲೊಲ್ಲ ನಿಲ್ಲೊರ್ವಂ ಗಡಂ || ೯೫ ||

ಭರತಂ ಪಿಂದನೆ ಬಂದಂ  
ದರಣ್ಯದೊಳ್ ರಾಜ್ಯಭರಮನೊಪ್ಪಿಸಿದೊಡೆ ಸಂ ||  
ವರಿಸಿ ಪದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಂ  
ಒರವಿರ್ಪಂತಾಗೆ ರಾಘವಂ ನಿಯಮಿಸಿದಂ || ೯೬ ||

ಕಂ || ಸಲಿಲಾಹರಣಾರ್ಥಂ ಪೋ  
 ಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ದೇವಿ ಗಂಡವರಿಜಿಂದಿದಾರ್ ||  
 ಲಲನೆಯ ಕರಗದವಳ ಕೈ  
 ಯೊಳಟ್ಟಿದಂ ಗಡಮದೊರ್ಮೆ ತೀತಲ ಜಲಮಂ || ೯೭ ||

ಕ್ರೀಡಾಪೂತಂ ಪೂಜಿಲಂ  
 ಮಾಡಿ ಘನಾಗಮದೊಳಿರಿಸಿ ಯಕ್ಷಂ ಕೊಟ್ಟಂ ||  
 ಚೂಡಾಮಣಿಯಂ ಕದನ  
 ಕ್ರೀಡೆಗೆ ನೆನೆದಾಗಳಂತೆ ಬಂದಪೆನೆಂದಂ || ೯೮ ||

ಎಂಬುದುಮನುಭೂತಾರ್ಥಸ್ಮರಣೆಯಿಂ ಮನದ ಸಂಶಯಂ ಪಿಂಗೆ ಮನಂ  
 ಗೊಂಡು ಮಾನಿನಿ ಪವಮಾನ ಸೂನುಗಿಂತೆಂದಳ್—

ಸಪ್ತಗತಂ || ಎಂತು ದಾಂಟಿದೆ ಮಹಾರ್ಣವಮಂ ಬಂ !  
 ದೆಂತು ಪೊಕ್ಕೆ ಪುರಮಂ ರಘುವೀರಂ ||  
 ಗೆಂತು ನಿನೊಡನೆ ಕೂಟಮದಾಯ್ತಂ |  
 ಬಂತುಟಂ ತಿಳಿಪು ದೋರ್ಬಲಶಾಲೀ || ೯೯ ||

ಕಂ || ಒಡೆದೆಂ ವಜ್ರದ ಕೋಂಟಿಯ  
 ನೆಡೆವ.ಡಗದೆ ಬಂದು ವಜ್ರಮುಖನಾಂತಿಜ್ಞಯಲ್ ||  
 ಕಡುಕೆಯ್ದೊಡೆ ಕೊಂದೆಂ ನಿ  
 ಮ್ಮಡಿ ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಬಂದು ಕಂಡೆಂ ನಿಮ್ಮಂ || ೧೦೦ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದನಂಬಿಕೆ ದಶಮುಖನ ತಂಗೆ ಚಂದ್ರನಬಿ  
 ನಿಜ ತನೂಜನಪ್ಪ ಶಂಭುಕನಂ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಕೊಂದು ಸೂರ್ಯಹಾಸಾಸಿಯಂ ಕೊಳ್ಳು  
 ದುಮದಂ ಕಂಡಲಿಲ್ಲ ತನ್ನ ಗಂಡನಪ್ಪ ಖರಂಗೆ ಪುಯ್ಯಲಿಡುವುದುಮತಿ ಕುಸಿತ  
 ನಾತನಸಂಖ್ಯಾತ ಬಲಸಮೇತನೆತ್ತಿಬಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಳ್ ಕಾದುತ್ತಮಿರೆ  
 ದಶಾನನನುಮವರ ಬವರಮಂ ನೋಡಲೆಂದು ಬರುತುಂ ನಿಮ್ಮಂ ಕಂಡು ವಿಪ  
 ರೀತ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಕೈದುಗೆಯ್ಯದೆ ಕೈತವದಿಂ ರಘುವೀರನನಗಲ್ವಿ ನಿಮ್ಮನುಯ್ಯದು  
 ಮಾ ಕ್ಷಣದೊಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಲ್ಲಿಗೆ ರಾಮದೇವರ್ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ಯ ದೇವ ಸೀತಾ  
 ದೇವಿಯನಗಲ್ಲ ಪೊಲ್ಲದುಗೆಯ್ದಿರಿವಂದಿರಂ ಕೊಲ್ವುದರ್ಕಾನೆ ಸಾಲ್ವೆಂ ಮಗುಚಿ  
 ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ಯಮೆನೆ ಬೇಗಂ ಬಂದು ಮುನ್ನಮಿರ್ಡೆಯೊಳ್ ನಿಮ್ಮಂ ಕಾಣದೆ  
 ಕಾನನದೊಳ್ ತೊಬ್ಬಿಲ್ಲಜಸುತ್ತಮಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ ಖರ ದೂಷಣರಂ ಕೊಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣ  
 ನೇಕಾಕಿಯಾಗಿದರ್ಥಣ್ಣನ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮದಂಬಿಕೆಯೆಲ್ಲಿದರ್ಥೆಂದು ಬಿಸಗೊಳ್ಳು



ದುಮಾಂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಪಿಂಡಿಯಾವನಾನುಮೋರ್ವಂ ಮಾಯಾವಿ ಕೊಂಡುಯ್ದ  
ನೊ ಕ್ಕೂರ ವೃಗಂಗಳುಯ್ದುಪೊ ಎಂದಬಿಲ್ಲ ನುಡಿವುದುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ವಿಷಣ್ಣ  
ಚಿತ್ತನಾಗಿರ್ಪುದುಮಾ ಸಮಯದೊಳ್ ಶರಣಾಗತಂ ವಿರಾಧಿತ ವಿಯಚ್ಚರಂ  
ನಿಮ್ಮ ಸುದ್ದಿಗೆ ಚೆಚ್ಚರಮನುಚರರನಟ್ಟಿ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಂ ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯುಯ್ದ  
ಬೆಸಕೆಯ್ಯತ್ತಿರ್ದಂ ಅನ್ನಿಗಮತ್ತ ಸುಗ್ರೀವಂ ಮಯಾಸುಗ್ರೀವನ ವೃತಿಕರದೊಳ್  
ಶರಣಾಗತ ಶರಣ್ಯನಪ್ಪ ರಾಮನಂ ಕಂಡು ತನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ಬಿನ್ನವಿಸೆ  
ನಿನ್ನ ಪಗೆಯಂ ತೀರ್ಚಿದವೆನೆಂದು ಕಿಷ್ಕಿಂಧ ಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು—

ಕಂ || ಸುಗ್ರೀವನ ಪಗೆ ಮಾಯಾ

ಸುಗ್ರೀವನನುತ್ಪಚಂಡನಂ ಕೀನಾಶಂ||

ಗಗ್ರ ಗ್ರಾಸಂಮಾಡಿ ನೈ

ಪಗ್ರಾಮಣಿ ಕಳೆದನೆಮ್ಮ ಕುಲ ಪರಿಭವಮಂ

|| ೧೦೧ ||

ಅದಜನೆಮ್ಮ ವಾನರ ಧ್ವಜರಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾಧರರೆಲ್ಲಂ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರ ತತ್ತರತೆಯಿಂ  
ದಾಳನಕ್ಕೆ ಪೂಣ್ಣ ರತ್ನಜಟೆಯ ದೆಸೆಯಿಂ ನಿಮ್ಮ ಶುದ್ಧಿಯನಪ್ಪಾದಿಂಬಪಿಯಂ  
ಸುಗ್ರೀವನೆನ್ನುಮಂ ಬರಿಸಿದೊಡಾನುಮುದಾತ್ತ ರಾಘವನ ಚರಣ ಸೇವೆಯೊಳ್ ನಿಂದೆ  
ನೀಗಳಬಿಳ ವಿದ್ಯಾಪರಮೇಶ್ವರರಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾಧರರ್ ಪಲಂಬರುಮಂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು  
ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ ಕಿಷ್ಕಿಂಧ ಪುರದೊಳದರ್ಪಿಟ್ಟದೊಡೆ ರಾವಣನೊಳ್ ನುಡಿದು ನಿಮ್ಮ  
ಸೇವೆಯಂ ಬಿಡಿಸಲ್ ಬಂದೆನಿದು ಮದೀಯ ವೃತ್ತಕವೆನೆ ಸೀತೆ ಸಂತೋಷಂ  
ಬಟ್ಟು—

ಕಂ || ಮರುದಾತ್ಮಜ ನಿಮ್ಮನ್ನರ್

ಧುರೀಣರೇಕಾಂಗ ವಿಜಯಿಗಳ್ ಬಹು ವಿದ್ಯಾ ||

ಪರಮೇಶ್ವರರೆನಿಬರೀ

ಝರ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳೆಂದು ಜನಕಸುತೆ ಬೆಸಗೊಂಡಳ್

|| ೧೦೨ ||

ಎನೆ ಮಯನ ಮಗಳ್ ಮಂಡೋದರಿ ಸೀತಾದೇವಿಗಿಂತೆಂದಳ್—

ಉ || ನೂತನರೊಳ್ ಪುರಾತನರೊಳತನೊಳಾರ್ ದೊರೆ ನಾಕ ಲೋಕದೊಳ್ |

ಭೂತಲದೊಳ್ ರಸಾತಲದೊಳೊರ್ವನೆ ದೋರ್ಬಲಶಾಲಿ ಲೋಕ ವಿ ||

ಪ್ರಾತನಶೇಷ ವಿದ್ಯೆಗಳೊಳಾತತ ಕೀರ್ತಿ ಮರುತ್ತನೊಜನ |

ಬಾಹತಮುಖಿ ಪವಣ್ಣದಿಪೊಡೀತನನೀತನೆ ಪೋಲ್ವನಿನ್ನರಾರ್

|| ೧೦೩ ||

ಈತನ ಪರಾಕ್ರಮದಳುರ್ಕೆಯಂ ಪೇಚ್ಚೊಡೆ ಮುನ್ನಮೊರ್ಮೆ ದಶಮುಖಂಗೆ  
ರಣಮುಖಮೊಳಿಡಿರ್ಚಿದ ವರುಣನಂ ಪರಾಜ್ಞುಖಂಮಾಡಿ ಗೆಲ್ಲ ಕುಡೆ ವಿಯಚ್ಚರ

ಪತಿ ಮೆಚ್ಚಿ ತನ್ನ ತಂಗಿಯಪ್ಪ ಚಂದ್ರನವಿಯ ಮಗಳನನಂಗಪುಷ್ಪೆಯನೀತಂಗಿ  
ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ ಮದುವೆಯಂ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ತನ್ನೊಳೊರನ್ನಂ ಮಾಡಿ  
ಪೊರೆಯೆ ಪಾಜಿಗೆ ತಪ್ಪಿ—

ಚ || ಬರೆವರೆ ಕರ್ತೃ ಕೊರ್ವಿ ಕರಮೇಳಿದಮಪ್ಪವೊಲೀತನುಂ ವಿಯ |  
ಚ್ಚರ ಪತಿಯಪ್ಪ ರಾವಣನಿರಲ್ ಕರಮೇಳಿದರಪ್ಪ ಭೂಮಿ ಗೋ ||  
ಚರರೊಳಸೇವ್ಯರೋಳ್ ತನಗೆ ಕಿಂಕರ ಭಾವಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದನೀ |  
ತರಳತೆಯೊಂದುಮಿಲ್ಲ ದೊಡೆ ಪೊಲ್ಲವರಾರ್ ಪವಮಾನ ಸೂನುವಂ || ೧೦೪ ||

ಎನೆ ಹನುಮನೆಂದನುದಾತ್ತ ರಾಘವನ ಗೆಯ್ದುಪಕೃತಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರಮಂ  
ಗೆಯ್ದೆನ್ನ ಪುರುಷಾಕಾರಮಂ ಮೆಚ್ಚಿಯಲೆಂದು ಬಂದಿನೀ ಪೊಲ್ಲಮೆಯನೆಂತುಂ  
ಕಳೆಯಲಪ್ಪುದು ನಿಮಗೆ ಕುಲಮುಖಿಯೆ ನೆಲಂ ಪಜಿಯೆ ಮಾನಸಿಕೆಯನೊಕ್ಕು  
ಪರತ್ರಿಯಂ ಬಗೆಯದೆ ಪರಕಲತ್ರಮನಾಸೆಗೆಯ್ದ ಪೊಲ್ಲಮೆಯಂ ಕಳೆವಂದಮಾವು  
ದೆನೆ ಕನಲ್ಪ ಮಂಡೋದರಿ ಬೆಟ್ಟವೆಟ್ಟಿನಿಂತೆಂದಳೆ—

ಕಂ || ಅನಿಲ ತನೂಭವ ಸುಗ್ರೀ  
ವನುಮಂ ನಿನ್ನಮನವಂಧ್ಯಕೋಪಂ ದಶಕಂ ||  
ಠನಮೋಘಂ ಕೊಲ್ಲದೆ ಮಾ  
ಣ್ಣನೆ ಪೇಜಿನೆ ಸೀತೆ ಕಲುಷವಶ ಗತಿಯಾದಳೆ || ೧೦೫ ||

ಆಂತು ಮುಳಿದು—

ಕಂ || ದಾಂಟಿ ಕಡಲಂ ಜಗತ್ತಯ  
ಕಂಟಕನಂ ಕೊಂದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣಾರಿಪ ||  
ತ್ತೆಂಟು ದಿವಸದೊಳೆ ನಿನಗಣ  
ಮುಂಟಾಗಿರುವರ್ ವಿಶೇಷಮಪ್ಪೆದೊವಬಲಂ || ೧೦೬ ||

ಎನೆ ಮಂಡೋದರಿ ಲಯ ಸಮಯದ ಚಂಡಿಕೆಯಂತೆ ಮಾಮಸಕಂಪಸಗಿ

ಉ || ಕೇಸುರಿ ಸೂಸೆ ತನ್ನ ಮೊಗದಿಂ ಕಿಡಿ ಬೀತ್ತಿರೆ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂ |  
ದಾಸುರಮಾಗೆ ದಾಡಿಗಳೊಡಲ್ ಬಳಿದಂಬರಮಂ ತಜುಂಬೆ ತ ||  
ನ್ನಾಸುಕರಂ 'ಕರಂ ದೆಸೆಗಮರ್ವಿಸೆ ಕೈಗಳನೆತ್ತಿ ಪೊಯ್ಯಲೆ |  
ಬ್ಬಾ ಸಮಯಕ್ಕೆ ತೆಕ್ಕನೆಡಿವೊಕ್ಕನರಿಂಜಯನಂಜನಾ ಸುತಂ || ೧೦೭ ||

ಅದರ್ಕೆ ನಿತ್ತರಿಸದಾಕೆ ಸಭೆಯನೆಬ್ಬ ರಾವಣನ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಪೋದಳಿತ್ತು ಪವ  
ಮಾನಸೂನು ಬೋನಮಂ ತರಿಸೆ ಸಿದ್ಧಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಾಗಿ—

ಚ || ಸತಿ ಸುಚರಿತ್ರೆ ಪಂಚ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಂ ಸ್ತುತಿಗೆಯ್ದು ಭಕ್ತಿಯಿಂ |  
ಯತಿವರಗರ್ಭನುಮಂ ಮನದೊಳಿತ್ತು ರಘೂದ್ವಹ ಪಾದಪಂಕಜ ||  
ದ್ವಿತಯಮನಿಟ್ಟು ಹೃತ್ತರಸಿಯೊಳ್ ಜನಕಾತ್ಮಜೆ ದೇವತಾ ವಿನಿ |  
ಮಿಫತ ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮ ಸ್ಥಲದೊಳಿದ್ರವೃತಾನ್ನಮನುಂಡನಂತರಂ || ೧೮ ||

ಕಂ || ಹನುಮಂ ಕೈಮುಗಿದು ಜಗ  
ಜ್ಞನನಿ ರಘುಪ್ರವರನಲ್ಲಿಗುಯ್ಚಿಂ ನಿಮ್ಮಂ ||  
ಜನಕಾತ್ಮಜೆ ಬಿಜಯಂಗೆ  
ಯ್ಯನಲದು ತಕ್ಕೂರ್ನೆಯಲ್ಲದೆಂದಿಂತೆಂದಳ್ || ೧೯ ||

ಮ || ಧರಣೀ ವಲ್ಲಭನಾಜ್ಞೆಯಿಲ್ಲದೆನಗೆಂತುಂ ಬರ್ಪುದಾಚಿತ್ತುಮ |  
ಲ್ಪರಸಂಗೆನ್ನಿರವಂ ನಿವೇದಿಪುದು ಕಾಲಕ್ಷೇಪಮಂ ಮಾಡಿ ನೀ ||  
ನಿರೆ ದೈತ್ಯೇಂದ್ರನಪಾಯಮಂ ನಿನಗೆ ಮಾಬ್ಬಂ ಪೋಪುದೆಂದಾ ತನೂ |  
ದರಿ ವೈದೇಹಿ ಮರುತ್ಸುತಂಗೆ ನಿಜ ಚೂಡಾರತ್ನಮಂ ನೀಡಿದಳ್ || ೨೦ ||

ಅಂತು ಚೂಡಾಮಣಿಯನಿತ್ತು ಮತ್ತಂ ಕರ್ಣರವೆಯೆಂಬ ತೋಜಿಯ  
ತಡಿಯೊಳ್ ಚಾರಣಯುಗಳಕ್ಕಾಹಾರ ದಾನಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಪಂಚಾರ್ಚ್ಚರಂಭಿತ್ತುದು  
ಮೊದಲಾಗಿ ಸಲವವಿನ್ನಾಣಂಗಳಂ ಪೇಬ್ಬು ಮನ್ಯು ಗದ್ಗದ ಕಂತೆಯುಮಶ್ರುಜಲ  
ಲುಲಿತ ಲೋಚನೆಯಮಾದ ಜಾನಕಿಗೆ ಹನುಮನಂತೆಂದಂ—

ದ್ವೈತವಿಲಂಬಿತ || ಎನಗಪಾಯಮನಾವನೊಡರ್ಚುವಂ |  
ಮೊನೆಯೊಳೆನ್ನೊಡನಾವನಿದಿರ್ಚುವಂ ||  
ಜನನಿ ರಾಘವನಾಜ್ಞೆಯೆ ಕಾದುದೀ |  
ತನನದಲ್ಲದೊಡ್ಲಿಯ ರಾವಣಂ || ೨೧ ||

ಉ || ಸೀತೆಯ 'ವಾರ್ತೆದರ್ಪನಿತೆ ಸಾಲ್ಪುದು ದೈತ್ಯನ ರಕ್ತಪಾನದಿಂ |  
ಭೂತ ಗಣಂಗಳಂ ತಣಿಸಿ ತಂದಪೆನಾಕೆಯನಂತು ತಾರದಂ ||  
ದಾತತ ಕೀರ್ತಿ ಸಲ್ಲದೆನೆ ಭೂಭುಜನಾಜ್ಞೆಗೆ ಮಾಣ್ಣಿನಲ್ಲದಂ |  
ದೇತೊವಳೇ ತ್ರಿಕೂಟ ಕುಧರಂಚಿರಸಂಬಿಕೆ ನಿಮ್ಮನುಯ್ಯನೇ || ೨೨ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಬೀಚ್ಚೊಂಡು ತನ್ನೊಳಿಂತೆಂದಂ—

ಮ || ಬರವಂ ಪೋಗುಮನಾರುಮೆತ್ತಲಜುವರ್ ಬಂದಂತೆ ಪೋದಂದು ದೋಃ |  
ಪರಿಘಂ ದೂಷಿತಮಕ್ಕುವಿಕ್ಕಿ ಖಲರಂ ಕಿಚ್ಚಿ ಪುರೋದ್ರಾಪನಮಂ ||  
ಪುರಮಂ ಸುಟ್ಟು ದಶಾಸ್ತ್ರನೆನ್ನನಜುವಂತಾಂ ಪೋಗಿ ರಾಮಾಂಸ್ಸಿ ತಾ |  
ಮರಸಕ್ಕಾನತನಪ್ಪೆನೆಂಬ ಮನಮಂ ತಂದಂ ಮರುನ್ನಂದನಂ || ೧೧೩ ||

ಎಂದು ಬಗೆಯುತ್ತಮಿರ್ಪನ್ನೆಗಮುತ್ತ ಮಂಡೋದರಿ ಖಚರ ವಲ್ಲಭನಲ್ಲಿಗೆ  
ಪೋಗಿ—

ಕಂ || ದೇವ ರಘುರಾಮನಂ ಸು  
ಗ್ರೀವಂ ಕೈಕೊಂಡು ಹನುಮನಂ ಬರಿಸಿ ದಶ ||  
ಗ್ರೀವ ಬೆಸವೇಚಿ ಕಂಬು  
ಗ್ರೀವೆಯ ಜಾನಕಿಯ ಸುದ್ದಿಗಾತಂ ಬಂದಂ || ೧೧೪ ||

ಅಂತು ಬಂದು—

ಕಂ || ಪ್ರಮದ ವನದೊಳಗೆ ಸೀತೆಯ  
ಸವಿಸದೊಳ್ ಹನುಮನಿದನಂದಜುಪುನುದಂ ||  
ಬಿಮರ್ವನಿ ಗಂಡಸ್ಥಲದೊಳ್  
ಸಮನಿಸೆ ಕಿಸುಗಣ್ಣೆ ಮಸಗಿದಂ ದಶಕಂಠಂ || ೧೧೫ ||

ಅಂತು ಮುಳಿದು ಕದನ ಕರ್ಕಶರಸ್ವ ರಾಕ್ಷಸರಂ ಪೆಸರ್ವೆಸರೊಳೆ ಕರೆದು—

ಮ || ಪ್ರಮದೋದ್ರಾಪನದೊಳಾವನಿರ್ವನವನಂ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿಮೆಂದಾಹವ |  
ಕ್ಷಮರಂ ಪೇಚಿ ದಶಾನನಂ ದನುಜರುಂ ಸಾಮಾನ್ಯನೆಂದುದ್ವತರ್ ||  
ಸಮರ ಕ್ರೀಡೆಗಪೇಕ್ಷೆಗೆಯ್ತು ಪರಿತಂದರ್ ತಂಡದಿಂ ಚಂಡವಿ |  
ಕ್ರಮನೀತಂ ಹನುಮಂತನೆಂದಜುದೊಡೀನಾರುಂ ಮನಂಗೈಯ್ಪರೇ || ೧೧೬ ||

ಅಂತು ದಿಸೆದಿಸಿಗೆ ಮಸಗಿ ಕವಿತರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಆ ದನುಜ ಬಲಮನಾ ವನ  
ಪಾದಪಮಂ ಕಿಚ್ಚು ಮೋದಿ ಕೊಲಲೊಡರಿಸಿದಂ ||  
ಕಾದುವ ಬನಮಂ ಕೀಚ್ಚಿ ವಿ  
ನೋದಂಗಳನೆರಡನೊಡನೆ ತೀರ್ಚುವ ಬಗೆಯಿಂ || ೧೧೭ ||

ಕಂ || ಅಸುಗೆಯ ಪೆರ್ಪರನಂ ಕಿ

ಪ್ರಸಮಬಲಂ ಬೀಟಿಪ್ಪೆಯೈ ಪವಮಾನ ಸುತಂ ।

ಬಿಸುನೆತ್ತರ್ ಕೆಂದಳಿರೆನೆ

ಪಸರಿಸೆ ದಾನವರಶೋಕವನಮೆನೆ ಕೆಡೆದರ್

|| ೧೧೮ ||

ತಾಳ ವನಂಗಳುಮಂ ಹಿಂ

ತಾಳ ಕುಜಂಗಳುಮನೊಡನೆ ಕಿಟ್ಟಡಿ ದನುಜರ್ ||

ತಾಳುಂತಟ್ಟುಂ ಕೆಡೆದರ್

<sup>1</sup>ತಾಳ ಕಳೇಬರರಿದೇನುದಾತ್ತನೊ ಹನುಮಂ

|| ೧೧೯ ||

ಬರ್ಕೆವಲಸುಗಳೊಳಸುರರ

ತೆರ್ಕೆಯನೆಟ್ಟಿಟ್ಟ ಪ್ಪೆಯ್ಯುದುಂ ಕೋಬ್ಬಿದುಳುಂ ||

ಬರ್ಕೆಯ ತೊಳೆಯುಂ ಸೂಸಿದು

ವಾರ್ಕಡುಕೆಯ್ನಿಲಜಂಗೆ ಕೂರ್ಪಂ ತೋರ್ಪರ್

|| ೧೨೦ ||

ತಿಲಕ ತರುವಿಂ ನಿಶಾಚರ

ಬಲಮಂ ಬಿಡೆ ಪ್ಪೆಯ್ಯು ಕೊಂದು ರಾವಣನ ಯಶ ||

ಸ್ತೀಲಕಮುಮನವರ ಪೆಂಡಿರ

ತಿಲಕಮುಮಂ ತೊಡೆದನೊಡನೆ ಪವಮಾನ ಸುತಂ

|| ೧೨೧ ||

ಅಂತು ಮೇಲೆತ್ತಿಬಂವಸುರ ಸೇನೆಯೆಲ್ಲಮಂ ಪೇಟಿ ಪೆಸರಿಲ್ಲದಂತು ಪೇಸದೆ  
ಕೊಂದು—

ಕಂ || ಅಮಿತಬಲಂ ಕಿಟ್ಟಿಡಾ

ಡೆ ಮರುತ್ತನಯಂ ಮರುನ್ನದೀ ತೀರ ವನ ||

ದ್ವುಮಮೆನಿಸಿದುವಂಬರದೊಳ್

ನಮೇರು ಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತ ಕುಜಂಗಳ್

|| ೧೨೨ ||

ಚ || ಸರಲ ತಮಾಲ ತಾಲ ಕದಲೀ ಸಹಕಾರ ಮಹೀರುಹಂಗಳಂ ।

ಪರಶುವೊ ಮೇಘವಹ್ನಿಯೊ ದವಾಗ್ನಿಯೊ ಘೋರ ಸವಾರನೋ ವನ ||

ದ್ವಿರದಮೊ ತನ್ನ ತೋಳ್ಪಲಮೆನಲ್ ಬನಮಂ ಬಯಲಾಗಿ ಕಿಟ್ಟಿನಾ ।

ಸುರಗಿರಿಯಂ ಕಿಟಿಲೈವ ಮಾರುತ ಸೂನುಗಿದಾನ ಸಾಹಸಂ

|| ೧೨೩ ||

ಉ || ಕೋಗಿಲೆ ಬೆರ್ಚಿ ಸಾಜುದುವು ಚೂತ ವನಾವಳಿಯಿಂ ಶುಕವ್ರಜಂ |  
 ಪೂಗ ವನಂಗಳಿಂ ಬೆದಜು ಪೋದುವು ಬಾಲ ಮರಾಲ ಸಂಕುಲಂ |  
 ಪೂಗೊಳದಿಂದಗಲ್ಪವೆನಸುಂ ಪೆಜಸಿಂಗಿದುವುನ್ಮದಾಳೆ ಪು |  
 ನ್ನಾಗ ವನಂಗಳಿಂ ತವಿಸೆ ನಂದನಮಂ ಪವಮಾನ ನಂದನಂ || ೧೨೪ ||

ಮ || ತನಿಗಂಪಂ ಕೆದಜುತ್ತಮಿರ್ಪ ಸಳಿಕಿಂದಾಕರ್ಷಣಂಮಾಡಿ ಭೃಂ |  
 ಗ ನಿಶಾಯಂಗಳನಂಗಜಂಗೆ ವಿಜಯ ಸ್ತಂಭಂ ವನಶ್ರೀಗೆ ಯೌ ||  
 ವನಮೆಂಬಂತೆ ಪೂಗಚ್ಚೆಯಂ ತಳಿದುವಂ ಕಿಚ್ಚಿಂ ಮರುನ್ನಂದನಂ |  
 ಘನಸಾರ ದ್ರುಮಮಂ ದಶಾನನ ಕೀರ್ತಿಸ್ತಂಭಮಂ ಕೀಚ್ಚಿಪೋಲ್ || ೧೨೫ ||

ಪುಗಲಿಲ್ಲೇ ವನದೊಳ್ ಮದೀಯ ಸಿತ್ಯಗೆಂತುಂ ಮೈರಮರ್ವಿಜ ರಾ |  
 ಜಿಗಳೊಳ್ ಗಂಧವಹಂ ಮದೀಯ ಜನಕಂಗೆಂದನ್ವಯ ಪ್ಪೇಷಮಂ ||  
 ಬಗೆಯೊಳ್ ತಾಳ್ವಿದ ಮಾಚ್ಚಿಯಿಂ ಪವನಜಂ ಕಿಚ್ಚಿಂ ಪುರೋದ್ವಾನಮಂ |  
 ಪಗೆಯೆತ್ತಾಯ್ತೆನೆ ವಾರ್ತೆಗಲ್ಲಿ ತರು ವಲ್ಲಿ ಗುಲ್ಮವೊಂದಿಲ್ಲೆನಲ್ || ೧೨೬ ||

ನೆಲನುಚ್ಚಿಂತೆಪೊಲಾಗೆ ಕಿಚ್ಚಿ ಬನಮಂ ಮಾಜಾಂತರುರ್ವೆಚ್ಚಿಸ್ತು |  
 ಗ್ಜಲದಿಂ ತಾಯ್ತಿದೆಗೂಡೆ ಬಿತ್ತಿ ಪೆಣನಂ ಬೇಜೊಂದು ಶೌರ್ಯಾಂಕುರಂ ||  
 ತಲೆದೋಜುತ್ತದು ಕೊರ್ವಿ ಕೀರ್ತಿಲತೆಯಾಯ್ತಾ ವಲ್ಲೆಯಿಂದಂಬರ |  
 ಸ್ಥಲಮಂ ಮುದ್ರಿಸಿ ರಾವಣಂಗಮಚಲಂ ತಂದಂ ಮರುನ್ನಂದನಂ || ೧೨೭ ||

ಉ || ಜಾನಕಿಯಿರ್ದಶೋಕೆಯ ಸಮಾಸದೊಳಿರ್ದ ಫಲಪ್ರಸೂನ ಸಂ |  
 ತಾನ ವಿರಾಜಮಾನ ಕುಜರಾಜಿಯನೋವದೆ ಕಿಚ್ಚಿನಿಲ್ಲ ರೂ ||  
 ಕ್ಷಾನಿಲಪಾತದಿಂ ತಪನ ತಾಪದಿನಂಟಿಕೆಗಗ್ಗಲಂ ಪರಿ |  
 ಮ್ಲಾನತೆಯಕ್ಕುಮೆಂದುಬಿಪಿದಂ ಕೆಲವಂ ಪವನಂಜಯಾತ್ಮಜಂ || ೧೨೮ ||

ಅಂತು ದಶಾನನಂಗೆ ಯಶೋಭಂಗಮಾಗಿ ವನಭಂಗಮಂ ಮಾಚ್ಚಿದುಂ  
 ಚರಂ ನಿಶಾಚರನೊರ್ವನತಿ ತ್ಪರಿತಗತಿಯಿಂದೆ ಬಂದು—

ಕಂ || ವನ ಪಾಲರನಿಕ್ಕೆಯುಮಾಂ  
 ತ ನಿಶಾಚರ ಬಲಮನಿಕ್ಕೆಯುಂ ಪವನ ಸುತಂ ||  
 ಬನಮಂ ಕಿಚ್ಚಿಕ್ಕೆಯುಮಾ  
 ರೆನಗದಿರಾಂಪನ್ನರೆಂದು ಕಡುಕೆಯ್ವಿರ್ದಂ || ೧೨೯ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ—

ಕಂ || ಚರ ವಚನಂ ಕಿವಿಯಂ ಸಾ  
ತೃರೆ ಘನ ನಿನದಕ್ಕೆ ಕೆಳದೃ ಕೇಸರಿವೋಲ್ ಕೇ ||  
ಸರಿಪೀಠದನೆಟ್ಟುಂ ದಶ  
ಶಿರನೆರಡುಂ ಪುರ್ವಮುರ್ವ ಗಂಟಕ್ಕುವಿನಂ || ೧೩೦ ||

ಅಂತು ಕಡುಮುಳಿದು ಮೇಲೆ ನಡೆಯಲೊಡರಿಸುವ ತಂದೆಗೆ ಮಾಕೊಂಡು—

ಕಂ || ಲೋಕಾಧಿಪತಿ ದಶಾನನ  
ನೇಕಾಕಿಯಮೇಲೆ ನಡೆದನೆಂಬಪವಾದಂ ||  
ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪರಿಯೆ ನಿಜ ಬಾ  
ಹಾ ಕಾಕ್ಷೇಯಕದ 'ಕೂರ್ಪು ನೇರ್ಪಡುಗಿಡುಗುಂ || ೧೩೧ ||

ಉ || ನೀಂಬರಮುಂಟೆ ದೇವ ಕದನಂ ಪವಮಾನ ತನೂಭವಂ ರಣಾ |  
ಡಂಬರದಿಂದಮಂಜದೊಡೆ ಕೊಂದಪನಂಜದೊಡಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಪಾ ||  
ದಾಂಬುರುಹಕ್ಕೆ ತಂದವನನೊಪ್ಪಿಸುವೆಂ ಬೆಸಸೆನ್ನನೆಂದು ಶಾ |  
ರಾಂಬುಧಿ ಬೇಡಿದಂ ಬೆಸನನಿಂದಗಿ ದಾನನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಂ || ೧೩೨ ||

ಅಂತು ಬೆಸನಂ ಬೇಡಿ ಪಡೆದು ಸಮರ ಸಂರಂಭದಿನಿರ್ದಿರ್ಚಿ ಬರ್ಪುದುಂ  
ಮಾರುತಿ ಕಂಡು ಪೆಣಗಿರಿಸಿಬಂದ ನಿಜವರೂಢಿನಿಯಂ ಬರಿಸಿ ವಿಜಯ ರಥಾರೂಢ  
ನಾಗಿ ಲಂಕಾಪುರಮೆಲ್ಲಂ ತಲ್ಲಳಿಸಂತು ಕಾದಿ ಸೆಸರ ನಾಯಕರಂ ಪೇಸೇಟಿ  
ಕೊಲ್ಲುದುಂ ಕಂಡಿಂದಗಿ ಮುಟ್ಟಿನರ್ಪುದುಂ ತನ್ನೊಳಂತೆಂದಂ—

ಉ || ಕಾದುವ ಕೂರ್ಪುದೋರ್ಪ ಬೆಸನಂ ರಘುಜಂ ಬೆಸವೇಟ್ಟನಿಲ್ಲ ಮೇ |  
ಲಾದ ನಿಶಾಚರ ಪ್ರಮುಖರೊಳ್ ತಲೆ ಮೆಟ್ಟಿಲುಂದಮಾವುದಾ ||  
ನೀ ದನುಜಾತ್ಮಜಂಗೆ ಪಿಡಿಸಿತ್ತು ದಶಾನನನಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿ ಲಂ |  
ಕಾ ದಹನಕ್ಕೊಡರ್ಚುವೆನೆನ್ನುತ್ತುಮಿದಂ ಬಗೆದಂ ಮರುತ್ಸುತಂ || ೧೩೩ ||

ಚಂ || ಬಗೆಯದೆ ದಾನವಾಧಿಪನ ದೋರ್ಬಲಮುಂ ಖಚರ ಪ್ರವೀರರಂ |  
ಬಗೆಯದೆ ನಚ್ಚಿ ತನ್ನಳವನಿಂದಗಿಗಾಂ ಪಿಡಿಸಿವೆನೆಂಬುದಂ ||  
ಬಗೆದನಿದೇನಪಾರ ಬಲನೋ ರಣಧೀರನೊ ಸಿದ್ಧ ವಿದ್ಯನೋ |  
ಬಗೆವವರಾರಿದಂ ಹನುಮನಂತಿರಖಂಡಿತ ಗಂಡಗರ್ವದಿಂ || ೧೩೪ ||

ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಂಗಿಯ್ದು ತನ್ನ ಬಲಮೆಲ್ಲಮಂ ಬೀಡಿಗೆ ಕಟಾಪಿ ಕದನ  
ಕೇಳಿಗದನಂದದಿನಿಂದಿಗೆ ಸಿಡಿಪೀವುದುಮಾತನಾತನಂ ತಂದು ಕಾಣಿಸಿ ದಶವದ  
ನಂಗಿಂತೆಂದನೀತಂ ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾ ವಿನಿರ್ಮಿತಮಪ್ಪ ವಜ್ರಪ್ರಾಕಾರಮನೊಡೆದು  
ವಜ್ರಮುಖನಂ ಕೊಂದು ಸೀತಾದೇವಿಯ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ವಂದು ಬನಮನಿತುಮಂ  
ಕಿಟ್ಟು ಮೇಲೆಬಂದ ಖಚರ ಬಲಮೆಲ್ಲಮಂ ಕೊಂದನೀತಂಗೆ ತಕ್ಕುದಂ ದೇವರೆ  
ಬಲ್ಲಿರೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ—

ಕಂ || ಕಿಸು ಸೆರೆ ಪರಿದಿರೆ ಕಣ್ಣೊಳ್  
ನೊಸಲೊಳ್ ಪುರ್ವಡದು ಪೊಡರೆ ಗಂಡಸ್ಥಲದೊಳ್ ||  
ಪಸರಿಸೆ ಬಿಮರ್ವನಿಗಳ್ ಮುನಿ  
ದಸುರೇಂದ್ರಂ ಪವನ ಸುತನನಂದಿಂತೆಂದಂ || ೧೩೫ ||

ಚ || ಮಸುಳೆ ನಿಜಾನ್ತವಾಯ ಮಹಿಮೋನ್ನತಿ ನಾಚ್ಚಿಡೆವೋಗೆ ಪಾಞ್ಚಿಯುಂ |  
ಪಸುಗೆಯುಮೆನ್ನ ಮನ್ನಣೆಯನಿವಗಿಯೊಳ್ ಸಮಕಕ್ಷ್ಯನಾಗಿ ರ ||  
ಕ್ಷಿಸಿದುದನೇನುಮಂ ಬಗೆಗೆ ತಾರದೆ ಲಜ್ಜೆಯನೊಕ್ಕು ಬಿಟ್ಟು ಮಾ |  
ನಸಿಕೆಯನಿಂತು ಭೂಚರರ್ಗೆ ಖೇಚರ ನೀಂ ಚರನಾಗಿ ಬರ್ಪುದೇ || ೧೩೬ ||

ಕಂ || ಉಪಕೃತಿಯಂ ನೆನೆಯದೆ ನೀ  
ನಪಕೃತಿಯನೊಡರ್ಚಿದೈ ದುರಾತ್ಮನೆ ರಿಪು ಭೂ ||  
ಮಿಪರೊಳೊಡಗೂಡಿದೈ ದ್ರೋ  
ಹ ಪೆಂಪುಗಿಡೆ ದಂಡಿಸಲ್ಪೆನೇಟ್ಟಿದೆ ನಿನ್ನಂ || ೧೩೭ ||

ಎನೆ ಕೆಲದೊಳಿದರ್ ಕೆಲರ್ ದಾನವರ್ ಪವಮಾನ ಸೂನುವನಿಂತೆಂದರ್  
ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹನಾಗಿ ಸೇನಾಭಂಗಮಂ ಮಾಡಿ ಪರಬಲಮಂ ಪೊಕ್ಕು ತಕ್ಕನುಟುದು  
ದೋಷಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದೆ ಪವನಂಜಯಂಗೆ ಪುಟ್ಟಿದೊಡಿತು ಬಟ್ಟಿದಪ್ಪಿ ಗುಣಂಗೆಟ್ಟಿ  
ನೆಗೆಟ್ಟುದು ದೊರೆಕೊಳ್ಳದೆನೆ ಪವಮಾನ ಸೂನು ಮುಳಿದವರನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ತೋಯದ ವಾಹನನನ್ವಯ  
ದಾಯತಿ ಕಿಡೆ ಪಾಞ್ಚಿದಪ್ಪಿ ಪಜಿ ಪೊರ್ಡೆ ಪರ ||  
ಪ್ರಿಯನಸೇಕ್ಷಿಸಿದ ಖಲ  
ನ್ಯಾಯಮನಾರಯ್ತು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಂ ನಿಮ್ಮೊಳ್ || ೧೩೮ ||

ಅಪನಂ ದಶಮುಖನುಟುದು  
ನಜಾಯುತ್ತುಂ ಸಲ್ಲದೆಂದು ಬಾರಿಸದೊಳ್ಳಂ ||



ಮಜ್ಜಿಮದ್ವಯದೊಳಿ ದೋಷ

ಕೈವಲ್ಯನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಾಪಿಗಳ್ ನೀಮೆ ವಲಂ

|| ೧೩೯ ||

ಸೌಮಿತ್ರಿಯ ಕೈಯೊಳ್ ರಣ

ಭೂಮಿಯೊಳಿದ್ವಯ ರಾವಣಂಗೆಂ ನಿಮಗಂ ||

ಪೋ ಮರಣಂ ಬಿಡಿ ಬರೆದುದ

ನೇಮಾತೇದೊರೆಯರಾದೊಡಂ ತೊಡೆದಪರೇ

|| ೧೪೦ ||

ಎಂದು ಪಲತೆಜದಿಂ ನೆಜನೆತ್ತಿ ನುಡಿಯೆ ದಶಮುಖಂ ಮುಳಿದು ಪಲವಂ  
ಗಟಪಲಿಯದೀತನಂ ರಾಮದೂತನೆಂದು ಗೋಸಣೆಗಳೆದು ಪರಿಭವಿಸಿ ಪೋಜಮಡಿಸಿ  
ಕಳೆಯುವೆನೆ—

ಕಂ || ಸಿಡಿಲ ಪೊಡಪಾರ್ ಕ್ಷಣದೊಳೆ

ಕಿಡಿವುದು ಕಾಲ್ಪಚ್ಚು ಬನಮನನಿಲನ ಬೆಸದಿಂ ||

ಸುಡುವುದು ತೆಗಲಿನಲೇಂ ಕಿಡಿ

ಕಿಡಿಪೋದನೊ ಕೋಪತಾಪದಿಂ ಪವನಸುತಂ

|| ೧೪೧ ||

ಮ || ಉರಿಲಿಂಗಂ ರಸೆಯಿಂದಮಂದೊಗೆದುದೋ ಪೇಚಿಂಬಿನಂ ಕಣ್ಣ ಕೇ |

ಸುರಿಗಳ್ ದಳ್ಳಿಸೆ ಕೋಪದಿಂದಮುರಿದೆಬ್ಬಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ ದು ||

ಧರವಿದ್ಯಾಧರ ವೀರರಂ ಜನನ ಬಾಯೊಳ್ ತೊಂಕಿದಂ ತನ್ನ ನಿ |

ಪೂರ ಪಾದಾಹತಿಯಿಂ ಪ್ರಭಂಜನ ಸುತಂ ಹಸ್ತ ಪ್ರಹಾರಂಗಳಿಂ || ೧೪೨ ||

ಮ || ಬಿಡಿದಿಡಾಡಿ ಕೆಲಂಬರಂ ಕೆಲಬರಂ ನಿಟ್ಟಿಲ್ವ ನುರ್ಗಾಗೆ ಕಾ ||

ಯೊದೆಬಿಟ್ಟು ಕೆಲಂಬರಂ ಕೆಲಬರಂ ಬಿಟ್ಟಾಗೆ ಪೊಯ್ದಣ್ಣಿ ತಾ ||

ಗಿದರಂ ಸೀಳ್ವ ಕೆಲಂಬರಂ ಕೆಲಬರಂ ಪೋದ್ವೈತ್ತರಂ ದೈತ್ಯರಂ |

ತುಡಿಗಾಲಂ ಸಿಡಿದೆತ್ತಿ ಪೊಯ್ದು ನೆಲದೊಳ್ ಕೊಂದಂ ಮರುನ್ನಂದನಂ || ೧೪೩ ||

ಅಂತು ಕೊಂದು ಕಲ್ಪಾಂತ ಕೃತಾಂತನಂತೆ ಮಾಮಸಕಂಮಸಗಿ ಪೊಡೆವ  
ಸಿಡಿಲಂತೆ ಸಿಡಿಲ್ವ ಸಿಂಹ ಲಂಘನದಿಂದಂಬರಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು—

ಕಂ || ಮನೆಮನೆದಪ್ಪದೆ ನೆಗೆದುದು

ತನಿಗಿರ್ಚನೆ ದಹನ ವಿದ್ಯೆಯಿಂ ಸುಟ್ಟಂ ಪಾ ||

ವನಿ ಲಂಕೆಯನಸುರಾಧೀ

ಶನ ಮನಮುರಿವನ್ನಮಾನನಂ ಪೊಗೆವನ್ನಂ

|| ೧೪೪ ||

ಕಂ || ಬಹುಧೂಮ ಲೇಖಿ ನಿಮಿದುರ್ವು  
ಮಿಹಿರಾಧ್ವದೊಳಾಂಜನೇಯನೊಡರಿಸೆ ಲಂಕಾ ||  
ದಹನಮನಸುರೇಂದ್ರ ವಿನಾ  
ಶ ಹೇತುಗಳ್ ಧೂಮಕೇತುಗಳ್ ನೆಗೆದುವೆನಲ್ || ೧೪೦ ||

ಅಸುರೇಂದ್ರಂಗೆ ಕೃತಾಂತನ  
ಕಿಸುಗಣ್ಣಿದ ಕಣ್ಣ ಕೆಂಪೆನಲ್ ಕೇಸುರಿ ದ ||  
ಳ್ಳಿಸಿದುದು ಬದ್ಧ ಭೃಕುಟಪೊ  
ಲಸದಳಮರ್ವಿಸಿದುದರ್ವಿ ಧೂಮ ಸ್ತೋಮಂ || ೧೪೧ ||

ಚ || ಅಣುವನ ವಹ್ನಿವಿದ್ಯೆ ಸುಡೆ ಲಂಕೆಯನಲ್ಲಿ ಭಟಚ್ಚಟಿಂಬ ಭೀ |  
ಪಣ ರವಮುಣ್ಣಿ ನೀಳ್ವರಿಯ ನಾಲಗೆಗಳ್ ದಶಕಂಠ ರಕ್ತದಿಂ ||  
ತಣೆವ ದಿನಂಗಳಾದಪುವು ರಾಮ ಶರಂಗಳೆನೆಂದು ರಾಗದಿಂ |  
ಕುಣಿವ ಕುಕಿಲ್ವ ಭೈರವಿಯ ರಕ್ತ ಜಟಾ ಪಟಲಂಗಳೆಂಬಿನಂ || ೧೪೨ ||

ಪುರಹರನೊಡೆ ಮು ತ್ರಿಪುರಮಂ ಪಲಕಾಲಮುಪೋಷಿತ ವ್ರತಾ |  
ಚರಣದೊಳಿದರ್ವನಿಗಳುಪವಾಸದ ಪಾರಣೆ 'ವಾಯು ಪುತ್ರನಿಂ ||  
ದೊರೆಕೊಳೆ ಲಂಕೆಯಂ ಶಿಖಿ ಶಿಖಾವಧಿಯಪ್ಪಿನಮುಂಡು ತೇಗುವಂ |  
ತಿರೆ ಪೊಪುಪೊಣ್ಣಿದತ್ತು ಧಗಿಲೆಂಬ ಧಗದ್ಧಗಿಲೆಂಬ ನಿಸ್ಸನಂ || ೧೪೩ ||

ಮ||ಪ್ರ|| ಕರುಮಾಡಂ ಮೇರುವಂ ಪರ್ವಿದುದು ಚಟುಲ ದಾವಾಗ್ನಿಯೆಂಬಂದದಿಂ ನಿಂ  
ದುರಿಯುತ್ತಿದರ್ತ್ತದಂ ಸುತ್ತಿಜ್ಜಿದ ಧವಳ ಹಾರಂ ಸುಧಾವಾರ್ಧಿಯಂ ದು ||  
ಸ್ತರದಾರ್ವ ಜಪ್ತಾಳಿ ಜಹ್ವಾ ಪರಿಕರಮಳುದರ್ತ್ತೆಂಬಿನಂ ಕಣ್ಣದೇಂ ಭೀ |  
ಕರಮಾಗಿದರ್ತ್ತೊ ಲಂಕಾಪುರಮನುರಿಸೆ ದಿವ್ಯಾಗ್ನಿಯಿಂದಾಂಜನೇಯಂ ||  
[ || ೧೪೪ ||

ಉ || ವಾಸುಗಿ ನುಂಗಲೆಂದು ದಶಕಂಧರನಂ ರಸೆಯಿಂ ಧರಾತಲ |  
ಕೃಷುರಮಾಗಿ ತನ್ನ ರಸನಾ ದ್ವಿಸಹಸ್ರಮಗುವರ್ನೀಯೆ ಭಾ ||  
ಭಾಸುರ ರತ್ನ ರಂಜಿತ ಸಹಸ್ರ ಘಣಂ ನೆಗೆದಂತೆ ಸುತ್ತಲುಂ |  
ಕೇಸುರಿ ನಾಲೆ ನಿಂದುರಿಯೆ ಬೆಂದುದು ರಾವಣ ರಾಜಮಂದಿರಂ || ೧೪೫ ||

ಕಂ || ಗೃಹ ದೀರ್ಘಿಕೆಯಂ ಧಾರಾ  
ಗೃಹಮಂ ಬಡಬಾಗ್ನಿಯಂದದಿಂ ರತ್ನ ಶಿಲಾ ||

1. ಯಾಗೆ ಲಂಕೆಯಂ | ಮರುತಜನೊಡೆ ಪಾಪಕನುರಂಬರಿಗಂ ತಣಿದುಂ. ಚ.

2. ಳುಂಬಾ | ಕರಮಾಗಿದರ್ತ್ತ. ಚ.

ಗೃಹಮಂ ಸಿಡಿಲಂತಿರೆ ಧನ

ಲ ಹಾರಮಂ ದಾವ ಶಿಖಿಪ್ರೇಲಳುದು ದಹನಂ

|| ೧೫೧ ||

ಕನಕದ ರಜತದ ಕಾಂಸ್ಯದ

ಮನೆ <sup>1</sup>ಮುಟ್ಟುರಿಮುಟ್ಟಿ ಕರಗಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟುವು ದೈ ||

ತೃನ ಸಿಂಹಾಸಂದಿಗೆ ರಾ

ಮನ ವೀರಶ್ರೀ ಕಡಂಗಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಳಿನಲ್

|| ೧೫೨ ||

ಚ || ಸುರಿವ ಮದಾಂಬುವಿಂದುರಿಯ ನಾಲಗೆ ತಣ್ಣಿಸಮಾಗೆ ಬೇಗದಿಂ |

ಪರಿದುವು ನಿರ್ಝರಂ ಸುರಿವ ಜಂಗಮ ನೀಲ ನಗಂಗಳೆಂಬಿನಂ ||

ಭರದೊಳೆ ಕಂಭಮಂ ಮುಜುಯೆ ಪಾಯ್ತು ತೊಡರ್ಪಜುದಾನೆ ಸಾಲಿಗೆ |

ಯ್ತರೆ ಯಮಜಹ್ವೆಯಂತುರಿಯ ನಾಲಗೆ ದಾನವನಂಕದಾನೆಗಳ್ || ೧೫೩ ||

ಇದು ಕಡಿಗಾಲದಂದಿನಡೆಪೊತ್ತಿದ ಪಾವಕನೆಂಬಿನಂ ಪೊದ |

ಬಿಡ್ವಿದವಿ ಕೃಶಾನು ಸುತ್ತಿ ಸುಡೆ ಮಂದುರಮಂ ನೆಗೆದುಳ್ಳ ಲಿಂಕರಂ ||

ಬೆದಜುಸಿ ಲಾಯಮಂ ಪರಿದು ಮುಂಡಿಗೆಯಂ ಮುಜುದಾಗಳೇಂ ಬಿಸಿ |

ಲ್ಲಿದುರೆಗಳಂದದಿಂ ಕುದುರೆಗಳ್ ಪಲವುಂ ದೆಸೆಬಿಡ್ವಮಾದುಪೋ || ೧೫೪ ||

ಕಂ || ಎನ್ನ ಸುತನತಿಥಿ ಪೂಜೆಯ

ನೆನ್ನಸಖಂಗಿತ್ತ ನಗ್ನಗಿಂದನುಕೂಲಂ ||

ತನ್ನೊಲವಿಂದೂಡಿದನನಿ

ಲನ್ನಯದಿಂ ಬೀಸಿಬೀಸಿ ಲಂಕಾಪುರಮಂ

|| ೧೫೫ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳಗ್ಗಿಶಿಖಾ ಮುಖಕ್ಕೆ ದೂರಮಪ್ಪ ಬಕ್ಕಬಯಲ ತಾಣದೊಳ್  
ದೊಮ್ಮಳಿಸಿ ನಿಂದು ಬಹುಜನಂಗಳುಮ್ಮಳಿಸಿ ತಮ್ಮೊಳಿಂತೆಂದರ್—

ಚ || ಜನಕಜಿಗಾಸೆಗೆಯ್ವ ಸುಕೃತ ಕ್ಷಯದಿಂ ಜಲವರ್ಷ ವಿದೈ ಪ |

ಚ್ಚನೆ ಪೆಜಿಪಿಗೆ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನಮನೇಜು ದಶಾನನಂ ವಧೂ ||

ಜನ ಸಹಿತಂ ಕೃಶಾನುಗೆ ಭಯಾಕುಲನಪ್ಪುದು ಚೋದ್ಯಮಲ್ಲದೆಂ |

ತೆನೆ ಶುಚಿಯಲ್ಲದಂಗೆ ಬೆಸಕೆಯ್ಗುಮೆ ವಿದೈಗಳಾವುವಾದೊಡಂ || ೧೫೬ ||

ಉ || ಮಾನವದೂತನೆತ್ತ ಜಲರಾಶಿಯನಳ್ಳದೆ ಪಾಯ್ತು ಬರ್ಪುದೆ |

ತ್ತಾನಲಳುಂಬಮಪ್ಪ ಸುರ ಸೇನೆಯನೊರ್ವನೆ ಕೊಲ್ಪುದೆತ್ತ ಲಂ ||

1. ದಳ್ಳುರಿ. ಗ. 2. ಗಳ್ಳುಳ್ಳುಳಂಕರಂ. ಗ; ಗಳ್ಳುಳ್ಳು ಳಂಕರಂ. ಚ.

3. ಬಿಳ್ಳು ಪೋದುವೋ. ಕ. ಗ. ಘ.

ಕಾ ನಗರಕ್ಕೆ ನಂದನ ವನಕ್ಕೆ ವಿನಾಶಮನೀವುದೆತ್ತಿದೇಂ ।

ದಾನವರಾಜ ದುರ್ವಿಲಸಿತೋತ್ಕಟ ಸಂಕಟ ವೇಗಮಾಗದೇ

॥ ೧೫೭ ॥

ಕಂ ॥ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಮುಂಟೆ ಲಂಕಾ

ಪತಿಗಣುವಂ ರಾವಣಂಗದಿಚ್ಛುವನೆ ಮಹಾ ॥

ಸತಿ ಸೀತೆಯ ಶೋಕಾನಲ

ಹತಿಯಿಂ ಬೆಂದತ್ತು ಕೂಡೆ ಲಂಕಾ ನಗರಂ

॥ ೧೫೮ ॥

ಎಂದು ಪೌರಜನಮುಲಿಯೆ ಲಂಕಾಪುರಮನುರಿಸಿ ಗಗನ ತಲಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು  
ಮಗುಟ್ಟು ನಿಜಸೇನೆಯಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಗಂಧವಹ ನಂದನಂ ಕಿಷ್ಕಿಂಧ ಪುರಕ್ಕುಭಿ  
ಮುಖನಾಗಿ—

ಉ ॥ ಮಾರುತ ಮಾರ್ಗಮಂ ಪುದಿಯೆ ಕೇತನ ಪಟ್ಟಿಕೆಗಳ್ ವಿಮಾನ ಘಂ ।

ಟಾ ರುತಿಗಳ್ ಜಯಾನಕ ಘನ ಧ್ವನಿಗಳ್ ದೆಸೆಯಂ ಪಳಂಚೆ ಭೂ ॥

ಷಾ ರುಚಿಗಳ್ ದಿನಕ್ಕೆ ತನಿಗೊರ್ವನೊಡರ್ಚಿ ಜಯಾಂಗನಾ ಪ್ರಿಯಂ ।

ಮಾರುತಿ ಬಂದನಾ ರಘುತನೂಜ ಮನೋರಥ ಸಿದ್ಧಿ ಬರ್ಪಪೋಲ್ ॥ ೧೫೯ ॥

ಅಂತು ಬಂದು ಗಗನ ತಲದಿನವನೀತಲಕ್ಕೆವತರಿಸಿ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಪುರ ಬಹೀಪುರ  
ದೊಳ್ ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟು ಪುರಮಂ ಪುರ ಪುರಂಧ್ರಿಯರ ಮನಮುಮನರಮನೆಯು  
ಮಂ ಪೊಕ್ಕು—

ಉ ॥ ರಾಮಭುಜ ಪ್ರತಾಪ ತಪನೋದಯ ಶೈಲಮುಪಾಂತ ಪರ್ವತ ।

ಸ್ತೋಮ ಸಮನ್ವಿತಂ ಬರುತುಮಿದ್ರಪುದೆಂಬಿನೆಗಂ ವಿಯಚ್ಚರ ॥

ಗ್ರಾಮಣಿ ಸೂರ್ಯ ವಂಶ ನರಪಾಲ ಶಿರೋಮಣಿಯಿದ್ ತತ್ಪ್ರಭಾ ।

ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದನಾಪ್ತ ಖಚರಾನುಚರಂ ಪವನಂಜಯಾತ್ಮಜಂ ॥ ೧೬೦ ॥

ಚ ॥ ಮರಕತ ಕರ್ಣಕುಂಡಲ ಮರೀಚಿಗಳಿಂ ದೆಸೆಗಳ್ ಪಸುರ್ಪುವೆ ।

ತ್ತಿರೆ ಮಕುಟ ಪ್ರಭಾ ಪಟಲದಿಂ ಗಗನಂ ಕಿಸುಸಂಜೆ ಪರ್ವದಂ ॥

ತಿರೆ ಕನಕಾದ್ರಿಯೊಳ್ ಪೊಳೆವ ತಾರೆಗಳಂದದೆ ತೋರಮುತ್ತಿನೈ ।

ಸರಮುರದೊಳ್ ತಳತ್ತಳಿಸೆ ಬಂದನರಿಂಜಯನಂಜನಾಸುತಂ ॥ ೧೬೧ ॥

ಅಂತು ಬರುತ್ತುಮಿರೆ—

ಚ ॥ ವದನ ವಿಕಾಸದಿಂ ಬರವಿನೇತ್ತಿರದಿಂದಮೆ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯಾ ।

ದುದನಜಾದಂಜನಾಸುತ ನಿರೀಕ್ಷಣದಿಂ ರಘುಜಂಗೆ ಹರ್ಷಮಾ ॥

ದುದು ಪರಿಷಜ್ಜನಕ್ಕೆ ಪರಮೋತ್ಸವಮಾದುದು ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗೆ ಕೊ |  
ವಿದುದು <sup>1</sup>ಮನಂ ಮುದಂಬಡೆಯರಾರಭಿವಾಂಛಿತ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂ ||

ಅಂತು ನಿಜಾಗಮನಮೆ ಸಭಾಜನಮಂ ಹರ್ಷರಸ ಭಾಜನಮಂ ಮಾಡೆ—

ಚ || ಪುದಿದಿರೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಕಣ್ಣೊಳೆಪುಂ ಬಳೆಸಿದ್ ತತ್ಸಭಾ |  
ಸದರ ವಿಲೋಚನ ಪ್ರಭೆಯುಮಾತ್ಮ ಶರೀರಮನಂಜನಾ ಸುತಂ ||  
ವಿದಲಿತ ನೀಲನೀರಜ ವನಂ ನಡೆತಂದವುದೆಂಬಿನಂ ಸಭಾ |  
ಸದನಮನೆಯ್ದಿದಂ ಸಲಿಲ ವೀಚಿಗಳಂ ಗೆಲೆ ಭೂಷಣಾಂಶುಗಳ್ || ೧೬೩ ||

ಅಂತು ಬಂದು ರಾಘವಂಗೆ ವಿನಯ ವಿನಮಿತನಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗೆ ತುಟ್ಟ  
ಲೈಯ್ದು ಸಮುಚಿತ ಪ್ರದೇಶದೊಳಿಕ್ಕಿದುತ್ತಂಗೆ ಮಣಿಮಯಾಸನಮನಲಂಕರಿಸಿ—

ಕಂ || ಮಣಿಯೆ ವಿರಹಾಂಧಕಾರಂ  
ಕುಣಿಯೆ ಜಗತ್ಪತಿಯ ನೇತ್ರ ಪುತ್ರಿಕೆ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ||  
ಪೆಣೆಯೆ ಪುಲಕಾಳಿ ಚೂಡಾ  
ಮಣಿಯಂ ಕೊಟ್ಟಿಂ ನೃಪಂಗೆ ಪವಮಾನ ಸುತಂ || ೧೬೪ ||

ಅಂತು ಕುಡುವುದುಂ—

ಶಾ || ಆ ರತ್ನಕ್ಕಿದಿವರ್ಪವೋಲ್ ನೃಪತಿಗಾನಂದಾಶ್ರುಗಳ್ ಬಂದುವಾ |  
ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ ಪದೆದಪ್ಪಿದಂತೆ ಪುಲಕಂ ಚೂಡಾಮಣಿ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂ ||  
ಧೀರೋದಾತ್ತನ ಮೆಯ್ಯೊಳುಣ್ಣಿದುವು ಸೀತಾ ಶುದ್ಧಿಯಂ ಕೇಳ್ವ ಚೇ |  
ತೋರಾಗಂ ರಘುನಂದನ ಶ್ರುತಿಗೆ ತಂದತ್ತಾಗಳೊತ್ಸುಕ್ಯಮಂ || ೧೬೫ ||

ಅನಂತರಂ ಮರುನ್ಮಂದನಂ ಬಿನ್ನಪಮನವಧಾರಿಸುವುದೆಂದಿತೆಂದಂ.—

ಕಂ || ಘನಸಮಯ ಸಮಾಗಮಮಂ  
ಮನದೊಳ್ ನೆನೆಯುತ್ತಮಿರ್ಪ ಚಾದಗೆವೋಲ್ ಮ ||  
ಜ್ವನನಿ ನಿಜಾಗಮನಮೆ ಜೀ  
ವನಮಾಗಿರೆ ದೇವ ಜೀವಮಂ ಪಿಡಿದಿದ್ಗಳ್ || ೧೬೬ ||

ಉ || ದೇವ ಪತಿವ್ರತಾ ಗುಣದಿನಗ್ಗಳಮಾವುದುಮುಂಟೆ ಜಾನಕೇ |  
ದೇವಿಗೆ ರಾವಣಂ ಮುಳಿದು ಮಾಟ್ಟುಪಸರ್ಗಮವೆನ್ನಮಾದೊಡಂ ||

1. ಮನೋಮುದಂ ಪಡೆನರಾರಭಿವಾಂಛಿತ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂ. ಕ. ಖ. ಘ. ಚ;

.....ಪಡೆಯವಾ.....

ಗ.

ಬೇವಸಮಂ ಮನಕ್ಕೆ ತರಲಾಜವೆ ನಿಮ್ಮಡಿ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ।  
ಪಾವಿನ ಪಲ್ಲ ನಂಜು ಕಿಡುವಂತಿರೆ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯಿಂ ॥ ೧೬೭ ॥

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಮತ್ತಂ ಕೆಲವನ್ನಾಣಂಗಳನಿಂತೆಂದಂ—

ಮ ॥ ಮುನಿಬ್ಬಂದಾರಕರಪ್ಪ ಚಾರಣ ಯುಗಕ್ಕಾಹಾರಮಂ ದೇವರೀ ।  
ಯೆ ನದೀತೀರದೊಳಾಯ್ತು ಜೋಡ್ಯಮೆನೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರೈನಾ ಯೋಗಿ ದ ॥  
ಶ೯ನದಿಂ ದಂಡಕನಾ ಮಹಾಗಹನದೊಳ್ ಪರ್ದಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದುರ್ ತೊ ।  
ಟ್ಟನೆ ಜಾತಿಸ್ತರನಾದನೆಂಬ ಕುಜುಪಂ ಮನ್ಮಾತೆ ಪೇಟ್ಟಿಟ್ಟಿದಳ್ ॥ ೧೬೮ ॥

ಎಂಬುದುಂ ಪ್ರಭಂಜನ ಸುತನ ಪ್ರಧಾನ ಪುರುಷಂ ಪೃಥುಮತಿವೆಸರ ಮಂತ್ರಿ  
ದಾಶರಥಿಗೆ ಕೈಗಳಂ ಮುಗಿದು.—

ಕಂ ॥ ಅಮಿತಬಲಂ ದೇವರ್ ಬೆಸ  
ಸೆ ಮನೋನೇಗದೊಳೆ ಪೋಗಿ ಲಂಕಾ ಪ್ರಾಕಾ ॥  
ರಮನೊಡೆದಂ ಕೊಂದಂ ವ  
ಪ್ರಮುಖನನಾರ್ ವಲಿಮುಖ ಧ್ವಜಂಗಿದಿರಾಂಪರ್ ॥ ೧೬೯ ॥

ಬನಮಂ ಕಿತ್ತಂ ಪೌಲ  
ಸ್ಥನ ಲಂಕಾಪುರಮನುರಿಸಿದಂ ನಿಮ್ಮ ಬೆಸಂ ॥  
ತನಗಿಲ್ಲದಸುರನಂ ಕೊ  
ಲ್ಲನೆ ತಾರನೆ ದೇವ ದೇವಿಯಂ ಹನುಮಂತಂ ॥ ೧೭೦ ॥

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಸುಗ್ರೀವಾದಿಗಳ್ ಹನುಮನ ಭುಜಬಲಕ್ಕೆದಾಪ ಗಹನ  
ವೀತಂಗಳಸಾಧ್ಯವಾವುದೆಂದು ಕೊಂಡು ಕೊನೆಯೆ ಮರುನ್ನಂದನಂ ರಘುನಂದ  
ನಂಗೆ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ ॥ ಅನ್ನಿಮ್ಮ ಸುದ್ದಿಯಂ ಪೇ  
ಟ್ಟಿನ್ನಂ ಮಜ್ಜನನಿ ಜೀವಿತಾಶೆಯನಿಟುಕೆ ॥  
ಯ್ವನ್ನ ತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ದಳ್  
ಮುನ್ನಾದರಾಸತಿಯರಿನ್ನರಾರೆಂಬಿನೆಗಂ ॥ ೧೭೧ ॥

ಅಸುರನ ಮಾಪ್ಪಿಪಕ್ಕತಿಯಿಂ  
ದಸುವಂ ಬಿಡುವಂತುಟಕ್ಕಮಂಚಿಕೆಗೆ ಬಟು ॥

ಕೃತುರೇಂದ್ರನನಿಕ್ಕಿದೊಡ

ಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯಮೇಂ ತಕ್ಕುದಲ್ತು ಕಾಲಕ್ಷೇಪಂ

|| ೧೭೨ ||

ಎಂಬುದುಮಂಜನಾಸುತನ ಬಿನ್ನಪಮೆ ತನಗೆ ವೀರರಸ ಪ್ರವಾಹಿನಿಗೆ ಸೇತು  
ವಾಗೆ—

ಶಾ || ಈ ವಾರಾಶಿಯನೀಂಟಲೆನ್ನ ಬಡಬಾಸ್ತ್ರಂ ಸಾಲ್ವದಾರಾಂತೊಡಂ ।

ಜೀವಾಕರ್ಷಣವಿದ್ಯೆಯಂ ಮೆಱುವುದೆನ್ನೀ ಚಾಪದಂಡಂ ದಶ ||

ಗ್ರೀವಂಗಣ್ಣನೆ ಸಾಲ್ವನಿಂ ತಡೆವುದೇತರ್ಕೆಂದು ಸೌಮಿತ್ರಿ ಸು ।

ಗ್ರೀವಂಗಿಂದನ್ನುದಂಚಿತ ಭ್ರುಕುಟೆ ಗಂಡೋದ್ಗೂ ಘರೋದಕಂ || ೧೭೩ ||

ಎಂಬುದುಮಾ ನುಡಗೊಡಂಬಟ್ಟು ಸುಗ್ರೀವಂ ರಣ ರಸೋದ್ಗ್ರೀವನಾಗಿ—

ಚ || ತಡೆವನಿತೇಕೆ ನಾಳೆ ನಡೆವಂ ರಣಕೇಳಿಗೆ ಬಾಡಬಾಸ್ತ್ರಮಂ ।

ತುಡುವನಿತಚ್ಚಿಗಂ ನಮಗದೇವುದೊ ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವ ನಮ್ಮ ವೆ ||

ವರ್ಡೆ ಕಡಲಂ ನಭೋಗಮನ ವಿದ್ಯೆಯೆ ಸೇತುವೆನಲ್ಕೆ ದಾಂಟಿ ಮಾ ।

ವರ್ಡೆಯನದಿಪುರ್ಗುಂ ರಘುತನೂಜನೊಳಾಜಿಗೆ ಬರ್ಪ ಗಂಡರಾರ್ || ೧೭೪ ||

ಎನೆ ಸಿಂಹನಾದಂ ಸಿಂಹದಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ—

ಉ || ಒರ್ವನೆ ಪೋಗಿ ಕಿಟ್ಟು ಬನಮಂ ಪುರಮಂ ಸುಡೆ ಕಂಡು ತಮ್ಮ ದೋ ।

ಗರ್ವವನೊರ್ವರುಂ ಮೆಱಿಯಲಾಱರೆ ಮಾರುತಿಯನ್ನೂಲ್ಲಿ ಸಾ ||

ಸಿರ್ವರಖರ್ವ ದೋರ್ವಲಯುತರ್ ಖಚರಾಧಿಪರಿದರ್ಪರ್ ನಿಶಾ ।

ಟರ್ವಯಲಿಗೆ ಬಂದಪರೆ ನಿಂದಪರೇ ರಣರಂಗ ಭೂಮಿಯೊಳ್ || ೧೭೫ ||

ಎನೆ ಪಾಲಿದೇವನ ತನೂಭವಂ ಚಂದ್ರಮರೀಚಿ ದಶನಮರೀಚಿ ವಿದ್ಯು  
ನ್ಮರೀಚಿಯಂ ಪಳಂಚಲೆವಿನಮಿಂತೆಂದಂ—

ಉ || ಮಾರುತಿ ಬುದ್ಧಿವೇಱ್ಪೊಡಮದಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳನೆ ರಾಮನಂಬುಗಳ್ ।

ಕೂರಿದುವೆಂಬಿದಾ ಬಗೆಗೆ ತಾರನೆ ಸಂಚಿತ ಪೂರ್ವಕರ್ಮ ದು ||

ಪ್ರೇರಣೆ ನೇರಿತಂ ನಡೆಯಲೀಗುಮೆ ದುರ್ಮತಿಯಪ್ಪ ರಾವಣಂ ।

ಗೀ ರಣಕೇಳಿ ಮಾರಣಮನೀಯದೆ <sup>1</sup>ಕಮ್ಮನೆ ಸೈತ ಪೋಕುಮೇ || ೧೭೬ ||

ಅದೆಂತೆನೆ ಸಾಧಿತ ಸಕಲವಿದ್ಯರಪ್ಪ ಗಗನಗತಿಯುಂ ಭೂತಪತಿಯುಂ ನಾಗ  
ರಾಜನುಂ ಅಶನಿವೇಗನುಂ ಮಹೇಂದ್ರನುಂ ಮೃಗೇಂದ್ರನುಂ ಭೀಮಕುಂಡಲನುಂ

ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನುಂ ಪ್ರಸನ್ನಕೀರ್ತಿಯುಂ ತಟಿದ್ವಕ್ತೃನುಂ ವಜ್ರದಂಷ್ಟನುಂ ವಿದ್ಯು  
 ನ್ಮಾಲಿಯುಂ ರವಿಯುಂ ಕ್ರೂರನುಂ ಅಂಗದನುಂ ಶೂರನುಂ ನಳನುಂ ನೀಲನುಂ  
 ಸುಷೇಣನುಂ ಮಂದರನುಂ ಚಾಂಬವನುಂ ಸಮೀರಣನುಂ ಸಿಂಹನಾದನುಂ ವರಾಹ  
 ನುಂ ವಿರಾಧಿತನುಂ ಹನುಮಂತನುಂ ಮತ್ತಂ ಪೆಜರಜುಕೆಯ ವಿದ್ಯಾಬಲ  
 ಗರ್ವಿತರಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾಧರರೆಲ್ಲರುಂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಬೆಸನೆ ಪಾರುತ್ತುಮಿದರ್ವಿ  
 ರೋರೋರ್ವರೆ ಮಾರ್ವಲಮುಂ ಕೊಲಲುಂ ಗೆಲಲುಂ ನೆಜೆವರಿನ್ನೆಮಗೆ ಪೆಜತು  
 ಮಂತಣಕ್ಕೆಡೆಯಿಲ್ಲನೆ ಕೇಳ್ವಿಲ್ಲರುಮಾತನ ಮಾತನೆ ಮನದೇಗೊಂಡು ವಿಜಯ  
 ಪ್ರಯಾಣ ನಿಶ್ಚಿತ ಮಂತ್ರರಾಗಿಪುರ್ದುಮಾ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಕುಸಿದುವು ಕಿರಣಂಗಳ್ ಕಡು

ವಿಸಿಲ ಪೊಡರ್ಪುಡು<sup>1</sup>ಗೆ ವಂದನುಕ್ರಮದಿಂ ತ ||

ಣ್ಣಿಸಿಲಾಯ್ತನಂತರಂ ಪೊಂ

ಬಿಸಿಲಾದುದು ಪೊರ್ಡೆ<sup>2</sup> ಪಲಿಪ್ಪಿವೆಟ್ಟಿಮನರ್ಕಂ

|| ೧೭೭ ||

ತಪಸಿಗೆ ಪಿಂಗುವವೋಲಾ

ತಪ ಯೋಗಂ ತಿಣ್ಣಿಮಾದ ರಾಗೋದಯದಿಂ ||

ತಪನಂಗೆ ಪಿಂಗಿದತ್ತಾ

ತಪಯೋಗಂ ತಿಣ್ಣಿವಾಗೆ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ

|| ೧೭೮ ||

ಅವಂ ಗಡ ವಾರುಣಿಯಂ

ಸೇವಿಸಿ ನಾಣ್ಣಿಡದನುಟಿದನಂಬರಮಂ ರಾ ||

ಜೀವ ಸಖಂ ವಾರುಣಿಯಂ

ಸೇವಿಸಲೊಡಮಾತ್ತುತೇಜಮಸ್ತಮಿಸುವಿನಂ

|| ೧೭೯ ||

ದಶವದನನ ಪರಮಾಯು

ದರ್ಶಿಯಂತಸ್ತಮಿಸೆ ಭಾನು ಮಂಡಲಮಾಗಳ್ ||

ದಶವದನನ ಪಟಿಯಂತಿರೆ

ದಶ ದಿಗ್ವದನಮುಮನುರ್ವಿ ಪರ್ವಿತ್ತು ತಮಂ

|| ೧೮೦ ||

ಕುಮುದಕ್ಕೆ ಮಂದಹಾಸಂ

ಸಮನಿಸಿದುದು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ಸರಸಿಜಮಂ ವಿ ||



ಶ್ರಮಿಸೆ ಸಿರಿ ತನ್ನೊಳಾಶ್ವ  
ಶ್ಯಮೆ ಜಡರನ್ಯಾಪಕರ್ಷದಿಂ ರಾಗಿಸರೇ || ೧೮೧ ||

ಕೋಕ ಮಿಥುನಂ ವಿಯೋಗೋ  
ದ್ರೇಕಂ ದೋಷಾನುಷಂಗದಿಂ ಸಮನಿಸೆ ಚಿಂ ||  
ತಾಕುಲಿತಮಾದುದಾರ್ಗಂ  
ವ್ಯಾಕುಲತೆಯನುಂಟುಮಾಟ್ಟುಮಿಷ್ಟ ವಿಯೋಗಂ || ೧೮೨ ||

ಅಂಬಿಜುವಿಡಿವ ತಮೋದಾ  
ನಾಂಬುವಿನೊಳ್ ಮುಳುಗಿ ನಿಂದನಭಮೆಂಬ ಮದ ||  
ಸ್ತಂಬೀರಮಮಾಗಳ್ ಸಿ  
ಬ್ಬಂ ಬೊಯ್ದವೊಲಡರೆ ತುಳುಗಿದುವು ತಾರಗೆಗಳ್ || ೧೮೩ ||

ಪೆಜತೆಗೆವ ತಮಂ ತಟ್ಟಿಮೆ  
ದುಳುಗಲೆನಲ್ ಪೂರ್ವ ದಿಗ್ವಿಧೂ ವದನಂ ಕ ||  
ಣ್ಣಿಜ್ಜಿದವೊಲದೇಂ ಬೆಳರ್ತುದೊ  
ಕೆಜುದೆಡೆ ತುಹಿನಾಂಶು ಬಿಂಬಮುದಯಿಪ ಪದದೊಳ್ || ೧೮೪ ||

ಅನಂತರಂ ರೋಹಿಣೀರಮಣನುದಯಾಚಲ ಶಿಖಂಡ ಮಣಿ ಮಂಡನನಿನಿಸೆ—

ಕಂ || ಜನಕಜೆಯ ವದನಮಂ ಸಿತ  
ವನರುಹಮಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಮಣಿದರ್ಪಣಮಂ ||  
ನೆನೆಯಿಸಿದುದು ರಾಮಂಗಮ  
ರ ನದಿಯ ಕಲಹಂಸನಂ ಸುಧಾಕರ ಬಿಂಬಂ || ೧೮೫ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳುದಾತ್ತ ರಾಘವನುಚಿತ ಸನ್ಮಾನ ದಾನಪುರಸ್ಕರಮುಖಿಲವಿದ್ಯಾ  
ಧರಾಧಿರಾಜರಂ ಬೀಡಿಗೆ ಬೆಸಸಿ ನಿರ್ವರ್ತಿತ ಸಂಧ್ಯಾಸಮಯಂ ಶಯ್ಯಾಗೃಹಕ್ಕೆ  
ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ದು ದುಕ್ಕೂಲ ಪ್ರಚ್ಛದಾಚ್ಛಾದಿತ ವಿಶಾಲ ಹಂಸತೂಲ ತಲ್ಲತಲದೊಳ್  
ಸುಖ ಪ್ರಸುಪ್ತನಿರೆ—

ಮ || ಜಿನ ಪೂಜಾವಸರಂ ಪ್ರಭಾತ ಸಮಯಂ ದಿಗ್ವಿತ್ರಯಾತ್ರಾ ವಿನೋ |  
ದನದಿಂ ರಾಘವ ಮುಖ್ಯ ಮಂಗಲಮನಂತೀರ್ಚಲೈ ಶಯ್ಯಾ ನಿಕೇ ||  
ತನದಿಂ ನೀನಿರದೇಟ್ಟುದೆಂದು ಕರೆವಂತಾದತ್ತು ರಾಜಾಲಯಾ |  
ಬ್ಬಿನಿಯೊಳ್ ಪೊಣ್ಣುವ ಹಂಸ ಸಾರಸ ರಥಾಂಗೋ<sup>೧</sup>ತ್ತಾರ ಕೋಲಾಹಲಂ  
[ || ೧೮೬ ||

ಮತ್ತಮಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ—

ಚ || ಕದನ ಮದೋದ್ಧತಂ ಮುಳಿದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾರ್ದಿಡೆ ವಾಯುವೇಗದಿಂ |  
 ತ್ರಿದಶ ವಿರೋಧಿಯಪ್ಪ ದಶಕಂಠನ ವಕ್ಷಮನುರ್ಚಿ ಪೊಂಗಿ ಪೊ ||  
 ಣ್ಮಿದ ರುಧಿರಾಂಬುವಿಂದರುಣಮಾದ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರದಂತದೇ |  
 ನುದಯಿಸಿದತ್ತೊ ಸಾಂಧ್ಯ ಸಮಯಾರುಣಿತಂ ದಿನನಾಥ ಮಂಡಲಂ || ೧೮೭ ||

ಅಂತು ನೇಸರ್ ಮೂಡುವುದುಂ—

ಮ || ಬಳಭದ್ರಂ ವ್ಯವಹಾರ ಮಂಗಲಮನಾಜ್ಯಾವೇಕ್ಷಣಾದ್ಯುತ್ಸವಂ |  
 ಗಳನತ್ಯುತ್ಸವದಿಂದೊಡರ್ಚಿ ಜಿನಪೂಜೋತ್ಸಾಹಮಂ ಮುಖ್ಯ ಮಂ ||  
 ಗಳಮಂ ಮಾಪ್ಪಿನುರಾಗಮಂ ಬಗೆಗೆ ತಂದಂ ಭಾರತೀ ಕರ್ಣ ಕುಂ |  
 ಡಳನಪ್ರಾಕೃತನಪ್ರಮತ್ತ ಚರಿತಂ ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ಯಾಧರಂ || ೧೮೮ ||

ಇದು ಪರಮ ಜಿನಸಮಯ ಕುಮುದಿನೀ ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಬಾಲಚಂದ್ರ  
 ಮುನೀಂದ್ರ ಚರಣನಖಕಿರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾಚಕೋರ ಭಾರತೀ  
 ಕರ್ಣಪೂರ ಶ್ರೀಮದಭಿನವಪಂಪ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ  
 ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣದೊಳ್  
 ಲಂಕಾದಹನ ವರ್ಣನಂ  
 ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

## ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ || ಶ್ರೀಗೆ ನೆಲೆಯೆನಿಸಿ ಪ ನಿಜ ಶ  
ಯ್ಯಾಗೃಹದಿಂ ಸ್ವಪನ ರತ್ನಮಂಡಪ ವೇದೀ ||  
ಭಾಗಕ್ಕೆ ಪದತಳಂಗಳ್  
ರಾಗಮನೋಲಗಿಸೆ ಬಂದನಭಿನವಪಂಪಂ || ೧ ||

ಅಂತು ಬಂದು—

ಕಂ || ಸ್ವಪನ ಪವಿತ್ರಂ ಶುಚಿವ  
ಪ್ರಪೂತ ಗಾತ್ರಂ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರ ವಿಧಾನಾ ||  
ದ್ಯುಪಚರಿತಾಚಮನಂ ಪಂ  
ಚ ಸರಮ ಗುರುಗರ್ಘ್ಯಮೆತ್ತಿದಂ ರಘುರಾಮಂ || ೨ ||

ತದನಂತರಂ ಮಹಾಪ್ರವಾಹಿನೀ ಸಲಿಲ ಸಂಮಿಶ್ರ ಕರ್ಪೂರ ದಳ ಬಹುಳಕಾಂತಿ  
ದಂತುರಿತ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕಲಶಂಗಳಿಂ ಸುರಭಿ ಮಲಯರುಹ ಪಂಕ ಸಿಂಜರಿತ  
ರಜತ ಶುಕ್ತಿಗೆಗಳಿಂ ಸಜಲ ಧವಳ ಕಲಮಾಕ್ಷತ ಕ್ಷೀರ ಗೌರ ಸಾಂಡುರಿತ ಕರ್ಕೇತನ  
ಕರಂಡಕಂಗಳಿಂ ನವೀನ ಪ್ರಸೂನ ಮಧು ವಿಲೀನ ಮಧುಕರ ಪಟಲ ಕರ್ಬುರಿತ  
ರತ್ನಪಟಲಿಕೆಗಳಿಂ ಸುಪಕ್ವ ಭಕ್ಷೋಪದಂಶ ಪ್ರಚುರ ಚರು ವಿಚಿತ್ರವರ್ಣ ಶಬಲಿತ  
ಸುವರ್ಣ ಪರ್ಯಣಂಗಳಿಂದುನ್ಮುಖ ಮಯೂಖ ಮಾಣಿಕ್ಯದೀಪ ಕಿರಣಾರುಣಿತ  
ಮರಕತಮಣಿ ಪುತ್ರಿಕೆಗಳಿಂ ಬಹುಳ ಕಾಲಾಗರುಧಾಮ ಶ್ಯಾಮಲಿತ ಕಲಧೌತ  
ಧೂಪ ಘಟಂಗಳಿಂ ಕ್ಷೀರಾದಿಸವನ ಪಾವನ ರಸ ವಿಚಿತ್ರಾನೇಕ ಶಾತಕುಂಭ ಕುಂಭಂ  
ಗಳಿಂ ಗಂಧಸಲಿಲ ಸಂಭೃತ ವಿಶಾಲ ಹರಿನೀಲ ಭೃಂಗಾರಂಗಳಿಂ ನಿಜ ಪ್ರಭಾ ಪಟಲ  
ಪಲ್ಲವಿತ ಶೋಣ ಮಣಿಕಲಶಂಗಳಿಂ ಸ್ಪಟಿಕಮಣಿ ಕಿರಣಜಾಲ ಜಟಿಲಿತ ಮಧ್ಯ  
ರಂಗದಿಂ ಸಂಗೀತಕ ರಸ ತರಂಗಿತ ಬಾಹ್ಯ ರಂಗದಿಂ ಸ್ಥೂಲ ಮುಕ್ತಾಫಲ ಮುಕುಲಿತ  
ವಿವಿಧ ರಂಗವಲ್ಲಿಯಿಂ ಮನಂಗೊಳಿಸ ದೇವಪೂಜಾಗೃಹಮಂ ಪೊಕ್ಕು ದರ್ಶನ ಸ್ತವನ  
ಮುಖರ ಮುಖಂ ಯಥಾವಿಧಿಯಿನಭಿಷವಮಂ ತೀರ್ಚಿ—

ಕಂ || ಸಿರಿಕಂಡದ ಕೋಟ್ಯಸಂಖ್ಯಾಳ್  
ಬೆರಸಿದ ಕತ್ತುರಿಯ ಸಾರವಣಿ ಬೆಳಗಿದ ಕ ||

ಪುರವಳಿಕಿನ ಸೊಡರ್ಗಳ್ ಸುಂ

ದರಮೆನೆ ಜಿನಪತಿಯನವನಿಪತಿ ಪೂಜಿಸಿದಂ

|| ೩ ||

ಸುರಹೊನ್ನೆಯ ವಾಸಂತಿಯ

ಸುರಗಿಯ ಚಂಪಕದ ಕರ್ಣಿಕಾರದ ಪೊಂದಾ ||

ವರೆಯ ವಿಚಕಿಲದ ನಸು ಬಿರಿ

ದರಲಿಂದರ್ಚಿಸಿದನವನಿಪತಿ ಜಿನಪತಿಯಂ

|| ೪ ||

ಚಾರು ಚರು ನಿಚಯದಿಂ ಘನ

ಸಾರಾಗರು ಧೂಮ ಲೇಖೆಯಿಂ ಮಲಯಜ ಕಾ ||

ಶ್ರೀರ ರಸದಿಂ ಜಿನೇಂದ್ರನ

ನಾರಾಧಿಸಿದಂ ನರೇಂದ್ರ ಚೂಡಾರತ್ನಂ

|| ೫ ||

ಬಾಳೆಯ ಮಾವಿನ ಕಮ್ಮರ

ದೀಳೆಯ ತನಿವಣ್ಣಳಿಂದಮರ್ಚಿಸಿದಂ ಭೂ ||

ಪಾಳಂ ನಿರ್ಭರ ಭಕ್ತಿಯ

ಜಾಳಕಮೆನೆ ಮೆಯ್ಯೊಳೊಗೆದ ರೋಮಾಂಚಂಗಳ್

|| ೬ ||

ಚ || ಚರು ಮಣಿಸರ್ಯಣಕ್ಕೆ ಬಿಡುಮುತ್ತಿನ ಸೇಸೆಗೆ ಧೂಪ ಭಾಜನ |

ಕೈರುಣ ಮಣಿಪ್ರದೀಪಿಕೆಗೆ ದಿವ್ಯಫಲಕ್ಕೆ ನಮೇರು ಪುಷ್ಪ ಮಂ ||

ಜರಿಗೆ ಸುಗಂಧ ಶುಕ್ತಿಗೆಗೆ ಪುಣ್ಯನದೀ ಜಲ ಪೂರ್ಣ ರತ್ನ ಭಾ |

ಸುರ ಕಲಶಕ್ಕೆ ಮೇಜಿ ಸವಣಿಲ್ಲನೆ ಪೂಜಿಸಿದಂ ರಘೂದ್ವಹಂ

|| ೭ ||

ಕಂ || ಎನಿತೊಳವಾತಸ ವಾರಣ

ವೆನಿತೊಳವು ವಿಚಿತ್ರ ಸಲ್ಲವಾಂಚಿತ ಮಣಿ ಕೇ ||

ತನವೆನಿತೊಳವಾಭರಣಮ

ವನಿತರೊಳಂ ರಘುತನೂಭವಂ ಪ್ರೇಜಿಸಿದಂ

|| ೮ ||

ಅಗರುವ ಧೂಮ ಲತಾ ಶಾ

ಬೆಗಳೊಳ್ ಕಾಯ್ದುಜುಗಲೆಂದು ಬಗೆ ಬೆದಜುವಿನಂ ||

ಮಗಮಗಿಸುವ ತನಿಗಂಪಿಂ

ಗಗಲದೆ ಮೊಗಸಿದುವು ಮಧುಕರ ಪ್ರಕರಂಗಳ್

|| ೯ ||

ಮರಕತ ಕಲಶಂಗಳ್ ಕೇ

ಸರಿ ಪೀಠಮನುದ್ಗತಾಂಶು ಲೇಖಾ ದೂರ್ವಾಂ ||

ಕುರದಿಂದರ್ಚಿಸೆ ಮುಕ್ತಾ

ಭರಣಮುಮರ್ಚಿಸಿದುವಂತು ಜಲ ಧಾರೆಗಳಿಂ

|| ೧೦ ||

ಅಂತರ್ಚಿಸಿ ರಾಮಚಂದ್ರಂ ಜಿನೇಂದ್ರ ಮುಖಚಂದ್ರ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಹರ್ಷ ಪುಳ  
ಕಿತ ಸರ್ವಾಂಗನಾನಂದಬಾಷ್ಪ ಸಲಿಲ ವಿಲುಲಿತ ವಿಲೋಚನಂ ನಿಟಲತಟ ಘಟಿತ  
ಕುಟ್ಟಲಿತಾಂಜಲಿಪುಟಂ ವಿನಮಿತ ಶಿರಸ್ಸರೋಜಂ ಗಂಧಸಲಿಲ ಶೇಷಾಕ್ಷತ ಕುಸುಮ  
ಶೇಖರಂ ಜಿನ ಚರಣ ಚಂದನ ತಿಲಕ ವಿಲಸಿತ ವದನಾರವಿಂದನುಚ್ಚರಿತ ಪುನರ್ಧ  
ರ್ಶನ ವಾಕ್ಯ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಕಂಠಾಭರಣಂ ಜಿನಚರಣಮಂ ಬೀಜ್ಯೊಂಡು ಜಿನ ಪೂಜಾ  
ಗೃಹ ಪುರೋಭಾಗದ ಚೌಪಳಿಗೆಯೊಳುತ್ತಂಗೆ ಮಣಿಮಯಾಸನಾಸೀನಂ ಸುರಭಿ  
ಕುಸುಮ ದಾಮ ಸುಗಂಧಾನುಲೇಪನ ದಿವ್ಯ ವಸನ ದಿವ್ಯಾಭರಣ ಭೂಷಿತ  
ನಪ್ಪುದುಂ—

ಉ || ಪೂತ ನಮೇರು ಸುತ್ತಿದಳಿಮಂಡಳಿಯಿಂ ರಜತಾದ್ರಿ ನೀಲ ಜೀ |  
ಮೂತ ಕದಂಬದಿಂ ಸುರಗಜಂ <sup>1</sup>ಮದವಟ್ಟಿಯಿನಾರ ದಿಟ್ಟಿಗಂ ||  
ಪ್ರೀತಿಯನುಂಟುಮಾಪ್ತವೊಲದೇನೆಸೆದಿದರ್ನೊ ದೇಹದೀಪ್ತಿ ಚಂ |  
ದ್ರಾತಪಮಂ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ನೀಲ ಪರಿಚ್ಛದದಿಂ ಹಲಾಯುಧಂ || ೧೧ ||

ಚ || ಎಜಗಿಸಿ ಪಂಚರತ್ನ ರುಚಿಯಿಂ ಸುರ ಚಾಪದ ಚೆಲ್ವನಪ್ಪಿಜಾಂ |  
ದೇಜಗಿಸಿ ನೋಪ್ಪಿ ನೋಟಕರ ಲೋಚನ ಪುತ್ರಿಕೆಯಂ ಪೆಜರ್ಗ ತಾ ||  
ನೆಜಗದ ಪೆರ್ಮೆಯಂ ತಳೆದುದೆಂದೊಡೆ ಬಣ್ಣಪರಾರ್ ಜಿನೇಶ್ವರಂ |  
ಗೆಜಗಿ ಮಹತ್ತ್ವಮಂ ತಳೆದ ರಾಘವ ರತ್ನಹಟತ್ತಿರೀಟಮಂ || ೧೨ ||

ಕಂ || ಮರಕತ ಮಣಿ ಕುಂಡಲ ರ  
ಶ್ರೀರೇಖೆಯಿಂ ಗಂಡ ಮಂಡಲಂ ಸೇವಾಳಂ ||  
ಬೊರೆದ ಧವಳಾಬ್ಜ ದಳದಂ  
ತಿರೆ ಕಣ್ಣಿಸೆದಂ ನರೇಂದ್ರ ಚೂಡಾರತ್ನಂ || ೧೩ ||

ಫಣಮುಯ್ಯಂ ಪಡೆದಂ ತನ  
ಗೆಣಿವಡೆದಂ ಶೇಷನುರ್ವಿಯಂ ತಾಳ್ವನೆನಲ್ ||  
ಮಣಿಮುದ್ರಾ ಫಣಮಣಿ ಕ  
ಣ್ಣೊಣರಂ ತಣಿಸಿದುದು ಭುಜಯುಗಂ ರಘುಸುತನಾ || ೧೪ ||

ಚ || ತರುಣ ಮೃಣಾಲ ಗರ್ಭ ರುಚಿವೆತ್ತ ರಘೂದ್ವಹ ದೇಹದೀಪ್ತಿ ಮಂ ।  
 ಜರಿಯನುಸಾಶ್ರಯಂಬಡೆದು ನಿಸ್ತುಲ ಮೌಕ್ತಿಕ ಹಾರಯಷ್ಟಿ ಪೇ ||  
 ರುರದೊಳದೇಂ ವಿರಾಜಿಸಿದುದೋ ಜನತಾ ನಯನೋತ್ಪಲೋತ್ಸವಂ ।  
 ಶರದದ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರರುಚಿಯೋ ತಲೆದೋಪುನ ತಾರಕಾಪೋಲ್ || ೧೫ ||

ಅನಂತರಮಲ್ಲಿಂ ತಳರ್ದು—

ಚ || ಚಮರರುಹಂಗಳಂ ತನಗೆರಚ್ಚಿಲದೊಳ್ ನಡೆತಂದು ಖೇಚರ ।  
 ಪ್ರಮದೆಯರಿಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳೊಡೆ ಸುಧಾಕರನಂ ಕೊಪಚಾಡೆ ಮಾಡೆ ರಾ ||  
 ಗಮನೆಳೆವೆಣ್ಣೆ ಕೇಸರಿಯ ಕೆಂಪು ತನುಪ್ರಭೆ ಬೀಟಿ ಚಂದ್ರಿಕಾ ।  
 ಭ್ರಮೆಯನಿಳಾಧಿಪಂ ನಡೆದನೋಲಗ ಸಾಲೆಗದೊಂದು ಲೀಲೆಯಿಂ || ೧೬ ||

ಅಂತು ಬಂದು ತನ್ಮಧ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಘಟಿತ ವೇದಿಕಾ ಶಿಖಂಡ ಮಂಡನಮೆನಿಸ್ತು  
 ಸಿಂಹಸೀತದೊಳಮೋಘ ಬಾಣನಪ್ಪುದಾತ್ತರಾಘವನುಮಧಿರಾಜ ಪಾರ್ಶ್ವ ಮಣಿಮ  
 ಯಾಸನದೊಳ್ ಸಾಗರಾವರ್ತ ಧನುರ್ಜ್ಯಾಲತಾ ತಾಡನ ಜನಿತ ಕಿಣ ಕಳಂಕಾಂಕಿತ  
 ಪ್ರಕೋಷ್ಠನಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಣನುಮತ್ತಿ ಪುತ್ರನಂ ಬಳಸಿದ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಂಡಲದಂತೆ ವಿವಿಧ  
 ಮಣಿಮಂಡಲ ಮರೀಚಿ ನಭೋಮಂಡಲಮನಾವರಿಸೆ ಸೇನಾಪ್ರಧಾನರ್ ಸಮುಚಿ  
 ತಾಸನದೊಳ್ ಸುಗ್ರೀವಾಂಗದ ನಳ ನೀಲ ಜಾಂಬವ ಹನುಮತ್ಪಮುಖ ನಿಖಿಲ  
 ಖಚರ ಪರಿವೃಥರುಮಿರ್ಪುದುಮಾ ಸಮಯದೊಳ್ ಪುರೋಹಿತನುಚ್ಚರಿತ ಸ್ವಸ್ತಿ  
 ಶಬ್ದಂ ದೇವ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಪ್ರಯಾಣ ಲಗ್ನಮತ್ಯಾಸನ್ನಮೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಸೇನಾ  
 ಪ್ರಧಾನಂ ನಳಂ ವಿಜಯ ದುಂದುಭಿಯಂ ಪೊಯ್ಸುವುದುಂ—

ಶಾ || ಲಂಕಾಧೀಶ್ವರ ಕಾಳೆಗಂ ನಿನಗೆ ಲೇಸಲ್ತೆಂತೆನಲ್ ವಾಸುದೇ ।  
 ವಂ ಕೊಲ್ವಂ ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವನನಿದೇಂ ಸಂದೇಹಮೇ ಸೀತೆಯಂ ||  
 ನೀಂ ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟು ಬರ್ದಂಕಲಾಟಿಸುವೊಡೆಂಬಂತಷ್ಟದಿಗ್ವಿತ್ತಿಯಂ ।  
 ಧೀಂಕಿಟ್ಟಿತ್ತು ರಘುಪ್ರವೀರ ವಿಜಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನ ಭೇರೀರವಂ || ೧೭ ||

ಮ || ಕುಲ ಶೈಲಂಗಳ ಪದ್ಮಿನೀಕುಲದ ದೇವೀಸಂಕುಲಂ ಬೆರ್ಚೆ ಪೆ ।  
 ಳ್ಳಳಿಸುತ್ತಂ ದೆಸೆಯಾನೆ ಬಿರ್ಚೆ ಕಿವಿಯಂ ಮಾರ್ತಂಡ ಸಪ್ತಾಶ್ವ ಮಂ ||  
 ಡಳಿ ಶಂಕಾಕುಳಿತಂ ಪೆಡೆಂದುಗುಲಿ ಶಕ್ರಾಲಿಂಗನಂಗಿಯೈ ಸಂ ।  
 ಚಲಿಸುತ್ತಂ ಶಚಿ ಘೋರ್ಣಿಸಿತ್ತು ವಿಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನ ಭೇರೀರವಂ || ೧೮ ||

ಕಂ || ಬಲಭದ್ರನ ನಿರ್ಮಲ ಕೀ  
 .ರ್ತಿ ಲತಾ ಕಂದಳಮೆನಿಸ್ತು ಪನ್ನೆರಡುಂ ಮಂ ||

ಗಲ ಶಂಖಂಗಳ ದನಿಗಳ್

ಕುಲಗಿರಿ ಕುಂಜದೊಳೊಡರ್ಚಿದುವು ಮಾರ್ದನಿಯಂ

|| ೧೯ ||

ಭೋರೆನೆ ಪೊಯ್ಯದುಮಾಲುಂ

ಭೇರಿಗಳುಂ ಕನಕ ಕೋಣ ಹತಿಯಿಂದಂ ಬಂ ||

ಭಾರವನೇಂ ನೆಗೆದುದೊ ರಘು

ವೀರ ಜಯಶ್ರೀ ಕಲಾಪಿನೀ ಮೇಘ ರವಂ

|| ೨೦ ||

ಆ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದೊಳ್—

ಕಂ || ಸುರವೆಲ್ಲರಿಗಳ್ ಮುಗುಳಂ

ಸುರತರ್ಪುವು ರಜತ ಶಿಖರಿ ಶಿಖರದೊಳೆನೆ ಪೇ ||

ಚರಿಯರ್ ಮುತ್ತಿನ ಸೇಸೆಯ

ನರಸಂಗಿಕ್ಕಿದರಪಾಂಗ ಮಾಲಾಸಹಿತಂ

|| ೨೧ ||

ದಧಿ ತಿಲಕ ಪುರಸ್ಕರಮುಖಿ

ಳ ಧರಾಧೀಶಂಗೆ ನೀಡಿದಳ್ ಮತ್ತೊರ್ವಳ್ ||

ವಿಧುವದನೆ ದರ ಸ್ಮಿತಮಂ

ಮಧುಕರ ರುಂಕಾರ ಮುಖರಮಂ ಬಾಸಿಗಮಂ

|| ೨೨ ||

ಆಗಳಖಿಳ ಜಯಜಯಧ್ವನಿವೆರಸು ಕುಲವೃದ್ಧ ಕುಲಾಂಗನಾಜನದಾಶೀ  
ವಾರ್ತಮೊದವೆ ಸಿಂಹವಿಷ್ಣುರದಿನೆಟ್ಟು—

ಕಂ || ಇರದೊಡನೆಟ್ಟು ವಿಯಚ್ಚರ

ಪರಿವೃಥರ ಕಿರೀಟ ರತ್ನರುಚಿಗಳ್ ಗಗನೋ ||

ದರಮಂ ಚಿತ್ರಿಸೆ ತಳರ್ದಂ

ನಿರಂಕುಶಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾನ್ವಿತಂ ರಘುರಾಮಂ

|| ೨೩ ||

ಮಂಡಳಿಸಿದತ್ತು ನಿಜ ರುಚಿ

ಮಂಡಲಮಾಗಸದೊಳೆಂಬಿನಂ ಬೆಳ್ಳೊಡೆ ಕ ||

ಣ್ಣೊಂಡು ಪರಿಭವಿಸಿದುದು ಶಶಿ

ಮಂಡಳಮಂ ಬಂದು ಕಂಡ ಬೆಳ್ಳಾವರೆಯಂ

|| ೨೪ ||

ಪದಿನಾಲುಂ ಚಮರಜಮಂ

ಪದಿನಲುವರ್ ಖಚರ ಕನ್ಯೆಯರ್ ಪೂಗುಡಿವೇ ||

ಉದ ಜಂಗಮ ಲತೆಗಳೆನಲ್

ಬಿದಿದಿಕ್ಕಿದರೊಡನೆ ಮದನನಂಬಿಕ್ಕುವಿನಂ

|| ೨೫ ||

ಚ || ಎಸೆದುದು ಮಂಗಲಾನಕ ಘನಧ್ವನಿ ಮಂಗಲ ಪಾಠಕ ಸ್ವನಂ |

ಪಸರಿಸಿದತ್ತು ಪೂರ್ಣಕಲಶಂ ಗುಡಿ ವಂದನಮಾಲೆ ಮುಂದೆ ಸಂ ||

ಧಿಸಿದುವು ಗಾಯನೀ ಮಧುರ ಮಂಗಳ ಗೀತ ರವಂ ಮನಕ್ಕೆ ಸಂ |

ತಸದೊದವಂ ನಿಮಿರ್ಚಿದುದು ರಾಘವ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಪ್ರಯಾಣದೊಳ್ || ೨೬ ||

ಕಳಶಕುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ಕೋಮಲೆಯರ್ ಶಶಿಕಾಂತ ಕಾಂತ ಮಂ |

ಗಳ ಕಲಶಂಗಳಂ ತಳೆದು ಮಂಗಲ ದರ್ಪಣ ಪಲ್ಲವಾನಕಂ ||

ಗಳನುಡೆನೂಲ ನೂಪುರದ ಮೆಲ್ಲುಲಿ ಕೈಮಿಗೆ ಪುಣ್ಯ ದೇವತಾ |

ಕುಳಮೆನೆ ಗಾಡಿವೆತ್ತು ನಡೆದರ್ ಮನುವಂಶ ಜಯಪ್ರಯಾಣದೊಳ್ || ೨೭ ||

ಕಂ || ದುಗುಲದ ಗುಡಿಗಳ ಬೆಂಬಿಡಿ

ದು ಗಾಳಿ ತಣ್ಣಿಡಿದು ತೀಡೆ ಕೈಸನ್ನೆಗಳಿಂ ||

ಪಗೆವರ್ ಬೆಂಗುಡಿಮೆಂಬಂ

ತೊಗೆದುವು ಮನುವಂಶ ಮಂಡನಂ ನಡೆವೆಡೆಯೊಳ್ || ೨೮ ||

ಎರಡನೆಯ ಸೂರ್ಯಹಾಸದ

ಪರಿಜಂ ಕೈಕೊಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಬಲಗಲದೊಳ್ ||

ಬರೆ ಬಂದಂ ನಿಜ ಪಾಂಡುರ

ಮರೀಚಿ, ಕಣ್ಣೊಳಿಸೆ ರೋಹಿಣೀ ರಮಣನವೋಲ್ || ೨೯ ||

ಅಂಗದ ಭುಜಶಿಖರದ ರ

ತ್ನಾಂಗದಮಂ ನಖ ಮಯೂಖ ಮಾಲಿಕೆಯಿಂ ಚಿ ||

ಲ್ಪಿಂಗಿ ನೆಲೆಮಾಡಿ ನಡೆದಂ

ಜಂಗಮ ತಾರಾದ್ರಿಯೆಂಬಿನಂ ಬಲಭದ್ರಂ || ೩೦ ||

ಅಂತು ರಾಜಭವನಮಂ ಪೊಷಮಟ್ಟು ಪುರೋಭಾಗಕ್ಕೆ ವಂದು—

ಕಂ || ಮುನಿಜನದ ಬಂಧು ಜನದಭಿ

ಜನದಬಲಾಜನದ ಪರಕೆಗಳ್ ಕಿವಿಯಂ ತೆ ||

ಕ್ಕನೆ ತೀವೆ ರಥಮನೇಜುದ

ನಿನವಂಶಜನೇಜಿ ವಿಜಯ ವಧು ನಿಜ ಭುಜಮಂ || ೩೧ ||



ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ನಳ ನೀಲ ಸುಷೇಣ ಪ್ರಸನ್ನಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಮುಖ ಮುಖ್ಯ  
ನಾಯಕರಂ ಸೇನಾಮುಖಕ್ಕೆ ಪೇಟ್ಟು ಸುಗ್ರೀವಾಂಗದ ಜಾಂಬವದ್ಗಗನಪತಿ ಭೂತ  
ಗತಿ ಪ್ರಭೃತಿಗಳಂ ಪಶ್ಚಿಮ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ನಿಯಮಿಸಿ ತಟದ್ವಕ್ತೃ ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರ  
ವಿರಾಧಿತ ಮಹೇಂದ್ರರ್ ಮೊದಲಾಗಿ ಪಲಬರುಮಂ ಬಲವಕ್ಕದೊಳ್ ನಿಯೋಜಿಸಿ  
ಮಂದರ ಸಮಾರ ಸಿಂಹನಾದ ವರಾಹರ್ ಮೊದಲಾದರನೆಡವಕ್ಕದೊಳ್ ನಡೆಯಿ  
ಮೆಂದು ಪೇಟ್ಟು ಸೌಮಿತ್ರಿ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಧರ ನಾಯಕವೆರಸು ತಾನುಂ ಹನುಮ  
ನುಂ ದಾಶರಥಿಯ ರಥೋಭಯಪಾರ್ಶ್ವದೊಳಂ ರಥಾರೂಢರ್ ಮೆಯ್ಯಾಪಾಗಿ  
ನಡೆವುದುಂ—

ಮ || ನಡೆಗೊಂಡತ್ತು ಮದೇಭ ದಾನಜಲ ಧಾರಾಸಾರದಿಂ ಮಾರುತಂ ।  
ನಡೆಗೆಟ್ಟಿಸಿನಮುತ್ತುತಾಕೆಗಳನಾಕಾಶಾಪಗಾ ವೀಚಿ ನೂ ||  
ಮೃಡಿಸುತ್ತಿಸಿನಮಸ್ತುಶಸ್ತ್ರ ಪಟಲ ಪ್ರದ್ಯೋತದಿಂದಂ ಪಗಲ್ ।  
ಕಡುಕೊರ್ವಂ ಪಡೆದಿಸಿನಂ ರಘುತನೂಜಾಖರ್ವ ಚಾತುರ್ಬಲಂ || ೩೨ ||

ಕಂ || ಕರಿ ತುರಗ ರಥ ಪದಾತಿಯ  
ಪರಿಸಂಖ್ಯೆಯನಜುಯೆನಲ್ಲಿ ಕೇತನ ಪಟ ಸಂ ||  
ಚರಣಕ್ಕೆ ನಭಂ ಭಟ ಸಂ  
ಚರಣಕ್ಕೆ ಧರಿತ್ರಿ ನೆಜೆಯದೆಂಬಿದನಜುವೆಂ || ೩೩ ||

ಮ || ನಿಜತೇಜಂ ಪೊಜಗಾಗಿ ಸೈರಿಸನೆ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯೆಂಬಂತೆ ನೀ ।  
ರಜ ಮಿತ್ರ ಪ್ರಭೆಯಂ ಪಳಂಚಲೆದು ಸೀತಾದೇವಿಯಂ ಕೊಂಡು ಪೋ ||  
ದ ಜಗತ್ಕುಟಕ ತೇಜಮಿದುರ್ದೆಸೆಯಂ ಪೂಟ್ಟಂತು ಪತ್ತುಂದಿಶಾ ।  
ವ್ರಜಮಂ ಪೂಟ್ಟು ಪೊದಟ್ಟು ಕೊರ್ವವಡೆದತ್ತುತ್ತಾನ ಸೇನಾರಜಂ || ೩೪ ||

ತೆಣುತ್ತುಂ ತಲೆಮಟ್ಟುತಾಳ್ಳಿ ಧರೆಯಂ ಸೇನಾಭರಾಕ್ರಾಂತದಿಂ ।  
ಫಣಿರಾಜಂ ನಡುನೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತಿ ಕಿಡಿವಿಟ್ಟಂತಿದುರ್ದದಾಗಳ್ ಫಣಾ ||  
ಮಣಿಚಕ್ರಂ ವಿಷವಟ್ಟು ಧೂಮಪಟಲಂ ನಿಶ್ವಾಸ ನಿಯತ್ಸಮಾ ।  
ರಣನಿಂ ಪೂರಿಸಿದಂತಿದುರ್ದದು ಫಣಾ ಚಕ್ರಾಂಕಿತಂ ಸ್ಪಸ್ತಿಕಂ || ೩೫ ||

ಅಂತಸಂಖ್ಯೃತ ಸೇನಾ ಸಮುದ್ರಂ ದಕ್ಷಿಣಸಮುದ್ರಾಭಿಮುಖಮಾಗಿ ನಡೆ  
ದು—

ಕಂ || ವೇಲಾಂಧ ನಗ ನಿತಂಬದ  
ವೇಲಾಂಧ ಪುರೋಪಕಂಠಮಂ ಸಾರ್ದುದು ಭೂ ||

ಪಾಲ ಸ್ತಂಧಾವಾರಂ

ವೇಲಾವನ ವೀಧಿಯಿಲ್ಲದಂಭೋನಿಧಿವೋಲ್

|| ೩೬ ||

ಆಗಳಾ ಪುರಾಧಿಪತಿ ಚತುರಂಗ ಸೇನಾಸಮಸ್ತಿತಂ ಸಮುದ್ರವೆಸರ ವಿಧ್ಯಾ  
ಧರಂ ಮುಂದಿ ನಡೆವ ನಳನ ಪಡೆಗೆ ರಣಾನುರಾಗದಿನಡ್ಡಂಬಂದು ನಿಲ್ಲುದುಂ—

ಚ || ಭೃಕುಟಿ ಲಲಾಟದೊಳ್ ತನಗೆ ತೋಟದ ಮುನ್ನಮಿಡಿರ್ಚಿದನ್ಯ ಸೈ |

ನಿಕಮನದಿವೆ ತನ್ನ ಪಡೆ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮ ಗರ್ವದರ್ಪ ಕೌ ||

ತುಕಮೆನೆ ಕಟ್ಟಿದಂ ಖಚರ ನಾಯಕನಪ್ಪ ಸಮುದ್ರನಂ ಭಯಾ |

ನಕ ರಸ ಮುದ್ರನಂ ನಳನರಾತಿ ಬಲಾರಣವ ಬಾಡವಾನಳಂ || ೩೭ ||

ಮ || ಅತಿ ಗಂಭೀರನನರ್ಘ್ಯ ರತ್ನ ಕಟಕಾಧಾರಂ ಮಹಾವಾಹಿನಿ |

ಪತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಲಯಂ ನಿಸರ್ಗವಿಭು ಮರ್ಯಾದಾಪರಂ ಲೋಕ ವಿ ||

ಶ್ರುತ ಸೀಮಾಂತನವಂ ನಿಮಿರ್ಚಿದ ಸಮುದ್ರಂ ಯುದ್ಧದೊಳ್ ಬಂಧನ |

ಸ್ಥಿತನಾದಂ ತಲೆವಿಲ್ಲೊಳೆಂದೊಡೆ ನಳಂ ಗಂಡಂ ಪೆಜರ್ ಗಂಡರೇ || ೩೮ ||

ಅಂತಾತನಂ ತಂದು ತನಗೊಪ್ಪಿಸುವುದುಂ ಸಮುದ್ರಂಗಭಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು  
ಮನ್ನಿಸಿ ಮುಡುವವಮಾತಂ ತನ್ನ ಸುತೆಯರಂ ಸತ್ಕೃತಿ ಕಮಲೆ ಗುಣಮಾಲೆ  
ರತ್ನಮಾಲೆಯೆಂಬ ನಾಲ್ವರಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವೈವಾಹಿಕ ಸಂಬಂಧದಿಂ ಭೃತ್ಯ  
ಪದಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಪೂರ್ವಪದಮಂ ಪಡೆದು ಮುಡುವವಮಲ್ಲಿಂದಿ ಮೇಲೆತ್ತಿ  
ನಡೆವಾಗಳ್—

ಕಂ || ಅಡಿಗೆಜಗಿ ಸುವೇಳಾಚಲ

ದೊಡೆಯಂ ಖಚರಂ ಸುವೇಲನೆಂಬಂ ತನ್ನ ||

ಳ್ಳೊಡಮೆಯನಿತ್ತಿಜುವಿಟ್ಟಿಗೆ

ನಡೆದಂ ರಘುಜನ ಮಾರ್ಬಲಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಬಲಮುಂಟೇ || ೩೯ ||

ಅಂತಂದಿನ ದಿವಸಂ ಸುವೇಲಾಚಲದೊಳರ್ದು ಮುಡುವವಂ ಲಂಕಾದ್ವೀಪದ  
ಸಮೀಪಮಪ್ಪ ಹಂಸದ್ವೀಪಮನೆಯ್ವಿವರ್ಪುದುಮಾ ದ್ವೀಪಾಧಿಪತಿ ನಭಶ್ಚರನಸಂ  
ಖ್ಯಾತ ಬಲ ಸಮೇತನಾಗಿ ತಾಗುವುದುಂ—

ಕಂ || ಅನುವರದೊಳ್ ಹಂಸದ್ವೀಪ

ಪ ನಾಥನಂ <sup>1</sup>ದ್ವೀಪಿ ರಥನನಂಜಿಸಿ ದಂಡೋ ||

ಸನತಮಾಡಿದ ಯಮ ದಂ

ಡ ನಿಭವದಾರಳವೊ ನಳನ ಬಾಹಾದಂಡಂ

|| ೪೦ ||

ಅಂತಾ ದ್ವೀಪದೊಳ್ ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂಗೆ  
ಬಲಾಯನಟ್ಟಿ ಪೆಟವುಂದ್ವೀಪಾಂತರದ ವಿದ್ಯಾಧರಾಧಿರಾಜರನಾಜ್ಞಾವಿಧೇಯರಂ  
ಮಾಡುತ್ತಮಿರ್ಪಿನಮಿತ್ತಲ್—

ಚ || ಅರುಣಮಣಿ ಪ್ರಭಾ ಪಟಲದಿಂದರುಣಾತಪಮಂ ತಗುಳ್ಳು ಬಿ |

ತ್ತರಿಸುವ ಸಿಂಹಪೀಠದೊಳದೇನೆಸೆದಿದರ್ನೊ ರಾಹುಮಂಡಲಂ ||

ತರುಣ ದಿನೇಶ ಮಂಡಲಮನಾದರಿಸಿದರ್ಪೊಲಿಂದ್ರನೀಲ ಭಾ |

ಸುರತರ ದೇಹದೀಪ್ತಿ ಪುದಿಯಲ್ವಿ ದಿಶಾನನಮಂ ದಶಾನನಂ

|| ೪೧ ||

ಕಂ || ಉರದಿಂದಗಲದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯು

ತರಲೇಕ್ಷಣ ಮಾಲೆ ಹಾರಲತೆ ದನುಜನ ಪೇ ||

ರುರದೊಳ್ ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ಕಾ

ರಿರುಳೊಳ್ ತಲೆದೋರ್ಪ ತರಳ ತಾರಾವಳವೋಲ್

|| ೪೨ ||

ಅಂಗದ ಮಣಿಭೂಷಣ ಕಿರ

ಣಂಗಳ್ ಜಗದೊಳಗಣರಸುಗಳ ಜಯ ವಧುವಂ ||

ಪಿಂಗದೆ ನಿಲೆಕಟ್ಟುವ ಪಾ

ಶಂಗಳವೆನೆ ಭ.ಜದೊಳೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದುವೋ

|| ೪೩ ||

ಅವತಂಸ ಪಾರಿಜಾತಾ

ಸವಮಂ ಸವಿದಾಡಿ ಪಾಡುವಳಗಳ ನಿನದಂ ||

ಸವವಡೆಯೆ ಸೈರಿಸಂ ಚಮ

ರವಿಕ್ಕುವಬಲೆಯರ ಪಿಂಡುಗಂಕಣದುಲಿಯಂ

|| ೪೪ ||

ತನುಜರುಮನುಜರುಮುಚಿತಾ

ಸನದೊಳ್ ಮಂತ್ರಿಗಳುಮಿರೆ ವಿಲಾಸದಿನಿದರ್ ||

ದನುಜಾಧೀಶಂ ಪ್ರತ್ಯಂ

ತ ನಗಂ ಬಳಸಿದರ್ ನೀಲ ಕುತ್ಸೀಲದವೋಲ್

|| ೪೫ ||

ಜನಕಸುತೆ ಮನದೊಳಿರೆ ಪರಿ

ಜನಮಿರೆ ನಿಯತ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ವಿರಹೋದ್ದೀ ||

ಪನಮಂ ಮಱಿಯಿಸಿ ದನುಜೇಂ  
ದ್ರನಿಂದ್ರನಿರ್ಪಂತಿರೋಲಗಂಗೊಟ್ಟಿದಂ

|| ೪೬ ||

ಅಂತಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಚರನೊರ್ವಂ ಬಂದು ವಸುಂ  
ಧರೆಯೊಳ್ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕಿ ಜಯಜಯ ಧ್ವನಿ ಪೊಣ್ಣು ||  
ತ್ತಿರೆ ನಿಂದು ನಿಟಲ ತಟಗತ  
ಕರ ಕುಟ್ಟಿಲನಾಗಳಸುರ ಪತಿಗಿಂತೆಂದಂ

|| ೪೭ ||

ಚ || ಭುವನದೊಳಿನ್ನೆಗಂ ಮಱಿದು ಕಂಡಾಯೆಂ ದನುಜೇಂದ್ರ ದೇವ ದಾ |  
ನವ ಖಚರಾಧಿನಾಯಕರೊಳಾಹವದೊಳ್ ನಿನಗುರ್ಕಿ ಸೊರ್ಕಿ ಮಿಾ ||  
ಉವ ತಲೆದೋಪುವುಧ್ಧತರನೀಗಲಿಡಚ್ಚರಿ ಕಂಡೆನಾಂ ಮಹೋ |  
ತ್ಸವದೊಳೆ ಬಂದಸರ್ ಮನುಜರಾಹವ ಕೇಳಿಗೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ || ೪೮ ||

ಮ || ಬಲ ನಾರಾಯಣರಂ ನೆರಂಬಡೆದು ನಿಮ್ಮೊಳ್ ಕಾದುವುದ್ಯೋಗದಿಂ |  
ಪಲವುಂದ್ವೀಪದ ಖೇಚರರ್ ನೆರೆದು ಹಂಸದ್ವೀಪದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ಮುಂ ||  
ಕಲಹಕ್ಕಲ್ಲದ ನಮ್ಮನೊಲ್ಲದವರೆಲ್ಲಂ ತಮ್ಮೊಳೊಂದಾದರಾ |  
ಕಲಿಗಳ್ ದಾನವ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಿಜ ದೋರ್ದಂಡಂಬರಂ ಗಂಡರೇ || ೪೯ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ ಚರನ ವಚನಮನವಧರಿಸಿ ಬೀರಸಿರಿಯ ಬೆಳ್ಳಸದನದ  
ಬೆಳಗಿನಂತೆ ದಂತಕಾಂತಿ ಪಸರಿಸೆ ಮಂದಸ್ಥಿತ ಮುಖಂ ವಿದ್ಯಾಧರವೀರ ಪ್ರಮುಖ  
ನಪ್ಪ ದಶಮುಖನಿಂತೆಂದಂ—

ಶಾ || ತಂದೆಂ ಸೀತೆಯನಾಂ ಪರಾಭವಮನೆನ್ನೊಳ್ ಕಾದಿ ನೀಗಲ್ ಮನಂ |  
ದಂದೀಕಾಕಿಗಳೆತ್ತಿ ಬರ್ಪರವರೊಳ್ ಸಂಧಾನಮಂ ಮಾಡಿ ಮು ||  
ನ್ನೆಂದುಂ ಕಪ್ಪಮನಿತ್ತು ಬಾಲ್ವಿ ಖಚರರ್ ಕೈವಾರದಿಂ ಕಾದಿಸಲ್ |  
ಬಂದಪ್ಪರ್ ಸರ ಹಸ್ತದಿಂ ಮೊಲಿನಿಡಲ್ ಬರ್ಪಂತೆ ಕಾಳಾಹಿಯಂ || ೫೦ ||

ಕಂ || ವೃಗರಾಜಂ ಗರ್ಜವುದುಂ  
ನಗದೊಳ್ ಮಾರ್ದನಿಗಳುಣ್ಮವಂತೊಡನೊಡನಿಂ ||  
ದಗಿ ಮೇಘವಾಹನಾದಿಗ  
ಳಗುವು ಪವುನಮಸುರನೆಂದುದನೆಂದರ್

|| ೫೧ ||

ಅಂತವರ್ ನರ್ಮ ಸಚಿವರಂತಿಚ್ಛೆಯಂ ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸಿ ನುಡಿವುದುಮದಂ  
ಕೇಳ್ವ ನಯ ವಿದ್ಯಾ ವಿನಯ ವಿಭಾಷಣನಪ್ಪ ವಿಭೀಷಣಂ ಬಿನ್ನಪಮನವಧಾರಿಸು  
ವುದೆಂದಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಇಚ್ಛಾ ಪ್ರತಿಪಾಲನಮಂ  
ತುಚ್ಛಂ ನುಡಿಗುಂ ವಿವೇಕಿ ಪೊಲ್ಲಮೆಗಂಡೇ ||  
ನಾಚ್ಛಾದಿಸುಗುಮೆ ಕಾರ್ಯ ಪ  
ರಿಚ್ಛೇದಮನುಭಯ ಲೋಕ ಹಿತಮಂ ನುಡಿಗುಂ || ೫೨ ||

ಮತ್ತ ಕೋಕಿಲ || ಅಶುಚಿ ಲೋಭಿ ಶುಚಿ ಲೋಭಮಿಲ್ಲದಂ |  
ವಿಶದ ಶೌಚ ಗುಣಮೊಂದೆ ಕಾರಣಂ ||  
ಕುಶಲ ವೃತ್ತಿಗೆನೆ ಭೂಭುಜಂ ಗುಣಾ |  
ತಿಶಯ ಸೂರಿ ಶುಚಿಯಾಗದಿರ್ಪನೇ || ೫೩ ||

ಕಂ || ಬಗೆ ದಿಸೆಬಿದ್ದಂ ಪರಿವುದು  
ಬಗೆಯಂ ಬಗೆದಂತೆ ಪರಿಯಲೀಯದೆ ಪಿರಿಯಂ ||  
ತೆಗೆವುದು ಪಟುಪೊದದ ಬ  
ಟ್ಟಿಗೆ ನಿಜದಿಂದಾರ ಬಗೆಗಳುಂ ನೇರಿದುವೇ || ೫೪ ||

ಅವಿರುದ್ಧಮಿದೆಂಬಿನನುನು  
ಭವಿಸುವುದಿಂದ್ರಿಯ ಸುಖಂಗಳಂ ಮುಪ್ಪಿದುಂ ಮೀ ||  
ಅವು ತನ್ನನವೆಂಬನ್ನೆಗ  
ಮವನೀಶ್ವರನಪ್ಪುಕೆಯ್ವದಿಂದ್ರಿಯ ಜಯಮಂ || ೫೫ ||

ಜಡಧಾರೆ ಸೋಂಕೆ ಸಿರಿಗ  
ನ್ನಡಿಗೆ ಕಲುಂಬೇಱುವಂತೆ ಸಿರಿಯೊಡೆಯಂಗೇಂ ||  
ಪಡೆಮಾತೊ ಪರ ಕಲತ್ರದ  
ತೊಡರ್ಪಿ<sup>1</sup>ನಿಂ ಕರ್ಪುಗೊಳ್ಳದಿರ್ಪದೆ ತೇಜಂ || ೫೬ ||

ಸಮನಿಸೆ ದುಶ್ಚರಿತಂ ಬಿಡ  
ದ ಮಹೀಪಾಲಂ ಕಳಂಕಮಂ ಕಳೆಯದ ಚಂ ||  
ದ್ರಮನುಂ ಬಡವಾಗ್ನಿಯನುಪ  
ಶಮಿಸದ ಲವಣಾಂಬುರಾಶಿಯುಂ ಜಡರಕ್ಕುಂ || ೫೭ ||

ಕಂ || ಕುಲ ಕಾಂತಾ ಸಂತೋಷಂ

ಕುಲವರ್ಧನ ಹೇತು ಪರವಧೂ ಸಂತೋಷಂ ||

ಕುಲನಾಶ ಹೇತುವೆಂಬಿದು

ಹಲಧರ ಗೋಪಾಲ ಬಾಲಕ ಪ್ರಖ್ಯಾತಂ

|| ೫೮ ||

ಮ || ವಧಮುಂ ಬಂಧನಮುಂ ಪರಾಭವಮುಮಂಗಚ್ಛೇದಮುಂ ಪೊರ್ದುಗುಂ |

ವಿಧು ವಿವ್ಯಾತಿ ಕಲುಂಬುಗೊಳ್ಳುಮಪವಾದಾತೋದ್ಯ ನಾದಂ ದಿಶಾ ||

ವಧಿಯಂ ದಾಂಟುಗುಮನ್ಯ ಜನ್ಯದೊಳಮಕ್ಕುಂ ದುರ್ಗತಿ ಕ್ಲೇಶವೆಂ |

ದಧಿರಾಜರ್ ಕೆಲರಾಲಿಸರ್ ಮುಜಿದುಮನ್ಯ ಪ್ರೇಯಸೀವಾರ್ತೆಯಂ || ೫೯ ||

ಯಮಪಾಶಂ ಪಗೆವಂಗೆ ಕಲ್ಪಲತೆ ಕೈಯಾಂತಂಗಿನಲ್ ಚಂಡ ವಿ |

ಕ್ರಮಮಂ ಚಾಗದ ಪರ್ವೆಯಂ ಮೆಜಿಯದನ್ಯಪ್ರೀ ಕಚಾಕರ್ಷಣ ||

ಶ್ರಮ ಸಂಭೋಗಿ ವಿಳಾಸಮಂ ಮೆಜಿವ ಬಾಹಾಸಂಗದಿಂ ಪಿಂಗದಿ |

ಕುಮೆ ವೀರಾಂಗನೆ ಕಡೆ ತೋಲ್ವಿಸುಗೆಯೊಳ್ <sup>1</sup>ಮೆವ್ವಟ್ಟು ನಿಲ್ವನ್ನಳೇ || ೬೦ ||

ಕಂ || ಪೂವಿನೊಳಂ ಪೋರ್ಕಳಿ ನಮ

ಗೇವುದೊ ಯುದ್ಧಂ ಪ್ರಧಾನ ಪುರುಷ ಕ್ಷಯವೆಂ ||

ಬೀ ವಚನಮಂ ವಿಚಾರಿಪು

ದೀವುದು ಜಾನಕಿಯನುಟುವದಸದಾಗ್ರಹಮಂ

|| ೬೧ ||

ಪರಿಜನಮುನಾಪ್ತ ಜನಮುಂ

ಪುರಮುಂ ಬಾಂಧವರುಮಗಲದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಸೈ ||

ತಿರಲಕ್ಕುಂ ಜಾನಕಿಯಂ

ಪರಿಹರಿಸಿದೊಡಲ್ಲದಂದಿರಲ್ ಬಂದಪುದೇ

|| ೬೨ ||

ಎಂದು ನುಡಿಯಲೊಡಮಿಂದಗಿ ವಿಷ ತರು ಪ್ರಸವದಂತೆ ದಂತಕಾಂತಿ  
ಪಸರಿಸೆ ವಿಭೀಷಣ ಸುಭಾಷಿತ ದೂಷಣಪರನಿಂತೆಂದಂ—

ಮ || ವನಿತಾರತ್ನಮಯತ್ನಸಾಧ್ಯಮೆನೆ ಕೈಸಾರ್ದತ್ತು ಸೈಪಿಂದದಂ |

ಮನುಜಂಗೀವುದು ಮಂತ್ರವಿಾಯದೊಡಪಾಯಂ ಸಾಗುಮೆಂಬಿನೆಯಂ ||

ಮನದೊಳ್ ಮಚ್ಚರಿಪಂಗೆ ತೋರ್ಕುಮುಟಾದಂಗೆಂ ತೋರ್ಕುಮೇ

ಯುದ್ಧ ಸಾ |

ಧ್ಯನೆ ವಿದ್ಯಾಧರ ಸಿದ್ಧ ಕಿನ್ನರ ಚಮೂ ವಿದ್ರಾವಣಂ ರಾವಣಂ

|| ೬೩ ||

ಮ॥ ಪ್ರ॥ ಬಗೆಯಂ ಶಂಕಾ ತಮಂ ತಲ್ಪರೆ ತಟುಸಲವಂ ಕಾಣ್ಬದೇಂ ಮೊಗ್ಗಿ ನೀರ್ಗಾ ।  
 ದಿಗೆ ಮುನ್ನೀರ್ ಕೋಂಟಿ ವಿದ್ಯಾತ್ಮಕವಸುರಬಲಂ ಕಾಪಿನಾಳ್ ತೋಳಬಟ್ಟಿಂ॥  
 ನೆಗೆಟ್ಟಾ ತಾರಾದ್ರಿಯಂ ಚಾಲಿಸಿದ ದಶಮುಖಂ ಮುಖ್ಯನೆಂದಂದು ಲಂಕಾ ।  
 ನಗರಕ್ಕಾತಂಕಮಕ್ಕುಂ ಮನುಜ ಬಲದಿನೀ ಕಜ್ಜಮಂ ನೀನೆ ಕಾಣ್ಬೈ ॥೬೪॥  
 ಪರಚಕ್ರಂ ಚಕ್ರಮಂ ಮೊಟ್ಟುವುದೆ ರಿಪುಬಲಂ ಚಂದ್ರಹಾಸಾಸಿಯಂ ಭೀ ।  
 ಕರಮಂ ಮಾಱಾಂಪುದೇ ಮಾರ್ಪಡೆಗೆ ಪಡೆಯಲಾತಂಕಮಂ ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾ॥  
 ಧರ ಸೈನ್ಯಂ ಸಾಲದೇ ಕೆಮ್ಮನೆ ಭಯರಸಮಂ ತಾಳ್ಪವೈ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಸಂ ।  
 ಗರದೊಳ್ ಪೌಲಸ್ತ್ಯನಂ ಗೆಲ್ಲಪನೆ ರಣರಸೋತ್ಕಂಠನಂ ದುಗ್ಧ ಕಂಠಂ ॥೬೫॥  
 ಎಂಬುದುಂ ವಿಭೀಷಣಂ ಮುಳಿಸಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ತಂದಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ ॥ ಅಯಶಕ್ಕಂಜದೆ ನೀಂ ತಂ  
 ದೆಯ ರಾಜ್ಯಕ್ಕುಟುಪಿ ಕಲಹಮಂ ಬಲ್ಲಿದರೊಳ್ ॥  
 ಬಯಸುವೆ ಗಾವಿಲ ರಣಭೂ  
 ಮಿಯೊಳಾರುಮನುಜಿಯಲೀಗುಮೇ ರಾಮಶರಂ ॥ ೬೬ ॥  
 ತಂದನೆ ಸೀತೆಯನಟುವಂ  
 ತಂದಂ ಲಂಕಾಪುರಕ್ಕೆ ತನಗಂ ನಮಗಂ ॥  
 ತಂದಂ ತವಿಲಂ ನಮ್ಮರ  
 ಸಂ ದೆಸೆಯಂ ಪುದಿಯೆ ದುರ್ಯಶಃಪಟಹ ರವಂ ॥ ೬೭ ॥  
 ವಟ್ಟಂದಿತ್ತುದು ಬೆಳ್ಳಿಯ  
 ಬೆಟ್ಟಂ ಬಿಣ್ಣೆಗೆನಿವ್ವ ಕೋಟಿಕ ಶಿಲೆಯಂ ॥  
 ಬಟ್ಟಾಡಿದ ಬಾಹಾಬಲ  
 ಎಟ್ಟಳವೆಂಟನೆಯ ಕೇಶವಂಗಿಡಿರುಂಟೇ ॥ ೬೮ ॥

ಮ ॥ ಕರವಾಳ್ ಸಾಧನಮಾಯ್ತು ಸಾಧಿಸದೆ ಸೈಪಿಂ ಸೂರ್ಯಹಾಸಂ ಧನು ।  
 ಶ್ವರ ಜಾಲಂ ನೆರಮಾಗೆ ಸಂಹರಿಸಿದಂ ಸೇನಾನ್ವಿತಂ ಯುದ್ಧದೊಳ್ ॥  
 ಖರನಂ ದೂಷಣನಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರವಿಳ ದ್ವೀಪಾಧಿಪರ್ ಪೇಚರರ್ ।  
 ನೆರೆದಾಳೋಳಿಗೆ ವಂದರಾರ್ಗಮಧಿಕಂ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದೊಳ್ ॥ ೬೯ ॥

ಉ ॥ ಸಂಧಿಯನುಂಟುಮಾಡುವುದು ಸೀತೆಯನೀವುದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ ।  
 ಬಾಂಧವರಪ್ಪುದಂ ಬಗೆವುದೇಳಿಸುವಂತವರ್ಕ್ಕಾರುಮೇಂ ಸಮ ॥  
 ಸ್ತಂಧರೆ ಯುದ್ಧದೊಳ್ ರಣಮನರ್ಥಕಮೆಂತೆನೆ ಕಾದಿದಂದು ನಿ ।  
 ಲ್ಕುಂ ಧರೆ ನಿಲ್ಲಿನಂ ಪಟು ಜಯಾಪಜಯಂಗಳೊಳಂ ದಶಾನನಾ ॥ ೭೦ ॥

ಶಾ || ಮುಂ ಕೊಟ್ಟಟ್ಟುವುದುತ್ತಮಂ ರಿವುಬಲಂ ವಾರಾಶಿಯಂ ದಾಂಟದ |  
 ನ್ನಂ ಕಲ್ಪಾಂತ ಕೃತಾಂತದೂತ ಸದೃಶಂಗಳ್ ರಾಮ ರೌದ್ರೇಷುಗಳ್ ||  
 ಲಂಕಾದ್ವಾರ ಕವಾಟಮಂ ಮುಜಿಯದನ್ನಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಜ್ಯಾಲತಾ |  
 ಟಂಕಾರಂ ಕಿವಿಗೆಯ್ದದನ್ನಮಖಿಲ ಪ್ರಖ್ಯಾತೆಯಂ ಸೀತೆಯಂ || ೭೧ ||

ಎಂಬುದುಮಾ ನುಡಿಗಿ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ಮೊಟಗಿಂಗೆ ಮಸಗುವ ಪಂಚಾನನ  
 ದಂತೆ ದಶಾನನಂ ದೆಸೆದಿಸೆಗೆ ಮಸಗಿ—

ಕಂ , ಒಜಿಯಿಂದಮುರ್ಚೆ ಮಿಂಚಂ  
 ಕಜಿಯುತ್ತುಮಗುವರ್ ಪರ್ವೆ ವಿಲಯಾಂಬುದದಿಂ ||  
 ಪೊರಮಟ್ಟ ಸಿಡಿಲ ಮಸಕಮ  
 ನುಜಿ ಸೆಜಿವಿಡಿಡತ್ತು ಚಂದ್ರಹಾಸ ಕೃಪಾಣಂ || ೭೨ ||

ಆಗಳ್ ವಿಭೀಷಣಂ ವಜ್ರಮಯ ಘನ ಗದಾದಂಡಮಂ ಕೊಂಡದಿರಿದಿ  
 ರೊಳಿವುರ್ದುಂ ಕುಲವೃದ್ಧರೆಡೆಪೊಕ್ಕು ನುಡಿವುದುಂ ಕೋಪಮನುಪಸಂಹರಿಸಿ  
 ಮಂದಸ್ಥಿತ ಮುಖಂ ದಶಮುಖನಿಂತೆಂದಂ—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಎನಗಂ ಬಲ್ಲಾಳ್ ಗಡಂ ಮಾನವನಭಿಮತಮಂ ಕೇಳಲಾದತ್ತವಂಗಾ |  
 ಕ್ತನಮಂ ಪೂಣ್ಣೆನ್ನೊಳಂ ದಾಯಿಗತನಮನಿವಂ ತೋರ್ಕೆ ದೋರ್ದಂಡ  
 ಕಂಡೂ ||  
 ಯನಮಂ ಚಂಡಾಸಿ ಸಂಘಟ್ಟದಿನೊಗೆವುರಿಯಿಂ ಮಜ್ಜನೆಂ ಮೂಜು ಕಣ್ಣಾ |  
 ತನುಮೆನ್ನಂ ಮಿಾಜಿ ಮಾಜಾಂತೊಡೆ ಪಡೆಯದೆ ಸಂತ್ರಾಸಮಂ ಚಂದ್ರ  
 ಹಾಸಂ || ೭೩ ||

ಮ || ಚಪಲಂ ಮೇಳದ ಪಂದೆ ಬೆರ್ಚದಿದಿರೊಳ್ ಮಾತಾಡೆ ಕೋಪಂ ಪೊದ |  
 ಲ್ಲಪವಾದಂ ಪರೆವಂತು ಗೋತ್ರ ವಧಮಕ್ಕುಂ ಲಂಕೆಯಿಂದೀತನಂ ||  
 ವಿಪರೀತಾತ್ಮನನೀಗಳಂತೆ ಕಳೆಯಿಂ ಶಂಕಾಕುಲಂ ಬಾಜ್ಜಿಯಾ |  
 ದಪನೇ ಸಂಗರ ಕೇಳಿದೊಡುಪದೇಶಂಗೆಯ್ದಪಂ ಭೀತಿಯಂ || ೭೪ ||

ಎನಲೊಡಮಶನಿನೇಗ ಚಪಲಾನೇಗ ಸಂಹಾರಕ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಮುಖ ಸಾಮಂತ  
 ಸಹಿತಂ ಮೂವತ್ತಕ್ಕೊಹೀಣೀಬಲಂಬೆರಸು—

ಚ || ಉರಿಕೊಳಲಿದ್ ಸಾನು ವನದಿಂ ಮದ ಸಿಂಧುರ ಯೂಧ ನಾಥನೋ |  
 ಸರಿಸುವ ಮಾಟಿಯಿಂ ದಶರಥಾತಜರಿಂ ಕಿಡಲಿದ್ ಲಂಕೆಯಿಂ ||



ದಿರದೆ ವಿಭೀಷಣಂ ತೊಲಗಿದಂ ಖಚರಾನ್ವಯ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ।

ಧರಿಯಿಸಲಿದ್ ಪುಣ್ಯನಿಧಿಯಂ ಸುಕೃತಂ ತೊಲಗಿಕ್ಕದಿರ್ಕುನೇ ॥ ೭೫ ॥

ಮ ॥ ದನುಜೇಂದ್ರಂಗೆ ಮೃಗೇಂದ್ರ ಪೀಠಮೆ ಮಿಗಿಲ್ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂ ।

ತನಗಾರುಂ <sup>1</sup>ಮಿಗಿಲಿಲ್ಲದಂ ಬಗೆದನೇ ಸದ್ವೃತ್ತಮಂ ಬಿಟ್ಟೊಡ ॥

ಣ್ಣನುಮಂ ಬಿಟ್ಟು ವಿಭೀಷಣಂ ತೊಲಗಿದಂ ಪೋತಕ್ಕುದ್ವೃತ್ತನ ।

ಪ್ಪನ ಸಂಸರ್ಗದಿನಪ್ಪ ಸಂಪದಮುಮಂ ಸದ್ವೃತ್ತರೇಗೆಯ್ಯರೋ ॥ ೭೬ ॥

ಅಂತು ವಿಭೀಷಣಂ ಲಂಕಾದ್ವೀಪಮಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಹಂಸದ್ವೀಪ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ  
ವಂದು ನಿಜ ಮಹತ್ತರನಂ ಮುಂದಟ್ಟುವುದುಮಾತಂ ಪೋಗಿ ಪ್ರತೀಹಾರ ಪುರ  
ಸ್ಸರಂ ರಾಜಭವನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ದೂರಾವನತ ಮಸ್ತಕಂ ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಣತ  
ನಾಗಿ ನಿಟಲ ತಟ ಘಟಿತ ಕರ ಕಿಸಲಯದಮೇಲೆ ದಂತಕಾಂತಿ ಪಸರಿಸೆ ದೇವ  
ಬಿನ್ನಪಮನವಧಾರಿಸುವುದೆಂದಿತೆಂದಂ—

ಚ ॥ ಮದ ಮದಿರಾ ಪ್ರಮತ್ತ ಹೃದಯಂ ಹಿತಮಂ ತನಗೊಲ್ಪು ಪೇಟೆ ಕೇ ।

ಳದೆ ವಿಪರೀತಮಂ ಬಗೆದು ಬಗ್ಗಿಸೆ ರಾವಣನೀ ದುರಾತ್ಮನೋಳ್ ॥

ವುದುವೆನಗೇವುದೆಂದು ಬರುತಿರ್ದಪನಲ್ತೆ ಶರಣ್ಣುಗಲ್ ಭವ ।

ತ್ವದ ನಖ ವಜ್ರ ಪಂಜರಮನಾಜಿ ವಿಭೀಷಣನಾ ವಿಭೀಷಣಂ ॥ ೭೭ ॥

ಎಂದು ಮತ್ತಂ ದಶಮುಖನ ಮುಖರತೆಯುಮನುದ್ವೃತ್ತತೆಯುಮಂ  
ನೆಟಿಯೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಮಾಣ್ಣಿದುಮತಿಕ್ರಾಂತ ಪ್ರಮುಖ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರೆಂದರಿವ  
ರೊಡವುಟ್ಟಿದರಾಗಿಯುಮತಿಸ್ನೇಹಿತರಪ್ಪರ್ ಪುಸಿ ಜಗಳಮಂ ಪೊಣರ್ಚಿ ನಮ  
ಗುಪಾಯದಿನಪಾಯಮಂ ಬಗೆದು ಬಂದಪ್ಪರಿದಂ ದೇವರವಧಾರಿಸುವುದೆನೆ—

ಚ ॥ ದನುಜರಪಾಯಮಂ ಬಗೆವರೆಂತೆನಗಾ ದಶಕಂಠನುಂ ರಣ ।

ಕೈನಗಿದಿರಾಗಲಳ್ಳಿ ಜನಕಾತ್ಮಜೆಯಂ ಕಪಟ ಪ್ರಪಂಚಮಂ ॥

ಜನಿಯಿಸಿಕೊಂಡು ಪೋದನೆನೆ ಕೆಮ್ಮನೆ ಬೆರ್ಚುವುದೇ ಶರಣ್ಣೆವಂ ।

ದನೊಳಭಯ ಪ್ರದಾನಮನೊಡರ್ಚುವುದಿದಿರ್ಕೆ ಮಂಠಣಂ ॥ ೭೮ ॥

ಕಂ ॥ ಎರೆದರ್ಗೀಯದೆ ಮಾಜಾಂ

ತರನಿಕ್ಕದೆ ಮುಟಿಗೆ ವಂದರಂ ಕಾಯದೆ ಬಾ ॥

ಬ್ಬರಮಗನ ಬಾಹುದಂಡಂ

ನಿರರ್ಥಕಂ ವೃಥಾಮವನ ಪಾರ್ಥಿವ ಜನ್ಮಂ

॥ ೭೯ ॥

ಎಂಬುದುಮಂಜನಾಸುತಂ ಜನಪ್ರವಾದದೊಳಮಿವರ ವಿಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಂ ಕೇಳ  
ವದಲ್ಲದೆಯುಂ ವಿಭೀಷಣಂ ಗುಣಾಧಿಕನೆಂಬುದು ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾತನೆಗಸ್ಮಜ್ಜನಃ  
ಸೀತಾದೇವಿಯಿದೇಡಿಯಂ ಪೇಟ್ಟಿನ್ನಂ ಮನ್ನಿಸಿ ಕಟಾಸಿದನೆನೆ ರಘುಕುಲಾಂಬ  
ದ್ಯುಮಣಿ ವಿಭೀಷಣ ಮಹತ್ತರನಂ ತುಷ್ಟಿದಾನ ಪುರಸ್ಕರಂ ನಿಮ್ಮಾಳ್ವನಂ ತಂದ  
ಕಾಣಿಸೆಂದು ವಿಸರ್ಜಿಸುವುದುಮಾತಂ ವಿಭೀಷಣನಂ ಕಂಡು ರಾಮದೇವ  
ಕಾರುಣ್ಯಮುಮಂ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಮಂ ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ದುದುಂ—

ಕಂ || ಪಲತೆಪದ ಪಟಿಯ ದನಿ ತೆರೆ  
ಯುಲಿಪೆನೆ ಪೊಕ್ಕತ್ತು ಕಟಕಮಂ ನೋಟ್ಟಿರ ಕ ||  
ಣ್ಣಲಸೆ ವಿಭೀಷಣ ವಾಹಿನಿ  
ಜಲನಿಧಿಯಂ ಬಂದು ಪುಗುವ ಕುಲವಾಹಿನಿಪೋಲ್ || ೮೦

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಇದಿರಟ್ಟಿ ದಿವ್ಯ ವಸನಾಂ  
ಗದಾದಿ ಭೂಷಣಮನವನಿಪತಿ ಸುಗ್ರೀವಾಂ ||  
ಗದ ಮುಖ್ಯರನಿದಿರಟ್ಟಿದ  
ನುದಾತ್ತರಾಘವನ ಪದೇಪನಾವಂ ಪಡೆವಂ || ೮೧

ಅನಂತರಂ ಕತಿಪಯ ಪರಿಜನ ಪರಿವೃತಂ ಪ್ರಧಾನ ಪುರುಷ ಪುರಸ್ಕರಂ ರಾಜ  
ಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು—

ಚ || ಮಣಿನುಯ ಭೂಷಣ ಪ್ರಭೆ ಮನಕ್ಕನುರಾಗಮನುಂಟುಮಾಡಿ ರೋ |  
ಹಣಗಿರಿ ವಾರ್ಧಿಯಂ ಮಲವುಗಲ್ ನಡೆತಂದಪುದೆಂಬಿನಂ ವಿಭೀ ||  
ಷಣನವನೀಶನಿದೇಡಿಗೆ ಬಂದು ಪದಾನತನಾಗಿ ಭಾಳದೊಳ್ |  
ಪೆಣೆದು ನಖಾಂಶು ಕಟ್ಟಿದವೊಲಿದುರ್ದು ಖೇಚರ ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟಮಂ || ೮೨ |

ಆಗಳ್—

ಕಂ || ತೆಗೆದಾದರದಿಂ ತಲೆಕ್ಕಿ  
ಸೆ ಗಗನ ಚರನವೃತ ರಸದೊಳೋಲಾಡುವವೋಲ್ ||  
ಸೋಗಯಿಸಿದಂ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ  
ನಗುವ ನರೇಂದ್ರನ ತನುಪ್ರಭಾ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ || ೮೩ |

ಗುಣಮಂ ಕಡಿಗಣಿಸಿದ ರಾ  
ವಣನೊಳ್ ಸುದುರ್ವಾಃ ಸೋಪ ಪಗಣತಿ ೧೦೦ ||

ಷಣನಮರ ನದಿಯೊಳಘಮ  
ಷಣಮಿದ್ರವೊಲಿದ್ರನಧಿಪನಂಗಪ್ರಭೆಯಂ || ೮೪ ||

ಜನನಾಥನ ಸಮ್ಮನದಿಂ  
ಮನದೊಳ್ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚೆ ಸಂತಸಂ ಬಲಗೆಲದೊಳ್ ||  
ತನಗಾಗಳೇಜಿಲಿಕ್ಕಿದ  
ಕನಕಾಸನದೊಳ್ ವಿಭೀಷಣಂ ಕುಳ್ಳಿದಂ || ೮೫ ||

ರಾವಣನಿಂದಾದೆರ್ವೆವಟ  
ಲಾವಗಮೋಸರಿಸೆ ನೃಪನ ದಯೆಯಿಂ ಖಚರಂ ||  
ದಾವಾನಲನಿಂ ಬೆಂದು ಸು  
ಧಾವರ್ಷದಿನಾಱಿದಚಲಮಿರ್ಪಂತಿದಂ || ೮೬ ||

ಅನಂತರಂ ರಾಮಚಂದ್ರಂ ವಿಭೀಷಣನನುಚಿತ ಸಂಭಾಷಣ ಸುಧಾರಸದಿಂ  
ತಣಿಪಿ ಬೀಡಿಂಗಿ ಬೆಸಸುವುದುಮನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲಪ್ರತಿಮಪ್ರಭಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ಸಹ  
ಸ್ರಾಕ್ವಹಿಣೇಬಲಂಬೆರಸು ಬಂದು ಕೂಡುವುದುಂ ಮಜುದಿವಸಮಲ್ಲಿಂ ತಳದುರ್  
ರಘುವೀರಂ ಸಮುದ್ರತೀರಮನೆಯ್ದಿವರ್ಪುದುಂ—

ಚ || ಶರನಿಧಿ ತೇಜಮಂ ಜಸಮುಮಂ ತಲೆಯೊಳ್ ನಿಲೆ ಪೂಣ್ಣ ತಾಳ್ವಿದಂ ।  
ತಿರೆ ತುಜುಗಿದ್ರ ವಿದ್ರುಮು ಲತಾವಳಿ ಶಂಖದ ಬಳ್ಳವಳ್ಳಿ ಬಂ ||  
ಧುರಮೆನಿಸಿದುರ್ವಾ ರಘುತನೂಭವನೇತ್ತಿರೆ ಸೇಸೆಯಿಕ್ಕಿದಂ ।  
ತಿರೆ ತೆರೆಗೈಯೊಳುಚ್ಚಳಿಸಿ ಸೂಸಿದುವಬ್ಬಿಯ ತೋರಮುತ್ತಗಳ್ || ೮೭ ||

ಕಂ || ವಾರಿಧಿ ರಘುಜಂಗಿತ್ತಿದ  
ನೀರಾಜನ ದೀಪಕಲಿಕೆ ಪೊಳೆದಪುದೆಂಬಂ ||  
ತೋರೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಪೊಳೆದುವು  
ರಾರಾಜಿಪ ಪದ್ಮರಾಗ ರುಚಿ ಮಂಜರಿಗಳ್ || ೮೮ ||

ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದೆಯುಂ ನೆಲನಂ  
ಬಲವಂದುಂ ವೇಲೆಗೊಂಡು ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿಯುಮಾ ||  
ಜಲನಿಧಿ ತರಂಗ ಭಂಗಾ  
ಕುಲಿತಂ ನೆನೆಯಿಸಿದುದನ್ಯ ರಾಜನ್ಯಕಮಂ || ೮೯ ||

ಸುಱುಗಳ್ ನೀರ್ದಿಗುರಿಯವೋಲ್  
ಸುಱುದುವು ತೆರೆ ತೆರೆಯನಟ್ಟಿದುವು ಬಿಟ್ಟಿದ ಬೆಂ ||

ಬಲಾಯಂ ಬೆಟ್ಟಟ್ಟುವನೋಲ್

ತಲಃ ತತ್ತನೊಲಿದುಮೋಗಿದ ಮಣಿ ಕಿರಣಂಗಳ್

|| ೯೦ ||

ಆ ಮಹಾಸಮುದ್ರಮಂ ಬಲಾಚ್ಯುತರ್ ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಮಿರ್ಪುದುಮು  
ಸಮಯದೊಳ್—

ಚ || ಜಳಧಿಯ ಮೇಲೆ ಬಂದ ಜಲರಾಶಿಯೊ ಪೇಲಮೆನಿಪ್ಪ ಪೆರ್ಮೆಯಂ |  
ತಳೆದು ಬಲಂ ನಭೋ ಗಮನ ವಿದ್ಯೆಯೆ ಸೇತುವೆನಲ್ ನಲಂ ದ್ವಿಷ ||  
ದ್ವಳ ವಿಲಯಾನಲಂ ನಡೆಯಿಸಲ್ ನಭದೊಳ್ ನಡೆದತ್ತಿಭೇಂದ್ರ ಸಂ |  
ಕುಳ ಮಕರಂ ಹಯಪ್ರಕರ ವೀಚಿ ವರೂಢ ಕುಳೀರ ಸಂಕುಲಂ || ೯೧ ||

ಶಾ || ಹೇತಿವ್ರಾತ ಮರೀಚಿ ಖೇಚರ ಕಿರೀಟಾನರ್ಘ್ಯ ರತ್ನಾಂಶು ಭೂ |  
ಷಾ ತೇಜಃಪಟಲಂ ವಿಮಾನ ಬಹುರತ್ನಚ್ಛಾಯೆ ತಳ್ಳಿಯಿವ್ವಿನಂ ||  
ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಂಡಲಮೇಕೆ ತೆಂಕನಡೆಯುತ್ತಿದ್ರಪ್ಪುದೆಂಬಂತೆ ಸಂ |  
ಖ್ಯಾತೀತಂ ನಡೆದತ್ತು ರಾಘವ ಮಹಾಸೈನ್ಯಂ ನಭೋಭಾಗದೊಳ್ || ೯೨ ||

ಉ || ಪಾವನಿ ಜಾಂಬವಾಂಗದ ಸುಷೇಣ ವಿಭೀಷಣ ಚಂದ್ರರಶ್ಮಿ ಸು  
ಗ್ರೀವ ವಿಯಚ್ಚರ ಪ್ರಮುಖರೇಷಾದ ರತ್ನವಿಮಾನ ಮಾಲೆ ಶೋ ||  
ಭಾವಹವನಾಗಿ ಸುತ್ತಿ ಬರೆ ತನ್ನ ವಿಮಾನಮನಂಬರಂ ಬಯ |  
ಲ್ದಾನರೆದಾಣದಂತಿರೆಸೆದಂ ರಘುಜಂ ಕಲಹಂಸ ಲೀಲೆಯಿಂ || ೯೩ ||

ಮ || ಪೊಗೆಯುತ್ತಂ ಬಡಬಾಗ್ನಿ ರಾವಣಯಶೋ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಯಂ ಪೀರ್ವ ದಂ  
ದುಗದಿಂ ಬಂದವುದಕ್ಕುಮೆಂಬ ಬಗೆಯಂ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಪೀತಾಂಬರಾಂ ||  
ಶುಗಳುಂ ತನ್ನ ತನುಪ್ರಭಾ ಪಟಲಮುಂ ಮಾಪ್ಪಿಂತು ಬಂದಂ ವಿಮಾ |  
ನ ಗಭಸ್ತಿ ಸ್ತುಬಕಂ ಪಳಂಚಲೆವಿನಂ ಜ್ವಾಲಾ ಸಹಸ್ರಂಗಳಂ || ೯೪ ||

ಚ || ಗಣನೆಗಳುಂಬಮಾ ನೃಪರುಪಾರ್ಜಿತ ಪುಣ್ಯಮೆನಲೈ ರಾಮ ಲ |  
ಕ್ಷ್ಮಣರ ವಿಮಾನಮಂ ಬಳಸಿ ಖೇಚರ ರಾಜ ವಿಮಾನ ಸಂಚಯಂ ||  
ಮಣಮಯಮಂಬರಸ್ಥಲಮುಮಿಟ್ಟೆಡೆಯೆಂಬಿನಮಂಬುರಾಶಿಯಂ |  
ಕ್ಷಣದೊಳೆ ದಾಂಟಿ ಪೊರ್ದಿದುದು ವೇಲೆಯದೊಂದು ವನಾಂತರಾಲಮಂ || ೯೫ ||

ಉ || ಬೆಟ್ಟಮನೊಟ್ಟ ಬಟ್ಟಿ ನಡೆವಚ್ಚಿಗಮೇವುದೊ ವಾರ್ಧಿಯಂ ಮುಗಿ |  
ಲ್ಪಟ್ಟಿಯೆ ಬಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಡೆವಚ್ಚೆಂನೆತ್ತು ವಿಯಚ್ಚರಾಧಿಪರ್ ||  
ತೊಟ್ಟನೆ ದಾಂಟಿ ವಾರಿಧಿಯನಾ ತಡಿಗೈಯ್ದುದುಂ ನಭಕ್ಕೆ ತೂಂ |  
ತಿಟ್ಟನೊಲಾಗಿ ದಳಿಸಿದುದಾ ಪಡೆಯೊಳ್ ಪೊಟಪೊಟುಮೆಳೊಡಂ || ೯೬ ||

ಅಂತು ಸಮುದ್ರಮಂ ದಾಂಟಿ ಲಂಕಾಭಿಮುಖರಾಗಿ ಪಯಣಂಬೋಗಿ  
ವಿಂಶತಿ ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವುಂ ತ್ರಿಂಶದ್ವೋಜನಾಯಾಮುಮುಪ್ಪ ರಣಭೂಮಿ  
ಯಂ ಕೈಕೊಂಡಿಪುರುಂ—

ಕಂ || ಅವರವರ್ಗೆ ತಕ್ಕ ಮಣಿಮಯ

ಭವನಮನಧಿರಾಜ ರಾಜಗೃಹಮಂ ಕಡೆಪ ||

ಟ್ಟವರ್ಗೊಳಗಾಗಿರೆ ಸಂಭಿ

ನ್ನವಿದ್ಯೆಯಿಂ ಸ್ಪೃಹತಿ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಂ ಬೀಡಂ

|| ೯೭ ||

ಗೃಹ ದೀರ್ಘಿಕೆಯಂ ಧಾರಾ

ಗೃಹಮಂ ಗೃಹವನಮನುಪವನಂಗಳನಾರ್ಗಂ ||

ಸ್ಪೃಹಣೀಯಮಾಗೆ ಪಲವಂ

ಬಹುವಿದ್ಯಾ ಗೃಹಮಹತ್ತರಂ ಸಮಿದಿತ್ತರಂ

|| ೯೮ ||

ಅಂತು ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ರಾಜಭವನಮಂ ಬಳಸಿ ಸುಗ್ರೀವ  
ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ ಪ್ರಮುಖ ನಿಖಿಲ ಖಚರ ಪರಿಬೃಢರಾಮಖಿಲ ಸೇನೆಯುಮನುರೂಪ  
ಭವನಂಗಳೊಳೆಡೆಯಿಡಿದು ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟಿಪುರುಂ—

ಚ || ದಿವಿಜ ನದೀ ತರಂಗ ಧವಲಂ ನಿಜ ನಿರ್ಮಲಕೀರ್ತಿ ವಲ್ಲಿ ಭೂ |

ಭುವನಮನಾವಗಂ ಪುದಿವಿನಂ ವಿಬುಧಾನಳಿಗಪ್ಪಿನಂ ಮಹೋ ||

ತ್ವವಮಧಿರಾಜ ಪೂಜ್ಯನಭಿರಾಮತೆಯಂ ತಳೆದಂ ಸರಸ್ವತೀ |

ಶ್ರವಣ ವಿಭೂಷಣ ಪ್ರಥಿತ ವಾಗ್ವಿಭವಂ ಕವಿತಾಮನೋಹರಂ

|| ೯೯ ||

ಇದು ಪರಮ ಜನಸಮಯ ಕುಮುದಿನೀ ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಬಾಲಚಂದ್ರ

ಮುನೀಂದ್ರ ಚರಣನಖ ಕಿರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾಚಕೋರ ಭಾರತೀ

ಕರ್ಣಪೂರ ಶ್ರೀಮದಭಿನವಪಂಪ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ

ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣದೊಳ್

ಲಂಕಾದಿಗ್ವಿಜಯಪ್ರಯಾಣ ವರ್ಣನಂ

ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

## ತ್ರಯೋದಶಾಶ್ವಾಸು

ಕಂ || ಶ್ರೀ ಸುಕೃತಕೃತ್ಯವಚ  
 ಶ್ರೀ ಸೂನ್ಯತ ಸಂಪದಕ್ಕೆ ತೊಡವೆನೆ ಜಸವಾ ||  
 ಶಾ ಸುದತಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ  
 ಲಾ ಸುಭಗಂ ಪೆಂಪುವೆತ್ತನಭಿನವಪಂಪಂ

|| ೧ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಮ||ಸ್ರ|| ಜನಿತಾ ಕೋಲಾಹಲಂ ಕಾಹಳ ಬಹುವಿಧ ವಾದ್ಯಸ್ವನಂ ಶಂಬ ಭೇರೀ |  
 ಧ್ವನಿ ಹೇಷಾಬೃಂಹಿತಂಗಳ್ ವಿಲಯ ಜಲನಿಧಿ ಧ್ವಾನಮೆಂಬನ್ನೆಗಂ ಭೋಂ||  
 ಕನೆ ಕರ್ಣಾಭ್ಯರ್ಣಮಂ ಸಾರ್ತರೆ ಮುನಿದಸುರಂ ಪೊಯ್ಸಿ ಪೊಣ್ಣಿತ್ತು ಚಂಡಾ|  
 ಶನಿಘೋಷಂ ಲೋಕಮಂ ಮೂವಳಸುವಳಸೆ ಸನ್ನಾಹಭೇರೀ ನಿನಾದಂ ||೨||

ಕಂ || ಎನಗೆ ರಣ ರಭಸದಿಂ ಗಡ  
 ಮನುಜಂ <sup>1</sup>ಮೇಲೆತ್ತಿ ಬಂದನಿಂ ದೋಕಂಡೂ ||  
 ಯನಮಂ ಕಬಲ್ವಲೆಡೆಯಾ  
 ಯ್ತೆನುತ್ತುಮುತ್ತರಳ ತಾನ್ಪಲೋಚನನಾದಂ

|| ೩ ||

ಆಗಳಾ ಭೇರೀರವಮಂಬರವನಾವರಿಸುವುದುಮತ್ತ ಭಾಸ್ಕರಪುರದ ಪಯೋ  
 ಧರಪುರದ ಕಾಂಚನಪುರದ ಕಂಪನಪುರದ ಮೈಮಪುರದ ಮೈಮವಲ್ಲಭ  
 ಪುರದ ಗಂಧರ್ವಪುರದ ಶಶಿಮಂದಿರಪುರದ ಶಿವಮಂದಿರಪುರದ ಸಿಂಹಪುರದ  
 ಲಕ್ಷ್ಮೀಪುರದ ಮಹಾಶೈಲಪುರದ ಚಕ್ರಪುರದ ಸೀಮಂತಪುರದ ಮಲಯಪುರದ  
 ಶ್ರೀಗುಹಾಪುರದ ಅಶ್ವಪುರದ ಚಂದ್ರಪುರದ ಕಿಂಜಯಪುರದ ಶಶಿಸ್ಥಾಪನಾಪುರದ  
 ಮಾತಂಡಪುರದ ಸಹಸ್ಥಾಪನಪುರದ ವಿಶಾಲಸ್ಥಾಪನಪುರದ ಜಯಪುರದ ಪರೀಕ್ಷಾ  
 ಪುರದ ವಿಶ್ವಪುರದ ಶ್ರೀಚಂದ್ರಪುರದ ಗಜಪುರದ ಗೋಪುರದ ಮಹಿಸೀಪುರದ ರತ್ನ  
 ಪುರದ ವಿದ್ಯಾಧರರ ಮೊದಲಾಗಿ ಪಲವುಂಪುರದ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜರಲ್ಲಿಂ ತಂತಮ್ಮ  
 ಸಮಗ್ರ ಸಾಮಗ್ರೀಸಹಿತರಾಗಿ ಬಂದು ಕೂಡುವುದುಮವರಂ ಸನ್ಮಾನ ದಾನಪುರಸ್ಕರಂ  
 ಸಂತೋಷಂಬಡಿಸಿ ಚತುಸ್ತ್ರಿಂಶತ್ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಿಹಿಣೀ ಬಲಂಬೆರಸು ದಶಗ್ರೀವಂ ರಣ  
 ರಸೋದ್ಧ್ರೀವನಾಗರ್ದನಾ ತ್ರಿಖಂಡ ಮಂಡಲಾಧಿಪತಿಯೊಳ್—

ಕಂ || ರಣ ರಭಸದಿಂದಮಾವಂ

ಪೊಣರ್ವಂ ಮೂವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಸಾಸಿರದಕ್ಕೊ ||

ಹಿಡೆಗೊಡೆಯನಾದನೊಳ್ ರಾ

ವಣನೊಳ್ ವಿದ್ವಿಷ್ಟಸ್ಥನೈ ವಿದ್ರಾವಣನೊಳ್

|| ೪ ||

ಮತ್ತಿತ್ತ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಿಹಿಣೀಬಲಕೃಧಿಪರಪ್ಪ ಸುಗ್ರೀವ ಪ್ರಭಾ  
ಮಂಡಲ ಸಮನ್ವಿತರ್ ಸಂಗ್ರಾಮೋತ್ಸುಕ ಚಿತ್ತರಾಗಿ ಪೆಜರುಮತಿಬಲರಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾ  
ಧರರ್ ಬಂದು ಕೂಡುವುದುಮವರನೊಳಕೊಳುತ್ತಮಿದರ್ ತದಕ್ಕೊಹಿಣೀ  
ಪ್ರಮಾಣ ಮೆಂತೆನೆ ಪತ್ತಿಯೆಂದುಂ ಸೇನೆಯೆಂದುಂ ಸೇನಾಮುಖಮೆಂದುಂ ಗುಲ್ಮ  
ಮೆಂದುಂ ನಾಹಿನಿಯೆಂದುಂ ಪೃತನೆಯೆಂದುಂ ಚಮುವೆಂದುಮಾನೀಕಿನಿಯೆಂದು  
ಮಿಂತೆಂಟು ತೆಜದಿಂ ಪಡೆಗೆ ಸೆಸರಕ್ಕುಮಲ್ಲಿ—

ಕಂ || ಒಂದಾನೆಯ ಕಾಲ್ಗಾಪಿನೊ

ಳೊಂದು ರಥಂ ಮೂಜು ತುರಗಮಯ್ಯಂ ಕಾಲಾ ||

ಳೊಂದಾಗಿ ಬಂದು ಮೊನೆಯೊಳ್

ನಿಂದಂದದು ಪತ್ತಿಯೆಂಬ ಪೆಸರಂ ಪಡೆಗುಂ

|| ೫ ||

ತ್ರಿಗುಣಂ ಪಿರಿದಕ್ಕುಂ ಪ

ತ್ತಿಗೆ ಸೇನೆಯದಕ್ಕುಮಂತೆ ಸೇನಾಮುಖಮುಂ ||

ತ್ರಿಗುಣಂ ಪಿರಿದಕ್ಕುಮದಂ

ತ್ರಿಗುಣಿಸಿದೊಡೆ ಗುಲ್ಮಮೆಂಬ ಪೆಸರಂ ಪಡೆಗುಂ

|| ೬ ||

ತಿಗುಣಿಸೆ ಗುಲ್ಮಮನದು ನೆ

ಟ್ಟಿಗೆ ವಾಹಿನಿಯಕ್ಕುಮಂತೆ ತದ್ವಾಹಿನಿಯುಂ ||

ತ್ರಿಗುಣವುಮಂ ಪೃತನೆಯದಂ

ತ್ರಿಗುಣಿಸೆ ಪೆಜತೇನೊ ಚಮುವೆನಲ್ ಪೆಸರ್ವಡೆಗುಂ

|| ೭ ||

ಈ ನೆಗಟ್ಟಿ ಚಮೂ ತ್ರಿತಯಮ

ದಾನೀಕಿನಿಯಕ್ಕುಮದು ಪದಿರ್ವಡಿಪಲೊಡಂ ||

ತಾನಕ್ಕೊಹಿಣಿಯಕ್ಕುಂ

ಜೈನೋಕ್ತಮನನ್ಯರೆತ್ತಲಜುವರ್ ಮೂರ್ಖರ್

|| ೮ ||

ಇಂತೆನಿಸಿದಕ್ಕೊಹಿಣಿಯೊಳಗಣಾನೆಗಳುಮಿರ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಾಸಿರದೆಂಟುನೂಜೀ  
ಛಿತ್ತಕ್ಕುಂ ರಥಂಗಳುಮನಿತೆ ಅಕ್ಕುಂ ಕುದುರೆಯಜುವತ್ತಯ್ಯ ಸಾಸಿರದಜು

ನೂಜಪತ್ತ ಕೃಂ ಕಾಲಾಳುನೊಂದು ಲಕ್ಕಮುನೊಂಭತ್ತು ಸಾಸಿರದ ಮೂನೂಜಯ್ಯ  
ತ್ತ ಕೃಂ—

ಕಂ || ಒಂದಕ್ಕನ್ನಿಹಿಣಿಗಿನಿತ

ಕೃಂ ದಲ್ ಚತುರಂಗ ಸಂಖ್ಯೆಯೆನೆ ಪಡೆಯೆರಡುಂ ||

ನಿಂದಿಱುವೊಡೆ ನೆಲನೆಡೆಗಿಱು

ದೆಂದಿಱುದಾ ಪಡೆಯ ಪವಣನಿವನನಾವಂ

|| ೯ ||

ಗಣದಿಗನಿನಿತನಿತಕ್ಕನ್ನಿ

ಹಿಣಿಯೆಂದೆಣಿಸಲ್ ಸಮರ್ಥನಕ್ಕೆಮ ರಥ ವಾ ||

ರಣ ವಾಹ ಪದಾತಿಗಳಂ

ಗಣಿಯಿಸಲಾರ್ತಪನೆ ರಾಮ ರಾವಣ ಬಲಮಂ

|| ೧೦ ||

ಚ || ಭಗಣದ ಲೆಕ್ಕಮಂ ಮಹಿಯ ನೀರ್ವನಿಯಂ ಪರಮಾಣು ಸಂಖ್ಯೆಯಂ |

ಗಗನದ ಸೀಮೆಯಂ ಜಳಧಿ ವೀಚಿಗಳಂ ದೆಸೆಯಂತಮಂ ಪವ ||

ಣ್ಣಗಿಸಲೆರಟ್ಟಲಂಗಳ ಮದದ್ವಿಪ ವಾಹ ವರೂಢ ಕಿಂಕರಾ |

ದಿಗಳ ಪವಣ್ಣಳಂ ಪವಣಿಸಲ್ ಬಗೆದರ್ಪನೆ ಗಾಂಪನಾಗನೇ

|| ೧೧ ||

ಇಂತತಿ ಪ್ರಬಲಮಪ್ಪುಭಯ ಬಲಮುನಾಯುಧಂಗಳನರ್ಚಿಸುವ ವಿಜಯ  
ವಾರಣ ವಾಜಿಗಳಂ ಪೂಜಿಸುವ ವೀರ ಸಂನ್ಯಸನಮಿರ್ಪ ಸುಭಟಾಲಾಪಮನಾಲಿ  
ಸುವ ರವಳಿ ಘೋಷಿಸುವ ದಂದುಗದಿನಂದಿನಿರುಳಂ ಕಳೆಯೆ ನೇಸರ್ ಮೂಡುವುದು  
ಮಿಂದಗಿ ಬೆಸಸಿದಂದದೊಳ್—

ಕಂ || ಆರೆಮಗಿದಿರ್ಚುವರ್ ಸಮ

ರಾರಂಭಕ್ಕಾಮೆ ಮುಖ್ಯ ನಾಯಕರೆವೆನು ||

ತ್ತಾರಿಂ ಮುನ್ನಂ ಸೆರಗಂ

ಪಾರದೆ ಹಸ್ತಪ್ರಹಸ್ತರುಜದೊಡ್ಡಿದರ್

|| ೧೨ ||

ಮಾರೀಚಂ ನೊದಲಾಗೆ ಮ

ಹಾರಥರೊಡನೇಱು ಸಿಂಹರಥಮಂ ರಥಿಗಳ್ ||

ನೀರದ ಗರ್ಜನಮಂ ರಣ

ಭೇರೀರವಮಿಱುಪೆ ಲಂಕೆಯಂ ಪೊಜಮಟ್ಟರ್

|| ೧೩ ||

ಪುಲಿಯ ರಥದೊಳ್ ಪಲರ್ ಮೆ

ಯ್ಗಲಿಗಳ್ ವಜ್ರೋದರಾದಿ ವೀರ ಪ್ರಮುಖರ್ ||



ಕಲಹಕ್ಕೆ ನಡೆಯೆ ನಡೆದರ್

ಪಲಂಬರಂಬರ ಚರರ್ ತುರಂಗಮ ದಬದೊಳ್

|| ೧೪ ||

ಕರಿ ತುರಗಾರೂಢರ್ ಸಂ

ಗರಕ್ಕೆ ತನಗಂಗರಕ್ಕೆಯೆನಿಸಿದ ವಿಧ್ಯಾ ||

ಧರ ತನಯರೇಬುಕೋಟಿಯು

ಮರೆಬರೆ ರಣಭೂಮಿಗಿಂದ್ರಜಿತು ಪೊಜಮುಟ್ಟಂ

|| ೧೫ ||

ಇಂದಗಿಯ ಕೆಲದೊಳಹಿತರ

ನಿಂದಗಿದುಗಿವಂತು ಮಾಯ್ಸಿವೆಮಗಳ್ಳದರಾ ||

ರೆಂದಂಬಂ ತೂಗುತ್ತಂ

ಬಂದರ್ ಜಿತಶತ್ರು ಮೇಘವಾಹನ ವೀರರ್

|| ೧೬ ||

ಶಾತ ತ್ರಿಶೂಲ ರುಚಿ ತೀ

ವ್ರಾತಪಮಂ ಬೇಜಿ ಬೇಜಿ ರಿಪುಬಲ ವಿಲಯೋ ||

ತ್ವಾತಮೆನೆ ಕುಂಭಕರ್ಣಂ

ಜ್ಯೋತಿಷ್ವಭ ಮಣಿವಿನಾನದೊಳ್ ಪೊಜಮುಟ್ಟಂ

|| ೧೭ ||

ಅಂತು ನಿಜ ವಿಜಯಸೇನೆ ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳೊಡ್ಡಿ ನಿಲ್ವುದುಂ :—

ಮ || ಪಿಡಿದುಗ್ರಾಸ್ತ್ರಮನೇಜು ಪುಷ್ಪಕಮನಾಶಾ ಚಕ್ರಮಂ ಚಕ್ರಮಂ |

ನಡೆ ನೋಡುತ್ತಮಪಾರ ಸೈನ್ಯ ಸಹಿತಂ ಪೂರ್ಣೇಂದುವಂ ಪೋಲೆ ಬಿ ||

ಳ್ಳೊಡೆ ಭೀರೀರವಮೇಕ ಶಂಖ ನಿನದಂ ತಳ್ಳೊಯ್ಯೆ ದಿಕ್ಷಕ್ರಮಂ |

ನಡೆದಂ ದಾನವ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಮರಪ್ರಾರಂಭ ಸಂರಂಭದಿಂ || ೧೮ ||

ಅಂತು ನಡೆವೆಡೆಯೊಳ್—

ಚ || ಒಡೆಯೆ ಸುರಾಲಯಂ ಕೆಡೆಯೆ ಪರ್ವತ ಸಂಕುಲಮುರ್ವರಾ ತಳಂ |

ನಡುಗೆ ದಿಶಾನನಂ ಪೊಗೆಯೆ ಭೂಮಿರುಹಂ ಪ್ರತಿಕೂಲ ವಾಯುವಿಂ ||

ದುಡಿಯೆ ಬುಗಾಳಿ ದುಸ್ಸ್ಮರದಿನೊಳೆ ರಣಾಗ್ರಹ ದುರ್ನಯಕ್ಕುಣಂ |

ಸೆಡೆಯೆದೆ ಸಂಗರಾವನಿಗೆ ಮಾನಧನಂ ನಡೆದಂ ದಶಾನನಂ || ೧೯ ||

ಕಂ || ಸಮರಾರ್ಥಿ ಪೊಣ್ಣುವುತ್ತಾ

ತಮನಸಶಕುನಂಗಳಂ ದಶಾಸ್ತ್ರಂ ವೀರ ||

ಪ್ರಮುಖಂ ಬಗೆಯದೆ ಬಂದಂ

ಸಮರಾವನಿಗರ್ಥಿ ದೋಷಮಂ ಬಗೆದಪನೇ

|| ೨೦ ||

ಅಂತು ಬಂದೊಡ್ಡಿ ನಿಲ್ಲುದುಂ—

ಕಂ || ದನುಜೇಂದ್ರನೊಡ್ಡು <sup>1</sup>ಕರ್ಗನೆ

ಕನಿಯುತ್ತಿರೆ ನೋಡೆ ಕಂಡು ವಾನರಚಿಹ್ನರ್ ||

ಮುನಿಸನುವಿಸೆ ಕಾದುವ ತ

ಕ್ಕಿನೊಳಾಹವಭೂಮಿಗೆಕ್ಕೆಯಿಂ ನಡೆತಂದರ್

|| ೨೧ ||

ಪಲತೆಜದ ಪಜೆಯ ದನಿಗಳ್

ನೆಲೆವೆಚುವ ಕಡಲ ತೆರೆಯ ತಾರ್ಮುಟ್ಟಿನ ಬ ||

ಲ್ಲಲಿಯೆನೆ ಕಲಹ ಕ್ಷೋಣಿಗೆ

ಪಲಬರ್ ಸುಭಟರ್ ಕಪಿಧ್ವಜರ್ ಕವಿತಂದರ್

|| ೨೨ ||

ಪಲತೆಜದ ವಾಹನಂಗಳ್

ನಲಂಘ್ಯ ವಿಕ್ರಮರೆನಿಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾಧರ ವೀ ||

ರ ಲಲಾಮರೇಷು ಸಂಗ್ರಾ

ಮ ಲೋಲುಪರ್ ಸಮರ ಭೂಮಿಗಂದೇತ್ತಿಂದರ್

|| ೨೩ ||

ನಲ ನೀಲರ್ ಸಮರೋರ್ವಿಗೆ

ವಿಲಯಾಗ್ನಿಗಳಂತೆ ಮುಂತೆ ನಡೆದರ್ ವಿದ್ಯಾ ||

ಬಲದ ಭುಜಬಲದ ಸೆಣಸಿಂ

ಕಲಿಗಳ್ ಹಸ್ತ ಪ್ರಹಸ್ತರೋಳ್ ತಲ್ಪಿಱಿಯಲ್

|| ೨೪ ||

ಅಂಗದ ಕುಮಾರನಾಹವ

ರಂಗದೊಳಾನಿದ್ರಜಿತ್ಕುಮಾರಂಗೀವೆಂ ||

ಭಂಗಮನೆಂದು ಪರಾಕ್ರಮ

ತುಂಗಂ ಕಡುಕೆಯ್ದು ಕದನ ಕೇಳಿಗೆ ಬಂದಂ

|| ೨೫ ||

ಅಮಿತ ಚತುರಂಗ ಸೇನಾ

ಸಮನ್ವಿತರ್ ಪ್ಲವಗ ಕೇತುಗಳ್ ಮಾರುತ ಮಾ ||

ಗಮನೇಳಸಿ ಬಳಸಿ ನಡೆದರ್

ಸಮರ ಕ್ಷೋಣಿಗೆ ಸುಷೇಣನುಂ ಜಾಂಬವನುಂ

|| ೨೬ ||

ಅಂತು ನಿಜ ನಾಮಾಂಕಿತ ವಿಜಯ ವೈಜಯಂತಿಗಳಂಬರಮನಳ್ಳಿಜಾಯೆ  
ಜಾಂಬವಾಂಗದ ಸುಷೇಣ ಪ್ರಮುಖ ನಿಖಿಲ ವಲೀಮುಖ ಧ್ವಜಪ್ರಧಾನರ್ ರಣ  
ರಸಿಕರಾಗಿ ನಡೆದರ್ ಮತ್ತಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನುಂ ಮಹೇಂದ್ರನುಂ ಚಂದ್ರಾಭನುಂ  
ಮಹಾಬಲನುಂ ಸಮುನ್ನತಬಲನುಂ ಸರ್ವಪ್ರಿಯನುಂ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯುಂ ಶರಭ  
ನುಂ ಪ್ರೀತಿಕರನುಂ ಅನುಂದರನುಂ ದೃಢರಥನುಂ ಕುಮುದಾವರ್ತನುಂ ಸೂರ್ಯ  
ಜ್ಯೋತಿಯುಂ ವಿಜಯಾಶ್ರಯನುಂ ವಿಮಲಸಾಗರನುಂ ಸನ್ಮಾನನುಂ ರತಿವರ್ಧನನು  
ಮೆಂಬ ಪೆಸರ ನಾಯಕರುತ್ಸಾಯಕರಾಗಿ ನಡೆದರ್ ಮತ್ತಂ—

ಕಂ || ಓರೋರ್ವರ ಚತುರಂಗಮ

ನಾರೇಣಿಸಲ್ ನೆಜಿವರೆನೆ ರಣಾನಕ ರುತಿ ದಿ ||

ಗ್ವಾರಣಮನೆಯ್ವೆ ಪೇಚರ

ವೀರರಗುವರ್ವೆ ಸಂಗರೋರ್ವಿಗೆ ಬಂದರ್

|| ೨೭ ||

ಜವದೊಳ್ ದೊರೆಯಿಸುವ ಬಿಚ

ರೆ ವೀರ ಭಟರೇಜು ಪುಲಿಯ ರಥಮಂ ಸಮರೋ ||

ತ್ಸವದಿಂ ನಡೆದರ್ ದಶವದ

ನ ವರೂಢಿಯುಂ ಜವಂಗೆ ಬಾಣಸುಗೆಯ್ಯಲ್

|| ೨೮ ||

ಪ್ರಸ್ತಾರಂ ದೋರ್ಬಲಮಂ

ದುಪ್ತರಮಂ ಬೀಜಲೆಂದು ರಣಭೂಮಿಗೆ ತೇ ||

ಜಸ್ತರಣಿ ನಡೆದನಹಿತ ತ

ಮಸ್ತೋಮಮನಳುರೆ ಮಂಡಲಾಗ್ರ ಮಯೂಖಂ

|| ೨೯ ||

ಮತ್ತಂ ವಿಸಕ್ವಬಲ ಕುಧರಕುಲಿತ ಪ್ರಹಾರನೆನಿಸಿದ ಪ್ರಸ್ತಾರನುಂ ಕದನಕೇಳಿ  
ಕೃತಾಂತನೆನಿಸಿದ ಹಿಮವಂತನುಂ ರಿಪುಮನೋಭಂಗನೆನಿಸಿದ ಭಂಗನುಂ ಪ್ರಚಂಡ  
ಪ್ರತಾಪನೆನಿಸಿದ ಪ್ರಿಯರೂಪನುಮಾದಿಯಾಗಿ ಗಗನಚರ ಗಜಾರೋಹಕರಂಕುಶದ  
ಮಸೆಗಳ ಗಗನ ತಲಮನಾವರಿಸಿ ರಣಕ್ಷೋಣಿಗೆ ನಡೆದರ್ ಮತ್ತಂ ಯಮ ಸಮಕಕ್ಷ  
ನೆನಿಸ ದುಷ್ಟೇಕ್ಷನುಂ ರಿಪುಘಟಾ ವಿಘಟಿನ ಮೃಗೇಂದ್ರನಪ್ಪ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನುಂ  
ಪ್ರಥನ ರಥ ಪಯೋಧಿಯಪ್ಪ ಸುವೀಧಿಯುಂ ರಿಪುಹೃದಯ ವಿದಾರಣ ರಣಾನಕ  
ಸ್ತನನೆನಿಸ್ತ ನಿಸ್ತನನುಂ ನಿರ್ಜಿತಾನೇಕ ವಿಗ್ರಹನೆನಿಸ್ತ ಪ್ರಿಯವಿಗ್ರಹನುಂ ನೊದ

ಲಾಗಿ ಸಿಂಹರಥಮನೇಷು ಸಂಗರಾಂಗಣಕ್ಕೆ ನಡೆದರ್ ಮತ್ತಂ ವಿದ್ಯುತ್ಕರ್ಣ ಕಾಲ  
ಕ್ಷಿತಿಧರ ತರಲ ಸಂಗ್ರಾಮ ಪ್ರಮುಖರಖಿಲ ಘೋಳಾಯಿಲರ್ ಮನೋಜವ  
ಜಾತ್ಯಶ್ವಂಗನೇಷು ಕದನಕ್ಷೋಣಿಗೆ ನಡೆದರ್ ಮತ್ತಂ—

ಕಂ || ಅನುವರ ಬೂವಿಗೆ ಬಲವಾ

ಹನನುಂ ರವಿ ಹನುಮನುಂ ಪ್ರಚಂಡಾರಿಯುಮು ||

ಗ್ರನುಮಾದಿಯಾಗಿ ಖೇಚರ

ರನೇಕ ವಾಹನಮನೇಷು ನಡೆದರನೇಕರ್

|| ೩೦ ||

ಅಂತು ಸಂಗ್ರಾಮ ಭೂಮಿಗೆ ವಂದು ರಘುವೀರ ಬಲದ ಸೇನಾನಾಯಕರಪ್ಪ  
ನಳ ನೀಲರ ಪೇಟೆಡೆಯೊಳೊಡ್ಡಿ ನಿಲ್ಲುದುಂ—

ಉ || ಅಪ್ರತಿಮ ಪ್ರತಾಪನಿಧಿ ಭೂಷಣರತ್ನ ಹಟ್ಟಿರೀಟ ರ |

ತ್ವಪ್ರಭೆ ಬೀಜಿ ಬೀಜಿ ಕುಡುಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲನುಗ್ರ ಯುದ್ಧ ಕೇ ||

ಳೀ ಪ್ರಿಯನಪ್ರಮೇಯ ಬಲನುಗ್ಧತ ಮುಗ್ಧರ ಹಸ್ತನೇಷು ರ |

ತ್ವಪ್ರಭಮಂ ವಿಮಾನಮನಗುರ್ವಿಸಿದಂ ನಭದೊಳ್ ವಿಭೀಷಣಂ || ೩೧ ||

ಮತ್ತಮಾತನ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ನಿಜಾಕ್ಷಿಹಿಣಿಗಾಗಸವೆಡೆನೇಷಿಯದೆನಿಸಿ—

ಮ || ಬಲ ನಾರಾಯಣರಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ದಶಗ್ರೀವಂ ರಣ ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳ್ |

ತಲೆಯಂ ತೂಗಿ ಪೊಡರ್ಪುದೊರ್ಪೆನೆನುತುಂ ಬಂದೊಡ್ಡಿ ತಾರಾಭ್ರ ಮಂ ||

ಡಲಮಂ ಮೂವಳಸಾಗಿ ಮುತ್ತೆ ವಿಲಸದ್ಭಾಷಾ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ |

ಬಲ ವಾರಾಶಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ವರುಣನಂತಿದ್ಧಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ || ೩೨ ||

ಮತ್ತಂ ತತ್ಸಮಾಪದೊಳಸಂಖ್ಯಾತ ವಾಹಿನೀಸಹಿತನಾಗಿ ನಿಜಕಿರೀಟ ರತ್ನ  
ಪ್ರಭೆ ನಭಮನಾವರಿಸೆ—

ಕಂ || ಸುಗ್ರೀವಂ ಕಡುಕೆಯ್ದು ದ

ಶಗ್ರೀವನೊಳಯಲಾನೆ ಸಾಲ್ವೆನೆನುತ್ತಂ ||

ವಿಗ್ರಹ ಕಾಂಕ್ಷೆಯನಿರ್ದನು

ದಗ್ರಬಲಂ ರತ್ನಮಯ ವಿಮಾನಾರೂಢಂ

|| ೩೩ ||

ಮತ್ತಂ ವಿರೋಧಿಬಲ ಸಂವರ್ತ ಸಮಯನೆನಿಸಿ ಯುದ್ಧಾವರ್ತನುಂ ರಣ  
ಕ್ರೀಡಾನುಕೃತ ಕೃತಾಂತನೆನಿಸಿ ವಸಂತನುಂ ರಿಪುಕುಲ ಕುಮುದವನ ರದನಿಯೆನಿಸಿ

ಕುಮುದನುಂ ಕೀರ್ತಿ ಚಂದನರಸ ಚರ್ಚಿತ ದಿಗಂಗನನಿನ್ನಿಸಿದ ಮಹಾರ್ಚಿತನುಂ  
ವಿದ್ವಿಷ್ಟಕುಲ ಕಾಳೋರಗನಿನ್ನಿಪ್ಪುರಗನುಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಪಲಬರುಂ ಖಚರ ಪರಿವೃಥ  
ರಂಬರಮನಾವರಿಸಿ ವಿವಿಧಾಯುಧ ಹಸ್ತರ್ ಜ್ಯೋತಿರಮರ ನಾಯಕರಂತಿರ್ಪುದು  
ಮಾ ವಿದ್ಯಾಧರಾಧಿರಾಜ ಮಧ್ಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಚಾಮರಮನಿಕ್ಕೆ ಖೇಚರ

ಕಾಮಿನಿಯರ್ ಮಣಿವಿಮಾನದೊಳ್ ಮಣಿಮಯ ಘಂ ||

ಟಾ ಮಧುರ ಧ್ವನಿಯೊಳ್ ಕ

ಲವ್ವಾಮರರಿಪಂತೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿದರ್

|| ೩೪ ||

ಅಂತುಭಯ ಬಲಮುಂ ನೆಲನುಮಾಗಸಮುಮೆಡೆನೆಜಿಯದಂತು ಸಮುಚಿತ  
ವ್ಯೂಹ ಪ್ರತಿವ್ಯೂಹ ಸ್ಥಾಪನೆಗಳಂ ಯಥಾವಿಧಿಯಿಂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ತಂತಮ್ಮ  
ಮೊನೆಯ ನಾಯಕರ ಬಿರುದಿನ ಬೀರವದ್ವಳಿಯ ಪದಿರ ಪಜಿಯ ಕಹಳೆಯ ಕಳ  
ಕಳಂ ಕಿವಿಶಬ್ದಂಗಿಡೆ ದಿವಮನೆಯ್ವೆ ಮಿಳಿದುರ್ ಮಿಳ್ಳಿಸುವ ಪೆಸರ ಕುಱುಪಿನ ಪಳ  
ಯಿಗೆಗಳುಂ ಸಂದಣಿಸಿ ಮುಂದೆ ನಿಂದ ಪಲವುಂಸಿಂದಂಗಳುಂ ಕಣ್ಣೊಲಕ್ಕೆ ಬರೆ  
ಕನಲ್ದೊನಲ್ವ ಕದನಕೇಳಿ ಕುತೂಹಲರಾಗಿರ್ಪುದುಮಿತ್ತ ನಳನೀಲರುಮತ್ತ ಹಸ್ತ  
ಪ್ರಹಸ್ತರುಮೊಡನೆ ಕಡೆಗಾಲದ ನಂಜನ ಪ್ರಲಯ ಪ್ರಭಂಜನಂ ಬೀಸುವಂತೆ ಕೈ  
ವೀಸುವುದುಂ—

ಚ || ಇಳಿ ಮೊಲಗಿತ್ತೊ ಭಾನುರಥಮುರ್ವಿಗೆ ಬಿಬ್ಬುದೊ ಶೇಷಕಂಠ ಕಂ |

ದಳ ಕಲಿನ್ಯಾಸ್ತಿ ನುಬ್ಬಿದುದೊ ಗೋತ್ರನಗಂ ಪಿಳಗಿತ್ತೊ ಸಾಗರಂ ||

ತಳದರ್ಪದೊ ಮೇಜಿಯಿಂದಮುಱುದಂದಿನಿತದ್ವೈತಮಾದ ನಾದಮ |

ಗ್ಗಳಿಸದೆನೆಲ್ ವಿಘ್ನಾರ್ಜಿಸಿದುರ್ದಿರ್ಬಲದೊಳ್ ಸಮರಾನಕ ಸ್ಥನಂ || ೩೫ ||

ಕಂ || ಕರಿಯೊಳ್ ಕರಿ ಹಯದೊಳ್ ಹಯ

ಮುರುರಥದೊಳ್ ರಥಮುಮಾಳ್ಗಳೊಡನಾಳ್ಗಳ ಕಾ ||

ಯ್ದರವಣಿಸಿ ತಾಗೆ ತಾಗಿದು

ವೆರಡೊಡ್ಡುಂ ನೆಲದೊಳಾಗಸಂ ತಾಗುವನೋಲ್

|| ೩೬ ||

ಮ||ಪ್ರ|| ಧರೆ ಕಂಪಂಗೊಳ್ಳಿನಂ ಪೆರ್ವಡೆಗಳೆರಡುಮೋರೊಂದಜೊಳ್ ತಾಗೆ ತೂರ್ದು |

ಸ್ವರಮುಂ ಕೋದಂಡ ಟಂಕಾರಮುಮಿಭ ರದ ಸಂಘಟ್ಟ ನಿರ್ಘೋಷಮುಂ

ಜೋ ||

ದರ ಬಾಣಾಸಾರ ಘೋರ ಧ್ವನಿಯುಮಸಿ ಖಣತ್ಪಾರಮುಂ ಪರ್ವ ರೋ

ದೋಂ |

ತರಮುಂ ಸಂವರ್ತಕಾಲ ಕ್ಷುಭಿತ ಜಲನಿಧಿ ಧ್ವಾನದಂತಾದುದೆತ್ತಂ || ೩೭ ||

ಮ || ಕರವಾಳೊಳ್ ಕರವಾಳ್ ಪಳಂಚೆ ಕಿಡಿಗಳ್ ಪೇರಾನೆ ಪೇರಾನೆಯೊಳ್ |  
 ಭರದಿಂದಂ ಮೊಗಮಿಕ್ಕೈ ದಂತ ಶಕಲಂಗಳ್ ತೇರ್ಗೊಳ್ ತೇರ್ಗಳು ||  
 ಬ್ಬರಮೇಸಾಡೆ ತುರಂಗ ಕೇತನ ಚಯಂಗಳ್ ಕೊಂತದೊಳ್ ಕೊಂತಮಾ |  
 ಸುರಮಪ್ಪಂತೆಡರೊತ್ತೆ ತೋರವೆಣಗಳ್ ಬೀತ್ತಿಂದುವುಗ್ರಾಜಿಯೊಳ್ || ೩೮ ||

ಅಂತುಭಯ ಚತುರಂಗ ಸೇನೆ ಭರಂಗಿಯ್ನು ತಾಗಿ ಥಟ್ಟೊತ್ತಿಪ್ಪವ ಸಮಯ  
 ದೊಳ್—

ಕಂ || ರಣಗಟ್ಟಲೆ ಕೈಮಿಗೆ ಬಿ  
 ಲ್ಲಣಿ ಕಡುಕೆಯ್ನು ಭಯ ಬಲದೊಳಂಬಿಕ್ಕುವುದುಂ ||  
 ಕಣಿ ಕಣೆಯನೊರಸೆ ಕದನಾಂ  
 ಗಣದೊಳ್ ಕಿಡಿ ಕೆದಜುದತ್ತು ಕೆಂಡದ ಮಜೆಯಂ || ೩೯ ||

ಬಾಣಾಂಧಕಾರಮುದ್ಗತ  
 ಶೋಣಿತ ಸಂಧ್ಯಾಭ್ರಮಸ್ತಮಿತ ರವಿ ಕಿರಣ ||  
 ಶ್ರೇಣಿ ಧನುರ್ಬಲ ಸಮರ  
 ಕ್ಷೋಣಿ ಚಮೂ ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಪಡೆದುದಗುರ್ವಂ || ೪೦ ||

ಮಾರ್ಮಲೆದು ಬಿಲ್ಲ ಬಿತ್ತಿಗ  
 ರೊವೊದಲಿಸೆ ಕಣೆಗಳುರ್ಚಿ ಪೊದುವು ನೆಪನಂ ||  
 ಧರ್ಮಗುಣ ಚ್ಯುತರನ್ಯರ  
 ಮಾರ್ಮ ವಿಭೇದಿಗಳೆನಿಪ್ಪುದೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ || ೪೧ ||

ಎಡಿಗಿಡೆ ಗಗನಂ ಪವನಂ  
 ನಡಿಗಿಡೆ ಬಿಲ್ವಡಿಗಳಿಸುವ ಕಣೆಗಳ್ ನೆಪನಂ ||  
 ಬಿಡೆ ನಟ್ಟು ಸುಭಟರಸುವಂ  
 ನಡೆಯಿಸಿದುವು ಯಮಪುರಕ್ಕೆ ಯಮದೂತರವೋಲ್ || ೪೨ ||

ಚ || ರವಿ ಕಿರಣಂಗಳಸ್ತಮಿಸೆ ಕಟ್ಟಲೆ ಕೈಮಿಗೆ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ದಿ |  
 ಗ್ಗಿವರಮನಾಗಸಂ ಪೊಳೆವ ಪೊಂಗಜಾಯಿಂ ಕವಿಲಾಗೆ ಭೋರೆನಲ್ ||  
 ಪವನ ಜವಂಗಳಿರ್ವಲವ ಬಿಲ್ವಡೆ ಪೊಕ್ಕಿಸೆ ಬಾಣ ಸಂಕುಲಂ |  
 ಕವಿದುವು <sup>1</sup>ತೋಳಿವಿಂಡು ಕವಿವಂತೆಲೆಯಿಕ್ಕಿದ ಕಾನನಂಗಳಂ || ೪೩ ||

ಚ || ನಡೆಗಿಡೆ ಗಾಳಿ ಪೂಟಿ ಗಗನಸ್ಥಳ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವೆ ದಿಬ್ಬುಖಂ ।  
ನಡುವಿರುಳಂತೆ ಕಟ್ಟಲಿಸಿ ಪಟ್ಟಪಗಲ್ ರಣಮಂ ನೀರಕ್ಷಿಸಲ್ ||  
ಪಡೆಯದೆ ದೇವರುಂ ದಿವಿಜಕಾಂತೆಯರುಂ ಬೆಟಗಾಗೆ ಪೂಣೆವೊ ।  
ಕೊಡನೊಡನಾರ್ದರಬ್ಬಡೆಯ ಬಿಲ್ವಡೆ ಬೀಜುದುದ್ರವಿದ್ವೇಯಂ || ೪೪ ||

ಮ || ದೆಸೆಯಂ ನುಂಗಿ ದಿನೇಶನಂ ನೊಣೆದು ರೋದೋಭಾಗಮಂ ಪೀರ್ದು ಸಂ ।  
ದಿಸಿ ಮಂದ್ರಿಸಿ ಧನುರ್ಬಲಂಗಳನೆ ಬಾಣಶ್ರೀಣಿ ಸೇನಾಂಗದೊಳ್ ||  
ಬಿಸುನೆತ್ತರ್ ಪೊಜಪೊಣ್ಣೆ ಸೋರ್ತರೆ ಕರುಳ್ ಕಣ್ಣಾಲಿಗಳ್ ಸೂಸೆ ಖಂ ।  
ಡಿಸಿ ಕೈಗಳ್ ಕಡಿಖಂಡಮಾಗೆ ಕಣಕಾಲ್ಗಳ್ ನಟ್ಟುವುಗ್ರಾಜಿಯೊಳ್ || ೪೫ ||

ಕಂ || ತುಡುವಂಬಂ ಬಿಡುವಂಬಂ  
ನಡುವಂಬಂ ಕಾಣ್ಪುದಾರ್ಗಮರಿದೆಂಬಿನೆಗಂ ||  
ಕಡುವಿಲ್ಲರ್ ಕಡುಕಯ್ಯನೆ  
ಕಡುವೇಗದೆ ಪರಿದುಮರುಣಜಲದ ಪೊನ್ನಲ್ಲಳ್ || ೪೬ ||

ಮ || ಸೆರಗಂ ಪಾರದೆ ಪೂಣೆವೊಕ್ಕು ಪೊಜಮುಯ್ಯಂ ತಾಗೆ ಕೈವೇಗಮ ।  
ಚ್ಚರಿಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ತೀವಿ ತೊಟ್ಟಿಸುವುದುಂ ನೇರ್ದಿಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾಂಗಮಂ ||  
ಶರಜಾಲಂ ಬಿಸುನೆತ್ತರುಣ್ಣೆ ನೊರೆನೆತ್ತರ್ ಸೂಸೆ ಕರ್ನೇತ್ತರಂ ।  
ಬಿರಿವಿಟ್ಟಿರ್ವಿಸೆ ಕೂಡೆ ಬಿಲ್ವಡೆ ಪಡಲ್ಪಟ್ಟತ್ತು ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್ || ೪೭ ||

ಉ || ಓವದೆ ಬಿಲ್ಲ ಬಿತ್ತಿಗರಡುರ್ತಿಸೆ ರೌದ್ರ ಶರಾಳಿ ರೋಮರೋ ।  
ಮಾವಳಿದಪ್ಪದುರ್ಚೆ ಬಿಸುನೆತ್ತರ ಸುಟ್ಟುರೆ ಪರ್ವಿ ವಹ್ನಿ ಜಿ ||  
ಹ್ವಾವಳಿಯಂದಮಾಗೆ ತೊವಲಿಕ್ಕಿದ ಪರ್ವಲು ಬೇಗೆಗಿರ್ಚಿನೊಳ್ ।  
ಬೇವವೊಲಿದರ್ವಿರ್ವಲದ ಬಿಲ್ಲಣೆಗಳ್ ರಣರಂಗ ಭೂಮಿಯೊಳ್ || ೪೮ ||

ಚ || ಸ್ತನಿತ ಧನುರ್ಗುಣ ಧ್ವನಿ ಶತಹ್ರದ ಶಸ್ತ್ರಮರೀಚಿ ನಾಡೆ ಕ ।  
ಗಗನೆ ಕನಿವೊಡ್ಡು ಕಾರಮುಗಿಲಂತಿರೆ ಭೋರನೆ ಕೊಂಡುದಾಗಳಂ ||  
ಬಿನಮುಟಿ ರಕ್ತವಾರಿ ಬೆದೆಗೂಡಿಸೆ ಸಾಲಿಡೆ ಪರ್ವಣಂ ರಣಾ ।  
ವನಿತಲಮಿದುರ್ದಂಕುರಿತಮಾದವೊಲೊಕ್ಕು ಕರುಳ್ಪಿಣಿಲ್ಲಳಂ || ೪೯ ||

ಮ || ಸತತಂ ಸತ್ಪಥವರ್ತಿಗಳ್ ಋಜುಗಳತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟ ವಂಶಂಗಳ ।  
ನ್ವಿತ ಸದ್ಧರ್ಮ ಗುಣಂಗಳಪ್ರತತಿಗಳ್ ನಿಶ್ಚಿಂಶ ಧಾನುಷ್ಯ ಸಂ ||  
ಗತಿಯಿಂದಂ ಪರ ಮರ್ಮಭೇದಿಗಳೆನಲ್ ತೀಕ್ಷ್ಣಾಂಗಳುಂ ಮಾಂಸ ಲೋ ।  
ಹಿತ ವಕ್ತ್ರಂಗಳುಮಾದುವೆನ್ನರುಮನೇಂ ದುಸ್ಸಂಗಮೇಗೆಯ್ಯದೋ || ೫೦ ||

ಉ || ಅಸುರನಾಗಿ ಕೈಯ ಕಣಿಗಳ್ ತವುನನ್ನೆಗಮೆಚ್ಚು ಬಿಟ್ಟು ಬಾ |  
 ಕಾಸನಮಂ ಕರುತ್ತಿಪುದು ಕಟ್ಟಿದ ಗೇಣುಡಿವನ್ನಮನ್ಯರ ||  
 ಟ್ವಾಸುರನಾಗಿ ಕೂರ್ಗಣಿಗಳಿಂದಿಸೆ ಮುಂದಡಿಯಿಟ್ಟು ವೀರ ಸಂ |  
 ನ್ಯಾಸದೊಳಪ್ಪರೋಗಣಮನಲ್ಲಿ ಕೆಲರ್ ಬಸದಾಗಿ ಮಾಡಿದರ್ || ೫೧ ||

ಕಂ || ನೊಸಲೊಳ್ ನಟ್ಟುಂಬಂ ಕಿ  
 ಟ್ವು ಸುಭಟನುಚ್ಚಳಿಸೆ ಪುಣ್ಣ ಬಾಯಿಂ ನೆತ್ತರ್ ||  
 ನೊಸಲುರಿಗಣ್ಣುರಿಯೆನೆ ನ  
 ತಿಸುವ ಮರುಳ್ವಡೆಯ ನಡುವೆ ಮೃಡನವೊಲಿದರ್ || ೫೨ ||

ಅಂತು ಬಿಲ್ವಡಿ ಪಡಲ್ವಡಿ—

ಕಂ || <sup>1</sup>ಜವನೆರ್ದೆ ಬಿರ್ಚುವ ತೆಪದಿಂ  
 ತವುತವುಡುಮುಭಯ ಬಲಧನುರ್ಧರ ಸೈನ್ಯಂ ||  
 ಜವನೆರ್ದೆವೋಪುಗಳ್ ತಾ  
 ಗುವಂತೆ ತಾಗಿದರಡುರ್ತು ಕಡಿತಲೆಕಾಪರ್ || ೫೩ ||

ಕೆಂಬಲಗೆಯ ಪೊಳೆಸಿಂ ಸಂ  
 ಧ್ಯಾಂಬುದಮಂ ಪಡೆದು ಜಡಿದು ಕಡಿತಲೆದೊಗು ||  
 ತ್ತುಂ ಬಿಡದೆ ಸಿಡಿಲ ಬಳಗಮಿ  
 ದೆಂಬಿನೆಗಂ ತಾಗಿದತ್ತು ಭಾರ್ಗವ ಸೈನ್ಯಂ || ೫೪ ||

ಅಗಳಿವರ್ಲದ ಕಡಿತಲೆಕಾಪರಲಗಲಗಿನೊಳ್ ಪಳಂಚೆ ತಾಗಿ ನಿರ್ಘಾತ  
 ವುಪ್ಪರಂ ತಾಳವಟ್ಟನುನಿತಮುಪಿತಮೆಂಬ ಪಲವುಂತೆಪದಿಪುವ ಬಿನ್ನಣದೊಳ್  
 ನೆಪಿದು ತಾಳುಂತಟ್ಟುಂ ಪೊಯ್ಯೆ ಕಡಿಖಂಡನಾದ ಮೆಯ್ಯುಂ ಕುಣಿಲ್ಪಾಪುವ  
 ಮುಂಡಮುಂ ಮುಂಡುಪೋದ ಕಯ್ಯುಂ ಕಂಡುಪೋದ ತೊಡೆಯುಂ ಪಿಸುಪ್ಪಿ  
 ಕಿಟ್ಟೊಡೆಯುಂ ಕಣಿಪೋದ ಕಣಕಾಲುಂ ದೊಣೆಪೋದ ಮೇಗಾಲುಂ ಪಪಿದು  
 ಪಾಯ್ ಪಂದಲೆಗಳುಂ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ತಿಣ್ಣವಾಗಿ ಸೂಸುವ ಕಣ್ಣಾಲಿಗಳುಂ ಮುಪಾದ  
 ಮೂಳಿಗಳುಂ ಪಪಿದ ಪೊರ್ಕುಳ್ಳಳುಂ ಸೋರ್ವ ಕರುಳ್ಳಳುಂ ಅರ್ವ ಮರುಳ್ಳಳುಂ  
 ಕೆತ್ತುವ ತನಿಗಂಡಮುಂ ಕುಣಿವ ಮರುಳ್ತಂಡಮುಂ ನೆತ್ತರ ತೊಪೆಯುಂ ನೆಣದ  
 ಪಳ್ಳೆಗಳುಂ ಪೆಣದ ಬಣಂಬೆಗಳುಂ ಕೋಲ್ಪುದುಳ ಕೋಲ್ಪಿಸೆಪುಮಗುವರ್ವಡೆಯೆ—



ಕಂ || ಪಟಾದ ತಲೆ ರಾಗದಿಂ ಬೊ  
ಬ್ಬಿಜುದಾವಿನಮಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿದಲಗಿಂದಂ ತ ||  
ಲ್ಟಿಜುವುದುಮೊಡನೊಡನೆ ಬಯ  
ಲ್ಟಿಜಿನಿದುವು ರೌದ್ರ ರಸಮುನುದ್ಭುತ ರಸಮುಂ || ೫೫ ||

ತಲೆಗರೆಯದಣ್ಣಿ ಸತ್ತರ  
ತಲೆಗಳನಟ್ಟಿಯೊಳಮರ್ಚಿಕೊಂಡುಯ್ವೆಡೆಯೊಳ್ ||  
ತಲೆ ತಡವರಲಮರಿಯರೇಂ  
ತಲೆಯಂ ತಲೆವಿಡಿದು ಬಿಡದೆ ತಲೆವತ್ತಿದರೋ || ೫೬ ||

ಅಂತು ಪೇರಣಿ ಪೆಣಮಯನಾಗೆ ಮೇಜಿದಿಟ್ಟಿದ ಪೂರ್ವಾಪರ ಪಾರಾವಾರ  
ವೀಚಿಯ ನಿಚಯಮೆನಿಸಿ—

ಕಂ || ಸೆರಗಂ ಬೆರಗಂ ಬಗೆಯದೆ  
ಪೊರಿದಾಳ್ವನ ಜೋಳವಾಳಿ ನಿಲೆ ಗೋಜಾಯ್ಲರ್ ||  
ಪರಿಯುವುದುಮೊಂದೆ ನೇಣೊಳ್  
ಪರಿವಂತಿರೆ ಪರಿದುವುಭಯ ಬಲದ ಹಯಂಗಳ್ || ೫೭ ||

ಆಹವ ಕರ್ಕಶರಶ್ವಾ  
ರೋಹಕರೊಟ್ಟಿಸಿ ಕೇಜು<sup>1</sup> ಬಿಟ್ಟಕ್ಕುವುದುಂ ||  
ಲೋಹಮಿರಂಗಳ್ ಪರಿದುವು  
ವಾಹಿನಿಯ ತರಂಗಮೆನೆ ತುರಂಗ ಚಯಂಗಳ್ || ೫೮ ||

ಉ || ಕಟ್ಟಿದ ಪಂಚವಣ್ಣಿಗೆಯ ಪಟ್ಟಿಯ ತೊಂಗಲೊಳಂದ್ರಚಾಪಮಂ |  
ಪುಟ್ಟಿಸಿ ತೊಟ್ಟ ವಜ್ರಕವಚಚ್ಚವಿಯೊಳ್ ಚಪಲಾ ಕಲಾಪಮಂ ||  
ಪುಟ್ಟಿಸಿ ತಾಗಿ ತಟ್ಟಿಜುದು ಲೋಹಿತ ನೃಪ್ಪಿಯನಾಸವಾರಿಗಳ್ |  
ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಮೇಜಿದಿಟ್ಟಿ ಕವಿತಂದುದು ರೌದ್ರರಸಂ ರಣೋರ್ವಿಯೊಳ್ || ೫೯ ||

ಚ || ಒದವಿದ ಲೋಹವಕ್ಕರೆಯ ವಾಹಕರಿಕ್ಕಿದ ಸೀಸಕಂಗಳೆ |  
ತ್ತಿದ ಕರವಾಳ ವಜ್ರಕವಚಂಗಳ ಕಾಂತಿ ದಿಗಂತರಾಳಮಂ ||  
ಪುದಿವನೆಗಂ ಮನಃಪವನ ವೇಗದೆ ನೋಪ್ಪರ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಬಿಸಿ |  
ಲ್ಲುದುರೆಗಳಂದದಿಂ ಕುದುರೆಗಳ್ ಪೊಳೆದುಳ್ಳುದುವಿವಲಂಗಳೊಳ್ || ೬೦ ||

ಅಂತು ಪರಿದು ತಾಗುವುದುಂ—

ಚ || ಜನನರನಾವು ಕೊಂಡುವೆನೆ ಕರ್ಕಡೆ ಕೊಂಡುವು ಚಕ್ರಮೆಯ್ದೆವಂ |  
ದುವು ಲಯಕಾಲ ಚಕ್ರಮೆನೆ ನಾಳೆಯ ಕೋಲ್ ಜನನಾಳವೆಂಬಿನಂ ||  
ಕವಿದುವು ತೋಮರಂ ಜನನ ಡಾಮರನಾದುವು ಜಾನುದಪ್ಪನಾ |  
ದುವು ತರವಾರಿಯಿಂದಿಜೆಯೆ ಲೋಹಿತವಾರಿಗಳಾಸವಾರಿಗಳ್ || ೬೧ ||

ಉ || ಪಾಯಿಸಿ ಪೊಯ್ಯಿ ಗೋಟಿಯಿಲರೊರ್ವರನೊರ್ವರಗುವು ಪರ್ವೆ ಕಾ |  
ಳಾಯಸ ಶುಕ್ತಿಯಿಂ ಸಮೆದ ಸೀಸಕದಿಂ ಬಹು ರಾಹು ಮಂಡಲ ||  
ಪ್ರಾಯಮೆನಿಪ್ಪ ದಾನವರ ಪಂದಲೆಗಳ್ ರವಿಮಂಡಲಂಬರಂ |  
ಪಾಯೆ ಬಿಸಿಲ್ ಪೊಡಪುಗಿಡೆ ಪಾಳಿಸಿದತ್ತುಪರಾಗ ಲೀಲೆಯಂ || ೬೨ ||

ಬಾಳುಡಿ ಪಾಜಿ ಬೀಜಿ ಪಗಲುಳ್ಳದವೊಲ್ ರುಧಿರಂ ದಿಗಂತಮಂ |  
ಮೇಳಿಸಿ ಕೊರ್ವ ಕಲ್ಪದವಸಾನದ ಸಂಜೆಮುಗಿಲ್ಲಳಂದಮಂ ||  
ಪಾಳಿಸೆ ಸೂಸಿ ಕೋಟ್ಯುದುಳ ತಂಡಮಿಳಾವಳಯಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿ ತಾ |  
ರಾಳಿಗಳಂತಗುವಿಸೆ ಭಯಂಕರಮಾಯ್ತು ತುರಂಗ ಸಂಗರಂ || ೬೩ ||

ಕಂ || ತಾಟುಧ್ವಂಬರಮುತ್ತು  
ಛೋಳಮಸ್ಯಕ್ಸಿಂಧು ಕಾಟ್ಟುರಂಬರಿವಿನೆಗಂ ||  
ತಾಳುಂತಟ್ಟುಂಬೊಯ್ದರ್  
ಗೋಟಿಯಿಲರ್ ಸುಭಟರಟ್ಟಿಗಳ್ ತೇಂಕುವಿನಂ || ೬೪ ||

ಉ || ಆದವ ದೋಹಳಂ ತಮಗೆ ಕೈಮಿಗೆ ಬಾಳಜಿವೊಯ್ಯೆ ಬಿರ್ಚದು |  
ತ್ಸಾಹಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ಯಿಜುದು ಪೋಗದೆ ಮಣ್ಣುಟಾಯಾಗೆ ವಾಜಿಯುಂ ||  
ವಾಹಕರುಂ ಮರುಳ್ಳಡೆಯುಮಾಗಡೆ ತನ್ನೊಡನಾಡೆ ರಾಗದಿಂ |  
ವಾಹಕರಟ್ಟಿಯುಂ ತುರಗದಟ್ಟಿಯುಮಾಡಿದುವಾಜಿ ರಂಗದೊಳ್ || ೬೫ ||

ಚ || ನೆರೆದು ನಿಶಾಟರೆಲ್ಪುಟಿಯೆ ತಿಂದ ಗಜಂಗಳೆ ನಾವೆಯಾಗೆ ಪುಲ್ |  
ಮರುಳ ಕುಟುಂಬಮಂ ಪೆಣದ ಕೈಗಳೆ ಪುಟ್ಟುಗಳಾಗೆ ರಾಗದಿಂ ||  
ತೆರೆಯನಡಂಗೆ ಪೊಯ್ದು ಮುಗಿಲ್ಲದವೆನಲ್ ಪರಿಯುತ್ತಮಿರ್ಪ ನೆ |  
ತ್ತರ ತೊಪ್ಪಿಯಂ ಮರುಳ್ಳೊಟಿಸಿ ಪಾಯಿಸುತಿದುರ್ವು ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯೊಳ್ || ೬೬ ||

ಅಂತುಭಯ ಬಲದ ವಾಹಕ ವ್ಯೂಹಮೊರ್ನೊದಲೊಳೆ ಮಣ್ಣುಟಾಯಾಗೆ—

ಮ || ಕ್ಷಿತಿಚಕ್ರಂ ನಿಜಭಾರದಿಂ ತೇಣಜಿದತ್ತಿಂಬನ್ನೆಗಂ ಚಕ್ರ ಚೇ |  
 ತೃತವಾ ಕಲ್ಪಘನಾಘನ ಸ್ತುನಿತಮೆಂಬನ್ನಂ ಧನುರ್ದಂಡ ಟಂ ||  
 ಕೃತಮುದ್ಧಾಮಮಯಾಟ್ಟಹಾಸ ರಸಮೆಂಬನ್ನಂ ಹಯಾನೀಕ ಹೇ |  
 ಷಿತಮತ್ಯದ್ಭುತಮಾಗೆ ತಾಗಿದುವು ತೇರ್ ತೇರೋಳ್ ರಣಕ್ಕೋಡೆಯೋಳ್ || ೬೭ ||

ಕಂ || ರಥಿಗಳ್ ರಥಿಗಳನಿಸೆ ಸಾ  
 ರಥಿಗಳ್ ಸಾರಥಿಗಳೊಡನೆ ತಲ್ಲಿಯೆ ಮರು ||  
 ತೃಥದೊಳ್ ಮಿಳ್ಳಿಸೆ ಪಲಯಿಗೆ  
 ರಥಂ ರಥಂಗಳೊಳಿದಿರ್ಚಿ ತಾಗಿದುವಾಗಳ್ || ೬೮ ||

ಚ || ಕದನದೊಳಾರ್ದು ಸಾರ್ದಿಸೆ ಮಹಾರಥರಚ್ಚು ಸಿಡಿಲ್ಪುದೀಸು ಸೂ |  
 ಸಿದುದರಗೀಳ್ ಕಟಲ್ಪುದು ಮಡಂ ಕಡಿನೋಡುವು ಪಾಪೆ ರೂಪುಗೆ ||  
 ಟ್ಪುದು ನೊಗನೋರನೋಯ್ತು ತುರಗಂ ಪಡಲಿಟ್ಟುದು ನೈಜಯಂತಿ ಬಿ |  
 ಟ್ಪುದು ರಥ ಚೋದಕರ್ ಮಡಿದರಾಗಳಪಾರ ಶರ ಪ್ರಹಾರದಿಂ || ೬೯ ||

ಕಂ || ಸಾರಥಿ ಮಡಿದೊಡಮಳ್ಳದೆ  
 ತೇರಂ ಜೋಡಿಸುತುನಾಂತ ರಥಿಯೋಳ್ ಸೆರಗಂ ||  
 ಪಾರದೆ ತಲ್ಲಿಯುತ್ತುಂ  
 ಸಾರ್ಥಿಯುಂ ರಥಿಯುನಾಗೆ ಕಾದಿದರರೆಬರ್ || ೭೦ ||

ತಪ್ಪದೆ ರಣಮುಖದೊಳ್ ಮುಂ  
 ತಪ್ಪದಟರನಿಸೆ ಮಹಾರಥರ್ ಜವನಾಳಂ ||  
 ತಪ್ಪ ಕಣೆ ರೋಮರೋಮಂ  
 ದಪ್ಪದೆ ನಾಂಟಿದುವು ಸೀಂಟಿದುವು ವಿಧಿಲಿಸಿಯಂ || ೭೧ ||

ಕೃತ ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಯರಪ್ರತಿ  
 ಹತ ಭುಜಬಲರುಚಿಯ ಬಲದ ರಥಿಗಳ್ ಗತಜೀ ||  
 ವಿತರಾದಂ ಸಂಗ್ರಾಮದೊ  
 ಳತಿರಥ ಸಮರಥ ಮಹಾರಥಾರ್ಥರಥರ್ಗಳ್ || ೭೨ ||

ತೇರೊಡ್ಡು ಗಾಳಿಗೊಡ್ಡಿದ  
 ನೀರದೊಡ್ಡಿನಮೊಲಾಗೆ ಕೂರಂಕುಶಮಂ ||  
 ಚಾಂಸುತುಮಾನೆಗಳನಾ  
 ಧೋರಣರಾ ರಣದೊಳಣಿದು ನೂಂಕಿದರಾಗಳ್ || ೭೩ ||

ಚ || ಮೊಗನಡಮಂ ನಿಷಾದ ಕಳೆದುಂಕುಶದಿಂದಣಿದಾದು ನೂಂಕೆ ಗಾ |  
 ಳಿಗೆ ಗುಣಮೂಡಿದಂತೆ ಪರಿದಾನೆಗಳನೆಗಳೋಳ್ ಕಡಂಗಿ ಕಾ ||  
 ಮುಗಿಲವೊಲಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿ ಕಡುಸಿಂ ಬಿಡೆ ಪೋರ್ದುವು ಕೋಡ ಕೋಟಿಗಳ |  
 ಳ್ಲುಗುತರೆ ಕೋಳ್ವಿದುಳ್ಳೆರಸಿ ಮಸ್ತಕ ಪಿಂಡದ ಮೌಕ್ತಿ ಕೋತ್ಸರಂ || ೭೪ ||

ನಡುಗೆ ಧರಾತಲಂ ಕದಳಿಕಾ ಪರಿಘ ಪ್ರತಿಘಾತದಿಂ ಮುಗಿಲ್ |  
 ಪಡಲಿಡೆ ಕೋಪಮುಂ ಜವನುಮೇಟ್ಟಿಯುಮಾಸುರಮಪ್ಪಿನಂ ಮದಂ ||  
 ಬಿಡುತರೆ ಕೀಳು ತಾಗಿದುವೆರಬ್ಬಡೆಯಾನೆಗಳನೆಯೋಳ್ ಸಿಡಿಲ್ |  
 'ಸಿಡಿಲೊಳೆ ತಾಗಿದಂತೆ ಕಿಡಿ ಬೀತ್ತರೆ ತಾಗೆ ರದಂ ರದಂಗಳೋಳ್ || ೭೫ ||

ಮ || ಉಗುವೆಂಟುಂಮದಧಾರೆ ಬಲ್ಲರಿಗಳಂ ದಂತಾಂಶುಗಳ್ ಬಳ್ಳಿವಿಂ |  
 ಚುಗಳಂ ಬಿಚ್ಚನೆ ಬಿಟ್ಟ ದಿಟ್ಟ ಸಿಡಿಲಂ ಕೀಟ್ಯಾಡೆ ಬಂದೆಯ್ವ ಕಾ ||  
 ಮುಗಿಲೊಡ್ಡಂ ಮುಗಿಲೊಡ್ಡು ತಾಗುವವೊಲ್ವಿತಂದಾನೆಯೊಡ್ಡಾನೆಯೊ |  
 ಡ್ಡುಗಳೋಳ್ ತಾಗಿದುವದ್ಭುತ ಸ್ತನಿತಮೆಂಬನ್ನಂ ಬೃಹದ್ವೃಂಹಿತಂ || ೭೬ ||

ಅಂತು ದಂತಿಘಟೆ ದಂತಿಘಟೆಯೊಳಾಂತು ಮೊಗಮಿಕ್ಕೆಯುಂ ಜೋದರ್  
 ಜೋದರೊಳೇಸಾಡೆಯುಂ ಮಧ್ಯಮ ನಿಷಾದಿಗಳ್ ಮಧ್ಯಮ ನಿಷಾದಿಗಳೊಳಸಿ  
 ಮುಸಲ ಕಣಾಯ ಕಂಪನ ಮುಸುಂಡಿ ಬಿಂಡಿವಾಳ ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿ ಮುದ್ದರ ಚಕ್ರ  
 ಪರಶು ತೋಮರ ಪಾಶಾಂಕುಶಾದಿ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಂಗಳೊಳೆಚ್ಚುವಿಟ್ಟುವಿಜುದುಂ ಪೊಯ್ವು  
 ಮತಿಭಯಂಕರಾಕಾರಮಾಗೆ ಕಾದುವಾಗಳ್—

ಕಂ || ಕೇತನ ದಂಡಾಹತ ಜೀ  
 ಮೂತ ಘಟಾ ಪಟಲದಿಂ ರದಾಹತ ಮದವ ||  
 ನ್ಯಾತಂಗ ಕುಂಭದಿಂ ರಣ  
 ಭೂತಲದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ವೊಡನೆ ಮೌಕ್ತಿ ಕ ಮಣಿಗಳ್ || ೭೭ ||

ಚ || ಕರಿಘಟೆಯರ್ಕೆಲಂಬಿಡಿದು ಕತ್ತಿಗೆಯಂ ಜಡಿಯುತ್ತುಮಂಗ ರ |  
 ಕ್ಕರ ಪಡಿ ತಾಗೆ ನಾರ್ಪಡೆಯ ಕತ್ತಿಗೆಯೋಳ್ ಜವನೆರ್ಮವೋರಿಯಂ ||  
 ತಿರೆ ತಲೆಮಟ್ಟು ತಲ್ಲಿಜುದು ಮೆಯ್ವಸದಿಂ ಜವನುಂಡು ಕಾಜುದಂ |  
 ತಿರೆ ಕಡಿಬಂಡಮಾಗೆ ಕರನಾಸುರನಾದುದು ಸಂಗರಾಂಗಣಂ || ೭೮ ||

ಕಂ || ಕಾಲ್ಗಾಸಿನ ಬಲ್ಲಣಿಯೋಳ್  
 ಬಲ್ಲಿಯ್ದದಿಜುದು ಮಡಿಯೆ ನೆತ್ತರ ತೊಪ್ಪಿಗಳ್ ||

ಗಲ್ಲಲನೆ ಪರಿಯೆ ಕರುಳ ಪಿ  
ಣೆಲ್ಲಳಿ ತೆಪ್ಪಂಗಳಾಗಿ ತೇಂಕಿದರರೆಬರ್

|| ೭೯ ||

ಮ || ಮಣಿಯೇಜುಂಗೆ ದಿಶಾಗಜಂ ಪೆಳೆಪಿ ಕೋಡೇಜುಂಗೆ ಮಾಜಾನೆಗಳ್ |  
ರಣದೊಳ್ ಬಿಂಗುಡೆ ಜೋದರೆಚ್ಚ ಪಲವುಂ ನಾರಾಚದೇಜುಂಗೆ ಬ ||  
ಲ್ಲಣಿಗಳ್ ಬಿಂಗುಡೆ ಕೇತನ ಪ್ರಚಯದಳ್ಳೇಜುಂಗೆ ನೋಟ್ಟಿಪ್ಪರೋ |  
ಗಣಮುಂ ದೇವರುಮಕ್ಕಿ ವಾರಣ ರಣಂ ಕಣ್ಣಿನಗುರ್ವಾದುದೋ || ೮೦ ||

ಚ || ಅಗದೊಳಗಂ ಮೊಗಂಬುಗುವವೋಲ್ ಮದದಾನೆಗಳಾನೆಯೊಳ್ ಮೊಗಂ |  
ಬುಗುತರೆ ದಂತದಂಡ ಹತಿಯಿಂ ಬಿಸುನೆತ್ತರ ಧಾರೆಗಳ್ ಭುಗಿ |  
ಲ್ಲುಗಿಲೆನೆ ಪಾಯ್ ಪೊಣ್ಣಿದುವು ಕೋಲ್ಪುದುಳೊಕ್ಕುವು ಬಲ್ಲರುಳ್ಳಳಿ |  
ಬರ್ಗಿಯೆನೆ ದೋಣಿವಿಟ್ಟುದು'ರಮಚ್ಚರಿವಿಟ್ಟುದು ಕುಂಭ ಮಂಡಲಂ || ೮೧ ||

ಇಭಮಿದಿರಾಗಿ ತನ್ನೊಡನೆ ತಳ್ಳಿಜುದಾಜಿಯೊಳಣ್ಣಿ ಸತ್ತನಂ |  
ಸುಭಟನೆನಾಗಸಕ್ಕೆ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಭಯಂಕರಮಾಗೆ ಮಾರ್ಬಲ ||  
ಕೃಭಿಮುಖಮಾಗಿ ಕೇಜು ಪರಿದತ್ತು ಸುರಪ್ರಮದಾಜನಕ್ಕೆ ದು |  
ರ್ಲಭನೆನಿಸಿದ್ ಎಲ್ಲಭನನಾಪದದೊಳ್ ಪದೇದೀವ ಮಾಪ್ಪಿಯಿಂ || ೮೨ ||

ಕಂ || ಕರಿಗಳ ಹರಿಗಳ ರಥಿಗಳ  
ನರರ ಕಬಂಧಂಗಳೊಡನೆ ಭೂತಗಣಂಗಳ್ ||  
ನೆರೆದಾಡಿದು'ವದ್ಭುತಮಾ  
ಸುರಮಚ್ಚರಿ ರೌದ್ರವಾಗಿ ರಣ ಮಂಡಲದೊಳ್ || ೮೩ ||

ಅಂತು ಮಾಜುಂತು ಕಾದಿ ಖಚರ ಚಾತುರ್ದಂತಮಂತಕನ ಪುರಮ  
ನೆಯ್ತೆ—

ಕಂ || ಬಲಮುಜಿದೊಡಳವುಗಜುದಾ  
ಬಲಿಮುಖ ಬಲವಾಸೆಗೆಯ್ಪ ನಳ ನೀಳರ ತೋ ||  
ಳ್ವಲಮಂ ಪೊಗಜಿಸಿದರ್ ದೋ  
ರ್ವಲಮಂ ಹಸ್ತಪ್ರಹಸ್ತರಿರ್ವಲದಿಂದಂ || ೮೪ ||

ಅಂತು ವಾನರ ಬಲಮೆಲ್ಲಮೊಲ್ಲನುಲಿದೋಡಿ ನಳ ನೀಳರ ಮಜಿಯಂ  
ಪುಗುವುದು—

1. ಶಿರಂ ಬಿರಿಕರ್ತು. ಗ. 2. ವತ್ಸದ್ಭುತ ತರ. ಚ. 3. ಬಲಮುಜಿದಿರಿ ಮದ  
ಮುಜಿದಿರಿ. ಗ. ಘ.

ಕಂ || ಇಳಿ ನಡುಗುವಿನಂ ರಥಮಂ

ನಳನ ವರೂಥಕ್ಕೆ ಸೈತುವರಿಯಿಸಿ ಕೋಪಾ ||

ನಳನುಡ್ಡಮುರಿಯೆ ಹಸ್ತಂ

ಕೆಳದಂತಕನಂತೆ ಕಲುಷ ವಶ ಗತನಾದಂ

|| ೮೫ ||

ಆಗಿ ನಳನಿರೀಕ್ಷಣದಿನನ್ಯಜನ್ಮ ಜನಿತ ಕ್ರೋಧವತ್ಯದ್ಭುತಮಾಗೆ—

ಕಂ || <sup>1</sup>ತ್ರಸ್ತಾರಿ ಧನುರ್ಜ್ಯಾನಿನ

ದಸ್ತನಿತಂ ಪೊಣ್ಣಿ ನಳನಮೇಲಾ ಕ್ಷಣದೊಳ್ ||

ದುಸ್ತರ ತೇಜಂ ಕಜಿದಂ

ಹಸ್ತದ ಮುಚ್ಚಿಯೆನಿಸಿ ಹಸ್ತನಂಬಿನ ಮುಚ್ಚಿಯಂ

|| ೮೬ ||

ಆಗಳವನ ಶರವರ್ಷಮಂ ನಳಂ ಬಡವಾನಳನಂತೆ ತವಿಸಿ—

ಕಂ || ಪೊಜಮುಯ್ಪಂತಾಪನ್ನಂ

ಪೆಜ್ಜಿಯಂಬಂ ತೀವಿ ತೊಟ್ಟು ಹಸ್ತನ ತಲೆಯಂ ||

ಪಜ್ಜಿಯೆಚ್ಚಂ ಸಂಗರದೊಳ್

ಮುಜುವಕ್ಕಂ ನಳನ ಕಣಿಗೆ ಮಾಣಿಯದುದುಂಟೀ

|| ೮೭ ||

ಅಂತು ಹಸ್ತನಸ್ತಮಿಸುವುದುಂ ಪ್ರಹಸ್ತನತಿ ಕುಪಿತನಾಗಿ ನಿಜ ವರೂಥಮು  
ನಳನ ವರೂಥಕ್ಕುದಿರದಿರಂ ಪರಿಯಿಸುವುದುಮಾ ಸಮಯದೊಳ್ ನೀಲಂ ನೀ  
ಮೇಘದಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ನಳನಂ ಪೆಜ್ಜಿಗಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುದುಂ—

ಕಂ || <sup>2</sup>ಎಂತು ಪೆಜ್ಜಿಗಕ್ಕೆ ನಳನಂ

ನೀಂ <sup>3</sup>ತಪ್ಪಿಸಂದಾಂತೆ ಬಲ್ಪಗಿಡದಣ್ಣಣ್ಣೆಂ ||

ದಂತಕನೆ ಮಸಗಿ ಮೇಲೆ

ಬ್ಬಂತೆನೊಲಿದಂ ಪ್ರಹಸ್ತನಪ್ರತಿಮ ಬಲಂ

|| ೮೮ ||

ಅಂತು ನೆರೆದು ನಿಂದು —

ಕಂ || ಪಾಪುಂಬಳೆಯಿಂದಿಡೆ ಜವ

ಮಾಜಿದೆ ಕಡುವೇಗದಿಂದವೆಯ್ತು ಪುರ್ದಮು ||

ಯ್ದಾಪು ಕಡಿವೋಗಲೆಚ್ಚಂ

ಮಾಪಾಂಪುದು ಮೊಗ್ಗೆ ನಳನುಮಂ ನೀಲನುಮಂ

|| ೮೯ ||

ಅಂತವನ ನಚ್ಚಿನ ಕೈದುನಂ ಕಡಿಬಂಡಮಾಗೆಚ್ಚು—

ಮ || ನೊನೆಯಂಬಂ ದೊಣೆಯಿಂದಮುರ್ಚಿ ತಿರುವಾಯೊಳ್ ಸಾರ್ಚಿ ಬೇಗಂ ಪ್ರಹ |  
ಸ್ತನ ವಕ್ಷಸ್ಥಲಮಂ ಕರುತ್ತಿಸುವುದುಂ ಕಾಲಾಹಿವೊಲ್ ಕೊಂಡು ತೊ ||  
ಟ್ಟನೆ ಬೆನ್ನಿನ ಪೊಜಮಟ್ಟು ಪೋಗೆ ಸರಲಿಂ ಮುಂ ಪೋದುದಾಯುಪ್ರಭಂ |  
ಜನಮೆಂದಂದಿರಾಂಪರಾರ್ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಲೋಲನಂ ನೀಲನಂ || ೯೦ ||

ಅಂತು ಹಸ್ತಪ್ರಹಸ್ತರಸ್ತಮಿಸೆ—

ಕಂ || ಕಾವೆಂ ನಳನೀಳರ್ ಕೊಲೆ  
ಸಾವ ದಶಾನನನ ಬಲಮನಿಂದಿಂಗಿಂಬಂ ||  
ತಾವೃತ ಸಾಂಧ್ಯ ದ್ಯುತಿ ರಾ  
ಜೀವ ಸಖಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಯೊಳ್ ಮೆಯ್ಯರೆದಂ || ೯೧ ||

ಅಂತು ನೇಸರ್ ಪಡುವುದುಮುಭಯ ಬಲಮಪಹಾರ ತೂರ್ಮಮಂ ಪೊಯಿಸಿ  
ತಂತಮ್ಮ ಬೀಡಿಗೆ ಪೋಗಿ ಸಮರ ಪರಿಶ್ರಮಮನಾಜುಸುತ್ತೋಲಗಂಗೊಟ್ಟಿರ್ಪುದು  
ಮಾ ಸಮಯದೊಳ್—

ಮ || ನಳನೀಳರ್ ಭುಜ ನೀರ್ಮಮಂ ಮೆಜ್ಜಿದುದಂ ಹಸ್ತಪ್ರಹಸ್ತರ್ ದ್ವಿಸ |  
ಧ್ವಳಮಲ್ಲಾಡುವಿನಂ ಕರುತ್ತಿಜುದು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರುತ್ಸಂಗ ಮಂ ||  
ಗಳ ಪೀಠಸ್ಥಿ ತರಾದುದಂ ನೆರೆದು ಚಾತುರ್ದಂತಮುಂ ಕಾದಿ ಮ |  
ಣ್ಮುಟಿಯಾದಂದಮುಮಂ ತಗುಳ್ಳು ಪೊಗಟುತ್ತಿದರ್ ಕೆಲರ್ ಖೇಚರರ್ || ೯೨ ||

ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಚ || ಕೆಲರ್ಗನುಲೇಪಮಂ ಕೆಲರ್ಗೆ ಭೂಷಣಮಂ ಕೆಲರ್ಗಾಯುಧಂಗಳಂ |  
ಕೆಲರ್ಗೆ ತನುತ್ರಮಂ ಕೆಲರ್ಗೆ ವಾಜಿಗಳಂ ಕೆಲರ್ಗುನ್ನದೇಭಮಂ ||  
ಕೆಲರ್ಗೆ ವರೂಢಮಂ ತಡೆಯದಟ್ಟುವ ದಂದುಗದಿಂದಮಂದು<sup>1</sup> ಕಾ |  
ಣಲೆ ಬೆಳಗಾದುದಿರ್ವಲದ ನಾಯಕರ್ಗಂ ಕದನಾನುರಾಗದಿಂ || ೯೩ ||

ಅನಂತರಂ—

ಕಂ || ಕದನ ರಸಾಸ್ವಾದನ ಲೋ  
ಭದಿನೆರಡುಂ ಪಡೆಯುಮೊಡನೆ ಪಾರ್ಥಿವವುನೆ ||  
ನ್ನುದಯಮನಾನಿಂ ತಡೆದಿ  
ರ್ಪುದು ಪದನಲ್ಲಿಂದು ದಿನಪನುದಯಂಗಿಯ್ದಂ || ೯೪ ||

1. ಕಣ್ಣಲಿ. ಗ. ಘ.

ಚ || ಜವನಿಕೆಯಂ ನಿಶಾಚರ<sup>1</sup> ಕಬಂಧಮನಾಡಿಸಲಂಧಕಾರಮಂ |  
 ರವಿ ಕಳಿದಿಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕರಪಲ್ಲವದಿಂದುಷೆ ಹಿಂಗಿ ಪಣ್ಣಿ ಬಂ ||  
 ದುವು ಕರಿ ಕೀಜುಬಂದುವು ಹಯಂ ರಣಭೂಮಿಗೆ ತೇರ್ ತೆರಳ್ಳು ಬಂ |  
 ದುವು ತಪುಸಂದು ಬಂದುವು ಕಡಂಗಿ ಧನುರ್ಬಲಮಿರ್ವಲಂಗಳೊಳ್ ||೯೫||

ಅಂತು ಬಂದು ಕೈವೀಸುವುದು—

ಕಂ || ಅಂತುಭಯ ಬಲದ ಚಾತು  
 ದಂತಂ ವೇಸೇಬಿ<sup>2</sup> ಕಾದಿ ದೆಸೆವಲಿಗುಡಲೆಂ ||  
 ದಂತಕ<sup>3</sup>ನಡುವುಟ್ಟಿಯನ  
 ಟ್ಟಂತಿರಿ ಕಡಿಖಂಡಮಾಯ್ತು ರಣ ಮಂಡಲದೊಳ್ || ೯೬ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಸಂಗ್ರಾಮ ರಸ ರಸಿಕರಾಗಿ—

ಕಂ || ಮಾರೀಚ ಸಿಂಹ ಕಟಿಗಳ್  
 ಚಾರಣ ಶುಕ ಮಕರ ವಿಘ್ನ ಶರಪಂಜರ ಗಂ ||  
 ಭೀರ ಮದನಾಂಕುಶರ್ ಸಮ  
 ರಾರಂಭದೊಳಿದರ್ಪರುಜದೆ ವಜ್ರಪ್ರಮುಖರ್ || ೯೭ ||

ಅಂತಿರ್ದ ಪೌಲಸ್ತ್ಯನ ಪದಿಂಬರ್ ಸಾಮಂತರೊಳಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನ ಸಾಮಂ  
 ತರ್ ಸಂತಾಪನುಂ ಪ್ರಥಿತನುಂ ನಂದನನುಂ ಉದ್ಧತನುಂ ಮಹೋದಧಿಯುಂ  
 ಉದ್ಧಾಮಕೀರ್ತಿಯುಂ ವಿಘಟನುಂ ಉದ್ಧಾಮನುಂ ಗಜನುಂ ದುರಿತಾಸ್ತ್ರನುಮೆಂಬ  
 ಪದಿಂಬರುಮೋರೊರ್ವರಂ ಗಜಸನ್ನೆಗೆಯ್ದು ಕಾದುವಲ್ಲಿ—

ಕಂ || ಸಂತಾಪನಂ ವಿರೋಧಿಗೆ  
 ಸಂತಾಪಮನುಂಟುಮಾಪ್ತಿ ಬಲ್ಲಾಳಂ ಕ ||  
 ಲ್ಪಾಂತ ಕೃತಾಂತನವೊಲ್ ಕೊಂ  
 ದಂ ತಲ್ಲಳಿಪಂತು ಮಾರ್ಬಲಂ ಮಾರೀಚಂ || ೯೮ ||

ಉ || ರಾವಣಸೇನೆ ಬಾಜಿಸಿ ಜಯಾನಕಮಂ ರಘುರಾಮ ಸೇನೆಯೊಳ್ |  
 ತೀವೆ ಭಯಾನಕಂ ಗಗನ ಮಂಡಲಮಂ ನಿಜ ಚಾಪ ಟಂಕೃತಂ ||  
 ಮೂವಳಸಾಗಿ ಮುತ್ತಿ ಮಕರಂ ಬಡವಾಮುಖದನ್ನಮಪ್ಪ ಬಾ |  
 ಕಾವಳಿಯಿಂ ಮಹೋದಧಿಯ ಜೀವನನುಂ ತವುನನ್ನಮಿಂಟಿದಂ || ೯೯ ||



ಕಂ || ಉದ್ಧಾಮನ ಪಂದಲೆ ಪಜು  
 ದುದ್ಧಂಪಾಜುವಿನಮಿಸುವುದುಂ ಗಂಭೀರಂ ||  
 ಬದ್ಧವಣದ ಪಜಿಗಳ್ ಕಿವಿ  
 ಸದ್ಗಂಗೆಡೆ ಪೊಯ್ದುವಿದ್ರವೈರಿಯ ಪಡೆಯೊಳ್ || ೧೦೦ ||

ಸಿಂಹಕಟಿ ರಿಪು ಮದದ್ವಿಪ  
 ಸಿಂಹಂ ಪ್ರಥಿತನನಜೇಯ ಬಾಹಾಬಲನಂ ||  
 ಸಂಹರಿಸಿದಂ ದಶಾಸ್ಯನ  
 ಸಿಂಹಾಸಂದಿಯನಸಂಚಲಂಮಾಡುವನೋಳ್ || ೧೦೧ ||

ಅಂತು ನಿಜವರೂಢಿನಿಯ ನಾಲ್ವರುಂ ಮಹಾಸಾಮಂತರಂತಕ ಜರರಾಗ್ನಿ  
 ಗಾಹುತಿಯವುದುಂ ಘೃತಾಹುತಿನಡೆದ ಹುತವಹನಂತುಲಾದ ಸಾಮಂತರತಿಕುಪಿತ  
 ರಾಗಿ ರಾವಣನ ವರೂಢಿನಿಯಂ ಗಱಿಸನ್ನೆಗೆಯ್ದು ಲಯ ಸಮಯದ ಭೈರ  
 ವನ ಭೀಕರಾಕಾರಮನವ್ವುಕೆಯ್ದು ಕಡುಕೆಯ್ದು ಕಾದುವಲ್ಲಿ—

ಮ||ಪ್ರ|| ಎರಡುಂ ತೇರೊಂದನೊಂದೆಯ್ತರೆ ನಡುಗೆ ನೆಲಂ ನೇಮಿ ಸಂಘಟ್ಟದಿಂದಂ |  
 ಬರದೊಳ್ ಮತ್ತೇಭ ಸಿಂಹ ಧ್ವಜಮಭಿನಯಮಂ ಬೀಜಿ ಕೋದಂಡ  
 ಟಂಕಾ ||

ರ ರವಂ ಕೈಗಣ್ಣೈ ಸಾರ್ತಂದಿಸೆ ದಶಮುಖ ಸಾಮಂತನಂ ವಿಘ್ನನಂ ತೋ |  
 ಮರದಿಂದುದ್ಧಾಮನಿಟ್ಟಂ ಬಿಡೆ ಕಡುನೆಲನಂ ನಟ್ಟು ತೂಗಾಡುವನ್ನಂ || ೧೦೨ ||

ಕಂ || ಇಡೆ ವಜ್ರ ವಜ್ರ ಹತಿಯಿಂ  
 ಕೆಡೆದ ಕುಲಾಚಲದ ಮಾಲಿಕ್ಕಿಯಿಂದಂ ವಿಘ್ನಂ ||  
 ಕೆಡೆದಂ ತೋಮರ ಹತಿಯಿಂ  
 ದೊಡನುಣ್ಣೆ ಜಯಾನಕ ಸ್ವನಂ ಕಪಿಬಲದೊಳ್ || ೧೦೩ ||

ದನುಜೇಂದ್ರನ ಸೇನೆಯ ವ  
 ಜ್ರನ ದೋರ್ದಂಡಂಗಳಂ ಕುತಾರಾಯುಧದಿಂ ||  
 ಮನುಜೇಂದ್ರನ ಸೇನೆಯ ವಿಘ  
 ಟನಾಜಿಯೊಳ್ ಪೋಡುಗಾಜನಂತಿರೆ ತಡುದಂ || ೧೦೪ ||

ಅ ರಣರಂಗದೊಳುನ್ಮದ  
 ವಾರಣಮಜಗರಮನಿಕ್ಕುವಂತವಯವದಿಂ ||  
 ಚಾರಣನಂ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿದ  
 ನಾರಳವುಧ್ಧತನವಾರ್ಯ ಬಾಹಾವೀರ್ಯಂ || ೧೦೫ ||

ಕಂ || ಎಡೆವಲಿಗುಡಲೆಂದಂತಕ

ನಡುವುಟ್ಟಿಯನಟ್ಟಿ ತೆಜದಿ ತಾರುಂತಟ್ಟಂ ||

ಗೆಡೆದಿರೆ ರಣದೊಳ್ ಮತ್ತಂ

ಕಡಿಖಂಡಮದಾಯ್ತು ನೋಡೆ ರಣಮಂಡಲದೊಳ್ || ೧೦೬ || \*

ಶುಕನಂ ದುರಿತಾಸ್ತ್ರಂ ಕಿಂ

ಶುಕ ವಿಟಪಿಯನಳುರ್ವ ದಾವ ಪಾವಕನಂತಂ ||

ತಕ ಹೋಮಕುಂಡದೊಳ್ ನೂಂ

ಕೆ ಕಂಡು ಕಾಲಾಗ್ನಿಯಂತೆ ರಾವಣನುರಿದಂ || ೧೦೭ ||

ಶರ ಪಂಜರನಂ ಯಮ ಕುಂ

ಜರಕ್ಕೆ ಕಡಿಕೊಂಬುಮಾಡಿ ಕಡಿಖಂಡಮೆನಲ್ ||

ಕರವಾಳಿಂ ನಂದನನಾ

ಜರಂಗದೊಳ್ ಪೊಯ್ಯ ಪೊಯ್ತು ವುತ್ಸವ ಪಟಹಂ || ೧೦೮ ||

ಗಜರಿಪು ನಖರ ಪ್ರಕರದೆ

ಗಜಮಂ ಸೀಳ್ವೊಟ್ಟುವಂತೆ ಮದನಾಂಕುಶನಾ ||

ತ್ವಜಯಾಸಿಯಿಂದೆ ಕೊಂದಂ

ಗಜನಂ <sup>1</sup> ರಾವಣನ ಸೇನೆ ಸುಗಿದುಗಿವಿನೆಗಂ || ೧೦೯ ||

ಅಂತೆರಟ್ಟಲಮುಮೊಟ್ಟೆಜೆಗಿಡದೆ ತಲ್ವಿಜುಡು ಪಾಳಿಯನಸಕಟಾಯದಟಾಯೆ—

ಉ || ಚಂಡ ಸರಾಕ್ರಮರ್ ದನುಜ ನಾಯಕರುಂ ರಣ ರಾಗದಿಂ ಪ್ರಭಾ |

ಮಂಡಲ ಮುಖ್ಯ ನಾಯಕರುಮೊರ್ವರೊಳೊರ್ವರಿದಿರ್ಚುವಂದಮಂ ||

ಕಂಡು ಕೃಪಾಳು ಮಾಣಿಸುವೆನಿಂದಿನ ಯುದ್ಧಮನೆಂಬ ಮಾಟಕ್ಕಿಯಿಂ |

ಚಂಡಮರೀಚಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಪಯೋಧಿಯೊಳೊಯ್ಯನೆ ಮೆಯ್ಯನಿಕ್ಕಿದಂ || ೧೧೦ ||

ಅಂತು ನೇಸರ್ ಪಡುವುದುಂ—

ಕಂ || ಅಪಹಾರ ತೂರ್ಮಮಂ ಪೊಯಿ

ಸಿ ಪಡೆಗಳೆರಡುಂ ರಣೋರ್ವಿಯಿಂದಂ ತಂತ ||

ಮೃ ಪುರಕ್ಕೆ ವೋದುವಾನಕ

ವಿಪುಲ ರವಂ ಗಗನ ವಿವರಮಂ ತೀವುವಿನಂ || ೧೧೧ ||

\* ಈ ಪದ್ಯವು ಗ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. 1. ರಾಘವನ ಸೇನೆ ಸುಗಿದುಗುವಿನೆಗಂ. ಘ.

ಅಂತು ಬೀಡಿಗೆ ಪೋಗಿ ಸಂಗ್ರಾಮ ಸಂರಂಭದೊಳುಭಯಬಲಮು ಮಿ  
ರ್ಪಿನಂ—

ಕಂ || ಮತ್ಪುಲನ ವಿಜಯ ನಾಟ್ಯ ಚಿ  
ಮತ್ಪ್ರತಿಯಂ ನೋಡಿ ಕಣ್ಣಳಂ ತಣಿಪುವೆನೆಂ ||  
ಬುತ್ಕಂಠತೆಯಿಂದುದಯ ಕು  
ಭೃತ್ಯೂಟಮನೇಜುಂದಂತಿರನನುದಯಿಸಿದಂ || ೧೧೨ ||

ಅಂತು ದಿನಪೋದಯಮಪ್ಪುದುಂ ಪೂರ್ವಕ್ರಮದೊಳುಭಯ ವಾಹಿನಿಯುಂ  
ರಣಭೂಮಿಗೆ ಬಂದೊಡ್ಡಿ ನಿಲ್ಲುದುಂ ದಶಾನನ ಸೇನಾಪತಿಗಳಪ್ಪ ಕುಂಭ ನಿಕುಂಭ  
ಶಂಭು ಸ್ವಯಂಭು ಚಂಡ ಪ್ರಚಂಡ ಕುಂಡಲ ಹಲಾಹಲ ಪುಷ್ಪಚೂಲ ಧೂಮ  
ರಾಕ್ಷಸ ಸಂಧ್ಯಾಕ್ಷ ಬಿಂದುಮಾಲಿ ಭೀಮ ಭೀಷಣ ಧನಕೀರ್ತಿ ವಿಕ್ರಮ ವಿದ್ಯು  
ಜ್ವಹ್ನ ಸೌಮ್ಯಾನನ ಶಾದೂಲ ಪ್ರಮುಖರನೇಕರೊಡ್ಡಿ ನಿಲ್ಲುದುಂ—

ಕಂ || ಮನುವಂಶ ಲಲಾಮನ ರಾ  
ಮನ ಮುಂದೆ ಪೊಡರ್ಪುದೋರ್ಪ ಸೈವೆಮಗಾದ ||  
ತೈನುತುಂ ಖೇಚರ ವಲ್ಲಭ  
ರನೇಕರೊದವಿದ ರಣಾನುರಾಗದಿನಿದರ್ || ೧೧೩ ||

ಅಂತುದಾತ್ತ ರಾಘವನೊಳ್ ಮಿತ್ರಭಾವದಿಂ ಕೂಡಿದ ವಿದ್ಯಾಧರರಪ್ಪ  
ಚಂದ್ರಾಭ ಚಂದ್ರಮಾಲಿ ರತಿವರ್ಧನ ಸಿಂಹರಥ ಮೇಘವಾಹನ ಭೀಮ<sup>೧</sup>ರವ ಕುಮು  
ದಾವರ್ತ ಸುಷೇಣ ಜಯಮಿತ್ರ ಮಾನಾರ್ಹ ಮಹೇಂದ್ರ ಮೇಘಪರ್ವತ ಸರ್ವಪ್ರಿಯ  
ತರಂಗ ತರಲ ಚಪಲಾವೇಗ ವಿದ್ಯುತ್ಪರ್ಣ ಜಯ ವಿಜಯರೆಂಬ ರಣಪ್ರಣಯಿಗಳ್  
ತಮತಮಗೆ ಸಮ ಕಕ್ಷರಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾಧರ ಪ್ರತಿನಾಯಕರೋರೊರ್ವರೊಳಗುವರ್  
ಮದ್ಭತಮುಮಾಗೆ ಕಾದುವಲ್ಲಿ—

ಚ || ಉಡಿವ ರಥಂಗಳಿಂ ಮಡಿವ ವಾಜಿಗಳಿಂ ಕಡಿಖಂಡಮಪ್ಪೆರ |  
ಛಿಡೆಯ ಪದಾತಿಯಿಂ ಕೆಡೆವ ವಾರಣದಿಂ ಕುಣಿವಟ್ಟಿಗಾರ್ವ ಬೊ ||  
ಬೈಡುವ ಮರುಳ್ಳಳಂ ಪರಿವ ಲೋಹಿತದಿಂ ಪರಿದಂಬರಕ್ಕೆ ಧಿಂ |  
ಕಿಡುವ ಶಿರಂಗಳಿಂದತಿ ಭಯಂಕರಮಾದುದು ಸಂಗರಾಂಗಣಂ || ೧೧೪ ||

ಕಂ || ಪಲವುಂ ದಿನಮಿಂತೆರಡುಂ  
ಬಲದ ಮಹಾಬಲ ಪರಾಕ್ರಮರ್ ಕಾದಿ ಮನೋ ||

ಬಲದ ಭುಜಬಲದ ವಿದ್ಯಾ  
ಬಲದಳವಂ ನೆಜೆಯೆ ಮೆಜೆದು ಮಣ್ಣುಟಯಾದರ್ ॥ ೧೧೫ ॥

ಅಂತವರನುದಿನಮನುವರದೊಳಣ್ಣಿ ಕಾದುತ್ತಮಿದೊಂದು ದಿವಸಂ—

ಕಂ ॥ ದಾವ ದಹನಕ್ಕೆ ವನ್ಯ ವೃ  
ಗಾವಲಿ ಬೆಂಗುಡುವ ಮಾಚ್ಚಿಯಿಂ ಬೆಂಗುಡಿ ಸು ॥  
ಗ್ರೀವನ ಪಡಿ ಸೆಡೆದು ದಶ  
ಗ್ರೀವನ ವರ್ವಡಿಗುವುನಡೆದುದು ಸಮರಂ ॥ ೧೧೬ ॥

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ನಿಜ ವರೂಢಿನಿಯಂ ಪೆಜಿಗಿಕ್ಕಿ—

ಕಂ ॥ ತ್ರಿಪತಾಕೆ ನಿಟಲ ತಟದೊಳ್  
ಕಪಿಧ್ವಜಂ ಗಗನ ತಲದೊಳರ್ವಿಸೆ ಕೆಕ್ಕಿಂ ॥  
ಧಪುರಾಧಿಪನುಜದಿಜಯಲ್  
ವಿಪಕ್ಷಮಂ ರಥಮನೇಜುದಂ ಸುಗ್ರೀವಂ ॥ ೧೧೭ ॥

ಅಂತು ರಥಾರೂಢನಾಗಿ ಕಾದಲ್ ಕಡಂಗಿ ಬರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ ॥ ಬಾರಿಸಿ ಸುಗ್ರೀವನನು  
ಗ್ರಾಂತಿ ಬಲಕ್ಕೆ ಲಯಮನೊಡರಿಪ ಬಗೆಯಿಂ ॥  
ಮಾರುತಿ ಕರಿಯಿಂ ಪೂಡಿದ  
ತೇರಂ ಜವನೇಜುವಂತಿರೇಜುದನಾಗಳ್ ॥ ೧೧೮ ॥

ದು||ವಿ|| ಮಿಳಿದುರ್ ಮಿಳ್ಳಿಸೆ ವಾನರ ಕೇತನಂ |  
ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದ ಮಾರಿಯ ಮೂರಿಯಂ ॥  
ತಳೆದು ಮಾರುತಿ ಯೇಜುದ ತೇರದೇಂ |  
ತಳದುದೋ ಧರೆ ಕಂಪಿಸುವನ್ನೆಗಂ ॥ ೧೧೯ ॥

ಅಂತು ತಳದುರ್ ಪವಮಾನ ತನೂಭವಂ ಮನಃಪವನ ವೇಗದಿಂ ಕುಂಭ  
ಕರ್ಣನ ತನೂಭವರಪ್ಪ ಮಾಲಿ ಜಂಬುಮಾಲಿಗಳ ಬಲಮನಳಜಿ ತಾಗುವುದುಂ--

ಶಾ ॥ ಜ್ಯಾ ರಾವಕ್ಕಗಿದಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿ ದಿಗಿಭಂ ಕೋದಂಡದೊಳ್ ಪೂಡಿಕೊಂ |  
ಡಾರುತ್ತಂ ನಿಶಿತಾಸ್ತ್ರದಿಂದಿಸೆ ಹನೂಮಂತಂ ದ್ವಿಷಶ್ವೇನೆಯೊಳ್ ॥

ಪೇರಾಳುಂ ತುರಗಂ<sup>೧</sup>ಗಳುಂ ರಥಮುಮುನ್ನತ್ತೇಭಮುಂ ಬಿಟ್ಟುವಾರ್ ।  
ವೀರಾಗ್ರೇಸರನಪ್ಪ ಮಾರುತಿಯ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ಯಾಚುರ್ವರ್ ॥ ೧೭೦ ॥

ಮ ॥ ಪವಮಾನ ಪ್ರಿಯನಂದನಂ ಚರಮ ದೇಹಂ ದೇಹಮಂ ಕೈದುಮು ।  
ಚ್ಚವು ವಿದ್ಯಾಪರಮೇಶ್ವರಂ ಗಜ ರಥಾರೂಢಂ ಮಹಾ ಧನ್ವಿ ಕಾ ॥  
ದುನರಾರಾತನನಂತವೀರೈನಿರೋಳ್ ಮಾಟಾಂಪುದುಂ ಕೊಂದನಾ ।  
ಹವದೊಳ್ ಮಾಲಿಯ ಜಂಬುಮಾಲಿಯ ಮಹಾ ಸಾಮಂತ ಸಂದೋಹ  
ಮಂ ॥ ೧೭೧ ॥

ಕಂ ॥ <sup>೨</sup>ಜವನೆರ್ದೆ ಬಿರ್ಚಿದುದೆನೆ ದಾ  
ನವ ಸೇನೆಗೆ ವಿಲಯ ಸಮಯಮಾ ಸಮಯದೆ ಸಂ ॥  
ಭವಿಸಿದುದೆನೆ ತವೆ ಕೊಂದಂ  
ಪವಮಾನ ಸುತಂಗೆ ಸಂಗರಕ್ಕಿದಿರುಂಟೇ ॥ ೧೭೨ ॥

ಅಂತು ಜಯಜಯಾರಾವದೊಡನೆ ಜಯಜಾಯಾ ರಮಣನಪ್ಪ ಮಾರುತಿ  
ನಿಜ ನಿಶಿತ ಶರಾಸಾರದಿಂ ತನ್ನ ಸೇನಾ ಕೃಶಾನು ಜ್ವಲಾ ಕಲಾಪಮನದಿರ್ಪೆ ವಿಲಯ  
ಸಮಯ ಜ್ವಾಲೆಯಂತೆ ಮಾಲಿ ತಿಣ್ಣುಮುರಿದು ನಿಜ ವರೂಢಮಂ ಮಾರುತಿಯ  
ರಥಕ್ಕೆ ಸೈತುವರಿಯಿಸೆ—

ಕಂ ॥ ಬಿಸಿಲೆಸಕಂಗೆಡೆ ಕಟ್ಟಲೆ  
ಪಸರಿಸೆ ಮಾರುತಿಯ ತೇರ ಗಜ ಮಸ್ತಕದಿಂ ॥  
ಪೊಸಮುತ್ತಗಳುಗೆ ಕೈಮಿಗೆ  
ಬಿಸುನೆತ್ತರ್ ಮಾಲಿ ಕಪಿವನಂಬಿನ ಮುಟ್ಟಿಯಂ ॥ ೧೭೩ ॥

ಅಂತು ಮಾರುತಿಯ ರಥಮಂ ಮಿಸುಕಲೀಯದಿಸುವುದುಂ—

ಕಂ ॥ ಸ್ಕಂದನ ಬಂಧನಮಂ ಮಾ  
ಟ್ಟುಂ ದಲಿವಂ ನಮಗಮೆಂದು ಮಾರುತಿ ಮುಳಿದಂ ॥  
ಬಿಂದಂ ಖಂಡಿಸಿ ಪೆಜ  
ತೊಂದಂಬಿಂದವನ ತಲೆಯುಮಂ ಪಟ್ಟಿಯೆಚ್ಚುಂ ॥ ೧೭೪ ॥

ಅಂತು ಮಾಲಿಯ ತಲೆ ಪಟ್ಟಿದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳ್ಪುದುಂ—

ಪೃಥ್ವಿ॥ನಿಜಾಗ್ರಜನ ಸಾವು ಬೇವಸಮನಗ್ಗಳಂ ಮಾಟ್ಟುದುಂ ।  
ಗಜಾರಿ ಘನ ಗರ್ಜನಕ್ಕೆ ಕಡುಕೆಯ್ದು ಮೆಲ್ಲಾಯ್ವವೋ ॥

ಲಜ್ಜೆಯಬಲ ಜಂಬುಮಾಲಿ ಗದೆಗೊಂಡು ಮೇಲ್ವಾಯ್ತುದುಂ ।

ಭುಜಾಸಿಯೊಳೆ <sup>1</sup>ಕೊಂದನಂದವನುಮಂ ಮರುನ್ನಂದನಂ || ೧೨೫ ||

ಅಂತು ಜಂಬುಮಾಲಿಯಂ ಕೊಂದು ಮುಂದೆ ಧವಳ ಭತ್ತ ಚಾಮರ ಪಾಳಿ  
ಧ್ವಜ ಶಂಖ ಕಾಹಳ ಪ್ರಮುಖ ರಾಜ್ಯಚಿಹ್ನೆಗಳ್ಳಿರಸು ಹಸ್ತಶ್ವ ರಥ ಪದಾತಿ ಬಲದಿಂ  
ವಿದ್ಯಾಧರಾಧಿರಾಜರಿಂ ಪರಿವೃತನಾಗಿದರ್ ದಶಮುಖನಂ ವಲಿಮುಖ ಧ್ವಜಂ  
ಕಂಡು—

ಕಂ || ದೊರೆನೆತ್ತ ಸಮರವಿಾಗಳ್

ದೊರೆಕೊಂಡತ್ತೆಂದು ತನ್ನ ರಥಮಂ ಲಂಕೇ ||

ಶ್ವರನಿರ್ದೋಷದತ್ತಲ್

ಪರಿಯಿಸಿದನಿದೇಂ <sup>2</sup>ಪ್ರತಾಪಿಯೋ ಪವನಸುತಂ || ೧೨೬ ||

ಅಂತು ಪರಿಯಿಸೆ ರಕ್ತಸವಡೆ ತಕ್ಕುಗೆಟ್ಟು ತಲ್ಲಳಿಸುವಂತೊಟ್ಟಿಸಿ ಕಾದು  
ತ್ತುಂ ಬರ್ಪ ವಲಿಮುಖ ಧ್ವಜನಂ ದಶಮುಖಂ ಕಂಡು ಕಡುಮುಳಿದು ಕಾದಲ್  
ಬಗೆಯೆ ಮಯ ತನೂಜರಪ್ಪ ಮಹೋದರ ವಜ್ರೋದರರ್ ದಶಾಸ್ಥನ ಸ್ಯಂದನ  
ಕೃಡ್ಡಂಬಂದು ಕಾಳೆಗಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಮಹೋದರನಂಗದನೊಳಂ ವಜ್ರೋದರಂ  
ಹನುಮಂತನೊಳಂ ಸಾಮಾನ್ಯಾಸ್ತ್ರದೊಳಂ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರದೊಳಂ ಪಿರಿದುಪೊಟ್ಟು ಕಾದೆ—

ಕಂ || ಅಂಗದನ ಕಣೆ ಮಹೋದರ

ನಂಗದ ಲೋಹಿತಮನೀಂಟೆ ಪಿಂಗಿ ದಶ ಪ್ರಾ ||

ಣಂಗಳುಮೇಂ ಪಡೆದನೊ ದಿವಿ

ಜಾಂಗನೆಯರ ಪೀವರ ಸ್ತನಾಲಿಂಗನಮಂ || ೧೨೭ ||

ಅಂತು ಮಹೋದರನಂ ಯಮೋದರಮನಂಗದಂ ಪುಗಿಸೆ ತಾನುಮತಿ  
ಕುಸಿತನಾಗಿ—

ಮ||ಸ್ರ||ತಿರುವಾಯೊಳ್ ತೊಟ್ಟು ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಮನಿಸೆ ಹನುಮಂ ಸಾಯಕಂ ನಾಂಟೆ  
ವಜ್ರೋದರಂ ||

ದರ ವಕ್ಷೋಭಾಗಮಂ ಬೆಂಗಲಗುಬಳೆಯ ಕರ್ಣತ್ತರೀಮೆಯೊಳಂ ಪಾ ||

ಯರೆ ಜೀವಂಬಿಟ್ಟು ಬಾಯಂ ನಯನ ಯುಗಳಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಕರ್ವೆಟ್ಟು  
ಬೀಟ್ಟುಂ ||

ತಿರೆ ಬಿಟ್ಟುಂ ಭೂಮಿಯೊಳ್ ರಾವಣಭುಜ ವಿಜಯಶ್ರೀಯುಮಲ್ಲಾಡು

ವನ್ನಂ || ೧೨೮ ||

ಅಂತು ವಜ್ರೋದರಂ ಸುರ ಸುಂದರೀ ವಿಮಾನೋದರಮನಲಂಕರಿಸೆ—

ಕಂ || ದವ ದಹನಂ ಕಾನನಮಂ

ತವಿಪಂತಿರೆ ಬಾಡವಾನಲಂ ವಾರಿಧಿಯಂ ||

ತವಿಪಂತಿರೆ ಪವನ ಸುತಂ

ತವಿಸಿದನಗಣಿತಮೆನಿಪ್ಪ ದಾನವ ಬಲಮಂ

|| ೧೨೯ ||

ಅಣುವನ <sup>1</sup>ಕೂರ್ಗಣಿಗಳ್ ನಡೆ

ಪೆಣಮಯಮಾದತ್ತು ಮೇಱಿ ಪವಣಿಲ್ಲದ ರಾ ||

ವಣವಡೆ ಪರ್ವದ ಮರ್ವಾ

ಕ್ಷಣದೊಳೆ ಕಿಡುವಂತೆ ಚಂಡಕರ ಕರ ಹತಿಯಿಂ

|| ೧೩೦ ||

ದಿವ್ಯಾಯುಧಂಗಳಂ ಗೆಲೆ

ದಿವ್ಯಾಯುಧಮಸುರವಡೆಯನನಿಲ ತನೂಜಂ ||

ಸವ್ಯಾಪಸವ್ಯಮೆಚ್ಚು ರ

ಣ ವ್ಯಸನಿ ಪಿಶಾಚವಡೆಗೆ ಬಾಣಸುಗೆಯ್ತುಂ

|| ೧೩೧ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಉ || ಮಾಲಿಗೆ ಜಂಬುಮಾಲಿಗೆ ಮರುತ್ತನಯಂ ಕುಡೆ ಯುದ್ಧದೊಳ್ ಕೃತಾಂ |

ತಾಲಯಮಂ ನಿಜಾತ್ಮಜರ ಸಾವಿನೊಳುತ್ಕಟಮಾಗೆ ಶೋಕಮು ||

ನಿ್ಲಿಲಿಸೆ ಕೋಪವಾ ಪ್ರಳಯ ಭೈರವನಂತಿರೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನಾ |

ಭೀಲಮನೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತು ನಡೆದಂ ಕದನಕ್ಕಿದಿರಂ ತ್ರಿಶೂಲಮಂ

|| ೧೩೨ ||

ಅಂತು ಕಡಂಗಿ ಬರ್ಪ ಕುಂಭಕರ್ಣನಂ- ಕಂಡು ಮಾರುತಿಯಂ ಪೆಣಗಿಕ್ಕಿ  
ರಘುವೀರನ ಬಲದ ಮಹಾಸಾಮಂತರ್ ಚಂಡನುಂ ಶಶಿಮಂಡಲನುಂ ಬಲಿಯುಂ  
ಮೊದಲಾಗಿ ಪಲರುಮಡ್ಕಂಬಂದು ತನ್ನ ಬಲಮನಳಿ ಕಾದುತ್ತಮಿರೆ ಕುಂಭ  
ಕರ್ಣನತಿ ಕುಪಿತನಾಗಿ ಬೇಗಂ ಪ್ರಕ್ಷೋಭಣ ವಿದ್ಯಾ ಶರದಿಂ ಕಪಿಧ್ವಜರ ಧ್ವಜನಿ  
ಮೆಯ್ಯುಜಾಯದೊಳಗುವಂತು ಮಾಟ್ಟಿದುಂ ನಿದ್ರಾಪ್ರಬೋಧಿನಿಯೆಂಬ ದಿವ್ಯಬಾಣ  
ದಿಂ ಸುಗ್ರೀವಂ ಹನುಮಂಮೊದಲಾಗಿ ಮಿಕ್ಕ ನಾಯಕರ ನಿದ್ರಾಮುದ್ರೆಯಂ ಕಳೆವುದು  
ಮನಿಬರುಂ ರಕ್ತಪವಡೆ ಬಿಂಗುಡೆ ಕಾದುತ್ತಮಿರೆ ಕಂಡು ಕಡುಮುಳಿದು—

ಕಂ || ಚಳಿಯಿಸಲಮರಾಚಲಮಂ

ತುಳುಂಕಲಂಭೋನಿಧಾನಮಂ ದಿನಕೃನ್ಮಂ ||

ಡಳಮನಿಳಿಗಿಟುಪಲಿಂದಾ

ಜಿ ೮೦ಪಟಂ ದೆಸೆಗೆ ಮಸಗಿದಂ ದನುಜೇಂದ್ರಂ

|| ೧೩೩ ||

ಅಂತು ದಶಗ್ರೀವಂ ಸುಗ್ರೀವನ ಕಂಠಕಂದಳಮಂ ಚಂಡ ಪರಶುವಿಂ ಖಂಡಿ  
ಸಲುಂ ಪವಮಾನ ತನೂಭವನ ಪ್ರಾಣಪವಮಾನನಂ ಬಾಹು ರಾಹುಗಾಹಾರಮಿಕ್ಕ  
ಲುಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನ ಮಂಡಲಾಗ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಹಾಸ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲದಿಂ ಹತ  
ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂಮಾಡಲುಂ ನಳನ ಕೋಪಾನಲನಂ ಖಡ್ಗಧಾರಾ ಜಲದಿಂ ನಂದಿ  
ಸಲುಂ ನೀಲನ ನೀಲ ಲೋಹಿತದಿಂ ಭೂತಗಣಮಂ ತಣಿಸಲುಮುತ್ಪಂಠನಾಗಿ ನಿಜ  
ವರೂಢಮಂ ರಿಪುವರೂಢಿನಿಗೆ ಪರಿಯಿಸಲೊಡರಿಸುವುದುಮಾ ಸಮಯದೊಳ್  
ಮಂಡೋದರೀ ಜಠರ ಜಾಹ್ನವೀ ವಿಕಸಿತಾರವಿಂದಂ ತಂದೆಯ ಮುಖಾರವಿಂದಮಂ  
ನೋಡಿ ನಿಟಲ ತಟ ಘಟಿತ ಮುಕುಲಿತಾಂಜಲಿ ಪುಟಂ—

ಕಂ | ತ್ರಿ ಪತಾಕೆ ನಿನ್ನ ನಿಟಲದೊ

ಳಪಾಂಗದೊಳ್ ಕೆಂಪು ಸಮನಿಪನ್ನವರಂ ಸೈ ||

ರಿಪುದೆ ವಲಮೆನಗೆ ಬನ್ನಂ

ನೃಪೇಂದ್ರ ಬನ್ನಕ್ಕೆ ಜೇಜಿ ಕೋಡೆರಡೊಳವೇ

|| ೧೩೪ ||

ಉ || ನೀಂಬರೆಗಂ ಕಪಿಧ್ವಜರಸಾಧ್ಯರೆ ನಿನ್ನೊಳಿಡಿಚುವನ್ನನಾ |

ವಂ ಬೆಸಸೆನ್ನನಂಜದೊಡವಂದಿರ ಬಾಪ್ಪಿಲೆದಂದಪೆಂ ರಣಾ ||

ಡಂಬರದಿಂದಮಂಜದೊಡೆ ಪಂದಲೆದಂದಪೆನೆಂದು ಪುಣ್ಣ ಶೌ |

ರತ್ನಂಬುಧಿ ಬೇಡಿದಂ ಬೆಸನಂದಿಗಿ ದಾನವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಂ || ೧೩೫ ||

ಅಂತು ತಂದೆಯಂ ಬೆಸನಂ ಬೇಡಿಕೊಂಡು—

ಕಂ || ಗಿರಿಗಳೆ ಪರಮಾಣುಗಳೆನೆ

ಸರೋಜ ಭವನೀ ಕರೀಂದ್ರಮಂ ಮಾಡಿದನೆಂ ||

ದಿರದದಜ ಕಾಯ ಬಲಮಂ

ನಿರೂಪಿಸಲ್ ನಾಗರಾಜನುಂ ನೆಜೆದಸನೇ

|| ೧೩೬ ||

ಎಂಬಿನಮಗುವುಪೆತ್ತುದಂ ತೈಲೋಕ್ಯಕಂಟಕಮೆಂಬಾನೆಯನೇಜು ಪ್ರಳಯ  
ಪ್ರಕ್ಷೋಭಮಾದಂತೆ ಮುಳಿದು ಬರೆ ವಾನರಬಲಂ ದೋರ್ವಲಮನುಟುದು



ಪೆಳಜಿ ಸುಗ್ರೀವನುಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನುಮಿವಿರ್ಚಲ್ ನೆಜೆದು ನಿಲ್ಲದುಮನರ  
ನಿಂದ್ರಜಿತ್ತುಮಾರನಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಕಪಿ ವಂಶಕ್ಕೆ ನಿಸರ್ಗಂ

ಚಪಲತೆ ಬಿಚರೇಂದ್ರನಪ್ಪ ದಶಕಂಠನ ಪಾ ||

ದ ಪಯೋಜ ಸೇವೆಯಂ ಬಿ

ಟ್ಟು ಪಶುವೆ ನೀಂ ಭೂಚರಂಗೆ ಕೆಂಕರನಾದೈ || ೧೩೭ ||

ನಿನ್ನಿಂಬನಜಾಯದಾಜಿಯೊ

ಳೆನ್ನೊಡನೆ ಪೊಣಕೆ<sup>1</sup>ಗೊಂದು ಬಂದಪೆ ಮುಳಿದಾಂ ||

ನಿನ್ನಂ ಕೊಲ್ವಿಡೆಯೊಳ್ ಕಾ

ವನ್ನರ್ ಕೈಕೊಂಡು ಭೂಮಿ ಗೋಚರರೊಳರೇ || ೧೩೮ ||

ಎನೆ ಮುಳಿದು—

ಕಂ || ಕಾಳೆಗಮನುಜುದು ಪೆಂಡಿ

ಗಾಳೆಗಮಂ ಮಾಪ್ಪಿ ಗಂಡುವಾತುಳ್ಳೊಡೆ ಕೂ ||

ವಾಳ ಮಸೆದೋರ್ಪದಿನಗೆಂ

ದೇಳಿದಂ ದನುಜತನುಜನಂ ಸುಗ್ರೀವಂ || ೧೩೯ ||

ಅಂತವರಿವರುಮೋರೊವರಂ ಮೂದಲಿಸಿ ಕಾದುತಿರ್ದರನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಜನಕಾತ್ಮಜನೊಳ್ ದಶಮುಖ

ತನೂಭವಂ ಮೇಘವಾಹನಂ ಬಿಲ್ವೊಯ್ತುಂ ||

ಬಿನ ಮಲೆಯಂ ಲಯಸಮಯದ

ಘನಾಘನಂ ಕಜಿವ ಮಾಪ್ಪಿಯಿಂದಂ ಕಜಿದಂ || ೧೪೦ ||

ಅವನೆಚ್ಚಂಬುಗಳಂ ಚಂ

ಡವಿಕ್ರಮಂ ಮಂಡಲಾಗ್ರದಿಂ ಬಂಡಿಸಿದಂ ||

ಬವರದೊಳಿರಾಂಪವರಾ

ರವಾರ್ಯ ಭುಜವೀರ್ಯನಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನಂ || ೧೪೧ ||

ಅಂತು ನಿಜ ನಿಶಾತ ಶರ ಸಂಘಾತಮಂ ಬಂಡಿಸಿ ಮೇಘವಾಹನನನ್ನಿಬಾಣ  
ದಿಂದಿಸುವುದುಮದಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ವರುಣಾಸ್ತದಿಂ ಕಡಿಯೆ ಕಡುಮುಳಿದು—

ಚ || ತಿರುವಿನೊಳಿಟ್ಟು ಕೂರ್ಗಣಿಗಳಂ ಧನುವಂ ಪೊಟುಮುಯ್ಯನೆಯ್ದುವಂ |  
ತಿರೆ ತೆಗೆದಪ್ಪವಿದ್ಯೆಗವನೊಳ್ಳೊರೆಯಾರೆನೆ ಮೇಘವಾಹನಂ ||  
ತುರಗಮನೆಚ್ಚು ಸಾರಧಿಯನೆಚ್ಚು ಪತಾಕೆಯನೆಚ್ಚು ಬಿಲ್ಲನೆ |  
ಚ್ಚು ರಥಮನೆಚ್ಚು ಪರ್ಚುಪಟುಮಾಡಿದನಾ ಜನಕಾತ್ಮಜಾತನಂ || ೧೪೨ ||

ಅಂತು ವಿರಥನಂ ಮಾಡಿ—

ಕಂ || ದನುಜ ಸುತಂ ಪನ್ನಗಶರ  
ದಿನಿಸುವುದುಂ ಜನಕಸುತನನದು ಪೆಣೆದಹಿಬಂ ||  
ಧನದಿಂ ಪೊಡಪುಗುಂದಿಸೆ  
ತನುವಂ ಮುಡಿವಿಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಮೂರ್ಛೆಗೆ ಸಂದಂ || ೧೪೩ ||

ಅಂತತಿ ಪ್ರಚಂಡ ಬಲಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ಮೂರ್ಛಿತನಪ್ಪುದುಮಿತ್ತಲಿಂದ್ರ  
ಜಿತ್ಕುಮಾರಂ ಸುಗ್ರೀವನಂ ವಿರಥನಂ ಮಾಡಿ ಪನ್ನಗಾಸ್ತ್ರದಿಂದಿಸುವುದುಂ—

ಉ || ಕಾಲಡಿಯಿಂ ಕೊರಲ್ವರೆಗಮಿಂದಗಿಯೆಚ್ಚು ಫಣೀಂದ್ರ ಸಾಯಕಂ |  
ಕೀಲಿಸಿದಂತೆವೊಲ್ ಬಿಗಿಯೆ ಸುತ್ತುವುದುಂ ಬಸಮುತ್ತು ಮುಚ್ಚೆ ಕ ||  
ಣ್ಣಾಲಿಗಳೆಚ್ಚೆಗೆಟ್ಟು ಕಪಿಕೇತನನಾಗಳೆ ಮುಚ್ಚೆವೊಗೆ ಶ |  
ಕ್ರಾಲಯಮಂ ಪಳಂಚಿದುದು ದಾನವಸೈನ್ಯ ಜಯಾನಕ ಸ್ವನಂ || ೧೪೪ ||

ಮತ್ತಿತ್ತಲೊಂದು ಮೊನೆಯೊಳ್—

ಕಂ || ಮಾಯಾ ಯುದ್ಧದೊಳಂ ದಿ  
ವ್ಯಾಯುಧ ಯುದ್ಧದೊಳಮಧಿಕ ಬಲರುಭಯ ಬಲಂ ||  
ಜೀಯೆಂಬಿನೆಗಂ ಕಾದಿದ  
ರಾಯತಿ ನಿಲೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನುಂ ಮಾರುತಿಯುಂ || ೧೪೫ ||

ರಣಕರ್ಕಶನಸುರ ಕುಲಾ  
ಗ್ರಣಿ ವಿರಥಮಾಡಿ ವೀರನಂ ಖಚರ ಕುಲಾ ||  
ಗ್ರಣಿಯನವಯವದೊಳಣುವನ  
ನಣುವಂ ಪಿಡಿವಂತೆ ಕುಂಭಕರ್ಣಂ ಪಿಡಿದಂ || ೧೪೬ ||

ಚ || ಅಮಿತ ಪರಾಕ್ರಮ ಪ್ರಥಿತರಪ್ಪ ಕಪಿಧ್ವಜರುಂ ವಿಯಚ್ಚರ |  
ಪ್ರಮುಖರುಮೆಯ್ದಿದರ್ ನೆರೆದು ರಾವಣ ಸೇನೆಯೊಳಣ್ಣ ಕಾದಿ ಭಂ ||

ಗಮನಿದು ತಕ್ಕುದನ್ಯರ<sup>1</sup>ವಶರ್ ದಶಕಂಧರನಂ ದಶಾಸ್ಯ ಸೈ ।

ನ್ಯಮನುಜಿಕ್ಕಿ ಗೆಲೈಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆಂಬುದೋ ರಾಮನೆಂಬುದೋ ॥ ೧೪೭ ॥

ಅಂತಿಂದಗಿ ಮೇಘವಾಹನ ಕುಂಭಕರ್ಣರಿಂ ಸುಗ್ರೀವ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ ಹನು  
ಮತ್ತಮುಖ ಮುಖ್ಯನಾಯಕರ್ಗಳುಂ ನಾಗಪಾಶವಿದ್ಯೆಯಿಂ ಕಟ್ಟುವಡೆದು ಪಟ್ಟಿ  
ಪುರ್ದುಂ—

ಕಂ ॥ ಅವರಘವಟ್ಟಿರವಂ ತಿಳಿ

ದು ವಿಭೀಷಣನಜುಪಿ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರರ್ಗೆ ॥

ನ್ನ ವರೂಢಿಯಂ ಕೊಂಡ

ನ್ನವರಂ ನೀಮಿಪುರ್ದವರನೀಗಳೆ ತರ್ಪೆಂ

॥ ೧೪೮ ॥

ಎಂದು ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ತು ವಿಭೀಷಣಂ ರಣ ರಸಿಕನಾಗಿ ಪೋಪುದುಮಂಗದಂ  
ತಾನುಮೊಡನೆ ಸಂಗ್ರಾಮ ಸಂರಂಭಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ತು ಕುಂಭಕರ್ಣನಂ ಮುಟ್ಟಿ  
ವಂದು—

ಕಂ ॥ ಸಂಗರದೊಳ್ ಕುಡುವೆಂ ದೋ

ಭಂಗಮನಾನಂಗಮೆಂದು ಕಲುಷಾನಲನಿಂ ॥

ದಂಗದನಂಗೀಕರಿಸಿದ

ನಂಗಾರಮನುಗುಟ್ಟಿ ಕಾರ ಸಿಡಿಲ ಪೊಡರ್ಪಂ

॥ ೧೪೯ ॥

ಅಂತು ಮಾಮಸಕಂಗೊಂಡು ಕೃತಾಂತನಂತೆ ಸಾಧಾರಣಾಸ್ತ್ರದೊಳಂ  
ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರದೊಳಂ ಕಾದಿ—

ಕಂ ॥ ಶರಭಂ ಪಿಡಿದ ಮೃಗಾಧೀ

ಶ್ವರನಂ ಭೇರುಂಡನೆಜಿದುಕೊಳ್ಳಂತೆ ನಿಶಾ ॥

ಚರ ಕರದಿನಂಗದಂ ಸಂ

ಗರ ರಂಗದೊಳೆಜಿದುಕೊಂಡನನಿಲಾತ್ಮಜನಂ

॥ ೧೫೦ ॥

ಗೆಲೆ ಕಾದಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನ

ನಲಂಘ್ಯಬಲನಂಗದಂ ಜಯಶ್ರೀ ನಿಲಯಂ ॥

ಜಲದ ಪಥಕ್ಕೊಗೆದಾ ಕ್ಷಣ

ದೊಳೆ ಮಾರುತಿವರಸು ರಘುಜನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಂ

॥ ೧೫೧ ॥

ಇತ್ತಲಾ ವಿಭೀಷಣನಿಂದಗಿ ಮೇಘವಾಹನರೊಳಾಹವಕ್ಕೊಡರ್ಚುವುದುಮವ  
ರೆಮ್ಮ ಕಿಜಾಯಮ್ಮನೊಳ್ ಕಾದುವುದು ತಕ್ಕುದಲ್ಪು ಪಿಂಗಿ ಭಂಗಮಿಲ್ಲೆಂದು ಕೈದು  
ಗೆಯ್ಯದುಪೇಕ್ಷೆಗೆಯ್ದು ತೊಲಗಿ ಪೋಗಿ ಮುಟ್ಟಿವೋಗಿ ವಿಭೀಷಣಂ ಪನ್ನಗಶರ  
ವೇಷ್ಟಿತರಾಗಿದ್ ಸುಗ್ರೀವ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲರಂ ಕಂಡೇನುಂಗೆಯ್ಯಲಜಾಯದೆ  
ಸಂಭ್ರಮ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ನೋಡುತ್ತವಿರೆ—

ಕಂ || ಏನುಚಿತಮೆನಗೆ ರಘುಕುಲ

ಹಾನಿಯನೀಕ್ಷಿಸುವುದೆಂದು ಕಡುವೇಗದಿನು |

ತತ್ತನಪದಂ ಪೋಪಂತಿರೆ

ಭಾನು ಬಿಸಿಲ್ ಮಸುಲಿ ಪೋಕ್ಕನಪರಾರ್ಥವಮಂ || ೧೫೭ ||

ಅಂತು ನೇಸರ್ಪಡುವುದುಂ ದಶಾಸ್ತ್ರನಪಹಾರ ತೂರ್ಮುಂ ಪೋಯಿಸಿ  
ಬೀಡಿಗೆ ಪೋಪುದುಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಸೌಮಿತ್ರಿ ಮುಕುಲಿತಾಂಜಲಿ

ರಾಮಂಗಿಂತೆಂದನಿವರ್ಗ ಪನ್ನಗಶರ ಮೂ ||

ಭಾರ್ ಮುದ್ರಾಚ್ಛೇದನದಿಂ

ಕ್ಷೇಮಮನೊಡರಿಸುವುಪಾಯಮಾವುದು ಬಿಸಸಿಂ || ೧೫೮ ||

ಎನೆ ದಾಶರಥಿ ದಶನಕಾಂತಿ ನಿರ್ವಿರ್ಷೀಕರಣ ಮಣಿ ಮಯೂಖದಂತೆ ನಿಮಿ  
ರ್ವನೆಗಮಿಂತೆಂದಂ—

ದ್ರು || ವಿ || ಇವರುಪದ್ರವಮಂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಿಂ |

ತವಿಸುಗುಂ ನೆನೆ ಮುಂ ಬರಮಿತ್ತನಂ ||

ದಿವಿಜನಂ ಪೆಜಿತೇನೆನೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ |

ಸವಿನಯಂ ನೆನೆದಂ ಬರಮಿತ್ತನಂ || ೧೫೯ ||

ಕಂ || ನೆನೆವುದುಮಾಸನ ಕಂಪಂ

ಜನಿಯಿಸಿದತ್ತಾಗಳಾ ಮಹಾಲೋಚನನೆಂ ||

ಬ ನಿಲಿಂಪಂಗೆನೆ ರಘುವೀ

ರನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನ ಸೈಪು ಸಾಧಾರಣಮೇ || ೧೬೦ ||

ತನಗಾಸನ ಕಂಪಂ ತೊ

ಟ್ಟನೆ ಪುಟ್ಟಿ ರಣಪ್ರಪಂಚದೊಳ್ ರಘುವೀರಂ ||

ನೆನೆದಪನೆಂದು ಮಹಾಲೋ

ಚನನೋರ್ಮೊದಲಜಾದನವಧಿ ಲೋಚನದಿಂದಂ

೧೫೬ ||

ಅಂತದಂ ಗರುಡಾಧಿಪನಪ್ಪ ಮಹಾಲೋಚನನಜಾದು ಬಹು ವಿದ್ಯಾ ಪರಿ  
ವಾರಮನುಳ್ಳ ಸಿಂಹವಾಹಿನಿಯುಂ ಗರುಡವಾಹಿನಿಯುಂ ಬೆರಡು ವಿದ್ಯೆಗಳು  
ಮಂ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಂಗಳುಮನುಯ್ದು ಕುಡೆಂದು ನಿಜಾನುಚರನಪ್ಪ ಚಿಂತಾವೇಗನೆಂಬ  
ದೇವಂಗೆ ಬೆಸಸುವುದುಮಾತಂ ಬಂದು ಸಿಂಹವಾಹಿನಿಯುಂ ಶ್ರೀರಾಮಂಗೆ ಗರುಡ  
ವಾಹಿನಿಯುಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂಗೆ ಸದ್ಭಾವದಿನೀವುದುಂ—

ಕಂ || ಮನ್ನಿಸಿ ಚಿಂತಾವೇಗಮ

ಹೋನ್ನತನಂ ಜೈನ ಪೂಜೆಗೆಯ್ದತಿಹರ್ಷೋ !

ತ್ವನ್ನ ಪುಲಕಾವಲೀ ಸಂ

ಭನ್ನ ಶರೀರರ್ ಬಲಾಚ್ಯುತರ್ ಬಗೆಗೊಂಡರ್

|| ೧೫೭ ||

ಚ || ಪ್ರಣತ ಜಗಜ್ಜನಂ ತ್ರಿಭುವನ ಪ್ರಭು ಕಾವ್ಯಕಲಾ ವಿಲಾಸಿನೀ !

ಪ್ರಣಯಿ ಪರಾರ್ಥ ಕಲ್ಪತರು ನಮ್ಮ ಮನೋರಥ ಸಿದ್ಧಿ ದೇಶ ಭೂ ||

ಪಣ ಕುಲಭೂಷಣ ವ್ರತಿ ಪದಾಂಬುಜ ಸೇನೆಯೆನಾದುದೆಂದು ಸ

ದ್ಗುಣ ಮಣಿಭೂಷಣಂ ಪುಲಕಮಂ ತಳೆದಂ ಕವಿತಾ ಮನೋಹರಂ || ೧೫೮ ||

ಇದು ಪರಮ ಜಿನಸಮಯ ಕುಮುದಿನೀ ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಬಾಲಚಂದ್ರ

ಮುನೀಂದ್ರ ಚರಣ ನಖಕಿರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಚಕ್ರೋರ ಭಾರತೀ

ಕರ್ಣಪೂರ ಶ್ರೀಮದಭಿನವಪಂಪ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ

ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣದೊಳ್ ಬಲಾಚ್ಯುತ

ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಭಾಪೋದಯ ವರ್ಣನಂ

ತ್ರಯೋದಶಾಶ್ವಾಸಂ

## ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ || ಶ್ರೀರಮಣನಿಷ್ಕಸಿದ್ಧಿಗೆ

ಚಾರಣ ಮುನಿ ಪಾದ ಕಲ್ಪಪಾದಪಮೆ ನಲಂ ||

ಕಾರಣಮಾದುದೆನುತ್ತಂ

ಚಾರಿತ್ರ ಪವಿತ್ರನೊಸೆದನಭಿನವಪಂಪಂ

|| ೧ ||

ಅಲಘು ಮಹಿಮ ಪ್ರಭಾವಂ

ನೆಲೆವೆರ್ಚಿದುದೆಮಗೆ ಯೋಗನಿಷ್ಕಾ ಪರ ನಿ ||

ಶ್ವಲರೆನಿಪ ದೇಶಭೂಷಣ

ಕುಲಭೂಷಣ ದಿವ್ಯಯೋಗಿ ದರ್ಶನದಿಂದಂ

|| ೨ ||

ಎಂದವರಂ ನಿರ್ಭರ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಸ್ತುತಿಗೆಯ್ಕೆ ಹರ್ಷಭರ ವಿನಮ್ರನಾಗಿ  
ವರ್ಷ ವರುಣ ಕೃಶಾನು ಬಾಣಂವೊದಲಾ<sup>1</sup>ಗೆ ಪಲವುಂ ದಿವ್ಯಬಾಣಂಗಳುಮಂ  
ಧವಳಭತ್ರ ಚಾಮರಂಗಳುಮಂ ಸಿಂಹ ಗರುಡಧ್ವಜಂಗಳುಮನಭೇದ್ಯ ಕವಚಂ  
ಗಳುಮನನರ್ಘ್ಯ ರತ್ನಭೂಷಣಂಗಳುಮಂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಚಿಂತಾ  
ವೇಗಂ ಮನಃಪವನವೇಗದಿಂ ನಿಜ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಪೋವುದುಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಜಿನ ಧರ್ಮದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿ

ನಿನಿತು ಮಹಾಮಹಿಮೆ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರರೊಳ್ ||

ಜನಿಯಿಸೆ ವಿಸ್ತಯಮಾದುದು

ಹನುಮಂತ ಪ್ರಮುಖ ನಿಖಿಲ ವಿದ್ಯಾಧರರೊಳ್

|| ೩ ||

ಅನಂತರಮಾ ಗರುಡವಾಹಿನಿಯ ತನುಪ್ರಭೆ ತಮಮನಭಿಭವಿಸೆ ತತ್ವಕ್ಕೆ  
ಪಾತ ಜಾತ ವಾತ ಘಾತದಿಂ ನಾಗಪಾಶ ವಿದ್ಯೆ ಸಡಿಲ್ಲಪೋಗೆ ಸುಗ್ರೀವ ಪ್ರಭಾ  
ಮಂಡಲರಪಗತ ಮೂರ್ಛಾಪ್ರಪಂಚರ್ ಪ್ರಸನ್ನಮನರ್ ಸಿಂಹ ಗರುಡ ವಾಹನಾ  
ರೂಢರಾಗದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವರ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಂ  
ಬಟ್ಟು ನಿಮಗೀ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯಾದ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ಬೆಸಸಿಮೆನೆ ಶ್ರೀರಾಮ  
ದೇವರದೆಲ್ಲಮಂ ನೆಜೆಯೆ ಬೆಸಸುತ್ತಂ ಬೀಡಿಗೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದಂದಿನಿರುಳಾ  
ಮಹೋತ್ಸವ ವ್ಯಾಪಾರದೊಳಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಇಂದಿನನುವರದೊಳಪಜಯ

ಮಂ ದನುಜಂಗುಂಟುಮಾಬ್ಬುಮಿನ ವಂಶಜನೆಂ ||

ದಂದಧಿಕ ರಾಗಮಂ ತಳೆ

ದಂದದಿನನುದಯಶಿಖರಿ ಶೇಖರನಾದಂ

|| ೪ ||

ಅಂತು ನೇಸರ್ ಮೂಡುವುದುಂ ದಶವದನನೆಂದಿನಂದದಿಂ ರಣಭೂಮಿಗೆ  
ವಂದೊಡ್ಡಿ ನಿಲ್ವುದುಮಿತ್ತ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ ನಿರ್ವರ್ತಿತ ನಿತ್ಯನಿಯಮರ್ ದೇವ  
ನಿತ್ತ ದಿವ್ಯ ಕವಚಮಂ ತೊಟ್ಟು ದಿವ್ಯಾಭರಣ ಭೂಷಿತರಾಗಿರ್ಪುದುಂ—

ತರಳವೃತ್ತಂ || ದನುಸುತಂ ಕಿಟಿ ತನ್ನನಾ ಮುಳಿಸಿಂ ಮೃಡಾದ್ರಿಯೆ ಸಿಂಹ ವಾ |

ಹಿನಿಯ ರೂಪಿನೊಳಾಹವಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಯ್ತು ರಘೂದ್ವಹಂ ||

ಗೆನಿಸಿ ಕಾಯ ಬಲಂ ಕನತ್ಯನಕೋಪಲಾಕ್ಷಿ ಬೃಹದ್ಗುಹಾ |

ನನಮಗುವಿಸೆ ತುಂಗಶೃಂಗಮೆ ಕೋಟಿದಾಡೆಗಳಾದವೋಲೆ || ೫ ||

ಚ || ವಿಳಯ ಘನಾಘನಂಗಳೆನೆ ಪಕ್ಷಯುಗಂ ನಡೆತರ್ಪ ರೋಹಣಾ |

ಚಳಮೆನೆ ಪಂಚ ವರ್ಣ ವಿಲಸತ್ತನು ಬಿಚ್ಚನೆ ಬಿಟ್ಟ ದಿಟ್ಟೆಗಳ್ ||

ಪೊಳೆವುದಿತಾರ್ಕ ಬಿಂಬಮೆನೆ ಚಂಚು ಮರೀಚಿ ಶತಹ್ರದಾಪ್ರಭೋ |

ಜ್ವಲಮೆನೆ ಭೀಕರಂ ಗರುಡವಾಹಿನಿ ವಿದ್ಯೆಯ ವಿಕ್ರಿಯಾ ಕ್ರಮಂ || ೬ ||

ಅಂತಗುರ್ವಾಗೆ ವಿಗುರ್ವಿಸಿದ ಸಿಂಹ ಗರುಡ ವಾಹನಂಗಳನೇಜಿ ಸಿಂಹ  
ಗರುಡ ಧ್ವಜಂಗಳನೆತ್ತಿಸಿ ದೇವ ನಿರ್ಮಿತಂಗಳಪ್ಪ ಸಿತಾತಪತ್ರಂಗಳಂ ಪಿಡಿಯಿಸಿ  
ಸುಗ್ರೀವ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ ಮರುತ್ಪತ್ತ ನಿಭೀಷಣ ಪ್ರಮುಖ ನಿಖಿಲ ವಿದ್ಯಾಧರರ್  
ಬಳಸಿ ಬರೆ ಸಂಗ್ರಾಮಭೂಮಿಗೆ ಬಂದೆಂದಿನಂದದಿನೊಡ್ಡಿ ನಿಲ್ವುದುಂ—

ಕಂ || ಎರಡೊಡ್ಡಂ ತಾಗಿ ಭಯಂ

ಕರಮೆನೆ ಕಾದಿದುವು ಪಟದ ತಲೆ ನೆತ್ತರ ಸು ||

ಟ್ಟುರೆ ಕಂಡದಿಂಡೆ ಕೋಲ್ಮುದು

ಳ ರಾಶಿ ನೆಣದುವು ಪರ್ವ ಸಮರಾವನಿಯೊಳ್

|| ೭ ||

ವಾರಣ ಘಟಿಯುಂ ಜೋಡರು

ಮಾರೋಹಕರುಂ ತುರಂಗ ದಳಮುಂ ರಥಿಯುಂ ||

ತೇರುಮೊಡನೆಯೆ ಪೋಲ್ತು

ತ್ತೀರೊಡ್ಡಂ ಪವನ ಹತ ಘನಾಘನದೊಡ್ಡಂ

|| ೮ ||

ಚ || ಪಲವು ಗಜಂಗಳುಂ ಪಲವು ವಾಜಿಗಳುಂ ಪಲವುಂ ರಥಂಗಳುಂ ।  
 ಪಲರುಮುದಗ್ರ ವೀರ ಭಟರುಂ ಪಲವುಂ ತೇಜದಾಯುಧಂಗಳಿಂ ||  
 ಪಲವು ವಿಧಂಗಳಿಂ ಪಲವುಮೊಡ್ಡಣದಿಂ ಪಲರುಂ ಪೋಗಟ್ಟಿನಂ ।  
 ತೊಲಗದೆ ತಾಗಿ ತಲ್ಪಿಱಿಯೆ ನಾಡೆಯುಮದ್ಭುತಮಾದುದಾಹವಂ || ೯ ||

ಆ ಮಹಾಹವದೊಳ್—

ಉ || ವಾನರ ಸೇನೆ ದಾನವರ ಸೇನೆಯನಳ್ಳುಟ್ಟಿ ಕಾದೆ ಕಂಡು ಪಂ ।  
 ಚಾನನದಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ದಶಾನನನೆಯ್ದರೆ ಬಿರ್ಚಿ ಪೋಗೆ ದೀ ||  
 ನಾನನವಾ ಕಪಿಧ್ವಜನಿ ಬೇಗಮದಂ ಪೆಜಿಗಿಕ್ಕಿ ತಾಗಿದಂ ।  
 ದಾನವ ರಾಜನಂ ಜವನ ಮುಂಬಿವನೆಂಬಿನೆಗಂ ವಿಭೀಷಣಂ || ೧೦ ||

ಅಂತು ತಾಗುವುದುಂ ಕಡುಮುಳಿದು ರಾವಣಂ ವಿಭೀಷಣಂಗಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಎನ್ನೊಡನೆ ಪುಟ್ಟಿ ಖಚರ ಕು  
 ಲೋನ್ನತಿ ಕೀಟ್ಟಿಟ್ಟು 'ತಕ್ಕುಗಿಡೆ ಕಿಂಕರ ಭಾ ||  
 ವಂ ನಿನಗೆ ಸಮನಿಸಿತ್ತು ಕೆ  
 ಲನ್ನಗುವಿನಮೆಲವೊ ನೀಚ ಭೂ ಗೋಚರರೊಳ್ || ೧೧ ||

ಅಕ್ಕೂಣಮಪ್ಪ ಸಿರಿಯಂ  
 ದಕ್ಷಿಣ ಭರತತ್ರಿಖಂಡ ಧರೆಯಂ ಯುವ ರಾ ||  
 ಜ ಕ್ಷತ್ರ ಚಾಮರಮನುಜಿ  
 ದಕ್ಷಮ ದೊರೆಗೆಟ್ಟಿ ಮಾನವಂಗಾಳಾದೈ || ೧೨ ||

ಎಂದು ಮೂದಲಿಸಿ—

ಕಂ || ತನಗಧಿಕಮಾಗೆ ಮನದೊಳ್  
 ಮುನಿಸು ವಿಭೀಷಣನನೆಂದನಸುರೇಂದ್ರನದೆಂ ||  
 ತನುಜನೊಡನಾಂ ತೊಡರ್ಚುವೆ  
 ನನುವರಮಂ ಗೋತ್ರ ವಧ ಮಹಾಪಾತಕಮಂ || ೧೩ ||

ಅದಜಾನೆನ್ನ ಮುಂತಣಿಂ ತೊಲಗಿ ಪೋಗೆಂದ ದಶಮುಖನ ದುರುಕ್ತಿಗೆ  
 ವಿಭೀಷಣಂ ಕೋಪಗ್ರಹಾವೇಶಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ಪು ಹಿತಮನಜುಪಿದೊಡೆನ್ನಂ ಪೋಜಿ  
 ಮಡಿಸಿ ಕಳೆದಂದೆ ನಿನ್ನ ಸುಧರ್ಮಿಕೆಯುಂ ತಕ್ಕೂರ್ಮಿಯುಂ ಪಜುಪಟ್ಟು ಪೋದು



ದಿನ್ನಾದೊಡಂ ತ್ರಿಭುವನ 'ಸ್ತವನೀಯಮಸ್ತು ನಮ್ಮ ತೋಯದವಾಹನಾನ್ವಯಕ್ಕೆ  
ಬನ್ನಮಪ್ಪಂತು ಪರಪ್ರೇಯಸಿಗಟುಪಂ ತಂದ ನಿರ್ಬುದ್ಧಿಕೆಯನುಟುದು ನಿನಗಂ  
ನಿನ್ನ ವಂಶಕೃಮಕಾಲ ಮೃತ್ಯುವಂ ತಾರದೆ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗೆ ಜಗನ್ನಾತೆಯಂ ಸೀತಾ  
ದೇವಿಯನೊಪ್ಪಿಸಿ ನಿನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪದವಿಯೊಳ್ ಪದುಳಂನಿಲ್ಲದೆನೆ ಮುಳಿದು  
ತಿರುವಾಯೊಳಂಬಂ ತೊಟ್ಟು ಮುಟ್ಟುವರೆ—

ಕಂ || ತ್ರಿ ಪತಾಕಾ ಭೀಷಣ ತರ

ಲಪನಂ ತೆಗೆದಿಸೆ ವಿಭೀಷಣಂ ರಾವಣ ಕೇ ||

ರ್ತಿ ಪತಾಕಾ ದಂಡಂಬೆರ

ಸು ಪತಾಕಾ ದಂಡಮುಡಿದು ಕೆಡೆದತ್ತಾಗಳ್

|| ೧೪ ||

ಅಂತು ವಿಭೀಷಣನೇಸಾಡೆ ತಾನುಮೊಡನೆ—

ಕಂ || ಸೋದರನ ಧನುರ್ಗುಣಮಂ

ಭೇದಿಸಿದಂ ರೋಷಿ ರಾವಣಂ ಮದ ಮದಿರೋ ||

ನ್ಮಾದವಶಂ ಧರ್ಮ ಗುಣ

'ಚ್ಛೇದನಮಂ ಮಾಯ್ದೆಂಬುದೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ

|| ೧೫ ||

ಅಂತು ದಶಾನನಂ ನಿಜ ಶರಾಸನಮಂ ಖಂಡಿಸೆ—

ಕಂ || ದಶವದನ ಶರಾಸನಮಂ

ನಿಶಾತ ಶರದಿಂ ವಿಭೀಷಣಂ ಖಂಡಿಸಿದಂ ||

ದಶವದನನುಂ ವಿಭೀಷಣ

ನ ಶರಾಸನಮಂ ನಿಶಾತ ಶರದಿಂ ಕಡಿದಂ

|| ೧೬ ||

ಅಂತು ಕಲುಷ ವಶ ಗತರಾಗಿ—

ಕಂ || ಪಿತೃವುಂ ಪಿತೃವ್ಯನುಂ ಕಾ

ದೇ ತನ್ನೊಳಿಂದಗಿಗೆ ಪಕ್ಷವಾದುದು ಲಂಕಾ ||

ಪತಿಯೊಡನೆ ತಕ್ಕಾದೊರ್ಮರ

ದ ತಿಗುಡು ಮತ್ತೊಂದು ಮರನನೇಂ ಪತ್ತುಗುಮೇ

|| ೧೭ ||

ಅಂತು ಇಂದ್ರಜಿತ್ಯುಮಾರನೆಡೆವೊಕ್ಕು ವಿಭೀಷಣನೊಳ್ ಕಾದಲೊಡರಿಸೆ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ನಿಜ ವರೂಢಮನಾತನ ವರೂಢಕ್ಕಡ್ಡಂನೊಂಕೆ—

ಕಂ || ಇತ್ತಿತ್ತ ಮಗುಟ್ಟು ಮಗುಟ್ಟಿಂ  
 ದತ್ತಲ್ ರಾಮಾನುಜನನ್ನಿಂದಗಿಯೊಳ್ ಕಾ ||  
 ದುತ್ತುಮಿರೆ ರಾಘವಂ ಸುಭ  
 ಟೋತ್ತಮನೊಳ್ ಕುಂಭಕರ್ಣನೊಳ್ ಬಿಲ್ವೊಯ್ದಂ || ೪೮ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳಸಮಯ ವಿಲಯ ಸಮಯ ಸಮುತ್ತಾದನ ಸಮರ್ಥನಪ್ಪ  
 ಕೃತಾಂತನಂತೆ ಹನುಮಂತಂ ಕುಂಭಕರ್ಣನೊಳ್ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಂ ಕೇತುವಿನೊಳ್  
 ಪ್ರಭಾವಂಢಲಂ ಮೇಘವಾಹನನೊಳ್ ವಿರಾಧಿತಂ ಮಯನೊಳೂರ್ಜಿತಂ ದೃಢ  
 ರಥನೊಳ್ ಪೆಱರುಮಱಿಕೆಯ ಕಪಿಧ್ವಜ ಬಲನಾಯಕರನೇಕರ್ ರಾಕ್ಷಸ ಬಲದ  
 ನಾಯಕರೊಳ್ ಬಿಲ್ವೊಯ್ದ ಬಹು ಕಬಂಧ ನರ್ತನ ಪ್ರಬಂಧಮಗುವುಮದ್ಭುತ  
 ಮುಮಾಗಿ ಮಹಾಯುದ್ಧಂಗೆಯ್ಯುತ್ತ ಮಿರ್ಪಿನಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಇಂದಗಿ ಸಾಧಾರಣ ಶರ  
 ಸಂದೋಹದಿನೆಚ್ಚು ಕಾದಲಣಮಾಪಿದೆ ಶ ||  
 ತ್ರುಂದಮನೊಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಳ್  
 ತಂದಂ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗರ್ಭ ಶರಧಿಗೆ ಕೈಯಂ || ೫೦ ||

ಅಂತು ದಿವ್ಯ ಬಾಣಮಂ ಬಾಣಾಸನದೊಳ್ ಪೂಡಿಕೊಂಡುಪೇಂದ್ರನಂದ್ರ  
 ಜಿತ್ಕುಮಾರನಿಸುವುದುಂ—

ಮ || ಗಗನಾಭೋಗದೊಳಿದು ನೋಪ್ಪಿ ಸುರ ಸಂದೋಹಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂ |  
 ಪೊಗಟ್ಟಿನ್ನಂ ತಮದಂಬನರ್ಕಶರದಿಂದಾಶೀವಿಷೋಗ್ರಾಸ್ತ್ರಮಂ ||  
 ಖಗರಾಜಾಸ್ತ್ರ ನಿಪಾತದಿಂ ಕಿಡಿಸಿ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಂಗಳಿಂ ಗೆಲ್ಲನಿಂ |  
 ದಗಿಯಂ ಸಂಹೃತಿ ಕಾಲ ಸಾಂಧ್ಯ ಜಲದಾರಕ್ಷೇಕ್ಷಣಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ || ೫೧ ||

ಕಂ || ತ್ರಿದಶೇಂದ್ರ ವಿಜಯಿಯಂ ದಶ  
 ವದನನನಾಹವದೊಳಕ್ಕುಲಿದ ಮಹಾ ವೀ ||  
 ಯದ ಕಣಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗಳಾ  
 ವುದು ಗಹನನೊ ಗೆಲ್ಲುದುಟ್ಟಿದ ರಣಬಾಲಕರಂ || ೫೨ ||

ಅಂತು ಗೆಲ್ಲಿಂದಗಿಯಂ ವಿರಥಂಮಾಡಿ ನೆಲಕ್ಕೈಕ್ಕಿ ನಾಗಪಾಶದೊಳ್ ಕಟ್ಟಿ  
 ವಿರಾಧಿತನ ಕೈಯೊಳ್ ಬೀಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಪುವುದುಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಪೆಱರಳವೆ ರಾಮನೊಳ್ ತ  
 ಲ್ಲಿಱಿಯಲಿವಂ ರಾವಣಂಗೆ ಶೌರ್ಯದೊಳಂ ನೇ ||

ಗಿಫಱುಯನೆನೆ ಕುಂಭಕರ್ಣಂ

ಮೆಱಿದಂ ಕೋದಂಡ ಬಾಹುದಂಡದ ನೆರವಂ

|| ೨೨ ||

ಅಂತು ಕದನ ಕರ್ಕಶನಾಗಿ ಕಾದುತ್ತಮಿರೆ ರಾಘವನವನನೇಳಿದಂಬಗೆದು  
ದಿವ್ಯ ಬಾಣ ತೂಣೀರಕ್ಕೆ ಕೈಯನುಯ್ಯುದುಂ—

ಸ್ರ|| ಸಾಮಾನ್ಯಾಸ್ತ್ರಂಗಳಿಂ ಭಂಗಮನೊಡರಿಸಿದಂ ಕುಂಭಕರ್ಣಂಗೆನಲ್ ಸಂ |  
ಗ್ರಾಮಾವಷ್ಟಂಭ ಸಂರಂಭದಿನತುಲಬಲಂ ಮಿಱು ಮಾಱುಂಪನಾವಂ ||  
ರಾನುಂ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಮಂ ತೊಟ್ಟೊಡೆ ಕುಲನಗಮಲ್ಲಡುಗುಂ ದಿಕ್ಕರೀಂದ್ರ |  
ಸ್ತೋಮಂ ಬಾಯ್ವಿಟ್ಟು ಪಿಮ್ಮೆಟ್ಟುಗುಮಿಳೆಗಿಱುಗುಂ ವೈಷ್ಣವದಿಂ ಭಾನು  
ಬಿಂಬಂ || ೨೩ ||

ಅಂತವನ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಮಂ ತನುತ್ರ ಕೋದಂಡ ಪತಾಕಾ ದಂಡಂಗಳಂ ಖಂಡಿಸು  
ವುದುಂ—

ಉ || ಮಿಕ್ಕ ಮಹಾರಥಂ ವಿರಥನಾದನಧೋಕ್ಷಜನಂತೆ ನಾಗ ಪಾ |  
ಶಕ್ಯೊಳಗಾದನೀಶ್ವರ ಕಿರೀಟಮೆನಲ್ ರಥದಿಂ ನೆಲಕ್ಕೆ ಪಾ ||  
ಯ್ದಕ್ಕಟೆ ಬೊಮ್ಮನಂತಿರೆ ರಜೋಮಯನಾದನಿರ್ದಿಚ್ಛ ರಾಮಘೋ |  
ತಕ್ಕಿನ ಕುಂಭಕರ್ಣನೆನೆ ಮಿಕ್ಕವರಾಂತು ಬದುಂಕುವನ್ನರಾರ್ || ೨೪ ||

ಅಂತು ಬಂಧನಕ್ಕೆ ವಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣನಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂಗೊಪ್ಪಿಸುವುದುಂ  
ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ಮೇಘವಾಹನನಂ ನಾಗಪಾಶದೊಳ್ ಕಟ್ಟಿ ಕುಂಭಕರ್ಣಂಚೆರಸು  
ಬೀಡಿಂಗೆ ಪೋದನಿತ್ತಲ್ ಪಿರಿದುಂಬೊಟ್ಟು ಭರಂಗಿಯ್ದು ಕಾದುತ್ತಮಿದ್  
ವಿಭೀಷಣನಂ ರಾವಣಂ ನೋಡಿ ಕೊಲಲ್ಪೇಡಿ—

ಕಂ || ಶೂಲಾಯುಧದಿಂದಿಡೆ ಲಯ

ಕಾಲೋರಗದಂತೆ ಬರ್ಪುದಂ ಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||

ಲೋಲಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನ

ಸ್ತ್ರಾಲಿಗಳಿಂ ಖಂಡಖಂಡಮಾಗಿರೆ ಕಡಿದಂ

|| ೨೫ ||

ಅಂತು ಕಡಿದು ವಿಭೀಷಣನಂ ಪೆಱಿಗಿಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆಡೆಗೋದು ರಾವಣ  
ನೋಳ್ ತಾಗುವುದುಂ—

ಕಂ || ನೀಂ ಕಾದೆ ವಿಭೀಷಣನಂ

ಮುಂ ಕೊಲಲೆಂದಿಟ್ಟ ಶೂಲಮಂ ಖಂಡಿಸಿ ನಿ ||

ನ್ನಂ ಕಾವನಾವನಿನ್ನೇನು

ತುಂ ಕೊಂಡಂ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯಂ ದಶಕಂಠಂ

|| ೨೬ ||

ಅಂತು ಕೊಂಡಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದಿಡುವುದುಂ—

ಚ || ಕುಳಿಕನ ದಾಡೆಯೋ ಜವನ ದಾಡೆಯೋ ಮೇಣ್ ವಿಲಯಾಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವೆಯೋ |  
ಜಳಧಿಯನೀಂಟುವಾರ್ವ ದಹನಾರ್ಚೆಯೋ ಪೇಟಿನೆ ರೌದ್ರ ರೂಪಮಂ ||

ತಳೆದು ಕಪಿಧ್ವಜರ್ ನಡುಗುವಂತು ದಶಾನನನಿಟ್ಟ ಶಕ್ತಿ ನಿ |

ಶ್ವಳಮೆನೆ ನಟ್ಟಿದಪ್ರತಿಮ ಶಕ್ತಿ ಜನಾರ್ದನ ವೀರ ವಕ್ಷಮಂ

|| ೨೭ ||

ಅಂತು ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿ ನಿಶ್ಚಕ್ತಿಯಪ್ಪಂತು ನಟ್ಟು ನಿಲೆ—

ಕಂ || ಸಮರ ವಿಜಯಾಂಗನಾ ಸಂ

ಗಮ ಜನಿತ ಶ್ರಮದೊಳಾದ ನಿದ್ರೆಯವೋಲ್ ಕ ||

ಣ್ಣೆಮೆ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಚ್ಚಿವೋದಂ

ಕಮಲಾಕ್ಷಂ ದನುಜ ದಿವ್ಯ ಶಸ್ತ್ರಾಹತಿಯಿಂ

|| ೨೮ ||

ಅನುವರದೊಳ್ ಸಮ ಬಲನೀ

ತನೆ ದೋರ್ಬಲ ದೃಪ್ತನೆಂಬ ಬಗೆದಾರದೆ ಬಿ ||

ಪ್ಪಿನನಿಜಿಯಲೊಲ್ಲ ನಿಲ್ಲಾ

ವನೊ ರಾವಣನಂತು ಪಾಟಿಯಂ ಪಾಳಿಸುವಂ

|| ೨೯ ||

ಅಂತು ಮೂರ್ಛಿತನವುದುಂ ದಾನವ ಸೇನೆಯೊಳ್ ಘೂರ್ಣಿಸುವ ಜಯಾನಕ  
ರವಂ ಶ್ರವಣ ವಿವರಮಂ ಸಾರ್ತರೆ ತದ್ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ತಿಳಿದು—

ಚ || ಅನುಜನೆ ಮೂರ್ಛಪೋದಲಿ ಕೋಪಮನಗ್ಗಳಮುಂಟುಮಾಡೆ ಕೀ |

ಪ್ಪಿನೊ ಕುಲ ಶೈಲಮಂ ಕುಡಿವೆನೋ ಕಡಲಂ ವಸುಧಾತಲಕ್ಕೆ ತ ||

ಪೊನೊ ಶಶಿ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲಮನೆತ್ತುವೆನೋ ನೆಲನಂ ವಿಯತ್ತಲ |

ಕೈನಗಿರಾವನೆಂದೊದಜು ರಾವಣನೊಳ್ ಪೊಣರ್ದಂ ರಘುದ್ವಹಂ ||೩೦||

ಮ || ತಿರುವಿಲ್ಲಂಬು ಪತಾಕೆ ವಜ್ರಕವಚಂ ಸೂತಂ ವರೂಢಂ ಹಯೋ |

ತ್ವರಮೆಂಬಂತಿನಾಗಳೆಚ್ಚು ಕಡಿಖಂಡಂಮಾಡಿ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರದಿಂ ||

ವಿರಥಂಮಾಡಿದನೇಟು ಸೂಟ್ಟರೆಗಮಾವಂ ರಾಮಬಾಣಕ್ಕೆ ನಿ |

ತ್ತರಸಂ ತನ್ನನೆ ಸಂತವಿಟ್ಟನಸುರಂ ಮುಂ ತಾಗಲೇನಾರ್ತನೇ

|| ೩೧ ||

ಅಂತು ರಾವಣಂ ಪಲವುಸೂಚ್ ವಿರಥನಾಗಿಯುಮವಿಚ್ಛಿನ್ನ ಕವಚನು  
ಮವ್ರಣಕಾಯನುಮಪ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಭೇದಿಪುದು ಕುಲಾದ್ರಿಯನೆ  
ನ್ನೀ ದಿವ್ಯ ಶರಂಗಳವನ ದೇಹಮನಿಸುಂ ||  
'ಭೇದಿಸಿದುವಿಲ್ಲ ವಿಸ್ಮಯ  
ಮಾದವುದಲ್ಪಾಯುವಲ್ಲನಕ್ಕುಂ ದನುಜಂ || ೩೬ ||

ಎಂದು ಬಗೆಯುತಿರ್ಪಿನಂ—

ಮ || ಇನ ವಂಶೋದ್ಯವನಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಪೂರ್ವಾರ್ವೇಗಮಂ ಪಿಂಗಿಸಲ್ |  
ಮನುವಂಶಂಗೆಡೆಮಾಪ್ಪಿನಿಂದಿರುಳೊಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂ ಗೆಲ್ಲಮಿ ||  
ದನುಜಾರ್ಥಶ್ಚರನಿಟ್ಟ ಶಕ್ತಿಯ ಪೊಡರ್ಪಂ ತಕ್ಕುದಲ್ಲವು |  
ನ್ನನಗೆಂಬಂತೆ ದಿನಾಧಿನಾಥನಪರಾಂಭೋರಾಶಿಯಂ ಪ್ರೇದಿದಂ || ೩೭ ||

ಅಂತು ನೇಸರ್ ಪಡುವುದುಮೆರಡುಂ ಪಡೆಗಳಪಹಾರ ತೂರ್ಮುಂ ಪ್ರೇಯಿಸಿ  
ತಂತಮ್ಮ ಬೀಡಿಗೆ ಪ್ರೋಪುದುಮಾ ಸಮಯದೊಳ್—

ಮ || ಮನದೊಳ್ ಹರ್ಷ ವಿಷಾದನಾದುವು ದಶಾಸ್ಯಂಗೊರ್ವನಂ ಮೈರಿಯಂ |  
ಮೊನೆಯೊಳ್ ಸಾಧಿಸಿದೆಂ ಮಹಾಬಳನನೆಂಬುತ್ತಾಹದಿಂಧಾತ್ಮನಂ ||  
ದನರಪ್ಪಿಂದಗಿ ಮೇಘನಾಹನರುಮಂ ಮತ್ತೊದರಂ ಕುಂಭಕ |  
ಣನುಮಂ ಬಾಬ್ಬಲೆಗೊಂಡರೆಂದಸದಳಂ ಮೆಯ್ಚೆರ್ಚಿದುಬೈಗದಿಂ || ೩೮ ||

ಅಂತು ಬಗೆ ಬೆದಲಿ ರಾವಣಂ ಲಂಕೆಗೆ ಪ್ರೇದನಿತ್ತ ದಾಶರಥಿ ಮೂರ್ಛಿತ  
ನಾಗಿದ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂ ಕಂಡು ತಾನುಂ ಮೂರ್ಛಿವೋಗಿ ನೀಡಲಿಂದೆಟ್ಟಿತ್ತು ಮತ್ತ  
ಮತಿವಿಹ್ವಲ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ತಮ್ಮನನೆಯ್ದವರ್ಪುದುಂ ಜಾಂಬವ ಸುಷೇಣ ಪ್ರಮುಖ  
ಮಂತ್ರಿಗಳೆಂದರ್ ದೇವ ದಿವ್ಯ ಶಸ್ತ್ರದೊಳಾದ ವೇದನೆ ಕರಸ್ಪರ್ಶನದಿನಧಿಕಮಕ್ಕುಂ  
ಮುಟ್ಟಬೀಡೆಂದು ಬಾರಿಸಿ ನೀಮೇಕೆ ವಿಹ್ವಲರಪ್ಪಿರ್ ಸೌಮಿತ್ರಿಯಪ್ಪೊಡೆಂಟನೆಯ  
ಕೇಶವನಾತನ ಕೈಯೊಳ್ ರಾವಣಂಗಳಾಯಮಕ್ಕುಮಲ್ಲದೀತಂಗಳಾಯಮಪ್ಪು  
ದಲ್ಲ ದಿವ್ಯಶಸ್ತ್ರ ಪ್ರಹರಣ ಭರಮನಪಹರಿಸುವ ಭೀಷಜ ಪ್ರಯೋಗಮನೊಡರಿಸುವ  
ಮೆಂದು ಶೋಕೋದ್ರೇಕಮನುಸರಿಸುವುದುಮನಂತರಂ—

ಕಂ || ಸೌಮಿತ್ರಿಯ ಸುತ್ತಣ ರಣ  
ಭೂಮಿಯನಿಂಬಾಗೆ ಸಮಜ್ಞ ಕಪಿಕೇತು ಕುಲ |

ಗ್ರಾಮಣಿ ಸುಗ್ರೀವಂ ವಿ

ದ್ಯಾಮಯಮಂ ಸಪ್ತ ಗುಪ್ತಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿದಂ

|| ೩೫ ||

ಅಂತು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಕಾರಂಗಳ ಬಹಿರಂತಃಪ್ರದೇಶಂಗಳೊಳ್ ಪಲ  
ಬರ್ ವಿದ್ಯಾಧರಂ ಕಾಪುರ್ವೇಟ್ಟುದುಂ—

ಕಂ || ಚಲಿಯಿಸೆನೆಂದಾದಿಯ ಬಾ

ಗಿಲ ಕಾಪಿನೊಳಸಮ ಸೈನ್ಯನೆಂಬನೆಯ ಕುಲಾ ||

ಚಲಮೆಂಬಿನಂ ಪ್ರಭಾಮಂ

ಡಲನಿರ್ದಂ ಮಂಡಲಾಗ್ರಮಂ ಜಡಿಯುತ್ತಂ

|| ೩೬ ||

ಎರಡನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ಸಂ

ಗರಕ್ಕೆ ತಾನಂಗರಕ್ಕೆ ರಘುಜಂಗಂಬಂ ||

ತೆರಡನೆಯ ದಂಡಧರನಂ

ತಿರಿದನುಜದಂಗದಂ ಗದಾ ದಂಡಧರಂ

|| ೩೭ ||

ಮೂಜನೆಯ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣಂ

ತೋಜುವೆನಾನಸುರ ಸೇನೆಗಂಬಂತಾಗಳ್ ||

ಮೂಜನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ಕೈ

<sup>1</sup>ಮೂಜದೆ ಶೂಲಾಯುಧಂ ವಿಭೀಷಣನಿರ್ದಂ

|| ೩೮ ||

ಸಮದಂ ಚಾಪಧರಂ ತ

ನ್ನಮಿತ ಬಲಂಬೆರಸು ಮಾರುತಂಗಂ ಪುಗಲಿಂ ||

ದು ಮರೀಚಿಗಮಣಮರಿದೆನೆ

ಕುಮುದಂ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ನೆಲೆದಿರ್ದಂ

|| ೩೯ ||

ಪರಚಕ್ರ ವಿಲಯ ಕೇತುವೊ

ಲಿರೆ ಕೊಂತಂ ತನ್ನ ಹಸ್ತದೊಳ್ ತನ್ನ ಬಲಂ ||

ಬೆರಸು ಸುಷೇಣಂ ಖೇಚರ

ಪರಿವೃಥನಯ್ಯನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ಬಂದಿರ್ದಂ

|| ೪೦ ||

ಅಪರಿಮಿತ ಸೈನಿಕಂ ಪಿಡಿ

ದು ಪಿಂಡಿವಾಳಮನಖರ್ವ ಬಾಹಾಗರ್ವಂ ||

ಕ್ಷುಪಿತ ರಿಪುಸೈನ್ಯನಿರ್ದಂ

ಕಪಿಕುಲನಾಟನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ಸುಗ್ರೀವಂ

|| ೪೦ ||

ಎನ್ನನತಿಕ್ರಮಿಸಲ್ ನೆಱಿ

ವನ್ನಂ ಪೆಟನಾವನಿರುಳ ಕಾಳಿಗದೊಳೆನು ||

ತ್ತುನ್ನೀಲಂ ರಣಲೋಲಂ

ತನ್ನ ಬಲಂಚೆರಸು ಕಡೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳಿದಂ

|| ೪೧ ||

ಅಂತವರಸಂಖ್ಯಾತ ಬಲಸಮೇತರಾಗಿರ್ಪುದುಮಾ ಪ್ರಾಕಾರದೊಳಗಣ ಮಣಿ  
ಮಂಟಪದ ಪೂರ್ವದ್ವಾರದೊಳ್ ಶರಭನುಂ ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರದೊಳ್ ಚಂದ್ರಮರೀಚಿ  
ಯುಂ ಉತ್ತರದ್ವಾರದೊಳ್ ಜಾಂಬವನುಂ ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರದೊಳ್ ಮಹೇಂದ್ರನುಂ  
ಅಪಾರ ವೀರಭಟ ಸೇನಾಸಮನ್ವಿತರಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂ ಕೈಕೊಂಡಿರ್ಪುದುಮಿತ್ತ  
ರಾವಣಂ ನಿಜಾಂತರಂಗದೊಳ್—

ಕಂ || ಸಾಯದೆ ಮಾಣಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣ

ನೀಯಿರುಳೊಳೆ ಸಾಯೆ ಸೆಱಿಗಳಂ ಕೊಲ್ಲದೆ ಕೈ ||

ಗಾಯರವರೆಮಗೆ ಪಿರಿದುಮು

ಪಾಯಂ ಸಮನಿಸಿದುದೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತಿದಂ

|| ೪೨ ||

ಅಂತಿರ್ಪುದುಮಿತ್ತ ಸೀತಾದೇವಿ ಶಕ್ತಿಪ್ರಹಾರದಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂ ಮೂರ್ಛಿತ  
ನಾಗಿದನೆಂಬುದಂ ಕೇಳ್ದು ಶೋಕಾನಲ ದಂದಹ್ಯಮಾನ ಮಾನಸೆಯಾಗಿ—

ಕಂ || ಈ ದಿವ್ಯಾಯುಧ ಹತಿಯಿಂ

ದಾದತ್ತು ವಿಪತ್ತಿ ನಿನಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ ಧಾ ||

ಶ್ರೀ ದಯಿತನಪ್ಪೆ ನೀನೆಂ

ಬಾದೇಶಮದೆತ್ತ ಪೋಯ್ದು ಮನುಕುಲ ತಿಲಕಾ

|| ೪೩ ||

• ಸಾವಂ ರಾವಣನೆಂದರ್

ಕೇವಲಿಗಳ್ ಸಿದ್ಧಶಿಲೆಯನುದ್ಧರಿಸಿದ ಶೌ ||

ರಘುವಂಶಭಿನನದು ಪುಸಿ

ಸಾವಾದುದೆ ನಿನಗೆ ಮೈರಿ ಶಸ್ತ್ರಹತಿಯಿಂ

|| ೪೪ ||

ಎಂದು ಪಲತೆಪಿಡಿಂ ಪ್ರಳಾಪಂಗೆಯ್ವ ಸೀತೆಯಂ ವಿನೀತೆ ಖಚರಕಾಂತೆ  
ಸಂತ್ಯೆಸಿ ನಿಮಗಿನಿತು ದುಃಖಮೇವುದು ನಿಮ್ಮ ಮೈದುನಂ ವಾಸುದೇವನಪ್ಪದಜಾಂ  
ಪ್ರತಿನಾಸುದೇವನಿಂ ಸಾವನೆಯ್ದು ವನಲ್ಲನೆಂದಜಲನಾಟಸುತರ್ಪಿನಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಗಗನ ಚರಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ

ನಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ||

ಗಗನ ತಳಂ ನಿಜ ಭೂಷಾಂ

ಶುಗಳಿಂ ಪ್ರಜ್ವಳಿಸುವಂತು ಬೇಗಂ ಬಂದಂ

|| ೪೬ ||

ಅಂತು ಬಂದು ಬೀಡಂ ಪುಗುವಲ್ಲಿ ಕಾಸಿನವರಡ್ಕಂಬರ್ಪುದುಮಾತಂ ರಥ  
ನೂಪುರಚಕ್ರವಾಲಪುರದಿಂ ಕಾಳೆಗದ ಸುದ್ದಿಯಂ ಜನಕನಾರಯ್ಯಲಟ್ಟಿದೊಡೆ  
ಬಂದಿನೆಂದವರನುಮತದಿಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನಂ ಬಂದು ಕಂಡು ತನ್ನ ಬಂದ ಬರವ  
ನಜುಪಿ ಸೌಮಿತ್ರಿಯ ಮೂರ್ಛಾಪ್ರಪಂಚಮನವರ ದೆಸೆಯಿನಜುದಾ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿ  
ಯಿಂದಾದಪಾಯಮನಪಹರಿಸುವುಪಾಯಮನಾಂ ಬಲ್ಲಿನೆಂಬುದುಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡ  
ಲಂ ಪ್ರಮೋದ ಮುದಿತ ಹೃದಯನಾತನಂ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿಗುಯ್ಯುದುಮಾತಂ  
ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣತನಾಗಿ ದೇವ ಭವತ್ಪ್ರಸಾದದಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂಗೆ ಸರ್ವ ಕ್ಷೇಮ  
ಮಕ್ಕುಮಾ ದೆಸೆಗುಮ್ಮಳಿಸದೆನ್ನ ಬಿನ್ನಪಮನವಧರಿಸುವದೆಂದಿತೆಂದು—

ಚ || ನಿರುಪಮ ದೇವನೀತ ಪುರಮೆಮ್ಮ ಪುರಂ ಪುರ ವಲ್ಲಭಂ ಕಲಾ |

ಪರಿಣತನೆನ್ನ ತಂದೆ ಶಶಿಮಂಡಲನಾನತಿಚಂದ್ರನೆಂಬ ಪೇ ||

ಚರನೇನದೊರ್ಮೆ ವಾಯು ಪಥದೊಳ್ ಪರಮೋತ್ಸವದಿಂ ವಿಹಾರಿಸು |

ತ್ತಿರೆ ಸಗೆವಂ ಸಹಸ್ರವಿಜಯಂ ಕಡುಕೆಯ್ದಿದಿರಾಗಿ ತಾಗಿದಂ

|| ೪೭ ||

ಅಂತು ತಾಗೆ ಪಿರಿದುಪೊಟ್ಟಿರ್ವರುಂ ಭರಂಗೆಯ್ದು ಕಾದುತ್ತಿದುರ್—

ಕಂ || ಅವನಿಟ್ಟ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಾಂ

ಜವಮಲಿದು ನಭೋವಿಭಾಗದಿಂ ಸಾಕೇತ ||

ಕೃವತರಿಸಿ ಮಹೇಂದ್ರೋದ್ಯಾ

ನ ನನದ ತಣ್ಣುಲ ತಾಣದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟುರ್ದೆಂ

|| ೪೮ ||

ಚ || ಭರತನುಮೆನ್ನ ಪುಣ್ಯವಶದಿಂದಿರದಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಮೂರ್ಛೋ |

ಗಿರೆ ಕೃಪೆಯಿಂದಮೆನ್ನನವಲೋಕಿಸಿ ದಿವ್ಯ ಸುಗಂಧ ತೋಯಮಂ ||

ತರಿಸಿ ಮದಂಗದೊಳ್ ತಳಿಯೆ ಶಕ್ತಿಯ ಶಕ್ತಿ ಪೊಡರ್ಪಗೆಟ್ಟು ಚಿ |

ಚ್ಚರಮದು ಪಿಂಗಿ ಮುಚ್ಚಿದಿಳಿದೆಂ ಮರವಟ್ಟವನೇಟ್ಟಿ ಮಾಟ್ಟಿಯಿಂ || ೪೯ ||

ಅಂತು ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದೆಟ್ಟಿತ್ತು ಕತಿಪಯ ಪರಿಜನಂಬೆರಸಿದುರ್ ಭರತನಂ  
ಕಂಡಕಾರಣ ಬಂಧುವಪ್ಪ ನಿನ್ನ ದೂಸಱಂದೆನೆಗೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮಮಾದುದೀ ಗಂಧ  
ಸಲಿಲಕ್ಕಿನಿತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಾದ ಕಾರಣಮಂ ಪೇಟ್ಟದೆನೆ ಭರತನಂತೆಂದನೆಮ್ಮ



ಪುರಕ್ಕೆ ಮಾರಿಗುತ್ತಂ ನೊದಲಾಗಿ ವೆಜವುನಾಗಂತುಕ ಪೀಡೆಗಳಪ್ಪುದುಮಾನ  
ವರ್ಕೇನುಂಗಿಯ್ಯಲಿಱುಯದುಮ್ನಳಿಸುತ್ತಿ ಪುರದುಂ ಆ ವ್ಯತಿಕರಮನೆಮ್ಮ ಮಾವಂ  
ದ್ರೋಣಮೇಘಂ ಕೇಳ್ವ ಬಂದಾ ಗಂಧೋದಕಮಂ ತಳಿದು—

ಕಂ || ಪುರಮಂ ದೇಶಮುಮಂ ವ್ಯಾ  
ಧಿ ರಹಿತಮಪ್ಪಂತು ಮಾಲ್ಪುದುಂ ಪಿರಿದಪ್ಪ ||  
ಚ್ಚರಿ ತನ್ನ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಪೆ  
ಚೀರೆ ಭರದಿಂ ದ್ರೋಣಮೇಘನಂ ಬೆಸಗೊಂಡೆಂ || ೫೦ ||

ಅಂತು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ ದ್ರೋಣಮೇಘನಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಪಲವುಂ ವ್ಯಾಧಿಗಳಂ ಮ  
ತ್ಪಲವಧು ನಮೆಯುತ್ತುಮಿದುರ್ ಬಸಿರಾಗಲೊಡಂ ||  
ತೊಲಗೆ <sup>1</sup>ರುಜೆ ಹೃದಯ ಶಲ್ಯಂ  
ಲಲನಾರತ್ನಮನದೊಂದು ಕೂಸಂ ಪೆತ್ತಳ್ || ೫೧ ||

ಆ ಕೂಸಿಂಗದುಕಾರಣದಿಂ ವಿಶಲ್ಯಸೌಂದರಿಯೆಂಬ ಪೆಸರಾದುದಾಕೆಯ  
ಮಜ್ಜನ ಜಲದಿಂದೆಮ್ಮ ನಾಡುಂ ಬೀಡುಂ ವ್ಯಾಧಿರಹಿತಮಾದುದೆಂಬಿದಂ ದ್ರೋಣ  
ಮೇಘಂ ಪೇಟ್ಟನೆಂದು ಭರತಂ ಪೇಟ್ಟುದುಂ—

ಕಂ || ಎನಗಧಿಕಮಾಗೆ ಕೌತುಕ  
ಮಿನಿತತಿಶಯಮಾಕೆಗಾದ ಕಾರಣಮಂ ಪೇ ||  
ಱಿನಗೆಂದು ಮತ್ತೆಯುಂ ಭರ  
ತನನಾಂ ಬೆಸಗೊಂಡೆನಪರಿಮಿತ ಸುಚರಿತನಂ || ೫೨ ||

ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ ಭರತನಂತೆಂದನೀ ಪೂರ್ದವಿದೇಹದ ಪುಂಡರೀಕೀಪುರಮ  
ನಾಳ್ವಂ ತ್ರಿಭುವನಾನಂದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆಂಬನಾತನ ಮಗಳನಂಗಶರೆಯೆಂಬಳ್  
ತಿರುವಿಂ ಬದ್ಧಂಕಿದನಂಗನರಲಂಬಿನಂತೆ ಕೇಳೀವನದೊಳಗೆ ಸುಲಿಯುತ್ತಿ ಪುರದು  
ಮಾ ಸಮಯದೊಳ್ ಪುಷ್ಪಲಾವತೀವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಥಗಿರಿಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ  
ಪುರಮನಾಳ್ವಂ ಪುನರ್ವಸುವೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರನಾಕೆಯಂ ಕಂಡು ಮದನಶರ ಶಲಾಕಾ  
ಕೀಲಿತ ಹೃದಯನಾಗಿ ವಿಮಾನದೊಳಿಟ್ಟು ನಭಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಪೋವುದುಂ ತ್ರಿಭುವ  
ನಾನಂದಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕೋಪವಶ ವರ್ತಿಯಾಗಿ ಪಲರುಂ ವಿದ್ಯಾಧರ ಪ್ರಮುಖರ  
ನಾತನ ಮೇಲೆತ್ತವೇಟ್ಟುದುಮರೊಳ್ ಪುನರ್ವಸು ಕಾದಿ ಬಸವಲಾದನಂಗಶರ  
ಯಂ ಪರ್ಣಲಘು ವಿದ್ಯೆಯಿಂ ನೆಲಕ್ಕೆಲಿವುವಂತು ಮಾಡಿ ಪೋವುದುಂ—

ಕಂ || ಆ ವಿದ್ಯೆ ಗಗನ ತಲದಿಂ

ದಾವಧುವಂ ಮೆಲ್ಲನಿಟುಪಿ ರೌದ್ರ ಮೃಗಂ ||

ಳ್ಳವಾಸಮೆನಿಸದೊಂದು ಮ

ಹಾ ವಿಷಮಾಟವಿಯೊಳಿರಿಸಿ ಪೋದತ್ತಾಗಳ್

|| ೫೩ ||

ಆಕೆಯುಮಾ ಕಾಂತಾರ ನ

ದೀ ಕೂಲದೊಳಿದು ನೆನೆದು ಪಿತ್ಯ ಮಾತ್ಯಗಳಂ ||

ಶೋಕಾಕುಲಿ ದುಷ್ಟರ್ಮ ವಿ

ಪಾಕಮಿದೆಂದಂತರಂಗದೊಳ್ ಚಿಂತಿಸಿದಳ್

|| ೫೪ ||

ಧರಣೀಶ್ವರ ಸುತೆಯಾಗಿಯು

ಮರಣ್ಯದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ಸಾವ ದುಷ್ಟರ್ಮ ಫಲಂ ||

ದೊರೆಕೊಂಡತ್ತೆನಗಿದನಪ

ಹರಿವೊಡೆ ಪೆಜತೇಂ ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣಮೆ ಶರಣಂ

|| ೫೫ ||

ಎಂದು ತಪಿಸಂದು ತಪದೊಳ್

ನಿಂದು ಮಹಾನೋಂಪಿಯನಿತುಮಂ ಪಲಕಾಲಂ ||

ಸಂದಿಸಿ ನೋಂತು ತನೂದರಿ

ಪಿಂದಿಕ್ಕಿದಳಬ್ಬಮಂ ಸಹಸ್ರ ತ್ರಯಮಂ

|| ೫೬ ||

ಅಂತು ತನು ತಾಳಿ ತಪಂಗೈಯ್ದನಶನ ದೀಕ್ಷೆಯೊಳಿದೊಂದು ದೇವಸಂ—

ಕಂ || ನುಂಗಿ ಜರದಜಗರಂ ತ

ನ್ನಂಗಿ ತಪಸ್ವಿನಿ ಸಮಾಧಿ ಸಮನಿಸೆ ಮನದೊಳ್ ||

ಪಿಂಗದೆ ನೆಲಸಿರೆ ಪಂಚ ಪ

ದಂಗಳ್ ನಾಲಗೆಯೊಳಿಟುವೆ ಮೆಯ್ಯಾಗಿದಳ್

|| ೫೭ ||

ಅಂತಿದು ಶರೀರಭಾರಮನಿಟುಪಿ ಸನತ್ಕುಮಾರ ಕಲ್ಪದೊಳ್ ಪುಟ್ಟೆ ಸುರ  
ಲೋಕ ಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ ಬಂದೀಗಳೇ ದ್ರೋಣಮೇಘಂಗೆ ಸರ್ವೌಷಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತೆ  
ಯಪ್ಪ ಸುತೆಯಾದಳಾ ಪುನರ್ವಸುವುಂ ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದು ಮುನ್ನಂ <sup>1</sup>ತನ್ನಿರಿಸಿ  
ಪ್ರೇದ ಪೇರಡವಿಯೊಳನಂಗಶರೆಯಂ ಕಾಣದೆ ತನಗದುವೆ ನಿರ್ವೇಗ ಕಾರಣಮಾಗೆ  
ತಂ ಬಟ್ಟು—

ಕಂ || ತನುವಂ <sup>೧</sup>ತಪಿಯಿಸಿ ತಪದೊಳ್  
ಮುನಿಯದೆ ಮುನಿಯಿಸದೆ ನಡೆದು ಮುನಿಪತಿ ಸಂನ್ಯಾ ||  
ಸನದಿಂ ಸಮಾಧಿ ಸಮನಿಸೆ  
ಸನತ್ತುಮಾರದೊಳಪಾರ ಸುಖದೊಳ್ ತಣೆದಂ || ೫೮ ||

ನಿರತಿಶಯ ಸುಖ ಸುಧಾಸಾ  
ಗರದೊಳ್ ಮನಮಾರೆ ಮೂಡಿ ಮುಟ್ಟಾಡುತ್ತಂ ||  
ಪರಮಾಯುವಂ ಪುನರ್ವಸು  
ಚರಾಮರಂ ತೀರ್ಚಿ ಬಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾದಂ || ೫೯ ||

ಎಂದು ಮನಃಪರ್ಯಯ ಜ್ಞಾನಿಗಳಪ್ಪ ಸರ್ವಭೂತಹಿತ ಭಟ್ಟಾರಕರ್ ತನಗೆ  
ಪೇಟ್ಟುದನೆನಗೆ ಭರತಂ ಪೇಟ್ಟಿನೆಂದತಿಚಂದ್ರ ವಿಯಚ್ಚರಂ ಬಿನ್ನವಿಸೆ ರಾಮ  
ಚಂದ್ರಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚುಗೊಟ್ಟು ಹನುಮದಂಗದ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲರನಾ ಗಂಧೋದಕ  
ಮಂ ಭರತನಂ ಬೇಡಿ ತನ್ನಿಮೆಂದಟ್ಟುವುದುಮವರ್ ಮನೋವೇಗದಿಂ ದಿವ್ಯ  
ವಿಮಾನಂಗಳನೇಜು ವಿಯನ್ಮಾರ್ಗದಿಂ ಪೋಗಿ ಸಾಕೇತಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಭರತನಂ  
ಕಂಡು—

ಕಂ || ಕಿಜುದಜ್ಜಿೊಳೆ ರಣದ ವಾರ್ತೆಯು  
ನಜುಪಿ ದಶಾನನನ ಶಕ್ತಿ ನೆಜಗೊಳೆ ತನುವಂ ||  
ಮಜಿದಿದರ್ಪಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆಂ  
ದಜುಪಿದರಂಗದ ಮರುತ್ತನೂಜ ಪ್ರಮುಖರ್ || ೬೦ ||  
ಪ್ರಶಮಿಸುಗುಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ  
ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಾದ ಬಾಧೆ ತಡೆಯದೆ ನೀಮಾ ||  
ನಿಶಿಯೊಳೆ ತಂದೆಮಗೀವುದು  
ವಿಶಲ್ಯಸೌಂದರಿಯ ಮಿಂದ ಗಂಧೋದಕಮಂ || ೬೧ ||

ಅದಲ್ಲದಂದು ನೇಸರ್ ಮೂಡುವುದುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಗತಪ್ರಾಣನಕ್ಕುಮೆನೆ  
ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರ್ ಕೇಳ್ವ ರಾವಣನಮೇಲೆ ನಡೆಯಲೊಡರಿಸಿ—

ಕಂ || ಬಿಸಸನದೊಳ್ ದಶಮುಖನಂ  
ದಿಸೆವಲಿಗುಡಲೆಂದು ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರ್ ಸಾ ||  
ಹಸ ಧನ ರಾಜಿ ಕ್ರೀಡಾ  
ವಸಥರ್ ಸನ್ನಾಹಭೇರಿಯಂ ಪೊಯಿಸುವುದುಂ || ೬೨ ||

ಅದಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ಬಾರಿಸಿ ರಘುವೀರನ ಬೆಸನಿಲ್ಲದೆಮಗೆ ನಿಮ್ಮ  
ನುಯ್ಯುದುಚಿತಮಲ್ಪು ನಿಮಗೆ ಲಂಕೆ ದೂರಮಪ್ಪುದುಂ ಬೇಗಂ ಬರಲ್ಪಾರದೆನೆ  
ಭರತನಿನ್ನೆಮಗೆ ಕಜ್ಜಮಾವುದೆನೆ ಗಂಭೋದಕಮಂ ತರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟೊಡದನುಯ್ಯ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಶಸ್ತ್ರಪೀಡೆಯಂ ಕಳೆವಮೆನೆ ಭರತನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಸುರಭಿ ಜಲದಿಂದಮೇನಾ

ತರುಣಿಯನೊಡಗೊಂಡು ಪೋಪುದಾಕೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||

ಧರನೆ ನರನೆಂಬುದಂ ಶುಭ

ಚರಿತರ್ ಮುನ್ನಿನಗೆ ದಿವ್ಯಮುನಿಪರ್ ಪೇಜ್ಜರ್ || ೬೩ ||

<sup>1</sup> ಎಂತುಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಕೃ

ತಂ ತಕ್ಕಂ ಮಿಕ್ಕೈರನಧಿಕಾರಿಗಳೆಂದ ||

ತ್ಯಂತ ಹಿತರಂ ಪ್ರಧಾನರ

ನಂತವರೊಡಗೂಡಿ ಕೂಸನೆರೆದಟ್ಟುವುದುಂ || ೬೪ ||

ಮನ್ನಿಸಿ ಭರತನ ಮಾತಂ

ತನ್ನ ತನೂಭವೆ ವಿಶಲ್ಯಸೌಂದರಿವೆರಸಿ ||

ತ್ತನ್ನೂರ್ವರ್ ಕನ್ನೆಯರಂ

ಚೆನ್ನೆಯರಂ ದ್ರೋಣಮೇಘನತ್ಯುತ್ಸವದಿಂ || ೬೫ ||

ಆ ಕನ್ಯಾರತ್ನಂಗಳಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ವಿಮಾನಾರೂಢೆಯಮಾಡಿ ನಕ್ಷತ್ರ  
ವೀಧಿಯಿಂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದೊಳೆ ರಣಭೂಮಿಯನೆಯ್ವಿ ವಿಮಾನಂಗಳನವನೀತಲ  
ಕೃವತರಿಸಿ ಬರ್ಪಲ್ಲಿ ವಿಶಲ್ಯಸೌಂದರಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನೆನಿತನಿತು ಸಾರೆ ಪೋಕುಮನಿತ  
ನಿತು ಶಕ್ತಿ ಶಕ್ತಿಗೆಟ್ಟು—

ಮ || ಗಗನಾರೋಹಮನಾವಗಂ ಬೆಳಗುತುಂ ಜ್ವಾಲಾ ಸಹಸ್ರಂಗಳಿಂ |

ದುಗುಳುತ್ತಂ ಕಿಡಿಯಂ ಜನಾರ್ದನನ ವಕ್ಷೋಭಾಗಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಮೇ ||

ಗೊಗೆವಾಗಳ್ ಪವನಾತ್ಮಜಂ ಪಿಡಿಯೆ ದಿವ್ಯಸ್ತ್ರೀಯ ರೂಪಾಗಿ ಕೈ |

ಮುಗಿದೆನ್ನಂ ಬಿಡಿಮೆಂದು ತಲ್ಲಳಿಸಿ ಶಂಕಾತಂಕಮಂ ತಾಳ್ವಿದಳ್ || ೬೬ ||

ಅಂತು ನಡೆನಡುಗುತ್ತಮಾಂ ವಿಜೆಯೆಯೆಂಬೆಂ ಪ್ರಜ್ಞಸ್ತಿವಿದ್ಯೆಯಿಂ ಕಿಞ್ಞ  
ಯಳೆಂ ಬಾಲಿಭಟ್ಟಾರಕರ್ ಕಾರಣಮಾಗೆ ರಾವಣಂ ಕೈಲಾಸಮನೆತ್ತಿ ಬಟುಕ್ಕ  
ವೀಣೆಯಂ ಬಾಜಿಸಿ ಜಿನ ಗುಣಸ್ತವನಂಗಳಂ ಹರ್ಷಚಿತ್ತದಿಂ ಪಾಡುತ್ತಮಿರೆ  
ಧರಣೀಂದ್ರಂಗಳಾಸನ ಕಂಪಮಾಗೆ ಬಂದು—

ಕಂ || ಕರನೊಸೆದು ನೋಡಿ ದಶಕಂ  
 ಧರನಂ ಹರ್ಷ ಪ್ರಕರ್ಷದಿಂದೆನ್ನಂ ಬೇ ||  
 ಚರಪತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನಾಂ ದಶ  
 ಶಿರನ ಬೆಸಂ<sup>1</sup>ಬಿಡಿದು ತಾಗಿದೆಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂ || ೬೭ ||

ನಾನುಮಿಾ ಸರ್ವಾಷಧಧಿಪ್ರಾಪ್ತಿಯಪ್ಪ ವಿಶಲ್ಯಸೌಂದರಿಯಿಂದಲ್ಲದೆ ಪೋಸೆ  
 ನಲ್ಲಿನೆನ್ನಂ ಪೋಗಲೀಯಿಮೆನೆ ವಿದ್ಯಾಧರರ್ಗಿಲ್ಲಂ ಚೋದ್ಯಮಾಗೆ ವಿದ್ಯಾದೇವ  
 ತೆಯನಣುವಂ ಬಿಟ್ಟು ಕಳೆವುದುಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಚಲದಲಕ ಚಯಂ ರಘುಕುಲ  
 ತಿಲಕನ ಚರಣಾರವಿಂದಮಂ ಮಧುಕರ ಮಂ ||  
 ಡಲಿಯಂತೆ ಮುಸುಕೆ ನನಿತಾ  
 ತಿಲಕಂ ನಡಿತಂದು ವಿನಯ ವಿನಮಿತಿಯಾದಳ್ || ೬೮ ||

ತದನಂತರಂ—

ಕಂ || ದನುಜೇಂದ್ರನ ವಿಜಯ ಶ್ರೀ  
 ವನಿತೆಯೊ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಪುಣ್ಯದೇವತೆಯೋ ಪೇ ||  
 ಟಿನೆ ಕೆಲದೊಳ್ ಬಂದಿದಳ್  
 ತನುರುಚಿ ಮೂವಳಸುವಳಸೆ ಪರಿಷಜ್ಜನಮಂ || ೬೯ ||

ಅಗಳಾ ಕನ್ಯಾರತ್ನದ ಕರಸ್ಪರ್ಶನದಿಂ ಪವಿತ್ರ ಸುರಭಿ ಸಲಿಲ ಸೇಚನದಿಂ—

ಕಂ || ಪತ್ತುವಿಡೆ ಮೂರ್ಛೆ ಮುನಿಸ  
 ಚ್ಚಿತ್ತಿದವೋಲ್ ಮನದಿನಗಲದಿರೆ ಕಣ್ ಕೆಂಪಂ ||  
 ಬಿತ್ತರಿಸೆ ಮಸಗಿ ರಾವಣ  
 ನೆತ್ತಣನೆನುತುಂ ಜನಾರ್ದನಂ ಕುಳ್ಳಿದಂ || ೭೦ ||

ಅಂತಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಅಲರ್ವಂತಿರಿನೋದಯದೊಳ್  
 ಜಲಜ ವನಂ ರಾಘವಂಗಮಖಿಲ ಜನಕ್ಕಂ ||  
 ನೆಲೆನೆರ್ಚಿದುದನುರಾಗಂ  
 ಜಲರುಹ ನಾಭಂಗೆ ಪಿಂಗಿ ಮೂರ್ಛಾವೇಗಂ || ೭೧ ||

ಕಂ || ಆಶೀರ್ವಿನಾದವಾಶಾ

ದೇಶಮನೆಯ್ದಿದುದು ಮಂಗಳಾನಕ ರವನಾ ||

ಕಾಶಮನಡದುದು ಮೂರ್ಛಾ

ಕ್ಷೇಶಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂಗಿ ಪೆಜಿಪಿಂಗಲೊಡಂ

|| ೭೨ ||

ನಾರಾಯಣನಂ ಮಣಿಮಯ

ನೀರಾಜನ ದೀಪಮಾಲೆ ಬಳಸಿದುವಾಗಳ್ ||

ಮೇರುವನೊಲ್ಲದೆ ಪಲವುಂ

ತಾರಾವಳಿ ಬಳಸುವಂತೆ ನೀಲಾಚಲಮಂ

|| ೭೩ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಸಮಕ್ಷದೊಳಿದ್ ವಿಶಲ್ಯಸೌಂದರಿ—

ಕಂ || ಅಪಹರಿಸಿ ಶಕ್ತಿ ಬಾಧೆಯ

ನುಪಕಾರಮನುಂಟುಮಾಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಳ್ ಸೀ ||

ನ ಪಯೋಧರೆ ಕಡುಗಾಡಿಯೊ

ಳಪಕಾರಮನತನು ಬಾಧೆಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿದಳ್

|| ೭೪ ||

ಆಗಲಾ ಕನ್ಯಾರತ್ನಂಬೆರಸು ತಮ್ಮ ತಂದನೂರ್ವರ್ಕನ್ನೆಯರುಮಂ ಮರು  
ನ್ನಂದನಾದಿಗಳ್ ವಿವಾಹವಿಧಿಯಿಂ ಕೈಕೊಳ್ಳುದೆನೆ ರಾವಣ ಏಜಯಾನಂತರಂ  
ಸಕಲ ಭುವನಾಂಬಿಕೆಯಂ ಸೀತಾದೇವಿಯಂ ತಂದು ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗೊಪ್ಪಿಸಿದೊ  
ಡಲ್ಲದೆ ಮದುವೆನಿಲ್ಲೆನೆನೆ ತಮ್ಮ ಪೋದ ಬಂದ ವೃತ್ತಾಂತಮುಮಂ ವಿಶಲ್ಯಸೌಂದರಿ  
ಯಂ ತಂದ ತೆಜನುಮಂ ತಿಳಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವಕ್ಕಿದಾವ ಗಹನಮೆಂದೊಡಂ  
ಬಡಿಸಿ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನಿಬರುಮಂ ಮದುವೆನಿಲ್ಲಿದುಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಚರನಜಾಪೆ ತಮಗೆ ದಶಕಂ

ಧರನ ವೃಗಾಂಕಾದಿ ಮಂತ್ರಿ ಮುಖ್ಯರ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||

ಧರ ಪುಣ್ಯಶಕ್ತಿಯಂ ದಶ

ಶಿರಂಗದಂ ಪೇಜಲೆಂದು ಬೇಗಂ ಬಂದರ್

|| ೭೫ ||

ಅಂತು ಬಂದು ಸಮುಚಿತಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದು ಮುಕುಳಿತಾಂಜಲಿಗ  
ಳಾಗಿ—

ಕಂ || ಇರುಳೊಳಿ ವಿಶಲ್ಯಸೌಂದರಿ

ಬರೆ ಶಕ್ತಿ ಪೊಡರ್ಪುಗೆಟ್ಟು ಪೋದುದು ತತ್ಸಂ ||

ದರಿವೆರಸು ನೂರ್ವರಂ ನೃಪ  
ತರುಣಿಯರಂ ದೇವ ಮದುವೆನಿಂದನುಪೇಂದ್ರಂ

|| ೭೬ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ—

ಕಂ || ಸೀತೆಯನೊಪ್ಪಿಸುವುದು ರಘು  
ಜಾತನೊಳೊಡರಿಪುದು ಸಂಧಿಯಂ ಸಂಗ್ರಾಮಂ  
ಪೋ ತಕ್ಕುದಲ್ಲ ನಮಗವ  
ರೇತೆಜದೊಳಮಧಿಕರವರನಾರ್ ಗೆಲ್ಲಪರೋ

|| ೭೭ ||

ಎತ್ತಾನುಂ ಗೆಲ್ಲೊಡಮಾ  
ಪತ್ತಂ ಪಿಡಿವೆತ್ತ ಕುಂಭಕರ್ಣಾದಿಗಳೊಳ್ ||  
ಮತ್ತೇನೊಡರಿಸುವರ್ ದನು  
ಜೋತ್ತಂಸ ಬಟುಕ್ಕೆ ಗೆಲ್ಲೊಡಂ ಫಲಮುಂಟೇ

|| ೭೮ ||

ಎನೆ ಘನಾಘನ ನಿನದಮನಾಲಿಸಿದ ಪಂಚಾನನದಂತೆ ದಶಾನನಂ ಕನಲ್ವು—

ಕಂ || ಇಂದ್ರನುಮಂ ಗೆಲ್ಲೆನ್ನನು  
ಪೇಂದ್ರಂ ಗೆಲ್ಲಪನೆ ಗೆಲ್ಲೊಡಂ ಜೀವನಮಾ ||  
ಚಂದ್ರಾರ್ಕಮೆ ವಿಶದ ಯಶ  
ಶ್ವಂದ್ರಿಕೆಗೆ ಕಳಂಕಮಾಗದಂತಿರೆ ನೆಗಟ್ಟಿಂ

|| ೭೯ ||

ಅದಜಿಂ ನಿಮ್ಮ ಮಂತಣಕ್ಕವಸರಮಲ್ತುಸಿರದಿರಿಮೆಂದು ಮಂತ್ರಿಗಳಂ  
ಜಡಿಯೆ ರಾವಣನ ಕಟ್ಟಾಯಕ್ಕೆ ಮಯಂ ವಿಸ್ಮಯಂಬಟ್ಟು ದೇವ ನಮ್ಮ ಸೆಜಿ  
ಗಸಾಯಮಾಗದಂತು ಕಾದಿ ಗೆಲ್ವದೆನೆ—

ಕಂ || ಮಯನೆಂದುದನೇಗೊಂಡಂ  
ನಯ ನಿಪುಣರ್ ಪೇಟೊಡಂ ದುರಾಗ್ರಹದಿಂ ಸಂ ||  
ಧಿಯ ಮಾತಂ ಕೈಕೊಳ್ಳನೆ  
ಭಯಮುಲಯಂ ಕದನ ಮದ ವಶಂ ದಶವದನಂ

|| ೮೦ ||

ಅಂತಾತನ ನುಡಿಗೊಡಂಬಟ್ಟನಂತರಂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ  
ವಿಸ್ಮಯಂಬಟ್ಟು ಸಿಂಹ ಗರುಡ ವಾಹನಂಗಳಂ ಪಡೆದು ಸುಗ್ರೀವ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ  
ಮರುನ್ನಂದನಾದಿಗಳ್ಳೆ ಪನ್ನಗಶರ ಪ್ರಹಾರದಿಂ ಸಮನಿಸಿದಾಸನ್ನ ಮೃತ್ಯುವನಪ  
ಹರಿಸಿ—

ಚ || ಅವಯವದಿಂದಮೆನ್ನ ತನುಜಾನುಜರಂ ಪಿಡಿದುಯ್ದರೆನ್ನ ಕೈ |  
 ದುವನುರಗೇಂದ್ರನೊಳ್ ಪಡೆದ ಶಕ್ತಿಯನಶ್ರಮದಿಂದೆ ಗೆಲ್ಲರಾ ||  
 ನವರನಶಲ್ಯರೆಂದುಪದೆ ಕಾದಿದಿನಪೊಡೆ ಕಾರ್ಯ ಹಾಸಿ ಸಂ |  
 ಭವಿಸುಗುಮೆಂದು ತನ್ನ ಮನದೊಳ್ ಪರಿಭಾವಿಸಿದಂ ದಶಾನನಂ || ೮೧ ||

ಅಂತು ಮನದೊಳ್ ಮಂತಣಮಿದುರ್ ಕಾರ್ಯ ನಿಶ್ಚಯಂಗೈಯ್ದು—

ಕಂ || ಸಾಧಾರಣರಿವರೆನಿಪ ವಿ  
 ರೋಧಿಗಳುಮನುಪದೆ ನೆಗಟ್ಟುದನುಚಿತಮದಪ್ಪಂ ||  
 ಸಾಧಿಸಿ ಬಹುರೂಪಿಣಿಯಂ  
 ಸಾಧಿಸುವೆಂ ಪಗೆಯನೆಂಬ ಬಗೆಯಂ ಬಗೆದಂ || ೮೨ ||

ಅಂತು ಬಗೆದು ಲಂಕಾನಗರದೊಳಂ ನಾಡೊಳಂ ಹಿಂಸೆ ಬೇಡೆಂದು ಗೋಸಣೆ  
 ಗಳೆದು ಜಿನಪೂಜೆಯಂ ಪ್ರತಿದಿನಂ ಮಾಪ್ಪಿಂತು ನಿಯಮಿಸಿ ಮಂಡೋದರಿಗಂ  
 ಪೊಟಿಲ್ಲಮೆನಿತುಪಸರ್ಗಮನಾರ್ ಮಾಟಿಸ್ಪಿಡಂ ನಮ್ಮ ಪಡೆಯೊಳ್ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳ  
 ದಂತು ಮಾಪ್ಪಿದೆಂದು ಪೇಟ್ಟು—

ಕಂ || ಅರಮನೆಯೊಳಗಣ ಜಿನ ಮಂ  
 ದಿರಕ್ಕೆ ನಡೆತಂದು ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯ ಪುರ ||  
 ಸ್ವರಮೊಳಗೆ ಪೊಕ್ಕು ಶಾಂತೀ  
 ಶ್ವರಂಗೆ ಪದೆಪೊದವೆ ಮಾಡಿ ಸವನೋತ್ಸವಮಂ || ೮೩ ||

ತದನಂತರಂ ದಿವ್ಯಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದರ್ಚಿಸಿ ಪದ್ಮಾಸನ ಸ್ಥಿತಂ ಸ್ಥಿತಿಕಾಕ್ಷ ಮಾಲೆ  
 ಯಂ ಪಿಡಿದು ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರಂಗಳಂ ಜಪಿಯಿಸುತ್ತಿದನನ್ನೆಗಂ ಫಾಲ್ಗುನ ನಂದೀ  
 ಶ್ವರಮಾದುದಾಗಳುಭಯಬಲಮಾಮಭಯಘೋಷಣೆಯಂ ಘೋಷಿಸಿ ಕಾಳೆಗಮ  
 ನುಟಾದಿಪುರದಂ—

ಕಂ || ಅಪ್ಪಿದು ವಿಭೀಷಣನಸುರನ  
 ತೆಜನಂ ಚರ ವಚನದಿಂದದಂ ರಘುವೀರಂ ||  
 ಗಜಪುನ ಬಗೆಯಿಂ ಬಂದಂ  
 ಪೆಜಿನೀತೆಜದಿಂದೆ ಕೂಡೆ ತಿಳಿದವನಾವಂ || ೮೪ ||

ಅಂತು ಬಂದು ವಿಭೀಷಣನಿಂತೆಂದಂ—



ಚ || ಭುಜ ಬಲಮಂ ಪವಣ್ಣಡಿಪೊಡಪ್ರತಿಮಂ ತವಿಲ್ಲಿ ದಾನವ |  
 ಧ್ವಜಿನಿಗೆ ಚಂದ್ರಹಾಸಮನಿರ್ದಿಚ್ಛವ ಚಕ್ರಮನಾಂಕೆಗೊಳ್ಳ ಭೂ ||  
 ಭುಜ ಸುರ ಖೇಚರ ಪ್ರಮುಖರಿಲ್ಲನೆ ರಾಘವದೇವ ದುರ್ಜಯಂ |  
 ನಿಜದೊಳೆ ಮತ್ತೆ ಸಾಧಿಸಿದಪಂ ಬಹುರೂಪಿಣಿಯಂ ದಶಾನನಂ || ೮೫ ||

ಕಂ || ರಾವಣನೊರ್ವನುಮಂ ಧರ  
 ಣೀವಲ್ಲಭ ಗೆಲ್ವುದರಿದು ಸಾಧಿಸಿ ವಿದ್ಯಾ ||  
 ದೇವತೆಯನವಂ ಪಡೆವಂ  
 ರಾವಣ ಕೋಟಿಯನಿರ್ದಿಚ್ಛವವರಾರ್ ಬಲಿಯಂ || ೮೬ ||

ಅದೃಷಂ ವಿದ್ಯಾಸಾಧನೆವುಗದ ಮುನ್ನಂ ರಾವಣಂಗುಪಸರ್ಗಮನೊಡರ್ಚಿ  
 ಲಂಕಾಪುರಮಂ ಕೈಕೊಳ್ಳಲಿದವಸರಮೆನೆ ರಘುವೀರನಿಂತೆಂದಂ—

ಚ || ವನಿತೆಗೆ ಕೈದುಮಂ ಬಿಸುಟವಂಗಿರಾಗದವಂಗೆ ಭೂಭುಜಂ |  
 ಮುನಿವುದು ಪಾಟಿಯಲ್ತು ನಿಯಮ ಸ್ಥಿತನಾಗಿ ದಶಾನನಂ ಜಿನೇಂ ||  
 ದ್ರನ ಮಱಿವೊಕ್ಕು ಸಾಧಿಸಿದಪಂ ಗಡ ವಿದ್ಯೆಯನೆಂತೊ ಬಾಧೆಯಂ |  
 ಜನಿಯಿಪುದಾತನೊಳ್ ಬಿಸುಡತಕ್ಕುದನಿಂತುಸಿರಲೈ ತಕ್ಕುದೇ || ೮೭ ||

ಎನೆ ವಿಭೀಷಣಾಂಗದಾದಿಗಳೇ ಮಹಾಸತ್ವನಪ್ಪ ರಘುವೀರನಾಚಾರಮು  
 ನೆಂತುಮೊಲ್ವನಲ್ಲನದುಕಾರಣದಿನಧಿರಾಜನಱಿಯದಂತು ವಿದ್ಯಾಸಾಧನೆಗೆ ವಿಘ್ನಂ  
 ಮಾಲ್ಪಮೆಂದು <sup>1</sup>ನಂದೀಶ್ವರಮಂ ಕಟಾಪಿ ವಿಭೀಷಣಂಚೆರಸು—

ಕಂ || ಮಕರಧ್ವಜ ಮುಖ್ಯರ್ ಖಚ  
 ರ ಕುಮಾರರ್ ಗಗನ ಮಾರ್ಗದಿಂ ಬಂದು ಬಲಾ ||  
 ಧಿಕರಸಮ ಸೈನಿಕರ್ ಮಸ  
 ಗಿ ಕಪಿಧ್ವಜರುಜದೆ ಲಂಕೆಯಂ ಪುಗುತಂದರ್ || ೮೮ ||

ಒಡೆಯುತ್ತಂ ಮಾಡಂಗಳ  
 ನುಡಿಯುತ್ತಂ ನಂದನಂಗಳಂ ನೀರ್ನೆಲನಂ ||  
 ಕಿಡಿಸುತ್ತಂ ಲಂಕೆಗವರ್  
 ಪಡೆದರ್ ನಿಶ್ಯಂಕರಳವಿಗಲುದೆರ್ವಲಂ || ೮೯ ||

ಅಂತು ವಾನರಧ್ವಜ ಸೇನೆ ಲಂಕೆಯಂ ಕದಡಿ ಕಲಂಕೆ ಮಯಂ ಮುಳಿದು  
ಕಾಳಿಗಕ್ಕೊಡರಿಸೆ ಬಂದು ಮಂಡೋದರಿ ತಂದೆಯಂ ಬಾರಿಸುವುದುಮಾತಂ ಶುಭ  
ಪರಿಣಾಮದಿಂ ನಿಜ ಭವನಮಂ ಪೊಕ್ಕರೆ ವಾನರ ಸೇನೆಯರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು—

ಕಂ || ಮುನಿದೆಟಿದು ತಂದು ನಿಜ ಕುಲ

ವನಿತೆಯರಂ ಬಿಡದೆ ಮೋದಿಯುಂ ಹಾಹಾಕೃಂ ||

ದನಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸೆ ಕೇಳ್ವಂ

ದನುಜಂ ಜಪಿಯಿಸುತುಮಿದನವ್ಯಗ್ರ ಮನಂ

|| ೯೦ ||

ಅಂತಿರ್ಪುದುಮಾ ಜಿನ ಭವನದೊಳ್ ವಸಿಯಿಸುವ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಮಿವರಲ್ಲ  
ದುದಂ ನೆಗಟ್ಟಿಪ್ಪರಿದಗುವಾರ್ಗೆ ಬೇತಾಳ ರೂಪುಗಳಂ ಬಿಗುರ್ಪಸಿ ಪರಿತಂದು  
ಮಾಕೊಂಡು ಮರ್ಕಟಧ್ವಜ ಬಲಕ್ಕೆ ಭಂಗಮಂ ಪಡೆಯೆ ಪೆಜವುಂ ಜಿನಾವಾಸ  
ನಿವಾಸಿಗಳಪ್ಪ ದೇವತೆಗಳಾ ಬಲಮಂ ಪೆಜಗಿಕ್ಕಿ ಕಾದಿ ಮುನ್ನಿನ ದೇವತೆಗಳನೊಡಿಸು  
ವುದುಮವು ಪರಿತಂದು ನಿಜಸ್ವಾಮಿಯಪ್ಪ ಪೂರ್ಣಭದ್ರನೆಂಬ ಯಕ್ಷಾಧಿಪಂಗೆ  
ಪೇಟ್ಟಿದುಂ—

ಕಂ || ಮುನಿಪತಿಗಳ ತೆಜದಿಂದನ

ಶನಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಕೈದುವಂ ಬಿಸುಟು ದಶಾ ||

ನನನಿರೆಯುಂ ಕಾದುವುದ

ಕೊನಲ್ಲವಂ ಮಾಣಿಭದ್ರನಲ್ಲಿಗೆ ಪೋದಂ

|| ೯೧ ||

ಅಂತು ಪೋಗಿ ತತ್ಸ್ವರೂಪಮಂ ಪೇಟ್ಟು ತಾನುಮಾತನುಮತಿಕುಸಿತರಾಗಿ  
ಬಂದು ದೇವತೆಗಳಂ ತೂಲ್ವ—

ಕಂ || ಅಭಿಭವಿಸಿ ಕಪಿಧ್ವಜನಿಯ

ನಭಯರ್ಪರಿತಂದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಂ ಕಂ ||

ಡು ಭಯಾಕುಲ ಚಿತ್ತರ್ ಮಾ

ಣಿಭದ್ರನುಂ ಪೂರ್ಣಭದ್ರನುಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿದರ್

|| ೯೨ ||

ಅಂತು ಪೊಗಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಸಾಮಂತರುಪಶಾಂತನಾಗಿದ್ ರಾವಣನ ಪೊಟಿಲ  
ನಟಿಯೆ ನಿಮ್ಮ ಪುರುಷಾಕಾರಮುಟುಗುಮೆನೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂತೆಂದಂ - -

ಕಂ || ಸೀತಾದೇವಿಯನೀ ರಘು

ಜಾತನ ಕುಲವಧುವನಟುಪಿ ಕೈತವದಿಂ ತಂ ||

ದಾತಂಗೆ ಹಿತಂಗೆಯ್ದುದು  
ಪೋ ತಕ್ಕುದೊ ತಗದೊ ಬಗೆದು ನೋಡಿಂ ನಿಮ್ಮೊಳ್ || ೯೩ ||

ನಿಮಗೆಮ್ಮ ಮಾಡಿದಪಕಾ  
ರಮಾವುದಕ್ಕಮದಿನೆಮ್ಮಮೇಲೆ ಬರಲ್ಕು ||  
ಕ್ಕುಮೆ ಪೇಟುಮೆಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ  
ನ ಮಾತು ಕಿವಿಗೆಯ್ದೆ ಚಿತ್ತವಿತ್ತಿಂತೆಂದರ್ || ೯೪ ||

ಲಂಕಾಪುರ ಪ್ರಸಾದಂಗಳ್ಲಂ ಜೈತ್ಯಾಲಯಂಗಳ್ಲಂ ನಿಯಮಸ್ಥನಾಗಿದ್ ದಶಾ  
ನನಂಗಮಿಗಳಟುವಂ ಮಾಡದೆ ವಿದ್ಯಾಸಾಧನೆಗೆ ವಿಘ್ನಂಮಾಡಿಮೆಂದು ರಾಮ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣರಂ ಪರಸಿ—

ಕಂ || ಜಕ್ಕರ್ ಪೂಜಿಸಿ ಪೋದ ಬ  
ಟುಕ್ಕಂಗದನೇಜು<sup>1</sup> ಬಾರಿಸುತ್ತಂಕುಶದಿಂ ||  
ದಿಕ್ಕರಿಯನಧಃಕರಿಸುವ  
ತಕ್ಕನ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಮೆಂಬ ನಿಜ ವಾರಣಮಂ || ೯೫ ||

ಅಂತು ವಾರಣಾರೂಢಂ ಪುರಗೋಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು—

ಕಂ || ಲಂಕೆಯ ಚೆಲ್ವಂ ನೋಡು  
ತ್ತುಂ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಧಿರಾಜನರಮನೆಯಂ ಪೋ ||  
ಕ್ಕಂ ಕಣ್ಗೆ ತೊಡವೆನಿಪ್ಪುದ  
ನಂಕುಶದಾಭರಣದಂಶು ತಟ್ಟಿಸಿ ನಭಮಂ || ೯೬ ||

ಅಂತರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ಸೌಂದರನುಮಿಂಧ್ರನುಂ ಮೊದಲಾಗೆ ಪಲಂಬ  
ರಂಬರಚರ ಕುಮಾರರ್ಕಳಂ ಬಲಸಹಿತರಾಗಿ ಪೊಟಗಿರಿಸಿ ಶಾಂತಿಜನಭವನಮಂ  
ಬಲಗೊಂಡೊಳಗಂ ಪೊಕ್ಕು ದರ್ಶನ ಸ್ತುತಿಗೆಯ್ದು ನೀಲ ನಗದಂತೆ ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿದ್  
ರಾವಣನಂ ನೋಡಿ—

ಕಂ || ಅಂಗದನೆಂದಂ ರಾಮ ಶ  
ರಂಗಳ ಕೋಳ್ಗಿದು ಸುಗಿದು ದಶವದನ ಮನೋ ||  
ಭಂಗಮನೊಳಕೊಂಡೇಕೆ ಜ  
ಪಂಗೆಯ್ದಪೆ ನೆನೆಯ ನಿನ್ನ ದುರ್ವಿಲಸಿತಮಂ || ೯೭ ||

ಮ || ದುರಭಿಪ್ರಾಯನೆ ಖೇಚರಾನ್ವಯದ ಶುದ್ಧಾಚಾರಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಕಾ |  
 ಪುರುಷಂ ಕಾತರನೆಂದು ಸತ್ಪುರುಷರೆಲ್ಲಂ ದೂಷಿಸುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ||  
 ಸರದಾರ ಪ್ರಿಯನಾದ ಪಾತಕನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕಳ್ಳಿ ಶುದ್ಧಾತ್ಮನಂ |  
 ತಿರೆ ಶಾಂತೀಶನ ಮುಂದೆ ಮೆಯ್ಯರೆದಿದೇನಂ ಜಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದಪ್ಪೆ || ೯೮ ||

ಕಂ || ಬಲವಲಯೆ ನಿನ್ನ ಬಾಹಾ  
 ಬಲಮಂ ಪೆಜಿಗಿಕ್ಕಿ ವಿದ್ಯೆಯಂ ಸಾಧಿಸಿ ನೀಂ ||  
 ಗೆಲಲೇನಾರ್ತಪೆ ನಿನ್ನಂ  
 ಕೊಲಲ್ಕೆ ಜನಿಯಿಸಿದ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರರಂ || ೯೯ ||

ಕಿಚ್ಚೆಟ್ಟ ಬಲಕೆ ನಂದಿಸ  
 ಲಚ್ಚಿಗದಿಂ ಬಾವಿದೋಡುವಂತಿರೆ ಕಣ್ಣಂ ||  
 ಮುಚ್ಚಿ ಜಪಿಯಿಸುವೆ ರಾಘವ  
 ಸೆಚ್ಚೆಂಬಿಂ ಕಾಯಲಾಪುರ್ವೇ ದೇವತೆಗಳ್ || ೧೦೦ ||

ಎಂದು ಪಲತೆಜದಿಂ ನೆಜನೆತ್ತಿ ನುಡಿಯುತ್ತಮುತ್ತರಿಯ ವಸನಾಂಚಲದಿಂ  
 ನೋಡುತ್ತಮಾತನ ಕೈಯ ಪಳಕಿನಕ್ಷಮಾಲೆಯಂ ಪಱಿದೀಡಾಡುತ್ತಮಿಂತು  
 ಬಹುಪ್ರಕಾರದಿಂ ಪರಿಭವಿಸಿ ಮತ್ತಮಾತನ ಪೆಂಡಿರ ಭೂಷಣಂಗಳಂ ಕಳೆದು  
 ಬಿಸುಡುತ್ತಮಲ್ಲದುದಂ ನುಡಿಯುತ್ತಂ--

ಕಂ || ಯುವತಿಯರೋರೊರ್ವರ ತಲೆ  
 ನವಿರಂ ತಲೆನವಿರೊಳಡಸಿ ಕಟ್ಟುತ್ತಂ ನೋ ||  
 ದುವುದುಂ ದ್ವಿಗುಣಿಸಿದುದು ಹಾ  
 ರವಂ ಪ್ರತಿಘ್ನಾನದಿಂ ಜಿನೇಂದ್ರಾಲಯದೊಳ್ || ೧೦೧ ||

ಅಲಿಯೊಳೆ ಜಾನಕಿಯಂ ತಂ  
 ದಲಿಗಂಡನೆ ನಿನ್ನ ಪೆಂಡಿರಂ ನೀಂ ನೋಟ್ಟಿಂ ||  
 ತೆಲಿದುದಯ್ದ ಪೆನಣ್ಣುವೊಡುಲಿ  
 ದಲಿ ಜಪಮಂ ದನುಜ ತೋರ್ಪುದೆನ್ನೊಳ್ ಕೂರ್ಪಂ || ೧೦೨ ||

ಎಂದು ಮಾಣದೆ ಮತ್ತಂ--

ಉ || ರೋದನಮುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣಿ ಕುಟಲಾಲಕಮಂ ಪಿಡಿದೀಟ್ಟು ತಂದು ಮಂ |  
 ಡೋದರಿಯಂ ಮದೀಯ ಪಿತೃಗೌಕ್ಕೆವ ಚಾಮರಮಿಕ್ಕಲಯ್ದಪೆಂ ||

ಕಾದುಕೊಳಲ್ ಪೊಡರ್ಪು ನಿನಗುಳ್ಳೊಡೆ ಚೇತರಿಸೆಂದು ದುಃಖ ಸಂ ।  
ಪಾದನಮಂ ತದಂಗನೆಯರೊಳ್ ಪಡೆದಂ ರಣತುಂಗನಂಗದಂ ॥ ೧೦೩ ॥

ಅಂತಾತಂ ಪರಿಭವಿಸುವುದುಂ ಮಂಡೋದರಿ ಮೊದಲಾಗೆ ಪಲರುಮಂತಃ  
ಪುರ ಕಾಂತೆಯರಿಂತೆಂದರ್—

ಉ ॥ ಸಾಧಿಸಿ ವಿದ್ಯೆಯಂ ಪಡೆವುದೇಂ ನಿಜ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳೆಮ್ಮನಿಂತಿವಂ ।  
ಬಾಧಿಸಲೆಂತು ನೀಂ ಮಿಡುಕದಿದರ್ಪೆ ಮೂರ್ಛೆಗೆ ಸಂದರಂತೆ ವಿ ॥  
ದ್ವ್ಯಾಧರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶರಣಾ<sup>1</sup>ಗೆಮಗೆಂದು ಶರೀರ ತಾಪ ತ ।  
ಪ್ರಾಧರಮಟ್ಟುದುಚ್ಚ ರವದಿಂದವರೋಧ ವಧೂ ಕದಂಬಕಂ ॥ ೧೦೪ ॥

ಅಂತತಿ ಪ್ರಳಾಪಮಸ್ತಂತವರ್ಗಬಲನೆರ್ದೆವಬಲನಂಗದಂ ಪಡೆವುದುಂ ರಾವ  
ಣಂ ಧ್ರುವಮಂಡಲದಂತೆ ಚಲಿಯಿಸದೆ ಚಿತ್ತನಿರೋಧಂಗೆಯ್ದು ದಿವ್ಯಮಂತ್ರದಿಂ  
ವಿದ್ಯೆಯಂ ಸಾಧಿಸುವುದುಂ—

ಕಂ ॥ ಪೊಸಗಾರ ಸಿಡಿಲ ಮಸಕಮ  
ನಸಕಲುದು ಕೃತಾಂತ ಜಿಹ್ವೆ ಪೊಡಕರಿಸುವವೋಲ್ ॥  
ಬೆಸಸು ಬೆಸಸೆಂದು ಕರಮ  
ರ್ವಸಿ ಸನ್ನಿಧವಾಯ್ತು ವಿದ್ಯೆ ರಾವಣನಿರಿದಿರೊಳ್ ॥ ೧೦೫ ॥

ಅಂತು ಸನ್ನಿಹಿತೆಯಾಗಿ ಚಕ್ರಧರನಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನುಂ ಚರಮ ದೇಹ  
ಧಾರಿಯಪ್ಪ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯುಮುಲಯಲುದರನುಲಯಲೀಯೆನೆನೆ ರಾವಣ  
ನುಲಾದವರಲುವೆನಗೇವುದೆಂದು ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಗೆ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಶಾಂತಿ ಜಿನಭವನ  
ಮಂ ಮೂರುಸೂಲ್ ಬಲಗೊಂಡು ಬರ್ಪನ್ನೆಗಮಂಗದಾದಿಗಳ್ ಪೊಟಮಟ್ಟು  
ಪೋಗಿ ತಮ್ಮ ಬೀಡಂ ಪುಗುವುದುಂ—

ಉ ॥ ಇತ್ತ ದಶಾನನಂ ನಿಜ ವಧೂಜನಮಂ ಕೊಪಚಾಡಿ ಕಾಡಿ ದು ।  
ವೃತ್ತ ವಿರೋಧಿ ಖೇಚರರನಿಕ್ಕುವ ಬಲ್ಲುಳಿಸಿದೆ ಬಂದು ಪೊ ॥  
ಯ್ಲತ್ತಿಭ ಮೈರಿಯಂತೊದಲು ಕೆಂಗಲು ಮೂಡಿದ ಭೃಂಗ ಮಾಲೆ ನೀ ।  
ಳ್ವತ್ತೆನೆ ನೋಡಿದಂ ಮಯ ತನೂಜೆಯ ಬಾಡಿದ ವಕ್ರಪದ್ಮಮಂ ॥ ೧೦೬ ॥

ಅಂತಾಕೆನೆರಸು ಸಮಸ್ತಾಂತಃಪುರಮುಮಂ ನೋಡಿ ನಿಮಗಿನಿತು ಭಂಗಮಂ  
ಮಾಡಿದಂಗದಾದಿಗಳಂ ಭ್ರೂಭಂಗಮಾತ್ರದೊಳೆ ಸೆಜಿಗೆಯ್ದು ತಂದು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ

ಬಹುಪ್ರಕಾರದಿಂ ಪರಿಭವಿಸುವೆನೆಂದು ಸಂತಯಿಸಿ ಶಾಂತಿಜನಭವನದೊಳ್ ಮಹಾ  
ಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿಸಿ ನಿರ್ವರ್ತಿತ ನಿತ್ಯ ನಿಯಮನಮೃತಾಹಾರಮನಾರೋಗಿಸಿ  
ತದನಂತರಂ ಬಹುರೂಪಿಣೀ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವಮಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ರಮೋದ ಮುದಿತ  
ಹೃದಯನಾಗಿ—

ಚ || ಸಮಧಿಕರಾರ್ ಜಗತ್ತಯದೊಳನ್ನೆನಗೆನ್ನೊಳಿದಿರ್ಚುವನ್ನರಾರ್ |  
ಸಮರದೊಳೆಂದು ತನ್ನ ಭುಜದಂಡಮನೀಕ್ಷಿಸಿ ಜಾನಕೀ ಮುಖಾ ||  
ಬ್ಜಮನವಲೋಕಿಸಲ್ ಕರಮೆ ಕಾತರನಾಗಿ ವಿಯಚ್ಚರಾಧಿಪಂ |  
ಪ್ರಮದ ವನಕ್ಕೆ ಬಂದನರಲಂಬುಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾಮನೆಂಬಿನಂ || ೧೦೭ ||

ಅಂತು ಭೋಂಕನೆ ಬರ್ಪ ರಾವಣನ ಗಂಡಗಾಡಿಯಂ ಕೆಲದೊಳಿದರ್  
ಖಚರ ಕಾಂತೆಯರ್ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ತೋರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ರಾವಣನ ರೂಪು ಸೀತಾ  
ದೇವಿಗೆ ತೃಣಕಲ್ಪಮಾಯ್ತು ಪತಿಭಕ್ತಿಯೊಳಾ ||  
ರೀ ವನಿತೆಯ ತೆಜದಿಂ ಸ  
ದ್ಭಾವಮನೊಳಕೊಂಡ ಪುಣ್ಯವತಿಯರ್ ಸತಿಯರ್ || ೧೦೮ ||  
ಏನಂ ಕೇಳ್ವಪೆನೋ ರಘು  
ಸೂನುವ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಪೊಲ್ಲ ವಾರ್ತೆಯನಿನ್ನೆಂ ||  
ದಾ ನಳಿನಾನನೆ ಬರ್ಪ ದ  
ಶಾನನಂ ಕಂಡು ತಾಳ್ವಿದಳ ತಲ್ಲಳಮಂ || ೧೦೯ ||

ಅಂತು ತಲ್ಲಳಸುತಿದರ್ ಮಾನಿನಿಯನೆಯ್ವಿ ವಂದು ದಶಾನನನಂತೆಂದಂ ಬಹು  
ರೂಪಿಣೀ ವಿದ್ಯೆ ಸಾಧಿತಮಾದುದಿನ್ನೆನಗಸಾಧ್ಯಮಪ್ಪ ಮರುವಕ್ಕುಮಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ನಚ್ಚಿನ  
ರಾಮನ ದೇವಿಯಂ ಬಿಟ್ಟಿನಗೊಡಂಬಟ್ಟು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸುಖಮನನುಭವಿಸೆನೆ ಸೀತೆ  
ವಿಹ್ವಲೀಭೂತ ಚಿತ್ತಿಯಾಗಿ—

ಕಂ || ಕರುಣಿಸುವೊಡೆನಗೆ ದಶಕಂ  
ಧರ ಧರದೊಳ್ ರಘುತನೂಜನಾಯುಃಪ್ರಾಣಂ ||  
ಬರೆಗಂ ಬಾರದಿರೆನುತುಂ  
ಧರತ್ರಿಯೊಳ್ ಮೆಯ್ಯನೊಕ್ಕು ಮೂರ್ಛೆಗೆ ಸಂದಳ್ || ೧೧೦ ||

ಕಂ || ಜಾನಕಿ ಮೂರ್ಛಿತೆಯಾಗೆ ದ  
ಶಾನನನನುಕಂಪೆ ಪುಟ್ಟಿ ಕರುಣಿಸಿ ತನ್ನಂ ||  
ತಾನೆ ಪಟುದುಟುದು ಕರ್ಮಾ  
ಧೀನ ಸಮುತ್ಪನ್ನ ದುರಘ ದುಷ್ಟರಿಣತಿಯಂ || ೧೧೧ ||

ಕದಡಿದ ಸಲಿಲಂ ತಿಳಿವಂ  
ದದೆ ತನ್ನಿಂ ತಾನೆ ತಿಳಿದ ದಶವದನಂಗಾ ||  
ದುದು ವೈರಾಗ್ಯಂ ಸೀತೆಯೊ  
ಳುದಾತ್ತನೊಳ್ ಪುಟ್ಟದಲ್ತೆ ನೀಲೀರಾಗಂ || ೧೧೨ ||

ಪತ್ತುವಿಡದಿದರ್ನೇ ರವಿ  
ಪತ್ತಿದ ಸಂಧ್ಯಾನುರಾಗಮಂ ಮನದಟುಪಿಂ ||  
ದೆತ್ತಾನುಂ ಪೊಲ್ಲೆನಿವುದ  
ನುತ್ತಮನಾಚರಿಸಿ ಪತ್ತುವಿಡದಿದರ್ಪನೇ || ೧೧೩ ||

ಅಂತು ಮನದೊಳೊಗೆದ ಕಾರುಣ್ಯ ರಸಮೆ ಸೀತೆಯೊಳಾದನುರಕ್ತತೆಯಂ  
ಕರ್ಚಿ ಕಳೆವುದುಂ ಸ್ವಭಾವ ಪರಿಣತಿಯೊಳ್ ನಿಂದು ಸ್ವಕೀಯಾಪ್ತ ಪುರುಷ ಪರಿಷ  
ಜ್ಜನಕ್ಕಿಂತೆಂದಂ—

ಚ || ಗುಣ ಪರಿಪಾಲನಾರ್ಥಮೆನಗಂ ಬಗೆದೋರಿದಳಿಲ್ಲ ದಿವ್ಯ ಭೂ |  
ಷಣ ವಸನಾಂಗರಾಗಮುಮನೊಲ್ಲದೆ ಖೇಚರ ರಾಜ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ||  
ತೃಣ ಸಮನಾಗೆ ಭಾವಿಸಿದಳೀ ಸತಿಯುಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಪೌರುಷ |  
ಪ್ರಣಯಿಯೆನಿಂತಪೇಕ್ಷಿಸುವೆನೇ ಗುಣಹಾನಿಯನೆನ್ನ ಪಾಪದಿಂ || ೧೧೪ ||

ಕಂ || ಇವರಂ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರಂ  
ನೆವಮಿಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮವಶಮೆ ನೆವಮೆನೆ ಕಂದ ||  
ರ್ಪ ವಿಮೋಹದಿಂದಗಲ್ಲಿದೆ  
ನವಿವೇಕಿಯೆನೆನ್ನ ಕುಲದ ಪೆಂಪಟುವಿನೆಗಂ || ೧೧೫ ||

ರಾಮನನಗಲ್ಲಿ ತಂದಾ  
ನೀ ಮಾನಿನಿಗಿನಿತು ದುಃಖಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿದೆಂ ||  
ಕಾಮ ವ್ಯಾಮೋಹದಿನಾ  
ಶಾ ಮುಖಮಂ ಪುದಿಯೆ ದುರ್ದಶಃಪಟಹ ರವಂ || ೧೧೬ ||

ಚ || ಎನಗೆ ವಿಭೀಷಣಂ ಹಿತಮನಾದರದಿಂದಮೆ ಪೇಟಿ ಕೇಳದಾ |  
 ತನನವಿ ನೀತನೆಂ <sup>1</sup>ಗಜಜು ಗರ್ಜಿಸಿ ಬಯ್ಯನುಜಾತನಂ ವಿ ನೀ ||  
 ತನನಟಿಯಟ್ಟಿ ದುರ್ದೈವನಿಯೆಂ ಕಲಾಬೆಂ ವ್ಯಸನಾಭಿಭೂತನಾ |  
 ವನುಮನುರಾಗ ವೇಗದೆ ಹಿತಾಹಿತ ಚಿಂತೆಯನೇಕೆ ಮಾಡುಗುಂ || ೧೧೭ ||

ಜಸದಟುವಂ ಪರಾಭವದ ಪತ್ತುಗೆಯಂ ದೊರೆವೆತ್ತ ತಮ್ಮ ಮಾ |  
 ನಸಿಕೆಯ ಕೇಡನುನ್ನತಿಯ ಬನ್ನಮನನ್ಯ ಭವಾನುಬದ್ಧಮ ||  
 ಪ್ರ ಸುಗತಿಯಂ ಸುಹೃಜ್ಞನದ ಬೇವಸಮಂ ಜನತಾಪವಾದಮಂ |  
 ವ್ಯಸನಿಗಳಾರುಮೆತ್ತಲಟುವರ್ ವಿಷಯಾಸವ ಮತ್ತ ಚೇತಸರ್ || ೧೧೮ ||

ಎಂದುದ್ವೇಗಪರನಾಗಿ ನುಡಿದಾತ್ಮಗತದೊಳಿಂತೆಂದಂ—

ಮ || ಇರದುಯ್ಯೊಗಳೆ ಕೊಟ್ಟೊಡೆನ್ನ ಕಡುವುಂ ಕಟ್ಟುಯಮುಂ ಬೀರಮುಂ |  
 ಬಿರುದುಂ ಬೀಸರಮಕ್ಕುಮೋಸರಿಸಿದಂತಾಗಿರ್ಕುಮಂತಾಗದಂ ||  
 ತಿರೆ ದೋರ್ಗರ್ವಮನಿರ್ವಲಂ ಪೊಗಟ್ಟಿನಂ ಸೌಮಿತ್ರಿಯಂ ರಾಮನಂ |  
 ವಿರಥವರ್ಗಾಡಿ ರಣಾಗ್ರದೊಳ್ ಪಿಡಿದು ತಂದಾಂ ಕೊಟ್ಟೆನೆಂ ಸೀತೆಯಂ  
 || ೧೧೯ ||

ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ನಿಜನಿವಾಸಕ್ಕೆ ವಂದಂಗದ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ ಸುಗ್ರೀವ  
 ಹನುಮದಾದಿಗಳ ದುರಾಚಾರಕ್ಕೆ ಮುಳಿದವಂದಿರಂ ರಾಮನಟಿಯೆ ಕೊಟ್ಟೆನೆಂದು  
<sup>2</sup>ಭರಂಗಿಯಿದ್ದನಾ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಪರಿವೇಷಂ ನಾಡೆ ಭಯಂ  
 ಕರಮಪ್ಪುದನರ್ಕ ಬಿಂಬದೊಳ್ ನಟ್ಟಿರುಳೊಳ್ ||  
 ಸುರಚಾಪಂ ಮೂಡುವುದಂ  
 ಗಿರಿಶಿಖರಂ ಬಿರಿವುದಂ ನೆಲಂ ಮೊಟಗುವುದಂ || ೧೨೦ ||

ಪಿಡಿಗೆ ಮದಮಪ್ಪುದಂ ಮದ  
 ಮೂಡುಗುವುದಂ ಮದಗಜಕ್ಕೆ ಗೃಹ ದೇವತೆಗಳ್ ||  
 ಗಡಣದಿನಟ್ಟಿದನಾಗಸ  
 ವೆಡೆಗೆಟ್ಟಿರೆ ಧೂಮಕೇತುಗಳ್ ಮೂಡುವುದಂ || ೧೨೧ ||



ಮ||ಸ್ರ|| ಪಗಲುಳ್ಳಂ ಬೀಟ್ಟುದಂ ಧಾರಿಣಿ ನಡುಗುವುದಂ ಘೊಳ್ಳಿನಲ್ ದೀಪ್ತದೊಳ್  
ಬ |

ಳ್ಳುಗಳೂಳ್ತುಪ್ಪುದಂ ಕೈದುಗಳುಡಿವುದನಾದಿತ್ಯನುಂ ಚಂದ್ರನುಂ 'ಮೇ ||  
ಗೊಗೆದಂತಾಗಿಪ್ಪುದಂ ಮಾಡದ ಮಣಿಕಲಶಂ ಬೀಟ್ಟುದಂ ಕಂಡು ತಮ್ಮೊಳ್ |  
ಬಗೆದರ್ ನೈಮಿತ್ತಿಕರ್ ನಾಳಿನ ಕದನದೊಳಕ್ಕುಂ ದಶಾಸ್ತ್ರಂಗಪಾಯಂ  
|| ೧೨೨ ||

ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರಾಗಳಸುರಪತಿ ನಿಜಾಸ್ಥಾನ ಮಂಡಪ  
ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳಿದುರ್ ಸೆಜಿಯೊಳಿದುರ್ ತನುಜಾನುಜರಂ ನೆನೆದು  
ಮುಳಿದು ಕಾಳೆಗೆಕ್ಕೆ ನಡೆಯಲೊಡರಿಸಿ ಶಸ್ತ್ರಶಾಲೆಯಂ ಪುಗುವುದುಮದಂ ಮಂಡೋ  
ದರಿ ಕಂಡು ಮಂತ್ರಿಗಳಂ ಕರೆದೀ ರಣಮಂ ಮಾಣ್ಣಂತು ಮಾಟ್ಟುದೆಂದು ಪೇಟ್ಟುದು  
ಮವರಿಂತೆಂದರಾಮುಂ ಪಲವುಂ ಪರ್ಯಾಯದಿಂ ಪೇಟ್ಟೊಡಂ ಕೇಳ್ವನಿಲ್ಲಿಗೆ  
ತಕ್ಕುದಂ ನುಡಿದು ದೇವಿಯರೆಂತಾನುಮೊಡಂಬಡಿಸುವುದೆನೆ ಮಂಡೋದರಿ ರಾವಣ  
ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆಜಿಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು—

ಶಾ || ಅನೀ ಜಾನಕಿಯಂ ರಘುಪ್ರಿಯತನೂಜಂಗಿತ್ತು ತರ್ಪೆಂ ಭವ |  
ತನ್ನಿನ ಭ್ರಾತೃಗಳಂ ರಣ ವ್ಯಸನದಿಂ ಸಾವೆಯ್ವುಗುಂ ಬಂಧು ಸಂ ||  
ತಾನಂ ಕಾಳೆಗಮಂ ಬಿಸುಟ್ಟುದೆನೆ ರೋಷಾವೇಶದಿಂ ರಾವಣಂ |  
ನೀನಿಲ್ಲಿ ತೊಲಗೆಂದು ಚಪ್ಪರಿಸಿದಂ ಮಂಡೋದರೀ ದೇವಿಯಂ || ೧೨೩ ||

ಅಂತು ಚಪ್ಪರಿಸೆಯುಂ ಮಾಣದೆ ಮತ್ತಿಂತೆಂದಳ್—

ಕಂ || ಪರವನಿತೆಗಟುಪಿ ರಣ ದು  
ರ್ಧರನೆನಿಸಿದ್ವಶನಿವೇಗನಟುದುದನಸುರೇ ||  
ಶ್ವರ ನೀನೇನಟುಯದನೇ  
ಸರಿಹರಿಸಲ್ವೇಟ್ಟುದದಟುನಸದಾಗ್ರಹಮಂ || ೧೨೪ ||

ಎಂತುಮಾತಂಗಳೆಂಟನೆಯರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ್ಳು ನಿನಗೆ ಶತ್ರುಗಳವ್ವುದಟುಂ  
ನೀನಿವರ ಬವರಮನುಟುದು ಸಂಧಿಗೊಡಂಬಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾಧರ ರಾಜ್ಯ ಸುಖಮನನು  
ಭವಿಸುವುದೆನೆ ರಾವಣನೆಂದನವಂದಿರೆನೆಗೆ ಕಾಳೆಗದೊಳ್ ನಿಲ್ವ ಗಂಡರಲ್ಲರದರ್ಕೆ  
ನೀನಂಜದಿರೆಂದು ನುಡಿದು ಸನ್ನಾಹ ಭೇರಿಯಂ ಪೊಯಿಸುವುದುಂ—

ಕಂ || ಹಿತಮಂ ಹಿತರಟುಪಿದೊಡಂ  
ಮತಿಗೆಟ್ಟುಕೆಯ್ದನೆಂದು ದಶಮುಖ ಕುಲದೇ ||

ವತಿ ಪುಯ್ಯಲಿಡುವನೋಲ್ ದಿ

ಗ್ವಿತತಿಯನಾವರಿಸಿದತ್ತು ಭೇರೀನಾದಂ

|| ೧೨೫ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಸಿಂಹಾಸನಾರೋಹಣಕ್ಕಿದುವೆ ಚರಮ ಸಮಯಮೆಂ  
ದಜ್ಜುವಂತೆ—

ಉ || ತಾರಗೆಯಂ ತಮಂ ಸೆಱಿಗೆ ತಂದವೊಲರ್ವಿ ಸೆ ದೇಹ ದೀಪ್ತಿಯೊಳ್ |

ಹಾರ ಮರೀಚಿ ಮಾಣಿಕದ ಪೆರ್ದೊಡವಿಂ ಪೊಟಪೊಣ್ಣುವಂಶುಗಳ್ ||

ದಾರುಣ ಕೋಪ ಪಾವಕನೆ ತನ್ನೊಡಲಂ ಸುಡುವಂದಮಾಗೆ ಕೋ |

ಪಾರುಣ ನೇತ್ರನೆಟ್ಟಿ ನೊಡನೇಟ್ಟಿನೆಗಂ ಖಚರೇಂದ್ರ ಮಂಡಲಂ || ೧೨೬ ||

ಚ || ಅವಯವ ಶೋಭೆಯಂ ಪಡೆವುವಲ್ಲದೆ ಭೂಷಣಮೆನ್ನ ಮಾಟಕ್ಕಿಯಿಂ |

ದವಯವಮಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವುವೇಂ ಪೆಟವೆಂದವನೇಳಿಪಂತೆವೋಲ್ ||

ನವ ಮುಖಭೂಷಣಂ ದಶಮುಖ ವ್ಯವಹಾರಮನಿತ್ತು ರಾವಣಂ |

ಗವಿರಲ ಕಾಂತಿಯಿಂ ಬೆಳಗಿದತ್ತು ಸಮಸ್ತ ದಿಶಾ ಮುಖಂಗಳಂ || ೧೨೭ ||

ಅಂತು ಸಿಂಹಾಸನದಿನೆಟ್ಟು—

ಕಂ || ಚಮರಜಮನಿಕ್ಕೆ ಖಚರ

ಪ್ರಮದಾ ಜನಮುತ್ತಮಾಂಗದೊಳ್ ಬೆಳ್ಳೊಡೆ ಚಂ ||

ದ್ರಮನಂ ಗೆಲೆ ನಡೆದಂ ವಿ

ಕ್ರಮ ಧವಲಂ ಚಂದ್ರಹಾಸಮಂ ಜಡಿಯುತ್ತುಂ

|| ೧೨೮ ||

ಆಗಳಸಮ ಸಮರ ಕೇಳಿ ಕುತೂಹಲರ್ ಖಚರ ಪರಿಬೃಢರ್ ಮಣಿ ಮಕುಟ  
ಕಾಂತಿ ಪೊದಟ್ಟು ನೀಳ್ವ ಮಿಗೆ ಪರ್ವಿ ಶಕ್ರಧನುವನನುವಿಸೆ ಕೆಳರ್ದ ಕೇಸರಿ  
ಗಳಂತೆ ನಡೆಯೆಯುಂ ಅಪಾರ ಚತುರಂಗ ಸೇನೆ ಚರಣ ಸಂಚರಣಕ್ಕೆ ನೆಲಂ  
ನೆಱಿಯದೆಂಬಂತೆ ನಡೆಯೆಯುಂ ಕರಿ ವೃಷಭ ಸಿಂಹ ಗರುಡ ಹಂಸಾದಿ ಮಹಾ  
ಧ್ವಜಂಗಳೆಡೆಗಿಡು ನಡೆಯೆಯುಂ ವಿವಿಧ ರತ್ನಖಚಿತ ಕನಕ ದಂಡ ಮಂಡಿತ ವಿಚಿತ್ರ  
ರಾಜಜಿಹ್ವಂಗಳ್ ಮುಂದೆ ಸಂದಣಿಸಿ ನಡೆಯೆಯುಂ ನಡೆವ ಸಮಯದೊಳೊಡ  
ನೊಡನೆ ನೆಲಂ ಮೊಲಗೆ ಮೊಲಗುವ ಪಟಿಯ ದನಿಗಳೆಂದುಂ ಅಕಸ್ಮಿಕಮುದ  
ಯಿಪ ಧರಾಕಂಪಮಂ ಸೇನಾ ಭರದಿನಾದ ಧರಾಕಂಪಮೆಂದುಂ ಪಸರಿಸುವ ದಿಗ್ವಾಹ  
ಮನಂಬರಚರ ಕಿರೀಟ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮಯೂಖ ಲೇಖಿಗಳೆಂದುಮವಿರಳಮಾಗೆ ಕವಿದ  
ಕಾವುಳಮಂ ಸೇನಾ ರಜೋಜಾಳಮೆಂದುಂ ಪೂಜಾವಾಜಿ ವಿಲೋಚನ ವಿಗಳದಶ್ರು  
ಬಿಂದುಗಳನಾನಂದಾಶ್ರು ಬಿಂದುಗಳೆಂದುಮೊಲೆಯನುಚರ್ವ ಕೈದುಗಳು ಇದಿರ್ಚಿ

ದರನಿಷ್ಠಾಯುರ್ಚಿದುವೆಂದುಂ ಕಣ್ಣೊಲದೊಳ್ ಸುಲುವ ಕಾಲಾಯಸ ಕಾಲ  
ಪುರುಷನಂ ಕಾಳೆಗಕ್ಕೆ ಜವಂ ನೆರಂಬಂದಪ್ಪನೆಂದುಮಾಗಸದೊಳೊಗೆವ ಧೂಮ  
ಕೇತುಗಳಂ ವಿಜಯ ಕೇತುಗಳೆಂದುಂ ಕಣ್ಣೊಳುಳ್ಳುವುಲಾಪಾತಮಂ ನಿಜಪ್ರತಾ  
ಪಾನಲ ಸ್ಫುಲಿಂಗಂಗಳೆಂದುಮಭೂತ ಪೂರ್ವಮಪ್ಪು ತಪ್ಪಿತಂಗಳನೇನುಮಂ ಬಗೆಯದೆ  
ಕೋಪಮನೆ ಬಗೆದು—

ಮುಸ್ತು||ರದನಂಗಳ್ ನಾಲ್ಕುಂಡದ್ಭುತಮೆನಿಸ ಸಹಸ್ರ ದ್ವಿಪ ಸ್ತಂಧದೊಳ್ ಪೂ |  
ಡಿದ ವಿದ್ಯಾದೇವತಾ ನಿರ್ಮಿತ ರಥಮನತಿಕ್ಲೋಭದಿಂದೇಜು ಬಂದಂ ||  
ಕದನ ಕ್ಲೋಣೀ ತಲಕ್ಕುನ್ನಮಿತ ಬಹು ಪತಾಕಾ ಪಟಚ್ಛನ್ನ ಮೇಘಾ |  
ಸ್ತದಮಂ ಸಂಗ್ರಾಮ ಭೇರೀರವ ಬಧಿರಿತ ನಾನಾ ದಿಶಾಸ್ಯಂ ದಶಾಸ್ಯಂ || ೧೭೯ ||

ಅಂತು ಬಂದು ಸಂಗ್ರಾಮ ಭೂಮಿಯೊಳೊಡ್ಡಿ ನಿಲ್ಲುದುಂ—

ಕಂ || ಈ ತೋರ್ಪುದಚಲನೋ ಜೀ  
ಮೂತನೊ ಪೇಟೆಂದು ಮೊಳೆವುದಂ ಜಾಂಬವನಂ ||  
ಕೌತುಕದಿಂ ಬೆಸಗೊಂಡಂ  
ಸೀತಾರಮಣಂ ದಶಾಸ್ಯನೇಜುದ ರಥಮಂ || ೧೮೦ ||

ಅಂತು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ ಜಾಂಬವನದು ದೇವ ರಾವಣನ ಬಹುರೂಪಿಣೀ  
ವಿದ್ಯಾ ವಿನಿರ್ಮಿತ ವರೂಢಮೆಂಬುದುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಕೇಳ್ವ ಸನ್ನಾಹ ಭೇರಿಯಂ  
ಪೊಯಿಸೆ—

ಕಂ || ಆರಾಧಿಸಿ ಪಡೆದಂ ಗಡ  
ತೇರಂ ದೋಸ್ಸಾರನಲ್ಲದಂಗೇವದೊ ಪೇಜು ||  
ತೇರೆಂದು ಸಿಂಹ ರಥಮಂ  
ಪೀರಶ್ರೀ ರಮಣನೇಜುದಂ ರಘುವೀರಂ || ೧೮೧ ||

ವಿಗ್ರಹ ಭೂಮಿಯೊಳಂದು ದ  
ಶಗ್ರೀವನನಿಕ್ಕಿ ವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಳಾಂ ಪಾ ||  
ಣಿ ಗ್ರಹಣಮನೊಡರಿಪೆನೆಂ  
ಬಾಗ್ರಹದಿಂ ಕೃಷ್ಣನೇಜುದಂ ಸ್ಯಂದನಮಂ || ೧೮೨ ||

ಅಂತು ಸಿಂಹ ಗರುಡ ವಾಹಿನೀ ರಥಂಗಳಂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೇಜು ವಿದ್ಯಾ  
ಪರಮೇಶ್ವರರಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಂ ಪರಿವೃತರಾಗಿ ಚತುರಂಗ ಬಲ ಸಮನ್ವಿತರಾ ಶುಭ  
ಶಕುನಂಗಳನಿದಿಗೊಳುತ್ತಂ ಸಂಗ್ರಾಮ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದೊಡ್ಡಿ ನಿಲ್ಲುದುಂ ರಾವಣಂ

ಕಂಡು ಕೈವೀಸುವುದುಮುಖ್ಯ ಬಲಮುಂ ತಳ್ಳು ಕಾದುವಲ್ಲಿ ವಾನರ ಬಲದ  
ನಳನುಂ ನೀಲನುಂ ಕುಮುದನುಂ ಯೂಧನಾಥನುಮೆಂಬ ನಾಯಕರೊಟ್ಟೈಸಿ  
ತಳ್ಳಿಟ್ಟಾದು ದನುಜಬಲಮುಂ ತವೆ ಕೊಲ್ಪುದಂ ಕಂಡು ಮಾಕೊಂಡು ರಾಕ್ಷಸ  
ಬಲದ ಮುಖ್ಯ ನಾಯಕರ್ ಕುಂಭನುಂ ವಿಕ್ರಮನುಂ ಮಾಲಿಯುಂ ವೀರನುಂ  
ಸೂರ್ಯರಥನುಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಪಲಂಬರಿಯ್ದು ತಮ್ಮ ಪಡೆಗಭಯಮಪ್ಪಂತು  
ಕಾದುತ್ತಮಿದರ್ಪರತ್ನ ಮತ್ತೊಂದು ಮೊನೆಯೊಳ್ ರಾವಣನ ಬಲದ ಭೂತನುಂ  
ಸಂಭೂತನುಂ ಕುಟಿಲನುಂ ಕಾಲದಂಡನುಂ ಊರ್ಮಿಯುಂ ತರಂಗನುಂ ವಾನರ  
ಬಲದೊಳ್ <sup>1</sup>ತಲೆಮುಟ್ಟು ಮಲೆದು ಕಾದುವಲ್ಲಿ—

ಮ || ವನಗಜ ಯೂಧಮುಂ ಭರದಿನಟ್ಟುವ ಕೇಸರಿಯಂತೆ ದೈತ್ಯರು ।  
ಳ್ಳನಿಬರುಮುಂ ಮಹಾರಣದೊಳದ್ಭುತಮಾಗಿ ಕರುತ್ತು ಕಾದಿ ಪಾ ।  
ವನಿ ಬಿಜುತೋಡುವಂತೆ ಬೆದಪಟ್ಟುವುದಂ ನಡೆನೋಡಿಕೊಂಡು ಕಾ ।  
ಯ್ಪನುವಿಸೆ ಮುಟ್ಟೆ ಮೂದಲಿಸಿ ತಾಗಿದನಾಹವ ದುರ್ಜಯಂ ಮಯಂ || ೧೩೩ ||

ಅಂತು ತಾಗಿ—

ಕಂ || ಅಯನಯ ಮಯನತಿ ವೇಗದೆ  
ಮಯನಿಸೆ ದುರ್ಜಯನೆನಿಪ್ಪ ಮಾರುತಿಗಂ ವಿ ||  
ಸ್ತ್ರಯಮಗ್ಗಳಮಾದುದು <sup>2</sup>ಶರ  
ಮಯಮಾದುದು ನೋಡೆ ಕೂಡೆ ದಿಗವನಿ ವಲಯಂ || ೧೩೪ ||

ಅಂತು ಪುಂಖಾನುಪುಂಖಮಿಸುವುದುಂ—

ಕಂ || ಅವನೆಚ್ಚ ಬಾಣಜಾಲಮ  
ನವಯವದಿಂದೆಚ್ಚ ತವಿಪುದುಂ ಮಾರುತಿ ಭೈ ||  
ರವನಂದದಿಂ ತ್ರಿಶೂಲದಿ  
ನವನಿಟ್ಟಂ ದನುಜ ಸೇನೆ ಬೊಬ್ಬಿರಿವನೆಗಂ || ೧೩೫ ||

ಅಂತಿಡುವುದುಂ—

ಕಂ || ಶೂಳಾಯುಧಮುಂ ನಿಶಿತ ಶ  
ರಾಳಿಗಳಿಂ ಪವನ ಸೂನು ಕಡಿದಿಕ್ಕೆ ಮಯಂ ||

ದೋಳಾಯಮಾನ ಚಿತ್ತಂ

ಕಾಳೆಗದ ಪೊಡಪುಗೆಟ್ಟು ಮರವಟ್ಟಿದಂ

|| ೧೩೬ ||

ಅದಂ ಕಂಡು ದಶವದನಂ ಪ್ರಜ್ವಲಿತಮೆಂಬ ದಿವ್ಯ ರಥಮನಟ್ಟಿವುದುಮದ  
ನೇಱು ಮಯಂ ಮಹಾಯುದ್ಧಂಗೆಯ್ದು ವಿಜಯ ಶ್ರೀಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ಯು—

ಕಂ || ಕರಮರಿದು ಮಯನ ಬಾಹಾ

ಪರಿಘ ಕೈದಿರಿದುವುದಾರ್ಗಮಾಹವದೋಳ್ ದು ||

ಧರನೆನಿಸಿದತುಳ ಬಲನಂ

ನಿರಾಯುಧಂಮಾಡಿದಂ ಮರುನ್ನೆಂದನನಂ

|| ೧೩೭ ||

ಅಂತು ಹನುಮನಂ ನಿರಾಯುಧಂಮಾಟ್ಟುದುಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ಬಂದೆಡೆ  
ಗೊಂಡು ತಾಗುವುದುಂ—

ಕಂ || ಧುರದೋಳ್ ಮಯನಾತನುಮಂ

ವಿರಥಂಮಾಟ್ಟುದುಮದರ್ಕೆ ಸುಗ್ರೀವಂ ಚಿ ||

ಚೈರಮೊದವಿ ಬಂದು ತಾಗಿದ

ನರಾತಿ ಬಲಮೆಲ್ಲನೊಲ್ಲನುಲಿದೋಡುವಿನಂ

|| ೧೩೮ ||

ಅಂತು ತಾಗುವುದುಮಾತನುಮಂ ನಿರಸ್ತ್ರಂಮಾಟ್ಟುದುಮಾತನಂ ಪೆಜಗಿಕ್ಕಿ—

ಕಂ || ಉರವಣಿಸಿ ವಿಭೀಷಣನತಿ

ಭರದಿಂ ತಾಗುವುದುಮಾ ಮಹಾಬಲನ ಭುಜಾ ||

ಪರಿಘಕ್ಕೆ ಕುಂದನಿನಿಸಂ

ದೊರೆಕೊಳಸಿದನೆಂದೊಡೇಂ ಮಯಂ ದುರ್ಜಯನೋ

|| ೧೩೯ ||

ಆಗಲಾ ಮಯನ ಮಸಕಮಂ ದಾಶರಥಿ ಕಂಡು ಕಡು ಮುಳಿದು—

ಕಂ || ಇದು ರಕ್ಕಸರುಸಿರಂ ಪೀ

ವುರದಗ್ರ ಕಾಳಾಹಿಯೆನಿಸ ಬಿಲ್ಲಂ ರಾಮಂ ||

ಪದುಳಂ ತಂದಂಗುಷ್ಠದ

ಮೊದಲೈ ಕೊಪ್ಪಿಗೆ ನೂಂಕಿದಂ ಜ್ಯಾಲತೆಯಂ

|| ೧೪೦ ||

ಅಂತು ನಿಜ ವಿಜಯ ಧನುರ್ಲತೆಯನೇಱುಸಿ ನೀವಿ ಜೇವೊಡೆವುದುಂ—

ಕಂ || ರಾವಣನ ದಿವ್ಯ ರಥದ ಗ

ಜಾವಳಿ ಪೆಟ್ಟಿಳಿಸಿ ಬಿರ್ಚಿ ರವಿಯ ಹಯಂಗಳ್ ||

ತೀವಿದುದು ಗಗನಮಂ ವ

ಜ್ಞಾಪರ್ತ ಧನುರ್ಲತಾ ಘನ ಜ್ಯಾರಾವಂ

|| ೧೪೧ ||

ಅನಂತರಂ ಸಂವರ್ತ ಸಮಯದತಿವರ್ತಿಯಪ್ಪ ದಂಡಧರನ ಪೊಡರ್ಪನಪ್ಪು  
ಕೆಯ್ದು ಮಾರ್ಪಡೆಯಂ ಪಡಲ್ಪಡಿಸುತ್ತೆ ಬರ್ಪುದಾತ್ತರಾಘವನ ಬಟುವಿಡಿದ  
ವಿಭೀಷಣ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ ಮರುನ್ಮಂದನ ಸುಗ್ರೀವಾದಿಗಳುಂ ಮಗುಳ್ಳು ಕಾದಲ್  
ಮನಂಗಿಯ್ದು ಬರೆ ಪದ್ಮದೇವನವರಂ ಪಿಂತಿಕ್ಕಿ ಮಯನಂ ಮುಟ್ಟಿ ವಂದು ಮಹಾ  
ಯುದ್ಧಂಗಿಯ್ದು—

ಕಂ || ಜನಕ ಸುತನಂ ಮರುನ್ಮಂ

ದನನಂ ಸುಗ್ರೀವನಂ ವಿಭೀಷಣನಂ ಗೆ ||

ಲ್ದನನಂಜಿಸಿ ರಾಮಂ ಜಯ

ವನಿತೆಯ ಕೈವಿಡಿವ ತೆಜದೆ ಮಯನಂ ಪಿಡಿದಂ

|| ೧೪೨ ||

ಚ || ಪಿಡಿಯೆ ರಘೂದ್ವಹಂ ಮಯನನೀಕ್ಷಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕಾ |

ಯ್ಪೊಡರಿಸೆ ಕೀಟ ತನ್ನ ರಥಮಂ ಪರಿಚೋದಿಸವೇಲ್ಪು ರಾಮನೊಳ್ ||

ತೊಡರಲೊಡರ್ಚಿ ಬರ್ಪ ಪದದೊಳ್ ಮಗುಳಿತ್ತಲೆನುತ್ತ ಮೆಯ್ದಿದಂ |

ಸಿಡಿಲ ಪೊಡರ್ಪುಮಂ ಜವನ ಕೂರ್ಪುಮನೀಲ್ಪುಳಿಗೊಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ || ೧೪೩ ||

ಅಂತು ರಘುನಂದನನ ಸ್ಕಂದನಮಂ ವೆಜಗಿಕ್ಕಿ—

ಶಾ || ಎತ್ತಾನುಂ ದೊರೆಕೊಂಡೆ ರಾಘವನಮೋಘಾಪ್ತಕ್ಕೆ ಮಾಟಾಂಪ ವಿ |

ಕ್ರಾಂತಂ ಕಾಮುಕ ನಿನ್ನೊಳುಂಟೆ ಕದನಕ್ಕಣ್ಣಂಬರಂ ಗಂಡರಾರ್ ||

ಮುಂತಾಗೆನ್ನೊಳಿದಿರ್ಚು ಕೂರ್ಗಣೆಯ ಕೂರ್ಪಂ ತೋರ್ಪೆನಣ್ಣೆಂದು ಕ |

ಲೞ್ವಂತೋಗ್ರಾಂತಕನಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿದನಾರಕ್ಷೇಕ್ಷಣಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ || ೧೪೪ ||

ಅಂತು ಗಜರಿ ಗರ್ಜಿಸುವುದುಂ ಘನ ಗರ್ಜನೆಗೇಳ್ ಕೇಸರಿಯಂತೆ ಕೆಳರ್ಪು—

ಕಂ || ಕರಿಗಳ್ ಸಾಸಿರದೊಳ್ ಪೂ

ಡಿ ರಥಂ ಜಂಗಮ ಕುಲಾದ್ರಿ ಬರ್ಪಂತೆ ಭಯಂ ||

ಕರಮಾಗೆ ಬಂದು ದಶಕಂ

ಧರನಾಸುರಮಾಗೆ ತಾಗಿದಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂ

|| ೧೪೫ ||

ಆಗಲೆಂಕೆಯ ಬಿಟ್ಟಂ

ಬೇಗಂ ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ರಥಂ ||

ತಾಗಿದುದು ಗರುಡ ವಾಹಿನಿ

ಸಾಗರಮುಚ್ಚಳಿಸೆ ಪಕ್ಷ ಪವನಾಹತಿಯಿಂ

|| ೧೪೬ ||

ಅಂತವರ್ ತಮ್ಮ ರಥಮನನತಿದೂರದೊಳರಿಸಿ—

ಕಂ || ಇವು ದೃಷ್ಟಿ ವಿಷಾಹಿಯ ಗರ

ಳ ವಹ್ನಿ ಜಹ್ವಾ ವಿಭಾಸಮೆನೆ ಕಣ್ಣಳ ಕೆಂ ||

ಪವರೊರ್ವರೊರ್ವರಂ ಪ್ರಾ

ಣ ವಾಯುವಂ ನುಂಗುವಂತೆ ನೋಡಿದರಾಗಳ್

|| ೧೪೭ ||

ಅಂತವರ್ವರುಮೋರೊರ್ವರಂ ಜನ್ಮಾಂತರ ಜನಿತ ಕಲುಷ ವಶಗತರಾಗಿ  
ನೀಡುಂ ನೋಡಿ ತದನಂತರಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂ ದಶಕಂಧರನನಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಪಲ ದಿವಸಕ್ಕೆತ್ತಾನುಂ

ಕಲಹಕ್ಕೊಳಗಾದೆ ನಿನ್ನ ಬಾಲ್ಯಾಸೆಯ ಪಂ ||

ಬಲನಿನ್ನಟ ರಘುವೀರನ

ಚಲನಾಬ್ಜಕ್ಕೆಟಗಿ ಪಡೆಯ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಮಂ

|| ೧೪೮ ||

ಎನೆ ದಶಮುಖಂ ಮುನಿದಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ತ್ರಿಜಗದೊಳುಳ್ಳಟುಕೆಯ ಭೂ

ಭುಜರಂ ಭುಜ ಬಲದಿನೆನ್ನ ಕಾಲ್ಗಿಟಗಿಸಿದೆಂ ||

ನಿಜ ತನುಗಿಟಗಿಸುವೆನಧೋ

ಕ್ಷುಜ ನಿಮಿಷಾರ್ಧದೊಳೆ ಪರ್ದಮಂ ಕಾಗೆಯುಮಂ

|| ೧೪೯ ||

ಎಂದು ಬಿಡೆನುಡಿದು ಕೈದುಗೆಯ್ಯೆಂದು ಮೂದಲಿಸಿ ನಿಜವಿಜಯ ಚಾಪಂ  
ಗಳನೇಟುಸಿ ನೀವಿ ಜೀವೊಡೆವುದುಂ—

ಮ || ದಿನಕೃನ್ಮಂಡಲಮಂ ಪಳಂಚಿ ಕುಲ ಭೂಭೃತ್ಯಾಟದೊಳ್ ಬೇರೆ ಮಾ |

ರ್ದನಿಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಲೋಕ ಪಾಲರ ಮನಕ್ಕಾತಂಕಮಂ ತಂದು ಕೂ ||

ಡೆ ನಭೋಮಂಡಲಮಂ ದಿಶಾ ವಲಯಮಂ ತಟಸ್ಥಿಯ್ದು ಪೊಣ್ಣಿತ್ತುವೇಂ |

ದ್ರನ ದೈತ್ಯೇಂದ್ರನ ದಿವ್ಯ ಚಾಪ ವಿಪುಲ ಜ್ಯಾಘಾತ ಘೋರ ಸ್ವನಂ || ೧೫೦ ||

ಅಂತು ಸಮರ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿ—

ಕಂ || ಅಯ್ದುಂ ಸ್ಥಾನದೊಳಂ ನಿಂ

ದಯ್ದುಂ ತೆಪದೇಸಿನೋಜೆವೆತ್ತ ಪ್ರತಿಮರ್ ||

ಕಾಯ್ವಿಸಿ ದೆಸೆ ಮಸುಲ್ವನೆಗಂ  
ಪಾಯ್ವು ಪುಂಖಾನುಪುಂಖಮಸ್ತ್ರವಳಿಗಳ್ || ೧೫೧ ||

ದನುಜೇಂದ್ರನ ಗಜ ರಥಮುಂ  
ಮನುಜೇಂದ್ರನ ಗರುಡ ರಥಮು<sup>1</sup>ಮೆವೆ ಮಿಡುಕದೆ ನಿ ||  
ಲ್ವಿನಮವರೆಚ್ಚುಂಬುಗಳಂ  
ದನುವರದೊಳ್ ಪಡೆದುವೊಡನೆ ಶರ ಪಂಜರಮಂ || ೧೫೨ ||

ಓರೊರ್ವರೆಚ್ಚ ಕಣೆಗಳ  
ನೋರೊರ್ವರ್ ಕಡಿದು ಮಾಣದಿಸೆ ಮಾಮುಗಿಲಿಂ ||  
ದೋರಂತೆ ಪಾಯ್ವ ಪುಷ್ಕರ  
ಧಾರಾ ಸಂದೋಹದಂತೆ ಪಾಯ್ವು ಪು ಕಣೆಗಳ್ || ೧೫೩ ||

ಪುರುಷೋತ್ತಮನಿಸೆ ದಶಕಂ  
ಧರನಂ ಕೂರ್ಗಣೆಗಳುರ್ಚಲಾಜವೆ ದಶಕಂ ||  
ಧರನಿಸೆ ನಿಶಿತಾಸ್ತ್ರಂಗಳ್  
ಪುರುಷೋತ್ತಮ ತನುವನುರ್ಚಲಾಜವೆ ಧುರದೊಳ್ || ೧೫೪ ||

ನೆಱ್ಕಿದುದು ನಿನ್ನ ನಿಷೇಕಂ  
ನೆಱಗೊಳ್ಳದೆ ಮಾಣವೆನ್ನ ಬಾಣಾವಳಿಗಳ್ ||  
ಗಱ ಸೋಂಕದೆ ಪೋಗಿನುತುಂ  
ಗಱ ಗಱಯಂ ಸೋಂಕಿ ಪರಿಯೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆಚ್ಚುಂ || ೧೫೫ ||

ಚ || ಸಮಧಿಕರಸ್ತ ಶಸ್ತ್ರ ಬಲದೊಳ್ ದೃಢಕಾಯದೊಳತ್ಯದಗ್ರ ವಿ |  
ಕ್ರಮದೊಳನಂತ ವೀರ್ಯದೊಳನೇಕ ವಿಧ ಪ್ರಧನಂಗಳೊಳ್ ಧನು ||  
ಶ್ವಮದೊಳಪಾರ ಪೌರುಷದೊಳಾದೊಡಮೇಂ ಪ್ರತಿ ವಾಸುದೇವನೊಳ್ |  
ಸಮನಿಸಿದಾಯುರಂತಮೆ ಜಯಪ್ರದಮಾದುದು ವಾಸುದೇವನೊಳ್ || ೧೫೬ ||

ಕಂ || ರಾವಣ ಲಕ್ಷ್ಮಣರತಿ ರೋ  
ಷಾವೇಶದಿನೆಚ್ಚುಮಿಟ್ಟುಮಿಜುದುಂ ಪೊಯ್ದುಂ ||  
ನೋವಂ ಸಾವಂ ಬಗೆಯದೆ  
ದೇವರ್ಕಳ ನೆರವಿ ನೋಡೆ ಕಾದುತ್ತಿದರ್ || ೧೫೭ ||



ಕಂ || ಸಾಧಾರಣಾಸ್ತ್ರದಿಂದಮ

ಸಾಧಾರಣಮಸ್ತ್ರ ಯುದ್ಧಮಂ ಮಾಡಿಯುಮೇಂ ||

ಸಾಧಿಸಲಣಮಾಪನೆ ಲ

ಕ್ಷೀಧರನಂ ಕದನ ಕರ್ಕಶಂ ದಶವದನಂ

|| ೧೫೮ ||

ಅಂತಚಿಂತ್ಯ ಯುದ್ಧಂಗೆಯ್ದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂ ಗೆಲಲ್ ನೆಱಿಯದೆ ವಿದ್ಯಾಯುದ್ಧ  
ಮಂ ಪೊಣರ್ಚಿ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಮನಭಿಮಂತ್ರಿಸಿಕೊಂಡಿಸುವುದುಂ—

ಚ || ಪೊಗೆ ಪೊಟಪೊಣ್ಣೆ ಸೂಸೆ ಕಿಡಿಗಳ್ ಗರಳಾನಲನಿಂ ಜಗಂಗಳಂ |

ಬಗೆಯದೆ ನುಂಗಲೆಂದು ಪರಿತಂದಪುದಂತಕನಾಜ್ಞೆಯಿಂದಮಿಂ ||

ಪಗೆವಡೆಗಿಲ್ಲ ಜೀವನಮೆನಲ್ ದಶಕಂಧರನೆಚ್ಚ ರಾದ್ರ ಪ |

ನ್ನಗ ಶರಮಂ ಗರುತ್ತಶರದಿಂ ಬಿಟುತೋಡಿಸಿದಂ ಜನಾರ್ದನಂ || ೧೫೯ ||

ಲಯಸಮಯಂ ಜಗಕ್ಕೆ ಪೆಟತಾವುದೊ ರಾವಣನುಗ್ರ ಕೋಪ ವ |

ಹ್ನಿಯೆ ವಿಲಯಾನಲಂ ಮುಳಿಸೆ ಕಲ್ಪ ವಿರಾಮಮೆನಲ್ ಸಹಸ್ರ ಜಿ ||

ಹೈಯೊಳಮಜಾಂಡಮಂ ಪುದಿದು ಬರ್ಪ ದಶಾಸ್ಯನ ವಹ್ನಿ ಬಾಣಮಂ |

ಜಯ ರಮಣೀರಮಂ ತವಿಸಿದಂ ಹರಿ ವಾರುಣ ದಿವ್ಯ ಬಾಣದಿಂ || ೧೬೦ ||

ಇಸೆ ತಮದಂಬಿನಿಂ ದಶಮುಖಂ ತಪನಾಸ್ತ್ರದಿನದ್ರಿ ಬಾಣದಿಂ |

ದಿಸೆ ದನುಜಾಧಿಪಂ ಕುಲಿಶ ಸಾಯಕದಿಂ ತರು ದಿವ್ಯ ಬಾಣದಿಂ ||

ದಿಸೆ ಖಚರಂ ಕುಠಾರ ಶರದಿಂದಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಮೇಘ ಬಾಣದಿಂ |

ದಿಸೆ ದಶಕಂಧರಂ ಪವನ ಸಾಯಕದಿಂ ತಪಾದಂ ಗದಾಯುಧಂ || ೧೬೧ ||

ಕಂ || ಇವು ಮೊದಲಾಗಿರೆ ನಿಜ ದಿ

ವ್ಯ ವಿಶಿಖಮಂ ಮತ್ತಮಾಜಿಯೊಳ್ ಪಲವಂ ದಾ ||

ನವ ರಿಪು ಭಂಜಿಸೆ ನಿಜ ದಿ

ವ್ಯ ವಿಶಿಖದಿಂ ದೆಸೆಗೆ ಮಸಗಿದಂ ದಶವದನಂ

|| ೧೬೨ ||

ಅಂತು ಮುಳಿದು ದಿವ್ಯ ಬಾಣದಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂ ಗೆಲಲ್ ನೆಱಿಯದೆ—

ಚ || ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಂಡು ತನ್ನ ಕಲುಷೋಗ್ರ ಕೃಶಾನುವೆ ತನ್ನ ದೇಹಮಂ |

ಸುಡೆ ನಿಲಲಾಪದುಮ್ಮಳಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದೇವನ ದಿವ್ಯ ಬಾಣದಿಂ ||

ಕಿಡೆ ನಿಜ ದಿವ್ಯ ಬಾಣದೆಸಕಂ ಮಸಕಂಗಿಡದಿಂದ್ರ ವಿದ್ವಿಷಂ |

ಪಡೆದನಪಾರಮಂ ತನುಗಳಂ ಬಹುರೂಪಿಣಿಯೆಂಬ ವಿದ್ಯೆಯಿಂ || ೧೬೩ ||

ಕಂ || ಆ ವಿದ್ಯೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮು  
 ನೇವಣ್ಣಿಸುವೆಂ ಜನಾರ್ದನಂ ಗಾಕ್ಷಣದೊಳ್ ||  
 ರಾವಣ ಮಯಮಾಯ್ತುಖಿಲ ಧ  
 ರಾ ವಲಯಂ ಗಗನ ವಲಯಮಾಶಾ ವಲಯಂ || ೧೬೪ ||

ರಾವಣರನೇಕರುಂ ಯು  
 ದ್ಧಾವಸ್ವಂಭ ಪ್ರಚಂಡ ದೋರ್ಧಂಡರಗು ||  
 ವಾರಿಸೆ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ಜ  
 ಯಾವಸಥಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ರಣೋತ್ಸುಕನಾದಂ || ೧೬೫ ||

ಅಂತು ಸೌಮಿತ್ರಿಯಂ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ—

ಕಂ || ಇಟ್ಟರ್ ಕೆಲರಿಜುದರ್ ಕೆಲ  
 ರೊಟ್ಟಜೆಯಿಂ ಬಂದು ತಾಗಿದರ್ ಕೆಲರಂಬಂ ||  
 ತೊಟ್ಟರ್ ಕೆಲರಟ್ಟಜಿ ಬೊ  
 ಬ್ಬಟ್ಟರ್ ಕೆಲರಾಜಿ ರಂಗದೊಳ್ ಪೌಲಸ್ತ್ಯರ್ || ೧೬೬ ||

ಅಂತಗುರ್ವಾಗೆ ಬಿಗುರ್ವಿಸಿ ಕಾದುವಲ್ಲಿ—

ಮ || ಅನಿತುಂ ರಾವಣ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ತೆಜದಿಂ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಂಗಳಿಂ |  
 ಮುನಿದೆಯ್ದಂದಿಸೆ ಪೊಯ್ಯೆ ತಳ್ಳಿಡಿಯೆ ತಕ್ಕೇಸಾಡಿದಂ ಕೋಟಿಗೊ ||  
 ವನೇ ಬಿಲ್ಲೊಂಡು ಪುನರ್ಭವಂಗಳವು ಕೋಟಾಕೋಟಿಗಳ್ ಪಾಪು ಬೀ |  
 ಟ್ಪಿನೆಗಂ ಪಂದಲೆಗಳ್ ಧನುರ್ಧರ ಧುರೀಣಂ ದುರ್ಧರಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ || ೧೬೭ ||

ಶರ ಸಂಧಾನದ ವೇಗಮಂ ಪೊಗಲುವಂ ಸಾಲ್ವಪಂ ಕೋಟಿ ದೈ |  
 ತ್ಯರನಾಂತೊರ್ವನೆ ದೀಪ ಮಾಲಿಕೆಗಳಂ ಚಂಡಾನಿಲಂ ನಂದಿಪಂ ||  
 ತಿರೆ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಿದುವಂ ತುಷಾರ ಕಣಮಂ ಚಂಡಾಂಶು ನಿರ್ಮೂಲಿಪಂ |  
 ತಿರೆ ನಿರ್ಮೂಲಿಸಿದಂ ನಿಶಾತ ಶರ ಸಂಘಾತಂಗಳಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ || ೧೬೮ ||

ಕಂ || ರಾವಣ ಕೋಟಿಯ ತಲೆ ಕೆಂ  
 ದಾವರೆಯಂ ಕೆದಜುದಂತೆ ರಣ ಮಂಡಲಮಂ ||  
 ತೀನೆ ತೆಗೆದೆಚ್ಚು ಲಕ್ಷ್ಮಣ  
 ದೇವನವೋಲ್ ಕೋಟಿ ಭಟನೆನಿಪ್ಪವನಾವಂ || ೧೬೯ ||

ಮ || ಸಮರ ಕ್ಷೋಣಿಯನೆಯ್ವ ರಾವಣ ಶಿರಂಗಳ್ ತೀವಿ ತಲೆಸ್ವಿಯ್ದನು |  
 ಕ್ರಮದಿಂ ಪುಂಜಿಸಿ ರೌದ್ರಮಾದುವು ಸುಮಿತ್ರಾಪುತ್ರ ಬಾಣಾಸನಾ ||  
 ಶ್ರಮದೊಳ್ ವಿಶ್ರಮಿಸಿರ್ಪ ಯೋಗಿನಿ <sup>1</sup>ಜಯ ಶ್ರೀವಿಶ್ವತಾಕಾಶ ಲಿಂ '  
 ಗಮನಾರಕ್ತ ಸರೋಜ ಸಂತತಿಗಳಿಂದಭ್ಯರ್ಚನಂಗೆಯ್ದವೋಲ್ || ೧೭೦ ||

ಅಂತಗುರ್ವಾಗೆ ಬಿಗುವಿಸಿ ಕಾದುವಲ್ಲಿ ರಾವಣನ ತಲೆಗೆ ನೆಲನುಮಾಕಾ  
 ಶಮುಮೆಡೆನೆಣಿಯದೆನೆ ತಟಾದೊಟ್ಟಿ ರಾವಣಂ ಬಹುರೂಪಿಣೀ ವಿದ್ಯೆಯನುಟುದು  
 ಮುಳಸನುಟಾಯದೆ ಚಂದ್ರಹಾಸದಿನಿಟಾಯೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಸೂರ್ಯಹಾಸದಿನದರ್ಕೆ  
 ಭಂಗಮನೊಡರ್ಚಿ ಕೆರ್ಚೇಟಾದ ಕೋಪದಿಂ ಮನಂಬೆರ್ಚಿ—

ಮ || ದೊಣೆಯಿಂದಂ ತೆಗೆಯಲ್ವೆ ಮವು ನಭಮಂ ಪರ್ವಿತ್ತು ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಮಂ |  
 ಗೊಣೆಯಕ್ಕುಯ್ಯಲೊಡಂ ದಿನಾಧಿಸನ ತೇಜಂ ಪಿಂಗಿಪೋದತ್ತು ರಾ ||  
 ವಣನಿಸಾಡಿದೊಡಾಯ್ತು ರಾತ್ರಿಸಮಯಂ ಸಮೋಹನಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಲ |  
 ಕ್ಷ್ಮಣ ವೀರಂ ಪ್ರತಿಕಾರ ಮಂತ್ರ ವಿಕಲಂ ವಿಭ್ರಾಂತನಾಗಿರ್ಪಿನಂ || ೧೭೧ ||

ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತ ಚಂದ್ರವರ್ಧನ ವಿಯಚ್ಚರೇಂದ್ರನ ಮಗಲ್ದಿರೆಣ್ಣರ್ ಕನ್ನೆಯರ್  
 ಮಣಿಮಯ ವಿತಾನ ವಿರಾಜಮಾನ ವಿಮಾನಾರೂಢಿಯರ್ ವಿಯನ್ಮಾರ್ಗದಿಂ  
 ಬಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂ ನೋಡುತ್ತಮಿರೆ ದೇವಾಪ್ಸರೋಗಣಿಕೆಯರಾಕೆಗಳಂ ನೀಮಾ  
 ಗೇನಿಮಿತ್ತಮಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರೆಂದು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಮವರಿಂತೆಂದರ್ ಸೀತಾಸ್ತ್ರಯಂ  
 ವರಕ್ಕೆ ಮದೀಯ ಜನಕನೊಡಗೊಂಡು ಪೋಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂ ಕಂಡು ಮನದೆ  
 ಕೊಂಡೆಮ್ಮನೀತಂಗೆ ಕೊಟ್ಟೆನೆಂಬುದುಮೆಮಗೀತನೆ ಪುರುಷನಪ್ಪುದಜ್ಞಾನೀತನನು  
 ವರವೆಂತಾದವುದೆಂಬುದಂ ನೋಡಲ್ ಬಂದೆನೆನೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ದಾಕೆ  
 ಗಳನಳ್ಳರ್ತು ನೋಟ್ಟುದುಮವರ್ ಸಮಯೋಚಿತಮನಟುದು ಸಮೋಹನ ಶರ  
 ಶಕ್ತಿಯನೀ ಮಂತ್ರದಿಂ ಕಿಡಿಸೆಂದುಚ್ಚರಿಸುವುದುಮಾ ಮಂತ್ರದಿನಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ—

ಚ || ಶರಧಿಯನುರ್ಚೆ ಪಿಂಗಿದುದು ಭೋಂಕನೆ ಕಪ್ಪಲೆ ದಿವ್ಯ ಬಾಣಮಂ |  
 ತರೆ ತಿರುವಿಗೆ ತೀವ್ರಕಿರಣಂ ತಲೆದೋಟಾದನಾರ್ದು ಪಂಕಜೋ ||  
 ದರನಿಸೆ ರಾತ್ರಿ ಪಿಂಗಿ ಪಗಲಪ್ಪುದುಮಾದುದು ಸಂತಸಂ ಸುರಾ |  
 ಸುರರ್ಗವಲೋಕಿಸಲ್ ಪಡೆದೆನೆಂದವರಿವರ ದೋರ್ವಲಂಗಳಂ || ೧೭೨ ||

ಅಂತು ಸಮೋಹನಾಸ್ತ್ರಂ ಕೂರ್ಪುಗಿಡೆ ಪೊಡಪುಗಿಡದೆ ರಾವಣಂ ವಿಘ್ನ  
 ವಿನಾಯಕಾಸ್ತ್ರದಿಂದಿಸುವುದುಮದಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ವಿದ್ಯಾಶಿಲೀಮುಖದಿಂ  
 ಪರಾಜ್ಞುಖಮಾಟುದುಂ—

ಕಂ || ಎನಿತಂ ಕೊಂಡಾಡುವೆ ನೀ  
ತನ ಮಸಕಮನೀಗಳಂತೆ <sup>1</sup>ಕಿಡಿಸುವೆನೆಂದಾ ||  
ದನುಜೇಂದ್ರಂ ರೋಷ ಹುತಾ  
ಶನನೆರ್ದೆಯೊಳ್ ತಿಣ್ಣಮುರಿಯೆ ಕಿಡಿಕಿಡಿವೋದಂ || ೧೭೩ ||

ಅಂತತಿ ಪ್ರಬಲ ಕಲುಷ ವಶಗತನಾಗಿ—

ಮ || ಪರಚಕ್ರ ಕ್ಷಯ ಕಾಲಚಕ್ರಮೆನಿಸಿದಾತ್ಮೀಯ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಬೇ |  
ಚರ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನುಯ್ಯ ಕೈಯನದು ತೇಜಶ್ಚಕ್ರದಿಂ ಕೋಟಿ ಭಾ ||  
ಸ್ವರಚಕ್ರ ಪ್ರಭೆಯಂ ಸಳಂಚಲಿದು ಕೈಗೆಯ್ದುಂದು ಲೋಕೈಕ ಭೀ |  
ಕರಮಾಟಂದುದು ನೀಲ ಮೇಘ ನಿಕಟ ಪ್ರಸ್ಥಾರ ದಂಭೋಳವೋಲ್ || ೧೭೪ ||

ಅಂತು ವೀರಪುರುಷ ರತ್ನನೆನಿಸಿ ರಾವಣನ ಕೈಗೆ ಚಕ್ರರತ್ನಂ ಬರ್ಪುದುಮದಂ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಕೋವರ ಚಕ್ರಮಂ ಬಗೆವಂತೆ ಬಗೆದು—

ಉ || ಭೇದಿಪನೀ ದಶಾನನನ ಚಕ್ರಮನೀತನ ಕಂಠ ನಾಳಮಂ |  
ಭೇದಿಸಿ ತೋರ್ಪನೆನ್ನ ಭುಜ ವೀರೈಮನೆಂದು ಕಡಂಗಿ ವಿಕ್ರಮಾ ||  
ಸಾದಿತ ವಿಶ್ವಲೋಕ ವಿಜಯಂ ಕುಲಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಿಳ್ಳು ನಾರಿಯೊಳ್ |  
ಕೋದು ಕದಂಪನೆಯ್ಗೆ ಧನುಸಂ ತೆಗೆದರ್ವಿಸಿದಂ ಜನಾರ್ದನಂ || ೧೭೫ ||

ಮ|| ಸ್ವ|| ಕಡಿಖಂಡಂಮಾಡುವೆಂ ಚಕ್ರಮನೆಡೆಯೊಳೆನುತ್ತುಂ ಧನುರ್ದಂಡಮಂ ಜೇ |  
ಮೊಡೆಗೆಯ್ದು ಗ್ರಾಸ್ತ್ರಮಂ ಸಂಧಿಸಿ ತಿರುವಿನೊಳಾಲೀಡದೊಳ್ ನಿಂದು ಕೋಲುಂ ||  
ಕಡೆಗಣ್ಣುಂ ಕೈಯುಮಿಂಬಾಗಿರೆ ತೆಗೆನೆಱಿದವ್ಯಗ್ರನೇಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತಂ |  
ಬಡೆದಿದರ್ಫಂ ಚಂದ್ರ ಚೂಡಂ ತ್ರಿಪುರಮನಿಸಲೆಂದಿದರ್ವೋಲ್ ರಾಮ  
ಚಂದ್ರಂ || ೧೭೬ ||

ಉ || ದಂಡಧರಂಚೊಲಿದರ್ಫನಭಿವೀಕ್ಷಿಸುತುಂ ಶತ ಖಂಡಮಪ್ಪಿನಂ |  
ಖಂಡಿಸುವೆಂ ವಿಯಚ್ಚರನನಚ್ಚಿನ ಚಕ್ರಮನೆಂದು ಘರ್ಮವಾ ||  
ರ್ಮಂಡಲಿ ಗಂಡ ಮಂಡಲದಿನಲ್ಲಗೆ ಲೋಹಿತ ಲೋಚನಂ ಪ್ರಭಾ |  
ಮಂಡಲನೆತ್ತಿ ಚಂಡ ಭುಜದಂಡ ವಿಮಂಡಿತ ಮಂಡಲಾಗ್ರಮಂ || ೧೭೭ ||

ಕಂ || ಇಡೆ ದಶವದನನ ಚಕ್ರದ  
ಮೊಡರ್ಪನಾಂ ಕಿಡಿಪೆನೆಂದು ಶೂಲಾಯುಧಮಂ ||  
ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಸೂಸೆ ಕಣ್ಣಳ್  
ಕಿಡಿಯಂ ಭೈರವನವೋಲ್ ವಿಭೀಷಣನಿದರ್ಫಂ || ೧೭೮ ||

ಕಂ || ಪುಡಿಪುಡಿಮಾಟ್ಟಿಂ ಚಕ್ರಮ  
ನೆಡೆಯೊಳೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನೆಯ್ವಲೀಯೆನೆನುತ್ತಂ ||  
ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಗದೆಯನಿರ್ದಂ  
ಕಡೆಗಾಲದ ಪೊಡೆವ ಸಿಡಿಲವೋಲ್ ಸುಗ್ರೀವಂ || ೧೭೯ ||

ಇರೆ ನಾಮಹಸ್ತದೊಳ್ ಬಿಲ್  
ತಿರುವಂ ಗೊಲೆಗೊತ್ತಿ ಚಕ್ರಮಂ ಚೆಲ್ಲಿಸುವೆಂ ||  
ಬರಲೀಯೆನೆಂದು ಲಾಂಗಲ  
ಶರಂಗಳಂ ಪಿಡಿದು ಪವನನಂದನನಿರ್ದಂ || ೧೮೦ ||

ವಿಕ್ರಮ ಕರ್ಕಶನೀತನೆ  
ಶಕ್ರನಿನಲ್ ಪಿಂಗದಂಗದಂ ವಜ್ರದ ರು ||  
ಕ್ಷತ್ರಂ ದೆಸೆಯಂ ದಳ್ಳಿಸೆ  
ಚಕ್ರಮನಾಕ್ರಮಿಸಲೆಂದು ತಪ್ಪಿಸಂದಿರ್ದಂ || ೧೮೧ ||

ಅಂತವರ್ ಸಹಸ್ರ ಯಕ್ಷ ರಕ್ಷಿತಮಪ್ಪ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರದ ಬರವನಭಿವೀಕ್ಷಿಸು  
ತ್ತಿ ಪುರ್ದಮುತ್ತ ದಶಮುಖಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಗಭಿಮುಖನಾಗಿ—

ಕಂ || ಅಟಗಂಡಿನೊಳೆಂ ಕೈದುವ  
ನುಟ ಶಕ್ತಿಯೊಳಾದ ಸಾವನೆಂತಾನುಂ ಮುಂ ||  
ಕಟದಿಂ ಸಾಯದಿರಾಂತರ  
ನುಟವಂತಾಡುಗುವೆ ಚಕ್ರ ಧಾರಾಚಕ್ರಂ || ೧೮೨ ||

ಎಂದು ಮೂದಲಿಸಿ—

ಕಂ || ತಿರಿಪೆ ಧರಾಚಕ್ರಂ ಕೋ  
ವರ ಚಕ್ರದ ತೆಪದೆ ತಿರಿದುದೆಂಟುಂದೆಸೆ ತ ||  
ಳ್ತುರಿದುವು ಚಕ್ರದ ಬಿಸುಪಿಂ  
ಸುರ ಸಂಕುಲಮಗಿದು ತೆಗೆದುದಿರ್ದೆಡೆಯಿಂದಂ || ೧೮೩ ||

ಆಗಳದಂ ಕಂಡು—

ಉ || ಕಾವವರಾರೊ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನಕ್ಕಟ ಸೀತೆಯ ಬೇವಸಕ್ಕೆ ಕಾ |  
ಲಾವಧಿಯಾದುದಿಲ್ಲಿನೆ ಸುರಾಸುರ ಮಂಡಲಮಾರೆ ಹರ್ಷದಿಂ ||  
ರಾವಣ ಸೈನಿಕಂ ಕಪಿ ಬಲಂ ಬಿಜುತೋಡುವಿನಂ ತ್ರಿಲೋಕ ವಿ |  
ದ್ರಾವಣನಿಟ್ಟಿನಾ ಖಚರ ಚಕ್ರಿ ಸುದರ್ಶನ ದಿವ್ಯಚಕ್ರದಿಂ || ೧೮೪ ||

ಅಂತಿಸುವುದುಮಾ ಚಕ್ರರತ್ನಂ ತನ್ನನಾಕ್ರಮಿಸಲಿದರ್ಪ ಹನುಮಾಂಗದಾದಿಗಳ  
ದಿವ್ಯಾಯುಧಂಗಳನೊಟ್ಟುಯಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನಂ ಮುಟ್ಟಿವೆಂದು ಮೂಝ ಸೂರ್ಯ  
ಬಲಗೊಂಡಾತನ ಬಲದ ಮುಯ್ಯಿನ ಕೆಲದೊಳಿರ್ಪುದುಮದಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನನ  
ಲೋಕಿಸುತ್ತಮಿರೆ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಕಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ನಿನಗೆ ಚಕ್ರರತ್ನಂ ದೊರೆಕೊಂಡು  
ದದನೆ ಕೊಂಡಿಡೆಂದು ಬೆಸುವುದುಮದರ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ದಕ್ಷಿಣ ಭರತ ಧಾತ್ರಿಗಭಯ  
ಹಸ್ತಮೆನಿಪ್ಪ ತನ್ನ ದಕ್ಷಿಣ ಹಸ್ತಮಂ ನೀಡೆ—

ಕಂ || ಲಂಕಾಧೀಶನ ಜಯವಧು

ಪಂಕಜ ನಾಭಂಗೆ <sup>1</sup>ಕೂರ್ತು ರಣ ಮುಖದೆಡೆಯೊಳ್ ||

ಮುಂ ಕೊಟ್ಟಟ್ಟಿದ ರತ್ನದ

ಕಂಕಣಮೆಂಬಂತೆ ಕೈಗೆ ವಂದುದು ಚಕ್ರಂ

|| ೧೮೫ ||

ಅಗಳ್ ಚಕ್ರಪಾಣಿ ಖಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನಿಂತೆಂದಂ—

\*ಮಲ್ಲಿಕಾ || ನಿನ್ನ ನಚ್ಚಿನ ಚಕ್ರಮುಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಯಲೊಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟುಬಂ |

ದೆನ್ನನಾಶ್ರಯಿಸಿತ್ತು ಕೆಮ್ಮನೆ ಕಾದಿ ಸಾಯದೆ ಲಂಕೆಯೊಳ್ ||

ನಿನ್ನ ಪುತ್ರ ಕಳತ್ರ ಮಿತ್ರರೊಳೊಂದಿ ರಾಜ ವಿಭೂತಿಯೊಳ್ |

ಮುನ್ನಿನಂತಿರು ಬೇಡಿ ಕೊಂಡಭಯ ಪ್ರದಾನಮನ್ನೊನ್ನೊಳ್ || ೧೮೬ ||

ಕಂ || ಅಸದಾಗ್ರಹಮಂ ಬಿಸುಟೊ

ಪ್ಪಿಸು ಸೀತಾದೇವಿಯಂ ಜಗಜ್ಜನನಿಯನ ||

ರ್ಚಿಸು ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ಚರ

ಣ ಸರೋರುಹಮಂ ಕಿರೀಟ ಮಣಿ ಮಂಜರಿಯಿಂ

|| ೧೮೭ ||

ಎನೆ ದಶಮುಖಂ ಕೋಪ ಶಿಖಿಯಿಂ ನಂದುವ ಸೊಡರಂತುದ್ಧಮುರಿದು—

ಮ || ಎಲೆ ಪಾರುಂಬಳೆ ಪೋಗೆ ಪೋದುದೆ ಸುಮಿತ್ರಾಪುತ್ರ ಮತ್ತೊರುಷಂ |

ಪಲವಂ ನೀಂ ಗಿಳಿಯಂದದಿಂ ಗಟಪದಿರ್ ಕೈಲಾಸಮಂ ತೂಗಿದೀ ||

ತೊಲೆಯೊಳ್ ದಕ್ಷಿಣಬಾಹು ದಂಡದೊಳದಿರ್ಚಲ್ ಗಂಡನಾರೆಂದು ಮೆ |

ಯ್ಗಲಿಪಾಯ್ ರಥದಿಂ ನೆಲಕ್ಕೆ ಜಡಿಯುತ್ತಂ ಚಂದ್ರಹಾಸಾಸಿಯಂ || ೧೮೮ ||

ಅಂತು ಪೊಡರ್ಪುಗಿಡದತಿ ಭರದಿನಿಜಾಯಲನುಗೆಯ್ದು ಬರ್ಪುದಂ ಕಂಡು  
ಕೋಟಕ ಶಿಲೆಯನೆತ್ತಿದ ಮಹಾಸತ್ಯಂ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರದಿಂದಿಡುವುದುಂ—

ಮ || ಹೃದಯಂ ಸೀತಾನಿಮಿತ್ತಂ ಮನಸಿಜನಿಸೆ ಪಂಚೇಷುವಿಂ ಭಿನ್ನಮಾಗಿ |  
 ದುರ್ದವಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂ ಕೋಪದಿನಿಡೆ ಪೆಟತೇಂ ಚಕ್ರರತ್ನಕ್ಕೆ ಪಾಡಾ ||  
 ದುದೇನಲ್ ನಟ್ಟುರ್ಚಿ ಬೆನ್ನಿಂ ಪೊಟಮಡೆ ವಿಗತ ಪ್ರಾಣನಾ ದಾನವೇಂದ್ರಂ |  
 ತ್ರಿದಶೇಂದ್ರಂ ವಪ್ರದಿಂದಿಟ್ಟೊಡೆ ನಡುಗೆ ನೆಲಂ ಬೆಟ್ಟು ಬೀಳ್ವಂತೆ ಬಿಟ್ಟಂ || ೧೮೯ ||

ಅಂತು ಚಕ್ರಹತಿಯಿಂ ಧರಾತಲದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು—

ಚ || ಅಸುರನನರ್ಘ ಶೋಣಮಣಿ ಭೂಷಣ ದೀಧಿತಿಯೊಳ್ ಕಿರೀಟದೊಳ್ |  
 ಮಿಸುಗುವ ಪದ್ಮರಾಗ ರುಚಿಯೊಳ್ ಪೊಟಪೊಣ್ಣುವ ರಕ್ತ ವಾರಿಯೊಳ್ ||  
 ಮುಸುಕಿ ರಣಾವಲೋಕನ ಕುತೂಹಲದಿಂ ನೆರೆದಪ್ಪರೋಗಣ |  
 ಕೃಸುರ ಕುಲಾಧಿದೇವತೆ ಚಿತಾನಲನಿಂ ಸುಡುವಂತೆ ತೋಟಾದಂ | ೧೯೦ ||

ಮ || ಸ್ತ || ಅಸಿರತ್ನಂ ಚಕ್ರರತ್ನಂಬಡೆದನಮಿತ ಶಸ್ತ್ರಾಧಿದೈವಂಗಳಂ ಸಾ |  
 ಧಿಸಿದಂ ಕೈಲಾಸಮಂ ಚಾಲಿಸಿದನಖಿಲ ದಿಕ್ಪಾಲರಂ ಗೆಲ್ಲನಂತ ||  
 ಪ್ಲಸುರೇಂದ್ರಂ ತನ್ನ ಶಸ್ತ್ರಾನನದೊಳೆ ಮರಣ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದಂ <sup>1</sup>ದಲಂದ |  
 ನೃ ಸತೀ ಸಂಭೋಗ ಕೇಳಿ ರತರುಟಿದವರ್ಗಳ್ ಸಾವುದಿನ್ನಾವ  
 ಚೋದ್ಯಂ || ೧೯೧ ||

ಅಂತು ದಶಾನನಂ ಯಮಾನನಮಂ ಪುಗುವುದುಂ—

ಚ || ಸುರಿದುದು ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿ ಸುರ ದುಂದುಭಿ ಘೋರ್ಣಿಸಿದತ್ತುಪೇಂದ್ರನಂ |  
 ಪರಸಿದುದಲ್ಪಿಂ ಸುರಗಣಂ ಮಿಳಿದತ್ತು ಜಯಧ್ವಜಂ ನಿಶಾ ||  
 ಚರ ಬಲಮೋಡಿದತ್ತಭಯ ಘೋಷಣಮುಣೈದುದಬ್ಬಿ ಘೋಷಮಂ |  
 ಪರಿಭವಿಸಿತ್ತು ವಾನರ ಪತಾಕಿನಿಯೊಳ್ ವಿಜಯಾನಕ ಸ್ಥನಂ || ೧೯೨ ||

ಆಗಳವನ್ನೀತಲದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟುರ್ದ ರಾವಣನಂ ವಿಭೀಷಣಂ ಕಂಡು ಸಹೋ  
 ದರ ಸ್ನೇಹಂ ಕಾರಣಮಾಗಿ ಮೂರ್ಛವೋಗಿ ಶೀತಲ ಕ್ರಿಯೆಯಿನೆಂತಾನುಮೆಲ್ಲತ್ತು  
 ಮತ್ತಮತಿ ಪ್ರಲಾಪಂಗೆಯ್ವು ಶೋಕ ವಿಕಲನಾಗಿದ್ವಂದಿತ್ತ ರಾವಣಂಗೆ ಮರಣ  
 ಮಾಡುದನಪಿದು ರಂಭಿಯುಂ ಚಂದ್ರಾನನೆಯುಂ ಚಂದ್ರಿಕೆಯುಂ ಪ್ರವರೆಯು  
 ಮೂರ್ವತಿಯುಂ ಮಂಡೋದರಿಯುಂ ಕಮಲೆಯುಂ ಕಮಲಾನನೆಯುಂ ರುಕ್ಮಿಣಿ  
 ಯುಂ ರತ್ನಮಾಲೆಯುಂ ಶ್ರೀಮತಿಯುಂ ಶ್ರೀಮಾಲೆಯುಂ ಶ್ರೀಕಾಂತೆಯುಂ ಸಂಧ್ಯಾ  
 ಮಾಲೆಯುಂ ತಟಿನ್ಮಾಲೆಯುಂ ಅನಂಗಸೌಂದರಿಯುಮಾನಂದೆಯುಂ ವಸುಂಧರಿ  
 ಯುಂ ಪ್ರಭಾವತಿಯುಂ ಪದ್ಮಾವತಿಯುಂ ಭಾನುಮತಿಯುಂ ಧೃತಿಯುಂ ಮನೋ

1. ದಲೆಂದದ ಸತೀ. ಗ. ಘ. ಚ.

ವೇಗೆಯುಂ ರತಿಕಾಂತೆಯುಮೆಂದಿವರ್ ಮೊದಲಾಗೆ <sup>1</sup>ನಾಲ್ವತ್ತೆಣ್ಣಾಸಿರಮಂತಃ  
ಪುರ ಪುರಂಧ್ರಿಯರ್ ಬೇಗಂ ಬಂದಾತನ ಕಳೇಬರಮಂ ಕಂಡು ತಬ್ಬಿಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡು  
ಮೂರ್ಛವೋಗಿ ನೀಡಲೊಂದೆಟ್ಟಿತ್ತು ವಿಷಾದ ವಹ್ನಿಗಾಜ್ಯಾಹುತಿಗಳಾಗಿ—

ಕಂ || ನಿನ್ನಂತವುರದ ಕಾಂತೆಯ

ರನ್ನೋಡದೆ ನುಡಿಯದೆಂಬುಕೆಯ್ಯದೆ ಪದೆಸಿಂ ||

ಮನ್ನಿಸದೆ ಮುಳಿದ ತೆಲದಿಂ

ನಿನ್ನಿದಿರವಾನ ಕಾರಣಂ ಖಚರಪತೀ

|| ೧೯೩ ||

ಚ || ಕರಿ ಹರಿ ಹಂಸ ಮೀನ ಮಕರಾದಿ ಮಹಾಧ್ವಜವಾರ ಮುಂದೆ ಪೇಜ್ಜ್ |

ಪರಿವುಮೊ ನಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯ ತಣ್ಣೆಬಲೊಳ್ ನಿಲಲಾರೊ ಯೋಗ್ಯರಾರ್ ||

ಸುರ ನರ ಕಿನ್ನರೋರಗರಥಾಕ್ಷಿಸಕೆಯ್ಸುವುದಾತ್ತರನ್ನದಾರ್ |

ಭರತ ವಸುಂಧರಾ ವಲಯಮಂ ಪರಿರಕ್ಷಿಸುವರ್ ದಶಾನನಾ || ೧೯೪ ||

ಉ || ದುರ್ಮತಿ ಧಾತ್ರನಿಂ ನಿನಗೆ ದುಸ್ಥಿತಿ ಸಾರ್ದುದು ನಿನ್ನ ಪೆಂಡಿರಿ |

ನೂರ್ಮಧು ಮಾಸದೊಳ್ ನಿಜ ವಿನೋದ ವನಗಳ ಪಾದಪಂಗಳೊಳ್ ||

ಪೆರ್ವೊಲೆಯೊತ್ತಿನಿಂ ಕುರ ವಕಕ್ಕೆ ವಿಕಾಸಮನುಂಟುಮಾಲ್ಪರಿ |

ನೂರ್ಮಧು ಬಂದು ಸೇಕದೊಳೆ ಕೇಸರದೊಳ್ ಪಡೆವರ್ ವಿಕಾಸಮಂ || ೧೯೫ ||

ಮ || ದಿವಮಂ ನೀಂ ಪುಗೆ ಖೇಚರೇಂದ್ರ ತರಳಾಪಾಂಗ ಪ್ರಭಾ ಪಾತದಿಂ |

ದವರೋಧಾಂಗನೆಯರ್ಕಳಾ ತಿಲಕದೊಳ್ ಪೂಗೊಂಚಲಂ ಮಾಲ್ಪರಿ ||

ನ್ನವನೀವಲ್ಲಭ ನಿನ್ನ ನಂದನದಶೋಕಾನೋಕಹಕ್ಕಾರೊ ಪ |

ಲ್ಲವಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸುವರ್ ವಿಲಾಸವತಿಯರ್ ಪಾದ ಪ್ರಹಾರಂಗಳಿಂ || ೧೯೬ ||

ಉ || ಇಂ ಕಡುಕೆಯ್ದ ದಿಕ್ಕತಿಗಳಳ್ಳುವಿನಂ ತ್ರಿಜಗದ್ವಿಭವಣ |

ಕೃಂಕುಶಮಿಕ್ಕೆ ದಿಗ್ಗಜಮನೋಡಿಸಲುಂ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಶೈಲದಿಂ ||

ತೆಂಕಣ ಧಾತ್ರಿಯಂ ತನಗೆ ಕಂಕಣದಂತಿರೆ ಕೈಗೆ ಮಾಡಲುಂ |

ಲಂಕೆಯನಾಳಲುಂ ನೆಲವಿವ ಖೇಚರ ವಲ್ಲಭನಾರ್ ದಶಾನನಾ || ೧೯೭ ||

ಕಂ || ಬಾಳಯನಂಜಿಸಿ ಭುಜ ಬಲ

ಶಾಳಯನೋಡಿಸಿ ಸಹಸ್ರ ಬಾಹುವನಿನ್ನಾರ್ ||

ಬಾಳಮಸೆಯಿಂ ದಶಾನನ

ಕೇಲಾಳ್ವಾಡುವರೊ ನೆಲದೊಳುಳ್ಳರಸುಗಳಂ

|| ೧೯೮ ||



ಕಂ || ದಿವಿಜ ಭವನಕ್ಕೆ ಹಾ ದಾ  
 ನವೇಂದ್ರ ನೀನತಿಥಿಯಾದೆ ತುಡುವವರಿನ್ನಾರ್ ||  
 ನವ ಮುಖಭೂಷಣಮಂ ಸ್ವೈ  
 ರ ವಿಹಾರದಿನೇಜುವನ್ನರಾರ್ ಪುಷ್ಪಕಮಂ || ೧೯೯ ||

ಉ || ಅತ್ತ ಸುರಾಸುರರ್ ನೆರೆದು ಬೊಬ್ಬಿಡೆ ನೀಂ ಕಿಜುಗುಂಡನೆತ್ತುವಂ ;  
 ತೆತ್ತಿದ ಬನ್ನಮಂ ಬಗೆಗೆ ತಂದು ಕುಬೇರ ಗಿರೀಂದ್ರಮಾರ್ಷ್ಯ ಮೆ ||  
 ಯೈತ್ತಿರೆ ನಿರ್ಝರಚ್ಚಲದಿನೋಕುಳಿಯಾಡುವಿನಂ ದಶಾಸ್ಯ ದೇ |  
 ವೋತ್ತಮ ಕಾಮಿನೀಜನದ ತೋಳ್ಳಲೆಯೊಳ್ ತೊಡರಲೈ ತಕ್ಕುದೇ || ೨೦೦ ||

ಎತ್ತುವಿನಂ ಮಹೋತ್ಸವ ಪತಾಕೆಗಳುತ್ಸವ ತೂರ್ಯ ನಿಸ್ಸನಂ |  
 ಬಿತ್ತರಿಸನ್ನಮಂತಕನ ಬಾರಿಗೆ ಸೋವತಮಾದೆ ದೇವ ದು ||  
 ವ್ಯತ್ತ ವಿರೋಧಿ ನಿರ್ದಲನ ಕಾಳೆಗದೊಳ್ ಪಿಡಿವೆತ್ತ ಸತ್ತ ಬೆ |  
 ನ್ನಿತ್ತ ವಿರೋಧಿ ಭೂಭುಜರ ಖೇಚರ ರಾಜರ ರಾಜಧಾನಿಯೊಳ್ || ೨೦೧ ||

ಎಂದತಿಪ್ರಲಾಪಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಂ ರಾವಣನ ಚರಣೋಪಾಂತದೊಳ್ ಮೆಯ್ಯ  
 ನೀಡಾಡಿ ಹಾಹಾ ದಶಾಸ್ಯ ಕೀರ್ತಿ ವಲ್ಲರೀ ವಲಯಿತ ದಿಶಾಸ್ಯ ಹಾಹಾ ವಿಲಾಸ ಮಕರ  
 ಧ್ವಜ ಖೇಚರಕುಲ ಧ್ವಜ ಹಾಹಾ ತ್ರಿಲೋಕ ವಿಜಯಸ್ತಂಭ ಜಯಶ್ರೀ ಸಾಲ  
 ಭಂಜಿಕಾ ರಂಜಿತ ಭುಜಸ್ತಂಭ ಹಾಹಾ ದುವಾರ ದೈತ್ಯ ದರ್ಪ ವಿಧ್ವಂಸ ಸರಸ್ವತೀ  
 ಕರ್ಣಾವತಂಸ ಹಾಹಾ ರಿಪು ನೃಪತಿ ಕಟಕ ವಿಟಪಿ ಕುರಾರ ಖಚರ ಕಾಮಿನೀ  
 ಪಯೋಧರ ಮಧ್ವ ರಾಜಿತ ತರಳ ತಾರಹಾರ ಹಾಹಾ ವನಿತಾ ಯೌವನವನ  
 ವಸಂತ ಅನವರತ ಚತುರ್ದಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಚಿಂತಿತ ಸ್ವಾಂತ ನಿನ್ನಂತಃಪುರದ  
 ಕಾಂತಾಜನದ ಕದಂಪಿನೊಳ್ ಮೃಗಮದ ಪತ್ರಲೇಖಿಯಂ ಬರೆಯಲುಂ ಬಾಹು  
 ಲತೆಯೊಳ್ ಪಿಂಡುಗಂಕಣಮನೇಜುಸಲುಂ ಘನ ಸ್ತನಮಂಡಲದೊಳ್ ಮಲಯ  
 ರುಹ ಚರ್ಚೆಯನೊಡರ್ಚಲುಂ ನಿತಂಬ ಬಿಂಬದೊಳ್ ನೂಲ ತೊಂಗಲನೊಡ  
 ಚ್ಚಲುಂ ಪದ ಪಯೋಜದೊಳ್ ಮಣಿ ನೂಪುರಮನಳವಡಿಸಲುಮತಿ ಪರಿಚಯದಿ  
 ನಲಸಿದಂತೆ ದಿವಿಜ ಕಾಂತಾಸಂಭೋಗ ಲೀಲಾಲಸನಾಗಿ—

ಕಂ || ದಿಗಿಭಕ್ಕೆ ಕುಲಾದ್ರಿಗೆ ಪ  
 ನ್ನಗ ಪತಿಗತಿ ಭಾರಮಾಗೆ ಭೂಭಾರಮನೇ ||  
 ಕೆ ಗಡಂ ನೀನೊಪ್ಪಿಸಿ ವ  
 ಜ್ರಿಗೆ ತಲ್ಲಳಮಾಗೆ ದಿವಕೆ ದಾಟುಯನಿಟ್ಟೈ || ೨೦೨ ||

ಎಂದು ಬಹುವಿಧದಿಂ ಪಳವಿಸುವ ಪೌಲಸ್ತ್ಯನ ಕುಲಸ್ತ್ರೀಯರಂ ಕಂಡು ರಾಮ  
ಸ್ವಾಮಿ ಕರುಣಿಸಿ ರಾವಣಂಗೀ ಮರಣಮಾತನ ದುರ್ವ್ಯಸನದಿಂದಾದುದಲ್ಲದೆಮ್ಪಿಂ  
ದಾದುದಲ್ಲಾ ಗಾರ್ದೊಡಂ ಸಂಸಾರ ಸ್ವರೂಪಮಿಂತುಬೆ ವಲಮಾರ ಜೀವನಮುಂ  
ಜನ್ಮನಮುಂ ಧನ ಧಾನ್ಯಮುಮಿಷ್ಟಸಂಯೋಗಮುಂ ಕ್ಷಣದೆ ನಶ್ವರಂಗಳದೊಂ  
ದವರ್ಗಬಿಲದಲಸದೆ ಸೈರಿಸುವುದೆಂದವರುಮಂ ವಿಭೀಷಣನುಮಂ ಸಂತಯಿಸಿ—

ಕಂ || ಬವರಂಗೆಯ್ತಾತಂಗಾ

ಯ್ತವಸಾನಂ ತಕ್ಕುದಲ್ಲ ಪಗೆಗೊಳ್ಳುದು ಮಿ ||

ಕೃವರೊಳ್ ನಮಗೆಂದಂ ರಾ

ಘನಂಗೆ ಸಚ್ಚರಿತದೇವಕಮೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ

|| ೨೦೩ ||

ಎಂದು ತಾನುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನುಮಾನೆಯನೇಱು ಪಲರ್ ಸಾಮಂತರ್ ಬಳಸಿ  
ಬರೆ ಮಂಡೋದರಿಯ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದಾಕೆಯ ಶೋಕಮಂ ಸಂಸಾರ ಸ್ವರೂಪ  
ಮಂ ಪೇಟ್ಟು ಪಿಂಗಿಸಿ ಬಟಾಯಂ ಕರ್ಪೂರಾಗರು ಗೋಶೀರ್ಷ ಚಂದನಾದಿಗಳಿಂ  
ರಾವಣನಂ ಯಥಾವಿಧಿಯಿಂ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ತದನಂತರಮಿಂದಗಿ ಮೇಘವಾಹನ ಕುಂಭ  
ಕರ್ಣ ಮಯ ಮಾರೀಚಾದಿಗಳಂ ಬರಿಸಿ ಸೇಱಿಯಂ ಬಿಡಿಸಿ ಪಲತೇಜದಿನವರ ಶೋಕ  
ಮನುಪಶಮಿಯಿಸಿ—

ಕಂ || ರಾವಣನೊರ್ವನೆ ಕಟಿದಂ

ನೀವಿನಿಬರುಮುಟ್ಟಿಂ ವಿಭೀಷಣನೊಳ್ ಸ ||

ದ್ವಾವಮನೆ ಮೇಱಿದು ಖಚರ

ಶ್ರೀ ವಿಭವಮನೆಂದಿನಂದದಿಂದನುಭವಿಸಿಂ

|| ೨೦೪ ||

ಎಂಬುದುಂ ಕುಂಭಕರ್ಣಾದಿಗಳ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ನಿಷ್ಕುಷಾಯತ್ವಮುಮಂ  
ಸಂಸಾರ ಭೀರುತ್ವಮುಮಂ ಧೈರ್ಯಮುಮಂ ಬಾಹುವೀರ್ಯಮುಮಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಪೊಗ  
ಪ್ಪಿನ್ನೆಮಗೆ ಸಂಸಾರ ಸುಖಂ ಸಾಲ್ಗಮೆಂದು ಭೋಗ ನಿರ್ವೇಗ ಪರರಾಗಿ ನುಡಿದು  
ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣವರಸು ಪದ್ಮಸರೋವರದೊಳ್ ಜಲದಾನ ಕ್ರಿಯೆಯಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ  
ದಿಂಬಟಾಯಂ ನೇಸರ್ ಪಡುವ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಅನುಪಮರಜುಸಾಸಿವರ್

ಮುನಿಗಳೈರಸಪ್ರಮೇಯ ಮುನಿ ನಾಥರ್ ಬಂ ||

ದಿನ ಪಥದಿಂ ಲಂಕೆಯನಂ

ದನ ವನ ಮಧ್ಯದೊಳೆ ನಿಯಮ ನಿಯಮಿತರಿದರ್

|| ೨೦೫ ||

ಅಂತಿಮ್ವದುಂ—

ಕಂ || ಪ್ರಕಟಿಸಿದುದು ಶುಕ್ಲ ಧ್ಯಾ  
 ನ ಕೃಶಾನು ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದವರ್ ಸುಡೆ ಮೂಲ ||  
 ಪ್ರಕೃತಿಗಳೊಳ್ ಘಾತಿಗಳಂ  
 ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಾವಭಾಸಿ ಕೇವಲ ಬೋಧಂ || ೨೦೬ ||

ಇತ್ತ ಧಾತಕೀಷಂಡದೊಳ್ ತೀರ್ಥಂಕರ ಕುಮಾರ ಜನ್ಮೋತ್ಸವಮಪ್ಪುದುಂ  
 ಚತುರ್ನಿಕಾಯ ದೇವನಿಕಾಯಂ ಭಗವಜ್ಜನ್ಮಾಭಿಷವಣಮಂ ತೀರ್ಚಿ ಲಂಕೆಯ  
 ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತುಂ ಕುಸುಮಾಯುಧೋದ್ಯಾನದೊಳ್ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಮಂ ಪತ್ತಿದ್ವಪ್ರ  
 ಮೇಯ ಭಟ್ಟಾರಕರಂ ಕಂಡು ಬಲಗೊಂಡು ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಪೂಜಿಸುವ ಸಮಯ  
 ದೊಳ್ ಭೋಂಕನೆ ಪಸರಿಸುವ ಶಂಬ ಪಟಹಾದಿ ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯ ರವಂಗಳಂ  
 ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರುಂ ವಾನರಧ್ವಜರುಂ ಕೇಳ್ವ ಜಿನ ಪೂಜೋತ್ಸವ ಪಟಹ ರವಂಗಳಿ  
 ಳಿಂದಱುದಿಂದ್ರಜಿನ್ಮೇಘವಾಹನ ಕುಂಭಕರ್ಣಾದಿಗಳಿಂ ಪರಿವೃತರಾಗಿ ಭಟ್ಟಾರಕ  
 ರಿದೆಡೆಗೆ ಮೋಗಿ—

ಉ || ಆ ರಘುವಂಶ ಕೇತು ಬಲಗೊಂಡು ಲಲಾಟದೊಳೊಪ್ಪೆ ಹಸ್ತ ಪಂ |  
 ಕೇರುಹ ಕುಟ್ಟಲಂ ವಿನಮಿತಂ ವಿವಿಧಾರ್ಚನೆಯಿಂದಘೋಷ ಸಂ ||  
 ಹಾರಕರಂ ಭವಾಂಬುನಿಧಿ ತಾರಕರಂ ನೆಗಟ್ಟಿಪ್ರಮೇಯ ಭ |  
 ಟ್ಪಾರಕರಂ ರಘುಪ್ರವರನರ್ಚಿಸಿದಂ ಕವಿತಾ ಮನೋಹರಂ || ೨೦೭ ||

ಇದು ಪರಮ ಜಿನಸಮಯ ಕುಮುದಿನೀಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಬಾಲಚಂದ್ರ  
 ಮುನೀಂದ್ರ ಚರಣನಖ ಕಿರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಚಕೋರ ಭಾರತಿ  
 ಕರ್ಣಪೂರ ಶ್ರೀಮದಭಿನವಪಂಪ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ  
 ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣದೊಳ್  
 ರಘುವೀರ ವಿಜಯವರ್ಣನಂ  
 ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾಸಂ.

## ಪಂಚದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ || ಶ್ರೀರಾಮಾ ರಮಣಂ ವಾ

ಶ್ರೀರಾಮಾ ವಲ್ಲಭಂ ಯಶಶ್ರೀ ಕಾಂತಂ ||

ವೀರಶ್ರೀ ಪತಿ ಮುನಿ ಬೃಂ

ದಾರಕ ಪದ ವಿನತನಾದನಭಿನವ ಪಂಪಂ

|| ೧ ||

ಅಂತು ನಿರ್ಭರ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದಿಸಿ ಸಂಸಾರ ಕ್ಷಯ ಕಾರಣಮುಪ್ಪ ಧರ್ಮಮುನು  
ನಾಪ್ತ ಗುಣಂಗಳುಮಂ ಜೀವಾದಿ ತತ್ವಭೇದಂಗಳುಮಂ ಭಟ್ಟಾರಕರ್ ಬೆಸಸೆ  
ಕೇಳ್ವು ಸಂತುಷ್ಟ ಚಿತ್ತನಾದನಂತರಮಿಂದ್ರಜಿನೈಘವಾಹನ ಕುಂಭಕರ್ಣ ಮಯ  
ಮಾರೀಚಾದಿಗಳ್ ತಂತಮ್ಮ ಭವಾಂತರಮನವರ್ ಬೆಸಸೆ ಕೇಳ್ವಲ್ಲಿಯೆ ದೀಕ್ಷೆ  
ಗೊಂಡರ್ ಮಂಡೋದರಿಯುಂ ನಾಲ್ವತ್ತೆಣ್ಣುಸಿರ ವಿದ್ಯಾಧರಿಯರ್ವರಸು ಶಶಿಕಾಂ  
ತಾರ್ಯಿಕಾ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡು ಶುಭಧ್ಯಾನ ತಾಪ್ತರೈದಿನಿದರ್ವಳಿತ್ತಲ್  
ಪುನರ್ನಮಸ್ತಾರಂಗಿಯ್ವು ಮಗುಟ್ಟು ಸುಗ್ರೀವಾಂಗದ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ ಮರುತ್ತುತ  
ವಿರಾಧಿತ ಪ್ರಮುಖ ವಿದ್ಯಾಧರ ಪರಿವೃತರ್ ತ್ರಿಜಗದ್ಭ್ರೂಷಣ ಗಜಾರೂಢರಾಗಿ—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಗುಡಿಯುಂ ಸಿಂದಂಗಳುಂ ಮುಂದುರುವರಿಯೆ ದಿನಾಧೀಶ ಬಿಂಬಂಬರಂ ಧಿಂ |

ಕಿಡೆ ಶಂಘ ಧ್ವಾನಮಾಶಾ ವಿವರಮನಿತುಮಂ ತೀವೆ ಭೇರೀರವಂ ಬೆ ||

ಳ್ಳೊಡೆಯುಂ ಚಿತ್ರಾತಪತ್ರಂಗಳುಮಜನಿಸೆ ಚಂಡಾಂಶುವಂ ಮುಟ್ಟಿವಂದರ್ |

ಕಡುಚೆಲ್ವಂ ಸೆತ್ತ ಲಂಕಾಪುರದುಪವನಮಂ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರರ್ಕಳ್ || ೨ ||

ಅಂತು ಬಂದು—

ಉ|| ಜಕ್ಕರ ಕಾಸಿನೊಳ್ ನಡೆಯೆ ಮುಂದೆ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರ ರತ್ನಮಿ |

ವಕ್ಕದೊಳಂ ವಿಯಚ್ಚರ ಕುಲಪ್ರಭುಗಳ್ ಬರೆ ಭೂಷಣಾಂಶುಗಳ್ ||

ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವುವಂತು ನಭಮಂ ದನುಜಾಧಿಪ ರಾಜಧಾನಿಯಂ |

ಪೊಕ್ಕರಯೋಧ್ಯೆಯಂ ಪುಗುವವೋಲಸಮಾನ ಬಲರ್ ಬಲಾಚ್ಯುತರ್ || ೩ ||

ಅಂತು ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ರಾಜವೀಧಿಯೊಳಗನೆ ಸೀತಾದರ್ಶನೋತ್ಸುಕ  
ನಾಗಿ ಬರ್ಪ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ಮನಮನಜಿದು ಚಾಮರಗ್ರಾಹಿಯರ್ ದೇನ  
ಸೀತಾದೇವಿಯಿರತ್ತಲೀ ಪುಷ್ಪಪ್ರಕೀರ್ಣಕಮೆಂಬ ನಗದ ನಂದನದೊಳಿದರ್ವೆಂದು  
ಬಿನ್ನವಿಸುವುದುಮಾದೆಸೆಗೆ ವಿಜಯವಾರಣಮನಣೆದು ನೂಂಕಿ ರಾಘವಂ ಬರ್ಪ

ಸಮಯದೊಳ್ ಸೀತಾದೇವಿಯ ಕೆಲದೊಳಿದ್ ಖೇಚರಿಯರ್ ತನ್ನ ಬರನನಜುಪು  
ವನ್ನೆಗಮೆಯೈವಂದು—

ಕಂ || ಬಂಬಲನೆ ಬಾಡಿ ಮಂಜಜಿ

ದಂಬುಜ ಲತೆಯಂತಿರಿದ್ ಜಾನಕಿಯಂ ನೀ ||

ಲಾಂಬರನೀಕ್ಷಿಸಿ ವಿಜಯ

ಸ್ತಂಬೇರಮದಿಂ ಸಮುತ್ಸುಕಂ ಧರೆಗಿಟುಂ

|| ೪ ||

ಆಂತಾನೆಯಿಂದಿಟುದು ಬರ್ಪ ವಲ್ಲಭ ವಿಲೋಕನ ಜನಿತ ಸಂಭ್ರಮದಿನಾಕಂಪ  
ನಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ತು—

ಕಂ || ಇದಿವಂದು ಕೈಗಳಂ ಮುಗಿ

ಮದಯಿಸೆ ಪುಲಕಂಗಳುಣೈ ಘರ್ಮ ಜಲಂಗಳ್ ||

ಪದ ಪದ್ಮಕೈಜಗಿದಳ್ಳ

ಕೆದಜುಂ ಕುರುಳೋಳಿ ಮಜಸೆ ಮಜುದುಂಬಿಗಳಂ

|| ೫ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಚ || ಸತಿಯ ಸತಿವ್ರತಾಗುಣ ಸವೃದ್ಧಿಗೆ ದರ್ಶನ ಶುದ್ಧಿಗಟ್ಟುಂ |

ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ನಿರ್ಜರರ್ ಕಜಿದು ಪೂಮಟಿಯಂ ವಸನಾಂಗರಾಗದಿಂ ||

ದತಿಶಯ ದಿವ್ಯಭೂಷಣ ಗಣಂಗಳಿನರ್ಚಿಸೆ ನೋಡಿ ನಾಡೆ ವಿ |

ಸ್ತಿತಮನರಾಗಿ ಜಾನಕಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದರ್ ಖಚರಾಧಿನಾಯಕರ್

|| ೬ ||

ಕಂ || ಜಾನಕಿಯ ಶೀಲಮಂ ದಿವಿ

ಜಾನೀಕಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಪೊಗಟ್ಟು ಪೂಜಿಸೆ ರಾಮಂ ||

ಗಾನಂದ ಪುಲಕಮಾದುವು

ಮಾನಿನಿಯರ್ ಮಹಿಮೆಗಿಂತು ನೋಂತರುಮೊಳರೇ

|| ೭ ||

ಅನಂತರಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂ ತನಗೆಜಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟೊಡಾತನಂ ಪರಸಿ ಮನ್ನಿ  
ಮಿತ್ತಂ ಕರಂ ಸೇದೆವಟ್ಟಿರೆಂದು ಮನ್ಯುಮಿಕ್ಕು ಶೋಕಿಸುತ್ತಿರ್ಪುದುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನುಂ  
ರಾಮನುಂ ಸಂತಯಿಸಿದಿಂಬಟಿಯಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನಂ ಕಂಡು ಪೊಡೆವಟ್ಟೊಡಾತ  
ನತಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಪರಸಿ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಸುಗ್ರೀವ ನಲಿ ನೀಲಾಂಗದ ಮರುತ್ಸುತ  
ಚಂದ್ರಾಭ ಸುಷೇಣ ಜಾಂಬವಾದಿಗಳಂ ವೆಸರ್ವೆಸರೊಳೆ ಪೇಟ್ಟು ತೋಟು ಸಂತೋಷ  
ಮಂ ಮಾಡೆ—

ಮ॥ ಸೃ॥ ಸತಿಯುಂ ತಾನುಂ ಮದಾಂಧ ದ್ವಿಪಮನೊಡನೆ ಬಂದೇಱು ವಿದ್ಯಾಧರಾಧಿ!  
ಶ ತನೂಜರ್ ಸುತ್ತಲುಂ ಮಂಡಳಿಸಿ ನಡೆಯೆ ಬೇಱುೊಂದು ಪೂರ್ದೇಂದು  
ಬಿಂಬಾ ||

ಕೃತಿಯಿಂ ಶ್ವೇತಾತಪತ್ರಂ ಸೊಗಯಿಸೆ ದೆಸೆಯಂ ತೀವೆ ತೂರ್ಯಪ್ರಣಾಸಂ  
ಜಿತ ಶಕ್ರಾವಾಸಮಂ ರಾವಣನರಮನೆಯಂ ರಾಘವಂ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕುಂ || ೮ ||

ಕಂ || ತ್ರಿಜಗದ್ಭೂಷಣ ಮಾಧ್ವ  
ಧ್ವಜವುಂ ಕಾಲ್ಗೊಡು ಪೊಳೆಯಿಸುತ್ತಂಕುಶಮಂ ||  
ವಿಜಿಗೀಷು ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಮದ  
ಗಜದಡಕಿಲಿದೆನಿಸಿ ಪೊಕ್ಕುನೊಡನರಮನೆಯಂ || ೯ ||

ಅಂತರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲಿಯ ಶಾನ್ತಿ ಜನ ಭವನಮಂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ್  
ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಧರ ಸಹಿತಂ ಬಲಗೊಂಡು ಜನಸತಿಯಂ ಸ್ತುತಿ ಶತಂಗಳಿಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ  
ದಿವ್ಯಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದರ್ಚಿಸಿದಿಂಬಲಿಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರಾಂತಃಪುರ ಪ್ರಧಾನೆಯಪ್ಪ ವಿದಗ್ಧಿ  
ವೆಸರ ತನ್ನ ಮಹಾದೇವಿಯಂ ವಿಭೀಷಣಂ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿಗಟ್ಟುವುದುಮಾ  
ಮಹಾನುಭಾವೆ ಬಂದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣಗಂ ಸೀತಾದೇವಿಗಮೆಪಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟಿಮ್ಮರ  
ಮನೆಗೆಟ್ಟನ್ನಿಂ ಕಾಲ್ಗಾರ್ಚನೆಂಬನಸರದೊಳ್ ವಿಭೀಷಣನುಂ ಬಂದು ಬಿಜಯಂ  
ಗೆಯ್ಯಿಮೆಂದು ಸಿಂಹ ಗರುಡವಾಹನಾರೂಢರಂ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ ನಿಜರಾಜಭವನ  
ಕ್ಕುಯ್ಯು ಸಿಂಹಾಸನದೊಳಿರಿಸಿ ಮಣಿಭಾಜನದೊಳರ್ಪುಪಾದ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು—

ಕಂ || ಅವರ್ಗೇ ವಿಭೀಷಣನತ್ಯು  
ತ್ಸವದಿಂ ಬರ್ದಿಕ್ಕೆ ದಿವ್ಯಮಣಿ ಭೂಷಣ ದಿ ||  
ವ್ಯ ವಿಲೇಪನ ದಿವ್ಯಾಂಬರ  
ನಿವಹಮನೋಲಗಿಸಿ ವಿನಯಮಂ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಂ || ೧೦ ||

ಅಂತು ನಿರಂತರೋತ್ಸವದಿಂ ಕತಿಸಯ ದಿನಂ ಪೋದಿಂಬಲಿಯಮೊಂದು  
ಶುಭದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್—

ಮ॥ ಬೆಸಕೆಯ್ದ ಪ್ಪುದು ಚಕ್ರರತ್ನಮಖಿಲೋರ್ವಿಚಕ್ರಮಂ ನೀಮೆ ಪಾ |  
ಲಿಸಿಮಾಳೋಳಿಯೊಳಿರ್ಕೆ ರಾಜ ಕುಲಮೆಂದುತ್ಸಾಹ ತೂರ್ಯ ಸ್ವನಂ ||  
ದೆಸೆಯಂ ತೀವೆ ವಿಭೀಷಣಂ ಬೆರಸು ಸುಗ್ರೀವಾದಿಗಳ್ ರಾಘವಂ |  
ಗೆ ಸುಮಿತ್ರಾತನಯಂಗೆ ರಾಜ್ಯ ಸವನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಮಂ ಮಾಡಿದರ್ || ೧೧ ||

ಅಂತು ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮಸಂಚಿತ ಸುಕೃತದಿಂ ದಿವ್ಯಾಯುಧ ವಸ್ತುವಾಹನಂ  
ಗಳುಮಂ ದಿವ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯರುಮಂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮುನ್ನೆ ತಮ್ಮ ಬರ್ಪ ಸಮಯದೊಳ್  
ಮದುವೆನಿಂದರಸಿಯರಂ ತರಿಸಿ ಶುಭದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್—

ಕಂ || ಅನತಿಶಯ ರೂಪ ವಿದ್ಯಾ

ವಿನಯ ಸಮನ್ವಿತಿಯರಂ ಮಹೋತ್ಸವ ಪಟಹ ||

ಧ್ವನಿ ಪೊಣ್ಣೆ ಚಂದ್ರವರ್ಧನ

ತನುಜೆಯರಂ ಪಡೆದು ಮದುವೆ ನಿಂದನುಪೇಂದ್ರಂ

|| ೧೨ ||

ಅಂತು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ ಸುಖದಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲಮಿದರ್‌ರಿತ್ತಲಿಂದ್ರ ಜಿತು ಮೇಘವಾಹನರ್ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಮಂ ಪಡೆದು ನರ್ಮದೆಯ ತಡಿಯೊಳ್ ಮುತ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತರಾದರದೊಂ<sup>1</sup> (ದಾತೊಪ್ಪಿ ಮೇಘರವೆಯೆಂಬ ಪೆಸರ ತೀರ್ಥಮಾದು ದು ತೂರ್ಣಮತಿಯೆಂಬ ನಗ ನಿತಂಬದೊಳ್ ಜಂಬುಮಾಲಿ ತಪಂಗಿಯುಹಮಿಂದ್ರ ಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದಂ ಕುಂಭಕರ್ಣಂ ನರ್ಮದೆಯ ತಡಿಯೊಳ್ ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಂದುದರಿಂ) ದಾ ಪೊಪ್ಪಿಗೆ ಪೀತರವೆಯೆಂಬ ಪೆಸರಾಯ್ತು ಮಾರೀಚನುಂ ಕಲ್ಪಗತನಾದಂ ಮಯನುಮಂ ಬರ ಚಾರಣತ್ವಮುಮಂ ಸರ್ವಾಷಧಿತ್ವಮುಮನವಧಿಜ್ಞಾನಮುಮಂ ಪೆತ್ತು ಮಲರಹಿತನಾಗಿ ನೆಗಬ್ಬು ಜೀವಿತಾವಧಿಯೊಳಿಶಾನಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಪೋದಂ<sup>2</sup> (ಮಂಡೋದರೀಗಣಿನಿಯರುಮನೇಕ ಕಾಲಂ ದುರ್ಧರ ಕಾಯಕ್ಕೇಶ ತಪದಿಂ ನೋಂಪಿಗಳಂ ಚರಿಯಿಸಿ ವಿಹಾರಿಸುತ್ತಂ ಮೈತರಣೇ ನಗ ನಿತಂಬದ ಶಾರ್ದೂಲಗುಹೆಯೊಳಿದುರ್ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನದಿಂ ಮುಡಿಪಿ ಬಟಾಯಮಿಶಾನಕಲ್ಪಗತಿಯಾದಳುಬರಸಿಯರುಗ್ರೋಗ್ರ ತಪಂಗಿಯು ಶುಭ ಧ್ಯಾನದಿಂ ಮುಡಿಪಿ ತಂತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದರ್) ಮತ್ತಿತ್ತ ಲಂಕೆಯೊಳ್ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಾಗಿ ಸುಖದಿನಿರ್ಪುದುಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ನೆನೆದಪರಾಜಿತೆ ರಘುರಾ

ಮನನತಿಶೋಕ ಪ್ರಬಂಧದಿಂದಿರ್ಪುದುಮಾ ||

ವನಿತೆಯರ ಮನೆಗೆ ಬಂದಂ

ಘನಪಥದಿಂ ಭೋಂಕನಿಟಿದು ನಾರದ ಮುನಿಪಂ

|| ೧೩ ||

ಅಂತು ಬರ್ಪುದನಪರಾಜಿತಾಮಹಾದೇವಿ ಕಂಡಿದಿರೆಪ್ಪೀಜಲಿಕ್ಕೆ ಬಟಾಯ ಮಿಚ್ಚಾಕಾರಂ ಗೆಯ್ಯದುಂ—

ಕಂ || ನಿಮಗಿನಿತು ಶೋಕಮೇಕಾ

ಯ್ತೆಮಗನಿತುಮನಜಾಯೆ ಪೇಟುಮೆನೆ ನಾರದ ದಿ ||

ವ್ಯಮುನೀಶ್ವರನನಿತುಮನಾ

ಕಮಲಾನನೆ ನೆಪೆಯೆ ತೆಪೆಯೆ ಬಿನ್ನವಿಸುವುದುಂ

|| ೧೪ ||

ಅದಂ ನಾರದನವಧಾರಿಸಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಕ್ಷೇಮವಾರ್ತೆಯಂ ನಿಮಗಿಂದೆ  
ತಂದಪೆನೆಂದಸರಾಜಿತಾಮಹಾದೇವಿಯ ಮನೋವಿಷಾದಮಂ ಕಳೆದು—

ಕಂ || ನೀರದ ಪಥಕ್ಕೆ ಭೋಂಕನೆ  
ನಾರದನೊಗೆದೆಯ್ದಿ ಲಂಕೆಯಂ ತನು ರುಚಿ ನೀ ||  
ಹಾರಮನಾದರ್ಪಿಸೆ ಬಲ  
ನಾರಾಯಣ ದೇವರ್ದ ಸಭೆಯಂ ಪೊಕ್ಕಂ || ೧೫ ||

ಅಂತು ಪುಗುವುದುಂ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ನಾರದನಪ್ಪುದನಜುದು ಬೇಗಮಿದಿರೆಟ್ಟು  
ಮಣಮಯಾಸನದೊಳಿರಿಸಿ ಕನಕ ಪಾತ್ರದೊಳಘ್ನಮಂ ಕೊಟ್ಟು ನೀವೀ ರಣ  
ನೀರಕ್ಷಣಂ ಮಾಡದೆತ್ತಲಿರಿದಿರೆಲ್ಲಿಂ ಬಂದಿರೆಂಬುದುಂ ನಾರದನಿಂತೆಂದನಾಮಾ  
ದೇಶದಿಂ ಪೋಗಿ ಧಾತಕೀಷಂಡದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ಸುರೇಂದ್ರರಮಣ ಪುರದೊಳ್  
ತೀರ್ಥಕರರ್ ಜನಿಯಿಸಿದೊಡವರ್ಗೆ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಮಂ ಸಕಲ ಸುರವರರ್ ಸುರ  
ಗಿರಿ ಮಸ್ತಕದೊಳ್ ಮಾಟ್ಟಿದಂ ನೋಡುತ್ತಮಿದೀಗಲಯೋಧ್ಯೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು  
ಅಸರಾಜಿತಾ ಮಹಾದೇವಿಯರುಮಂ ಸುಮಿತ್ರಾದೇವಿಯರುಮಂ ಕಂಡೆವನರ್  
ನಿಮ್ಮನೀ ಸಮಯದೊಳ್ ಕಾಣದಿದೊಡೆ ನಿಶ್ಚಯಂ ಶರೀರತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ಯರೆಂ  
ದಜುಪುವುದುಂ—

ಕಂ || ಆ ಮಾತು ಮುಟ್ಟಿ ಕಿವಿಯಂ  
ರಾಮಂಗಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗಮುದ್ದೇಗಂ ನಿ ||  
ಸ್ತೀಮಂ ಸಮನಿಸೆ ತಮ್ಮಂ  
ತಾಮೆ ಕೃಪಾಶೂನ್ಯರೆಂದು ನಿಂದಿಸಿ ಕೊಂಡರ್ || ೧೬ ||

ಅಂತು ನಿಜ ಜನನಿಯರನಗಲ್ಲು ಬಹುಕಾಲಮತಿಕ್ರಾಂತಮಾದುದ್ದೆಂದು  
ಕಟ್ಟುಕಡೆದು—

ಕಂ || ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿಭವಮಂ ಸುಖ  
ಮಮ್ಮನದೊಳ್ ಬಗೆದು ಬಗೆದಿವಿಲ್ಲುಟುದನೆಂ ||  
ದುಮ್ಮಳಿಸಿ ವಿಭೀಷಣನಂ  
ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರಿಸಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೆಂದರ್ || ೧೭ ||

ಅವಧಿಯ ವರ್ಷಂಗಳ್ ತೀ  
ದುರ್ವಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಪೋಗದಂದು ಜನನಿಯರುಂ ಬಾಂ ||  
ಧವರುಂ ಖೇದಿಸುವರ್ ಪೋ  
ಗವೇಟ್ಟಿದೆಂದಜುಪಿ ತಮ್ಮ ಗಮನೋದ್ಯಮಮಂ || ೧೮ ||



ಕಂ || ಪವಣಿಲ್ಲದ ಲಂಕೆಯ ಜನ  
ಭವನಂಗಳೊಳೆಲ್ಲಮರ್ಚನಾ ದ್ರವ್ಯಕ್ಕುಂ ||  
ಪವಣಿಲ್ಲೆನೆ ರಾಮಂ ಜನ  
ಸವನೋತ್ಸವದೊಳ್ ಸುರೇಂದ್ರನಂ ಗೆಲೆವಂದಂ || ೧೯ ||

ಮಂಗಳ ಪರಿಕರಮಂ ಖಚ  
ರಾಂಗನೆಯರ್ ಪಿಡಿದು ಮುಂದೆ ಬರೆ ಮಂಗಳ ವೃ ||  
ತ್ತಂಗಳನೋದುತ್ತುಂ ಬರೆ  
ಮಂಗಳ ಪಾಠಕ ನಿಕಾಯಮೆರಡುಂ ಕೆಲದೊಳ್ || ೨೦ ||

ನಾನಾನಕ ರುತಿ ಸಕಲ ದಿ  
ಶಾನನಮಂ ತೀವೆ ರಾಜ ಚಿಹ್ನೆ ವ್ರಜಮು ||  
ತ್ತಾನಿತಮೆಸೆದಿರೆ ದಿವ್ಯ ವಿ  
ಮಾನಮನುತ್ಸವದಿನೇಜುದಂ ಪುಷ್ಪಕಮಂ || ೨೧ ||

ಬಲದೊಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನೆಡ  
ಗೆಲದೊಳ್ ಜಾನಕಿ ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತೆಸೆದಿರೆ ಸು ||  
ತ್ತಲುಮಿರೆ ಖಚರ ವಿಮಾನಾ  
ವಲಿ ರಾಮಂ ಮಣಿ ವಿಮಾನದೊಳ್ ಕಣ್ಣೆಸೆದಂ || ೨೨ ||

ಅಂತು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ ಸಾಧಿತ ದಕ್ಷಿಣದಿಗ್ವಿಜಯರ್ ಪ್ರಯಾಣ ಭೇರಿ  
ಯಂ ಪ್ರೋಯಿಸಿ—

ಕಂ || ಜಂಗಮ ಸರೋವರಂಗಳ  
ಭಂಗಿಯನದಟಲೆವ ಖಚರ ಪರಿವೃಧರ ವಿಮಾ ||  
ನಂಗಳ್ಗೆಡಿ ನೆಲೆಯೆದು ಗಗ  
ನಾಂಗಣಮೆಂಬಂತಯೋಧ್ಯೆಗಭಿಮುಖರಾದರ್ || ೨೩ ||

ಅಂತು ತಳದರ್ ಜಲಧಿಯಂ ದಾಂಟಿ ದಂಡಕಾರಣ್ಯಮನೆಯ್ಗೆ ವಂದು—

ಕಂ || ಚಾರಣಮುನಿ ಯುಗಲಕ್ಕಾ  
ಹಾರಮನಿತ್ತೆಡೆಯನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಿದರ್ ಲತಾ ||  
ಗಾರದ ಪುಲಿಡೆಯಂ ಸೀ  
ತಾ ರಮಣಿಗೆ ಸುಟ್ಟಿ ತೋಜುದಂ ರಘುವೀರಂ || ೨೪ ||

ಕಂ || ಜಲಜಾಕ್ಷಿಗೆ ಸೀತೆಗೆ ರಘು  
ಕುಲ ತಿಲಕಂ ಸುಟ್ಟಿ ತೋಪ್ಪಾದಂ ಮುನ್ನಂ ಕೇ ||  
ವಲ ಲಬ್ಧಿ ದೇಶಭೂಷಣ  
ಕುಲಭೂಷಣ ಸಾಧುಗಳ್ಗೆ ಸಮನಿಸಿದೆಯೆಂ || ೨೫ ||

ಅಂತು ಪವನ ಪಥದೊಳ್ ಮನಃಪವನ ನೇಗದಿಂ ಬರ್ಪ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಕನಕ ಪ್ರಾಕಾರದೊಳಂ  
ವನ ಮಾಲೆಯೊಳಂ ಮನಕ್ಕೆ ವಂದೀ ಪುರಮಾ ||  
ವನದೆಂದು ರಘೂದ್ವಹನಂ  
ಜನಕಜೆ ಬೆಸಗೊಂಡಳಂದಯೋಧ್ಯಾಪುರಮಂ || ೨೬ ||

ಅಂತು ಬೆಸಗೊಳ್ವುದುಂ ಶ್ರೀರಾಮದೇವರಿಂದೆಯೋಧ್ಯಾಪುರಮೆಂದುಪೇ  
ಲುತ್ತುಂ ಪುರ ಬಹುಪುರಮನೆಯ್ವೆ ಬರ್ಪ ಸಮಯದೊಳ್ ನಾನಾವಿಧ ವಿಮಾನಂ  
ಗಳನೇಪ್ಪ ಬರ್ಪ ವಿದ್ಯಾಧರ ಪರಿವೃಥರಿಂ ಪರಿವೃತನಾಗಿ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನಮನೇಪ್ಪ  
ಬರ್ಪ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ಬರವನಪ್ಪಾದು ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ ಪ್ರಮೋದ ಮುದಿತ  
ಹೃದಯರಾಗಿ—

ಕಂ || ಇಭಮಂ ನೀಲಾಚಲ ಸ  
ನ್ನಿಭಮಂ ಶತ್ರುಘ್ನ ಸಹಿತಮೇಪ್ಪ ವಿಭೂಷಾ ||  
ಪ್ರಭೆ ನಭಮನಡರೆ ಭರತಂ  
ಶುಭ ರತನಿದಿಗೊಳಲಯೋಧ್ಯೆಯಂ ಪೋಷಮಟ್ಟಂ || ೨೭ ||

ಅಂತು ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ ಬರ್ಪ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರಂ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಗೆಂಟೆ  
ಪೊಳೆ ಕಂಡು ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನದಿನವನಿಗವತರಿಸೆ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರುಮಾನೆಯಿಂ  
ದಿಟಾದು ಬಂದು ಪಾದ ಪ್ರಾಂತದೊಳ್ ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಣತರಾಗಿರ್ಪುದುಂ ರಾಮ  
ಸ್ವಾಮಿ ತೆಗೆದಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಪರಸಿದಿಂಬಲಕ್ಕೆ ಸೀತಾದೇವಿಗಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂಗಮನು  
ಕ್ರಮದಿಂ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಪರಕೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡೋರೊರ್ವರ ಕುಶಲ ವಾರ್ತೆಯಂ  
ಬೆಸಗೊಂಡು ಸಂತುಷ್ಟ ಚಿತ್ತರಾದನಂತರಂ ಸುಗ್ರೀವ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ ಮರುತ್ಸುತಾದಿ  
ಗಳಂ ಪರಿವೃತರಾಗಿ—

ಮ || ಮಣಿಘಂಟಾ ಮಣಿಕಿಂಕಣೀ ಮಣಿವಿತಾನ ಭ್ರಾಜಿಯಂ ನೇತ್ರ ಭೂ |  
ಷಣಮಂ ಲೀಲೆಯನೇಪ್ಪ ಪುಷ್ಪಕಮನುದ್ಯುತ್ಕೇತನಾನೀಕ ತೋ ||

ರಣ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಮಂ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನಕೃಷ್ಣ ರಾಮಲ |

ಕ್ಷ್ಮಣರುಂ ಪೊಕ್ಕರಯೋಧ್ಯೆಯಂ ಪುದಿವಿನಂ ಗಂಭೀರ ಬಂಭಾರವಂ || ೨೮ ||

ಅಂತು ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕಪರಾಜಿತಾಮಹಾದೇವಿಯುಮಂ ಸುಮಿತ್ರಾಮಹಾ  
ದೇವಿಯುಮಂ ಕೈಕಾಮಹಾದೇವಿಯುಮಂ ಸುಪ್ರಭಾಮಹಾದೇವಿಯುಮಂ ರಾಮ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ ಕಂಡೆಜಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟವರವರಾಶೀರ್ವಾದ ಪಾರಿಜಾತ ಕರ್ಣಪೂರದಿನಲಂ  
ಕರಿಸಿದಿಂಬಟಕ್ಕೆ ಸೀತೆ ಪೊಡೆವಡೆ ಪರಸಿ ತಲಿತ್ತೈಸಿಕೊಂಡೋರೊರ್ವರ ಕ್ಷೇಮ  
ಕುಶಲವಾರ್ತೆಯಂ ನುಡಿದಿಷ್ಟ ಸಂಯೋಗದಿಂ ಮನೋರಾಗಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ವಿರ್ಪಿನಂ—

ಕಂ || ಬಲ ನಾರಾಯಣರುಂ ಭೂ

ತಲಮಂ ಭರತ ತ್ರಿಖಂಡಮಂ ನಿಜ ಬಾಹಾ ||

ಬಲದಿಂ ರಕ್ಷಿಸಿ ನಿಜ ನಿ

ಮೃಗ ಯಶದಿಂ ಭುವನ ಭವನಮಂ ಧವಲಿಸಿದರ್

|| ೨೯ ||

ಅಂತವರ್ ಸುಖದಿನೋಲಗಂಗೆಗೊಟ್ಟದೊಂದು ಶುಭದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್  
ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ರಾಕ್ಷಸ ದ್ವೀಪ ಸಹಿತಮಂ ಲಂಕೆಯಂ ವಿಭೀಷಣಂಗೆ ದೇವಾನೀಕ  
ಪುರಮಂ ರತ್ನಜಟೆಗೆ ಕಿಷ್ಕಿಂಧನಗರಮಂ ಸುಗ್ರೀವಂಗೆ ಶ್ರೀಪರಶ್ವತನಗರಮಂ  
ಹನುಮಂಗೆ ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯಂ ವಿರಾಧಿತಂಗೆ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಲಪುರಮಂ  
ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ದು ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತಂ ಪೆಟರುಪಕಾರಂಗೆಯ್ದ  
ವರ್ಗಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೆ ಬಂದ ವಿದ್ಯಾಧರಗರ್ಗಂ ನಾಡಂ ಬೀಡುಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂ  
ತ್ರಿಖಂಡ ಮಂಡಲಕೃಧಿರಾಜನಂ ಮಾಡಿ ಭರತನನಯೋಧ್ಯೆಯಂ ಮುನ್ನಿನಂದದಿಂ  
ದಾಳ್ವದೆಂದು ಬೆಸಸೆ—

ಮ|| ೨೨ || ಭರತಂ ನಿಮ್ಮಾಜ್ಞೆಯಂ ಮೀಟದೆ ವಸುಮತಿಯಂ ಕಾದುಕೊಂಡಿದೆ  
ನಿನ್ನಾ |

ನರಸಂ ಕೈಕೊಳ್ಳನಲ್ಲೆಂ ವಿಷಯ ಸುಖಮನಾನೊಲ್ಲೆನಾಂ ಮೋಕ್ಷ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||

ಪರಿರಂಭೋತ್ಕಂಠನೆಂ ಸಂಸೃತಿಯ ದೆಸೆಗೆ ಬಿಟ್ಟುತ್ತೆನೆಂದಂದು ಮೈರಾ |

ಗೃ ರತಂ ರಾಮಂಗೆ ಕೈಯಂ ಮುಗಿದೆಜಗಿದನನ್ನಂ ಮಹಾಸತ್ವನಾವಂ || ೩೦ ||

ಅಂತು ತಪಕ್ಕೆ ತಪಿಸಂದು ನುಡಿಯೆ ಶ್ರೀರಾಮದೇವರ್ ಮುನ್ನೆಮಗೆ  
ಭೂಚರರೆ ಬೆಸಕೆಯ್ದರೀಗಲ್ ಖೇಚರರುಂ ಬೆಸಕೆಯ್ದರಿಂ ಕೆಲವು ಕಾಲಂ ರಾಜ್ಯ  
ಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ ನಾಮೆಲ್ಲಮೊಡನೆ ತಪಂಬಡುವಮೆನೆ ನಿಮ್ಮಡಿ ನೀಮನೆಗೆ  
ಕಾರುಣ್ಯಂಗೆಯ್ಯೊಡೆನ್ನಂ ಪೋಗಲೀವುದೆನಗಿಂ ತಪಮೆ ಕಾರ್ಯಂ ನೀಮಿದಂ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳ  
ದಿರಿಮೆಂದು ಮುಖಮಾತಿಂಗೆಡೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗೆಯ್ದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ರಾಜಭವನ

ಮಂ ಪೊಜಮಟ್ಟು ಪೋಗೆ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನುಂ ಕೈಕಾಮಹಾದೇವಿಯುಂ  
ವೈದೇಹಿಯುಂ ವಿಶಲ್ಯಾಸುಂದರಿಯುಂ ಪಲರುಮಂತಃಪುರ ಪುರಂಧ್ರಿಯರುಂ ಬಟು  
ಯನೆ ಪೋಗಿ ತಪೋವಿಘ್ನ ಹೇತುಗಳಪ್ಪ ಮಾತುಗಳಂ ನುಡಿಯುತ್ತಿರ್ಪಿನ  
ಮತ್ತಲಯ್ಯನೆಯ ಕ್ರೋಧಿನಿಯೆಂಬ ಮದದೊಳತಿವರ್ತಿಯಾಗಿ--

ಮ || ತ್ರಿಜಗದ್ಭೂಷಣ ವಾರಣಂ ಮುಱುಯೆ ಪಾಯ್ತಾಲಾನಮಂ ತ್ವಗ್ಜಲೋ |  
ಹಜ ಬಂಧಂಗಳನೆಲ್ಲಮಂ ಪಱುವಿನಂ ಪೊಯ್ದಿತ್ತಿ ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಕಾ ||  
ಯ್ದು ಜವಂ ಕೊಲ್ವಪೊಲೆಯ್ದಿ ಬಂದು ಜವದಿಂ ಗಂಧಾಂಧನಾ ಭೀಮ ಸಾ|  
ಮಜಮುಂ ವಿಸ್ಮಯಮಪ್ಪಿನಂ ಭರತನಂ ಕಂಡಾಯ್ತು ಜಾತಿ ಸ್ಮರಂ || ೩೧ ||

ಅಂತು ಜಾತಿ ಸ್ಮರನಾಗಿ ಮದೋದ್ರೇಕಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಕೈಯನೆಲಿವಿಟ್ಟು  
ಪೊಡೆವಟ್ಟಿಪುರದಂ ಭರತನಾ ಗಜಮಂ ವೈದೇಹಿಯುಂ ವಿಶಲ್ಯಾಸುಂದರಿಯುಂ  
ಬೆರಸೇಜು ಮಹಾವಿಭವದಿಂ ರಾಜಭವನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಅನೆಯಿಂದಿಟಾದೆಲ್ಲರು  
ಮೊಡನಾರೋಗಿಸಿ ಸುಖದಿನೊಡ್ಡೋಲಗಂಗೊಟ್ಟಿರೆ--

ಕಂ || ನಿರುಜಂ ತ್ರಿಜಗದ್ಭೂಷಣ  
ಕರಿ ಕವಳಂಗೊಳ್ಳದೆಂದು ಸಾಹಣದ ಮಹ ||  
ತ್ತರರಱುಪೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮೀ  
ಧರರ್ಕಳಾ ನುಡಿಗಿ ನಾಡೆ <sup>1</sup>ವಿಸ್ಮಿತರಾದರ್ || ೩೨ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಋಷಿ ನಿವೇದಕನತಿತ್ತರಿತ ಗತಿಯುಂ ಬಂದು ಸರ್ವಾಂಗ  
ಪ್ರಣತನಾಗಿ ದೇವ ಮಹೇಂದ್ರೋದ್ಯಾನ ವನಕ್ಕೆ ದೇಶಭೂಷಣ ಭಟ್ಟಾರಕರ್ ಬಿಜ  
ಯಂಗೈಯ್ದರೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಸಿಂಹಾಸನದಿನೆಲ್ಲಾ ದೆಸೆಗೆ ಕೈಗಳಂ ಮುಗಿದು--

ಕಂ || ಅವನೀವಲ್ಲಭರಾರ್ ಧ  
ಮ್ನ ವತ್ಸಲರ್ ತನ್ನ ತೆಲದಿನೆಂಬನ್ನಂ ರಾ ||  
ಘವ ದೇವನಟ್ಟಿಱಂ ಋಷಿ  
ನಿವೇದಕಂಗಮರ ಧೇನುವೀವಂತಿತ್ತಂ || ೩೩ ||

ಅಂತು ಮೆಚ್ಚಿತ್ತು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರುಂ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರುಂ ತ್ರಿಜಗದ್ಭೂಷಣ  
ಗಜಾರೂಢರಾಗಿ ಅಪರಾಜಿತಾಮಹಾದೇವಿ ಮೊದಲಾಗಿ ನಾಲ್ವರ್ ಜನನಿಯರುಂ  
ಜಾನಕಿ ಮೊದಲಾಗಿ ಸಮಸ್ತಾಂತಃಪುರಮುಂ ಸುಗ್ರೀವಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾ  
ಧರ ವಲ್ಲಭರುಂ ವಂದನಾಭಕ್ತಿಯಿಂದೊಡನೆ ಬರೆ ಬಂದು ವಾಹನದಿಂದಿಟುದು

ಗಿಂಟಿಪ್ಪಿರಾಜಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನಿರಿಸಿ ಭಟ್ಟಾರಕರಂ ಮೂರು ಸೂಟ್ ಬಲಗೊಂಡು ದಿವ್ಯಾರ್ಚನಂಗಳಿಂದರ್ಚಿಸಿ ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಣತರಾಗಿ ನಿಜ ನಿಯತ ಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ಧಮ ಪ್ರವಣಾನಂತರಂ ನಾರಾಯಣನೆಂದನೀ ತ್ರಿಜಗದ್ಭ್ರೂಷಣ ದ್ವಿರದಂ ಚತುರ್ದಿನಮೇಕಾರಣಂ ಕವಳಂಗಳೊಳ್ಳದೆಂಬುದಂ ಬೆಸಸಿಮೆನೆ—

ಕಂ || ಅಪವರ್ಗ ಶ್ರೀಯ ಕಟಾ

ಕ್ಷಪಾತವೆಂಬಂತು ದಂತರುಚಿ ನಿಮಿರ್ವಿನಮಾ ||

ದ್ವಿಪಮನ್ಯಜನ್ಮಮಂ ತಿಳಿ

ದುಪಶಮಮಂ ತಳಿದು ಕವಳಮಂ ಕೊಳ್ಳದೆನಲ್

|| ೩೪ ||

ಮುಗಿದ ಕರ ಕೆಸಲಯಂಗಳ್

ಸೊಗಯಿಸೆ ಮತ್ತಂ ಮುನೀಂದ್ರ ವೃಂದಾರಕರಂ ||

ಜಗದಧಿಪಂ ಗಜದ ಭವಾ

ಳಿಗಳಂ ವಿನಮಿತ ಶಿರೋಧರಂ ಬೆಸಗೊಂಡಂ

|| ೩೫ ||

ಅಂತು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ ದೇಶಭೂಷಣ ಕೇವಲಿಗಳಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರೀ ವಿನ್ವೀತಾನಗರದೊಳ್ ಸುಪ್ರಭಂಗಮಾತನರಸಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದಿನಿಗಂ ಸೂರ್ಯೋದಯನುಂ ಚಂದ್ರೋದಯನುಮೆಂಬ ತನೂಜರಾಗಿ ವೃಷಭ ಸ್ವಾಮಿಗಳೊಡನೆ ಪೋಗಿ ತಪಸ್ಸ ರಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸಲಾಡದೆ ಪರೀಷಹ ಭಗ್ನ ಮನರಾಗಿ ಮರೀಚಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ—

ಕಂ || ತಾಪಸರಾಗಿ ಕುಧರ್ಮ

ವ್ಯಾಪಾರದೊಳೆಸಗಿ ಘೋರ ಸಂಸಾರ ಮಹಾ ||

ಕೂಪದೊಳಗಟ್ಟು ಪಿರಿದ

ಪ್ಲಾಪತ್ತಂ ಪೆತ್ತನೇಕ ಭವಮಂ ಬಂದರ್

|| ೩೬ ||

ಅಂತು ಬಾರದ ಭವಮಂ ಬಂದೆಂತಾನುಂ ಕುರುಜಾಂಗಣ ವಿಷಯದ ಗಜ ಪುರಮನಾಳ್ ಹರಿಪತಿಗಮಾತನರಸಿ ಚಂದ್ರಾನನೆಗಂ ಮುಂ ಪೇಟ್ಟಿ ಚಂದ್ರೋದಯಂ ಕುಲಂಕರನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದನಾ ಪುರದೊಳ್ ಸೂರ್ಯೋದಯ ನುಂ ವಿಶ್ವಾವಸುವೆಂಬ ಪಾರ್ವಂಗೆ ಮೂಢಶ್ರುತಿಯೆಂಬ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಕುಲಂಕರ ನೆಂಬ ನೃಪತಿಗೆ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿ ಕುಲಂಕರನುಂ ಹಿಂಸಾಹೇತುಗಳಪ್ಪ ಜನಂಗಳ ನಿರಿಸಿ ತಾಪಸ ರೂಪ ಧಾರಿಗಳೆ ಗುರುಗಳೆಂಬ ನಂಬುಗೆಯಂ ಮಾಡಿ ನಡೆಯಿಸು ತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ಕುಲಂಕರನರಸಿ ದುಶ್ಮಿಲೆ ಶ್ರೀಮತಿಯೆಂಬ ಪಾಣೈ ಮೆಚ್ಚಿದರೊಡನೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂತೆ ವಿಷಯ ಸುಖಮನನುಭವಿಸಲೆಂದು—

ಕಂ || ಜಾತಿಯ ನೀತಿಯ ಸೈಪಿನ

ಮಾತಡಿಗಡೆ ಪತಿಯುಮಂ ಪುರೋಹಿತನುಮನಾ ||

ಪಾತಕಿ ವಿಷದಿಂ ಕೊಂದಳು

ಕೌತುಕಮೆ ವಿವೇಕ ವಿಕಲರೇನಂ ಮಾಡರ್

|| ೩೭ ||

ಅಂತು ಸತ್ತು ಕುಲಂಕರನುಂ ಮೂಢಶ್ರುತಿಯುಮನುಕ್ರಮದಿಂ ಮೊಲನುಂ ಮುಂಗುರಿಯುಮಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಸತ್ತು ಬಟಿಯುಂ ಮೂಢಶ್ರುತಿ ಶುಂಡಾಲನಾಗಿ ಕುಲಂಕರಂ ದದುರನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ತನ್ನನಾ ಶುಂಡಾಲಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಸತ್ತೆಸಡಿಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಆ ಶುಂಡಾಲಂ ಸತ್ತು ಕಾಗೆಯಾಗಿ ತನ್ನಂ ತಿನೆ ಸತ್ತೆಸಡಿ ಕುಕ್ಕುಟನಾಯ್ತಾ ಕಾಗೆ ಸತ್ತು ಬಿಡಾಲನಾದುದಾ ಬಿಡಾಲಂ ಮುನ್ನಿನ ಕುಕ್ಕುಟನಂ ತಿಂದುದೀ ತೆಪದಿಂ ಕುಲಂಕರಂ ಮೂಱು ಸೂಱು ಕುಕ್ಕುಟನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಮೂಢಶ್ರುತಿಯುಂ ಬಿಡಾಲ ನಾಗಿ ಮೂಱುಸೂಱು ಪುಟ್ಟಿ ತಿನೆ ಸತ್ತು ಕುಲಂಕರಂ ಮಿನಾದಂ ಮೂಢಶ್ರುತಿ ಸತ್ತು ಮೊಸಳೆಯಾದಂ—

ಕಂ || ಅರೆತ್ತಪ್ಪಾವರ್ ಕರ್ಮ

ಪ್ರೇರಣೆಯಂ ಪಗೆಯೆ ಕೆಳೆಯನಕ್ಕುಂ ಕೆಳೆಯುಂ ||

ಕ್ರೂರ ರಿಪುವೆನಿಸಿ ಬರ್ಕುಂ

ಬಾರದ ಭವಮಂ ವಿಚಿತ್ರವಿಾ ಸಂಸಾರಂ

|| ೩೮ ||

ಅಂತು ಮೊಸಳೆಯಾದ ಮೂಢಶ್ರುತಿಯುಮಂ ಮಿನಾದ ಕುಲಂಕರನುಮಂ ಮಿಂಗುಲಿ ಕೊಲೆ ಸತ್ತು ರಾಜಗೃಹದೊಳ್ ಜಲೂಕೆಯೆಂಬ ಪಾರ್ವತಿಗಂ ಬಹ್ವಾಶ ನೆಂಬ ಪಾರ್ವಂಗಂ ಮೂಢಶ್ರುತಿ ವಿನೋದನೆಂಬ ಮಗನಾದನಾ ಮಿನಾಗಿ ಸತ್ತು ಕುಲಂಕರನುಮವರ್ಗ ರಮಣನೆಂಬ ನಂದನನಾಗಿ ಬಳೆದು ದೇಶಾಂತರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ವೇದವಿದನಾಗಿ ಮಗುಟ್ಟು ಬರುತ್ತುಂ ನಿಜಗ್ರಾಮಮಪ್ಪ ರಾಜಗೃಹದ ಪೊಟಿ ಪೊಟಲನೆಯ್ವೆ ವರ್ಪ ಸಮಯದೊಳ್ ನೇಸರ್ ಪಡುವುದುಮಂಧಕಾರಮತಿ ಪ್ರಬಲ ಮಾಗಿ ಬರಲಪ್ಪಾಯದೆ ಯಕ್ಷಗೃಹದೊಳ್ ವಸಿಯಿಸಿರ್ಪುದಂ—

ಕಂ || ಆ ರಮಣನಗ್ರಜಾತ ಮ

ನೋರಮೆ ಸಮಿತಾಭಿಧಾನೆ ಪಾಣ್ಣಿನ ಬರವಂ ||

ಪಾರುತ್ತಡಂಗಿ ಯಕ್ಕಪ್ಪ

ಗಾರಮನವಳಂಧಕಾರಮಂ ಪೊಕ್ಕೆರ್ದಳ್

|| ೩೯ ||

ಅಂತಿರ್ಪುದುಮಾಕೆಯಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಶೋಕದತ್ತನೆಂಬ ಪಾಣ್ಣಿನಂ ತಳಾ ಟರ್ ಪಿಡಿದು ಕೊಲ್ಲುದುಂ ವಿನೋದಂ ತನ್ನ ಪಾರ್ವಂತಿಯ ದುಶ್ಚರಿತ್ರಮನಪ್ಪವ

ನವ್ವುದಜುನಾಕೆಯ ಬಟಾಯನೆ ಬಂದುಬುದಿದು ಯಕ್ಷಾಗಾರದೊಳಿದಾರ್ಕೆ  
ಯೊಳ್ ನುಡಿಯುತ್ತಿದರ್ ತನ್ನ ತಮ್ಮನಪ್ಪ ರಮಣನಂ ಪಾಣ್ಣನೆಂದೆ ಬಗೆದು  
ಕೊಂದಾಕೆಯಂ ಮನೆಗೆ ತಂದಾಳುತ್ತಿದು ತಾನುಮಾಕೆಯ ಕೈಯೊಳ್ ಸತ್ತು  
ಸಂಸಾರದೊಳ್ ತೊಲಿಲ್ಲ ಮಹಾಗಹನದೊಳಿರ್ವರುಂ ಮಹಿಷಂಗಳಾಗಿ ಕಾದಿ  
ಸತ್ತು ಮತ್ತಂ ಕರಡಿಗಳಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಬೀಗೆಗಿರ್ಚಳ್ಳೆ ಸತ್ತು—

ಕಂ || ಗಿರಿ ದರಿಗಳ ವನದೊಳ್ ಬೇ

ಡರ ಬಸಿಜೊಳ್ ಬಂದು ಪಾಪಮಂ ಸಾಲ್ಪನಿತಂ ||

ನೆರೆಪಿ ಕಡೆಗಾಲದೊಳ್ ವನ

ಚರರ್ಕಳಂದೊಡನೆ ಸತ್ತು ಪುಲ್ಲಿಗಳಾದರ್

|| ೪೦ ||

ಮತ್ಸರಮಂ ಜಿನ ಮತದೊಳ್

ವತ್ಸಲತೆಯನುಂಟುಮಾಡಿ ಕುಮತದೊಳಮವರ್ ||

ಕುತ್ತಿತ ಯೋನಿಗಳೊಳ್ ಬೀ

ಭತ್ತು ಶರೀರಂಗಳಾಗಿ ತಿರಿತರುತ್ತಿದರ್

|| ೪೧ ||

ಅಂತು ಪುಲ್ಲಿಗಳಾಗಿ ಪುಟ್ಟುವುದುಮವಂ ಬೇಡನೊರ್ವಂ ಪಿಡಿದು ನಡಪುತ್ತ  
ಮಿದನನ್ನೆಗಮತ್ತ ಸ್ವಯಂಭೂತಿರಥನೆಂಬ ಮಹೀನಾಥಂ ವಿಮಲ ಜಿನನಾಥರಂ  
ವಂದಿಸಿ ಬರುತ್ತಮಾ ಪುಲ್ಲಿಗಳಂ ಬೇಡನಿಂ ಬೇಡಿಕೊಂಡು ನಿಜ ರಾಜಭವನ  
ದೊಳಗಣ ಜಿನಾಲಯದೊಳಿರಿಸಿ ನಡಪುತ್ತಮಿರ್ಪುದುಮಲ್ಲಿ ರಮಣನಪ್ಪ ಪುಲ್ಲಿ  
ಋಷಿಯರ ಸಂಯೋಗದಿಂದುಪಶಮ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಸತ್ತು ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಪೋಯ್ತು  
ಮತ್ತಂ ಏನೋದನಪ್ಪ ಪುಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ತಿರ್ಥಗ್ಗತಿಯೊಳ್ ತಿರನೆ ತಿರಿದೆಂತಾನುಂ  
ಕರ್ಮೋಪಶಮದಿಂ ಕಾಂಪಿಲ್ಯ ನಗರದೊಳ್ ಧನದತ್ತನೆಂಬ ಪರದನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ  
ಮೂವತ್ತೆರಡು ಕೋಟಿ ಧನಕೃಧಿನಾಥನಾಗಿದನಾ ಧನದತ್ತಂಗಳಮಾತನ ಕುಲಸ್ತ್ರೀ  
ವಾರುಣಿಗಂ ರಮಣನಪ್ಪ ದೇವಂ ದಿವದಿಂ ಬಂದು ಭೂಷಣನೆಂಬ ಮಗನಾಗೆ  
ನೈಮಿತ್ತಿಕರೀತನವಶ್ಯಂ ಜಿನ ಮುನಿಗಳಂ ಕಂಡಾಗಳೆ ತಪಂಬಡುವನೆನೆ ಧನದತ್ತನಾ  
ಮಾತಂ ಕೇಳ್ದು—

ಕಂ || ತನುಜ ಸ್ನೇಹದಿನವನಂ

ಮುನಿಪತಿಗಳ್ ಕಾಣದಂತು ಮಾಡದ ಮೇಗಂ ||

ಗನೆವೆರಸು ಸುಖದಿನ್ನಿರಿಸಿದ

ನೆನೆ ಚಿತ್ರಮೆ ಸಹಜಮಲ್ಲೆ ಪುತ್ರಸ್ನೇಹಂ

|| ೪೨ ||

ಅಂತು ಸುಖದಿನಿದೊಂದು ದಿನಸಂ ಭೂಷಣಂ ಶ್ರೀಧರ ಭಟ್ಟಾರಕರಂ ವಂದಿಸ  
ಲೆಂದು ಪೋಪ ದೇವರ್ಕಳನಾಕಾಶದೊಳ್ ಕಂಡು ಜಾತಿಸ್ಮರನಾಗಿ ಭಟ್ಟಾರಕರಂ  
ಬಂದಿಸಲೆಂದು ಮಾಡದಿಂದಿಲ್ಲಿದು ಬರುತ್ತುಂ ಸರ್ಪದಷ್ಟನಾಗಿ ಸತ್ತು ಮಹೇಂದ್ರ  
ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದು ಪುಷ್ಟರದ್ವೀಪದ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯ ಪುರಮನಾಳ್  
ಪ್ರಕಾಶಯಶಂಗಮುದಿತೆಗಂ ಜಗದ್ವ್ಯತಿವೆಸರ ಸುತನಾಗಿ ರಾಜ್ಯಂಗಿಯುತ್ತುಂ—

ಕಂ || ಜಿನ ಗದಿತ ಮಾರ್ಗದಿಂ ಜಿನ

ಮುನಿಗನ್ನಮುನಿತ್ತು ದೇವ <sup>1</sup>ಕುರು ಭೂತಲ ಸಂ ||

ಜನಿತಂ ತತ್ಸುಖದೊಳ್ ತ

ಣ್ಣನೆ ತಣಿದೀಶಾನ ಕಲ್ಪದೊಳ್ ಜನಿಯಿಸಿದಂ

|| ೪೩ ||

ಕಿಡದ <sup>2</sup>ಪರಮಾತ್ಮ ಸುಖಮಂ

ಕುಡುವ ಮಹಾಮಹಿಮೆವಡೆದ ಸಾಧು ಪದಂಗಳ್ ||

ಕಿಡುವ ಸುರಲೋಕ ಸುಖಮಂ

ಕುಡುವುದೇ ಗಹನಮೆನಿಸಿ ಕಲ್ಪಜನಾದಂ

|| ೪೪ ||

ಅಂತೀಶಾನಕಲ್ಪದೊಳನಲ್ಲ ಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ ಬಂದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ  
ಪರವಿದೇಹದ ನಂದ್ಯಾವರ್ತ ಪುರಮನಾಳ್ ಚಲನೆಂಬ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಮಾತನ ಮಹಾ  
ದೇವಿ ಬಾಲಹಂಣಿಗಮಭಿರಾಮನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ—

ಕಂ || ಅಜುದಾತಂ ಸಂಸಾರದ

ತೆಜನಂ ತೊಜಿಯಲ್ಕೆ ಬಗೆಯೆ ಬಲ್ಲಾಳ್ತನದಿಂ ||

ತುಜಿಗೆಮೆಗಣ್ಣಿಳ್ಳೆಂಡಿರ್

ಸೆಜಿವಿಡಿರರ್ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ಮೂಸಾಸಿರ್ವರ್

|| ೪೫ ||

ಅಂತು ತನ್ನಂ ತಮ್ಮಯ್ಯನಪ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಚಂದಿಂ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿರ್  
ಕನ್ನೆಯರಂ ಪುಲೆಣೆಯಾಗೆ ಬಗೆದು—

ಕಂ || ಜಿನ ಧರ್ಮದ ಪೆರ್ಮೆಯೆ ನಿಲೆ

ಮನದೊಳ್ ಬಾಲೆಯರ್ಗೆ ಧರ್ಮಮಂ ಪೇಟುತ್ತಂ ||

ಮನೆಯೊಳ್ ಮುನಿಯವೊಲಿದರ್

ತನಗಳವಡೆ ಋಷಿ ಗುಣಂಗಳೆನಿತೊಳವನಿತುಂ

|| ೪೬ ||



ಅಂತು ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಶುದ್ಧನಾಗಿ ಸಂನ್ಯಸನಂಗೆಯ್ದು ಪಂಚ ನಮಸ್ಕಾರ ಪರಿಣತಂ ಶರೀರ ಭಾರಮನಿಲಾಪಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರ ಕಲ್ಪದೋಹ್ ದೇವನಾಗಿ ಪುಟ್ಟುವುದು—

ಕಂ || ಇತ್ತಲ್ ಮುಂ ಪೇಲ್ಲಾ ಧನ

ದತ್ತಂ ಸತ್ತಾಜವಂಜವೀ ಜಲಧಿಯೊಳಾ ||

ಋತ್ತೇಋತ್ತಿದ್ಧಂ ದು

ವ್ಯತ್ತಂಗೆ ದುರಂತ ದುಃಖಮುಪ್ಪುದು ಪಿರಿದೇ

|| ೪೭ ||

ಅಂತಾತಂ ಸಂಸಾರದೋಹ್ ತೊಲಲ್ದು ಬಂದು ಪೌದನಪುರದೊಳಗ್ಗಿಮುಖನೆಂಬ ಪರದಂಗಮಾತನ ಪರದಿತಿ ಶಕುನಿಗಂ ಮೃದುಮತಿವೆಸರ ಸುತನಾಗಿ ಕಿತವನಾಗೆ ಪೊಷಮಡಿಸಿ ಕಟಾಯೆ ಪೋಗಿ ಋಷಿಯರಂ ಸಾರ್ದು ಸಾಕ್ಷರಕನಾಗಿ ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದು ಮಾತಾಪಿತೃಗಳೊಳ್ ಕೂಡಿ ಸಂತೋಷದಿನಿದುರ್ ವಸಂತಿಯುಂ ರಮಣಿಯುಮೆಂಬರ್ವರ್ ಗಣಿಕೆಯರ್ಗಾಸಕ್ತನಾಗಿ ಧನಮಂ ನಿಧುವನಕ್ಕೆ ಸಲಿಸಿ ವಿಕಲಮತಿಯಾದ ಮೃದುಮತಿ ಸ್ತ್ರೀಯಮೆ ತನಗೆ ಜೀವನೋಪಾಯಮಾಗೆ ನೆಗಲುತ್ತುವೊಂದು ದಿವಸಂ ಶಶಾಂಕಪುರಮನಾಳ್ವ ನಂದಿವರ್ಧನನರ ಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ಕಟಲೆಂದುಲಾದಿದರ್ ಸಮಯದೊಳ್ ನಂದಿವರ್ಧನಂ ಶಶಾಂಕ ಮುಖ ಭಟ್ಟಾರಕರ್ ಬೆಸೆಸೆ ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ವು ನಿರ್ವೇಗಪರನಾಗಿ ಮನೆಗೆವಂದು ತನ್ನರಸಿಗಾಂ ತಪಸ್ಕನಪ್ಪೆ ನೀನುಬೈಗಂ ಬಡದಿರೆಂದು ನುಡಿವುದುಂ ಕೇಳ್ವು ಮೃದುಮತಿವೆಸರನ್ನರ್ಥಮಾಗೆ ಸಂಸಾರ ಭೀರುವಾಗಿ ತತ್ತಪೋನಿಧಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳ್ ತೊಪ್ಪಿದು ತಪಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಮಿವುರ್ವದುಮಿತ್ತಲಾಲೋಕಪುರದ ಪರಿಸರದ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ—

ಕಂ || ಗುಣನಿಧಿಗಳ್ ನಾನುದೊಳಂ

ಗುಣನಿಧಿಗಳ್ ಗಗನ ಚಾರಣರ್ ಶೈಲ ಶಿರೋ ||

ಮಣಿಯನೆ ಕೈಯೆತ್ತದೆ ಮುನಿ

ಗಣ ಪೂಜ್ಯರ್ ಪೂಣ್ಡು ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳನ್ನಿದರ್

|| ೪೮ ||

ಅವರಂ ಪೂಜಿಸಿ ಪೋದರ್

ದಿವಕ್ಕೆ ದಿವಿಜರ್ಕಳವರುಮಾ ಪರ್ವತದಿಂ ||

ಪವನ ಪಥಾತಿಥಿಯಾದರ್

ದಿವಸಾವಧಿ ಪಿಂಗಿಪೋಗೆ ಪರಮಾತಿಥಿಗಳ್

|| ೪೯ ||

ಮತ್ತಿತ್ತ ಮೃದುಮತಿಗಳುಗ್ರೋಗ್ರ ತಪಂಗೈದ್ವತಿ ಕ್ಷಪಿತ ಕಾಯರಾಲೋಕ  
ನಗರಕ್ಕೆ ಚರಿಗೆಗೆ ಪೋದೊಡಾ ಪೊಲಲನಾಳ್ವರಸಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಪಲಬರುಮಾ  
ಚಾರಣರೆಗತ್ತೀ ರುಷಿಯರ್ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳ್ವರಂ ಕೈಯಿಕ್ಕೆ ನಿಂದರಿವರ ತಪದ  
ವೆರ್ಮೆಗೆ ದೇವರ್ಕಳ್ ಪೂಜಿಸಿ ಪೋದರ್ ಗಡಮೆಂದು ಪೊಗಲ್ವು ತಮ್ಮಂ ಪೂಜಿಸಿ  
ಕೊಂಡಾಡೆ ಮಾಯೆಯಿಂ ಪೂಜಿಸಿದ ಪೂಜೆಗೆ ಮುಯ್ಯಾಂತು—

ಕಂ || ಅಲಿಪಿಲ್ಲದ ಜಿನ ಧರ್ಮದೊ

ಅಲಿಪಿಂದಾಹಾರ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂ ಮಾಯೆಯ ಬಿಂ ||

ಬಲಿಸಂದು ತಪಂಗೈದ್ವಿಡ

ಲಲಿವಿನೊಳಭಿರಾಮನಿರ್ದ ದಿನಮಂ ಪೊಕ್ಕಂ

|| ೫೦ ||

ಅಂತು ಪುಗುವುದುಂ ಮೃದುಮತಿಯನಭಿರಾಮ ಚರಾಮರಂ ಕಂಡತಿ  
ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿ ಸುಖದಿನಿರ್ದು—

ಕಂ || ದಿವದಿಂ ಪರಮಾಯುಷ್ಯಂ

ತವೆ ಮಾಯಾತಪದ ಫಲದೆ ಮೃದುಮತಿ ಚರನಾ ||

ದಿವಿಜಂ ಕುಂಜರಗಿರಿ ಸಾ

ನು ವನ ನಿಕುಂಜಕ್ಕೆ ವಂದು ಕುಂಜರನಾದಂ

|| ೫೧ ||

ಅನಂತರಮಭಿರಾಮಚರಂ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರ ಕಲ್ಪದಿಂ ಬಂದು ದಶರಥ ಮಹೀ  
ನಾಥಂಗಂ ಕೈಕಾಮಹಾದೇವಿಗಮಾ ಭರತನೆಂಬ ಮಗನಾದನೀತನಂ ತ್ರಿಜಗ  
ದ್ಭಾಷಣ ಗಜಂ ಕಂಡು ಜಾತಿಸ್ಮರಂ ಸಂಸಾರ ಭೀರುವಾದುದಜಿಂ ಬ್ರತಂಗೊಂಡು  
ಸುಗತಿವುಗಲಿರ್ದುದೆಂದು—

ಕಂ || ಆನೆಯ ಭರತನ ಭವ ಸಂ

ತಾನಂಗಳನಲಿಪೆ ದೇಶಭಾಷಣ ದಿವ್ಯ ||

ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಲಿಸಿ ವಿಸ್ಮಿತ

ಮಾನಸರಾದರ್ ಬಲಾಚ್ಯುತ ಪ್ರಮುಖರ್ಕಳ್

|| ೫೨ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಉ || ಹಸ್ತಿಯ ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ಭವಾವಳಿಯೆಲ್ಲಮನೆಯ್ವೆ ಪೇಟೆ ಲೋ |

ಕ ಸ್ತುತ ದೇಶಭಾಷಣ ಮಹಾಮುನಿಪುಂಗವರಾ ಜವಂಜವ ||

ತ್ರಸ್ತಮನಂ ತಪಶ್ಚರಣ ಲೋಭರತಂ ಭರತಂ ಭವಾಭಿಯಂ |

ದುಸ್ತರಮಂ ಸಮುತ್ತರಿಸಲುತ್ಸುಕ ವೃತ್ತಿಯನುಂಟುಮಾಡಿದಂ

|| ೫೩ ||

ಕಂ || ಬಾರದ ಭವಮೊಂದಿಲ್ಲೆನೆ

ನಾರಕ ತಿರ್ಯಜ್ಞನುಷ್ಯ ಗತಿಯೊಳ್ ಬಂದೆಂ ||

ಸಾರದೆ ಜಿನ ಚರಣಮನಿ

ನ್ನಾರಾಧಿಸಿ ಪಡೆವೆನವೃತ್ತ ಸುಖ ಸಂಪದಮಂ

|| ೫೪ ||

ಎಂದು ತಪ್ಪಿಸಂದು ಭರತಂ ಸಹಸ್ರತ್ರಯ ರಾಜಪುತ್ರರ್ ಸಹಿತಂ ತಪಸ್ಸು  
ನಾದಂ ಕೈಕೆಯುಂ ಮುನ್ನೂರ್ವರ್ ಸ್ತ್ರೀಯರ್ವರಸು ಪೋಗಿ ಪೃಥುಮತಿ ಗಂತಿಯರ  
ಪಕ್ಕದೆ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಪೂರ್ವಕಂ ತಪಂಗೊಂಡಳಾ ತ್ರಿಜಗದ್ಭಾಷಣ ಗಜಂ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ  
ಪೂರ್ವಕಮಣುವತಮನಲ್ಲಿಯೆ ಕೈಕೊಂಡು ಪಲವು ನೋಂಪಿಗಳಂ ನೋಂತು  
ಸಂನ್ಯಸನದಿಂ ಮುಡಿಪಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರಕಲ್ಪಗತಮಾಯ್ತು ಭರತಮುನಿಗಳುಂ ಚತು  
ರಂಗುಲ ಚಾರಣ ಋದ್ಧಿಪ್ರಾಪ್ತರಾಗಿ ವಿಹಾರಿಸಿ ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತರಾಗಿ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ  
ಪೋದರಿತ್ತಲ್ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನುಂ ರತಿವರ್ಧನನುಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಭರತನೊಡನೆ ತಪಂ  
ಗೊಂಡ ಮೂಸಾಸಿರ್ವರುಂ ತಂತಮಗೆ ತಕ್ಕ ಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಪುಟ್ಟ ಸುಖದಿನಿರ್ಪುದು  
ಮಿತ್ತ ಕೈಕಾಗಣಿಯರುಮನಶನದೆ ತಪದೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟು ಜೀವಿತಾಂತ್ಯದೊಳ್  
ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದರ್—

ಕಂ || ಪರಿಪಾಲಿಸಿ ಧರೆಯಂ ಬೇ

ಚರ ಭೂಚರ ಭೂಪರಾಕ್ಷಿಸಂ ಗೆಯ್ಯೆ ನಿರಂ ||

ತರ ಸುಖದಿನಿತ್ತಲಮರೇ

ಶ್ವರ ವಿಭವಂ ಬಡೆದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿದರ್

|| ೫೫ ||

ಅಂತು ಸುಖದಿನಿದೊಂದು ದಿವಸಂ ರಾಘವಂ ಶತ್ರುಘ್ನಂಗೆ ಸಾಕೇತ ಪುರಾ  
ರ್ಥಮನಕ್ಕೆ ಪೌದನಪುರಾರ್ಥಮನಕ್ಕೆ ಪುಂಡರೀಕೇಪುರಮನಕ್ಕೆ ರಾಜಗೃಹಪುರ  
ಮನಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿದುದಂ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳೆಂಬುದುಮಿದಾವುದುಮನೊಲ್ಲೆನುತ್ತರ  
ಮಧುರಿಯಂ ದಯೆಗೆಯ್ಯುವೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ ರಾಮದೇವರೆಂದರುತ್ತರಮಧುರಿಯ  
ನಾಳ್ವ ಮಧುವಿಂಗಮರೇಂದ್ರನಿತ್ತ ಶೂಲಾಯುಧಂ ಮಜುವಕ್ಕದ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟಿಕ್ಕಿ  
ದೊಡೆ ಸಾಸಿರ್ವರಂ ಕೊಂದು ಮಗುಟಿ ಕೈಗೆವರ್ಪದದಲ್ಲದೆಯುಮಾತನ ತನೂ  
ಭವಂ ಲವಣಾರ್ಣವನೆಂಬವಂ ರಾವಣನಳಿಯನವನನಾರುಂ ಗೆಲಲ್ ಬಾರದು ನೀ  
ನಾಪೊಟಲೊಳೆಂದಿರ್ಪೆಯೆನೆ ಶತ್ರುಘ್ನನಾಗ್ರಹದಿನದೆನೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುದುಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ  
ಧರಂ ತನ್ನ ವಜ್ರಕವಚಮುಮಂ ಸಾಗರಾವರ್ತ ಶರಾಸನಮುಮನಗ್ನಿಮುಖ  
ಶಿಲೀಮುಖಮುಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಕಟಾಪುವುದುಂ ಮಹಾಬಲ ಸಮೇತನಾಗಿ ಪುಣ್ಯ  
ಭಾಗೆಯೆಂಬ ತೊಪ್ಪಿಯನೆಯ್ವಿ ತನ್ನದೀತೀರದೊಳ್ ಬೀಡಂ ಬಿಟ್ಟಿರ್ಪುದುಂ ಗುಪ್ತ  
ಚರನೊರ್ವನತಿ ತ್ವರಿತಗತಿಯಿಂ ಬಂದು ದೂರಾವನತ ಮಸ್ತಕಂ—

ಕಂ || ಮಧು ಮಧುರೆಯೊಳರೆ ಶೂಲಾ

ಯುಧಮಾ ಪುರವರದ ಪೂರ್ದ ನಂದನ ವನದೊಳ್ ||

ವಧುವು ತಾನುಂ ರತಿಸುಖ

ಮಧುಸೇವಾ ಮತ್ತರತ್ತ ಮೆಯ್ಯಿಡಿದಿದರ್

|| ೫೬ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಶತ್ರುಘ್ನಂ ಮನದೆ ಕೊಂಡೊಂದು ಲಕ್ಕ ಕುದುರೆವೆರಸು  
ದಾಟಿಯಿಟ್ಟು ಮಧುವಿದರ್ ಬನಮಂ ಮುತ್ತಿ ಪೊಜವೊಲಿಲೊಳಿದಿರ್ಚಿದರಂ ಪೇಸೇಟಿ  
ಕೊಲ್ಪುದಂ ಮಧು ಕೇಳ್ವ ವನದಿಂ ಪೊಜಮಟ್ಟು ಯುಧಂಗೆಯ್ವ ಸಮಯ  
ದೊಳ್ ಸೇನಾಪತಿ ಕೃತಾಂತ ವಕ್ತ್ರಂ ಮಧು ತನೂಭವನಪ್ಪ ಲವಣಾಣವನ  
ಜೀವನಮಂ ಬಡಬಾನಲನಂತೆ ತವಿಸಿ ಕೃತಾಂತ ವಕ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸೋವತಂನಾಟ್ಟಿದು  
ಮದಂ ಕಂಡು ಮಧು ಮುಳಿದು ಬಂದು ಶತ್ರುಘ್ನಂ ಕಾದಲೆಯ್ತುಪ್ಪುದುಂ ತನ್ನ  
ಶೂಲಾಯುಧಮತ್ತಲಿದರ್ವುದುಮಂ ತನ್ನ ಸುತಂ ಸತ್ತದುಮಂ ಬಗೆದು ತನ್ನ ಸಾವಂ  
ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಕೈದುವಿಂಗೆ ಕೈಯನುಯ್ಯದೆ ವಿರೋಧಿಬಲದಾಯುಧಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ಯ  
ನೊಪ್ಪಿಸಿ ತನ್ನ ಸಹಸ್ರ ಕುಂತಲಮಂ ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಯಿಂ ಪಡಿದುಕೊಂಡು ಬಾಹ್ಯ  
ಭೃಂತರ ಪರಿಗ್ರಹಂಗಳಂ ಪರಿತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ದು ಮಹಾವ್ರತಮನೇಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು  
ಸಂನ್ಯಸನದಿಂ ಪ್ರಾಣ ಪರಿತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ದು ಸನತ್ತುಮಾರ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಸಂದನಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಪಗೆಯಂ ಸಾಧಿಸಿ ರಿಪು ವನಿ

ತೆಗಿತ್ತು ವೈಧವ್ಯ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಶತ್ರುಘ್ನಂ ||

ಬಗೆದ ಬಗೆ ಕೂಡೆ ಜಯ ಲ

ಕ್ಷಿತಿಗೆ ವಲ್ಲಭನಾಗಿ ಮಧುರೆಯೊಳ್ ಸುಖವಿದರ್

|| ೫೭ ||

ಇತ್ತ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣ ಶ್ರೇಣಿಯ ರತ್ನಪುರಮನಾಳ್ವ ರತ್ನ  
ರಥಂಗಂ ಚಂದ್ರಾನನೆಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಕನ್ಯಾರತ್ನಮಂ ಮನೋರಮೆಯನಾರ್ಗ ಕುಡುವ  
ಮೆಂದು ನಾರದನಂ ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ ತ್ರಿಖಂಡ ಮಂಡಲಾಧಿಪತಿಯಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಿ  
ಧರಂಗೆ ಕುಡುವುದೆನೆ ರತ್ನರಥನುಮವನ ಮಕ್ಕಳಪ್ಪ ಹರಿಯುಂ ಮನೋವೇಗನುಂ  
ಮೊದಲಾಗೆಲ್ಲರುಂ ಕೇಳ್ವ ಕಲುಷವಶ ಗತರಾಗಿ—

ಕಂ || ಕೆಳೆಯ ಪಗೆಯೊಡನೆ ಪಗೆಯಂ

ಬಳಿಯಿಪುದಂ ಬಿಟ್ಟು ಕೂಸುಗೊಟ್ಟನುನಯಮಂ ||

ಬಳಿಯಿಸುವುದೆಂದು ನುಡಿದಿ

ಗಜಪಂ ನಮ್ಮಳವನಜಾಯಲೊಡರಿಸಿ ನುಡಿದಂ

|| ೫೮ ||

ಎಂದು ಕಿಡೆನುಡಿದು ಪೊಜಮಡಿಸಿ ಕಳೆಯೆ ಕಡುಮುಳಿದು ನಾರದಂ ಮನೋ  
ರಮೆಯ ರೂಪಂ ಪಟದೊಳ್ ಬರೆದು ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗೆ ತೋಜು ತನ್ನಂ ಪರಿಭವಿಸಿ  
ದುದುಮಂ ಪೇಟೆ ಕೇಳ್ವು—

ಕಂ || ನೆಲನೆಡೆ ನೆಜೆಯದು ಭೂಚರ  
ಬಲಕ್ಕೆ ಪೇಚರ ಬಲಕ್ಕೆ ನಭಮೆಯ್ದೆನಲ್ ||  
ಬಲಭದ್ರಯುತಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣ  
ನಲಂಘ್ಯಬಲನೆತ್ತಿ ಮುತ್ತಿದಂ ತತ್ಪುರಮಂ || ೫೯ ||

ಅಂತು ರತ್ನಪುರಮಂ ಮುತ್ತುವುದುಂ ರತ್ನರಥಂ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ್ವರಸು ಮಹಾ  
ಯುದ್ಧಂಗೆಯ್ದು ವಿರಥನಾಗಿ ಬೆನ್ನೀಯೆ ಬೆನ್ನನೆ ಪರಿತಂದು—

ಕಂ || ಕಡುಗಲಿತನದಿಂದೆನ್ನಂ  
ಬಿಡೆನುಡಿದು ಪೊಡರ್ಪನುಜು ಬಿಳ್ಳೆರಲೆಯವೋಲ್ ||  
¹ಕಡುಗಲಿಗಳಾದಿರೆನುತುಂ  
ತೊಡೆಯಂ ಪೊಯ್ದಾರ್ದು ನಾರದಂ ನರ್ತಿಸಿದಂ || ೬೦ ||

ಅಂತು ಮುಟ್ಟಿ ಮೂದಲಿಸೆ ಪೋಗಲೆಡೆಗೆಟ್ಟು ಮಗುಜ್ಜು ಬಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗೆ  
ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಮನೋರಮೆಯಂ ಕೊಟ್ಟು ರಾಮಂಗೆ ಶ್ರೀಕಾಂತೆಯಂ ಕೊಟ್ಟುಳ್ಳಿಸನ  
ನಪ್ಪುಕೆಯ್ದುದುಮಾತಂ ಬೆರಸು ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯೆಲ್ಲನುಂ ಬಾಯ್ಕೇಳಿಸಿ ನಿಖಿಲ  
ತ್ರಿಖಂಡ ವಲ್ಲಭನಾಗಿ ವಿಶಲ್ಯಾಸೌಂದರಿಯುಂ ರೂಪವತಿಯುಂ ನನಮಾಲೆಯುಂ  
ಕಲೃಣಮಾಲೆಯುಂ ರತಿಮಾಲೆಯುಂ ಜಿತಸದ್ಮೆಯುಮಭಯಮತಿಯುಂ ಮನೋ  
ರಮೆಯುಮೆಂಬೆಣ್ಣರ್ ಕನ್ನೆಯರ್ಗಂ ಮಹಾದೇವೀಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟೆ—

ಕಂ || ಇವರಾದಿಯಾಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ  
ನವಾರ್ಯ ಶೌರ್ಯಂ ವಿನಾಹ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಮಹೋ ||  
ತ್ಸವದಿಂ ²ಪದಿನೆಣ್ಣಾಸಿರ  
ಮವರೋಧ ವಧಾಜನಕ್ಕೆ ವಲ್ಲಭನಾದಂ || ೬೧ ||

ಆ ಮಹಾಬಲ ಪರಾಕ್ರಮನಪ್ಪ ರಾಘವದೇವನುಂ ಜನಕಸುತೆಯುಂ ಪ್ರಭಾ  
ವತಿಯುಂ ರತಿಯುಂ ಶ್ರೀಕಾಂತೆಯುಮೆಂಬ ನಾಲ್ವರ್ ಮಹಾದೇವಿಯರ್ ಮೊದ  
ಲಾಗೆಯೆಣ್ಣಾಸಿರಮಂತಃಪುರಕ್ಕಧಿಪನಾದನಿಂತು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ ಪಲಕಾಲಂ  
ರಾಜ್ಯ ಸುಖಮನನುಭವಿಸುತ್ತಿರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮನೋವಲ್ಲಭೆ ವಿಶಲ್ಯಾಸೌಂದರಿಗೆ

ಶ್ರೀಧರಂ ರೂಪವತಿಗೆ ಪೃಥ್ವೀತಿಲಕಂ ವನಮಾಲೆಗರ್ಜುನಂ ಕಲ್ಯಾಣಮಾಲೆಗೆ  
ಮಂಗಲಂ ರತಿಮಾಲೆಗೆ ಶ್ರೀಕೇಳಿ ಜಿತಪದ್ಮಿಗೆ ವಿಮಲಪ್ರಭಂ ಅಭಯಮತಿಗೆ  
ಸತ್ಯಕೀರ್ತಿ ಮನೋರಮೆಗೆ ಸುಪಾರ್ಶ್ವನೆಂಬ ಮಕ್ಕಳಾದರಿಂತರ್ಧ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ  
ಮಕ್ಕಳೆಣ್ಣುಮನುದಿನ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನ ಮನೋಹರಾಕಾರರಾಗಿ ಬಳಿಯುತ್ತಮಿರೆ  
ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸಂ—

ಕಂ || ಜನಕಸುತೆ ನಾಲ್ಕು ನೀರ್ ಮಿಂ  
ದು ನಾಡೆ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ವಿರಾಜಿಸೆ ಕಾಂಚೀ ||  
ನಿನದಂ ಕೈಮಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ  
ವನಿತೆಯವೋಲ್ ಸೆಜ್ಜೆವನೆಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ದಳ್ || ೬೦ ||

ಅಂತು ಸೂಚ್ಯವಂದು ನಿಶಾವಸಾನ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಶರಭ ದ್ವಿತಯಂ ನಿಜ ಮುಖ  
ಸರೋಜಮಂ ಬಂದು ಪುಗುವುದಂ ಪುಷ್ಪಕದಿಂ ||  
ಧರಣಿಗೆ ಬೀಟ್ಟುಪ್ಪುದನಾ  
ಹರಿಣೇಕ್ಷಣೆ ಸೀತೆ ಕಂಡಳೆರಡಂ ಕನಸಂ || ೬೧ ||

ಅಂತು ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ನಂಗಳಂ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗಜುಪುಪುದುಂ—

ಕಂ || ಅಮಿತ ಪರಾಕ್ರಮರಿವರೆನಿ  
ಪ ಮಕ್ಕಳಂ ಪಡೆವೆ ಶರಭಯುಗ ದರ್ಶನದಿಂ ||  
ಕಮಲಾನನೆ ಮತ್ತಿನ ಕನ  
ಸು ಮನೋಹರಮಲ್ತು ಖೇದಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸುಗುಂ || ೬೨ ||

ಎಂದು ಕನಸಿನ ಫಲಮಂ ಪೇಟ್ಟಿವರಮೇವಯಿಸುತ್ತಮಿರೆ ಕೆಲವು ದಿವಸಕ್ಕೆ  
ಸೀತೆಗೆ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನೆಂಗಳ್ ತೋಜುದುವಾ ಮಹಾನುಭಾವೆಗೆ ಜಿನ ಪೂಜೋತ್ಸವ  
ಮಂಮಾಲ್ಪ ಬಯಕೆ ಸಮನಿಸೆ ಜಿನಮಹಾಮಹಮಂ ಮಹೇಂದ್ರೋದ್ಯಾನದ  
ಜಿನಾಲಯಂಗಳೊಳೆಲ್ಲಮನುದಿನಂ ಮಾಡುತ್ತಮಿರಲೊಂದು ದಿವಸಂ—

ಕಂ || ಕಟ್ಟಿದುದಂ ಕಳೆವವರಾರ್  
ನೆಟ್ಟನೆ ಸತ್ಪಥದೊಳೆಸಗೆಯುಂ ಬೇವಸಮೆ ||  
ಟ್ಟಿಟ್ಟುವುದಂ ಸೂಚಿಪವೋಲ್  
ಪುಟ್ಟಿದುದಾ ಸತಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ಷಿ ಸ್ತಂಧಂ || ೬೩ ||

ಆಗಲಾ ದುರ್ನಯಕ್ಕೆ ಸೀತೆ ಭಯಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಗೃಹ ಮಹತ್ತರನಂ ಕರೆದಾರೇನಂ  
ಬೇಡಿದೊಡವರ್ಗದಂ ಕುಡುವುದೆಂದು ಪೇಟ್ಟು ತಾನುಮನುದಿನಂ ಜಿನಾಭಿಷೇಕ  
ಮುಮಂ ಜಿನಪೂಜೆಗಳುಮಂ ಮಾಡುತ್ತಮಿರಲೊಂದುದಿವಸಂ <sup>1</sup>ಜನಪದ ಜನಂ  
ಬಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಲಣ್ಣದಿರೆ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ನಿಮ್ಮ ಬಂದ ಕಾರ್ಯಮನಂಜದೆ ಪೇಟೆ  
ಮೆಂಬುದುಂ ಪ್ರಜೆಗಳನುಮತದಿಂ ವಿಜಯನೆಂಬ ಮಹತ್ತರನಂತೆಂದಂ—

ಚ || ವ್ಯಸನಿ ದುರಾತ್ಮನಪ್ಪ ದನುಜಂ ಕರಮೆಡ್ಡಮೆನಿಪ್ಪ ಸೀತೆಗಾ |  
ಟಸಿ ಪಿಡಿದುಯೊಡಾ ಖಲ ನಿವಾಸದೊಳಿನ್ನೆಗಮಿದರ್ಗಳಂ ವಿಚಾ ||  
ರಿಸದೊಡಗೂಡಿ ಮುನ್ನಿನವೊಲಿಪುದು ಪಾಟಿಯೆ ಲೋಕ ಸೀಮೆಯಂ |,  
ವಸುಧೆಗಧೀಶನೇಳಿಸುವುದುಂ ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸರಾರೊ ಧರ್ಮಂ || ೬೬ ||

ಎಂಬುದುಂ ರಾಮನದಂ ಕೇಳ್ವು—

ಕಂ || ಜನಮೆಂದಂತುಟಿ ಭಾವಿಸ  
ದನಯಮನಾಂ ನೆಗಟ್ಟಿನೆಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಂ ||

1. ಇಲ್ಲಿ ಗ. ಪು. ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪಾತ್ರವು ಮುಂದೆ ಬರೆಯುವಂತಿದೆ:—

ಮ||ಸ್ರ|| ಉಜ್ಜಿದಂಡಾಧ್ಯಕ್ಷಕಂ ಪಾಮರ ಕುಲದೊಳಗೊರ್ವಂ ಬಿಸುಟ್ಟೋಪಳಂ ಮ |  
ತ್ತಜುದಿಂಗಳ್ ಪೋಗೆ ಕೂಡಿದಿರವನಜುದು ದಂಡಕ್ಕೆ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಬೆ ||  
ಳ್ಳುಜುವನ್ನಂ ಬೇಡಲಂತೊಕ್ಕಲಿಗರ ಬಳಗಂ ತಮ್ಮೊಳೊಂದಾಗಿ ಲೋಕ |  
ಕ್ಷೇಪಿಯಂ ರಾಮಂಗೆ ನಾಮಿಮ್ಮೊಪ್ಪಿಯಿಡುವಮೆನುತ್ತಂದಯೋಧ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದರ್ ||

ಅಂತು ಬಂದವಸರಂಬಡೆದರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ರಾಮಂಗೆ ತಮ್ಮ ಬಂದಕಾರ್ಯ  
ಮಂ ಬಿನ್ನವಿಪುದುಮದಂ ವಿಚಾರಿಸಿ ನ್ಯಾಯದಿಂ ಸಂತೋಷಮಪ್ಪಂತವರ್ಗ ನುಡಿಯ  
ಲನಿತರೊಳ್ ನಿಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಮೊಕ್ಕಲಿಗನ ತಲೆಯೊಳ್ ಮರುಳುಂಟೆಂಬುದಂ ನನ್ನಿ  
ಮಾಡಿ ರಾಘವಂಗಿತೆಂದರ್—

ವ್ಯಸನಿ ದುರಾತ್ಮನಪ್ಪ ದನುಜಂ.....(ಇತ್ಯಾದಿ)

ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ ದುರಾಚಾರನಪ್ಪ ರಾವಣನ ಕೆಲದೊಳಿದರ್ ಜಾನಕಿಯಂ ತಂದು  
ಮಹಾದೇವೀಪಟ್ಟಿಂಗಟ್ಟ ಕೈಕೊಂಡಿರಂತಪ್ಪೊಡವುವುಂ ದೋಷಮಾಗಲೆನೇಟ್ಟುಮೆನ  
ಲದಂ ರಾಮಂ ಕೇಳ್ವು—

ತನಗಧಿಕಮಾಗೆ ರಘುನಂ

ದನನುಬ್ಬರಮೆನಿಸಿ ತಳಿದನಂದುಬ್ಬಿಗಮಂ

|| ೬೭ ||

ಜಸಮುಂ ಧರ್ಮಮುಮಟುವಂ

ದಿಸಗುವುದೇಳಿದಿಕೆಯೆಂದು ವೈದೇಹಿಯುಮಂ ||

ಬಿಸುಡಲ್ ಬಗೆದಂ ಮನುವಂ

ಶ ಸಮುದ್ಭವರಾರುಮುಚಿತಮಂ ಮಿಾಟುವರೇ

|| ೬೮ ||

ಅಂತು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಸೀತಾದೇವಿಗತಿಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿಯುಂ ಜನಾಪವಾದಕ್ಕೆ ಸೆಡೆದು ಪರಿಹರಿಸಲೊಡರಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂ ಬರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿಕಾಂತದೊಳಾ ವ್ಯತಿಕರಮು ನಜುಪೆ ಸಾಮಿತ್ರಿ ಕೇಳ್ವ ಕಡುಮುಳಿದು ನಿಮ್ಮಡಿಗಳವಿವೇಕಿಗಳಂತರ್ಥ ನಾಶಾದಿ ವಚನ ಪಂಚಕಂಗಳಂ ನುಡಿಯಲಾಗದದನಂತೀಕೆ ನುಡಿವಿರೆಂದು ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಸತಿ ಸೀತಾದೇವಿ ಪತಿ

ವ್ರತಾದಿ ಗುಣ ರತ್ನಭೂಷಣಾಲಂಕೃತೆ ತ ||

ತ್ವತಿಯೊಳವಗುಣಮನೂರ್ಜಿತ

ಮತಿಗಳ್ ನಿಮ್ಮನ್ನರುಸಿವುದನುಚಿತಮಲ್ಲೇ

|| ೬೯ ||

ಎನೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗೆ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಪುರುದೇವಂ ಮೊದಲಾಗಿರೆ

ದೊರೆವೆತ್ತಿ ಕ್ಷ್ಣಾಕು ವಂಶದವನೀಶರೊಳಾಂ ||

ಬರಮಿಲ್ಲ ದುಶ್ಚರಿತ್ರಂ

ದೊರೆಕೊಂಡಂದೆನ್ನ ಪೌರುಷಂ ದೊರೆಗಿಡದೇ

|| ೭೦ ||

ಅದಜುಂ ನೀನಿದಂ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳದಿರೆಂಬುದುಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಸೀತೆ ಗುಣಂಗಿಡೆ ಸಕಲ ಧ

ರಾತಲಮೊಡನಟಗುಮಲ್ಲದಂದಾ ಸತಿಯುಂ ||

ಪ್ರೀತಿಯಿನರ್ಚಿಸಿ ದಿವಿಜ

ವ್ರಾತಂ ಕಟಿಗುಮೆ ನರೇಂದ್ರ ಪೂವಿನ ಮಚಿಯಂ

|| ೭೧ ||

ಎಂದೆನಿತಾನುಮಂ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗೆ ನುಡಿದೀ ಪೊಲ್ಲವಾತಂ. ಪರೆಪಿದೊಕ್ಕಲಿ ಗರ ನಾಲಗೆಯಂ ಕಿಟ್ಟುಕ್ಕುವೆನೆಂಬುದುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಕೈಯಂ ಪಿಡಿದಿದನೊಂದಂ



ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳದಿರೆಂದು ತನ್ನಮೇಲೆ ಸೂರುಳ್ಳ ಮಾರ್ನುಡಿಯದಂತು ಮಾಡಿ ಕೃತಾಂತ ವಕ್ತ್ರನಂ ಕರೆದು ಸೀತೆಯನೊರ್ವಳನೇ ಬೇಗಮುಯ್ದು ಭೀಮಾಟವಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಬಾರೆಂದು ಪೇಟ್ಟುದುಮಾ ಮಾತಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಕೇಳ್ವ ತಲ್ಲಳಿಸಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಾರವಿಂದಕ್ಕೆ ವಿನತನಾಗಿ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ—

ಚ || ಜನಕ ತನೂಜೆ ನೆಟ್ಟನೆ ಮಹಾಸತಿ ಗರ್ಭಿಣಿ ಪಾಪಭೀರು ಕಾ |  
ನನಮತಿ ರೌದ್ರಮಲ್ಲಿ ಪಟುಗಂಜದೆ ಪಾತಕಮಕ್ಕುಮೆಂಬಿದಂ ||  
ನೆನೆಯದೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಂದ ತೆಜದಿಂ ಪೆಜರೆಂದೊಡೆ ಕೇಳ್ವ ಬೆಟ್ಟವೆ |  
ಟ್ಟನೆ ಬಿಸುಡೆಂದು ನಿಷ್ಕರುಣ ವೃತ್ತಿಯಿನಿಂತುಸಿರಲ್ವೆ ತಕ್ಕುದೇ || ೭೨ ||

¹ಎಂದಟ್ಟು ನುಡಿದಟ್ಟಿ ಕಟುಯದೆನಗೆ ಕ್ಷಮಿಯಿಸುವುದೆನೆ ರಾಘವ ನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಪಟುಯಕ್ಕೆ ಪಾಪಮಕ್ಕೆಮ  
ಪಟುಗಟ್ಟುವೆನೆನಗೆ ಕೂರ್ಪೊಡುಸಿರದಿರನ್ನೆಂ ||  
ದಟಲದೆ ಸೀತೆಯ ಪಂಬಲ  
ನುಟುದೇಂ ಲೋಕಾಪವಾದ ಭೀರುವೊ ರಾಮಂ || ೭೩ ||

ಅಂತು ಸೌಮಿತ್ರಿಯನುಬೈಗಂ ಬಡದಿರೆಂದು ಬಾರಿಸಲೊಡಂ ಸಭೆಯನೆಟ್ಟು ಪೋವುದುಮನಂತರಂ ಕೃತಾಂತವಕ್ತ್ರನಂ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯೆಂದನಯೋಧ್ಯಾನಗರದ ಸಮ್ಮೇದ ಪರ್ವತದ ಸಮೀಪದೇಡೆಯ ಜಿನಾಲಯಂಗಳಂ ವಂದಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಬಯಕೆಯಂ ತೀರ್ಚಿ ಬರ್ಪಂ ಬನ್ನಿಮೆಂದು ಸೀತೆಯನೊಡಗೊಂಡು ಪೋಗಿ ಭೀಮಾಟವಿಯೊಳ್ ನಿರ್ಜಂತುಕ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ಬರ್ಪುದೆನೆ—

ಕಂ || ಸೇವೆಯೆ ಕಷ್ಟಂ ಸೀತಾ  
ದೇವಿಯನೀಡಾಡಿ ಬರ್ಪುದಡವಿಯೊಳೆನೆ ²ದೋ |  
ಷಾವಿಲಮನಳ್ಳಿ ರಾಘವ  
ದೇವಂಗೆ ಕೃತಾಂತವಕ್ತ್ರನದನೇಗೊಂಡಂ || ೭೪ ||

ಅಂತು ಬೆಸನಂ ಕೈಕೊಂಡು ಸೀತಾದೇವಿಯ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಬಂದು—

- 
1. ಎಂದು ನುಡಿದಟ್ಟು ಸೀತಾದೇವಿಯಂ ಸತಿವ್ರತಾಗುಣ ಮಣಿ ಮಂಡನೆಯನಟ್ಟು.
  2. ದೋಷಾವಿಲನುಮಳ್ಳಿ. ಚ. ಗ. ಘ

ಕಂ || ರಾಮಂ ಕಲಿಸಿದ ತೆಜದಿಂ

ರಾಮೆಗೆ ಪುಸಿಮಡಿದು ರಥಮನೇಜುಸಿ ಕೊಂಡಾ ||

ಭೀಮಾಟವಿಯಂ ಕರಿ ಹರಿ

ಭೀಮಾಟನಮಂ ಕೃತಾಂತಮುಖನೆಯ್ದಂದಂ

|| ೭೫ ||

ಆ ಮಹಾಗಹನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ತನ್ಮಧ್ಯ ನಿರ್ಯುರ ವಾರಿಧಾರಾ ಪರೀತಗಿರಿ ದರೀ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ಮಹಾಸತಿಯಂ ರಥದಿಂದಿಬಿಡಿ ಮನ್ಯು ಗದ್ದದ ಕಂಠನಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರ್ಗಗಳಂ ನೆಗಪುವುದುಂ ಕೃತಾಂತವಕ್ರನಂ ಸೀತಾದೇವಿ ಕಂಡಿದೇಕೆ ಶೋಕಂಗೈಯ್ದು ಪೇಟೆಂದೊಡಾತನೆಂದನಬ್ಬ ನಿಮ್ಮಮೇಲೆ ಲೋಕಮೆಲ್ಲಮುಭಿಯೋಗಮನಿಟ್ಟೊಡರಸಂ ನಿಮ್ಮನಡವಿಯೊಳ್ ಬಿಸುಟ್ಟು ಬರವೇಟೊಡಲಿಗೆ ತಂದೆನೆನೆ ಸೀತಾದೇವಿ ಕೇಳ್ವ ಮೂರ್ಛವೋಗಿ ಕಿಟುಂದು ಬೇಗದಿಂ ಚೇತರಿಸಿ ಕೃತಾಂತವಕ್ರಂಗಿಂತೆಂದಳ್ ರಾಮದೇವರ್ ಸಕಲ ವಸುಧಾ ತಲಮಂ ನ್ಯಾಯದಿಂ ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸುವುದು ದೇವ ಗುರು ಪೂಜೆಯಂ ಮುಜಿಯದಿರ್ಪುದು ಜನಾಪವಾದ ಭಯದಿಂದೆನ್ನಂ ಬಿಸುಟ್ಟಂತೆ ಮಿಥ್ಯಾಧೃಷ್ಟಿಗಳ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳ್ವಹರ್ಷರಮೇಶ್ವರ ಶ್ರೀಧರ್ಮನುಂ ಬಿಸುಡದಿರ್ಪದೆನೆಗೆ ದಯೆಗೆಯ್ದುರವೊಡೆಂದಳೆಂಬುದಂ ಮುಜಿಯದೆ ಪೇಟೆಂದು ಬಾಪ್ಪ ಜಲ ಲಾಲಿತ ಲೋಚನೆ ತಲೆಯಂ ಬಾಗಿ ನೆಲನಂ ಬರೆಯುತ್ತಮಿದರ್ಗಳಂ ಕೃತಾಂತವಕ್ರಂ ನೋಡಿ—

ಕಂ || ತರುಣಿಯನಂತರ್ವತ್ನಿಯ

ನರಣ್ಯದೊಳ್ ಬಿಸುಡವೇಟೊಡೀ ಬೆಸನಂ ಕಾ ||

ಪುರುಷನೆನೇಗೊಂಡೆಂ ಕಿಂ

ಕರ ಭಾವದಿನಪ್ರಶಸ್ತಮಾವುದುಮುಂಟೇ

|| ೭೬ ||

ಎಂದು ತನ್ನಂ ತಾನೆ ನಂದಿಸಿಕೊಂಡು ಕಣ್ಣೀರ್ಗಗಳಂ ಸಿಡಿಯುತ್ತುಂ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಕ್ಷಮಿಯಿಸುವುದೆಂದು ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಬೇಟೊಂಡಯೋಧ್ಯಗೆ ಪೋದ ನಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಗುಣವತಿ ರಾಘವನಂ ಲ

ಕ್ಷ್ಮಣನಂ ನೆನೆ ನೆನೆದು ಶೋಕ ಪಾವಕನೆರ್ದೆಯೊಳ್ ||

ಮಣಿಯದೆ ದಳ್ಳನೆ ಕಣ್ಣಳ

ಪೊಣರಿಂ ಕಣ್ಣಿನಿಗಳುಣ್ಣಿ ದೆಸೆಗೆಟ್ಟದರ್ಗಳ

|| ೭೭ ||

ಅಂತಿಷ್ಟವಿಯೋಗ ವಿಕಲೆ ದಶ ದಿಶಾಮುಖ ದತ್ತ ದೃಷ್ಟಿ ಪೆಜರಾರುಮಂ ಕಾಣದೆ—

ಕಂ || ಜಿನ ಮುನಿಯಂ ಪೆಜವುಂ ಪ್ರಾ  
 ಣಿ ನಿಕಾಯಮನಕ್ಕೆ ನಾಡೆ ನೋಯಿಸಿದೆಂ ಮು ||  
 ನ್ನಿನ ಜನ್ಮದೊಳಂತಲ್ಲದೊ  
 ಡೆನಗಿನಿವರಿದೊಂದವಕ್ಕೆ ಬಜಿದಾದಪುದೇ || ೭೮ ||

ಎಂದು ಜಿನಾಗಮ ಕುಶಲಿಯವ್ವುದಲುಂ ತನ್ನಂ ತಾನೆ ನಂದಿಸಿಕೊಂಡು  
 ಸಂತಯಿಸಿ—

ಚ || ಅಡವಿಯೊಳೂರೊಳಾವೆಡೆಯೊಳಾದೊಡಮೆನ್ನರುಮಪ್ಪ ಕಾಲದೊಳ್ |  
 ಕಿಡುವರೆ ಕೇಡು 'ಮೂಡಿದವರಪ್ಪೊಡೆ ನಿರ್ಮಲ ಜೈನ ಧರ್ಮಮಂ ||  
 ಪಿಡಿದುಪಸರ್ಗಮಂ ಬಗೆಯದಾಗಮದಿಷ್ಟದಿನೆನ್ನ ಜೀವಮಂ |  
 ಬಿಡುವೆನನೋಳುಮೆಂದು ತೊಪ್ಪಿದಳ್ ಜನಕಾತ್ಮಜೆ ಶೋಕ ವೇಗಮಂ || ೭೯ ||

ಅಂತು ವಿಗತ ಶೋಕವೇಗೆ ಮಹಾಖುಷಿಯರ್ಕ್ಕಳ್ ಮಹಾಗಹನದೊಳ್  
 ತಪಂಗೈಯ್ದಪವರ್ಗಮಂ ಸಾಧಿಸುವರದಲುಂದೆನಗಮಾ ಪ್ರದೇಶಮೊಳ್ಳಿತ್ತು ಸಮನಿ  
 ಸಿತ್ತು ನೋಂತುಂ ಪಸಿದುಮಂತ್ಯದೊಳ್ ಸಂನ್ಯಸನದಿಂ ಪರತ್ರೆಯಂ ಸಾಧಿಸುವೆ  
 ನೆಂದು ಪರಮಾಗಮ ಭಾವನೆಯಿಂದಿರ್ಪನ್ನಗಮಾ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್—

ಕಂ || ಜನಕ ತನೂಜೆಯ ಸುಕೃತನು  
 ಮನುಷ್ಯ ರೂಪಾಗಿ ಬರ್ಪ ತೆಜದಿಂ ನೃಪನಂ ||  
 ದನನೊರ್ವನಾ ಮಹಾಕಾ  
 ನನಕ್ಕೆ ಬಲಸಹಿತಮಾನೆವೇಂಟೆಗೆ ಬಂದಂ || ೮೦ ||

ಅಂತು ಬಂದನತಿ ದೂರದೊಳ್—

ಕಂ || ವನ ದೇವತೆಯೋ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೋ  
 ವನಿತೆಯೋ ದಿವದಿಂದಮಿಟಾದ ಮೇನಕೆಯೋ ವೇ ||  
 ಟಿನುತುಂ ಜಾನಕಿಯಂ ಲೋ  
 ಚನ ಪಥದೊಳ್ ಮುಂದೆ ವಪ್ರಜಂಘಂ ಕಂಡಂ || ೮೧ ||

ಅಂತು ಕಂಡೆಯ್ದೆ ವಂದು ವಿಸ್ಮಯ ಸ್ತಿಮಿತ ಲೋಚನನಬ್ಬಾ ನೀಮಾಗೇ  
 ನಿಮಿತ್ತಮಾ ಕಾನನದೊಳಿರ್ದಿರೆಂಬುದುಮನವದ್ಯ ಚರಿತನೆಂದಲುಂತೆಂದಳಾಂ

ಜನಕ ತನೂಜೆಯೆಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನನುಜೆಯೆಂ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ಭಾರ್ಯೆ ಸೀತಾ  
 ದೇವಿಯೆಂಬೆನೆನ್ನಮೇಲೆ ಜನಪದ ಜನಂ ಪೊಲ್ಲನಪ್ಪ ರಾವಣನುಯ್ಯಳಂ ತಂದು  
 ವಿಚಾರಿಸದೆ ಮಹಾದೇವೀಪಟ್ಟಂಗಟ್ಟುವುದಾವುಚಿತಮೆಂದಿಟ್ಟಳವಿಟ್ಟು ನುಡಿಯೆ  
 ಲೋಕಾಪವಾದಕ್ಕೆ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ನಾಣ್ಣೆ ಕೃತಾಂತವಕ್ತ್ರನೆಂಬ ಪಡೆವಳನಂ ಕರೆದು  
 ಸಮ್ಮೇದಂ ಮೊದಲಾದ ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನಂಗಳ ಜಿನಾಲಯಂಗಳಂ ವಂದಿಸಿ ಬರ್ಪ  
 ಮೆಂದು ನಂಬೆ ನುಡಿದೊಡಗೊಂಡುಯ್ದು ಬಿಸುಟ್ಟುಬರ್ಪುದೆಂದೊಡಾತನೆನ್ನಂ ನಿರ  
 ಪರಾಧಿಯಂ ತಂದಿಲ್ಲಿ ಬಿಸುಟು ಪೋದನೆಂದು ಮಹಾದೇವಿ ಕಣ್ಣೀರ್ಗಳಂ ನೆಗಪೆ—

ಕಂ || ಪವಣೆಲ್ಲದ ಸೀತೆಯ ಶೋ

ಕ ವಹ್ನಿಯಂ ಸೂಕ್ತಿ ಸಲಿಲದಿಂದಾಜಿಸಿದಂ ||

ಭವ ವಿಭವದ ಚಪಲತೆಯಂ

ಸವಿಸ್ತರಂ ತಿಳಿಸಿ ವಜ್ರಜಂಘ ನರೇಂದ್ರಂ

|| ೮೨ ||

ಅನಂತರಮಿಂತೆಂದನಾಂ ಸೋಮ ವಂಶದರಸಂ ದ್ವಿರದ ವಾಹನಂಗೆಂ ಸುಬಂಧು  
 ಮಹಾದೇವಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದೆಂ ವಜ್ರಜಂಘನೆಂಬೆಂ ಪುಂಡರೀಕೇಣೀ ಪುರಮನಾಳ್ವೆಂ ಜನ  
 ಧರ್ಮದ ದೆಸೆಯಿಂ ನೀಮೆನಗೆ ತಂಗಿವಿರಸ್ಪಿರ್ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಯಿಮೆಂದು ಸಿವಿಗೆಯ  
 ನೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಪೋಗಿ ಕಾಂತಾರಮಂ ಕಬ್ಬಿದನುಕ್ರಮದಿಂ ಪುಂಡರೀಕೇಣೀ ಪುರ  
 ಮನೆಯ್ಲಿ ನಿಜ ರಾಜಭವನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಶೀಲವತಿವಸರ ನಿಜಾಗ್ರಜೆಯ ಮಾಡ  
 ಕ್ಕಾಯ್ತು ರಾಮದೇವರ ಭಾರ್ಯೆ ಜನಕತನೂಜೆ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನ ತಂಗಿ ಸೀತಾ  
 ದೇವಿ ನಮಗಂ ಜನಧರ್ಮದ ದೆಸೆಯಿಂದೊಡವುಟ್ಟಿದಳೆಂದು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಸೀತಾ  
 ದೇವಿಯಂ ನಿಮಗೆ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನಿಂದಗ್ಗಳಮಾಗೆ ಬೆಸಕೆಯ್ವೆನೆಂದು ಸಂತೋಷಂ  
 ಬಡೆ ನುಡಿದು ವಜ್ರಜಂಘಂ ತನ್ನ ಮಾಡಕ್ಕೆ ಪೋದನಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಜನಮುನಿಗಾಹಾರಮನನು

ದಿನಮಿತ್ತು ಜಿನೇಂದ್ರ ಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡುತ್ತಂ ||

ಮನಮೊಸೆದು ಶೀಲವತಿಯುಂ

ಜನಕಜೆಯುಂ ಕೂಡಿ ದಿವಸಮಂ ನಡೆಯಿಸಿದರ್

|| ೮೩ ||

ಇತ್ತಲಾ ಕೃತಾಂತವಕ್ತ್ರಂ ಪೋಗಿ ರಾಘವನಂ ಕಂಡು ಸೀತೆ ಕಲಿಸಿದ ಮಾತೆ  
 ಲ್ಲಮಂ ಪೇಜಿ ಕೇಳ್ವ ಮೂರ್ಛೆಪೋಗಿ ನೀಡಲೊಂದೆಟ್ಟಿತ್ತು ಮತ್ತಮತಿ ಪ್ರಲಾಪಂ  
 ಗೆಯ್ಯೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಶೋಕ ವಿಕಲನಾಗೆ ಕೃತಾಂತವಕ್ತ್ರನವರ ಶೋಕಮನುಪ  
 ಶಮಿಸುವುದುಂ ರಾಮಚಂದ್ರಂ ಚಂದ್ರಕಲಶನೆಂಬ ಸೀತಾ ಮಹತ್ತರನಂ ಕರೆದು—

ಚ || ಜಿನಪತಿ ಪೂಜೆಯಂ ಮುನಿಜನಕ್ಕೆ ಚತುರ್ವಿಧಮುಷ್ಪ ದಾನಮಂ |  
ಜನಕತನೂಜೆ ಪೇಟ್ಟಿ ತೆಪದಿಂ ನೆಗಲಿಂದು ಪುರೋಹಿತಂಗೆ ಸ ||  
ಜ್ಞನ ಮಹಿತಂಗೆ ಪೇಟ್ಟಿನಭಿರಾಮನಶೇಷ ಕಲಾ ಕಲಾಪ ಕೋ |  
ಕನದ ಭವಂ ಪರಾರ್ಥ ಚರಿತಂ ಪ್ರಥಿತಂ ಕವಿತಾಮನೋಹರಂ || ೮೪ ||

ಇದು ಪರಮ ಜಿನಸಮಯ ಕುಮುದಿನೀ ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಬಾಲಚಂದ್ರ  
ಮುನೀಂದ್ರ ಚರಣ ನಖಕಿರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಚಕೋರ ಭಾರತೀ  
ಕರ್ಣಪೂರ ಶ್ರೀಮದಭಿನವಪಂಪ ವಿರಚಿತಮುಷ್ಪ  
ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣದೊಳ್  
ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ ವರ್ಣನಂ  
ಪಂಚದಶಾಶ್ವಾಸಂ.

## ಮೋಡಶಾಸ್ತ್ರಾಸಂ

ಕಂ || ಶ್ರೀಕಾಂತಂ ವಿಶದ ಯಶ

ಶ್ರೀಕಾಂತಂ ಚಂದ್ರಕಲಶನಂ ನಿಯಮಿಸಿದಂ ||

ಸ್ವೀಕೃತ ಸತ್ಸಂಗಂ ದೂ

ರೀಕೃತ ದೋಷಾನುಷಂಗನಭಿನವಪಂಪಂ

|| ೧ ||

ಅಂತು ನಿಯಮಿಸುವುದುಂ. ಪುರೋಹಿತಂ ಚಂದ್ರಕಲಶನನುದಿನಮಾ  
ಮಾರ್ಗದಿಂ ನೆಗಟುತ್ತಮಿಪುರ್ದುಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಆ ಸೀತೆ ಪೂರ್ಣಮೆನೆ ನವ

ಮಾಸಂ ಶ್ರವಣ ಪ್ರಸಕ್ತನೆನೆ ತುಹಿನ ಕರಂ ||

ವಾಸವ ನಿಭರಂ ಶ್ರಾವಣ

ಮಾಸದ ಪುಣ್ಣಿಮೆಯ ಪಗಲೊಳಮಳಂ ಪೆತ್ತಳ್

|| ೨ ||

ಅಂತಮಳಂ ಪೆತ್ತು ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ ಜಾತೋತ್ಸವನುಂ ಮಾಡಿ ಶುಭ  
ದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊಳವರ್ ತನೂಭವರ್ಗಂ ಲವನುಂ ಕುಶನುಮೆಂದು ವೆಸರ  
ನಿಟ್ಟು ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಚಂದ್ರಮನಂತನುದಿನೋಪಚಯಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ವು ಶೈಶವಮ  
ನಧೀಕರಿಸಿದಿಂಬಟುಕ್ಕೆ—

ಕಂ || ಅವರಂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಂ ಕಲಿ

ಸುವುದುಂ ಕಲ್ತರ್ ನಿರಂಕುಶರ್ ತಮ್ಮನ್ನರ್ ||

ಭುವನದೊಳಿಲ್ಲೆಂಬನೆಗಂ

ಲವಾಂಕುಶರ್ ಕಲೆಗಳಂ ಚತುಷ್ಟಪ್ತಿಗಳಂ

|| ೩ ||

ಮತ್ತಂ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲಮಂ ನೆಟೆಯೆ ಕಲ್ತು ನವ ಯಾವನ ಪ್ರಾಪ್ತ  
ರಪ್ಪುದುಂ ವಜ್ರಜಂಘಂ ಶಶಿಮಾಲೆಯೆಂಬ ತನ್ನ ಮಗಳ್ಳೆರಸು ಮೂವತ್ತಿವರ್  
ಕನ್ನೆಯರಂ ಲವಂಗೆ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಿಂ ಮದುವೆಯಂ ಮಾಡಿದಿಂಬಟಾಯಮಂ  
ಕುಶಂಗೆ ಪೃಥ್ವೀಪುರಮನಾಳ್ವ ಪೃಥುಗಮಾತನರಸಿಯಪ್ಪಮೃತಮತಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ  
ಕನಕಮಾಲೆಯಂ ಬೇಡಿ ಪೆರ್ಗಡೆಗಳನಟ್ಟಿವುದುಮಾತನಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಎನ್ನ ಮಗಳಂ ಮದೀಯ ಕು  
 ಲೋನ್ನತಿ ಪೆಟಸಿಂಗುವನ್ನವಜ್ಞಾತ ಕುಲಂ ||  
 ಗೆನ್ನನೆರೆದಟ್ಟಿದಂ ಗಡ  
 ತನ್ನಳವಂ ವಜ್ರಜಂಘನೇಂ ನಟ್ಟಿದನೋ || ೪ ||

ಎಂದು ಬಂದ ಪೆರ್ಗಡೆಗಳಂ ಗರ್ಜಿಸಿ ವಿಸರ್ಜಿಸುವುದುಮವರ್ ಬಂದವನ  
 ದುರ್ವಿನಯ ವಚನಮಂ ಬಿನ್ನವಿಸೆ ವಜ್ರಜಂಘನತಿ ಕುಸಿತನಾಗಿ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಬರ್ಪುದುಂ  
 ವ್ಯಾಘ್ರಧನೇಂಬ ಪೃಥುವಿನ ಪರಮ ಬಂಧು ಮುಳಿದು ಪೊಣಕೆಗೆ ಬರ್ಪುದು  
 ಮನನನವಯವದೊಳೆ ಕಾದಿ ಪಿಡಿದು ಕಡುಕೆಯ್ದು ಮೀಟಾ ಮೇಲೇಲ್ತುಪುದುಂ  
 ಪೃಥು ಕೇಳ್ವು ತಾನುಮಿದಿರೆತ್ತಿ ಬರ್ಪುದುಂ ವಜ್ರಜಂಘನಲಿದು ಪುಂಡರೀಕಿಣೀ  
 ಪುರಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಮಗಂಗೆ ಬಟಾಯನಟ್ಟುವುದುಮಾತನೊಡನೆ ಸಮಸ್ತ ಸಾಮಗ್ರೀ  
 ಸಹಿತನಾಗಿ—

ಕಂ || ಕನ್ನೆಯನೀಯದ ಪೃಥುವಂ  
 ಬನ್ನಮನೆಯ್ವಿಸಲೊಡರ್ಚಿ ಮುನಿಸನುವಿಸೆ ತೋ ||  
 ಪಂ ನಮ್ಮ ಕೂರ್ಪನೆಂದು ಸ  
 ಮುನ್ನುತ ಏರ್ಯರ್ ಲವಾಂಕುಶರ್ ತಟಾಸಂದರ್ || ೫ ||

ಅಂತು ತಟಾಸಂದು ವಜ್ರಜಂಘನೊಳ್ ಬಂದು ಕೂಡುವುದುಮದಂ ಪೃಥು  
 ಕೇಳ್ವು ವಂಗ ಮಗಧಾದಿ ವಿಷಯದರಸುಮಕ್ಕಳಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡಸಂಖ್ಯಾತ ಬಲ  
 ಸಮೇತನಾಗಿ ಪೊಟಮಟ್ಟೊಡ್ಡಿ ನೆಲೆದು ಕಾದಿ ಲವಾಂಕುಶರ್ಗಿ ಸೋಲೋಡು  
 ವಾಗಳವರಟಾಯದ ಕುಲದವರ್ಗೆ ಬೆನ್ನಿವುದು ನಿಮಗೆ ಪಸುಗೆಯಲ್ತೆಂದು  
 ಮೂದಲಿಸುತ್ತಂ ಮುಟ್ಟಿವರ್ಪುದುಂ ಪೃಥು ಪೋಗಲೆಡೆಗೆಟ್ಟು ಕೈಮುಗಿದೆನ್ನ ಗೆಯ್ದ  
 ದೋಷಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮಿಯಿಸುವುದೆಂದು ವಿನತನಾಗಿ ಲವಾಂಕುಶರ್ ಕ್ಷಮಿಯಿಸುವುದು  
 ಮಾತನವರಂ ತನ್ನ ಪೊಲಿಲ್ಲಯ್ದು ಕುಶಂಗೆ ಕನಕಮಾಲೆಯಂ ಕೂಡುವುದುಮಾ  
 ಪೊಲಿಲೊಳೊಂದು ದಿನಸಮಿದುರ್ ಮುಡುವಿನಂ ವಜ್ರಜಂಘನಂ ಪುಂಡರೀಕಿಣೀ  
 ಪುರಕ್ಕೆ ಕಟಾಪಿ ಲವಾಂಕುಶರ್ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಪ್ರಯಾಣ ಭೇರಿಯಂ ಪೊಯಿಸಿ ವಂಗ  
 ಮಗಧ ವಿಷಯಂಗಳಾದಿಯಾಗಿ ಸಕಲ ವಿಷಯಂಗಳಂ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ ಗಂಗೆಯಂ  
 ದಾಂಟೆ ಕೈಲಾಸ ನಗದುತ್ತರ ದಿಗ್ಭಾಗಮನೆಯ್ವಿ ಸಿಂಧುವಂ ಮುಟ್ಟಿವಂದು ಪಶ್ಚಿಮ  
 ಸಮುದ್ರ ತೀರಂಬಿಡಿದು ನಡೆದು ಕಪ್ಪಂಗೊಂಡು ಸಿದ್ಧ ದಿಗ್ವಿಜಯರ್ ಸಕಲ ರಾಜ  
 ಸಮಾಜಂಬೆರಸಿ ಬರೆ ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದು ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಂ ಪುಂಡರೀಕಿಣೀಪುರ  
 ಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಸುಖದಿನಿರ್ಪುದುಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಜಾನಕಿಯಿದೇಡಿಯಂ ಹಿಂ

ಸಾನಂದಂ ತಿಳಿದು ನಾರದಂ ಬಂದು ನಭೋ ||

ಯಾನದೊಳೆ ವಜ್ರಜಂಘ ಮ

ಹೀನಾಥನ ಪುಂಡರೀಕಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕಂ

|| ೬ ||

ಅಂತು ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಲವಾಂಕುಶರಂ ಕಾಣ್ಬುದುಮವಚಿಘ್ನಕಾರಂಗೆಯ್ತು  
ಮಣಿಮಯಾಸನಮಂ ಕುಡುವುದುಂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಂತೆ ಮಹಾನುಭಾವರಾಗಿ  
ಮೆಂದು ಪರಸುವುದುಂ—

ಕಂ || ಅವರ ಕುಲವಾವುದವರಾ

ವವನೀವಲ್ಲಭ ತನೂಭವರ್ ಪೌರುಷಮೇ ||

ನನಗಿಂದತಿ ಕೌತುಕದಿಂ

ಲವಾಂಕುಶರ್ ಮಾಯಜೋಗಿಯಂ ಬೆಸಗೊಂಡರ್

|| ೭ ||

ಅಂತು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ ನಾರದನಿಂತೆಂದನವರಿಕ್ಕು'ಕ್ಕು ವಂಶದ ದಶರಥ  
ಮಹೀನಾಥನ ತನೂಭವರ್ ಜನಕನ ಮಗಳಪ್ಪ ಸೀತಾದೇವಿ ರಾಮದೇವರ ಮಹಾ  
ದೇವಿಯಾಗಿ ಸುಖ ಸಂಕಥಾ ವಿನೋದದೊಳಿರಲೊಂದು ದಿವಸಂ ದಶರಥ ಮಹಾ  
ರಾಜಂ ವೈರಾಗ್ಯ ಪರನಾಗಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಳಲುದ್ಯೋಗಂಗೆಯ್ದು ರಾಮನಂ ಕರೆದು  
ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಲೆಂದಿರ್ಪುದುಮಾ ಸಮಯದೊಳ್ ಕೈಕಾಮಹಾದೇವಿಯದಂ  
ಕೇಳ್ವ ಬೇಗಂ ಒಂದು ದೇವರೆನಗೆ ಕಾರುಣ್ಯಂಗೆಯ್ದ ಮೆಚ್ಚಂ ದಯೆಗೆಯ್ದದೆಂದು  
ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ದುದುಂ ತಪೋವಿಘ್ನವುಪ್ಪುದು ಪೋಷಗಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿದುದಂ ಬೇಡಿ  
ಕೊಳ್ಳೆಂಬುದುಂ ಭರತಂಗೆ ರಾಜ್ಯಮಂ ಕುಡುವುದೆನೆ ವಿಸ್ಮಯ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ದಶರಥ  
ನೊಂದನುಂ ನುಡಿಯಲಜಯದಿರ್ಪುದುಂ ತಂದೆಯ ನನ್ನಿಯಂ ಪಾಲಿಸಲೆಂದು  
ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಭರತಂಗೆ ರಾಜ್ಯಮನ್ನಿತ್ತು ದಂಡಕಾರಣ್ಯದೊಳೆ ರಾವಣಂ ಸೀತಾ  
ದೇವಿಯಂ ಕಂಡಾಸಕ್ತನಾಗಿ ತನ್ನ ಕುಲಾಚರಣಂಗೆಟ್ಟು ಕಳ್ಳುಕೊಂಡು ಪೋದ  
ನೆಂದಾ ವೃತ್ತಾಂತಮನಾಡ್ಯಂತಮೆಯೆ ಪೇಟ್ಟು ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ  
ರಜುದು ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯಾಧರ ಸಹಿತ ಸುಗ್ರೀವ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ ಹನುಮತ್ಸಹಿತರಾ  
ಗಿತ್ತಿ ಪೋಗಿ ರಾವಣನಂ ಕೊಂದು ತ್ರಿಖಂಡ ಮಂಡಲಾಧಿಪತಿಗಳಾಗಿ ವಿಭೀಷಣಂಗೆ  
ಲಂಕೆಯ ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟಂಗೆಟ್ಟ ದಿಗ್ವಿಜಯಮಂ ಸಾಧಿಸಿ ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದು ಅಯೋಧ್ಯೆ  
ಯೊಳ್ ಸುಖದಿಂ ರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಮಿರಲೊಂದು ದಿವಸಂ ರಾಮಂಗೆ ಜನಪದ  
ಜನಂಗಳ್ ಸೆರೆದು ಬಂದು ಸೀತಾದೇವಿಯನೊಳಕೊಂಡಿರಲಾಗದೆಂದಪವಾದಮಂ  
ಪೊರ್ದಿಸಿ ನುಡಿಯೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನಂ ಕರೆದು ಕಟ್ಟಿಕಾಂತದೊಳ್ ಪೇಜಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ  
ಧರಂ ಸೀತಾದೇವಿ ಮಹಾಪತಿಯುಂ ಗುಣವತಿಯುಮುಪ್ಪುದಜುಂದಿಗಳೇ ನುಡಿ



ನಿಮಗುಸಿರಲ್ ತಕ್ಕುದಲ್ಲೆಂದು ಕರಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ದೇವರೆನಗೆ ಕಾರುಣ್ಯಂಗೆಯ್ಯೊಡಿ  
ದೊಂದಂ ಕ್ಷಮಿಯಿಸುವುದೆಂದೊಡೆಮ್ಮಾಜ್ಞೆಯಂ ವೀಣದಿರಿನ್ನುಮಿದರ್ಕೆ ನೀನೇನು  
ಮಂ ನುಡಿಯದಿರೆಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂ ಮಾರ್ನುಡಿಯದಂತು ಮಾಡಿ ಜನಪದದ  
ಪಟುಗೇವಯಿಸಿ ನೀವಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿಯ ಗರ್ಭದೊಳಿದಂದು ತೊಲಿದು ಕೃತಾಂತ  
ವಕ್ತೃನೆಂಬ ತನ್ನ ಪಡೆವಳನಂ ಕರೆದು ಪೋಗಿ ಅರಣ್ಯದೊಳಿಡಾಡಿ ಬಾಯೆಂದು  
ಪೇಟ್ಟುದುಮಾತಂ ತಂದಿಡಾಡಿ ಪೋವುದುಂ ವಜ್ರಜಂಘಂ ಕಂಡನುಬಂಧ ಸ್ನೇಹ  
ದಿಂದೊಡಗೊಂಡು ಬಂದು ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಬೆಸಕೆಯ್ಯುತ್ತಿರ್ಪುದುಂ ನೀಮುಂ ಪುಟ್ಟಿದಿ  
ರೆಂಬುದನಜಾದು ಬಂದೆವಾವದುಕಾರಣದಿನವರ್ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆವಿರಪ್ಪುದಜುಂದವರ  
ಪರಾಕ್ರಮ ಸೌಂದರ್ಯಮಂ ಪೋಲ್ವರಾಗಿನೆಂದು ಪರಸಿದೆವೆಂಬುದುಮದಂ ಕೇಳ್ವ  
ಕದನಕೇಳಿ ನಿರಂಕುಶನಂಕುಶನಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ತಕ್ಕರ ಮಾತಂ ಕೇಳದೆ

ತಕ್ಕಾರ್ಮೆಯನುಲಾದು ತೊಲಿದು ಗುಣವತಿಯಂ ಪಾ ||

ಪಕ್ಕಂಜದ ಜಡ ಮತಿಯಂ

ತಕ್ಕದೆ ಪೊಗಬಲ್ವೆ ರಾಮನಂ ನಿರ್ಗುಣನಂ

|| ೮ ||

ಎಂದಯೋಧ್ಯಾನಗರವಿಲ್ಲಿಗೆನಿತುಂಟೆಂಬುದುಂ ನಾರದಂ ನಾರಯ್ಯತ್ತು  
ಯೋಜನಮೆನೆ ಕೇಳ್ವಾ ಕ್ಷಣದೊಳೆ ಸಮಸ್ತ ಬಲಂಚೆರಸೆತ್ತಿ ನಡೆದು ಕತಿಪಯ ದಿನ  
ಕೃಯೋಧೈಯನೆಯ್ದಿ<sup>1</sup>ಹಸ್ತಶ್ಚ ರಥ ಪದಾತಿ ಬಲಮನೊಡ್ಡಿ ಲವಾಂಕುಶರ್ ಸಿಂಧುರಾ  
ರಾಧರಾಗಿ ಬಹಿಪುರದೊಳ್ ಬೀಡಂ ಬಿಡುವುದುಮಿತ್ತ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಕ್ಷಲ್ಪಕ ನಾರದಂ  
ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿ ಲವಾಂಕುಶರ ತೆಜನನೆಲ್ಲಮನಜುಪುವುದುಮಾತಂ  
ವ್ಯಾಕುಲ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಜನಕ ವಿದೇಹಿಗಳೆರಸು ಪುಂಡರೀಕೇಣೀಪುರಕ್ಕೆ ವರ್ಪುದುಂ  
ಸೀತಾದೇವಿ ಕಂಡಿರೆಟ್ಟು ತಂದೆಗಂ ತಾಯ್ಗಮಣ್ಣಂಗಮೆಜಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು  
ಮನ್ಯಮಿಕ್ಕು ದುಃಖಂಗೆಯ್ದಿಂಬಟಿಯಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ  
ದೇಸಿಯಿಂ ಕೂಸುಗಳ್ಳಿ ಪ್ರವಾದಮಕ್ಕಮದಜುಂದಯೋಧೈಗೆ ಪೋಪಂ ಬಿಜಯಂ  
ಗೆಯ್ಯಮೆಂದು ಸೀತಾದೇವಿಯಂ ಲವಾಂಕುಶರರಸಿಯರಂ ತನ್ನ ವಿಮಾನಮ

1. ಬೀಡಂಬಟ್ಟು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಲ್ಲಿಗೆ ದೂತರನೆಟ್ಟಿ ಸಮಸ್ತ ನಾಡಂ ಬೀಡುಮನೊಪ್ಪಿಸಿ ಪೋವು  
ದಲ್ಲದೊಡೆ ಬಂದು ಕಾಣ್ಪದೆಂದು ನುಡಿಯುವೆಂಬುದುಮಾ ದೂತರ್ ಬಂದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಂ ಕಂಡು  
ತದ್ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಾಕ್ಷೇಪಿಸಿ ಪರ ಚಕ್ರಮನೆಜಗಿಸುವಮಲ್ಲದಾಮೆಜಗುವದೆಂಬ  
ಮಾತಂ ನುಡಿದ ನಿಮ್ಮ ದುರ್ವೃತ್ತಿಕೆಯೊ ಮೆಣ್ ನಿಮ್ಮಾಳ್ವರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೊ ಪೇಟುವೆಂದು ಬಂದ  
ದೂತರಂ ಪರಿಭವಿಸಿ ಕಳೆವುದುಮವರ್ ಬಂದು ಲವಾಂಕುಶರ್ಗೆ ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ಯ ಕದನ ಕರ್ಕಶರ್  
ಹಸ್ತಶ್ಚ ರಥ ಪದಾತಿ ಬಲಮನೊಡ್ಡಿ ಲವಾಂಕುಶರ್ ಸಿಂಧುರಾರಾಧರಾಗಿ ಬಹಿಪುರದೊಳ್ ನಿಲ್ಲುದುಂ;  
—ಎಂದು ಕ. ಖ. ಗ. ಘ. ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿದೆ.

ನೇಪಾಳಸೇನಾಂಡು ನಭೋಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಂದು ಲವಾಂಕುಶರೀರ್ಷ ಕೂಡುವುದು  
ಮಿತ್ಯಲ್—

ಕಂ || ಸರಚಕ್ರಮೆನ್ನು ಬಾಹಾ  
 ಪರಿಘಕ್ಕಿದಿರೆತ್ತಿ ಬಂದುದೊಂದತಿ ಕುಸಿತರ್ ||  
 ಸೆರಗಂ ಪಾರದಯೋಧ್ಯಾ  
 ಪುರ ಗೋಪುರವಂ ಬಲಾಚ್ಛತರ್ ಪೊಜಮಟ್ಟರ್ || ೯ ||

ಅಂತು ಪೊಜಿಮಟ್ಟು ಬಂದು ಕೈವೀಸುವುದುಂ—

ಕಂ || ಕುಲವಾಹಿನಿಯೊಳ್ ತಾಗುವ  
ಕುಲವಾಹಿನಿಯಂತೆ ತಾಗಿ ಕಳೆದುದು ಜಯಮಂ ||  
ಗೆಲೆ ಕಾದಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ  
ಬಲಮಂ ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್ ಲವಾಂಕುಶರ ಬಲಂ || ೧೦ ||

ಚ || ¹ಲವನ ಬಲಕ್ಕೆ ರಾಘವ ಬಲಂ ವೆಟಪಿಂಗಿ ಕಡಂಗಿ ರಾಘವಂ |  
 ಲವನೊಳಿದಿರ್ಚಿ ರಾಘವನ ಕೇತನಮಂ ಧನುಮಂ ವರೂಢಮಂ |  
 ಲವನುಡಿಯೆಚ್ಚೊಡಮೆ ವಿರಥಂ ರಘುನಂದನನಾದನಾವನಾ |  
 ಹವದೊಳಿದಿರ್ಚಿ ಜೀವಿಸುವನಂ ಲವನಂ ಜವನಂ ಮಹೀಭುಜಂ || ೧೧ ||

ಉ || ಆಗಲೆ ಮತ್ತನೊಂದು ರಥಮಂ ರಘುನಂದನನೇಷು ಮಾರ್ಗಣ |  
 ಕಾಕಗಸಮೆಯ್ದದಂತಿಸುವುದುಂ ತಲುದೊಟ್ಟಿದನಂತವಂ ಮನೋ ||  
 ವೇಗದಿನಸ್ತು ಸಂತತಿಗಳಿಂ ಸುರ ಸಂತತಿ ರಾಘವಂಗೆ ಚಾ |  
 ಪಾಗಮದೊಳ್ ಲವಂ ಶತಸಹಸ್ರ ಗುಣಂ ಮಿಗಿಲಾದನೆಂಬಿನಂ || ೧೨ ||

ಅಂತು ಸಾಮಾನ್ಯಾಸ್ತ್ರಂಗಳಂ ಖಂಡಿಸೆ ರಾಘವಂ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಂಗಳೊಳಂ ಕಾದಿ  
ಲವನಂ ಗೆಲಲ್ ನೆಜೆಯದೆ ವಿಸ್ತೃತ ಚಿತ್ತನಾಗಿರ್ಪನಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಭರವಶದಿಂದಂ ಕುಶನೊಳ್  
ನಿರಂಕುಶಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಪಿತ್ರವ್ಯಂ ದಶಕಂ ||  
ಧರನೊಳ್ ನೆರೆವಂತಿರೆ ಶರ  
ಪರಿಣತಿಯಂ ನೆಲೆಯೆ ಮೆಲೆಯೆ ಕಾದುತ್ತಿದ್ವಂ || ೧೩ ||

ಅಂತಃಚಿಂತ್ಯ ಯುದ್ಧಂಗೆಯ್ಯ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಪರಶುವಿನಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ  
ನುರಗೇಲನನಂತ ವೀರ್ಮನಂ ಕುಶನಿಡೆ ಕಣ್ ||  
ತಿರುಗಿ ಬರೆ ಮುಟ್ಟಿದು ಮೆಯ್ಯಂ  
ಪರವಶದಿಂ ಕೇತುದಂಡಮಂ ನೆರ್ಮಿದಂ || ೧೪ ||

ಅಂತು ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ—

ಕಂ || ನೀಡಲುನೆಟ್ಟಿತ್ತು ರಣ  
ಕ್ರೀಡಾಸಕ್ತಂ ಪರಕ್ತ ಲೋಚನನಿನಂ  
ನಾಡಾಡಿಯ ಕೈದುಗಳಿಂ  
ಕೂಡದು ಗೆಲಲೆಂದು ಚಕ್ರಿ ಚಕ್ರಮುನಿಟ್ಟಂ || ೧೫ ||

ಇಡೆ ಕಡುಪಿಂದಂ ಕುಶನಂ  
ನಡಲೊಲ್ಲದೆ ಚಕ್ರರತ್ನಮಿದೆಸೆಗಮದೇ ||  
ನೆಡೆಯಾಡುತಿದುರ್ದೋ ಸಾ  
ಮೊಡರಿಸದರನಾವ ಕೈದುಗಳುಮುಚುಗುಮೇ || ೧೬ ||

ಅಗಳೆಂಕುಶಂ ನಿರಂಕುಶನೆನಿಸಿ—

ಕಂ || ಸವ್ಯಾಪಸವ್ಯಮೆಚ್ಚು ಪಿ  
ತೃವ್ಯನ ಕೈವಿಡಿದ ವಿಜಯ ನಥುವಂ ಕೈಕೊಂ ||  
ಡವ್ಯಾಜ ಶೌರ್ಯನಂಕುಶ  
ನವ್ಯುತ್ಪನ್ನನಮೊಲಿಂತು ಮೊರೆದಪ್ಪುವನೇ || ೧೭ ||

ಅಂತಂಕುಶಂ ಗೆಲೆ ಕಾದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ತನ್ನ ಮನದೊಳ್ ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವಂ  
ತೊಲಗಿದುದೀಗಳಿವರ್ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರಾದರೆಮಗಜಯ್ಯರೆಂದು ಸುರಗತಿ  
ಯಂ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಸಮರ ಸಂರಂಭಮನುಟಾದಿಪುದುಮತ್ತ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ  
ನಾರದಂ ನೀರದ ಪಥದೊಳಿದು ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರೆಂಬ ಮಹಿಮೆ ನಿಮಗಲ್ಲದೆ  
ಪೆಣಿಗಿ ಸಲ್ವದೆ ಪೇಟುಮೆಂದು ನಗುತ್ತಂ ಇವರ್ ಸೀತಾದೇವಿಯ ತನೂಜರ್  
ಲವಾಂಕುಶರೆಂಬರ್ ತಮ್ಮ ಜನನಿಯಂ ವಿಚಾರಿಸದೆ ಮೊರಮಡಿಸಿ ಕಳೆದಿರೆಂದು  
ಮುಳಿದು ನಿಮ್ಮನೀತೆಪದಿಂ ಕಾಣಲ್ ಬಂದರೆಂದಲುಪ್ಪುದುಮತಿ ಮುದಿತ  
ಹೃದಯನಾಗಿ—

ಕಂ || ಧನುವಂ ದಿವ್ಯೇಷುಗಳಂ  
ತನುತ್ರನುಂ ಕಳೆದು ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ದಶರಥ ರಾ ||

ಮನನೆಯ್ಬಿ ಬಂದು ಕೈಮುಗಿ  
ದು ನಮಸ್ಕರಣಮಯ ಕಿರೀಟನಂದಿಂತೆಂದಂ

|| ೧೮ ||

ಈತಂಗಳಿವರೂಂ ರೂ  
ಪಾತಿಶಯದೊಳಸಮ ಶೌರ್ಯದೊಳ್ ನಿಮ್ಮನ್ನರ್ ||  
ಸೀತಾದೇವಿಯ ಸೂನುಗ  
ಳಿ ತೆಜದಿಂ ಕಾಣಲೆಂದು ಬಂದರ್ ನಿಮ್ಮಂ

|| ೧೯ ||

ಎಂದು—

ಚ || ತನಗೆ ಲವಾಂಕುಶಾಗಮನ ವೃತ್ತಕಮಂ ತಿಳಿವಂತು ಪೇಟಿ ತ |  
ನ್ನನುಜನದರ್ಕೆ ವಿಸ್ಮಯಮುಮುತ್ಸುಕ ಭಾವಮುಮಾದಮಪ್ಪುದುಂ ||  
ತನಯರನಾಗಳಂತೆ ಪಡೆದಂತನುರಾಗಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಭೋಂ |  
ಕನೆ ರಥದಿಂದಮಂದಿಲುದು ಬಂದನುಸೇಂದ್ರ ಯುತಂ ರಘೂದ್ವಹಂ || ೨೦ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಉ || ಆನೆಯ ಮೇಗಣಂದಿಲುದು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಿವರ್ವಂದು ರಾಘವಂ |  
ಗಾನತರಾಗಿ ಮೌಳಿಮಣಿ ದೀಪ್ತಿ ಜಲಂಗಳಿನೀಯೆ ಪಾಡ್ಯಮಂ ||  
ಸೂನುಗಳಚ್ಚುಂ ತೆಗೆದು ತಟ್ಟಿಸಿದಂ ನಿಜದೇಹ ಕಾಂತಿ ಸಂ |  
ತಾನ ಮರುತ್ತವಾಹಿನಿಯೊಳಿವರಮಂದವಗಾಹಮರ್ಪಿ ನಂ || ೨೧ ||

ಕಂ || ಕ್ರಮದಿಂ ಲವಾಂಕುಶರ್ ವಿ  
ಕ್ರಮ ಧನರತಿಹರ್ಷ ಭಾರದಿಂದೆಲಿಗೆ ನಿಜ ||  
ಕ್ರಮ ಯುಗಳಕೃಶೀರ್ವಾ  
ದ ಮುಖರ ಮುಖನಾದನಾ ಸುಮಿತೃಪುತ್ರಂ || ೨೨ ||

ಅಂತು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ್ ತನೂಭವರಂಗ ಪರಿಷ್ವಂಗೆ ಸುಖಾನುಭವದಿಂ  
ತಣೆದು ಲವಾಂಕುಶರ ಪುರುಷಾಕಾರಮಂ ಮನದೆ ಕೊಂಡಾನಂದಬಾಪ್ಪ ಜಲ  
ಲುಲಿತ ಲೋಚನರುಂ ರೋಮಾಂಚ ಕಂಚುಕಿತ ಶರೀರರುಮಾಗರ್ಪಿನಮತ್ತ  
ಸೀತಾದೇವಿ ತನೂಭವರ ಭುಜಬಲಮುಮಂ ತಂದೆವಿರೊಳೊಂದಿದುದುಮಂ ವಿಮಾ  
ನಾರೂಢೆ ಕಂಡು ಸಂತೋಷಂಬಟ್ಟು ವಿಯನ್ಮಾರ್ಗದಿಂ ಪುಂಡರೀಕಿಣೀಪುರಕ್ಕೆ  
ಪೋದಳಿತ್ತ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ ಲವಾಂಕುಶರ್ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನಮನೇಲಿ ಸುಗ್ರೀವ  
ವಿರಾಧಿತ ವಿಭೀಷಣ ಹನುಮದಂಗದಾದಿ ವಿಯಚ್ಚರರಿಂ ವೆಲರುಮುಲಾಕೆಯ ಭೂಮಿ  
ಗೋಚರ ಮಹಿಭುಜರಿಂ ಪರಿವೃತರಾಗಿ ಕೈಗೆಯ್ದು ಸಾಕೇತಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು

ಸುಖದಿನಿಪುರ್ದುಮೊಂದು ದಿವಸಂ ಸುಗ್ರೀವ ಸುಷೇಣ ಜಾಂಬವ ಪ್ರಮುಖರಧಿರಾಜ  
ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವಸರಂಬಡೆದು—

ಕಂ || ಪರ ವಿಷಯದೊಳಿರುವುದೆ ಸ  
ಚ್ಚರಿತ್ರೆಯಂ ದೇವ ಜಾನಕೇದೇವಿಯನಿಂ ||  
ಬರಿಸುವುದಿದನೇಗೊಳ್ಳುದು  
ಕರುಣಿಪುದೆಮಗೆಂದು ವಿನಯಮಂ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರ್ || ೨೩ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ ರಾಘವನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಲೋಕಾಪವಾದ ಭಯದಿಂ  
ದಾಕೆಯನಾಂ ಕಳೆದಿನವಗುಣಾರೋಪಣದಿಂ ||  
ಪೋ ಕಳೆದೆನೆ ಸಕ್ಕರಿತದೊ  
ಳಾಕೆಗೆ ಸಮರಾರುಮಿಲ್ಲದುದನಾನಜುವೆಂ || ೨೪ ||

ಅದಜಾನಿಲ್ಲರುಮಜಾಯೆ ದಿವ್ಯದಿನಪವಾದಮಂ ಕಳೆವಂತು ಮಾಲ್ಪುದೆಂಬುದು  
ಮವರ್ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮೆಂದು ಬೀಚಿಸ್ಕೊಂಡು ಪುಂಡರೀಕಿಣೀಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು  
ಸೀತಾದೇವಿಯಂ ಕಂಡು ಕೈಮುಗಿದು ರಾಮದೇವರ್ ಕಾರುಣ್ಯಂಗೆಯ್ದು ತೆಜನ  
ನಜುಪೆ ವೈದೇಹಿ ವಿಷಯ ವಿರಕ್ತ ದಿವ್ಯದೊಳ್ ಶುದ್ಧಿಯಾಗಿ ತಪಂಬಡುವೆನೆಂದು  
ಮನದೊಳ್ ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನಮನೇಜು ಗಗನ ಮಾರ್ಗದಿಂ ಬಂದ  
ಯೋಧ್ಯೆಯನೆಯ್ದಿ ನೇಸರ್ ಪಡುವುದುಂ ಮಹೇಂದ್ರೋದ್ಯಾನದೊಳಿರುಳಂ ಕಟಿಪಿ  
ಮುಡಿವಸಂ ರಾಘವನಂ ಕಂಡು—

ಮ || ಅವಿಚಾರಂ ಕಳೆದೆನ್ನಿನಿಂತಿತಿತು ನೋವಂ ಮಾಡಿದಿರ್ ದೇವರೆಂ |  
ದು ವಿಷಾದಂ ಮಿಗೆ ನೊಂದು ಸೀತೆ ನುಡಿದಳ್ ತಾನಂತದಂ ಕೇಳ್ವ ರಾ ||  
ಘವದೇವಂ ಜನತಾಪವಾದ ಭಯದಿಂದೀ ಖೇದಮಂ ಮಾಡಿದೆಂ |  
ಭುವನ ಖ್ಯಾತಮೆನಿಪ್ಪ ನಿನ್ನ ಚರಿತಂ ಪೇಟಾರ್ಗಮಜ್ಞಾತಮೇ || ೨೫ ||

ಅದಜಾಂ ಲೋಕ ಪ್ರತ್ಯಯಮಪ್ಪಂತು ಮಾಲ್ಪುದೆನೆ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮೆಂದು  
ಪಿರಿದಪ್ಪದೊಂದು ಕೊಂಡಮನಗುಟಿಸಿ ಚಂದನದಗರುವಿನಿಂಧನಂಗಳುಮಂ ಸು  
ಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಂಗಳುಮನಿಕ್ಕಿ ಕಿರ್ಚಂ ತಗುಟ್ಟುವುದು ಮಾ ಸಮಯದೊಳ್ ಸಕಲ  
ಭೂಷಣ ಭಟ್ಟಾರಕರ ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ಪೂಜೆಗೆ ಬರ್ಪ ದೇವನಿಕಾಯದೊಳ್  
ದೇವೇಂದ್ರಂ ಸೀತಾದೇವಿಯ ಮಹೋಪಸರ್ಗಮನಜುದು ಮೇಘಕೇತನನೆಂಬ  
ದೇವನಂ ನೀನೀ ಮಹಾಸತಿಯುಪಸರ್ಗಮಂ ಪಿಂಗಿಸಿ ಬರ್ಪುದೆಂದು ನಿಯಮಿಸಿ

ನೋದನಿತ್ತ ಮೇಘಕೇತನನುರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕುಂಡದ ಸಮಾಪದ ವಿಯನ್ಮಂಡಲದೊಳ್  
ವಿನಾನಾರೂಢನವಲೋಕಿಸುತ್ತಿದ್ದನಾ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಸೀತಾದೇವಿ ತದಗ್ನಿಕುಂಡ  
ದೇವಿಯಂ ಮೆಟ್ಟಿ—

ಚ || ನೆರೆದ ವಿಯಚ್ಚರಾಮರ ನರ ಪ್ರಮುಖರ್ಕಳುಮೆಯ್ದೆ ಕೇಳೆ ಸು ।  
ಸ್ವರಮಿಟುಕೆಯ್ಯ ಕೋಕಿಲ ಕಲ ಸ್ವರಮಂ ನುಡಿದಳ್ ವಸುಂಧರಾ ||  
ವರನೆನಿಸಿದ ರಾಘವನೊಳಲ್ಲದೆ ರಾವಣನಾದಿಯಾಗೆ ಮಿ ।  
ಕೈರೊಳಟುಪಂ ಮನಕ್ಕೆ ತರೆ ಮಾರಣಮುಕ್ತನಗೀ ಕೃಶಾನ್ವಂ || ೨೬ ||

ಎಂದತಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗೆಯ್ದ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ್ಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಂಗೆಯ್ದು ಧಗಧಗಿಸಿ  
ತಿಣ್ಣಮುರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕುಂಡದೊಳಗೆ ಮೆಯ್ಯನೀಡಾಡೆ—

ಮ || ಮರವಟ್ಟತ್ತು ಮರುದ್ಗಣಂ ಪರಿಜನಂ ಬೆರ್ಚಿತ್ತು ಶೋಕಾಗ್ನಿಯಿಂ ।  
ದುರಿದತ್ತಾಪ್ತಜನಂ ಲವಾಂಕುಶರೊಳಾದತ್ತಾಕುಲಂ ವಿಹ್ವಲಂ ||  
ಪಿರಿದಾದತ್ತು ರಘೂದ್ವಹಂಗೆ ಪರಿತಾಪಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗಳಾಗಳು ।  
ಬ್ಬರಮಾದತ್ತು ಲತಾಂಗಿ ಸೀತೆ ಪುಗೆ ತೇಜಃಪಿಂಡಮಂ ಕುಂಡಮಂ || ೨೭ ||

ಅಂತು ಮಹಾಪತಿ ನೀರಂ ಪುಗುವಂತೆ ಕಿರ್ಚಂ ಪುಗುವುದುಂ—

ಕಂ || ಜಳದೇವತೆ ಕೋಡುವ ತಿಳಿ  
ಗೊಳದೊಳಗಿರ್ಪಂತೆ ಶಿಲವತಿ ಸೀತೆ ವಿನಿ ||  
ಶ್ವಳಮಿರೆ ಮನದೊಳ್ ಜಿನಪತಿ  
ಚಳಣಂ ದಳ್ಳುರಿಯ ನಡುವೆ ಕೋಡುತ್ತಿದ್ದಳ್ || ೨೮ ||

ಸತಿಯ ವಿಶುದ್ಧಾಚಾರಂ  
ಹುತಾಶನ ಪ್ರಬಲ ದಾಹಕಾ ಶಕ್ತಿಯುಮಂ ||  
ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿದುದು ಚೋದ್ಯಮೆ  
ಪತಿವ್ರತಾಗುಣದ ಮಹಿಮೆ ಸಾಧಾರಣಮೇ || ೨೯ ||

ಆಗಲಾಖಂಡಲನ ಬೆಸದಿನಿದ ದೇವನಾ ಕುಂಡಮನೆ ಪದ್ಮಪಂಡಂ ಮಾಡಿ  
ಯಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ ದಳ ಸುವರ್ಣ ತಾನುರಸಮುಮದಟ ಕರ್ಣಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಸಿಂಹಾಸನ  
ಮುಮಂ ವಿಗುರ್ವಿಸಿ ತನ್ನ ದೇವಿಯರ್ಕಳಿನಾ ಸರೋವರದೊಳಿದ ಸೀತಾದೇವಿಯ  
ನೆತ್ತಿ ತರಿಸಿ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳಿರಿಸಿ ತಾನಾಕಾಶದೊಳಿದು ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲಮಾಶ್ಚರ್ಯ  
ಮಾಗೆ ಪೂವಿನ ಮಲೆಯಂ ಕಟ್ಟಿವುದುಮದಂ ಕಂಡು—

ಕಂ || ಜನಮೆಲ್ಲವೊಂದೆ ಕೊರಲೊಳ್

ಜನಕಾತ್ಮಜೆಯಂ ಪತಿವ್ರತಾಗುಣ ಮಣಮಂ ||

ಡನೆಯಂ ಪೊಗಬ್ಬಿದು ಸನ್ಮಾ

ರ್ಗ ನಿರತರಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಪೊಗಬಿದರ್ಪರುಮೊಳರೇ

|| ೩೦ ||

ಪೊಂಜಲಗೆಯಂತೆ ಕಿರ್ಚಿಂ

ದಂ ಜಾನಕಿ ಶುಡ್ಧಿಯಾಗಿ ಜನನಿಯ ಕೆಲದೊಳ್ ||

ಸಂಜಾತ ಪುಲಕ ಕಲಿಕಾ

ರಂಜಿತ ತನುಗಳ್ ಲವಾಂಕುಶರ್ ಕುಳ್ಳಿದರ್

|| ೩೧ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ರಾಮಂ ರೋಮಾಂಚಮಂ ತಾಲ್ದಿದನಣಮೊಸೆದಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಬಂಧು  
ವರ್ಗಂ |

ಪ್ರೇಮಕ್ಕನಾಸಮಾದತ್ತಖಿಲ ಪರಿಜನಂ ಹರ್ಷಮಂ ತಾಲ್ದಿದತ್ತು ||

ದ್ವಾಮಂ ಪೊಣ್ಣಿತ್ತು ದೇವಾನಕ ರುತಿ ಕುಲ ವೃದ್ಧರ್ಕಳಿಬ್ಬಾಡಿದರ್ ದಿ |

ವ್ಯಾಮೋದಂ ಗಂಧವಾಹಂ ಸುಲಿದುದು ಪರಸಿತ್ತ ಟ್ಟಿಱಂ ರಾಜಲೋಕಂ||೩೨||

ಆಗಳ್ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಸೀತಾದೇವಿಯ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದು—

ಕಂ || ಕ್ಷಮಿಯಿಸುವುದೆನೆಗೆ ನೀಂ ಮು

ನ್ನಮಿದ್ ತೆಱದಿಂ ಮದೀಯ ವಲ್ಲಭಿಯಾಗಿ ||

ದ್ರವ್ಯತಾಂಶು ವದನೆ ಸಾಮ್ರಾ

ಜ್ಯ ಮಹಿಮೆಯೊಳ್ ನೆರೆದು ಪಡೆಯ ಸುಖ ಸಂಪದಮಂ || ೩೩ ||

ಎಂದು ನುಡಿಯೆ ಸೀತಾದೇವಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗಿಂತೆಂದಳೆನ್ನ ಮುನ್ನುಪಾರ್ಜ  
ಸಿದ ಕರ್ಮವೆನೆಗೆ ಪಿರಿದಪ್ಪ ದುಃಖಮಂ ಮಾಡಿದೊಡಾ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಮುಳಿವೆನಲ್ಲದುಱ  
ದವರ್ಗದೇಕೆ ಮುಳಿವೆಂ ಕೇಡುಳ್ಳ ಸಂಸಾರದೊಳವ್ವುದೇಂ ಕೇಡಿಲ್ಲದ ಮೋಕ್ಷ ಸುಖಕ್ಕೆ  
ಕಾರಣವಪ್ಪ ತಪಮಂ ಕೈಕೊಳ್ಳೆನೆಂದು ತನ್ನ ಸಹಸ್ರ ಕುಂತಲಂಗಳಂ ಪಡಿದು  
ಮುಂದಿಕ್ಕುವುದುಂ—

ಕಂ || ಸತಿಯ ಪರಿಚ್ಛೇದಮೆ ತನ

ಗತಿ ದುಃಖಮನುಂಟುಮಾಡೆ ಮೋಹ ಗ್ರಹ ಪೀ ||

ಡಿತನಾಗಿ ರಾಘವಂ ಮೂ

ರ್ಭಿತನಾದಂ ಪ್ರಿಯ ವಿಯೋಗಮಂ ಸೈರಿಪರಾರ್

|| ೩೪ ||

ಅಂತು ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ಶೀತಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳನೆಂತಾನುಮೆಟ್ಟುತ್ತನನ್ನೆಗಮಿತ್ತ  
ನೈದೇಹಿ<sup>೧</sup> ಪೃಥುಮತಿ ಕಂತಿಯರ ಪಕ್ಕದೆ ತಪಂಗೊಂಡು ಮಹೇಂದ್ರೋದ್ವಾಹನ  
ವನಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಸಕಲ ಭೂಷಣ ಕೇವಲಿ ಭಟ್ಟಾರಕರ ಸಭೆಯೊಳಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ || ಮುಚ್ಚಿದಿಳಿದರಸಿಯೊಳ್ ಬಗೆ

ಬೆಚ್ಚಿರೆ ಶೀಲವತಿ ಸೀತೆ ಪೂಣ್ಣದನೆಂತುಂ ||

ಪುಚ್ಚಲುಯ<sup>೨</sup>ಳೆನ್ನದಲಿಪಿಂ

ಚೆಚ್ಚರಮಾ ಸಭೆಗೆ ರಾಘವಂ ಬಟುಸಂದಂ

|| ೩೫ ||

ಅಂತತಿ ವ್ಯಾಮೋಹದಿಂ ಬಂದು ಸಕಲ ಲೋಕಾಧಿಪರಿಂ ಪರಿವೃತರಾಗಿದ್  
ಸಕಲಭೂಷಣ ಕೇವಲಿಗಳ ಸಭೆಯನೆಯ್ದಲೊಡಂ ರಾಮನ ನೋಹನೀಯ ಕರ್ಮ  
ಮುಪಶಮಕ್ಕೆ ಸಲ್ಪುದುಮಾನೆಯಿಂದಿಲುದು ಬಂದು ಬಲಗೊಂಡು ಪೊಡೆವಟ್ಟು  
ಕುಳ್ಳಿದನಾ ಸಭೆಯೊಳ್ ಪೃಥುಮತಿ ಗಂತಿಯರ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡಿದ್  
ಸೀತಾದೇವಿಯಂ ಕಂಡು—

ಮ || ತ್ರಿದಶರ್ ಪೂಜಿಸೆ ಮಾನವರ್ ಪೊಗಟಿ ಶೌಚಾಚಾರಮಂ ದಿವ್ಯದಿಂ |

ವಿದಿತಂಮಾಡಿದರಾರ್ ಮಹಾಸತಿಯರಾರ್ ನಿಮ್ಮಂದದಿಂ ಮೋಕ್ಷ ಸಂ ||

ಪದಮಂ ಮಾಡುವ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡರೆನುತುಂ ಕೈಕೊಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂ |

ನೊದಲಾಗೆಲ್ಲರಮಟ್ಟುಪಿಂದೆಲಿಗಿ ಸೀತಾ ಸಂಸ್ತವಂ ಮಾಡಿದರ್ || ೩೬ ||

ಅಂತು ಗುಣಸ್ತವನಂಗೈಯ್ದ ದಿವಿಜ ಸಭೆಯೊಳಿರ್ಪು ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ವಿಂ  
ಬಟುಕ್ಕೆ ವಿಭೀಷಣಂ ಸಕಲಭೂಷಣ ಭಟ್ಟಾರಕರ್ಗಿ ಕರ ಕಮಲಮಂ ಮುಗಿದು  
ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದೊಳ್ ರಾಮನಾವುದೊಂದು ಪುಣ್ಯಮನುಪಾರ್ಜಿಸಿ ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ  
ಕಲ್ಪು ಮಹಾವಿಭವ ಸಹಿತನಾದಂ ಮತ್ತಂ ಶೌಚಾಚಾರ ಪರಾಯಣನಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾ  
ಧರ ವಲ್ಲಭಂ ರಾವಣನಾವ ಪಾಪಂಗೈಯ್ದನಾಗಿ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಮರುಳ್ಗೊಂಡು  
ಪೋದನಾರ್ಗಮಸಾಧ್ಯನುಮಭೇದ್ಯನುಂ ಜಗದ್ವಿಜಯಿಯುಮಪ್ಪ ರಾವಣನಂ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾವುದೊಂದು ಪುಣ್ಯಂಗೈಯ್ದನಾಗಿ ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್ ಕೊಂದು ಭರತ  
ತ್ರಿಖಂಡ ಮಂಡಲಾಧಿಪತಿಯಾದನದೆಲ್ಲಮಂ ಬೆಸಸಿಮೆನೆ—

ಕಂ || ಮದನಫಣಿ ನಿರ್ವಿಷೀಕರ

ಣ ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರ ಸ್ವನಂ ಜರಾಮರಣ ಶಿಲಾ ||

ವಿದಳನ ಟಂಕಧ್ವನಿ ಪೊ

ಣ್ಣಿದತ್ತು ಕೇವಲಿಯ ಮಧುರ ಗಂಭೀರ ರವಂ

|| ೩೭ ||



ಈ ಭರತದ ಯಕ್ಷಪುರದ ನಯದತ್ತನೆಂಬ ಪರದಂಗಮಾತನ ಪರದಿತಿ ಸುನಂದೆಗಂ ಪ್ರಥಮ ಜನ್ಮದೊಳ್ ಧನದತ್ತನೆಂಬ ತನೂಜನಾಗಿ ಜಿನಧರ್ಮಮಂ ಬಿಡದೆ ನಡೆದು ಜೀವಿತಾವಧಿಯೊಳ್ ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪ ಗತನಾಗಿ ತದಾಯುರವಸಾನ ದೊಳ್ ಶ್ರಾವಸ್ತಿಪುರದ ಪರದಂ ಸಮ್ಯಗ್ದೃಷ್ಟಿ ಮೇರುವೆಂಬಂಗಮಾತನ ಪರದಿತಿ ಧಾರಿಣಿಗಂ ಪದ್ಮರುಚಿಸರ ಮಗನಾಗಿ ಜಿನಮಾರ್ಗದೊಳ್ ನಡೆದು ಕಡೆಯೊ ಳೇಶಾನಕಲ್ಪದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ತದಾಯುರಬ್ಧಿಯಂ ತನೆ <sup>1</sup>ಪೀರ್ದಲ್ಲಿಂ ಬಂದಪರ ವಿದೇಹದ ವಿಜಯಾರ್ಥ ನಗದ ನಂದ್ಯಾವರ್ತಪುರಮನಾಳ್ವ ನಂದೀಶ್ವರನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರಂಗಮಾತನರಸಿ ಕನಕಾಭಿಗಂ ನಯನಾನಂದನೆಂಬ ನಂದನನಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜ್ಯ ಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ ಭೋಗ ಸರ್ವೇಗದಿಂ ತಪಸ್ಕನಾಗಿ ಪಲ ಕಾಲಂ ತಪಂಗೆಯ್ವು ಸಮಾಧಿಯಂ ಮುಡಿಸಿ ಮಾಹೇಂದ್ರ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಸುರ ಲೋಕ ಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ ತದನಂತರಮಲ್ಲಿಂ ಬಂದು ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ಕ್ಷೇಮ ಪುರಮನಾಳ್ವ ವಿಮಲವಾಹನ ಮಹಿಭುಜಂಗಮಾತನಂತಃಪುರ ಪ್ರಧಾನೆ ಪದ್ಮಾ ವತಿಗಂ <sup>2</sup>ಶ್ರೀಚಂದ್ರನೆಂಬ ಕುಮಾರನಾಗಿ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದು ಬಹುಸಹಸ್ರ ಸಂವತ್ಸರಂ ರಾಜ್ಯಂಗಿಯ್ವು ಸಮಾಧಿಗುಪ್ತರೆಂಬಾಚಾರ್ಯರ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ದೀಕ್ಷೆ ಗೊಂಡು ಗ್ರೋಗ್ರತಪಂಗೆಯ್ವು ಬ್ರಹ್ಮಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಬಂದೀಗಳ್ ರಾಮದೇವನಾದ ನೆಂಬುದುಂ—

ಕಂ || ಬಲಭದ್ರರಾಮ ಜನ್ಮಾ

ವಲಿಯಂ ತಿಳಿವಂತು ಪೇಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಭವಾ ||

ವಲಿಯನಮೃತಾಬ್ಧಿ ವೀಚೀ

ಕಲ ಸ್ವರಂ ನೆಗಟಿ ಭುವನ ಗುರುವಂತೆಂದಂ

|| ೩೮ ||

ಮುನ್ನಂ ಪೇಟ್ಟು ಯಕ್ಷಪುರದ ನಯದತ್ತನೆಂಬ ಪರದಂಗಿ ವಸುದತ್ತನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಕಾಲಂಗೆಯ್ವು ಮೃಣಾಲಕುಂಡಲ ಪುರಮನಾಳ್ವ ವಿಜಯಸೇನ ಮಹೀ ನಾಥನ ಮಗಂ ಶಂಭುವೆಂಬಂಗಿ ಶ್ರೀಭೂತಿಯೆಂಬ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ದೊಳ್ ನಡೆದು ನಿಜಸ್ವಾಮಿಯಪ್ಪ ಶಂಭುವಿನ ಕೈಯೊಳ್ ಕನ್ಯಾನಿಮಿತ್ತಂ ಸತ್ತು ದೇವಗತಿವಡೆದಲ್ಲಿಂ ಬಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪುರದೊಳ್ ಪುನರ್ವಸುವೆಸರ ವಿದ್ಯಾಧರನಾಗಿ ತಪಂಗೆಯ್ವು ದೇವಗತಿಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ವಲ್ಲಿಂ ಬಂದೀಗಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾದನೆಂದು ಬೆಸಸಿ ಬಟಿಯಂ ರಾವಣನ ಭವಾವಳಿಯಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರಾ ಮೃಣಾಲಕುಂಡಲ ಪುರಮನಾಳ್ವ ವಿಜಯಸೇನಂಗಂ ರತ್ನಮಾಲೆಗಂ ಪುಟ್ಟಿ ಶಂಭುವೆಂಬ ದಾರಕನುಂ ಜಿನಧರ್ಮ ನಿರ್ಧಾರಕನುಮಾಗಿ ಮಧ್ಯ ಮಧು ಮಾಂಸ ಸೇವನೆಗೆಯ್ವು ನರಕ ತಿರ್ಥ ಗಾದಿ ಗತಿಗಳೊಳ್ ಪಲಕಾಲಂ ತಿರಿತಂದೆಂತಾನುಂ ಪಾಪೋಪಶಮಮಪ್ಪುದುಂ

ಕುಶದ್ವಜನೆಂಬ ಪಾರ್ವಂಗಮಾತನ ಪಾರ್ವತಿಗಂ ಭಾಸಕುಂಡಲನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಚಿತ್ರಸೇನ ಮುನಿ ಸಮಾಪದೊಳ್ ಜಾತರೂಪ ಧರನಾಗಿ ನಿಷೈಯಿಂ ನೆಗೆಲುತ್ತುಂ ವಂದನಾನಿಮಿತ್ತಂ ಸಮ್ಮೇದ ಗಿರೀಂದ್ರದ ಜಿನೇಂದ್ರ ಭವನಂಗಳ್ಗೆ ಪೋಗುತ್ತುಂ ಕನಕನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರನ ವಿಭೂತಿಯಂ ಕಂಡು ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ ಮದೀಯ ತಪಃಫಲದಿ ನೆನಗವಿಾ ವಿಭೂತಿ ಸಮನಿಸುವುದಕ್ಕೆಂದು ನಿಧಾನ ಪೂರ್ವಕಂ ತಪಂಗೆಯ್ದು ಕಾಲ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿ ಸನತ್ಕುಮಾರ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಬಂದೀಗಳ್ ತ್ರಿಖಂಡ ಮಂಡಲಾಧಿ ಪತಿಯಪ್ಪ ರಾವಣನಾದಂ—

ಕಂ || ಎಂದಜುಪಿ ದಶಾಸ್ಥನ ಭವ

ಸಂದೋಹಮನಖಿಲ ಭವನ ವಂದ್ಯಂ ಸೀತಾ ||

ಸುಂದರಿಯ ಭವಮನಜುಪಲ್

ಮಂದರ ಧೈರ್ಯಂ ಮುನೀಂದ್ರನಂದಿಂತೆಂದಂ

|| ೩೯ ||

ಈ ಭರತದ ಯಕ್ಷಪುರದ ಸಾಗರದತ್ತನೆಂಬ ಪರದಂಗಮಾತನ ಪರದಿತಿರತ್ನ ಪ್ರಭೆಗಂ ಗುಣವತಿಯೆಂಬ ಮಗಳಾಗಿ ಮಿಥ್ಯಾಭಾವನೆಯಿಂ ಕಾಲಂಗೆಯ್ದಿನಿತಾನುಂ ಕಾಲಂ ತಿರ್ಯಗ್ಗತಿಯೊಳ್ ತಿರಿತಂದು ಕಡೆಯೊಳ್ ಪಿಡಿಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ತೊಲಿಲುತ್ತುಂ ಗಂಗೆಯ ತಡಿಯೊಳೊರ್ವ ತಣ್ಣೀರುಣಲ್ ಪೋಗಿ ಕೆಸರೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ಪೊಲಮಡ ಲಾಜದಿರ್ದ ಸಮಯದೊಳ್ ನಭೋಂಗಣದೊಳ್ ಪೋಗುತ್ತುಂ ತರಂಗತಮನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರಂ ಕಂಡು ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪಂಚ 'ನಮಸ್ಕಾರಮಂ ಪೇಟ್ಟುದುಮುಪ ಶಮ ಚಿತ್ತದಿಂ ಸತ್ತು ಶ್ರೀಭೂತಿಪುರೋಹಿತಂಗಮಾತನ ಭಾರ್ಯೆ ಸರಸ್ವತಿಗಂ ವೇದ ವತಿಯೆಂಬ ಮಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಚರ್ಯಾಮಾರ್ಗದಿಂ ಬಂದ ಋಷಿಯರಂ ದೂಷಿಸಿ ನುಡಿಯೆ ತಂದೆ ಬಾರಿಸಿ ಜನಧರ್ಮಸ್ವರೂಪಮಂ ತಿಳಿಯೆ ಪೇಟಿ ಕೇಳ್ವು ಜೈನಮಾರ್ಗದಿಂ ನಡೆಯುತ್ತಮಿರಲಾಕೆಯಂ ಮೂರನೆಯ ಭವದೊಳ್ ರಾವಣ ನಾಗಿ ಪುಟ್ಟುವ ಶಂಭು ಕಂಡು ಕಣ್ಣೊಲ್ಲು ಬೇಡಿಯಟ್ಟುವುದುಂ ಶ್ರೀಭೂತಿ ಮಿಥ್ಯಾ ದೃಷ್ಟಿಯೆಂದು ಕೂಸುಗುಡಲೊಲ್ಲದಿರೆ ಮುಳಿದಾತನಂ ಕೊಲಿಸಿ ಮಗುಟ್ಟುಮಾ ಶಂಭುವಾಕೆಯಂ ಬೇಡುವುದುಮೊಡಂಬಡದೆ ಜನಕ ಶೋಕ ವೇಗದಿನಾತಂಗೆ ಮಜು ಮೆಯ್ಯೊಳಾದೊಡಂ ವಿನಾಶ ಹೇತುವಾಗಿ ಜನಿಯಿಸುವೆನಕ್ಕೆಂದು ನಿಧಾನಪೂರ್ವಕಂ ತಪಂಗೆಯ್ದು ಕಳುದು <sup>1</sup>ಬ್ರಹ್ಮಕಲ್ಪದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ಬಂದು ಚಿತ್ತೋತ್ಸವೆಯೆಂಬಳಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಕ್ರಮದಿನಿಗಳ್ ಸೀತೆಯಾದಳೆಂದು ಬೆಸಸಿ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನ ಭವಾವಳಿಯ ನಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರ್ ಗುಣವರ್ಮನೆಂಬ ಪರದನಾಗಿ ಕುಂಡಲ ಮಂಡಿತನೆಂ ಬರಸನಾಗಿ ಬಲಿಯಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲನಾದಂ ವಸುದತ್ತನಾದಂದಿನ ಕೆಳೆಯನಸ್ಸ

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ವಿಭೀಷಣನಾಗಿ ಪುಟ್ಟ ಮುನ್ನಿನ ಕೆಳತನಂ ಕಾರಣಮಾಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಳ್ ಬಂದು ಕೂಡಿದಂ ಮುನ್ನೆ ಪೇಟ್ಟ ಪದ್ಮರುಚಿಯ ಕೈಯೊಳ್ ಪಂಚ ನಮಸ್ಕಾರಮಂ ಕೇಳ್ದ ವೃಷಭಂ ರಾಜಪುತ್ರನಾಗಿ ಪುಟ್ಟ ತಪಂಗೊಂಡು ಸ್ವರ್ಗದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಬಂದಿಗಳ್ ಸುಗ್ರೀವನಾಗಿ ಮುನ್ನಿನುಪಕಾರಂ ಕಾರಣಮಾಗೆ ರಾಮಂಗಳನುವಶನಾಗಿ ಬೆಸಕೆಯ್ದ ನೆಂದಿಬಿಲ್ಲಮಂ ಸಕಲಭೂಷಣ ಕೇವಲಿಗಳ್ ಸವಸ್ತರಂ ರಾಮಂಗೆ ಪೇಟ್ಟುಮತ್ತ ಮಿಂತೆಂದರ್ ಶ್ರೀಭೂತಿಯೆಂಬ ಪುರೋಹಿತನಾದಂದು ರಾವಣನಪ್ಪ ಶಂಭುವಿನ ಕೈಯೊಳ್ ಸತ್ತುದರಿಂದಾ ಮುಳಿಸು ಕಾರಣಮಾಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ರಾವಣನಂ ಕೊಂದಂ ಸೀತೆಯುಂ ವೇದವತಿಯಾದಂದು ಮಂಡಲಾಗ್ರ ಪುರದೊಳ್ ಋಷಿಯರ ಮಂಡಲಿಯೊಳಿದ್ ಸುದರ್ಶನ ಋಷಿಯರುಮನವರ ತಂಗೆವಿರಪ್ಪ ಸುದರ್ಶನೆಯರೆಂಬ ಕಂತಿಯರುಮಂ ತನ್ನೊಳ್ ಪೊದಿದರಸಿ ಪೊಲ್ಲದಂ ನುಡಿದು ನೆಗಟುತ್ತಮಿರೆ ವೇದವತಿಯ ಮೊಗದೊಳೊಂದು ಬಾಹು ಪುಟ್ಟ ಪೊಲ್ಲರಲ್ಲದರಂ ಪೊಲ್ಲರೆಂದು ನುಡಿ ದೊಡೀ ಬಾಹಾದುದೆಂದೆಲ್ಲರ್ಗಮಾದ್ಯಂತಂ ತಿಳಿಯೆ ಪೇಟ್ಟು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಂಗೊಂಡೊಳ್ಳಿ ತ್ತಾಗಿ ನಡೆದು ಕಡೆಯೊಳ್ ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಬಂದು ತಾನುಮಿಗಳಭಿಯೋಗಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದಳೆಂದು ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದರ್—

ಚ || ಜಿನಮುನಿಯಕ್ಕೆ ಜೈನನೆನಿಸಿದವನಕ್ಕೆಮ ಪಾಪ ಬುದ್ಧಿಯಿಂ ।  
ತನಗೆ ಜಿನೇಂದ್ರ ಧರ್ಮದವರಾರುಮನಾಗದು ದೂಷಿಸಲ್ವೆ ಕೆ ||  
ಮ್ನನೆ ಮುನಿನಂಗೆ ಮಚ್ಚರಿಸುವಂಗಳುವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ದೂಷಿಪಂ ।  
ಗಿನಿನಿತೆಂದು ಲೆಕ್ಕವಿಡಲೇಂಗಳ ಬರ್ಪುದೆ ಕರ್ಮ ಬಂಧಮಂ || ೪೦ ||

ಎಂದು ಪೇಟ್ಟುದುಮನಂತರಂ ಕೃತಾಂತವಕ್ರನೆಂತಾನುಂ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ನೊಡಂಬಡಿಸಿ ಪಲಂಬರರಸುಮಕ್ಕಳೈರಸು ಸಕಲ ಭೂಷಣ ಬೋಧ ನಿಧಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳ್—

ಕಂ || ಅಱುದಂದೆ ತೊಱಿಯದಂದೇ  
ತಱದಱುವೆಂದಱುವೆ ತನಗೆ ತೊಡವಾದುದೆನಲ್ ||  
ತೊಱಿದಾ ಕೃತಾಂತವಕ್ರಂ  
ತಱಸಂದು ಕೃತಾಂತ ವಕ್ರಮಂ ಮುದ್ರಿಸಿದಂ || ೪೧ ||

ಅಂತು ಕೃತಾಂತವಕ್ರಂ ದೀಕ್ಷೆಗೊಳ್ಳುದುಂ ರಾಮನಿನ್ನುಂ ಕೆಲದಿವಸ ಮಿರ್ದು ದೀಕ್ಷೆಗೊಳ್ಳಮೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಭಟ್ಟಾರಕರ್ಗಿ ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಣತನಾಗಿ ಸೀತಾಂಬಿಕೆಯರಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾದಿಗಳೈರಸು ನಿಶ್ಯಲ್ಯಂಗಿಯ್ದ ದಿವ್ಯ ಮುನಿಯ ಸಭಾಮಂಡಲಮಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು—

ಮ || ದಶ ದಿವ್ಯುಂಡಲಮಂ ಪಳಂಚಲೆಯ ಭೇರೀನಿಸ್ವನಂ ರಾಜ ಲೋ |  
 ಕ ಶಿರೋಭೂಷಣ ಪಂಚರತ್ನ ರುಚಿ ಲೇಖಾನೀಕದಿಂ ಶಕ್ರ ಚಾ ||  
 ಪ ಶತಂಗಳ್ ನೆಲೆನೆಚೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸಮೇತಂ ರಾಮದೇವಂ ಲವಾಂ |  
 ಕುಶ ವಕ್ತ್ರಾಂಬುಜ ದತ್ತ ದೃಷ್ಟಿ ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕುಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂ ||೪೩||

ಅಂತಯೋಧ್ಯಾಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಸುಖದಿಂ ಕೆಲವುಕಾಲಮಿರ್ಪುದುಮತ್ತ  
 ಸೀತಾರ್ಯಕೆ ಪಲವುಕಾಲಂ ತಪಂಗೆಯ್ ಮೂವತ್ತಾಱು ದಿವಸಂ ಸಂಸ್ಕೃತನಮಂ  
 ಕೈಕೊಂಡಚ್ಯುತ ಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭನೆಂಬ ವ್ರತೀಂದ್ರನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದಳ್ ಮತ್ತ  
 ಮಿತ್ತ ಕಾಂಚನಪುರಮನಾಳ್ ಕಾಂಚನ ರಥಂಗಂ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾಲೆಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಮಂದಾ  
 ಕಿನಿಯುಂ ಚಂದ್ರವಕ್ತ್ರೆಯುಮೆಂಬ ಕನ್ನೆಯರ್ ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕೆ ನೆರೆದರಸುಮಕ್ಕ  
 ಕೊಳೊರ್ದುಮಂ ಮೆಚ್ಚದೆ ಲವಂಗಿ ಮಂದಾಕಿನಿ ಮಾಲೆಯಂ ಸೂಡಿದಳಂಕುಶಂಗಿ  
 ಚಂದ್ರವಕ್ತ್ರೆ ಮಾಲೆಯಂ ಸೂಡಿದಳಾ ಸಭೆಯೊಳಿದರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆಣ್ಣರ್ ಕುಮಾರರು  
 ಮದಂ ಕಂಡು ನಿರ್ವೇಗ ಪರಾಯಣರಾಗಿ ಮಹಾಬಲ ಭಟ್ಟಾರಕರ ಪಕ್ಕದೀಕ್ಷೆಯಂ  
 ಕೈಕೊಂಡರಿತ್ತ ವಿದ್ಯಾಧರ ರಾಜ್ಯ ಸುಖಮನಿನಿತಾನುಂ ಕಾಲಂ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ  
 ನನುಭವಿಸಿ ಕರುಮಾಡದೇವನೆಯ ನೆಲೆಯೊಳಿದರ್ಲ್ಲಿ ಸಿಡಿಲ್ ಪೊಡೆಯೆ ಸತ್ತ  
 ದೇವ ಕುರುವಿನೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದನಿತ್ತ ಹನುಮಂ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಪುರದೊಳಗರಸು  
 ಗೆಯ್ಯುತ್ತಂ ಪಲಕಾಲಮಿದೊಂದು ದಿವಸಂ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದಿರುಳ್ ಮಣಿಮಾಡದೊ  
 ಳಿದರ್ ಗಗನ ತಲದಿಂ ಬೀಟ್ಟುರ್ಪಲ್ಕಮಂ ಕಂಡು ಸಂಸಾರಿಗಳ ಧನಮುಂ ಜೀವನ  
 ಮುಂ ಜೌವನಮುಮಿಂತೆ ಕ್ಷಣದಿಂದಧ್ರುವಂಗಳೆಂದು ಬಗೆದು ನಿರ್ವೇಗ ಪರನಾಗಿ  
<sup>1</sup>ಸುಶ್ರುತನೆಂಬ ತನ್ನ ಮಗಂಗಿ ರಾಜ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು ವಿದ್ಯುದ್ವೃತ್ತಿಮೊದಲಾಗೇಬ್ಬು  
 ಜಿಯ್ದಿಂಬರ್ ವಿದ್ಯಾಧರ ವಲ್ಲಭವೆರಸು ಧರ್ಮಾಭರಣರೆಂಬ ಚಾರಣಋಷಿಯರ  
 ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೊಂಡಂ ಹನುಮನರಸಿಯರೆಲ್ಲಂ ಸುಮತಿ ಗಂತಿಯರ  
 ಪಕ್ಕದೊಳ್ ತಪಸ್ಥೆಯರಾದರ್ ಹನುಮಮುನಿ ಘಾತಿಯುಮನಘಾತಿಯುಮಂ  
 ಕೆಡಿಸಿ ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದಂ—

ಕಂ || ಇತ್ತ ಬಲದೇವನುಂ ಪುರು  
 ಸೋತ್ತಮನುಮನೇಕ ವತ್ಸರಂ ರಾಜ್ಯ ಸುಖಾ ||  
 ಯತ್ತಮನರ್ ನಿರವಧಿ ಸಂ  
 ಪತ್ತಿಗೆ ನೆಲೆಯೆನಿಸಿ ನಾಡೆ ನಲಿಯುತ್ತಿದರ್ || ೪೩ ||

ಅಂತಿರ್ಪುದುಮತ್ತಲೊರ್ವೆ ಸುರ ಪರಿಷನ್ನಧ್ಯ ವರ್ತಿ ಸೌಧರ್ಮೀಂದ್ರಂ ಧರ್ಮ  
 ನಿರೂಪಣ ಪ್ರವಣನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಮನುಜ ಗತಿ ಗತಿಗಳೊಳ್ ಪಾ  
ವನಮೆಂತನೆ ಮಿಕ್ಕ ಗತಿಗಳಪವರ್ಗ ಶ್ರೀ ||  
ಸ್ತನಮಂಡಲ ಗಾಢಾಲಿಂ  
ಗನ ಸೌಖ್ಯಮನೀಯಲಾಜವಪ್ಪುದಜುಂದಂ || ೪೪ ||

ಎಂಬುದುಮಾ ಸಭೆಯೊಳಿದ ಸಮ್ಯಗ್ದೃಷ್ಟಿಯಪ್ಪ ವಿಭಾವಸುವೆಂಬ ದೇವಂ—

ಕಂ || ಮಳ ರಹಿತಮಪ್ಪ ತಪಮಂ  
ತಳೆದಪವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ವ ಮಾನವ ಗತಿಯಂ ||  
ತಳೆವೊಡೆ ದಿವಿಜಾಯುಷ್ಯಂ  
ಗಳೆಯಿಪ ತೆಜನಾವುದೆಂದು ಸಂಭ್ರಮಿಸುವುದುಂ || ೪೫ ||

ಅದಂ ಕಂಡಾಗಳ್ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ಗೀರ್ವಾಣನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ಮನುಜ ಗತಿವಡೆವುದುತ್ತಮ  
ಮೆನಿಸಿಯುಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಕಲ್ಪದಿಂ ಬಂದುಂ ರಾ ||  
ಮನದೇಕೆ ದೀಕ್ಷೆಗೊಳ್ಳಂ  
ಮನುಷ್ಯ ಭವನೊಂದೆ ದೀಕ್ಷೆಗೇಂ ಕಾರಣಮೇ || || ೪೬ ||

ಎನೆ ವಿಭಾವಸುವೆಂಬಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಳಾದ ಸ್ನೇಹಂ ಕಾರಣಮಾಗೆ ತಪಮ  
ನುಪೇಕ್ಷಿಸಿದಂ—

ಕಂ | ಎಂತುಂ ಪೂರ್ವಭವ ಸ್ನೇ  
ಹಂ ತೊಜಿಯಲ್ಪಪುದಲ್ಪು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ವಿಯೋ ||  
ಗಂ ತನಗಾದೊಡೆ ರಾಮಂ  
ಸಂತಾಪಮನತಿ ವಿಷಾದಮಂ ಕೈಕೊಳ್ಳಂ || ೪೭ ||

ಲಕ್ಷ್ಮಣನುಮಂತೆ ರಾಮಂಗತಿಸ್ನೇಹಿತನಾತನಗಲ್ಪಗಳೆ ಸಾಗುಮೆನೆ ನಿಸರ್ಗ  
ರಾಗಿಗಳಪ್ಪುದಜುಂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಸ್ನೇಹಮಂ ನೋಡಲರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ರತ್ನ  
ಚೂಲನುಮವೃತಚೂಲನುಮೆಂಬ ದೇವರಿವರುಮಯೋಧ್ಯಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು—

ಮ|| ಪ್ರ ಪರಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದಂ ದಶರಥ ಸುತನೆಂಬಂತು ರಾಜಾಲಯಂ ಶೋ |  
ಕ ರಸಾಂಭೋರಾಶಿಯೊಳ್ ಭೋಂಕನೆ ಮುಳುಗಿದುದೆಂಬಂತು ಹಸ್ತಚ್ಛಟಾಜ||

ರ್ಯುರ ಮಧ್ಯಂ ಪೆಂಡವಾಸಂ ಗಗನ ವಿವರಮಂ ರೋದನೋನ್ನಾದದಿಂದಂ ।  
ಭರಿತಂ ಮಾಪ್ಪಂತು ವೈಕುರ್ದಣ ಪರಿಣತಿಯಂ ಬೀಟಾದಂ ರತ್ನಚೂಲಂ॥೪೮॥

ಮ ॥ ಬಲದೇವಾಕೃತಿಯಂ ಸರಾಗನಮರಂ ನಿಷ್ಪ್ರಾಣಮಂ ವಿಕ್ರಿಯಾ ।  
ಬಲದಿಂ ನಿರ್ಮಿಸೆ ಕಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಣನದಂ ನಿಶ್ಚೀಮ ಶೋಕಂ ಭಯಾ ॥  
ಕುಲಿತಂ ಹಾ ನಿನದಾನುಗಂ ಕ್ಷಣದೆ ಜೀವಂ ಪೋಗಿ ಬಿಟ್ಟುಂ ಧರಾ ।  
ತಲದೊಳ್ ಹರ್ಷ ವಿಷಾದ ವೇಗದೊದವಿಂ ಸಾವಪ್ಪುದಾಶ್ಚರ್ಯಮೇ ॥ ೪೯ ॥

ಅಂತು ಕಾಲಪ್ರಾಪ್ತನಪ್ಪುದುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂತಃಪುರ ಪುರಂಧ್ರಿಯರ್ ಕಂಡತಿ  
ಪ್ರಲಾಪಂ ಗೆಯ್ದುದಂ ರಾಮಂ ಕೇಳ್ವು ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ನೀಡಲಿಂದೆಟ್ಟಿತ್ತು  
ಗತಪ್ರಾಣನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಮಗುಟ್ಟುಂ ಮೂರ್ಛಾಗತನಾಗಿ  
ಮತ್ತಮೆಟ್ಟಿತ್ತು ಪಲತೆಲದಿಂ ಪ್ರಲಾಪಂಗೆಯ್ತು.—

ಕಂ ॥ ಹಾ ತಮ್ಮನೆ ನಿನ್ನಮನಾ  
ಪಾತಕಿ ಬಿದಿ ಕೊಂಡುಪೋದನೇವನೆನುತ್ತುಂ ॥  
ಸೀತಾಪತಿ ಪೂರ್ವ ಭವ  
ಪ್ರೀತಿಯಿನತಿಶೋಕ ವೇಗ ವಿಹ್ವಲನಾದಂ ॥ ೫೦ ॥

ಅಂತಚಿಂತ್ಯ ದುಃಖಾಭಿಭೂತನಾಗಿ ಶೋಕಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಮಿರೆ ಲವಾಂಕುಶರ್  
ಕಂಡದುವೆ <sup>1</sup>ನಿರ್ವೇಗ ಕಾರಣವಾಗೆ ಬಂದು ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗೆ ಪೊಡೆವಟ್ಟು  
ಬೀಟಿಕ್ಕೊಂಡು ಮಹೇಂದ್ರೋದ್ಯಾನದಮೃತೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟಾರಕರ ಪಕ್ಕದೆ ತಪಸ್ಸು  
ರಾಗಿದರಿತ್ತ ರಾಮನ ಶೋಕಮಂ ವಿಭೀಷಣಂ ಬಂದು ಸಂಸಾರದನಿತ್ಯತೆಯಂ  
ಪೇಟ್ಟುಪಶಮಿಸಲಾಡಿದರೆ ಸುಗ್ರೀವಾದಿಗಳ್ ನೆರೆದು ಬಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಶವಮಂ  
ದಹಿಸುವಮೆಂಬುದುಂ—

ಕಂ ॥ ಅವರಂ ಪಲತೆಲದಿಂ ಬ  
ಯ್ವು ಮೊಯ್ವು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಪೆಣನನಾ ಕ್ಷಣದೊಳ್ ನಾ ॥  
ನಿವರ ಸಮಾಪದೊಳರಲೆಂ  
ತುವಾಗದೆಂದಿತ್ತಿಕೊಂಡು ರಾಮಂ ಪೋದಂ ॥ ೫೧ ॥

ಮ॥ ಸ್ತ॥ ಮರುಳಾದಂ ವಾಸುದೇವಂ ಕಲಿದೊಡೆ ಬಲದೇವಂ ಪೆಣಕ್ಕಿತ್ತು ವಸ್ತ್ರಾ ।  
ಭರಣ ಸ್ತುಕ್ತಂದನಾಲೇಪನ ಪರಿಕರಮಂ ಪೊತ್ತುಕೊಂಡಿದರ್ಪಂ ತ ॥  
ಚ್ಚರಮಾಂಗಂ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾವಿದನೆನೆ ವಿಕಲಮಾಲ್ಪುದಾಶ್ಚರ್ಯಮೇ ಮಿ ।  
ಕೈರನಜ್ಞಾನಾಸವಾಸ್ವಾದಿತ ಜಡರನೆಲೇ ಮೋಹ ಮೂರ್ಛಾತಿರೇಕಂ ॥೫೨॥

ಕಂ॥ ಬಗೆಗಿಡಿಸೆ ಮೋಹನೀಯಂ

ನಗಧರ ಶವಧಾರಿಯಾಗಿ ಪಣಾಸಮದೇಂ ||

ನೆಗಟ್ಟುದೊ ಸಲೆ ಬಲದೇವನ

ಪೆಗಲ ಪೆಣಂ ಕುಂದದೆಂಬ ನಾಲ್ಕುಡಿ ಜಗದೊಳ್

|| ೫೩ ||

ಅಂತು ರಾವ:ಸ್ವಾಮಿ ರಾಜ್ಯ ರಕ್ಷಣಮಂ ಮುಷಿದು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ವಿಯೋಗದಿಂ  
ವಿಕಲನಾಗಿರೆ ಕಲದ ನೆಲದರಸುಮಕ್ಕಳ್ ಪೊಡಪುಗೆಟ್ಟು ಮಟ್ಟಮಿರ್ಪುದುಮಿತ್ತ  
ಲಿಂದಗಿಯ ಮಗನಪ್ಪ ವಜ್ರಮಾಲಿ ಸುಂದರನ ಮಗನಪ್ಪ ಚಾರುರತ್ನಂಚೆರಸು  
ಪಲರ:ಮಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡಯೋಧೈಗಾಸನ್ನಮಾಗಿ ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟುದಂ ರಾಮಂ ವಚನ  
ಪರಂಪರೆಯಿಂ ಕೇಳ್ದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಗಲಾಪದತಿ ದುಃಖಿತನುಂ ಕಲುಷ  
ವಶಗತನುಮಾಗಿ ನಿಜ ವಜ್ರವರ್ತ ಚಾಪಮುನುಗ್ನಿಮುಖ ಶಿಲೀಮುಖಮುಮಂ  
ನೋಡುತ್ತಮಿರೆ ದೇವಗತಿವಡೆದ ಜಟಾಯುವುಂ ಕೃತಾಂತವಕ್ತನುಮಾಸನಂಪ  
ಮಾಗಲವಧಿಬೋಧದಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಮರಣಪ್ರಾಪ್ತನವುದುಂ ರಾಮಂ ಶೋಕಾಭಿ  
ಭೂತನಾಗಿರೆ ಪಗೆವಡೆಯಿಲಾಯಲೆಂದು ಬಂದಯೋಧೈಯಂ ಬಳಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದುರದನಲಾ  
ದಿವರ್ ದೇವರುಂ ಬಂದು ಮಾರ್ಪಡೆಯನೋಡಿಸುವುದುಂ ವಜ್ರಮಾಲಿಯುಂ  
ಚಾರುರತ್ನನುಂ ತಮಗದುವೆ ನಿರ್ವೇಗ ಕಾರಣಮಾಗಿ ಪಲಬರರಸುಮಕ್ಕಳ್ಳೆರಸು  
ರತಿವೇಗ ಭಟ್ಟಾರಕರ ಪಕ್ಕದೆ ತಪಸ್ಕುರಾದರಿತ್ತ ಕೃತಾಂತವಕ್ತ ಜಟಾಯು  
ದೇವರ್ಕಳ್ ರಾಮನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು—

ಕಂ॥ ಎನಿತಾನುಂ ತೆಪದಿಂ ಧ

ರ್ಮ ನಿರೂಪಣೆಗೆಯ್ದುಮೆಂತುಮೇನಾರ್ತರೆ ರಾ ||

ಮನ ವಿಕಲತೆಗಿಡಿಸಲ್ ಮು

ನ್ನಿನ ಭವದನುಬಂಧಮಂ ಕಟಲ್ಪುವರೊಳರೇ

|| ೫೪ ||

ಅಂತು ಧರ್ಮವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂ ರಾಮನ ವೈಕಲ್ಯಮಂ ಕಳೆಯಲೆಂದೊಂದೆಡೆ  
ಯೊಳ್ ನಯನ ಪಥದೊಳಿದು—

ಮು.ಪ್ರ॥ ಕಲನೊಂದಂ ತೀವಿ ನೀರಂ ಪೊಸೆದು ಸಿಕತದೊಳ್ ಗಾಣಮಂ ಪೊಯ್ದು  
ಮತ್ತಂ |

ಶಿಲೆಯೊಳ್ ಧಾನ್ಯಂಗಳಂ ಬಿತ್ತಿಯುಮೊಣಗಿದ ಭೂಜಕ್ಕೆ ನೀರ್ವೊಯ್ದುದುಂ  
ಕೋ ||

ಟಲೆವಟ್ಟೇ ನಿಷ್ಕಲೋದ್ಯೋಗಮನೊಡರಿಪುದೇನೆಂಬುದುಂ ದೇವರೆಂದರ್ |  
ಬಲದೇವಂಗಳ್ಣು ನೀನೀ ಪೆಣನನಲಾಪಿಸಿಂ ಪೊತ್ತಿರಲ್ ಬರ್ಪುದುಂಟೇ || ೫೫ ||

ಎನೆ ಮುನಿದಮಾಂಗಲ್ಯ ವಚನಮನೇಕೆ ನುಡಿದಿರೆಂದಾ ಕೃತಾಂತವಕ್ರನೊಳ್  
ನುಡಿಯುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ ಜಟಾಯುದೇವನೊಂದು ಪೆಣನಂ ಪೊತ್ತು ಮುಂದಣ್ಣೆವರೆ  
ರಾಮಂ ಕಂಡೀ ವೃತಕಮಂ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವಿಂತೇಕೆ ಪೊತ್ತು ತೊಬಲ್ಲ ಪೆಯೆನೆ  
ಜಟಾಯುದೇವಂ ನೀನೀ ಪೆಣನಂ ಪೊತ್ತು ತೊಬಲ್ಲದೇನಿಮಿತ್ತಮೆಂದು ತೋಟು  
ನುಡಿವುದುಂ—

ಕಂ || ಎಂತಾನುಂ ಪಲವುಂ ದೈ

ಷ್ಣಾಂತಮನೆನಿತಾನುಮುಪಮೆಯಂ ತದ್ವಿವಿಜರ್ ||

ಮುಂ ತೋಟು ತೋಟು ಚಿತ್ತ

ಭ್ರಾಂತಿಯುಮಂ ಹಳಿಯ ಪಟಾಯುಮಂ ಪಿಂಗಿಸಿದರ್ || ೫೬ ||

ಅಂತಪಗತ ಮೋಹನಾದ ರಾಮಂಗೆ ದೇವರಿವರರುಂ ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ಸ್ವರೂಪಮು  
ತೋಟು ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದರೆಮಗಾಸನ ಕಂಪಮವ್ವುದುಂ ನಿಮಗಾದುಪಸರ್ಗಮ  
ನಟುದು ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಬಂದ ಪಗೆವರನೋಡಿಸುವುದುಮವರದುವೆ  
ನಿರ್ವೇಗ ಕಾರಣವಾಗೆ ಪಲಂಬರರಸುಮಕ್ಕಳ್ವರಸು ತಪಂಬಟ್ಟಿರೆಂಬುದುಂ—

ಕಂ || ಮುಗಿಲ ಮುಱಿಪೋದ ಚಂಡಾಂ

ಶುಗೆ ಕಾಳಿಕೆಪೋದ ಪೊಂಗೆ ಪೊಗೆಪೋದ ಕೃಶಾ ||

ನುಗೆ ಸಮನಾದಂ ಮೋಹಂ

ಬಗೆಯಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಪೋಗೆ ದಶರಥರಾಮಂ || ೫೭ ||

ಅಂತಕಲುಷ ಹೃದಯನಾಗಿ—

ಕಂ || ಎನ್ನಮನಾನಟಾಯದೆ ಚಿಃ

ಬನ್ನಕ್ಕೊಳಗಾದೆನೆಂದು ರಘುಕುಲ ತಿಲಕಂ ||

ತನ್ನಂ ತಾನಟಾದೊಡಲಂ

ತನ್ನಿಂ ಬೇರ್ಪಡಿಸಲಾದಮುತ್ಸುಕನಾದಂ || ೫೮ ||

ಅಂತು ವೈರಾಗ್ಯ ಪರಾಯಣನಾಗಿ ವಿಭೀಷಣ ಸುಗ್ರೀವ ನಳ ನೀಳ ಜಾಂಬವ  
ಪ್ರಸನ್ನಕೀರ್ತಿ ವಿರಾಧಿತಾದಿಗಳುಮಂ ಪೆಟವುಂ ಪ್ರಧಾನ ಪುರುಷರೆಲ್ಲರುಮಂ ಬರ  
ವೇಟ್ಟಿಟ್ಟವುದುಮವರ್ ಬಂದು<sup>1</sup> ಸರಯುವೆಂಬ ತೊಟಿಯ ತಡಿಯೊಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣ  
ಶವಮಂ ಯಥಾವಿಧಿಯಿಂ ಸಂಸ್ಕಾರಿಸಿ ಬರ್ಪುದುಮಾಗಳಂತೆ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ



ಲವನ ಪಿರಿಯ ಮಗಂಗೆ ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಪಲಂಬರರಸುಮಕ್ಕುಳ್ಳಿರಸು ಸುವ್ರತ  
ರೆಂಬ ಚಾರಣರ ಪಕ್ಕದೆ ತಪಸ್ಸುನಾದಂ ವಿಭೀಷಣನುಂ ನಿಜ ತನೂಭವನಪ್ಪ  
ಸುಭೂಷಣಂಗೆ ಲಂಕೆಯ ರಾಜ್ಯಮನಿತ್ತು ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೊಂಡಂ ಸುಗ್ರೀವನು  
ಮಂಗದಂಗೆ ರಾಜ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿಯೆ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೊಂಡಂ ಶತ್ರುಘ್ನ ನಳ ನೀಳ  
ವಿರಾಧಿತ ಚಂದ್ರರಶ್ಮಿ ಪ್ರಮುಖರುಂ ರಾಮನೊಡನೆ ಸುವ್ರತಚಾರಣರ ಸಮಕ್ಷ  
ದೊಳ್ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡರಂತಿನಿಬರಂತಃಪುರದ ಕಾಂತೆಯರುಂ ಶ್ರೀಮ  
ತ್ಸಾರ್ವಭೌಮ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡರ್ ಮತ್ತಮಾ ರಾಮಯತಿ ಪರಮಾಗಮ  
ಪ್ರಣೀತ ಮಾರ್ಗದಿಂ—

ಕಂ || ಮೂಲಗುಣೋತ್ತರ<sup>1</sup> ಗುಣದಿಂ

ಶೀಲಮನಳವಡಿಸಿ ಸಮಿತಿಯಂ ಗುಪ್ತಿಗಳಂ ||

ಪಾಲಿಸಿ ಪಂಚಮಹಾವ್ರತ

ಲೀಲೆಯಿನೆಸೆದಂ ಪ್ರಮಾದಮಿಲ್ಲಿಂಬಿನೆಗಂ

|| ೫೯ ||

ಪಿಡಿದು ದಶಧರ್ಮನುಂ ಗೆ

ಲೊಡತನುವಂ ಕುಸುಮಬಾಣನಂ ಕರ್ವಿನ ಬಿ ||

ಲ್ಪಿಡಿದನನದೇಕೆ ಲೋಕಂ

ಕಡಂಗಿ ಬಣ್ಣಿಪುದೊ ರಾಘವ ವ್ರತಪತಿಯುಂ

|| ೬೦ ||

ಉ || ಮೂಲ ಗುಣಂಗಳೆಂದೆ ದಶಧರ್ಮನೇಜಿಸಿ ಕೊಂಡಮೋಘ ಬಾ |

ಣಾಳಿಯನಲ್ಲಿ ತೊಟ್ಟು ನಿಲಲಿಯದೆ ತೂಲ್ವ ಪರೀಷಹಂಗಳಂ ||

ಮೇಳಿಸಿದಂ ಜಯಾಂಗನೆಯನೇಕ ವಿಹಾರದೊಳಾ ಮುನೀಶ್ವರಂ |

ಮೇಳಿಸೆ ಕೀರ್ದಿ ಕೀರ್ದಿಮುಖದಂತೆ ದಿಶಾ ರದನೀ ರದಂಗಳಂ

|| ೬೧ ||

ಕಂ || ಕೇವಲ ಬೋಧೋದಯಮೆಂ

ಬೀ ವಿಭವಂಚೆತ್ತು ಸಕಲರೂಪ ವ್ಯಾಪಾ ||

ರಾವಗಮ ಸಂಪದಂ ಸ

ರ್ವಾವಧಿ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು ರಾಘವ ವ್ರತಪತಿಯೊಳ್.

|| ೬೨ ||

ಅಂತು ಸರ್ವಾವಧಿಯಂ ಪಡೆದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ತಮ್ಮ ಮುನ್ನಿನ ಭವಂಗಳು  
ಮಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿರ್ವರ್ತಿಸಿದುವರ್ಷಂ ಕುಂದೆ ಪನ್ನಿಭಾಸಿರ ವರ್ಷಮಂ ಜೀವಿಸಿ  
ಬಲಿಯನುಘೋಲೋಕ ಗತನಾದುದುಮಂ ಸ್ನೇಹಮಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲ್ಪಂದ ದೇವಂ  
ಕಾರಣಮಾಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಸತ್ತನಲ್ಲದಾತಂಗೆ ಪರಮಾಯು ನೆಜೆಯೆ ಸತ್ತನಲ್ಲಿಂ

1. ಗುಣಮಂ. ಚ. ೫ ನೆಯ ಪದ್ಯವು ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ೧೧ ನೆಯ ಅಶ್ವಾಸದ  
೧೨ ನೆಯ ಪದ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಬುದುಮನಜುದು ರಾಮಭಟ್ಟಾರಕರುಗ್ರೋಗ್ರ ತಪಶ್ಚರಣ ನಿರತರಾಗಿ ದ್ವಾದಶ  
ದಿನಂಬರ'ಮಾಹಾರ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಪಾರಣಿಯ ದಿನ  
ದೊಳ—

ಕಂ || ನಗರಾರಣ್ಯ ವಿಶೇಷಂ

ಬಗೆಗಿಲ್ಲೆನೆ ಕಾಲ ನಿಯಮದಿಂ ಬನದಿಂ ಚ ||

ರೈಗೆ ಪೊಜಮುಟ್ಟಂ ಮುನಿ ತ

ನ್ನ ಗಮನಮಂ ದ್ರುತ ವಿಲಂಬಿತಂ ಪೊರ್ದದೆನಲ್

|| ೬೨ ||

ಅಂತು ಬಂದು 'ನಂದನಸ್ಥಲಿಯೆಂಬ ಪೊಜಲಂ ಪುಗುವುದುಮಾ ಪುರದ  
ಜನಮವರ ತಪಃಪ್ರಭಾವಮಂ ದಿವ್ಯ ರರೀರಮಂ ನೋಡಿ ಕೌವರೆಗೊಂಡು ಬಲು  
ಸಲ್ಪುದುಮದನಾ ಪೊಜಲನಾಪ್ಪರಸಂ ಪ್ರತಿನಂದಿ ಕಂಡು ರಾಮಭಟ್ಟಾರಕರನಿಡಿ  
ಗೊಳಲ್ ಮಣಿಮಾಡದಿಂದಿಬುದು ಬರ್ಪನ್ನೆಗಂ ಮಾರ್ಗಮಜಯದ ಜನಂಗ  
ಳೆಮ್ಮ ಮನೆಗೆತ್ತಿನ್ನಿಮೆಂಬುದುಂ ಭಟ್ಟಾರಕರ್ಗೆ ಚರ್ಯಾವಿಘ್ನಮಾದೊಡಾಹಾರಂ  
ಗೊಂಡಂತೆ ಸಂತುಷ್ಟ ಚಿತ್ತರಾಗಿ ಪೊಜಲಂ ಪೊಜಮುಟ್ಟು ಪೋಪುದುಮಿತ್ತಲ್ ಪ್ರತಿ  
ನಂದಿ ರಾಮಭಟ್ಟಾರಕರ್ಗೆ ಚರ್ಯಾವಿಘ್ನಮಾದುದರ್ಕೆ ಮನದೊಳ್ ಚಿಂತಿಸುತಿರ್ಪಿನ  
ಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ || ಅನಶನಮಂ ಪನ್ನಿರಡುಂ

ದಿನಂಬರಂ ಪೂಣ್ಣು ಮಾಣ್ಣಿನಿಲ್ಲೆನ್ನೆಂದುಂ ||

ಜನಪದಮಂ ಪುಗೆನೆಂದಾ

ಮುನಿಸತಿ ಕಾಂತಾರ ಭಿಕ್ಷೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡಂ

|| ೬೪ ||

ಒಂದುದಿನಮಾ ಮಹಾಮುನಿ

ಬೃಂದಾರಕನಿರ್ದ ಕಾನನಕ್ಕೆಬಿಡುಯ್ವ ||

ತೊಂದು ವಿಷಮಾಶ್ವಮಾ ಪ್ರತಿ

ನಂದಿ ನೃಪಾಲಕನನುಚಿತ ಪರಿಪಾಲಕನಂ

|| ೬೫ ||

ಅಂತಾ ಸೂಕಳ ತುರಂಗಮಮತಿವಿಷಮ ಗದನಮಂ ಪುಗುವುದುಂ ಪ್ರತಿನಂದಿ  
ಸೂಕಳಗುದುರೆಯಿಂ ನೆಲಕ್ಕೆ ಪಾಯ್ವು ದಿಗವಲೋಕನಂ ಗೆಯ್ವು ಸವಾಪದೊ  
ಳೊಂದು ಸರೋವರಮಂ ಕಂಡು ಪೊಕ್ಕು ಮಿಂದು ಪೊಂದಾವರೆಯ ಪೂಗಳಿಂ  
ಪೀಠಿಕೆಯಂ ಸಮೆದು ಜಿನಪ್ರತಿಮೆಯನಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿಯರ್ಚಿಸುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಮಾತನಂತಃ

ಪುರ ಪ್ರಧಾನೇ ಪ್ರಭಾವತಿಯೆಂಬಳಾ ಸೂಕಳಾಶ್ವದ ಪಜ್ಜೆವಿಡಿದು ಬಂದು ತನ್ನರಸನಂ ಕಂಡಾ ಸರೋವರದೊಳ್ ನೀರಾಟಮನಾಡಿ ಬೋನಮನಲ್ಲಿಗೆ ತರಿಸುವುದುಮಾ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ರಾಮಭಟ್ಟಾರಕರಿಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ದಿವಸದ ಸಾರಣೆಗೆ ಕಾಂತಾರ ಭಿಕ್ಷಾಚರೈಗಾ ಮಾರ್ಗದಿಂ ಬರ್ಪುದಂ ಪ್ರತಿನಂದಿ ಭೋಂಕನೆ ಕಂಡು ಸಂಭ್ರಮದಿ ನೆಟ್ಟು ಪೊಡೆವಟ್ಟು ನಿಲಿಸಿ ಪಲತೆಜಿದಿನರ್ಚಿಸಿ ದಿವ್ಯಾಹಾರಮಂ ಕುಡುವುದುಂ—

ಕಂ || ರೈವೃಷ್ಟಿ ಕುಸುಮ ವರ್ಷಂ

ದೇವರಹೋದಾನ ಘೋಷಣಂ ಹಿಮ ಪವನಂ ||

ದೇವಾನಕ ರವಮೊದವೆ ಮು

ಹಾ ವಿಸ್ಮಯ ಹೇತುವಾಯ್ತು ಪಂಚಾಶ್ವರೈಂ

|| ೬೬ ||

ಅಂತು ರಾಮಭಟ್ಟಾರಕರ್ ಪೂಜಾಪ್ರಾಪ್ತರಾಗಿ ದುರ್ಧರ ತಪೋಮಾರ್ಗ ದೊಳ್ ನಡೆದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿತ್ತಿದ ಸಿದ್ಧಶಿಲೆಯನೇೞಿ<sup>೧</sup> ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದಿಂ ಕರ್ಮ ಕ್ಷಯಂಗೆಯ್ಯದನವಧಿಬೋಧದಿಂ ಸೀತೇಂದ್ರನಜುಡಚ್ಚುತ ಕಲ್ಪದಿಂ ಬಂದು—

ಮಂದಾಕ್ರಾಂತ|| ತಾನೆಂತಾನುಂ ಪರಮ ಪದಮಂ ಸಾಧಿಸಂ ಮುಂದೆ ಶುಕ್ಲ |

ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆವೆಂ ತವಿಲಿನೆನುತುಂ ರಾಮಯೋಗೀಂದ್ರನಿರ್ದಾ ||

ಸ್ಥಾನಂಬೊಕ್ಕುಂ ಮಕುಟ ರುಚಿ ರೋದೋಂತಮಂ ತೀವೆ ತಚ್ಚೈೞಿ |

ಯ್ವೇನಂ ಮಾಡಂ ವಿನಯ ವಿಕಲಂ ರಾಗಯೋಗ ಪ್ರಮತ್ತಂ || ೬೭ ||

ಅಂತು ಪೊಕ್ಕಾಪ್ಪುಂ ಋತುಗಳನಲ್ಲಿ ವಿಗುರ್ವಿಸಿ ತಾನೆ ಸೀತೆಯ ರೂಪಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಧರ ಕನ್ಯೆಯರ್ ಬಳಸಿ ಬರೆ ಸವಿಸಾಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂದು ನೀಮಿನ್ನುಂ ಗತ ವಯಶ್ಯರೀರರಲ್ಲಿರೇ ಮನೋಹರಾಕಾರಮನಕಾರಣಂ ಕಿಡಿಸದಿರಿ<sup>೨</sup> ಮೆನ್ನೊಳವಾ ವಿದ್ಯಾಧರ ಕನ್ಯೆಯರೊಳಂ ಕೂಡಿ ಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ ಬಚ್ಚಿಕ್ಕೆ ನೀಮುಮಾನು ಮಾರ್ಕೆಗಳುಮೊಡನೆ ತಪಂಬಡುವಮೆಂದು ತಪೋವಿಘ್ನ ಹೇತುಗಳಂತೋೞಿ ನುಡಿ ಯೆಯುಂ ರಾಮಭಟ್ಟಾರಕರೆಂತುಮಸ್ತುತಿತ ಚಿತ್ತದಿಂ ಶುಕ್ಲ ಧ್ಯಾನ ಪ್ರವಿಷ್ಟರಾಗಿ ಮಾಘಮಾಸದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ದ್ವಾದಶಿಯ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದೊಳ್—

ಉ || ಆವರಿಸಿದ ಘಾತಿ ಘನ ಕಾಂಡಪಟಂ ಪೆಜಿಸಿಂಗೆ ದಿವ್ಯ ಭಾ |

ಪಾ ವಧುವಿಂಗೆ ರಾಘವ ಯತಿಪ್ರವರಂ ವರನಾಗೆ ನಿರ್ಮಲಂ ||

1. ರಾತ್ರಿ ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗಂ. ಗ. ಘ.

2. ಮಾನಂದು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಮುಳಿದು ನಿಮಗೆ ಸ್ನೇಹ ವಿಶ್ಲೇಷಮುಪ್ಪಂತು ತಪಂಬಟ್ಟಿನಲ್ಲದೆ ನಿಶ್ಚಯಂ ತಪಂಬಟ್ಟಿನಲ್ಲಿನಿತ್ಯ ನಿಮ್ಮನೆ ಸಂಬಲಿಸುತ್ತೀರ್— ಎಂದು ಗ. ಘ. ಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ.

ಕೇವಲಬೋಧಮೆಂಬ ಮಣಿ ದರ್ಪಣಮುಜ್ಜಲಿಸಿತ್ತು ತೋರ್ಪಿನಂ ।

ಜೀವಮರ್ಜೀವಮೆಂಬಖಿಲ ವಸ್ತುಗಳುಂ ಗುಣ ಪರ್ಮಯಂಗಳುಂ ॥ ೬೮ ॥

ಅಂತು ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ಕೇವಲಬೋಧೋದಯದೊಡನೆ ತಮಗಾಸನ ಕಂಪಮಪ್ಪುದುಮನಧಿ ಬೋಧದಿಂದಜುದು--

ಉ ॥ ದುಂದುಭಿ ನಾದಮಾವರಿಸೆ ದಿಕ್ಪಟಮಂ ಚಲ ಕೇತನಂ ವಿಯ ।

ನ್ನಂದನ ಶಂಕೆಯಂ ಪಡೆಯೆ ರತ್ನ ವಿಮಾನ ವಿತಾನದಂಶು ಜಾ ॥

ಲಂ ದಿವಿಜೇಂದ್ರ ಚಾಪದ ವಿಲಾಸಮನೇಳಿಸೆ ಕಣ್ಣೆನಂದದೇಂ ।

ಬಂದುದೊ ರಾಮಕೇವಲಿಯ ಕೇವಲ ಪೂಜೆಗೆ ದೇವ ಸಂಕುಲಂ ॥ ೬೯ ॥

ಚ ॥ ಭವನಾವಾಸದವರ್ ಪದಿಂಬರಮರೇಂದ್ರರ್ ವ್ಯಂತರಾವಾಸ ಸಂ ।

ಭವರೇಣ್ಣರ್ ಶಶಿ ಸೂರ್ಯರವರುಜಿದರ್ ಪನ್ನಿವರಂದ್ರರ್ ನಭೋ ॥

ವಿವರಂ ತಮ್ಮ ಬಲಕ್ಕೆ ಸಾಲದೆನೆ ಮೂಜುಂಲೋಕಮೊಂದಾಗಿ ಬ ।

ರ್ವವೋಲೇಂ ಬಂದರೊ ಮಾಪ್ಪ ಕೌತುಕದಿನಾ ಕೈವಲ್ಯ ಮಾಂಗಲ್ಯಮಂ॥೭೦॥

ಅಂತು ಬಂದ ಚತುರ್ನಿಕಾಯ ದೇವನಿಕಾಯದೊಡನೆ ಸೀತೇಂದ್ರನುಂ ರಾಮ ಭಟ್ಟಾರಕರ್ಗೆ ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂಗೆ ಧರ್ಮ ಮಂ ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸಲೆಂದು ಶರ್ಕರಾಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ನರಕಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ನೋಟಿಸಿನ ಮಲ್ಲಿ ತನ್ನೊಳ್ಳೋರೊರ್ವರನೇಕ ವಿಧದಿಂ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ನಾರಕರುಮಂ ತೀವ್ರ ವೇದನೆಯಿಂ ನಮೆಯುತ್ತಮಿರ್ದ ರಾವಣನುಮಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನುಮನವರಿವರಂ ಕಾಡಿಸುತ್ತಿರ್ದ ಶಂಭುಕನುಮಂ ಕಂಡು ಕರುಣದಿನವರ್ಗೆ ಧರ್ಮಶ್ರವಣಮಂ ಗೆಯ್ದೊ ಡಂಬಡಿಸಿ ಸನ್ಯಾಕ್ತನುಂ ಮುಜಿಯದಿರಿಮೆಂದು ಪೇಟ್ಟಿವರ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕರ ಮುಬ್ಬಿಗಂಬಟ್ಟು ತನ್ನಿರ್ಪಚ್ಯುತ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಮತ್ತಮೊಮ್ಮೆ ರಾಮಭಟ್ಟಾರಕರ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪೂಜಿಸಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಧರ್ಮಶ್ರವಣಾನಂತರಂ ದಶರಥಾದಿಗಳ ಗತಿಯಂ ಬಿಸಗೊಳ್ಳುದುಂ--

ಕಂ ॥ ಹಿಮಕರ ಮಂಡಲದಿಂದೊಸ

ವರಮರ್ದನೆ ನಿಜಭಾಷೆ ಬಿಸಸಿದರ್ ಕೇವಲಿಗಳ್ ॥

ಸಮನಿಸಿದತ್ತತ್ತಮ ಸಂ

ಯಮ ಫಲದಿಂ ದಶರಥಂಗೆ ಕಲ್ಪಾವಾಸಂ

॥ ೭೧ ॥

ಮತ್ತಮಪರಾಜಿತೆಗಂ ಕೈಕೆಗಂ ಸುಮಿತ್ರಗಂ ಸುಪ್ರಭೆಗಂ ಜನಕಂಗೆಂ ಕರ್ಣೋಪಶಮದಿಂ ಸುಗತಿ ಸಮನಿಸಿದುದು ಲವಾಂಕುಶರುಮಾ ಭವದೊಳೆ ಮುಕ್ತ

ರಪ್ಪರ್ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ಸುಕೌಶಲಪುರಕ್ಕೆ ಪೋಗುತ್ತಮಾಕಾಶದೊಳೆ ನಾಲ್ಕು  
ತಿಂಗಳುಪವಾಸಮಿದ್ ಮೂವರ್ ಮಹಾಯುಷಿಯರಂ ಕಂಡು ಧರಾಮಂಡಲಕ್ಕೆವ  
ತರಿಸಿ ವಿಧಿ ಪೂರೈಕಮವರ್ಗಾಹಾರ ದಾನಮಂ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನೂರ್ಗಿ ಪೋಗಿ ತಾನುಂ  
ತನ್ನ ಸುಂದರವಾಲೆಯೆಂಬರಸಿಯುಂ ಕರುಮಾಡದೊಳಿದು ಸಿಡಿಲ್ಪೊಡೆಯೆ  
ಸತ್ತಿರ್ವರುಂ ಮಂದರದ ತೆಂಕಣ ಕುರವದೊಳ್ ಮೂಲು ಪಳಿತೋಪಮಾಯುಷ್ಯ  
ರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದರೆಂದು ಪೇಟ್ಟು—

ಕಂ॥ ರಾವಣ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭಾವಿ ಭ

ವಾವಳಿಯಂ ರಾಮ ದಿವ್ಯ ಮುನಿಸಂ ಶ್ರುತಿ ಸೌ॥

ಖ್ಯಾವಹಮೆನೆ ಮೃದು ಮಧುರಾ

ರಾವಂ ಸೀತಾಚರಾಮರಂಗಿಂತೆಂದಂ

॥ ೭೨ ॥

ರಾವಣನುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನುಂ ನಿರಯ ವಾಸದಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಬಂದು ಮಂದ  
ರದ ಪೂರ್ದದಿಗ್ಭಾಗದ ವಿಜಯಾವತೀ ಪುರದೊಳ್ ನಂದನೆಂಬೊಕ್ಕಲಿಗಂಗಮಾತನ  
ಕುಲವಧು ರೋಹಿಣಿಗಮರ್ಹದ್ವಾಸನುಂ ಋಷಿದಾಸನುಮೆಂಬ ತನಯರಾಗಿ ಶ್ರಾವಕ  
ವ್ರತಗಳಂ ಕೈಕೊಂಡು ಕೊಂಡಾಡಿ ನಡೆದನುಕ್ರಮದಿಂ ಜೀವಿತಾವಸಾನದೊಳ್  
ದೇವ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದು ವಿಜಯಪುರದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ಋಷಿಯ  
ರ್ಗಾಹಾರದಾನಮನಿತ್ತು ಕಾಲಂಗೆಯ್ದು ಹರಿವರ್ಷದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ  
ಪೋಗಿ ಬಂದು ಮುನ್ನೆ ಪೇಟ್ಟಿ ವಿಜಯಪುರಮನಾಳ್ ಕುಮಾರಕೀರ್ತಿಗಮಾತ  
ನರಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಗಂ ಜಯಕಾಂತನುಂ ಜಯಪ್ರಭನುಮೆಂಬ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ—

ಕಂ॥ ಅಂತವರತಿ ಚಿರ ಕಾಲಂ

ಸಂತಸದಿಂ ರಾಜ್ಯ ಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ ಬಲಿ॥

ಕೃಂ ತಪದೊಳೆಸಗಿ ಕಡೆಯೊಳ್

ಲಾಂತವ ಕಲ್ಪದೊಳನಲ್ಪ ಸುಖದಿಂದಿರ್ಪರ್

॥ ೭೩ ॥

ನೀನುಮಚ್ಚುತಕಲ್ಪದಿಂ ಬಂದು ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ ಸಕಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿ  
ಯಾಗಿರ್ಪುದುಂ ಲಾಂತವ ಕಲ್ಪದಿಂದವರ್ ಬಂದು ನಿನಗಿಂದುರಥನುಂ ಮೇಘ  
ರಥನುಮೆಂಬ ತನೂಭವರಪ್ಪರವರೊಳಗ್ಗ ಸುತನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ ದಶಗ್ರೀವಂ ಸಂಸಾರ  
ಸುಖ ವಿಮುಖನಾಗಿ ತಪಂಗೊಂಡು ಷೋಡಶ ಭಾವನೆಗಳಂ ಭಾವಿಸಿ ಷೋಡಶ  
ಭವಿಷ್ಯತ್ತೀರ್ಥಕರ ನಾಮಕರ್ಮನುಂ ಕಟ್ಟಿ ವೈಜಯಂತೀ ವಿಮಾನದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ  
ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದು ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ರತ್ನಪುರದೊಳ್ ತೀರ್ಥಕರ ಕುಮಾರನುಂ ಚಕ್ರ  
ವರ್ತಿಯುಮಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ—

ಮ || ಸಕಲೋರ್ವಿತಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪದಮಂ ಕೈಕೊಂಡದಂ ಬಿಟ್ಟು ತೀ |  
 ಥರ್ಕರತ್ನಂ ಬಡೆದಿಪುರದಂ ಗಣಧರಂ ನೀನವೈ ತದ್ಭಾವಿ ತೀ ||  
 ಥರ್ಕರಂಗಂದು ಬಟಾಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಿವಡೆವೈ ನೀನೆಂದು ಭಟ್ಟಾರಕರ್ |  
 ಸಕಲಜ್ಞರ್ ತಿಳಿವಂತು ಪೇಟೆ ತಳೆದಂ ಸೀತೇಂದ್ರನುತ್ತಾಹಮಂ || ೭೪ ||

ಮತ್ತಂ ರಾಮಭಟ್ಟಾರಕರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪೋಪನ್ನೆಗಮಪ್ಪ ಭವಂ  
 ಗಳನಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರ್ ಮೇಘರಥಂ ತಪಂಬಟ್ಟು ದೇವಗತಿವಡೆದ್ದಂ ಬಂದು  
 ಪೃಥ್ವೀಪುರದೊಳ್ ಸುನೃತಕೀರ್ತಿಯೆಂಬರಸನಾಗಿ ಮತ್ತಂ ತಪಂಬಟ್ಟು ಮೋಡಶ  
 ಭಾವನೆಗಳಂ ಭಾವಿಸಿ ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ದಿವಿಜ ಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ ಬಂದು  
 ಪುಷ್ಕರವರ ದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವದೇಹದ ಪದ್ಮಪುರದೊಳ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ ತೀರ್ಥಕರ  
 ಕುಮಾರನುಮಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ರಾಜ್ಯಸುಖಮನೊಲ್ಲದೆ ತಪಂಬಟ್ಟು ತೀರ್ಥಕರ  
 ಜಿನೇಶ್ವರನಾಗಿ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪೋಪಂ ನಾವಿಂದಿಂಗರಡುವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪೋಪೆ  
 ವೆಂದು ತಮ್ಮನುಂ ಪೇಟೆ ಕೇಳ್ವ ಸಂತೋಷದಂತನೆಯ್ದಿ—

ಮ || ಜಳ ಗಂಧಾಕ್ಷತ ಪಾರಿಜಾತ ಸುಮನೋದಾಮಂಗಳಿಂ ರಾಮಕೇ |  
 ವಳಿಯಂ ಪೂಜಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆಜಗಿ ಸೀತೇಂದ್ರಂ ವಿಭೂಷಾಂತು ಮಂ ||  
 ಡಳಿಯುಂ ದೇಹ ಮರೀಚಿಯುಂ ಪುದಿಯ ರೋದೋಭಾಗಮಂ ಚೆಲ್ವನೀ  
 ಟ್ಪುಳಿಗೊಂಡಚ್ಚುತ ಕಲ್ಪಮಂ ವಿವಿಧ ಕೇಳಿತಲ್ಪಮಂ ಮುಟ್ಟಿದಂ || ೭೫ ||

ಇತ್ತ ರಾಮಭಟ್ಟಾರಕರ್—

ಕಂ || ತಮಗೆ ಪದಿನಾಟು ಬಿಲ್ಲು  
 ದ್ವಮೆನಲ್ ಪದಿನೆಂಟು ಸಾಸಿರಂ ಪರಮಾಯು ||  
 ಪ್ಯಮೆನಲ್ ವರ್ತಿಸಿ ಮುಕ್ತಿ  
 ಪ್ರಮದಾ ಸಂಭೋಗ ಲೋಭ ರತರಾಗದರ್ || ೭೬ ||

ಅಂತು ಸಮಯ ಸ್ಥಿತಿಯಂ ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಮಿದು—

ಮ || ಸತತಂ ಪೂಜಿಸೆ ದೇವ ಮರ್ತ್ಯ ಖಚರ ಕ್ಷಮಾಲಕರ್ ಪಂಚ ವಿಂ |  
 ಶತಿ ಸಂವತ್ಸರಮಿಂತೆ ಪೂಜೆವಡೆಯುತ್ತಂ ಭವ್ಯ ಸಸ್ಯಕ್ಕೆ ನಿ ||  
 ವೃತಿ ಧರ್ಮಾನ್ವಿತ ವೃಷ್ಟಿಯಂ ಕಟಿಯುತುಂ ನಿರ್ಬಾಧ ಬೋಧಂ ಯಶೋ |  
 ಲತೆಯುಂ ಮುದ್ರಿಸಿದಂ ಜಗತ್ತಿತಯಮಂ ಶ್ರೀರಾಮ ಭಟ್ಟಾರಕಂ || ೭೭ ||

ಶಾ || ನೀಡುತ್ತಂ ಕುಮತಕ್ಕೆ ತೇಜದಲುಂ ವಿಖ್ಯಾತಿಯಂ ತಾಳಿದೊ |  
 ಇದಂ ಕೂಡೆ ತೊಲಲ್ವ ಭವ್ಯ ಜನಮಂ ರತ್ನತ್ರಯಾಲಂಕೃತಂ ||  
 ಮಾಡುತ್ತಂ ದೆಸೆನೆಣ್ಗೆ ಧರ್ಮವಿಜಯ ಶ್ರೀ ಕೇಕರಾಲೋಕನ |  
 ಕ್ರೀಡಾ ಮಂಡನಮಾಗೆ ಕೇವಲಿ ಕುಬೇರಾದ್ರೀಂದ್ರಮಂ ಮುಟ್ಟಿದಂ || ೭೮ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಕ್ಷಿತಿಭೃನ್ಮೂರ್ಧಾಭಿಷಿಕ್ತಂ ವಲಮೆನಿಸಿದ ಕೈಲಾಸ ಶೈಲೇಂದ್ರದೊಳ್ ಕ |  
 ಲ್ಪತರು ಸ್ತೋಮಂಗಳಿಂ ಮಂಡಲಿಸಿದ ಕನಕಾಂಭೋಜ ಪಂಡಂಗಳಿಂ ಮಂ||  
 ಡಿತಮಾದತ್ಯಂತ ಶುದ್ಧ ಸ್ಪಟಿಕ ಮಣಿ ಶಿಲಾಪಟ್ಟದೊಳ್ ರಾಮಚಂದ್ರಂ |  
 ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗ ಪ್ರಯೋಗಂ ಗುಣಭವನ ಮಣಿಸ್ತಂಭಮಿರ್ಪಂತಿರ್ದಂ || ೭೯ ||

ಅಂತಿರ್ದು ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರ ಯೋಗದಿಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರತಿಪಾತಿಯೆಂಬ  
 ಪರಮ ಶುಕ್ಲಧಾನ್ಯದೊಳ್ ನೆಲಸಿ ಲಘು ಕರ್ಮ ಪರಿಪಾತನಶಕ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿನಿಮಿತ್ತಂ  
 ದಂಡ ಕವಾಟಿ ಪ್ರತರ ಲೋಕಪೂರಣ ಕ್ರಿಯೆಗಳಂ ಪ್ರತಿಸಮಯಂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ  
 ನಾಲ್ಕುಮಘಾತಿಕರ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯ ಕಾಲಮಂ ಸದೃಶಂಮಾಡಿ ಮೂಲ ಶರೀರ ಪ್ರಮಾಣ  
 ದೊಳೆ ನಿಂದು ವಾಙ್ಮನಕಾಯ ಯೋಗಮನಡಂಗಿಸಿ ಸಕಲ ಬದ್ಧಾಶ್ರವ ನಿರೋಧದಿ  
 ನಯೋಗಿ ಕೇವಲಿ ಗುಣಸ್ಥಾನಮಂ ಪೂರ್ವ ಸಮುಚ್ಚಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಾಪಾನ ಪ್ರಚಾರಂ  
 ಸಮುಚ್ಚಿನ್ನ ಕ್ರಿಯಾವೃತ್ತಿ ಧ್ಯಾನ ಪ್ರವರ್ತನಾ ಪರನಾಗಿ—

ಕಂ || ಪರಿಪೂರ್ಣಮೆನಿಸೆ ಗುಣ ಪರಿ  
 ಕರಂ ಯಥಾಖ್ಯಾತ ಚರಿತನಾಗಿ ಜಿನಂ ಮು ||  
 ಕ್ತಿ ರಮಾ ಕಚ ಗ್ರಹ ಸ್ತನ  
 ಪರಿರಂಭಾರಂಭ ಕೇಳಿಗುತ್ತಕನಾದಂ || ೮೦ ||

ಆಗಿ ತಮಪಾಂತ ಸಮಯದೊಳನ್ಯತರ ವೇದನೀಯ ದೇವಗತಿ ತತ್ಪ್ರಯೋ  
 ಗ್ಯಾನುಪೂರ್ವದಾರಿಕ ಶರೀರ ತದ್ವಂಧನ ಸಂಘಾತ ಸಂಸ್ಥಾನಾಂಗೋಪಾಂಗ ಸಂ  
 ಹನನ ವರ್ಣ ಗಂಧ ರಸ ಸ್ಪರ್ಶ ಪ್ರಶಸ್ತಾಪ್ರಶಸ್ತ ವಿಹಾಯೋಗತಿ ಗುರು ಲಘುಪಘಾತ  
 ಪರಘಾತಾತಪೋದ್ಯೋತೋಚ್ಛ್ವಾಸ ನಿಶ್ವಾಸ ಪರ್ಯಾಪ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶರೀರ ಸ್ಥಿರಾಸ್ಥಿರ  
 ಸುಭಗ ದುರ್ಭಗ ಸುಸ್ವರ ದುಸ್ವರಾದೇಯಾನಾದೇಯ ಯಶಸ್ವೀತ್ಯಯಶಸ್ವೀತಿ  
 ನಿರ್ಮಾಣ ನೀಚೈರ್ಗೋತ್ರಂಗಳೆಂಬೇಬ್ಬತ್ತೆರಡುಂ ಪ್ರಕೃತಿಗಳಂ ದೂರೀಕೃತಂಮಾಡಿ—

ಕಂ || ಪ್ರಕೃತಿಗಳಗಲೈಯಿಂ ಶು  
 ಕ್ತಿಕೆಯಿಂ ಪೊಟಮುಟ್ಟ ಮೌಕ್ತಿಕಂ ನೀರದ ಮಾ ||  
 ಲಿಕೆಯಿಂ ತೊಲಗಿದ ಶಶಿ ಕಾ  
 ಲಿಕೆಯಿಂ ಬೇರ್ಪಟ್ಟ ಕನಕಮಿರ್ಪಂತಿರ್ದಂ || ೮೧ ||

ಅನಂತರಂ ಚರಮ ಸಮಯದೊಳ್ ಪರಿಶಿಷ್ಟಾನ್ಯತರ ವೇದನೀಯ ಮನು  
ಷ್ಯಾಯುರ್ಮನುಷ್ಯಗತಿ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಜಾತ್ಯಾನುಪೂರ್ವೀ ತ್ರಸನಾಮ ಬಾದರಪರ್ಯಾ  
ಪ್ತಕ ಸುಭಗಾದೇಯ ಯಶಸ್ವೀರ್ತಿ ತೀರ್ಥಂಕರ ನಾಮೋಚ್ಚೈರ್ಗೋತ್ರಂಗಳೆಂಬ ಪದಿ  
ಮೂಱುಂ ಪ್ರಕೃತಿಗಳು ಮೊರ್ಮೆಯೆ ನಿರ್ಮೂಲಮಾಗೆ ಸಕಲ ಸಂಸಾರಭಾರ ದುಃಖ  
ಭಾರ ಭಂಜನನುಂ ನಿರಂಜನನುಮಾಗಿ—

ಮ || ಕಿಡೆ ನಿಶ್ಶೇಷಮಘಾತಿ ಪಜ್ಜಳಿಸೆ ತನ್ನೆಂಟುಂಗುಣಂ ಕೂಡೆ ನೇ |  
ಪಡೆ ದೀಪಾರ್ಚಿಗಳಂತಿರೂರ್ಧ್ವಗತಿ ಮೂಱುಂಲೋಕದಿಂ ಮೇಲೆ ಬೆ ||  
ಳ್ಳೊಡೆಯಿರ್ಪಂತೆವೊಲಿದ್ ಸಿದ್ಧ ನಿಲಯಕ್ಕಾನಂದದಿಂ ಪೋಗಿ ಕೈ |  
ವಿಡಿದಂ ಶಾಶ್ವತಮಪ್ಪ ಮುಕ್ತಿವಧುವಂ ಶ್ರೀರಾಮಭಟ್ಟಾರಕಂ || ೮೨ ||

ಅಂತು ರಾಮಭಟ್ಟಾರಕಂ ಪರಮಪದ ಪ್ರಾಪ್ತನವ್ವುದುಂ—

ಕಂ || ಪೂಮುಟಿ ಕಱಿದತ್ತಖಿಲ ದಿ  
ಶಾಮುಖನುಂ ದೇವದುಂದುಭಿ ಧ್ವನಿ ತೀವಿ ||  
ತಾನೋದ ಮತ್ತ ಮಧುಕರಂ  
ದಾಮಂ ತೀಡಿತ್ತು ಬಂದು ಮಂದ ಸಮಾರಂ || ೮೩ ||

ಇನಿತಮರ ಪಟಹ ಪೇಟಕ  
ಮಿನಿತಮರ ವಿಮಾನ ಪಟಲಮಿನಿತಮರ ಪತಾ ||  
ಕಿನಿಯೆಂದು ನೆನೆಯಲರಿದೆನೆ  
ಜನಪೂಜೆಗೆ ಬಂದರಮರ ಪರಿಬೃಢರಾಗಳ್ || ೮೪ ||

ಚಿತ್ರಾತಪತ್ರದಿಂ ಶತ  
ಪತ್ರ ವನಸ್ಥಲಿಯನಿಟುಪಿ ನಭದೊಳೆ ದೆಸೆಯಂ ||  
ಚಿತ್ರಿಸೆ ಕಿರೀಟ ಕಿರಣಂ  
ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ತಿದಶ ಪತಿಗಳಂದೇಲ್ತಂದರ್ || ೮೫ ||

ಅಂತು ನಿರ್ದಾಣ ಪೂಜೆಗೆ ನಿಖಿಲ ಗೀರ್ವಾಣಪತಿಗಳೇಲ್ತುಪಾಗಳ್—

ಕಂ || ಪಳಕಿನ ಕೊಡದೊಳ್ ಗಂಗಾ  
ಜಳಂಗಳಂ ತೀವಿ ತರ್ಪ ಸುರ ವನಿತೆ ಘನೋ ||  
ಪಳಮಂ ತಾಲ್ದಿದ ವಿದ್ಯು  
ದ್ವಿಳಾಸನುಂ ನಿಜ ವಿಲಾಸದಿಂ ನುಸುಳಿಸಿದಳ್ || ೮೬ ||



ಕಂ || ಚಂದನ ಕರ್ದಮ ಶುಕ್ತಿಕೆ  
 ಕೆಂದಳದೊಳ್ ತಳಿರೊಳಿಸೆವ ಪೂಗೊಂಚಲೆನಲ್ ||  
 ಬಂದರ್ ತಾರಾಂತಃಪುರ  
 ಸುಂದರಿಯರ್ ಪರಮ ಚರಮ ಪೂಜೋತ್ಸವದೊಳ್ || ೮೭ ||  
 ಸಿತ ವಿಕಸಿತಾಬ್ಜದೊಳ್ ತೀ  
 ವಿ ತಂದಳವೆಳೆಯ ಕದಿರನೆಂದೆನಿಸ ಸಿತಾ ||  
 ಕ್ಷತಮಂ ದಿಗ್ವೇನತೆಯರ್  
 ಸಿತ ಲೋಚನ ರುಚಿ ದಿಗಂತಮಂ ಬಳಸುವಿನಂ || ೮೮ ||

ಉ || ಜ್ಞಾನ ಕೃಶಾನುವಿಂದಮುರಿದಬ್ಬಿದ ಕಾಮನ ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರ ಸಂ |  
 ತಾನ ಶರಾಸನಾವಳಿಯನೊಪ್ಪಿಸಲೀಕೆಗಳೇ ಜಿನೇಂದ್ರನಾ ||  
 ಸ್ಥಾನಿಗೆ ತಂದರಕ್ಕುಮೆನೆ ರಂಜಿಸೆ ಕೆಂದಳದೊಳ್ ಲತಾಂತ ಮಾ |  
 ಲಾ ನಿಕುರುಂಬಮಿಕ್ಷುಲತೆ ಬಂದುದು ಕಿನ್ನರ ಕನ್ಯಕಾ ಜನಂ || ೮೯ ||

ಕಂ || ಕರೆಗಣ್ಣುವ ನಿಜ ಲಾವ  
 ಣ್ಯ ರಸಂ ಪರಿನಾಳಮಿಕ್ಕಿದತ್ತೆನೆ ತಂದಳ್ ||  
 ಸುರ ಸುಂದರಿ ಚಂದನ ರಸ  
 ಭರಿತಾಯತ ಕೇತಕೀದಲ ದ್ರೋಣಿಗಳಂ || ೯೦ ||  
 ತಳೆದನಿಮಿಷ ವಧುಗಳ್ ಕ  
 ಣ್ಣೊಳಿಸಿದರುನ್ನಿಷಿತ ಕರ್ಣಿಕಾರ ಲತಾ ಸಂ ||  
 ಕುಳಮೆನೆ ಸುವರ್ಣಮಯ ಪರಿ  
 ಯಳಮಂ ಭಕ್ತೋಪದಂಶ ಚರು ವಿಲಸಿತಮಂ || ೯೧ ||  
 ಪೆಡೆವರಲಾವುದೊ ರನ್ನದ  
 ಸೋಡರಾವುದೊ ಪೇಟುಮೆಂಬಿನಂ ಸಂದೆಗದ ||  
 ಚ್ಚಿಡಿದಿರೆ ನಾಗಾಂಗನೆಯರ್  
 ಗಡಣದೆ ಕೈಲಾಸ ಶೈಲಮಂ ಸಾರ್ತಂದರ್ || ೯೨ ||

ಚ || ಒಗಿದ ಕುಚಂ ಮೊಗಂಗುಡದೆ ಚೆಲ್ವಿನೊಳೇಳಿಸೆ ತತ್ಸಮಾಪದೊಳ್ |  
 ಪೊಗೆಮೊಗವಾದವೋಲ್ ತಳೆದ ಧೂಮ ಘಟಂಗಳನುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣೆ ತ ||  
 ಲ್ಲಿಗರುನ ಧೂಮಲೇಖೆ ಸುರ ಸುಂದರಿಯರ್ ನಡಿತಂದರಂದು ಸು |  
 ಯೊಗೆವಳಿಮಾಲೆ ತಮ್ಮ ಲುಲಿತಾಲಕದೊಳ್ ತಡವಾದುದೆಂಬಿನಂ || ೯೩ ||

ಕಂ || ವಿವಿಧ ಫಲಮಾದುಪೋರೋಂ  
 ದೆ ವಲ್ಲಿಗೆನೆ ಚೆಲ್ಪುವೆತ್ತುವಮರೀಕರ ಪ ||  
 ಲ್ಲವದೊಳ್ ನವೀನ ಕದಲೀ  
 ನವಾಮ್ರ ನಾರಂಗ ನಾಲಿಕೇರ ಫಲಂಗಳ್ || ೯೪ ||

ನಿರತಿಶಯಮೆನಿಸ ಧರ್ಮಾ  
 ನುರಾಗಮಿಾ ತೋರ್ಪುದೆಂಬಿನಂ ಸುರ ವನಿತಾ ||  
 ಕರ ಕಿಸಲಯದೊಳ್ ಕುಂಕುಮ  
 ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸುವರ್ಣ ಭಾಜನಂ ರಂಜಿಸುಗುಂ || ೯೫ ||

ಮ || ಜನನಂ ರಾಮಜನಂ ಜವಂಗಿಡಿಸಿ ಗೆಲ್ಲಂಗೊಂಡ ಕೈಲಾಸ ಶೈ |  
 ಲ ವಿಶಾಲ ಸ್ಥಟಕಸ್ಥಲೀ ನಿಕಟಮಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದಿಂದ್ರಕೃಳು ||  
 ತ್ಸವದಿಂದರ್ಚಿಸುನಾಗಳೇಂ ಕಪ್ಪಿದುದೋ ಕರ್ಣಾಮೃತಾಸಾರಮಂ |  
 ವಿವಿಧಾತೋದ್ಯ ಲಯಾನುಗಂ ಸುರ <sup>1</sup>ಸತೀಮಂಜೀರಿಕಾ ಶಿಂಜಿತಂ || ೯೬ ||

ಚ || ಪಿರಿದೆನಿಸಿದ ರಾಮಕಥೆಯಂ ಕಿಞ್ಞಾದಾಗಿರೆ ದೇಸಿ ಮಾರ್ಗಮೆಂ |  
 ಬೆರಡಪ್ಪೊಳಂ ರಸಂಬಡೆದು ಪಂಡಿತ ಮಂಡಲಿ ಮೆಚ್ಚೆ ನೇರ್ಪುವೆ ||  
 ತ್ತಿರಲವಿರೋಧಮಾಗೆ ಕೃತೀವೇಟ್ಟೊಡೆ ಸತ್ಯವಿ ನಾಗಚಂದ್ರನಂ |  
 ತಿರೆ ಪೆಟರಾರ್ ಸರಸ್ವತಿ ಕುಡಲ್ ಪಡೆದರ್ ವರಮಂ ಕವೀಶ್ವರರ್ || ೯೭ ||

ಮ || ಕೃತವಿದ್ಯರ್ ಸಮಚಿತ್ತರಾಗಿ ಪದೆಸಿಂದಾರಯ್ಯ ಕರ್ಣಾಟ ಸಂ |  
 ಸ್ತುತ ಕಾವ್ಯಂಗಳೊಳರ್ಥಂ ರಚನೆಯಂ ನೇರ್ಪಟ್ಟು ವಿದ್ವಚ್ಚಮ ||  
 ತೃತೀಯಪ್ಪಂತಿರೆ ನಾಗಚಂದ್ರ<sup>2</sup>ವಿಬುಧಂ ಪೇಟ್ಟಿಂದದಿಂದಾದ್ಯರ |  
 ದ್ಯುತನಂ ಪೇಟ್ಟಭಿರಾಮ ರಾಮಕಥೆಯಂ ಸೈಪಿಂಗಡರ್ಪಾಗನೇ || ೯೮ ||

ಇದು ಪರಮ ಜನಸಮಯ ಕುಮುದಿನೀ ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಬಾಲಚಂದ್ರ  
 ಮುನೀಂದ್ರ ಚರಣ ನಖಕಿರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಚಕೋರ ಭಾರತೀ  
 ಕರ್ಣಪೂರ ಶ್ರೀಮದಭಿನವಪಂಪ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ  
 ರಾಮ ಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣದೊಳ್  
 ಪರಿನಿರ್ವಾಣ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ  
 ವರ್ಣನಂ ಷೋಡಶಾಶ್ವಾಸಂ.

1. ನಟೀ. ಖ. ಘ. 2. ಸುಕವೀಂದ್ರರ್ ಪೇಟ್ಟಿವೋಲಾದ್ಯರ ದ್ಯುತನರ್ ಪೇಟ್ಟ.....  
 .....ಗರೀ. ಚ

ರಾ ಮ ಚ ಂ ದ್ರ ಚ ರಿ ತ ಪು ರಾ ಣ ದ ಲ್ಲಿ ಯ

## ಕೆಪ್ಪ ಪದಗಳ ನಿಘಂಟು

[ಸೂಚನೆ:—ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಅಕ್ಷರ ಸಂಖ್ಯೆ,  
ಎರಡನೆಯದು ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ. (ವ.=ವಚನ; ಸಂ.=ಸಂಸ್ಕೃತ.)]

ಅ

ಅಂಕ—ಯುದ್ಧ, ೮-೧೮.  
ಅಂಕಮಾಲೆ—ಬಿರುದುಗಳ ಸಾಲು,  
೧-೧೦೭ ವ.  
ಅಕ್ಷುಣ (ಸಂ.)—ಕಡಿಮೆಯಾಗದ, ೧೧-೯.  
ಅಖರ್ಷ (ಸಂ.)—ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲದ, ೧೨-೩೨.  
ಅಗ (ಸಂ.)—ಬೆಟ್ಟ, ೧೧-೧೭.  
ಅಗ್ಗಳಿಕೆ—ಮಹಿಮೆ, ಅತಿಶಯ, ೧-೪೨  
ಅಂಗಚಿತ್ತ—ಬಹುಮಾನ, ೫-೧೩ ವ.  
ಅಂಗದ (ಸಂ.)—ಭುಜಕೀರ್ತಿ, ೫-೪೨ ವ.  
ಅಂಗರಕ್ಕೆ—(ಸಂ. ಅಂಗರಕ್ಷಾ), ೧೩-೧೫.  
ಅಗ್ನಿಭಯಪಡು, ೧೦-೭೮.  
ಅಗುವು—ಭಯ, ೪-೫೪ ವ.  
ಅಗುಂದಲೆ—ಅಧಿಕ, ೩-೬೭ ವ.  
ಅಗ್ನಿಮೊಳಕೆ, ೩-೧೩೮.  
ಅಗ್ನಿಯೆತ್ತು—ಮೂಲೋತ್ಪಾಟನ ಮಾಡು,  
೧೦-೧೨೯.  
ಅಘನುರ್ಷಣ (ಸಂ.)—ಪಾಪ ಪರಿಹಾರಕ,  
೭-೧೧೭.  
ಅಘಪಟ್ಟಿಂ—ಪಾಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು,  
೪-೮೫.  
ಅಚ್ಚಿಗ—ಕೇಡು, ೯-೧೧೫; ಕಷ್ಟ, ೧೪-೧೦೦.  
ಅಂಚಿರ—ಅಸ್ಥಿರ, ೭-೧೩೯.  
ಅಜನಿಸು—ತಿರಸ್ಕರಿಸು, ೨-೩.  
ಅಜ್ಜಗಾಪು—ಬೆಂಗಾವಲು, ೨-೩೯.  
ಅಂಜನದಿಕ್ (ಸಂ.)—ಪಶ್ಚಿಮ, ೮-೩೪ ವ.  
ಅಟ್ಟಿಟ್ಟ—ದೂತ, ೧೧-೨೩.  
ಅಟ್ಟಿಕೆ—ಬುರುಜು, (ಸಂ. ಅಟ್ಟಾಲ),  
೧-೧೧೬.

ಅಟ್ಟಿಸುರ—ಅತಿಭಯಂಕರ, ೯-೮೪.  
ಅಟ್ಟಿಳಕೆ (ಸಂ.)—ಬುರುಜು, ೭-೧೨೮.  
ಅಟ್ಟಿ—ಮುಂಡ, ೯-೨೪.  
ಅಡಂಗುಜುಚಾಡು—ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಾಡು,  
೯-೧೨೦ ವ.  
ಅಡಪ—ಅಡಕಲೆ ಚೀಲ, ೩-೪೧.  
ಅಡಹದಿಸು—ತ್ವರೆಪಡು, ೮-೬೧ ವ.  
ಅಡವಿಸು—ಅಡ್ಡಿಮಾಡು, ೭-೧೩೭.  
ಅಡಿಯೂಡಿ—ಪಾದಕ್ಕೆ ಬಳಿದುಕೊಂಡು,  
೫-೪೨ ವ.  
ಅಡುತು—ಅವರಿಸಿ, ೯-೭೦.  
ಅಡುವುಟ್ಟು—ಅಡುವು+ವುಟ್ಟು (ಹುಗ್ಗಿ),  
೧೩-೯೬.  
ಅಡೆವೊತ್ತು—(ಅಡೆ=ಪಕ್ಕವಾಗುವಂತೆ) ಬಲ  
ವಾಗಿ (ವೊತ್ತು) ಜ್ವರಿಸು, ೪-೫೪ ವ.  
ಅಣಕ—ಎತ್ತಿಹಾಕಿ ಮಾತನಾಡುವಿಕೆ,  
೯-೧೩.  
ಅಣೆಯರಂ—ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ೬-೭೧.  
ಅಣುವ—(ಸಂ. ಹನೂಮಾ), ೧೧-೧೫೮.  
ಅಣೆ—ತಿವಿ, ೧೩-೭೪.  
ಅತಂದ್ರ (ಸಂ.)—ಅಲಸ್ಯರಹಿತ,  
ಜಾಗರೂಕ, ೨-೧೪.  
ಅತನೀ (ಸಂ.)—ಅಗಸೆ, ೭-೧೦೪.  
ಅಂತರ್ದಕ್ಷಿಣ (ಸಂ.)—ಗರ್ಭಿಣಿ, ೩-೧೦೯.  
ಅಂತರಾಯ (ಸಂ.) ವಿಘ್ನ, ೮-೪೭.  
ಅಂತರಿಸು—ತಡಮಾಡು, ೬-೧೭೩.  
ಅಂತೇವಾಸಿ (ಸಂ.)—ಶಿಷ್ಯ, ೧೦-೯೫ ವ.

ಅದಟಲೆ—ಧಿಕ್ಕರಿಸು, ೧-೧೩೩.  
 ಅದ್ಭುತನರು—ಈಗಿನವರು, ೧-೩೩.  
 ಅದಿಪು—ಅಲ್ಲಾಡಿಸು, ೧-೨೨.  
 ಅಧಿಕರಿಸು—ಕಳೆ, ೧೩-೨ ವ.  
 ಅನವದ್ಯರ—ದೋಷವಿಲ್ಲದವರು, ೧-೩.  
 ಅನ್ಯವಾಯ (ಸಂ.) ವಂಶ, ೧೧-೧೩೬.  
 ಅನುವರ—ಯುದ್ಧ, ೧೦-೨೧೮ ವ.  
 ಅನುವಿಸು—ಅನುಕರಿಸು, ತೋರ್ಪಡು, ೫-೧೩೩.  
 ಅನುಷಂಗ (ಸಂ.)—ಸಂಬಂಧ, ೧೬-೧೧.  
 ಅನೇಕಪ (ಸಂ.)—ಅನೇ, ೧೦-೧೫೮.  
 ಅನೋಕಪ (ಸಂ.)—ಮರ, ೧೦-೧೧೫.  
 ಅಪಭುನ (ಸಂ.)—ಅಂಗ, ಅವಯವ, ೮-೫೩; ದೇಹ, ೧೦-೧೩೪ ವ.  
 ಅಪಹರಿಸುಗುಂ—ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಡುವುದು, ೧-೩೨.  
 ಅಪಹಾರ—ನಿಲ್ಲಿಸುವಿಕೆ (ಉಪಸಂಹಾರ), ೪-೩೧.  
 ಅಪೂರ್ವ ಭಿತ್ತಿ—ಅಪೂರ್ವವಾದ ಪ್ರಕಾರ, ೧-೧೨೮.  
 ಅಪ್ಪೆಸು—ಒಪ್ಪಿಸು (ಅರ್ಪಿಸು), ೨೩-೪೯.  
 ಅಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ (ಸಂ.)—ಜೀವಹಿಂಸೆ ಕೂಡದೆಂಬ ಮಾತು, ೩-೫೧.  
 ಅಬ್ಬಾ—(ಸಂ. ಅಂಬಾ)—ಅಮ್ಮಾ, ೩-೧೩೫ ವ.  
 ಅಂಬಿರಿವಿಡು—ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುರಿ, ೬-೪೯.  
 ಅಂಬುಗಂಡಿ—ಜಲಮಾರ್ಗ, ೧-೧೧೬.  
 ಅಭ್ಯರ್ಣ (ಸಂ.)—ಸಮೀಪ, ೧೩-೨.  
 ಅಭಿಜನ (ಸಂ.)—ಕುಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು, ೬-೧೬೮; ವಂಶ, ೬-೧೬೯.  
 ಅಭಿಭವಿಸು—ತರಸ್ಕರಿಸು, ೧-೨೦೩ ವ.  
 ಅಭಿಯೋಗ (ಸಂ.)—ಅಪವಾದ, ೧೫-೩೫ ವ.  
 ಅಭಿಷವ (ಸಂ.)—ಅಭಿಷೇಕ, ೩-೧೩೩.  
 ಅಮರ್ದು—(ಸಂ. ಅಮೃತ), ೧೦-೬೩.

ಅಮುಳ್ಳಳು—ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳು, (ಸಂ. ಯಮಳ), ೩-೧೪೪.  
 ಅಮ್ಮ—ಅಯ್ಯ, ೧೧-೪೯ ವ.  
 ಅಮೂರ್ತ (ಸಂ.)—ದೇಹವಿಲ್ಲದುದು, ೧-೪೬.  
 ಆಯ (ಸಂ.)—ಶುಭ, ೧೪-೧೩೪.  
 ಆರಮಗ—ರಾಜಪುತ್ರ, ೧೨-೩೯.  
 ಆರರೀಪುಟಿ (ಸಂ.)—ಕದದ ರೆಕ್ಕೆ, ೪-೧೧೨.  
 ಆರವಾವು—ಮಹಾಸರ್ಪ (ಆರಸು+ಪಾವು), ೧೩-೬೧.  
 ಆರಂದಮ (ಸಂ.)—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವವನು, ೫-೧೨.  
 ಆರಿಯಂ—ಅಸಾಧ್ಯನು, ೧೦-೨೩೧.  
 ಅಜ—ಧರ್ಮ, ೬-೧೩.  
 ಅಜುಕೆ—ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ, ೧೪-೧೮ ವ.  
 ಅಜುಯಮೆ—ಅಜ್ಞಾನ, ೯-೬.  
 ಅಜುಗುಲಿ—ಹಿಂಸಕ, ೯-೧೧.  
 ಅಜುನೀರ್—ಬತ್ತಿದ ನೀರು, ೯-೧೮೩.  
 ಅಲರ್ಚು—ಅರಲಿಸು, ವಿಸ್ತರಿಸು, ೯-೧೬.  
 ಅಲಂಪು—ಸೊಬಗು, ೧-೧೦೦.  
 ಅಲವರಿಕೆ—ಪಟ್ಟಿಹಿಡಿತ, ೧-೩೫.  
 ಅವಚಜು—ಜುಗುಪ್ಸೆ, ೧೦-೧೨೧; ಜುಗುಪ್ಸೆಪಡು, ೬-೬೬.  
 ಅವಟಿಯುಸು—ಉಂಟುಮಾಡು, ೨-೧೩ ವ.  
 ಅವತಂಸ (ಸಂ.)—ಕರ್ಣಾಭರಣ, ೧೯-೮.  
 ಅವದಾತ (ಸಂ.)—ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ, ೧೦-೨೩೬.  
 ಅವಧಿಬೋಧ (ಸಂ.)—ಅವಧಿಜ್ಞಾನ (ಜೈನ ಪರಿಭಾಷೆ), ೧೬-೫೨ ವ.  
 ಅವಯವದಿಂದ—ಸೇನಾಸಮೇತನಾಗಿ, ೯-೧೪೦ ವ.  
 ಅವರೋಧ (ಸಂ.)—ರಾಣಿವಾಸ, ಅಂತಃಪುರ, ೧೪-೧೯೬.  
 ಅವಪ್ಪಂಭ (ಸಂ.)—ಸ್ಥೈರ್ಯ, ೪-೪೩; ಗರ್ವ, ೮-೩೩.  
 ಅವಸರ—ಸಂದರ್ಭ, ೧೧-೨೮.  
 ಅವ್ಯಳಿಸು—ವ್ಯಾಪಿಸು, ೫-೩೫.

ಅವತಥ (ಸಂ.)—ನಿಶ್ಚಯ, ೨—೬೨.  
 ಅನಿನಾಣ—ಕುರುಡು, ೧೧—೪೬ ವ.  
 (ಸಂ. ಅಭಿಜ್ಞಾನ).  
 ಅರ್ವಿ—ಗಿರಿನದೀ ಪ್ರವಾಹ, ೭—೩೧.  
 ಅರ್ವಿಸು—ಪ್ರಸರಿಸು, ೧—೭೧.  
 ಅಶನಿ (ಸಂ.)—ಸಿಡಿಲು, ೧೩—೨.  
 ಅಶೀತಿ (ಸಂ.)—ಎಂಬತ್ತು, ೧—೮೮.  
 ಅಷ್ಟಾಪದ (ಸಂ.)—ಶರಭ, ೭—೧೨೨.  
 ಅಸಕಟಾ—ಕೈಮಾರು, ೬—೧೨೧.  
 ಅಸಗ—ಅಗಸ, ೭—೫೭.  
 ಅಸಿಯ ಬಾಸೆ—ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ರೋಮು  
 ರಾಜಿ, ೩—೧೩೩.  
 ಅಸುಗೇ—(ಸಂ. ಅಶೋಕ), ೧೧—೧೧೮.  
 ಅಸುಂಗೋಳ—ಕೊಲ್ಲು, ೧೦—೨೧೬.  
 ಅಸ್ಯಕ್ (ಸಂ.)—ರಕ್ತ, ೯—೨೪.  
 ಅಳಜು—ಭಯ, ೧೩—೧೩೨ ವ.  
 ಅಳವಡಿಸು—ಸರಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು, ೫—೬೦.  
 ಅಳವಿ—ಪ್ರಮಾಣ, ೧—೬೮.  
 ಅಳ್ಗಿಡಿ—ಸಣ್ಣಕಿಡಿ, ೩—೫೯; ಅಳ್ಳಿಜು  
 (=ಸ್ವಲ್ಪತಿವಿ), ೩—೬೦ ವ; ಅಳ್ಳುಡಿ,  
 ೩—೮೮; ಅಳ್ಳೇಜು (=ಸಣ್ಣಗಾಯ),  
 ೧೩—೮೦; ಅಳ್ಳೆದೇ, ೧—೧೦೮;  
 (ಅಳ್ಳು=ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ).  
 ಅಳುಕೆ—ಅವರಿಸುವಿಕೆ, ೫—೩೨.  
 ಅಳುಂಬಂ—ಅತಿಶಯ, ೬—೮.  
 ಅಳ್ಳುಜು—ಭಯಪಡುವಂತೆ, ೪—೬೧.  
 ಅಳ್ಳು—ಸುಡು, ೭—೯೪.  
 ಅಬಲ್—ದೂಬ, ೪—೧೦೬.  
 ಅಜ್ಜತು—ಪ್ರೀತಿಸಿ, ೬—೪೮ ವ.  
 ಅಜು—ಕೀಳನ, ೧೪—೧೦೨.  
 ಅಜು ಭಂಡ—ಸುಳ್ಳುಶೂರ, ೧೪—೧೦೨.  
 ಅಜುಪು—ದೂಷಣೆ, ೧೪—೧೩ ವ;  
 ಅಸೆ, ೧೬—೫೫.  
 ಅಜುಯೆ—ಅಳಿಯಿಸಲ್ಪಡಲು, ೧೧—೩೧.  
 ಅಜು—ಕ್ಷೀಣವಾಗು, ೧೬—೮೯.

ಅ

ಅಕ್ಕಪ್ಪಿ—ಅಕರ್ಷಣ, ೩—೭೩.  
 ಅಂಕೆಗೊಳ—ಪ್ರತಿಭಟಿಸು, ೧೦—೨೦೫  
 ಅರ್ಗೆ—ಯಾರ ಮಗ? ೭—೭೫ ವ.  
 ಅಘಾಟಿ (ಸಂ.)—ತುದಿ, ೭—೧೨೩.  
 ಅರ್ಜವರ್—ಮುಜುಸ್ತಭಾವರು, ೧—೬೦.  
 ಅಟಂದು—ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ, ೧೧—೪೫.  
 ಅಟಿಸು—ಅಪೇಕ್ಷಿಸು, ೬—೧೯ ವ.  
 ಅಡುಂಬೊಳ—ಕ್ರೀಡಾಸ್ಥಾನ, ೧—೧೦೧.  
 ಅತವವಾರಣ (ಸಂ.)—ಕೊಡೆ, ೧೨—೮.  
 ಅರ್ತ—ಮನಃಸೀಡೆ, ೬—೧೭೨.  
 ಅರ್ತು—ಕೂಗಿ ಕರೆದು, ೩—೧೩೭.  
 ಅರವಿಸು—ಪ್ರತಿಭಟಿಸು, ೧೫—೧೫.  
 ಅದಲೆ—ಅಗ್ರಭಾಗ, ೨—೧೨.  
 ಅದೇಶ (ಸಂ.)—ವಿಧಿ, ೧೪—೪೪.  
 ಅದೊರೆಯ—ಅಂತಹ, ೧—೩೬.  
 ಅಧೋರಣ (ಸಂ.)—ಮಾವಟೆಗ,  
 ೧೦—೨೦೯ ವ.  
 ಅನಕ (ಸಂ.)—ಭೇರಿ, ೧೬—೩೨.  
 ಅನೆಗಡುಪು—ಅನೆಗಳ ಗುಂಪು, ೩—೫೭.  
 ಅಂಬರಂ—ನನ್ನವರೆಗೂ, ೧೫—೭೦.  
 ಅಭೀಲ (ಸಂ.)—ಕಷ್ಟಕರವಾದ, ೧೩—೧೩೨  
 ಅಭೋಗ (ಸಂ.)—ವಿಸ್ತಾರ, ೭—೧೫೨.  
 ಅಮುತ್ರಿಕ (ಸಂ.)—ಪರಲೋಕ ಸಂಬಂಧ  
 ವಾದ, ೭—೨೧.  
 ಅಯತಿ—ಉನ್ನತಿ, ೧೩—೧೪೪.  
 ಅಯಾಮ (ಸಂ.)—ಉದ್ದ, ೧೨—೯೬ ವ.  
 ಅರಯಾ—ವಿಚಾರಮಾಡು, ೧—೩೩.  
 ಅರನೆ—ಕೈತೋಟ, (ಸಂ. ಅರಾಮ),  
 ೩—೧೧೯.  
 ಅರಾತೀಯ—ಪ್ರಾಚೀನ, ೧—೯೧.  
 ಅಲಾನ (ಸಂ.)—ಅನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ  
 ಕಂಬ ೧೫—೩೧.  
 ಅಲೀಥ (ಸಂ.)—ಯುದ್ಧವಾಡುವಾಗ  
 ನಿಲ್ಲುವ ಒಂದು ಕ್ರಮ, ೧೪—೧೭೬.

ಅವಲಾ—ಕಮಲ ವಿಶೇಷ, ೧-೧೦೪.  
 ಅವಿಲ (ಸಂ.)—ಒಂಡು, ಕಲ್ಪಪ, ೧-೩೪.  
 ಅಶಯ (ಸಂ.)—ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ೧-೨೮  
 ಅಶಾ (ಸಂ.)—ದಿಕ್ಕು, ೬-೧೫೬.  
 ಅಸಜ್ಜಾ—ಅಯಾಸ, ೧೦-೭೮.  
 ಅಸಂದಿ (ಸಂ.)—ಸೀತ, ೬-೧೭೦.  
 ಅಸನ್ನ (ಸಂ.)—ಸಮಾಪ, ೧೬-೫೩ ವ.  
 ಅಸವ (ಸಂ.)—ಮದ್ಯ, ೯-೩೪.  
 ಅಸವಾರಿ—ಕುದುರೆ ಸವಾರ, ೪-೧೧೩.  
 ಅಸುರಂ (ಸಂ.)—ಘೋರ, ೧-೭೦.  
 ಅಸೆ—ದಿಕ್ಕು, (ಸಂ. ಅಶಾ), ೬-೯೦.  
 ಅಹಂತ್ಯ (ಸಂ.)—ಜಿನೇಶ್ವರ, ೧-೧.  
 ಅಳಂ—ವ್ಯರ್ಥ, ೬-೧೪೮.  
 ಅಳರ್ಪಿಸು—ಪ್ರತಿಭಟಿಸು, ೧-೯೫  
 ಅಳಿಸು—ಬಂಧಿಸು, ೯-೫೭.  
 ಅಶ್ವಿಸು—ಸೇವೆ, ಉಳಿಗ ೧೪-೧೯೪.

ಇ

ಇಂಗಡಲಾ—ಪ್ರೇರ ಸಮುದ್ರ, ೧-೧೧೩.  
 ಇಚ್ಛಾಕಾರ (ಸಂ.)—ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ,  
 ೧೫-೧೩ ವ  
 ಇಟ್ಟಳ—ಸಾಂದ್ರ, ೧೨-೬೮.  
 ಇಟ್ಟಳವಿಟ್ಟು—ಅಕ್ಷೇಪಿಸಿ, ೧೫-೮೧ ವ.  
 ಇಟ್ಟೆಡೆ—ಇಕ್ಕಟ್ಟು, ೧೨-೯೫.  
 ಇಂದಗಿ—ಇಂದ್ರಜಿತ, ೧೦-೧೫೧.  
 ಇಂದ್ರಗೋಪ (ಸಂ.)—ಮಳೆಗಾಲದ ಕೆಂಪು  
 ಹುಳು, ೭-೧೪೬.  
 ಇಂದ್ರಚಾಪ (ಸಂ.)—ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲು,  
 ೧೩-೫೯.  
 ಇದಿರಾಂಪನ್ನರಾ—ಎದುರು ಬೀಳು  
 ವವರು, ೧೧-೧೨೯.  
 ಇಂದೋವರಾ—ರುಚಿಯಾದ ಒಗರು,  
 ೭-೧೫೫.  
 ಇಂಧನ (ಸಂ.)—ಸೌದೆ, ೯-೨೮.  
 ಇನ (ಸಂ.)—ಸೂರ್ಯ, ೧೪-೩೩.  
 ಇನಿವಿದು—ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದು, (ಇನಿತು+  
 ವಿದು), ೭-೧೨೧ ವ.

ಇನಿವಿಲ್—(ಸಿಹಿಯಾದ ಬಿಲ್ಲು), ಕಬ್ಬಿನ  
 ಜಲ್ಲೆ, ೧-೧೬.  
 ಇರ್ಪೋಡು—ದ್ರವಹೀನವಾಗು, ೭-೧೪೭.  
 (ಇರ್ಪು=ರಸ, ದ್ರವ).  
 ಇಂಬುಟ್ಟು—ತರುವಾಯ, ೧೬-೨ ವ.  
 ಇಂಬು—ವಿಸ್ತಾರ, ೧-೨೯; ಲೇಸು,  
 ೭-೧೮; ಸ್ಥಿತಿ, ೧೩-೧೩೮.  
 ಇಜುವಿಟ್ಟು—ಸೇವಾಕಾರ್ಯ, ೮-೨೬.  
 ಇಜುವೆ—ಇರುವೆ, ೪-೪೭.  
 ಇಲ್ಲವೆ—ಅಭಾವ, ೭-೧೮.  
 ಇಷು (ಸಂ.)—ಬಾಣ, ೧೬-೧೮  
 ಇಸುವೆಸ—ಅಜ್ಞಾಕಾರ್ಯ, ೬-೧೭೪.  
 ಇಳಿದಾಯ್ತು—ವೇಗಹೀನವಾಯ್ತು, ೫-೮೬.  
 ಇಜುಕೆ—ಕೀಳು, ೬-೧೫೬.  
 ಇಜುಕೆಯೊ—ಕೀಳುಮಾಡು, ೧-೧೪.

ಈ

ಈಕ್ಷಣ (ಸಂ.)—ಕಣ್ಣು, ೭-೧೦೯.  
 ಈಂಗಡಲಾ—ಪ್ರೇರಸಮುದ್ರ, (ಇನಿದು+  
 ಕಡಲಾ), ೭-೧೬೭.  
 ಈಂಟು—ಕುಡಿ, ೬-೧೩೯.  
 ಈದೊರೆತು—ಈ ಪ್ರಕಾರವುಳ್ಳ, ೯-೮೨.  
 ಈರೊಂಬದಿಂಬರಾ—ಹದಿನೆಂಟು ಮಂದಿ,  
 ೫-೧೦೫.  
 ಈಸು—ಇರ್ಚಿ, ಮೂಕೇಮರ,  
 (ಸಂ. ಈಷಾ), ೧೩-೬೯.  
 ಈಜ್ಜಾ—ಅಪಹರಿಸು, ೫-೭೮.

ಉ

ಉಕ್ಕವ (ಸಂ.)—ಉತ್ಸವ, ೫-೭೮.  
 ಉಗಿಬಗಿ—ಸೀಳು, ೨-೫೫ ವ.  
 ಉಡಿ—ಮುರಿ, ೪-೬೧.  
 ಉಂಡಿಗೆ—ಗಂಟಲು, ೭-೯೬.  
 ಉತ್ಕ (ಸಂ.)—ಮದಿಸಿದ, ೮-೨.  
 ಉತ್ಕಳಿಕಾ (ಸಂ.)—ಕುತೂಹಲ, ೭-೧೦೬.  
 ಉತ್ತಂಸ (ಸಂ.)—ಶಿರೋಭೂಷಣ,  
 ೬-೧೭೫ ವ.  
 ಉತ್ಸಂಗ (ಸಂ.)—ತೊಡೆ, ೩-೭೯.

ಉತ್ತರ (ಸಂ.)—ಉಚ್ಚಸ್ವರ, ೧೧-೧೮೬.  
ಉಂತೆ—ನಿಷ್ಪ್ರಾಣವಾಗಿ, ೨-೬೯.

ಉತ್ತೇಧ (ಸಂ.)—ಎತ್ತರ, ೧-೮೯ ವ.

ಉದ (ಸಂ.)—ನೀರು, ೭-೯೬.

ಉದವಾಸ (ಸಂ.)—ನೀರಿನಲ್ಲಿರುವಿಕೆ,  
೨-೫೯.

ಉನ್ನಿಷಿತ (ಸಂ.)—ಅರಳಿದ, ೧೬-೯೧.

ಉಪತ್ಯಕ್ತ (ಸಂ.)—ಪರೈತಸಮಾಪ ಭೂಮಿ,  
೬-೧೫೪.

ಉಪದಂತ (ಸಂ.)—ನಂಜಿಕೊಳ್ಳುವ ವಸ್ತು,  
ಚೆಟ್ಟಿ ಮೊದಲಾದುದು, ೧೨-೨ ವ

ಉಪಧಾನ (ಸಂ.)—ತಲೆದಿಂಬು, ೫-೨೦ವ.

ಉಪರಾಗ (ಸಂ.)—(ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ)  
ಗ್ರಹಣ, ೧೩-೬೨.

ಉಪಸರ್ಗ (ಸಂ.)—ಬಾಧೆ, ೪-೫.

ಉಪ್ಪವಡಿಸು—ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದೇಳು,  
೧೦-೧೩೯ ವ.

ಉಪಾದೇಯ (ಸಂ.)—ಅಂಗೀಕರಿಸ  
ತಕ್ಕದ್ದು, ೬-೧೨೭.

ಉಪಾಂಶು ವಧ (ಸಂ.)—ಗುಟ್ಟುಗಿ. ಕೊಲ್ಲು  
ವಿಕೆ, ೯-೧೩೩ ವ.

ಉಬ್ಬಿಗ—ಮನೋವ್ಯಥೆ, (ಸಂ. ಉದ್ದೇಗ),  
೧-೭೭.

ಉಮ್ಮಚ್ಚ—ಬುದ್ಧಿಭ್ರಮೆ, (ಸಂ. ಉನ್ಮತ್ತ),  
೬-೧೦೦.

ಉಮ್ಮಳುಂ—ಚಿಂತೆ, ೧-೮೧.

ಉರವಣೆ—ದಿಟ್ಟತನ, ೧-೨೭.

ಉರಿವರಿವ—ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಹರಿಯಿಸುವ,  
೭-೮೯.

ಉಜದರ್—ಅಸಮಗ್ರರು, ಕೊರತೆಯುಳ್ಳ  
ವರು, ೫-೨೫.

ಉಜದೆ—ವಿಚಾರಮಾಡದೆ, ೩-೪೮;  
ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ, ೧೧-೧೮; ಹೆಚ್ಚಾಗಿ,  
೧೩-೧೨.

ಉಜುವ—ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕಾದ,  
೮-೧೭ ವ.

ಉರ್ವ—ಉತ್ತಮ, ೪-೧೬; ಅಧಿಕ,  
೧೪-೭.

ಉಷೆ—ಉಷಾಕಾಲ, ೧೩-೯೫.

ಉಳ್ಳ—ಕೊಳ್ಳಿ, (ಸಂ. ಉಲ್ಲಾಸ), ೪-೧೦೪.

ಉಳ್ಳೊಳ್—ಮಹಾ ಘೋಷ, ೧೦-೧೫೭.

ಊರ್—ಕೂಗು, ೧೪-೧೨೨.

ಯು

ಯಜು (ಸಂ.)—ನೇರ, ೫-೬೫

ಎ

ಎಕ್ಕತುಳ—ಒಂದುಸಮ, ೯-೧೦೫.

ಎಕ್ಕಸರ—ಒಂಟಿಳೆಯ ಹಾರ, ೧-೧೨೧.

ಎಕ್ಕೆಯಿಂ—ಒಟ್ಟಾಗಿ, ೭-೧೦೬.

ಎಗ್ಗು—ಅಪಮಾನ, ೨-೭೨.

ಎಡಪು—ಎಡಪು, ೯-೭.

ಎಡ್ಡ—ಮನೋಹರ, ೫-೧೩೮.

ಎಡೆಗಟ್ಟು—ಭೇದ, ೬-೧೧೯.

ಎಡೆನೇಷಿ—ಅಡಕವಾಗು, ೧೫-೨೩.

ಎಡೆಮಡಗದೆ—ಎಡೆಬಿಡದೆ, ೧೧-೧೦೦.

ಎಡೆಯುಡುಗದೆ—ಎಡೆಬಿಡದೆ, ೯-೬೧.

ಎದೆವಟಲ್—ಮನೋವ್ಯಥೆ, ೧-೭೨.

ಎನ್ನ—ಎಂತಹುದು, ೧೧-೧೬೭.

ಎಂಬುಕೆಯ—ಅಂಗೀಕರಿಸು, ೭-೬೮.

(ಎಂಬುದಂ+ಕೆಯ).

ಎಜಕ—ಮೋಹ, ೨-೧೮ ವ.

ಎಜಗು—ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸೇರು, ೫-೭೧.

ಎಜಿವಟ್ಟು—ಆಶ್ರಯ, ೪-೪೧.

ಎಸಡಿ—ನಳ್ಳಿ, ಏಡಿ, ೧೫-೩೭ ವ.

ಎಳವಾಳೆ—ಬಾಳೆಯ ಮೀನು, ೫-೬೯.

ಎಳವೆ—ಬಾಲ್ಯ, ೩-೨.

ಎಳಸು—ಆವರಿಸು, ೩-೧೧೩.

ಎಳ್ಳರ—ಆಡಂಬರ, ೯-೭೦.

ಎಳೆ—ಭೂಮಿ, (ಸಂ. ಇಳಾ), ೨-೨೪.

ಎಟಲಿಕ್ಕು—ನೇತಾಡಗಟ್ಟು, ೧೧-೧೨೭.

ಎಟಿಕುಳಿ—ಆಕರ್ಷಣ, ೫-೬೧.

ಏ

ಏಗೊಳ್—ಅಂಗೀಕರಿಸು, ೫—೨೬.  
 ಏತೊದಳ್—ತಡವರಿಸಲೇಕೆ? ೧೧-೧೧೨.  
 ಏನೇ (ಸಂ.)—ಪಾಪ, ೧-೨.  
 ಏಬಿಂಡಂ—ಯಾವ ದ್ರವ್ಯ, (ಸಂ. ಭಾಂಡಂ),  
 ೬-೧೨೬.  
 ಏರಂಡ ಕಾಂಡ (ಸಂ.)—ಹರಳುಗಿಡದ  
 ಕಡ್ಡಿ, ೫-೮೬ ವ.  
 ಏಜಲಿಕೃ—ಪೀಠವನ್ನು ಕೊಡು, ೧೫-೧೨ ವ.  
 ಏಜು—ಕಟ್ಟಿ, ೧೬—೨೫ ವ.  
 ಏಜು—ಗಾಯ, ೨-೫೫; ಹೊಡೆತ,  
 ೧೨-೮೦  
 ಏವಂ—ಏನುಮಾಡುವನು, ೧೦—೧೮೬;  
 ವ್ಯಥೆ, ೨—೭೨.  
 ಏವಯಿಸು—ವ್ಯಥೆಪಡು, ೧೬—೭ ವ.  
 ಏವುದು—ಯಾವುದು, ೬-೧೭೨.  
 ಏರ್ವಸ—ಯುದ್ಧ ಕಾರ್ಯ, ೯-೧೨೨.  
 ಏಳಿದ—ನಿಕ್ಕಷ್ಟ, ೬-೧೭೯.  
 ಏಳಿದಿಕೆ—ತಿರಸ್ಕಾರ, ೧೫-೬೮.  
 ಏಳಿಸು—ತಿರಸ್ಕರಿಸು, ೬-೧೦೫.  
 ಏಜ್ಜಿರ—ಅಡಂಬರ, ೧೧-೧೬೨.

ಒ

ಒಕ್ಕಳ್—ಹಾಕಿದಳು, ೯-೪೨.  
 ಒರ್ಚವಡಿಯ—ಒಳಗೊಂಡು ಹೊರ  
 ಗೊಂಡು ವಿಧದ, ೪-೧೨.  
 ಒಟ್ಟಿಜೆ—ಶೌರ್ಯೋದ್ರೇಕ, ೪-೧೧೫;  
 ಗುಂಪು, ೧೨-೧೦೯ ವ.  
 ಒಟ್ಟಿಸು—ನೂಕು, ತಳ್ಳು, ೨-೭೮.  
 ಒಡ್ಡಣ—ವ್ಯೂಹ, ೧೪-೯.  
 ಒನಲಾ—ಕೋಪಿಸು, ೨-೧೫.  
 ಒರೆ—ಸಾವ್ಯ, ೬-೧೨೪.

ಓ

ಓಜೆ—ಕ್ರಮ, ೨-೧೦೭.  
 ಓಜೆವಿಡಿ—ಪರಸ್ಪರ ಒಂದೇ ಕ್ರಮವಾ

ಗಿರುವಂತೆ ನಡೆಯುವ ಜೋಡಿ ಹೆಣ್ಣಾನೆ,  
 ೨-೧೧, (ಓಜೆಯ+ವಿಡಿ).

ಓವದೆ—ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಾಡದೆ, ೧-೨೨.  
 ಓವರಿ—ಒಳಭಾಗ, ೧೦-೮.

ಔ

ಔರ್ವಜ್ವಲನ (ಸಂ.)—ಬಡಬಾಗಿ, ೧-೧೨೨.

ಕ

ಕರ್ಕಡೆ—ಅಯುಧ ವಿಶೇಷ, ೧೨-೬೧.  
 ಕರ್ಕೇತನ—ಬೆಳ್ಳಿ, ೫-೧೧೨.  
 ಕಚ (ಸಂ.)—ಕೂದಲು, ೨-೧೯.  
 ಕಚ್ಚುಟಿ—ಕೌಪೀನ, ೪-೮೧.  
 ಕಂಚುಕ (ಸಂ.)—ಅಂಗಿ, ೨-೨.  
 ಕಟ್ಟಾಯ—ನಿಷ್ಕರ್ಷ, ೧೪-೭೯ ವ  
 ಕಟ್ಟುಕಡೆ—ವ್ಯಾಕುಲಪಡು, ೬-೧೨೭ ವ.  
 ಕಡಂಗು—ಉತ್ಸಾಹಪಡು, ೧೦-೧೨೫.  
 ಕಡವು—ಕಡಹದ ಮರ, (ಸಂ. ಕದಂಬ),  
 ೭-೧೬೨ ವ.  
 ಕಡ್ಡವಾರಂ—ಗದಾಯುದ್ಧ, ೨-೨೮.  
 ಕಂಡರಿಸು—ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡು,  
 ೨-೧೫೬.

ಕಡಿತಲೆ—ಖಡ್ಗ, ೪-೯.  
 ಕಡುಕೆಯಾ—ತೀವ್ರವಾಗು, ೧೧-೧೨೦.  
 ಕಂಡು—ತುಂಡು, (ಸಂ. ಖಂಡ), ೧೨-೫೪ ವ.  
 ಕಂಡೂಯನ (ಸಂ.)—ನವೆ, ೧೨—೭೨.  
 ಕಡ್ಡೆ—ದುಷ್ಟ, ೧೨-೬೦.  
 ಕಣ್ಣಿರಿ—ವಿವೇಕ, ೨-೫೨.  
 ಕರ್ಣದೂಷಿಕೆ—ಕುದುರೆಯ ರೋಗ  
 ವಿಶೇಷ, ೪-೬೬.

ಕಣ್ಣಾವುದು—ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದು, ೧-೧೦೨.  
 ಕಣೆ—ಗಣ, (ಸಂ. ಖನಿ), ೧೪-೨೧.  
 ಕಣಿಶ (ಸಂ.)—ತೆನೆ, ೨-೮೨ ವ.  
 ಕರ್ಣಕಾರ (ಸಂ.)—ಬೆಟ್ಟದಾವರೆ, ೧೨-೪.  
 ಕಣ್ಣೇಲಿ—ನವಿಲು ಗರಿ, ೪-೧೧೬.  
 ಕಣೆ—ಬಾಣ, ೧೦-೧೦೭ ವ.  
 ಕಣ್ವೋದ ಕಣಕಾಲಾ—ಬಾಣವು ನುಗ್ಗಿ  
 ಹೋದ ಕೆಳಕಾಲು, ೧೨-೫೪ ವ.



ಕಣ್ವಿಜಿವಿ—(ಕಣ್ಣು ಬಿಡುವಿಕೆ), ಪ್ರಕಾಶ,  
೩-೭೫ ವ.  
ಕರ್ಣೇಜಪ(ಸಂ.)—ಜಾಡಿಕೋರ, ೯-೧೦.  
ಕಣ್ವಿಲ—ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರ, ೫-೨೭.  
ಕತ್ತರಿ ವಾಣಿ—ಸೋಕಿದರೆ ಕತ್ತರಿಸುವ  
ನೀರು. ೩-೪೮.  
ಕತ್ತರಿಸು—ನೇರವಾಗಿ ಮಾಡು, ೪-೧೦೮.  
ಕತಿಪಯ(ಸಂ.)—ಕೆಲವು, ೧೦-೧೨೬ ವ.  
ಕತ್ತಿಗೆ—ಖಡ್ಗ ವಿಶೇಷ, (ಸಂ. ಕರ್ತಿಕಾ).  
೪-೧೭.  
ಕಂತಿ—ಯೋಗಿನಿ, ೬-೩೫ ವ.  
ಕದಪು } —ಕೆನ್ನೆ, ೩-೧೦೮, ೫-೧೦೯.  
ಕದಂಪು }  
ಕದಳಿಕಾ(ಸಂ.)—ಧ್ವಜ, ೧೩-೭೫.  
ಕಂದಳ(ಸಂ.)—ಮೊಳಕೆ, ೬-೭೮.  
ಕದುಷ್ಟ(ಸಂ.)—ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಸಿ, ೬-೧೬೧.  
ಕರ್ದುಕು—ಕುಟುಕು, ೧-೧೨೭.  
ಕನವನಿಪ—ಭಯಂಕರವಾದ, ೬-೯೮.  
ಕನಿ—ಪ್ರಕಾಶಿಸು, ೧೩-೨೧.  
ಕನೀಯ—ಕನಿಷ್ಠ, ಚಿಕ್ಕವನು, ೬-೧೨೬,  
ಕನ್ನೆವಾಡ—ಕನ್ನಿಕೆಯರ ಅಂತಃಪುರ,  
೪-೮೨.  
ಕಪ್ಪಡ—(ಹರಕು) ಬಟ್ಟೆ, ೬-೩೫ ವ.  
ಕರ್ಪರ(ಸಂ.)—ಕಪಾಲ, ಬೆನ್ನು ಚಿಪ್ಪು,  
೫-೮೭.  
ಕಂಬುಗ್ರೀವೆ—ರಂಬದಂತೆ ಕೊರಲಾಳ್ವ  
ವಳು, ೧೧-೧೧೪.  
ಕರ್ಬುರಿತ(ಸಂ.)—ಚಿತ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳ,  
೧೨-೨ ವ.  
ಕರ್ಬೊನ್ನ—ಕಬ್ಬಿಣದ, ೪-೧೨.  
ಕಮಲ(ಸಂ.)—ಕೂರ್ಮ, ಅವೆ, ೬-೮೪.  
ಕಮ್ಮನೆ—ಸುಮ್ಮನೆ, ೧೧-೧೭೬.  
ಕಮ್ಮರ—ಕಮರಿಕೆಯೆಂಬ ಹಣ್ಣು, ೧೨-೬.  
ಕರವಾಳ(ಸಂ.)—ಕತ್ತಿ, ೧೩-೧೦೮.  
ಕರಿಸಂ—ಒಣಗುವಿಕೆ, ೭-೯೩.  
ಕರುತ್ತು—ಉದ್ದೇಶಿಸಿ, ೪-೧೭.

ಕರುಮಾಡ—ಉಪ್ಪರಿಗೆ, ೧-೧೨೫.  
ಕರುವಿಡು—ಎರಕಹೊಯ್, ೧-೧೦೦.  
ಕರೆಗಣ್ಣು—ಮಿತಿಮಾರು, ೧-೨೯.  
ಕಣಂಗು—ಕಪ್ಪುಗು, ೧-೧೧೦.  
ಕಲ—ಮಡಕೆ, ಪಾತ್ರೆ, ೧೬-೫೫.  
ಕಲ(ಸಂ.)—ಇಂಪಾದ, ೧೬-೩೮.  
ಕಲಧಾತ(ಸಂ.), ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ೧೨-೨ ವ.  
ಕಲಾಪ(ಸಂ.)—ಗುಂಪು, ೨-೨.  
ಕಲಿಕಾ(ಸಂ.)—ಮೊಗ್ಗು, ೭-೨೬.  
ಕಲಿಲ(ಸಂ.)—ಬೆರೆತಿದುವ, ಕೂಡಿದ,  
೫-೪೮.  
ಕಲುಂಬು—(ಕಿಲುಬು), ಮಾಲಿನ್ಯ,  
೬-೧೧೫.  
ಕವಚದರಂ(ಸಂ.)—(ಕವಚವನ್ನು ತೊಟ್ಟು  
ಕೊಳ್ಳತಕ್ಕ), ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಸು, ೬-೬೬.  
ಕವರ್ತೆ—ಸರ್ವಸ್ವಾಪಹಾರ, ೪-೩೮.  
ಕವರ್ದು—ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಆಪಹರಿಸಿ, ೩-೯೧  
ಕವಿಲ್—ಕವಿಲವರ್ಣ, ೧೩-೪೩.  
ಕವೆಟ್ಟು—ನೀಲಾಚಲ, ೧೩-೧೨೮.  
ಕವಸರ—ಚಿನ್ನ, ೬-೩೪ವ.  
ಕಟಲ್ಪು—ನಾಶಮಾಡು, ೧-೧೪.  
ಕಟಲೆಬೀರ್—ಎಲೆಯುದುರಿ ಬರಲಾಗು,  
೭-೮೬.  
ಕಟಾಯೆ—ಸಾಯಲು, ೧೦-೯೧ ವ.  
ಕ್ರಕಚ(ಸಂ.)—ಗರಗಸ, ೭-೨.  
ಕ್ರಮವಿಕ್ಷೇಪ(ಸಂ.)—ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡುವುದು,  
೭-೧೦೮.  
ಕ್ರಮೇಳಕ(ಸಂ.)—ಒಂಟಿ, ೬-೩೭.  
ಕ್ರವಣಿ—ಅಭಾವ, ೭-೯೫.  
ಕ್ರಸಿತ(ಸಂ.)—ನಾಶಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ, ೧೪-೪೧.  
ಕಾಗಿಣ—ಕವಡೆ, ೬-೧೩೪.  
ಕಾಂಡ(ಸಂ.)—ದಂಟು, ೭-೧೨೫.  
ಕಾಂಡಪಟ(ಸಂ.)—ಪರದೆ, ತೆರೆ, ೧೬-೬೮.  
ಕಾತರ—ದುಡುಕು, ೧೦-೧೨೫.  
ಕಾರ್ತಸ್ವರ(ಸಂ.)—ಚಿನ್ನ, ೧-೧೭.  
ಕಾಲ್ಪಚುರ್—ಕಾಲನ್ನು ತೊಳೆ, ೧೫-೯ ವ.

ಕಾಲಾಯಸ (ಸಂ.)—ಕಬ್ಬಿಣ, ೧—೩೭.  
 ಕಾಲ್ಗಾಪು—ಬೆಂಗಾವಲು, ೨—೧೧  
 ಕಾಲಿಕೆ } —ಕಪ್ಪು, ಕಲ್ಮಷ, ೧೬—೮೧,  
 ಕಾಳಿಕೆ } ೧೬—೫೭.  
 ಕಾಲ್ಗೋದು—ನಾಹನನನ್ನೇರಿ. ೨—೧೧  
 ಕಾಶ (ಸಂ.)—ಕಾಚಿಯ ಹುಲ್ಲು, ೩—೮೩ ವ.  
 ಕಾಶ್ಮೀರ (ಸಂ.)—ಕುಂಕುಮಕೇಸರ, ೧೨—೫.  
 ಕಾಳರಾತ್ರಿ (ಸಂ.)—ಮಾರಿ, ೭—೧೧೫ ವ  
 ಕಾಟ್ಟುರು—ಕಾಡಿನ ಪುನಾಹ, ೧—೧೭.  
 ಕಿಂಕರಾತಂ (ಸಂ.)—ಅಶೋಕವೃಕ್ಷ  
 ೪—೪೯.  
 ಕಿಣ (ಸಂ.)—ಜಡ್ಡುಗಟ್ಟುವುದು, ೭—೪೩.  
 ಕಿತವ (ಸಂ.)—ಜೂಜುಗಾರ, ಧೂರ್ತ,  
 ವಂಚಕ, ೧೫—೪೭ ವ.  
 ಕಿತ್ತಡ—ಜುಗುಪ್ಸೆ, ೭—೮೧.  
 ಕಿಂಪಾಕ (ಸಂ.)—ವಿಷವೃಕ್ಷವಿಶೇಷ,  
 ೯—೧೧ ವ.  
 ಕಿಶೋರ (ಸಂ.)—ಮರಿ, ೧—೧೦೭ ವ.  
 ಕಿಸುಗಣ್ಣು—ಕೋಪಿಸು, ೧—೧೧೭  
 ಕಿಸುರ—ಕಲಹ, ೩—೧೯.  
 ಕೀರ್ತಿಮುಖ (ಸಂ.)—ಅಣಸು, ಕೊಂಬಿಗೆ  
 ಸಿಕ್ಕಿ ಸುವ ಒಂದು ಬಗೆ ಒಡವೆ, ೧—೧೪೧.  
 ಕೀನಾಶ (ಸಂ.)—ಯಮು, ೧೦—೧೨೫ ವ.  
 ಕೀರ (ಸಂ.)—ಗಿಳಿ, ೭—೧೫೬.  
 ಕೀಟು—ಕಟ್ಟುಮಿರಿ ನುಗ್ಗು, ೧—೧೧೫.  
 ಕೀಟು—ಕುದುರೆಯ ಕಡಿವಾಣ, ೧೧—೧೧೫.  
 ಕುಂಚ—ಚಾಮರವಿಶೇಷ, ೩—೪೧.  
 ಕುಂಜರ (ಸಂ.)—ಆನೆ, ೧೫—೫೧.  
 ಕುಟ್ಟಿಳ (ಸಂ.)—ಮೊಗ್ಗು, ೧೨—೪೭.  
 ಕುಟ್ಟಿಮ (ಸಂ.)—ನೆಲಗಟ್ಟು, ೩—೧೧೭.  
 ಕುಡಗೂಸು—ಕನ್ನೆ, ಮದುವೆಯಾಗಿಲ್ಲ  
 ದವಳು, ೮—೬೧ ವ.  
 ಕುಣೆಲ್ವಾಟು—ಕುಣಿದು ಹಾರು,  
 ೧೩—೫೪ ವ.  
 ಕುತ್ತೀಲ (ಸಂ.)—ಪರ್ವತ, ೧೧—೧೦.  
 ಕುತ್ತುಂಗಟು—ಕಿರಿದಾದ ಎಸಳು, ೨—೧೩ವ.

ಕುತ್ತುಟು—ಪೊದರು, ೧—೮೧ ವ.  
 ಕುಬ್ಜತ್ (ಸಂ.)—ಬೆಟ್ಟ, ೧೩—೧೧೨  
 ಕುರವ—ಪ್ರದೇಶ, ೧೬—೭೧ ವ.  
 ಕುಳೀರ (ಸಂ.)—ಏಡಿ, ನಳ್ಳಿ, ೧—೩೦.  
 ಕುಟು—ಹಳ್ಳಿ, ೧—೮೧ ವ.  
 ಕುಟು—ಕುಡು, ಗಟ್ಟಿ, ೯—೧೧೧  
 ಕೂಂಕು—ತಳ್ಳು, ಹೊಗಿಸು, ೧೦—೨೨೩.  
 ಕೂರ್ಚ (ಸಂ.)—ಗಡ್ಡೆ, ೨—೨  
 ಕೂಟ (ಸಂ.)—ಕೋಡುಗಲ್ಲು, ೨—೧೪  
 ಕೂಟಪಾಕಳ (ಸಂ.)—ಗಜರೋಗ ವಿಶೇಷ,  
 ೪—೬೬.  
 ಕೂರ್ತು—ಪ್ರೀತಿಸಿ, ೨—೧೯.  
 ಕೂರ್ಪು—ಶೌರ್ಯ, ೭—೫೯.  
 ಕೂರ್ವಾಳ—ಹರಿತವಾದ ಕತ್ತಿ,  
 (ಕೂರಿತ್ತು+ಬಾಳ), ೮—೨೭.  
 ಕೈಪಾಣ (ಸಂ.)—ಕತ್ತಿ, ೧—೧೦೭ ವ.  
 ಕೆಂಕ—ಕೆಂಪು, ೯—೧೨.  
 ಕೆತ್ತು—ಅದಿರು, ೧೩—೫೪ ವ.  
 ಕೆಂಬಟ್ಟಿ—(ಕೆಚ್ಚನೆ+ಪಟ್ಟಿ), ಕೆಂಪು ರೇಷ್ಮೆ,  
 ೩—೬೭ವ.  
 ಕೆಯ್ವಿಲ—ಗಡ್ಡೆ, ೧—೧೦೭.  
 ಕೆಲ—ಸಮಾಪ, ೬—೧೪ ವ.  
 ಕೆಳರ—ಕೋಪಿಸು, ೪—೧೦೭.  
 ಕೆಳವಾಡಿ—ಒಂದು ಬಗೆಯ ಕಬ್ಬು, ೮—೧೪.  
 ಕೇಕರ (ಸಂ.)—ಒಂದುಬಗೆಯ ನೋಟ,  
 ೫—೭೧.  
 ಕೇರ—ಗೋಡೆ, ೫—೧೧೩.  
 ಕೇವಲಬೋಧ (ಸಂ.)—ಕೇವಲಜ್ಞಾನ  
 (ಜೈನ ಪರಿಭಾಷೆ), ೧೬—೬೨.  
 ಕೇವಲಿ (ಸಂ.)—ಜನ ಸಿದ್ಧ, ೧—೮.  
 ಕೇಸಡಿ—ಕೆಂಪಾದ ಪಾದ, ೩—೧೧೬  
 ಕೇಸುರಿ—ಕೆಂಪಾದ ಉರಿ, ೧೧—೧೦೭.  
 ಕೈ—ಸೊಂಡಿಲು, ೧—೯೫.  
 ಕೈಗಟ್ಟು—ಗಂಧ, ೭—೪೭ವ.  
 ಕೈಗಟುವು—ಅತಿಶಯ, ೯—೧೪೧.

ಕೈಗೆಯಾ—ಒಡವೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳು,  
೮—೫೬ ವ.

ಕೈತವ (ಸಂ.)—ವಂಚನೆ, ೬—೧೬೬

ಕೈನಿಜು—ಕೈಯೆತ್ತು, ೪—೨೬.

ಕೈಸಿಡಿ—ಕನ್ನಡಿ, ೭—೧೦೫ ವ.

ಕೈಪೆ—ಕಹಿ, ೭—೧೨೬.

ಕೈಯಳವಿ—ಶಕ್ತಿಸಾಧ್ಯ, ೪—೨೬.

ಕೈಯಾಂತಂ—ಕೈಯೊಡ್ಡಿದವನು,  
ಯಾಚಕ, ೧೨—೬೦.

ಕೈವಂದ—ಫಲಿತವಾದ, ೫—೧೨೯.

ಕೈವಲ್ಯ (ಸಂ.)—ಮೋಕ್ಷ, ೧—೫.

ಕೈವಾರ—ಮುಖಸ್ತುತಿ, ೧೨—೫೦.

ಕೊಂಡಾಡು—ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಪಡಿಸು, ೭—೨೪.

ಕೊಂಡುಕೊನೆ—ಸ್ತುತಿಸು, ೧೧—೧೭೦ ವ.

ಕೊಡೆನೆಗೆ—ಒಂದುಕಡೆಯ ಭಾರದಿಂದ  
ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಮೇಲಿಕ್ಕಿ ಎಳು,  
೨—೧೨೯.

ಕೊನರು—ಕುಡಿ, ೨—೮೦.

ಕೊಪ್ಪು—ಬಿಲ್ಲಿನ ತುದಿ, ೫—೮೭

ಕೊಂಬು—ಆಶ್ರಯ, ೭—೧೨೭

ಕೊರಗು—ರಸ ವಿಹೀನವಾಗು, ೧—೧೬.

ಕೊಳವರ್ಕ್ಕಿ—ಜಲಪಕ್ಷಿ (ಸರಸ),  
೨—೮೧ ವ.

ಕೊಳ್ಳೊಡೆ—ಬಾಂಧವ್ಯ, ೨—೭.

ಕೋಕನದ (ಸಂ.)—ಕೆಂದಾವರೆ, ೬—೪೧.

ಕೋಟಲೆ—ಬಾಧೆ, ೧೬—೫೫.

ಕೋಟಿ (ಸಂ.)—ಕೊನೆಯ ಭಾಗ, ೧—೪೨.

ಕೋಡಿಡು—ಹುರುಡುಮಾಡು,  
ಸ್ಪರ್ಧೆಪಡು, ೧—೨೨.

ಕೋಡುವ—ತಣ್ಣಗಿರುವ, ೧೬—೨೮.

ಕೋಣ (ಸಂ.)—ವಾಡ್ಯವನ್ನು ಬಾರಿಸುವ  
ಕಡ್ಡಿ, ೧೨—೨೦.

ಕೋದ—ಪೋಣಿಸಿದ, ೬—೭೭

ಕೋರಕಿತ (ಸಂ.)—ಮೊಗ್ಗು ಬಿಟ್ಟು,  
೬—೪೮ ವ.

ಕೋವಣ—(ಸಂ. ಕೌಪೀನ), ೨—೧೯

ಕೋವರ ಚಕ್ರ—ಕುಂಬಾರನ ಚಕ್ರ,  
೧೪—೧೭೪ ವ.

ಕೋಳ—ಏಟು, ೯—೬೮, ೬೯.

ಕೋಟು—ಕೊಂಬಿನಿಂದ ತಿವಿ, ೧೨—೭೪.

ಕೋಟ್ಯುಗ—ಘಾತುಕ ವ್ಯುಗ, ೧—೭೪.

ಕೋಟ್ಯುದುಳ—ಹಸಿಯಾಗಿರುವ  
ಮಿದುಳು, ೧೧—೧೨೦.

ಕೋಟ್ಯುಸರ್ಜು—ತಣ್ಣ ನೆಯ ಕೆಸರು, ೧೨—೨.

ಕೌಶ್ವೇಯಕ (ಸಂ.)—ಕತ್ತಿ, ೯—೨೫ ವ.

ಕೌಮುದೀ (ಸಂ.)—ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳು, ೬—೧೮೧ ವ.

ಕೌವರೆ—ಸಡಗರ, ೬—೧೭೭ ವ.

ಕೌಶಿಕ (ಸಂ.)—ಗೂಜಿ, ೧—೨೧.

ಖ

ಖರಕರ (ಸಂ.)—ತೀಕ್ಷ್ಣಕಿರಣವುಳ್ಳವನು.

ಸೂರ್ಯ, ೧೦—೧೨೯.

ಖಾತ (ಸಂ.)—ಆಳ, ೯—೧೬ ವ.

ಗ

ಗಂಡಶೈಲ (ಸಂ.)—ಗುಂಡುಕಲ್ಲು, ೧೦—೨೧೮

ಗಂಡುವರಿಜು—ಪುರುಷಾಕಾರ, ೨—೨೯.

ಗತ ಪ್ರತ್ಯಾಗತ (ಸಂ.)—ಅನುಲೋಮ

ವಿಲೋಮ, ಮೊದಲಿನಿಂದ ಕೊನೆಗೂ

ಕೊನೆಯಿಂದ ಮೊದಲಿಗೂ, ೧—೨೫

ಗರ್ತ (ಸಂ.)—ಹಳ್ಳ, ೬—೯೦.

ಗದಿತ (ಸಂ.)—ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ, ೧೫—೪೨.

ಗರಿಮ (ಸಂ.)—ಗುರುತ್ವ, ಹೆಚ್ಚಿಕೆ, ೮—೬೧.

ಗರುಡೋದ್ಗಾರ ಮಂಡಿ (ಸಂ.)—ಪಚ್ಚಿಮಣ,  
೫—೯೯.

ಗಜಸನ್ನೆ—ಗರಿಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಸಂಜ್ಞೆ,  
೧೨—೯೭ ವ.

ಗಳಿವಟು—ತೆಕ್ಕೆಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ,  
೧೦—೯೧ ವ.

ಗಾಡಿ—ಬೆಡಗು, ೨—೨೯.

ಗಾಂಪ—ಮೂಢ, ೧—೧೨೫.

ಗಾರುಡ (ಸಂ.)—ಗರುಡ ಮಂತ್ರ,  
ಹಾವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ತಕ್ಕ ಮಂತ್ರ,  
೫—೮೧.

ಗಾವಿಲ-ಮೂಢ (ಸಂ. ಗ್ರಾಮೀಣ),  
 ೧೨-೬೬.  
 ಗಾಳು-ಮದಿಸಿದವಳು (ವನು), ೨-೧೯.  
 ಗ್ರಾವ (ಸಂ.)-ಕಲ್ಲು, ೭-೯೭  
 ಗುಂಜತ್ (ಸಂ.)-ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ,  
 ೨-೫೪.  
 ಗುಡಿ-ಧ್ವಜಪಟ, ೧೦-೫೦.  
 ಗುಡಿಗಟ್ಟು - ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳು, (ಪರಿವೇಷ  
 ಕಟ್ಟು), ೫-೨೭.  
 ಗುಂಡಿಗೆ-ಕಮಂಡುಲು (ಸಂ. ಕುಂಡಿಕಾ),  
 ೪, ೮೧; ಗಡಿಗೆ, ೬-೬೫.  
 ಗುಪ್ತಿ (ಸಂ.)-ಪೌಳಿಗೋಡೆ, ೧೪-೩೫.  
 ಗುಲ್ಮ (ಸಂ.)-ಪೊದರು, ೧-೧೦೨  
 ಗೆಂಟು-ದೂರ, ೭-೫೨.  
 ಗೆಡೆ-ಸ್ನೇಹ, ೩-೧೪೩.  
 ಗೆಡೆವಕ್ಕಿ-ಚಕ್ರವಾಕ, ೪-೬.  
 ಗೆತ್ತು-ತಿಳಿದುಕೊಂಡು (ಧಾತು, 'ಗಿಜು'),  
 ೯-೧೫೬.  
 ಗೇಣ್-ಉದ್ದವಾದ ಚೂರಿ, ೧೩-೫೧.  
 ಗ್ರೈವೇಯಕ (ಸಂ.)-ಕೊರಳ'ದಾರ,  
 ೫-೧೨೪.  
 ಗೊಡ್ಡ-ದುಶ್ಲೇಷ್ಠೆ, ೬-೧೮.  
 ಗೊಣೆಯ-ಬಿಲ್ಲಿನ ಮಿಡೆ (ಮೌರ್ವಿ),  
 ೧೧-೫೨.  
 ಗೊಂದಲವೆಕ್ಕಣ-[ಗೊಂದಲ=ಗುಂಪು,  
 ಪೆಕ್ಕಣ, (ಸಂ. ಪ್ರೇಕ್ಷಣ)=ನೋಟ],  
 ಒಂದು ಬಗೆಯ ನಾಟಕ, ೩-೧೧೬.  
 ಗೊರವ-ತಪಸ್ವಿ, ೮-೬೨ ವ  
 ಗೊಲೆ-ಬಿಲ್ಲಿನ ತುದಿ, ೪-೫೭.  
 ಗೋತ್ರ (ಸಂ.)-ಬೆಟ್ಟ, ೧೦-೨೨೫  
 ಗೋರಿಯ ಮೃಗ-ಗಾನಕ್ಕೆ ಬೆರಗಾಗುವ  
 ಜಿಂಕೆ, ೧೦-೧೧೧ ವ.  
 ಗೋಶೀರ್ಷ (ಸಂ.)-ಚಂದನ ವಿಶೇಷ,  
 ೧೪-೨೦೩ ವ  
 ಗೋಸಣೆಗಲೆ-ಡಂಗುರಹೊಡೆ,  
 (ಸಂ. ಘೋಷಣಾ), ೧೪-೮೨ ವ.

ಗೋಟಾಯ್ವು } -ಕುದುರೆಯ ಸವಾರ,  
 (ಸಂ. ಘೋಟಾರೂಢ);  
 ಗೋಟಾಯಿಲ } ೧೩-೫೭, ೧೩-೬೨.  
 ಘ  
 ಘಟ್ಟವಲ್ಲಿ-ಗಂಧದವಳು. ೧-೧೧೯.  
 ಘಟಿ-ಆನೆಯ ಗುಂಪು, ೧೩-೨೯ ವ  
 ಘನಸಾರ (ಸಂ.)-ಪಚ್ಚಕರ್ಪೂರ,  
 ೧೧-೧೨೫.  
 ಘನಾಘನ (ಸಂ.)-ಮೇಘ, ೬-೧೭೯.  
 ಘನೋಪಲ (ಸಂ.)-ಆಲಿಕಲ್ಲು, ೧೦-೧೨೭  
 ಘೋಣ-ಮೂಗು, ೪-೧೦೮.  
 ಘೋಟಾಯಿಲ-ಕುದುರೆಯ ಸವಾರ.  
 ೧೩-೨೯ ವ.

ಚೆ

ಚಂಕನತ್ (ಸಂ.)-ಬದಲ ಪ್ರಕಾಶಿಸು  
 ತ್ತಿರುವ, ೭-೧೦೪  
 ಚಂಚರೀಕ (ಸಂ.)-ಭ್ರಮರ, ೧-೨೧.  
 ಚರ್ಚಿತ (ಸಂ.)-ಬಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟ, ೧೩-೩೨ ವ.  
 ಚಂಚು (ಸಂ.)-ಕೊಕ್ಕು, ೧೪-೬.  
 ಚರ್ಚಿ-ಬಳಿಯುವಿಕೆ, ೧-೧೪.  
 ಚಪಲಾ (ಸಂ.)-ಮಿಂಚು, ೪-೧೧೨  
 ಚಪ್ಪರಿಸು-ಗದರಿಸು, ೪-೮೨.  
 ಚರಿಗೆ } -ಜೈನ ವ್ರತಿಯ ಭಿಕ್ಷೆ, ೧೫-೪೯ ವ.;  
 ಚರೈ } ೧೬-೬೨.  
 ಚಲನ-ಚರಣ, ಪಾದ. ೧೧-೬೫  
 ಚಲ್ಲವಾಡು-ಪರಿಹಾಸವಾಡು, ೩-೮೧ ವ.  
 ಚಷಕ (ಸಂ.)-ಬಟ್ಟಲು. ೧-೧೦೭ ವ.  
 ಚಳಣ (ಸಂ.)-ಚರಣ. ಪಾದ, ೧೬-೨೮.  
 ಚಾಗಿ (ಸಂ. ತ್ಯಾಗಿ), ೫-೭.  
 ಚಾತುರ್ದಂತ (ಸಂ.)-ಚತುರಂಗ ಸೇನೆ,  
 ೯-೧೨.  
 ಚಾವಳಿಸು-ಅಲ್ಲಗಳೆ. ೭-೧೭೨.  
 ಚೀರಿಕಾ } (ಸಂ.)-ಯೋಗರಿಸುವ ಒಂದು  
 ಚೀರೀ } ಧುಳು. ೭-೮೫; ೭-೧೦.  
 ಚೂಳಿಕಾ (ಸಂ.)-ನಾಟಕಾರಂಭ, ೭-೧೫೦.  
 ಚೂಳಿಕೆ-ಅಗ್ರಭಾಗ, ೯-೫೨.

ಚಿಚ್ಚರ—ಎಚ್ಚರಿಕೆ, ಜಾಗರೂಕತೆ,  
೧೬-೩೫.

ಚೀಲಾಂಚಲ (ಸಂ.)—ಬಟ್ಟೆಯ ಕೊನೆ,  
೩-೧೧೩.

ಚೋದಿಸು—ನಡೆಯಿಸು, ೩-೫೨.

ಚೌಕಂಡ—(ಸಂ. ಚತುಷ್ಟಂಡ), ಮನೆಯು  
ತೊಟ್ಟ, ೩-೩೭.

ಚೌಪಳಿಗೆ—ಹಜಾರ, ೫-೩೪ ವ.

ಚೌವಟ್ಟ—(ಸಂ. ಚತುಷ್ಟುಪ್ಪ),  
ಬೀದಿಯ ಚೌಕ, ೫-೧೦೮.

ಛ

ಛಲ (ಸಂ.)—ನೆಪ, ೧-೨೮.

ಜ

ಜಕ್ಕ—(ಸಂ. ಯಕ್ಕ), ೧೪-೯೫

ಜಕ್ಕುಲಿಸು—ವ್ಯಾಪಿಸು, ೩-೧೩೩ ವ.

ಜಂಘಾಲಂ(ಸಂ.)—ಓಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಲವಾದ  
ಕಾಲುಳ್ಳವನು, ೧೦-೧೬೩.

ಜನತಾ (ಸಂ.)—ಜನ ಸಮೂಹ, ೧-೬.

ಜನ್ನ—(ಸಂ. ಯಜ್ಞ), ೧೦-೧೮೩ ವ.

ಜರಗು—ಚಿನ್ನಬೆಳ್ಳಿ ಮೊದಲಾದುವು ಸೇರಿ  
ರುವ ಕೆಸರು, ೫-೨೦.

ಜಲಕನೆ—ತಟ್ಟನೆ, ೫-೮.

ಜಜವಂಜವ (ಸಂ.)—ಸಂಸಾರ, ೧೫-೪೭.

ಜವನಿಕೆ—ಪರದೆ, ತೆರೆ (ಸಂ. ಯವನಿಕಾ),  
೧೩-೯೫.

ಜವು—ಹುಬ್ಬು ಹಾರಿಸು, ೭-೧೨೦.

ಜಾಗ—ಪಚ್ಚೆ, ೫-೧೧೨.

ಜಾಯಾ (ಸಂ.)—ಹೆಂಡತಿ, ೪-೭೩.

ಜ್ಯಾಯ—ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ದೊಡ್ಡವನು,  
೬-೧೨೬.

ಜೀಮೂತ (ಸಂ.)—ಮೇಘ, ೧೨-೧೧.

ಜೀವನ (ಸಂ.)—ಬದುಕುವಿಕೆ, ನೀರು,  
೧೩-೯೯.

ಜೀನೆಯಾ—ಜೀನು ತುಪ್ಪ, ೨-೧೮.

ಜೊನ್ನ—ಬೆಳದಿಂಗಳು (ಸಂ. ಜ್ಯೋತಿಸ್ಸಾ),  
೪-೪೪.

ಜೊಂಪ—ಮಂಟಪ, ಗೊಂಚಲ್ಪು, ೧-೧೧೦.

ಜೋಳವಾಳಿ—(ಜೋಳದ+ಪಾಳಿ), ದಡೆಯು  
ಪೋಷಣೆಯ ಮುಣ, ೧೩-೫೭.

ಟ

ಟಿಂಕ (ಸಂ.) ಕಲ್ಲನ್ನು ಒಡೆಯುವ ಉಳಿ,  
೧೬-೩೭.

ಟಕ್ಕು—ವಂಚನೆ, ೩-೩೯.

ಡ

ಡವಕೆ—ಪೀಳದಾನಿ, ೩-೪೧.

ಡಾಮರ (ಸಂ.)—ಲಗ್ನಿ, ದಂಗೆ, ೧೩-೬೧.

ತ

ತಕ್ಕು—ಪೆರ್ವೆ, ಮಹತ್ವ, ೬-೯೧.

ತಕ್ಕುವೆರ್ವೆ—ಯೋಗ್ಯತೆ, ೬-೧೭೧.

ತಗದು—ತಕ್ಕುದಲ್ಲ, ೧೦-೧೭೦.

ತಗುಳ್—ಹಿಂದಟ್ಟು, ೩-೪೭.

ತಡ—ಅನುರೂಪ, ೫-೧೧೫; ಕಾಲವಿಳಂಬ,  
೧೦-೨೩೩.

ತಡಮೆಟ್ಟು—ಮೆಲ್ಲಗೆ ನಡೆ, ೭-೨೭.

ತಣ್ಣಸು—ತಂಪು, ೭-೧೩೯.

ತಣ್ಣೆಡರ್—(ತಣ್ಣೆತು+ಸೊಡರ್), ತಂಪಾ  
ಗಿರುವ ದೀಪ, ೩-೩೯.

ತಂದಲ್—ಸೋನೆ, ಚಿಮುಕಿಸುವಿಕೆ,  
೪-೨೯.

ತನಿ ಸೋಂಕು—ಪೂರ್ಣಅಥವಾ ಗಾಢವಾದ  
ಸ್ಪರ್ಶ, ೫-೧೧೧.

ತನುತ್ರ (ಸಂ.)—ಕವಚ, ೧೦-೧೮೫

ತಪನ (ಸಂ.)—ಸೂರ್ಯ, ೬-೧೮೧ ವ.

ತಪನೀಯ (ಸಂ.)—ಚಿನ್ನ, ೧-೭೧ ವ.

ತಮಾಲಪ್ರವಾಳ (ಸಂ.)—ಹೊಂಗೆಯು  
ಚಿಗುರು, ೭-೧೨೪.

ತರವಾರಿ—ಖಡ್ಗ, ೧೩-೬೧.

ತಜುಸಂದು—ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ೧-೩೬.

ತಜುಂಬು—ತಡೆ, ನಿಲ್ಲಿಸು, ೧೧-೧೦೭.

ತಲೆದುಡುಗೆ—ಶಿರೋಭೂಷಣ, ೬-೪೮ ವ.

ತಲೆವಿಲ್—(ಬಿಲ್ಲ+ತಲೆ), ಬಿಲ್ಲಿನ ತುದಿ,  
 ೧೨-೩೮, (ಧನುಷ್ಯೋಟಿ).  
 ತವದೊಣೆ—ಅಕ್ಷಯನಾದ ಬತ್ತಳಿಕೆ, ೯-೫೭.  
 ತವಿಲ್—ನಾಶ, ೮-೬.  
 ತವುತಾರವು—(ತವುತರ್=ಮತ್ತೆಬರು),  
 ಮತ್ತೆಬಾರವು, ೧-೫೪.  
 ತಳರಡಿ—ತಪ್ಪುಹಜ್ಜೆ, ೩-೧೪೦.  
 ತಳವಳಗು—ಬೆರಗು, ೫-೬೧.  
 ತಳವು—ತಡ, ೫-೨೯.  
 ತಟ್ಟು—ಅಲಿಂಗನ, ೯-೧೬೭.  
 ತಟ್ಟಿ—ಕೊಡೆ, ೧೨-೯೦.  
 ತ್ರಸ್ತಾರಿ (ಸಂ.)—ಭಯಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರತ್ನ  
 ವುಳ್ಳ, ೧೩-೮೬.  
 ತಾಂಗು—ತಗ್ಗಿಸು, ೫-೬೩.  
 ತಾಮುಟ್ಟು—ಎದುರೇಟು, ೧೩-೨೨.  
 ತಾರ (ಸಂ.)—ಬೆಳ್ಳಿ, ೬-೭೬.  
 ತಾರಗೆ—ನಕ್ಷತ್ರ, (ಸಂ. ತಾರಕಾ), ೬-೭೮.  
 ತಾರಲ್—ಪೊದರು, ೭-೧೫೭.  
 ತಾರಶೈಲ (ಸಂ.)—ಬೆಳ್ಳಿಯಬೆಟ್ಟ, ಕೈಲಾಸ  
 ಸರ್ವತ, ೩-೧೬೦.  
 ತಾಳವಟ್ಟು—ಒಂದು ಬಗೆಯ ಹೊಡೆತ,  
 ೧೩-೫೪ವ.  
 ತಾಟು—ಓಲೆಯ ಮರ, ೧೩-೬೪.  
 ತಿಗ್ಗಾಂತು (ಸಂ.)—ಸೂರ್ಯ, ೩-೯೧.  
 ತಿಗುರಿ—ಚಕ್ರ, ೪-೧೦೭; ಸುಳಿ, ೧೨-೯೦.  
 ತಿಣ್ಣ—(ಸಂ. ತೀಕ್ಷ್ಣ), ೧೩-೫೪ ವ.  
 ತಿರಿ—ತಿರುಗಾಡು, ೬-೫೫.  
 ತಿರುವಾಯ್—ಬಿಲ್ಲು, ೧೩-೯೦.  
 ತಿಜುಕಲ್—ಅಣ್ಣ ಕಲ್ಲು, ೩-೭೭.  
 ತಿಸರ—ಮೂರಳೆಯ ಸರ, ೩-೧೦೬.  
 ತ್ರಿಸತಾಕೆ—ಹಣೆಯ ಮೂರು ಗೀರು,  
 ೧೩-೧೧೭.  
 ತೀರ್ಚಿ—ನಿರ್ಮಿಸಿ, ೪-೧೧೩.  
 ತೀಟೆ—ಬೀಸುವಿಕೆ, ೬-೧೫.  
 ತೀನ—ತೀಟೆ, ನವೆ, ೧೦-೬೩.  
 ತೀರಮೆ—ಸಾಕಾದುದು, ೧-೧೦೩.

ತುಡುಕು—ಪ್ರಯಿಂದ ಹಿಡಿ, ೫-೬೯.  
 ತುಂಬುರು—ತೂಬುರೆ ಕಡ್ಡಿ, ೪-೩೯.  
 ತುಜುಂಗಲು—ಗುಂಪು, ೨-೧೩ ವ.  
 ತುಜುಲ್ಲೆಯಾ—ನಮಸ್ಕರಿಸು, ೬-೪೮ ವ.  
 ತೂಣೇರ (ಸಂ.)—ಬತ್ತಳಿಕೆ, ೧೪-೨೭ ವ.  
 ತೂಂತು—ತುರುಕು, ೧೦-೨೩೩.  
 ತೂರೈ (ಸಂ.)—ತುತ್ತರಿ, ೭-೧೫೦.  
 ತೂಳ್ವು—ಧ್ವಂಸಮಾಡು, ೧-೨೧.  
 ತೇರ್—ಪರಂಪರೆ, ೪-೫೫.  
 ತೆಗಳಿ (ಗಿ)—ಕೂದಲು ಉದುರುವ ರೋಗ  
 ವಿಶೇಷ, (ಕರುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಾಗುವ  
 ತೆವಡೆ ರೋಗ), ೭-೯೩. (‘ಕರುಗಳಿಗೆ  
 ತೆವಡೆ ಹತ್ತಿದೆ’ ಎಂದು ರೂಢಿ).  
 ತೆಣಜು—ನೋವಿನಿಂದ ನರಲು, ೧೨-೩೫.  
 ತೆತ್ತಿಸು—ಪೋಣಿಸು, ೧೦-೮೯.  
 ತೆಜಂಬೊಳೆ—ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸು,  
 ೩-೭೫ವ.  
 ತೆಜಿ—ಕಪ್ಪು, ೬-೧೧.  
 ತೆವಳೆ—ಉದಾಸೀನ ಭಾವ, ೯-೧೪೯.  
 ತೇಂಕು—ತೇಲು, ೬-೧೭೦.  
 ತೊಂಗಲ್—ಗೊಂಚಲು, ೩-೬೭.  
 ತೊಡಂಬೆ—ಹೂ ಕಾಯಿಗಳ ತೊಟ್ಟು,  
 ೧-೮೩.  
 ತೊಂಡು—ಸ್ತೇಚ್ಛಾವೃತ್ತಿ; ೭-೫೩.  
 ತೊದಳ್—ಸುಳ್ಳು, ೬-೯೫.  
 ತೊನೆ—ತೂಗಾಡು, ೧-೧೦೭ ವ.  
 ತೊಲೆ—ತಕ್ಕಡಿ, ತುಲಾರಾಶಿ, (ಸಂ.  
 ತುಲಾ), ೭-೧೬೬; ಸಮಾನ, ೧೪-೧೮೮.  
 ತೊವರ್—ಬಗರು, ೭-೧೫೫.  
 ತೋಟೆ—ಜಗಳ, ೧-೭೫.  
 ತೋಮರ (ಸಂ.)—ಕೊಡತಿಯಂತಿರುವ  
 ಆಯುಧ, ೧೩-೬೧.  
 ತೋಳೆ—ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಹಕ್ಕಿ, ೧೩-೪೩.  
 ತೋಳ್ವೆರಗು—ಭುಜಾಲಿಂಗನ, ೩-೯ ವ.  
 ಥಟ್ಟು—ಗುಂಪು, ೧೦-೨೩೨

ದ

ದಂತ ಶಲ್ಯ (ಸಂ.)—ದಂತದ ಚಿಕ್ಕೆ, ೪-೬೦.  
 ದತ್ತಿ—ದಾನ, ೪-೧೦೦.  
 ದಂತುರಿತ (ಸಂ.)—ದಟ್ಟುವಾದ, ೧೨-೨ ವ.  
 ದಂದಶೂಕ (ಸಂ.)—ಹಾವು, ೧-೧೦೭ ವ.  
 ದಂದುಗ—ಕ್ಷೇಶ, ೧೩-೧೧ ವ.  
 ದರ್ದುರ (ಸಂ.)—ಕಪ್ಪೆ, ೧೫-೩೭ ವ.  
 ದರ್ಪಕ (ಸಂ.)—ಮನ್ನಥ, ೧-೨೦.  
 ದರ ನಿಮಿಲಿತ (ಸಂ.)—ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಟ್ಟಿದ, ೭-೯೧.  
 ದರಿ—ಕಂಡಿ, ೧೩-೮೧.  
 ದಳತ್ (ಸಂ.)—ಚಿಗುರುತ್ತಿರುವ, ೭-೧೦೪.  
 ದಳಿಸು—ಪ್ರಜ್ವಲಿಸು, ೫-೭೪.  
 ದಾಘ (ಸಂ.)—ತಪಿಸುವ ಸ್ಥಿತಿ, ೬-೧೦೯.  
 ದಾಮ (ಸಂ.)—ಸರ, ೫-೧೧೫.  
 ದಾರಕ (ಸಂ.)—ಮಗ, ೮-೫೨.  
 ದಾಸೇರಕ (ಸಂ.)—ದಾಸಿಯ ಮಗ, ೨-೬೦.  
 ದ್ರಾಘಿಮ (ಸಂ.)—ಉದ್ದವಾಗಿರುವಿಕೆ, ೭-೯೭.  
 ದಿಕ್ಕುಮಾರರು—ದಿಕ್ಕಾಲಕರು, ೨-೯.  
 ದಿವ್ಯ (ಸಂ.)—ಬೆಂಕಿಮುಟ್ಟುವುದು ಮೊದಲಾದ ಕಷ್ಟಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಮಾಡುವ ಪ್ರಮಾಣ, ೧೬-೨೪ ವ.  
 ದಿವ್ಯಭಾಷಾ (ಸಂ.) ಜೈನ ದಿವ್ಯ ವಾಣಿ, ೧೬-೬೮.  
 ದ್ವಿರೇಫ (ಸಂ.)—ತುಂಬಿ, ೧೦-೨೩೬.  
 ದೀರ್ಘಿಕೆ—ಬಾವಿ, ೩-೩೪.  
 ದೀಧಿತಿ (ಸಂ.)—ಕಾಂತಿ, ೧೪-೧೦೯.  
 ದೀವದ—ಸಾಕಿದ, ೩-೭೫ ವ.  
 ದುಗ್ಧಕಂಠ (ಸಂ.)—ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವವನು, ಮಗು, ೧೨-೬೫.  
 ದುಗುಲ-ಬಟ್ಟೆ, (ಸಂ. ದುಕ್ಕುಲ), ೨-೨ ವ.  
 ದ್ವ್ಯಮಾಣಿ (ಸಂ.)—ಸೂರ್ಯ, ೭-೧೧೯.  
 ದ್ವೈತ ವಿಲಂಬಿತ (ಸಂ.)—ಬೇಗ ಮತ್ತು ತಡ, ೧೬-೬೩

ದೂದವಿ-ದೂತಿ, (ತಲೆಹಿಡುಕಿ), ೪-೧೦ ವ.  
 ದೂರಿಸು—ಅನುತಾಪ ಪಡು, ೧-೯೪.  
 ದೂರೋತ್ಸಾರಿತ (ಸಂ.)—ದೂರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ, ೭-೬೯ ವ.  
 ದೂಸಜ್ಜು—ನಿಮಿತ್ತ, ೩-೨೩.  
 ದೇವಿಬಿಡ್ಡ-ದಿಕ್ಕನ್ನು ತಗುಲಿದ (ಸಂ. ದಿಶಾವಿಧ್ಯ) ೩-೧೩೪.  
 ದೇಸಿ—ಸೌಂದರ್ಯ, ೧-೧೨೬.  
 ದೇಸಿಗ—ಪರದೇಶದವನು, ೩-೪೭.  
 ದೊಣೆ—ಬತ್ತಳಿಕೆ, ೧-೧೦೭ ವ.  
 ದೊಣೆಮೋದ—ತೂತುಬಿಡ್ಡ, ೧೩-೫೪ ವ.  
 ದೊಮ್ಮಳಿಸು—ಗಾಬರಿಪಡು, ೧೧-೧೫೫ ವ.  
 ದೊರೆ—ಸಮಾನ, ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ, ೪-೯೮; ೫-೨೦; ೬-೧೩೪.  
 ದೋಹಳ—ಅಭಿಲಾಷೆ, ಬಯಕೆ, ೯-೧೮೫.

ಧ

ಧರ್ಮ—ಸತ್ಕರ್ಮ, ಧನುಸ್ಸು, ೧-೨೦.  
 ಧ್ವಜಿನಿ (ಸಂ.)—ಸೈನ್ಯ, ೧೦-೯೯೭.  
 ಧಾತ್ರೀ (ಸಂ.)—ಭೂಮಿ, ದಾದಿ, ೩-೧೨೫.  
 ಧಾರಾಪಂಚಕ (ಸಂ.)—ಕುದುರೆಯ ಐದು ಬಗೆಯ ನಡಿಗೆ, ೬-೧೮೦.

ನ

ನಕ್ತಂಚರೀ (ಸಂ.)—ರಾಕ್ಷಸಿ, ೧೦-೨೨೩.  
 ನಖರ (ಸಂ.)—ಉಗುರು, ೧೧-೩೫.  
 ನಚ್ಚು—ನಂಬಿಕೆ, ಮೆಚ್ಚು, ೧೪-೧೦೯ ವ.  
 ನಣ್ಣು—ನಂಟತನ, ೧೦-೧೧೪.  
 ನದತ್ (ಸಂ.)—ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ, ೧೧-೧೦.  
 ನನ್ನಿ—ಸತ್ಯ, ೬-೧೧೧.  
 ನನೆಕೊನೆಯೇರು—ಚಿಗುರು, ೫-೫೦.  
 ನಮೇರು (ಸಂ.)—ಸುರಗಿಗಿದ, ೫-೭೧.  
 ನಲಿವರಿ—ಸಂತೋಷದಿಂದ ಓಡಿಯಾಡು, ೪-೫೭.  
 ನರ್ಮ (ಸಂ.)—ಪರಿಹಾಸ ವಚನ, ೧೨-೫೧ ವ.

ನವಿರ್—ಕೂದಲು, ೬—೫೦.  
 ನಳಿದು—ಬಗ್ಗಿ, ಜಗ್ಗಿ, ೫—೮೭.  
 ನಾಡಾಡಿ—ಹಳ್ಳಿಯವನು, ೧—೯೯.  
 ನಾಂದೀ (ಸಂ.)—ಮಂಗಳ, ೧—೩೩.  
 ನಾಳಿ—ಬಾಣ ವಿಶೇಷ, ೧೩—೬೧.  
 ನಾಟುಡಿ—ಲೋಕೋಕ್ತಿ, ೧೬—೫೩.  
 ನಿಕಟ (ಸಂ.)—ಸಮೀಪ, ೬—೧೪೦.  
 ನಿಗ್ಗವ—ಗಜದಂತ, ೧೦—೧೫೨.  
 ನಿರ್ಗಡಿ—ವಿಚಾರ ಶೂನ್ಯ, ೬—೩೫.  
 ನಿರ್ಘಾತ (ಸಂ.)—ಹೊಡೆತ, ೧೩—೫೪ ವ.  
 ನಿಜೋಳಕ (ಸಂ.)—ಕವಚ, ೫—೮೬.  
 ನಿಟಲ (ಸಂ.)—ಸಣ್ಣ, ೧೩—೪೭.  
 ನಿತ್ತರಿಸು—ಸಹಿಸು, ೪—೭೪.  
 ನಿರಾಘ (ಸಂ.)—ಬಿಸಿಲು ಕಾಲ, ೭—೯೮ ವ.  
 ನಿಧುವನ (ಸಂ.)—ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಯೋಗ,  
 ೧೫—೪೭ ವ.  
 ನಿವೃತ್ತತು—ಬಹಳ ಹೊಸದು, ೩—೭೨.  
 ನಿಬ್ಬರಿಸು—ಮುಚ್ಚು, ೯—೧೧೨.  
 ನಿರಯ—ನರಕ, ೧೬—೭೨ ವ.  
 ನಿರಸ್ತ (ಸಂ.)—ನಾಶವಾದ, ೭—೬೬.  
 ನಿರ್ವೃತಿ (ಸಂ.)—ಮೋಕ್ಷ, ೧೦—೧೨೨.  
 ನಿರ್ವೇಗ (ಸಂ.)—ದುಃಖ, ೬—೮೯.  
 ನಿಶ್ಯಲ್ಕಂ—ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದವನು,  
 ೧೦—೧೭೩ ವ.  
 ನಿಷ್ಕಂದರ್—ಅಲಗದವರು, ೫—೬೫.  
 ನಿಷಾದಿ (ಸಂ.)—ಮಾವಟೆಗ, ೧೩—೭೪.  
 ನಿಷೇಕ (ಸಂ.)—ಅಯುಸ್ಸು, ೧—೮೩; ಸುರಿ  
 ಯುವಿಕೆ, ೧೪—೧೫೫.  
 ನಿಳಿಂಪರು—ದೇವತೆಗಳು, ೩—೮೯ ವ.  
 ನಿರ್ಗಾಧಿಗೆ—ಕಂದಕ, (ಸಂ ನಿರರ  
 ಖಾತಿರಾ), ೧—೧೧೩.  
 ನಿರಡಜ್ಜು—ಮೂರ್ಛೆ, ೧೪—೧೯೨ ವ.  
 ನಿರಡುಂ—ಅತಿಶಯ, ೯—೧೭೮.  
 ನಿರ್ದಿಗುರಿ—ಜಲಾವರ್ತ, ನಿರ್ದುರ್ಗಿ,  
 ೧೨—೯೦.  
 ನಿರಪ (ಸಂ.)—ಕಡಹದ ಮರ, ೭—೧೪೧.

ನಿರಂಜಿಸು—ಬಪ್ತವಿಡು, ಸಾಣೆಯಿಡು,  
 ೫—೪೧.  
 ನಿರಡಸು—ಬಾಯಾರು, ೭—೧೦೬ ವ.  
 ನಿರದ (ಸಂ.)—ಮೇಘ, ೧೩—೭೩.  
 ನಿರಂಧ್ರ (ಸಂ.)—ದಟ್ಟು, ೧೦—೧೨೬.  
 ನಿರಜೀಷು—ಲಾವಣ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದು, ೫—೬.  
 ನಿರಲೀರಾಗ—ಸ್ಥಿರ ಪ್ರೀತಿ, ೧೪—೧೧೨.  
 ನಿರಹಾರ (ಸಂ.)—ಹಿಮ, ೭—೧.  
 ನುಬ್ಬು—ಪುಡಿಮಾಡು, ೧೩—೩೫.  
 ನೂಪುರ (ಸಂ.)—ಕಾಲ್ಕಡಗ, ೩—೩೪.  
 ನೂಲ್—ಬಟ್ಟಾಣ, ೫—೧೨೭ ವ.  
 ನೆಣ—ಕೊಬ್ಬು, ೧೩—೫೪ ವ.  
 ನೆಮು—ಬರಗಿಕೊಳ್ಳು, ೫—೧೧೯.  
 ನೆಜ—ಮರ್ಮಸ್ಥಾನ, ೪—೬೩,  
 ಮರ್ಮ, ಗುಟ್ಟು, ೧೧—೧೪೦ ವ.  
 ನೆಜಲ್—ಜೋಲು ಬೀಳು, ೭—೧೪೭.  
 ನೆಜಿಗೆಳು—ಸರ್ಪಸ್ವ ಹರಣ, ೯—೧೬೦.  
 ನೆಜಿಯೆ—ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗುವಂತೆ, ೧—೪೦.  
 ನೆಲಮಾಡ—ಉಪರಿಗೆ, ೧—೧೨೬.  
 ನೆಲಮುಕ್ಕು—ಸಿರಾಜ (?), ೯—೧೨೩ ವ.  
 ನೆಲೆ—ಅಂತಸ್ತು, ಸ್ಥಾನ, ಸ್ಥೈರ್ಯ ೧—೧೨೬.  
 ನೆಲೆವೆಚು—ಮೇರೆ ಮಾರು, ೧—೨೯.  
 ನೇರ್ಗಿಣಿಯ—ಸಾಕಷ್ಟು ತಮ್ಮ, ೧—೧೫.  
 ನೇಣು—ಹಗ್ಗ, ೩—೫೩.  
 ನೇತ್ರ ಪುತ್ರಿಕಾ (ಸಂ.)—ಕಣ್ಣುಪಾಪ,  
 ೧—೧೧೨ ವ.  
 ನೇರ್ಪಡುಕಿಡು—ಮಜುತ್ವವನ್ನು  
 ಬಿಡು, ೭—೮೧.  
 ನೇಮಿ (ಸಂ.)—ಗಾಲಿಯ ಪಟ್ಟಿ,  
 ೧೩—೧೦೨.  
 ನೇರ್—ಕತ್ತರಿಸು, ೧೩—೪೭.  
 ನೇರಿದಂ—ಮಜು ಸ್ವಭಾವದವನು, ೪—೧೩.  
 ನೇಜು—ನೇತುಹಾಕು, ೪—೮೯ ವ.  
 ನೇವಾಳ—ಸರ, ೭—೪೧.  
 ನೇಸಜ್ಜು—ಸೂಡು, ೬—೧೭೧.  
 ನೈಮಿತ್ತಿಕ (ಸಂ.)—ಶಕುನ ಹೇಳುವವನು,  
 ೩—೩೨.



ನೊಚ್ಚುತು—ಅನೋಘ, ೧೦-೧೫೩.  
ನೊಣೆ—ನುಂಗು, ೧೩-೪೫.  
ನೊಸಲಾ—ಹಣೆ, ೬-೮೦.  
ನೋಡಿರೆ—ನೋಡಿದಿರಾ?, ೩-೧೬.  
ನೋಂಪಿ—ವ್ರತ, ೧೫-೧೨ ವ.

ಪ

ಪಕ್ಕರೆ (ಕುದುರೆಯ) ಜೂಲು, ೧೩-೬೦.  
ಪಕ್ಕ (ಸಂ.)—ರೆಕ್ಕ, ಮತ, ೧-೨೪.  
ಪಕ್ಕ (ಸಂ.)—ರೆಪ್ಪೆ, ೭-೬೩.  
ಪಕ್ಕು—ಗುರಿ, ೧-೧೨೨.  
ಪಗಂಟಿ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರುವಂತೆ  
ವ್ಯಾಪಿಸು, ೯-೩೦.  
ಪಗಂಡು—ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರುವಿಕೆ, ೯-೭೩.  
ಪಗಿಲಾ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳು, ವ್ಯಾಪಿಸು, ೭-೧೬೫.  
ಪಚ್ಚುಬಗೆ—ಒಡೆದುಹೋದ ಮನಸ್ಸು,  
೬-೧೦೦.  
ಪಚ್ಚು—ಭಾಗಮಾಡಿ, ೭-೮೦ ವ.  
ಪಚ್ಚೆ—ಹಚ್ಚೆ (ಸಂ. ಪದ್ಯಾ), ೧೬-೬೫ ವ.  
ಪಟವಾಸ (ಸಂ.)—ಗಂದದ ಹುಡಿ, ೪-೨೭.  
ಪಟ್ಟಿನೆಚ್ಚಿ—ಪಟ್ಟವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸು, ೧-೧೯.  
ಪಟ್ಟಿಶಾಲೆ—ಪಡಸಾಲೆ, ೭-೪೭ ವ.  
ಪಟ್ಟಿಳಿಗೆ—(ಬಿಳಿಯ) ಪಟ್ಟಿಸೀರೆ, ೩-೭೨.  
ಪಟ್ಟು—ಮಲಗಿ, ೧೩-೧೪೭ ವ.  
ಪಟ್ಟಿ—ರೇಷ್ಮೆ, ೧೩-೫೯.  
ಪಡಲ್ಪಡು—ಪರಿಹರಿಸು, ೨-೨೦ ; ಚದರಿ  
ಹೋಗು, ೪-೪೮.  
ಪಡಲಿಗೆ—ಧಾನ್ಯಗಳ ಮೊಳಕೆಗಳಿರುವ  
ಶರಾವೆ (ಸಂ. ಪಟಲಿಕಾ), ೫-೧೦೨  
ಪಡಿ—(ಸಂ. ಪ್ರತಿ), ಸಮಾನ, ೧೦-೮.  
ಪಡಿದಿಚ್ಚಿ—ಬಾಗಿಲು ತೆರೆ, ೧೦-೮.  
ಪಡಿಯಿಡು—ಹೋಲಿಸು, ೭-೧೩.  
ಪಡೆಮಾತು—ಲೋಕೋಕ್ತಿ, ೧-೧೧೩.  
ಪಣ್ಣು—ಸಿದ್ಧಪಡಿಸು, ೨-೧೧.  
ಪತತ್ರಿ (ಸಂ.)—ಪಕ್ಷಿ, ೧೦-೭೭ ವ.  
ಪತ್ತುವಿಡು—ಬೇರೆಯಾಗು, ೫-೩೨.  
ಪದ—ಹದ, ತಕ್ಕುದು, ೧೩-೯೪.

ಪದಂಗುಟ್ಟು—ಉಚ್ಚರಿಸು, ೩-೭೫ ವ.  
ಪಂದರ—ಚಪ್ಪರ, ೪-೬೦.  
ಪಂದಲೆ—(ಪಚ್ಚನೆ+ತಲೆ), ಹೊಸದಾಗಿ  
ಕತ್ತರಿಸಿದ ತಲೆ, ೯-೨೪.  
ಪದ್ಮಪಂಡ (ಸಂ.)—ಸರೋವರ,  
೧೨-೨೯ ವ.  
ಪದಿಂಬರಾ—ಹತ್ತು ಮಂದಿ, ೧೩-೯೭ ವ.  
ಪದಿರ ಪಟಿ—ನಾನಾವಿಧ ಶಬ್ದವನ್ನು  
ಕೊಡುವ ಹರಿ (ತಬಟೆ), ೧೩-೩೪ ವ.  
ಪದರ್ಪ—ಹದ್ದು, ೯-೫೬.  
ಪದರ್ಪ—ನೆಮ್ಮದಿ, ೫-೮೭.  
ಪದೆಪು—ಪ್ರೀತಿ, ಸಂತೋಷ, ೩-೧೬೧.  
ಪಂದೆ—ಹೇಡಿ, ೩-೧೫೦.  
ಪನ್ನಿಭಾಸಿಸಿ—ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ,  
೧೬-೬೨ ವ.  
ಪರಕೆ—ಆಶೀರ್ವಾದ, ೧೫-೨೭ ವ.  
ಪರತ್ರೇ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ, ೧೧-೧೦೪ ವ.  
ಪರದ—ವ್ಯಾಪಾರಿ, ೧೦-೯೩ ವ.  
ಪರಪುಷ್ಪ (ಸಂ.)—ಕೋಗಿಲೆ, ೭-೧೦೫.  
ಪರಭೃತ (ಸಂ.)—ಕೋಗಿಲೆ, ೧೨-೩೩.  
ಪರಭಾಗ (ಸಂ.)—ಹೆಚ್ಚಾದ ಕಾಂತಿ, ೩-೬೭ ವ.  
ಪರ್ಮಣ (ಸಂ.)—ತಟ್ಟೆ, ೧೨-೨ ವ.  
ಪರ್ಮಂತ (ಸಂ.)—ಸಮಾಪ್ತ, ೭-೨೯.  
ಪರ್ಮಪ್ಪಿ (ಸಂ.)—ಸೇವೆ, ೭-೨೯.  
ಪರಿಕಾರ—ಹರಿಕಾರ, ೪-೧೧೮.  
ಪರಿಘ (ಸಂ.)—ಲಾಳವಿಂಡಿಗೆ, ೬-೮೪ ;  
ಕಬ್ಬಿಣದ ಆಯುಧ, ೧೩-೭೫.  
ಪರಿಚ್ಛದ (ಸಂ.)—ಮೇಲು ಹೊದಿಕೆ,  
೧೨-೧೧.  
ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ—ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಿ, ೧೩-೩೬.  
ಪರಿಣತಿ (ಸಂ.)—ಫಲ, ೧೦-೯೬ ವ.  
ಪರಿನಾಳ—ಕಾಲುಮೆ, ೧೬-೯೦.  
ಪರಿಮಾಪಯಾಡು—ಹಾರಾಡು, ೯-೮೦.  
ಪರಿಯಳ—ಹರಿವಾಣ, ೧೬-೯೧.  
ಪರಿರಂಭ (ಸಂ.)—ಅಲಿಂಗನ, ೬-೮೪.  
ಪರಿವೃಥ (ಸಂ.)—ಅಧಿಪತಿ, ೧೨-೧೬ ವ.

ಪರಿಸೂತ್ರ (ಸಂ.)—ಮಧ್ಯಭಾಗ,  
೭೪೭ ವ.  
ಪಜುಪಡು—ಕೊನೆಗಾಣು, ೧-೧೨೨.  
ಪರೀಷದ (ಸಂ.)—ಶೀತೋಷ್ಣ ಸುಖ  
ದೋಷಾದಿ ದ್ವಂದ್ವಗಳು, ೧೬-೬೧.  
ಪಜಿ—ಹರೆ, ತಬಟೆ, ೭-೮೨.  
ಪಲಗೆ—ಗುರಾಣಿ, (ಸಂ. ಫಲಕ),  
೧೩-೫೪.  
ಪಲ್ಯಂಕ (ಸಂ.)—ಮಂಚ, ೧೦-೧೪೭.  
ಪಲ್ಲಣಸು—ಜೀನು ಹಾಕು, (ಸಂ. ಪಲ್ಯ  
ಯನ), ೪-೧೧೯ ವ.  
ಪಲಾಲ (ಸಂ.)—ಜಳ್ಳು, ೧೧-೮.  
ಪಲಾಶ (ಸಂ.)—ಎಲೆ, ೭-೧೨೫ ವ.  
ಪವಣ್—(ಸಂ. ಪ್ರಮಾಣ), ಅಳತೆ, ೧-೫೪.  
ಪಸದನ—ಅಲಂಕಾರ, (ಸಂ. ಪ್ರಸಾಧನ),  
೩-೭೨.  
ಪಸರ—ಅಂಗಡಿ, ೧-೧೨೧.  
ಪಸಲೆ—ಹುಲ್ಲು ಮೈದಾನ. ೭-೩೧ವ.  
ಪಸವಡು—ಅಸೆಪಡು, ೭-೧೪೧.  
ಪಸುರ್ಗವಿಲ—ಹಸುರು ಮತ್ತು ಕಪಿಲ  
ವರ್ಣವುಳ್ಳ, ೭-೧೪೧.  
ಪಸುಗೆ—ಪಾಲು, ಹಂಚಿಕೆ, ೪-೧೧೧.  
ಪಳಂಚಿನುಂಗುರ—ಮುದ್ರೆಯುಂಗುರ,  
೫-೧೨೩ ಪ.  
ಪಳಂಚು—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸೇರು, ೧-೭೧ ವ.  
ಪಳ್ಳನೆ—ಬೇಗ, ೧೧-೧೫೬.  
ಪಳಿಕು—(ಸಂ. ಸ್ವಟಿಕ), ೧೧-೧೨೫.  
ಪಟಯಿಗೆ—ಧ್ವಜ, ೧-೧೧೬.  
ಪಜು—ನಾಯನ್ನು ಅಟ್ಟುವಿಕೆ, ೩-೫೮ ವ.  
ನಿಂದೆ, ೪-೮೩.  
ಪಜುವಾವುಗೆ—ಪಾದರಕ್ಷೆ, (ಸಂ. ಪ್ರತಿ  
ಪಾದುಕಾ), ೩-೭೫.  
ಪಜು—ಅರಣ್ಯ, ೭-೧೩೧.  
ಪಜ್ಜಿ—ಶಯನ ಸ್ಥಾನ, ೧೧-೧೭೭.  
ಪಜ್ಜಿವೆಟ್ಟು—ಅಸ್ತಾದ್ರಿ, ೧೧-೧೭೭.  
ಪ್ರಕೋಷ್ಠ (ಸಂ.)—ಮೊಳಕೈಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ

ಕಟ್ಟಿನ ವರೆಗಿರುವ ತೋಳಿನ  
ಭಾಗ, ೧೨-೧೬ ವ.  
ಪ್ರಗ್ರಹ (ಸಂ.)—ಬಂದೀಖಾನೆ,  
೪-೧೨೯.  
ಪ್ರಚ್ಛದ (ಸಂ.)—ಹಚ್ಚಡ, ೧೧-೧೮೫ ವ.  
ಪ್ರತ್ಯಂತ (ಸಂ.)—ಸಮಾಪ, ೬-೧೫೪.  
ಪ್ರತ್ಯನೀಕ (ಸಂ.)—ಶತ್ರು, ೧-೮೪ ವ.  
ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ (ಸಂ.)—ತಿರಸ್ಕಾರ,  
೧೬-೬೨ ವ.  
ಪ್ರತಿಪತ್ತಿ (ಸಂ.)—ಗೌರವ, ೪-೫೨ ವ.  
ಪ್ರತಿಪನ್ನಿಕೆ—ವಿವೇಕ, ೧-೪೭.  
ಪ್ರತೀಹಾರಕ (ಸಂ.)—ದ್ವಾರಪಾಲಕ,  
೨-೨.  
ಪ್ರದೀಪ (ಸಂ.)—ದೊಡ್ಡ ದೀಪ, ೬-೯೨.  
ಪ್ರಧನ (ಸಂ.)—ಯುದ್ಧ, ೧-೨೩.  
ಪ್ರಪಂಚ (ಸಂ.)—(ವೃತ್ತಾಂತ) ವಿಸ್ತಾರ,  
೬-೩೧ ವ.  
ಪ್ರಪಾ (ಸಂ.)—ಅರವಟ್ಟಿಗೆ, ೧-೧೦೩.  
ಪ್ರಭಂಜನ (ಸಂ.)—ವಾಯು, ೬-೮೫.  
ಪ್ರವಣ (ಸಂ.)—ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ೧-೪೪.  
ಪ್ರಸವ (ಸಂ.)—ಹೂ, ೭-೧೪೧.  
ಪ್ರಸಾಧನ (ಸಂ.)—ಅಲಂಕಾರ,  
೧-೧೧೨ವ.  
ಪ್ರಸ್ತಾವ (ಸಂ.)—ಸಂದರ್ಭ, ೧೫-೭೯ ವ  
ಪ್ರವಗ (ಸಂ.)—ಕಪಿ, ೧೩-೨೬.  
ಪಾಂಗು—ರೀತಿ, ೬-೧೪೮.  
ಪಾಡು—ಅವಸ್ಥೆ, ೧೦-೧೧೧.  
ಪಾಣ್ಣಿ—ವ್ಯಭಿಚಾರಿ, ೧೫-೩೯.  
ಪಾತ್ರ (ಸಂ.)—ಯಾನ ಪಾತ್ರ, ಹಡಗು,  
೭-೪೦.  
ಪಾಪೆ—ಬೊಂಬೆ, ೪-೧೨.  
ಪಾರಿಹಾರ್ಯ (ಸಂ.)—ಕಡಗ, ೩-೬೪.  
ಪಾಜುಂಬಳೆ—ಚಕ್ರ, ೫-೩೨.  
ಪಾರ್ವಂತಿ } —ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತ್ರೀ, ೧೩-೩೯ ವ.  
ಪಾರ್ವತಿ } ೧೫-೩೮ ವ  
ಪಾಸಪಟಿ—ಹಾಸುಗಲ್ಲು, ೪-೧೭.

ಪಾಂಸು (ಸಂ.)—ಧೂಳಿ, ೧-೧೦.

ಪಾಳಿ (ಸಂ.)—ಬಾವುಟ, ೨-೧೨.

ಪಾಟು—ಕ್ರಮ, ೪-೧೧.

ಪ್ರಾಕೃತ (ಸಂ.) ಸಾಮಾನ್ಯ  
ಮನುಷ್ಯ, ೫-೭೨.

ಪ್ರವರಣ (ಸಂ.)—ಹೊದೆವ ಬಟ್ಟೆ,  
೭-೬೮.

ಪಿಂಜರಿತ (ಸಂ.)—ಹೊಂಬಣ್ಣದ.

೧೨-೨ ವ

ಪಿಟ್ಟಾದ ಪೀಟಾದ—ಸಿಪ್ಪಾದವಾಗಿರುವ,  
೯-೧೨೪.

ಪಿಡಿ—ಹೆಣ್ಣಾನೆ, ೭-೧೦೫ ವ.

ಪಿಡಿಪು—ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ, ೧೧-೧೩೩.

ಪಿಂಡಿನಾಳ (ಸಂ.)—ಆಯುಧ ವಿಶೇಷ,  
೧೪-೪೧.

ಪಿಡಿಸು—ಹಿಡಿಸು, ೮-೪೮.

ಪಿಂಡುಗಂಕಣ—ಬಟ್ಟಾಗಿ ಕೂಡಿಸಿದ ಕೈಬಳೆ,  
೩-೧೦೬.

ಪಿಣಲ್—ಒಂದನ್ನೊಂದು ಹೆಣೆದುಕೊಂಡಿರುವ  
ಬಳ್ಳಿ ಮುಂತಾದುದು, ೧೩-೪೯.

ಪಿತ್ತವ್ಯ (ಸಂ.)—(ತಂದೆಯ ಸಹೋದರ).  
ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ, ೧೬-೧೩.

ಪಿಷ್ಟಾತಕ (ಸಂ.)—ಬುಕ್ಕಿಹಿಟ್ಟು, ಗಂಧದ  
ಹುಡಿ, ೪-೨೭.

ಪಿಸುಣ—ಚಾಡಿ, ೩-೧೯

ಪಿಸುಟ್ಟು—ಹಿಸಿದು ಹೋದ, ೧೩-೫೪ ವ.

ಪಿಳಿಗು—ಸೀಳಿ ಹೋಗು, ೧೩-೩೫.

ಪಿಕ್ಕು—ಬಾಣದ ಮೂಲಭಾಗ, ೧೪-೧೭೫.

ಪಿಟು—ಹಿಂಡು, ೧-೯೪

ಪೀಲಿ—ನವಿಲೆ ಗರಿ, ೫-೪೪.

ಪೀಲಿದಪ್ಪಿ—ನವಿಲ್ಲದಿರುವ ಕೊಡೆ, ೧-೧೦೭ ವ.

ಪುಗಲ್—ಪ್ರವೇಶಿಸಕೂಡದು, ಕೋಗಿಲೆಯ  
ದನಿ, ೭-೧೦೫.

ಪುಚ್ಚು—ಕೇಡು, ೧೬-೩೫.

ಪುಟ್ಟು—ನೀರನ್ನು ಬಗೆಯುವ ಹುಟ್ಟು,  
೧೩-೬೬.

ಪುಣ್ಣುಡಿಸು—ಗಾಯನಾಡು, ೧೦-೧೬೧.

ಪುತ್ತಳಿಗೆ—ಬೊಂಬೆ, ೧೧-೮೩.

ಪುದಿವು—ಆವರಣ, ೪-೧೨೮ ವ

ಪುದು—ಸಮಾನ, ೨-೬೬ ; ಒಡನೆ  
ಸೇರಿರುವ, ೧೨-೭೭.

ಪುದುವಾಟು—ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ, ೧೨-೮೪.

ಪುಯ್ಯಲಿಡು—ಕೂಗು, ೪-೧೦೬.

ಪುರಂಧ್ರ (ಸಂ.)—ಹೆಂಗಸು, ೧೦-೧೨೬.

ಪುರಿದಂತೆ—ಹುರಿದ ಹಾಗೆ, ೧-೧೬.

ಪುರುಷಾಕಾರ (ಸಂ.)—ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ಗೌರವ,  
೧೧-೫೩ ವ.

ಪುರುಹೂತ (ಸಂ.)—ಇಂದ್ರ, ೧೧-೩೫.

ಪುಲ್ಲೋಡ—(ಪುಲ್ಗು) ತೃಣದಂತೆ ಅಲ್ಪವಾದ  
(ಕೋಡ=) ಕೋತಿ, ೮-೩೨.

ಪುಟುಲ್—ಮಳಲ ದಿಣ್ಣೆ, (ಸಂ. ಪುಲಿನ).  
೧೫-೨೪.

ಪುಣ್ಣೆ—ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ೪-೧೦೫.

ಪುನಲಿ—ಪುಷ್ಪವಿಹಾರ, ಹೂನನ್ನು  
ಚೆಲ್ಲುವುದು, ೬-೪೭.

ಪೆರ್ಗಡೆ—ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಮುಖಂಡ, ೧೬-೩೪.

ಪೆಜಿ—ಚಂದ್ರ, ೪-೧೧೯.

ಪೆಳಜು—ಭಯಪಡು, ೫-೧೦೨.

ಪೆಟ್ಟಳಿಸು—ನಡುಗು, ೧೪-೧೪೧.

ಪೇಚಕ (ಸಂ.)—ಆನೆಯ ಬಾಲದ ಬುಡ,  
೬-೮೪.

ಪೇಟಿಕ (ಸಂ.)—ಸಮೂಹ, ೧೬-೮೪.

ಪೇರಣೆ—ಕುಣಿತ, ೧೩-೫೬ ವ.

ಪೇಶಲ (ಸಂ.)—ಸುಂದರವಾದ, ೧-೮೭.

ಪೇಸೇಟು—ಜುಗುಪ್ಸೆಯಾಗು, ೧೧-೧೩೨ ವ.

ಪ್ರೇಯಸಿ (ಸಂ.)—ಪ್ರಿಯಳು, ೧೨-೫೯.

ಪೊಂಕ—ವಿಕಾಸ, ೭-೧೩೧,

(‘ಪೊಂಗು’ ಧಾತುವಿನ ಭಾವನಾಮ).

ಪೊಗೆವ—ಹೊಗೆಯಾಡುವ, ೧೧-೧೪೪

ಪೊಂಗಿ—ಚಿನ್ನಕ್ಕೆ, ೧೬-೫೭.

ಪೊಂಜಲಗೆ—(ಪೊನ್+ಸಲಗೆ)—ಚಿನ್ನದ  
ಸಲಾಕೆ, ೧೬-೩೧.

ಪೊಡಪುರ್-ಶೌರ್ಯ, ಹೆಚ್ಚಿಕೆ, ೧-೧೫೮;  
 ವೇಗ, ೪-೧೯.  
 ಪೊಡೆವಡು-ನಮಸ್ಕರಿಸು, ೧-೯೭.  
 ಪೊಣಚು-ಯುದ್ಧ ಮಾಡು, ೧೧-೯.  
 ಪೊಣರ್-ಯುಗ್ಮ, ಜೊತೆ, ೧೫-೭೮.  
 ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ-ಚಕ್ರವಾಕ, ೭-೯೨.  
 ಪೊದಬು-ವ್ಯಾಪಿಸು, ೧-೧೦೩.  
 ಪೊಂದುವರ್-ಸಾಯುವರು, ೧-೭೨.  
 ಪೊಮ್ಮಿಗಿಲ್-ಚಿನ್ನದ ಗೋಡೆ(?),  
 ೪-೧೩೦.  
 ಪೊರಜೆ-ಹೊರಜಿ, ದಪ್ಪವಾದ ಹಗ್ಗ,  
 ೭-೧೪೫.  
 ಪೊರೆ-ಸೇರು, ಕೂಡು, ೬-೧೭೨.  
 ಪೊಲನಾಗು-ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗು.  
 ೧-೩೫.  
 ಪೊಲ್ಲಕೆಯ-ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನೆ ಲೋಚಿಸು,  
 ೯-೯.  
 ಪೊಲ್ಲಮೆ-ನೀಚತ್ವ, ೧-೬೧.  
 ಪೊಲ್ಲಿ-ದುಷ್ಟಳು, ೬-೬೯.  
 ಪೊಸತಿಕ್ಕು-ಹೊಸ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಡೆ,  
 (ಪೊಸತು+ಇಕ್ಕು), ೩-೧೬೦.  
 ಪೊಸಯಿಸು-ಉಂಟುಮಾಡು, ೩-೧೪೨.  
 ಪೊಟ್ಟಿಜು-ಪ್ರಾತೆಕಾಲ, ೧೦-೯೪.  
 ಪೋರ್ಕು-ಹೋರಾಡುವವನು, ೭-೧೪೬.  
 ಪೋಡು-ಏಳಾಗ, ಹಂಚಿಕೆ, ೧೩-೧೦೪.  
 ಪೋಡುಗಾಜ-ಫೇದಿಸುವವನು, ೪-೪೦.  
 ಪೋತಕ (ಸಂ.)-ಮರಿ, ೧-೧೨೭.  
 ಬ  
 ಬರ್ಕೆವಲಸು-ನೆಲಹಲಸು, ೧೧-೧೨೦.  
 ಬಗ್ಗಿಸು-ಕೂಗು, ೧೨-೭೭.  
 ಬಂಚಿಸು-ಮರೆಮಾಚು, ೫-೬೩;  
 ವಂಚಿಸು, ೭-೫೯.  
 ಬಟ್ಟುಡು-ಗುಂಡನ್ನೆ ಆಡಿಸು, ೧೨-೬೮.  
 ಬಡವಾ(ಸಂ.)-ಸಮುದ್ರದ ಬೆಂಕಿ, ೧೩-೯೯.  
 ಬಡಿ-ಸಣ್ಣ ದೊಣ್ಣೆ, ೧-೮೩.  
 ಬಂಡು-ಮುಕರಂದ, ೧-೩೧.  
 ಬಣಂಬೆ-ಬಣಬೆ, ಗುಂಪು, ೧೩-೫೪ ವ.

ಬದ್ಧವಣಂ-ಮಂಗಳ ವಾದ್ಯ, ೪-೨೮.  
 ಬನ್ನ-ಬಾಧೆ, (ಸಂ. ಭಂಗ), ೨-೨೪.  
 ಬಂಬಲು-ಸಮೂಹ, ೩-೭೫ ವ.  
 ಬಯ್ಯಬಯ್ಯ-ಬಯಸಿದ ಮನೋರಥ,  
 ೪-೨೩.  
 ಬರೆ-ವರ, ೧೩-೧೪೪.  
 ಬಲ್ಲರೆ-ಬಲವಾದ ಪಿಶಾಚ, ೫-೭೨ ವ.  
 (ಗರ-ಸಂ. ಗ್ರಹ).  
 ಬಲ್ಲಣೆ-ಬಲವಾದ ಸೈನಿಕರ ಗುಂಪು,  
 ೧೩-೭೯.  
 ಬಲ್ಲಲ-ಅತಿಶಯ, ೯-೧೧೪ ವ.  
 ಬಲಿದು-ಬಲಪಡಿಸಿ, ೯-೧೯೫ ವ.  
 ಬಲರೆ-ಯುದ್ಧ, ೧೦-೨೩೦.  
 ಬವನೆ-ಅಪೇಕ್ಷೆ, ೨-೧೬.  
 ಬಸದಾದಂ-ವಶವಾದನು, ೯-೧೬೫.  
 ಬಸಮುತ್ತ-ವಶವಾಗಿ, ೧೩-೧೪೪.  
 ಬಂಪಿಮವತ್ (ಸಂ.)-ಹೆಚ್ಚಾದ, ೭-೨೩.  
 ಬಳ್ಳವಳ್ಳಿ ಪರಂಪರೆ (ಬಳ್ಳಿವಳ್ಳಿ?),  
 ೩-೧೧೫.  
 ಬಳಾಕ (ಸಂ)-ಹಂಸಪಕ್ಷಿ, ೭-೧೫೦.  
 ಬಳ್ಳು-ನರಿ, ೧೪-೧೨೨.  
 ಬಟ್ಟು-ಹಿಂದಿ ರುಗು, ೬-೧೯ ವ.  
 ಬಟ್ಟುವಟ್ಟು-ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿಗ, ೪-೭೪.  
 ಬೃಂಹಿತ (ಸಂ)-ಆನೆಯ ಕೂಗು,  
 ೧೦-೧೫೭.  
 ಬಾಣಸು-ಆಡಿಗೆ, ೧೦-೧೩೬.  
 ಬಾಣಾಸನ(ಸಂ.)-ಧನುಸ್ಸು, ೧೩-೫೧.  
 ಬಾಯ್ಕೇಳಿಸು-ಆಜ್ಞಾಧೀನ ಮಾಡು,  
 ೫-೩೩.  
 ಬಾರಿ-ಏಟು, ೯-೧೩೩.  
 ಬಾರಿಸು-ತಡೆಮಾಡು, ೧೦-೧೨೯ ವ.  
 ಬಾಸಣಿಸು-ಮಾಚ್ಚು, ೪-೧೨.  
 ಬಾಸಿಗ-ಮಾಲೆ, ೯-೮೦.  
 ಬಾಸೆ-ರೋಮ ರಾಜಿ, ೪-೩.  
 ಬಾಹು-ಬಾವು, ೧೬-೩೯ ವ.

ಬಾಳವಂದ—ಬಾಲದೊಡಿಗೆ, ೨-೧೪೧,  
(ಸಂ. ಬಾಲ ಬಂಧ)  
ಬಾಳಿ-ವಾಲಿ (ಇಂದ್ರನ ಮಗ), ೧೪-೧೯೮.  
ಬಾಳುಡಿ-ಕತ್ತಿಯ ತುಂಡು, ೧೩-೬೩.  
ಬಾಟ್ರಿಗೆಯ್—ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮನಾಡು, ೬-೧೧೨.  
ಬಿಗುವಣ್ಣ—ಭಯ, ೫-೮೬.  
ಬಿಚ್ಚಿತ—(ಸಂ. ವಿಸ್ತೃತ), ವಿಸ್ತರವಾಗಿ,  
೭-೧೨೬.  
ಬಿಂಜ—ಅಡವಿ, ೪-೫೪ ವ.  
ಬಿಡೆ—ಬಲವಾಗಿ, ೧೧-೧೨೧.  
ಬಿಣ್ಣು—ಭಾರ, ೧-೧೦೭ ವ.  
ಬಿತ್ತರಿಗೆ—ಪೀಠ, ೫-೪೨ ವ,  
(ಸಂ. ವಿಸ್ತರಕ).  
ಬಿತ್ತಿಗ—ಪ್ರೌಢ, ೧೩-೪೧.  
ಬಿದಿರ್—ಅಗಲವಾಗಿ ಎರಚು, ೧೧-೧೪೩.  
ಬಿದುರ್—ಔತಣ, ೯-೫೬.  
ಬಿನ್ನನೆ—ಸುಮ್ಮನೆ, ೭-೧೬೩ ವ.  
ಬಿಜುತೋಡು—ಬಿರುಸಾಗಿ ಓಡು, ೪-೮೨ ವ.  
ಬಿಜುಬಿದ್ದುಂ ಬೋಗೆ—ಕಠಿನವಾದ ಹೊಡೆತ  
ವನ್ನು ಹೊಂದಲು, ೮-೨೯.  
ಬಿಜುವರಿ—ಬಿರುಸಾದ ಓಟ, ೪-೧೦೭.  
ಬಿಲ್ಲಣೆ—ಧನುರ್ಧಾರಿ, ೧೩-೩೯.  
ಬಿಲ್ಲುಂಬಿಜಗು—ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಪಡು, ೫-೩೨.  
ಬಿಸಸನ—(ಸಂ. ವಿಶಸನ),  
ಕೊಲ್ಲುವುದು, ೧೪-೬೨.  
ಬಿಸವಂದ—ಆಶ್ಚರ್ಯ, ೯-೩೯.  
ಬಿಟ್ಟಾಗೆ—ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ತಗಲುವಂತೆ,  
೧೧-೧೪೩.  
ಬೀಡು—ಪಟ್ಟಣ, ೧-೧೦೦; ವಾಸಸ್ಥಾನ,  
೧-೧೦೧.  
ಬೀಡೆವರಿ—ಬಿರುಕು ಬಿಡು, ೯-೯೮.  
ಬೀತು—ಮುಗಿದುಹೋಗಿ, ೭-೧೬೩ ವ.  
ಬೀಭತ್ಯ (ಸಂ.)—ಅಸಹ್ಯಕರವಾದ,  
೧೫-೪೧.  
ಬೀಸರ—ವ್ಯರ್ಥ, ೬-೧೧೫.  
ಬೀಟರು—ಈಚೆಗೆ ಬರು, ೧೧-೧೦೭.

ಬೀಜುಡೆ—ಉಟ್ಟು ತೆಗೆದುಹಾಕಿದ ಉಡುಗೆ,  
೯-೧೮೧.  
ಬೆಕ್ಕಸಮುತ್ತರ್—ಆಶ್ಚರ್ಯಹೊಂದಿದರು,  
೧-೭೧.  
ಬೆಗಡು—ಭಯ, ಆಶ್ಚರ್ಯ, ೧-೮೧.  
ಬೆಟ್ಟವೆಟ್ಟನೆ—ಕಠಿನವಾಗಿ, ೧೧-೨೩.  
ಬೆದೆಗೂಡಿಸು—ಬಿತ್ತನೆಗೆ ಸಿದ್ಧಮಾಡು,  
೧೩-೪೯.  
ಬೆರಗು—ಸಹಾಯ, ೧೦-೧೩೧.  
ಬೆಸ—ಅಪ್ಪಣೆ, ೭-೧೦೭ ವ.; ಕರ್ತವ್ಯ, ೨-೫೦.  
ಬೆಸನ—ಅಜ್ಜಿ, ೪-೪೭ ವ.  
ಬೆಸಲೆ—ಹೆರಿಗೆ, ೪-೫೩.  
ಬೆಕ್ಕನ—ಮೌಢ್ಯ, ೩-೪೮.  
ಬೆಳ್ಳಾಡಿ—ಮೂಢನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ,  
(ಮರುಳ್ಳಾಡಿ), ೬-೧೪೧.  
ಬೆಳ್ಳಿಗ—ಎನೂ ತಿಳಿಯದ ಮೃಗ (ದುರ್ಬಲ  
ಮೃಗ), ೭-೯೫.  
ಬೆಟ್ಟುತ್ತರ್—ಭಯಪಟ್ಟವರು, ೧-೭೧.  
ಬೆಳ್ಳುಜು—ಭಯಪಡು, ೧-೧೭೧.  
ಬೇಟೆ—ಅಭಿಲಾಷೆ, ೭-೧೦೫ ವ.  
ಬೇನಸ—ಚಿಂತೆ, ದುಃಖ, ೧೧-೧೬೭.  
ಬೇಟ್ಟುದು—ಬೇಡಿದುದು, ೧-೯೧.  
ಬೈತು—ಮರೆಯಾಗಿ, ೫-೨೯.  
ಬೋನ—ಅನ್ನ, ೧೧-೧೦೭ ವ.

ಭ

ಭವ (ಸಂ.)—ಜನ್ಮ, ಹುಟ್ಟು, ೧೫-೩೬.  
ಭ್ರಮರಕ (ಸಂ.)—ಜುಲೈ ಕೂದಲು, ೬-೪೧.  
ಭಾರ್ಗವ (ಸಂ.)—ಧನುರ್ಧಾರಿ (?),  
೧೩-೫೪.  
ಭಾರತಿಕ (ಸಂ.)—ನಟ, ೪-೨೬.  
ಭಾವಜ (ಸಂ.)—ಮನ್ನಣೆ, ೧-೧೯.  
ಭ್ರಮಕ (ಸಂ.)—ಅಯಸ್ಕಾಂತ, ೪-೮೩.  
ಭೃಂಗಾರ, ೫-೧೨ (ಸಂ.)—ಚಿನ್ನದ ಹೂಜಿ.  
ಭೃಂಗಾರಿ, ೩-೯೫ (ಸಂ.)—ಚಿನ್ನದ ಹೂಜಿ.  
ಭೇಷಜ (ಸಂ.)—ಔಷಧ, ೧೪-೩೪ ವ.

ಮು

ಮಗಿಲ್—ಪ್ರಾಕಾರ, ೪-೧೩೦.

ಮಟ್ಟ—ಸರಿಯಾಗಿ, ಸುಮ್ಮನೆ, ೬-೧೪೬.

ಮಟ್ಟಮಿರ್—ಶಾಂತವಾಗು, ೫-೯೮.

ಮಡ—ಬಂಡಿಯ ಪಾರಿ (ಹಿಂಭಾಗ),  
೧೩-೬೯.

ಮಡಲ್—ಹಬ್ಬ, ೯-೧೬.

ಮಂಡಲಾಗ್ರ (ಸಂ.)—ಕತ್ತಿ, ೭-೪.

ಮಡೆಗೂಟ್—ಎಂಜಲನ್ನು, ೯-೧೮೧.

ಮಣ್ಣು—ರೂಪಳಿದ ಸಾವು, ೧೩-೬೫.

ಮಣೆಯೇಟು—ಗಂಟಿಯ ಶಬ್ದ, ೩-೮೧ ವ.

ಮತ್ತವಾರಣ (ಸಂ.)—ಜಗಲಿ, ೩-೩೭.

ಮತ್ತಿನು ಉಳಿದ, ಇನ್ನೊಂದಾದ, ೧೫-೬೪.

ಮದಪಟ್ಟಿಕೆ, ೩-೯೪ |

ಮದವಟ್ಟಿ, ೪-೧೧೯ | ಮದೋದಕದ ಗೆರೆ.

ಮಂದುರಾ (ಸಂ.)—ಕುದುರೆಯ ಲಾಯ,  
೪-೧೧೫ ವ.

ಮಂದೈಸು—ದಟ್ಟವಾಗು, ೧೩-೪೫.

ಮನಮೆಳದಾಗು—ಮನಸ್ಸು ಹಿಂಜಗ್ಗು,  
೩-೯.ಮನ್ಯು (ಸಂ.)—ದೈನ್ಯ, ೧೧-೧೧೦ ವ. ;  
ದೋಖ, ೧೫-೭೫ ವ.

ಮಯೂಖ (ಸಂ.)—ಕಾಂತಿ, ೬-೧೭೫ ವ.

ಮರವಾನಸ—ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ

ಮನುಷ್ಯ, ೫-೫೯.

ಮರಾದೆ—ಪದ್ಧತಿ, ೧೧-೧೩೦.

ಮರುಚ್ಛಾಪ (ಸಂ.)—ಇಂದ್ರನ ಬಿಲ್ಲು,  
ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲು, ೮-೫೮.ಮರುತ್ತರಂಗಿಣಿ (ಸಂ.)—ದೇವನದಿ,  
(ಗಂಗಿ), ೭-೯೮.

ಮರುವಕ್ಕ—ಶತ್ರು ಪಕ್ಷ, ೧೧-೫೧ ವ.

ಮರುಳ್—ಪಿಶಾಚ, ೧೩-೫೪ ವ.

ಮರುಳ್ಳು—ಮೋಹಗೊಂಡು, ೩-೧೬.

ಮಣುಮೆಯ್—ಮುಂದಣ ಜನ್ಮ, ೮-೮.

ಮಲಂಗು—ಬರಗಿಕೊಳ್ಳು, ೫-೫೭ ವ.

ಮಲೀಮಸ (ಸಂ.)—ಕೊಳೆ, ೬-೯೬.

ಮರ್ವು—ಮಬ್ಬ, ೧-೭೧.

ಮಸ್ಕರಿ (ಸಂ.)—ಸಂನ್ಯಾಸಿ, ೯-೩೪.

ಮಸೂರಿಕಾ (ಸಂ.)—ತೊಗರಿ, ೩-೧೪೫ ವ.

ಮಹ (ಸಂ.)—ಉತ್ಸವ, ೧೫-೬೪ ವ.

ಮಹತ್ತರ (ಸಂ.)—ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ,  
೫-೨೬ ವ.ಮಟ್ಟು—ಸಂಹಾರಮಾಡು, ೧೦-೧೭೩  
ಮಾಟಕೂಟ—ಮನುಷ್ಯಕೃತವಾದ  
ಜೋಡಣೆ, ೫-೩೫.

ಮಾಡ—ಉಪರಿಗೆಯ ಮನೆ, ೭-೧೨೮.

ಮಾರ್ತಂಡ (ಸಂ.)—ಸೂರ್ಯ, ೧೨-೧೮.

ಮಾಮಸಕ—ಹೆಚ್ಚು ರೇಗು, ೧೦-೨೫ ವ.

ಮಾರಿಗುತ್ತ—ಮಾರೀರೋಗ, ೧೪-೪೯ ವ.  
(ಮಾರಿಯು+ಕುತ್ತ).ಮಾಜುಚ್ಚಂ—ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ  
ಮಾಡಿದನು, ೫-೯೦.

ಮಾಸರ (ಸಂ. ಮಹಾಸ್ವರ), ೧೦-೧೭೮.

ಮಿಡಿ—(ಬೆರಳುಗಳನ್ನು) ಹೊಡೆ, ೧-೧೨೯.

ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿ (ಸಂ.)—ನಾಸ್ತಿಕ, ೧೫-೭೫ ವ.

ಮಿಸುಕು—ಅಲುಗು, ೧೩-೨೩ ವ.

ಮಿಸುಗು—ಪ್ರಕಾಶಿಸು, ೧೪-೧೯೦.

ಮಿಹಿರಾಧ್ವ (ಸಂ.)—ಸೂರ್ಯನ ದಾರಿ,  
ಅಕಾಶ, ೧೧-೧೪೫.

ಮಿಳ್ಳಿಸು—ಚಲಿಸು, ೧-೮೧.

ಮುಖರ (ಸಂ.)—ಶಬ್ದ, ೮-೪೫ ವ.

ಮುಗ್ಧಭಾವ (ಸಂ.)—ಸೌಂದರ್ಯ, ೩-೧೩೧.

ಮುಂಗುರಿ—ಮುಂಗುಸಿ, ೧೫-೩೭ ವ.

ಮುಂಗೋಲ್—ಮುಂಭಾಗ, ೪-೫೩ ವ.

ಮುಚ್ಚಿ—(ಸಂ. ಮೂರ್ಛಾ), ೪-೯೨.

ಮುಂಜಿ—(ಸಂ. ಮೌಂಜಿ), ೪-೮೧.

ಮುಟ್ಟುಗೆಟ್ಟು—ಮುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ  
ನಲ್ಲದ, ೧೦-೧೧೯ ವ.

ಮುಟ್ಟಿಸು—ನಿಲ್ಲಿಸು, ೨-೧೪.

ಮುಡಿ-ಮುಗಿ, ಕೊನೆಗಾಣು, ೧೫-೧೨ ವ.

ಮುಡಿಗವಿದಂತೆ—ಕಿರೀಟವಿಟ್ಟ ಹಾಗೆ,  
೩-೬೭ ವ.

ಮುಡಿವು—ಮುಂಗಿಯಸು, ೮-೫೬ ವ.  
 ಮುಂಡುಮೋದ—ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ೧೩-೫೪ ವ.  
 ಮುನ್ನೀರ— ಸಮುದ್ರ, ೧-೧೨೨.  
 ಮುಂಬು—ಮುಂದಾಳು, ೧೪-೧೦.  
 ಮುಯ್ಯು } —ಹೆಗಲು, ೧೪-೧೮೪ ವ.;  
 ಮುಯ್ಯು } ೩-೧೫೦.  
 ಮುಂಬಗಲ್—ಬೆಳಗಿನ ಹೊತ್ತು, ೭-೧೦೦.  
 ಮುಸುಂಬು—ಮುಸುಗು (?), ೮-೨೯.  
 ಮೂರಿ—ಬಳಗ, ೪-೩೮.  
 ಮೃಗತ್ಯುಷ್ಣಿ ಕಾ(ಸಂ.)—ಬಿಸಿಲ್ಲದುದರೆ ೭-೯೩.  
 ಮಚ್ಚು—ಬಹುಮಾನ, ನಜರು,  
 ೧೫-೩೩ ವ.  
 ಮೆಯ್ಯರೆ—ಮರೆಯಾಗು, ಅವಿತುಕೊಳ್ಳು,  
 ೧-೬೦.

ಮೆಯ್ಯಲಿ—ಬಲಿಷ್ಠ, ೫-೮೨.  
 ಮೆಯ್ಯಜೆ—ಶರೀರವನ್ನ ಧರಿಸು, ೧-೪೨.  
 ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕು—ನಮಸ್ಕರಿಸು, ೨-೨ ವ.  
 ಮೆಯ್ಯೆಚು—ಮೈಯುಬ್ಬು, ೫-೬೩  
 ಮೆಳ್ಳಡು—ಬೆರಗಾಗು, ೧೨-೬೦.  
 ಮೇಘದಂಬರ(ಸಂ.)—ಕೊಡೆ, ೫-೧೦೮.  
 ಮೇಲುದು—ಹೆಂಗಸರು ಹೊದೆದಿರುವ  
 ವಸ್ತ್ರ, ೩-೬೭ ವ.  
 ಮೇಳಾಪಕ(ಸಂ.)—ಸಮೂಹ, ೪-೯೬.  
 ಮೇಳಿಸು—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳು, ೧-೧೨೭.  
 ಮೊಗವಡ—ಮೊಕವಾಡ, ೧೩-೭೪.  
 ಮೊಗಸಾಲೆ—ಮನೆಯ ಮುಂದಿನ  
 ಪದಸಾಲೆ, ೨-೨ ವ.  
 ಮೊಗಸು—ಪ್ರಾರಂಭಿಸು, ೧-೭೭.  
 ಮೊಗ್ಗೆ—ಸಾಧ್ಯವೆ!, ೧-೩೯.  
 ಮೊನೆ—ಯುದ್ಧ, ೧೩-೫.  
 ಮೊಜಿ—ನಂಟು, ೬ ೧೧೪.  
 ಮೊಬಗು—ಗುಡುಗು, ೯-೩೨.  
 ಮೋದು—ಹೊಡೆ, ೨-೪೫.

ರ

ರಥಾಂಗ(ಸಂ.)—ಚಕ್ರವಾಹ, ೧-೧೨೭.  
 ರನ್ನವಸರ—ರತ್ನದ ಅಂಗಡಿ, ೧-೧೨೧.

ರವಳಿ—ಕೂಗು, ೧೩-೧೧ ವ.  
 ರಸೆ—ಭೂಮಿ, ೭-೩೧; ಪಾತಾಳ,  
 ೧೧-೧೫೦.  
 ರಹಟೆ—ರಾಟೆ, ೧-೫೭.  
 ರಾಜಕ—ರಾಜರ ಗುಂಪು, ೫-೭೧.  
 ರಾಜನ್ಯ(ಸಂ.)—ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ೬-೩೮.  
 ರಾವಣ ಹಸ್ತ(ಸಂ.)—ವಾಡ್ಯವಿಶೇಷ,  
 ೧೦-೧೭೭.  
 ರುಂಜೆಯುದ್ಧ ವಾಡ್ಯವಿಶೇಷ, ೪-೫೬.  
 ರುಂದ್ರ(ಸಂ.)—ದಟ್ಟು, ೧೦-೧೯೯.  
 ರೋದಸ್(ಸಂ.)—ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಗಳು,  
 ೬-೪೨.  
 ರೋಮಂಥ(ಸಂ.)—ಮೆಲುಕು, ೭-೧೧೩.  
 ರೈವೃಷ್ಟಿ(ಸಂ.)—ಹೊನ್ನಿನ ಮಳೆ,  
 ೩-೧೩೭.

ಉ

ಉಕ್ಕಟೆ—ವ್ಯರ್ಥ, ೧-೧೦೭.  
 ಉೋಡಾಡು—ಅಪಹಾಸ್ಯಮಾಡು, ೮-೩೨.  
 ಉೋಡಿಸು—ತಿರಸ್ಕರಿಸು, ೩-೬೧.

ಉ

ಲತಾಂತ(ಸಂ.)—ಪುಷ್ಪ, ೫-೧೨.  
 ಲಂಭಾಷ(ಸಂ.)—ಗೊಂಡೆಗಳಿರುವ  
 ಒಂದು ತೆರದ ಸರ, ೬-೪೩.  
 ಲವಲೀ(ಸಂ.)—ಅರನೆಲ್ಲಿ, ೭-೧೧೩.  
 ಲಾಂಗಲ(ಸಂ.)—ನೇಗಿಲು, ೧೪-೧೮೦.  
 ಲುಂಟಾಕ(ಸಂ.)—ಕಳ್ಳ, ೪-೩೫.  
 ಲೆಂಕ—ಸೇವಕ, ೧೧-೧೫೪.  
 ಲೆಂಕ—ಸೇವಕಿ, ೧೦-೬೩.  
 ಲೋಧ್ರ(ಸಂ.)—ಲೊಡ್ಡ ಗಿಡ, ೭-೧೪೧.  
 ಲೋಹವಕ್ಕರೆ—ಲೋಹದ ತಡಿ, ೧೩-೬೦.

ವ

ವಣಿಗ್ವಾಟಿ(ಸಂ.)—ಅಂಗಡಿಯ ದೀದಿ,  
 ೧-೧೨೨.  
 ವಂದನಮಾಲಾ(ಸಂ.)—ತೋರಣ ವಿಶೇಷ,  
 ೮-೪೫ ವ.

ವದಾನ್ಯತಾ (ಸಂ.)—ಔದಾರ್ಯ,

೭-೨೨ ವ.

ವರಾಕ (ಸಂ.)—ಆಲ್ಪ, ಶೋಚನೀಯ,  
೮-೬೧,

ವರುಣಾನೀ (ಸಂ.)—ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕು, ೮-೨.

ವರೂಢಿನೀ (ಸಂ.)—ಸೈನ್ಯ, ೧೩-೧೦೧ ವ.

ವಲೀಮುಖ (ಸಂ.)—ಕಪಿ, ೧೩-೨೬ ವ.

ವಂಶಸ್ಥಲ (ಸಂ.)—ಬಿದಿರು ಮೆಳೆ, ೯-೨೦

ವಹಿತ್ರ (ಸಂ.)—ಹರಿಗೋಲು, ತೆಪ್ಪ, ೬-೬.

ವ್ಯಂತರ (ಸಂ.)—ಪಿಶಾಚ, ೧೦-೯೭ ವ.

ವ್ಯತಿಕರ (ಸಂ.)—ಸಂಬಂಧ, ೧೧-೧೦೦ ವ.

ವ್ಯಸನ (ಸಂ.)—ಆಸಕ್ತಿ, ೪-೪೭.

ವಾರ್ಮಾನುಷೀ (ಸಂ.)—ಜಲ ನಿವಾಸಿನಿ,  
೧೦-೭೩.

ವಾರುಣೀ (ಸಂ.)—ಮದ್ಯ, ೭-೯೦.

ವಿಕಚ (ಸಂ.)—ಅರಳಿದ, ೮-೫೦.

ವಿಕುರ್ವಣಿ—ವಿಕಾರವೇಷ, ೧೦-೧೪೭ ವ.

ವಿಗುರ್ವಿಸು—ಭಯಪಡಿಸು, ೧೦-೧೧೮ ವ.

ವಿಚಕಿಲ (ಸಂ.)—ಮಲ್ಲಿಗೆ, ೫-೧೧೬.

ವಿಜಿಗೀಷು (ಸಂ.)—ಜಯಾಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ  
ವನು, ೧೦-೭೪.

ವಿತರ್ದಿಕೆ—ಪೀಡ, ೩-೭೦.

ವಿತರಣ (ಸಂ.)—ಔದಾರ್ಯ, ೨-೧.

ವಿತಾನ (ಸಂ.)—ಮೇಲ್ಮಟ್ಟ, ೬-೪೩.

ವಿದ್ರಾವಣ (ಸಂ.)—ಓಡಿಸುವ, ೧೦-೨೦೯.

ವಿದ್ವಿಷ್ಟ (ಸಂ.)—ವೈರಿ, ೧೧-೪೪.

ವಿದ್ಧ (ಸಂ.)—ಆಕ್ರಮಿತ, ೫-೧೧೩.

ವಿಧುರೆ—ದುಃಖವುಳ್ಳವನು, ೧೧-೮೨ ವ.

ವಿನ್ನಾಣ—ಜ್ಞಾಪಕ, (ಸಂ. ವಿಜ್ಞಾನ),  
೧೧-೪೬ ವ.

ವಿನೇಯ (ಸಂ.)—ಶಿಷ್ಯ, ೧-೪.

ವಿಪಂಚೀ (ಸಂ.)—ವೀಣೆ, ೫-೬೩.

ವಿಪಣಿ (ಸಂ.)—ಅಂಗದಿಬಿದಿ, ೬-೧೭೭ ವ.

ವಿಪ್ರತಿಪತ್ತಿ (ಸಂ.)—ವಿರೋಧ, ಭೇದ  
ಭಾವನೆ, ೧೭-೭೯ ವ.

ವಿಷಣ್ಣ (ಸಂ.)—ವ್ಯಸನವುಳ್ಳವನು, ೩-೨೩ ವ.

ವಿಷ್ಣುರ (ಸಂ.)—ಪೀಡ, ೧-೩೧.

ವಿಸಟಂಬರಿ—ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಆಚರಿಸು,  
೧೧-೧೦೭ ವ.

ವೀಚೀ (ಸಂ.)—ನೀರಿನ ಅಲೆ, ೯-೧೬ ವ.

ವೀತಾಂಕುಶ (ಸಂ.)—ನಿರಂಕುಶ,  
೧೦-೧೫೩.

ವೃಜಿನ (ಸಂ.)—ಪಾಪ, ೭-೪೦.

ವೃಷ (ಸಂ.)—ಧರ್ಮ, ಎತ್ತ, ೧-೧೯.

ವೇಲೆ—ದಡ, ವೇಳೆ, ೧೨-೮೯.

ವೈಕುರ್ವಣ (ಸಂ.)—ವಿಕಾರಯೋಂದಿದ,  
೫-೯೮.

ವೈಜಯಂತಿ (ಸಂ.)—ಧ್ವಜ, ೧೩-೨೬ ವ.

ಶ

ಶರ್ಕರಾಪ್ರಭೆ (ಸಂ.)—ನರಕ ಭೇದ,  
೬-೬೪.

ಶತತ್ರದ (ಸಂ.)—ಮಿಂಚು, ೧೩-೪೯.

ಶಂಪಾ (ಸಂ.)—ಮಿಂಚು, ೫-೭೪.

ಶಫರ (ಸಂ.)—ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಮೀನು,  
೧೧-೧೦೭ ವ.

ಶಾತಕುಂಭ (ಸಂ.)—ಚಿನ್ನ, ೧೨-೨೨ ವ.

ಶಾಬ (ಸಂ.)—ಮರಿ, ೬-೯೫.

ಶಾರಿಕೆ—ಅನೇಯ ಮೇಲಣ ಜೀನು,  
೧೦-೮೭ ವ.

ಶಾರ್ಪರಿ (ಸಂ.)—ರಾತ್ರಿ, ೩-೧೦೯.

ಶಿರೀಷ (ಸಂ.)—ಬಾಗೆಯ ಹೂ, ೫-೯೫.

ಶಿಲೀಮುಖ (ಸಂ.)—ಬಾಣ, ಭ್ರಮರ,  
೪-೩೦.

ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನ (ಸಂ.)—ಜೈನಭಟ್ಟಾರಕರ  
ಸಮಾಧಿಜ್ಞಾನ, ೧೬-೬೭.

ಶುಕ್ತಿ (ಸಂ.)—ಮುತ್ತಿನ ಚಿಪ್ಪು, ೧೩-೬೨.

ಶುಂಡಾಲ (ಸಂ.)—ಅನೆ, ೧೦-೨೦೫.

ಶುದ್ಧಾಂತ (ಸಂ.)—ರಾಣಿವಾಸ, ೪-೨೪.

ಶುದ್ಧಿ (ಸಂ.)—ಸುದ್ಧಿ, ೧೧-೪೨.



ಶೈಲಾಪ (ಸಂ.)—ನಟ, ೭—೧೭೦  
ಶೈವಾಲ (ಸಂ.)—ಪಾಚಿ, ೩—೧೩೩ ವ.

ಷ

ಷಂಡ (ಸಂ.)—ಗುಂಪು, ೧೦—೯೮ ವ.

ಸ

ಸಂಕ್ರಂದನ (ಸಂ.)—ಇಂದ್ರ, ೬—೮೬.

ಸಂಕೆ (ಸಂ. ಶಂಕಾ), ೧—೭೦ ವ.

ಸಂಚಕರ—ಸಂಚಕಾರ, ೫—೨.

ಸಜ್ಜನ (ಸಂ.)—(ಕುಲಪ್ರೀ), ಹೆಂಡತಿ,  
೧೦—೩೮.

ಸಟಾ (ಸಂ.)—ಜಡೆ, ಬೀಳಲು,  
೭—೧೨೭.

ಸತ್ತಿಗೆ—ಕೊಡೆ (ಸಂ. ಭತ್ತಿಕಾ), ೭—೨೫.

ಸನಾಭಿ—ಜ್ಞಾತಿ, ೧—೯೦.

ಸಪತ್ನಿ (ಸಂ.)—ಶತ್ರು, ೧೦—೬೦ ವ.

ಸಪ್ತಾರ್ಷಿ (ಸಂ.)—ಅಗ್ನಿ, ೧೧—೨೩೫.

ಸಪ್ತಾಶ್ವ (ಸಂ.)—ಸೂರ್ಯ, ೪—೧೨೯.

ಸಪ್ತಿ (ಸಂ.)—ಕುದುರೆ, ೪—೧೨೯.

ಸಂಬಳ (ಸಂ.)—ಜೀವನ ದ್ರವ್ಯ, ೫—೯.

ಸಸುಕಟ್ಟು—ಸನ್ನಾಹ, ೫—೭೮.

ಸಮವಸರಣ ಭೂಮಿ (ಸಂ.)—ಪುಣ್ಯ  
ಭೂಮಿ, ೧೦—೯೨.

ಸಮ್ಮನ—(ಸಂ. ಸನ್ನಾನ), ೩—೧೩೭.

ಸಮಿತಿ (ಸಂ.)—ಸಮೂಹ, ೧೧—೧೨.

ಸಮೆ—ಮಾಡು, ೧೦—೯೩ ವ.

ಸಯ್ಯು—ಪುಣ್ಯ, ೭—೭೮.

ಸರ—ದನಿ, (ಸಂ. ಸ್ವರ), ೧೦—೧೭೫ ವ.

ಸರಳಿಸು—ನೇರವಾಗು, ೭—೮೬.

ಸರಿ—ಜಡಿಸುಳಿ, ೧—೮೧.

ಸರಿತ್ (ಸಂ.)—ನದಿ, ೭—೧೧೭.

ಸರೋಜ ಸಂಡ (ಸಂ.)—ಸರೋವರ,  
೭—೧೧೦.

ಸಲ್ಲಕೇ (ಸಂ.)—ಅನೆಬೇಲದ ಗಿಡ,  
೪—೧೧೬ ವ.

ಸಲಗು—ಸಲಾಕೆ (ಸಂ. ಶಲಾಕಾ), ೭—೧೧೨.

ಸಲವು—ಪ್ರವೇಶ, ೧೦—೧೧೪ ವ.

ಸವನ (ಸಂ.)—ಅಭಿವೇಶ, ೧—೪೪.

ಸವಣ—(ಸಂ. ಶ್ರಮಣ)—ಜೈನ ಸಂನ್ಯಾಸಿ,  
೯—೧೩.

ಸಂವರ್ತ (ಸಂ.)—ಪ್ರಳಯ, ೭—೧೧೫ ವ.

ಸಂವರಿಸು—ಸನ್ನಿಹಿಸು, ೭—೨೭.

ಸರ್ವಾವಧಿ (ಸಂ.)—ಸಕಲ ರೂಪ

ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ

ಜೈನವ್ರತಿಯ ಸಂಪತ್ತು, ೧೬—೬೨.

ಸಂಸರಣ (ಸಂ.)—ಸಂಸಾರ, ೨—೧೬.

ಸಂಸೃತಿ (ಸಂ.)—ಸಂಸಾರ, ೧೦—೧೨೨.

ಸ್ಕಂಧ (ಸಂ.)—ಹೆಗಲು, ೨—೨೦.

ಸ್ಕಂಧಾವಾರಂ (ಸಂ.)—ಸೇನಾಸನ್ನಿವೇಶ,  
೧೨—೩೬.

ಸ್ತನಿತ (ಸಂ.)—ಗುಡುಗು, ೧೩—೪೯.

ಸ್ತಬಕ (ಸಂ.)—ಗೊಂಚಲು, ೨—೧೩ ವ.

ಸ್ತಂಬೇರಮ (ಸಂ.)—ಆನೆ, ೧೧—೧೮೩.

ಸ್ಥಪತಿ (ಸಂ.)—ಬಡಗಿ, ೧೨—೯೭.

ಸ್ಥವಿರ (ಸಂ.)—ಮುದುಕ, ೪—೧೧೧.

ಸ್ತಂದನ (ಸಂ.)—ರಥ, ೫—೪೭ ವ.

ಸಾಕ್ಷರಿಕ (ಸಂ.)—ಉಪದೇಶಾಕ್ಷರ  
ಗಳನ್ನು ಪಡೆದವನು, ೧೫—೪೭ ವ.

ಸಾರ್ಕೆ—ಸಮಾಪ, ೧೦—೧೯೦.

ಸಾಗುಂ—ಸಾಯುವನು. ೧೬—೪೭ ವ.

ಸಾಚಿ (ಸಂ.)—ಓರೆ, ೫—೬೫.

ಸಾಧನ (ಸಂ.)—ಸೈನ್ಯ, ೯—೬೩.

ಸಾಮಜ (ಸಂ.)—ಆನೆ, ೧೧—೨೨೪.

ಸಾಯಕ (ಸಂ.)—ಬಾಣ, ೮—೩೭.

ಸಾಂಯಾತ್ರಿಕ (ಸಂ.)—ಹಡಗಿನ ವ್ಯಾಪಾರಿ,  
೧—೩೦.

ಸಾರಣ್ಣೆ—ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ, ೯—೩೬.

ಸಾರವಣೆ—ಸಾರಣ್ಣೆ, ಸಾರಿಸುವಿಕೆ,  
೧೩—೩.

ಸಾರೆ—ಸಮಾಪಕ್ಕೆ, ೧೪—೬೫ ವ.

ಸಾಲ (ಸಂ.)—ಮುತ್ತಿಯಗಿಡ, ೭—೧೧ ;  
ಕೋಟಿ, ೧೦—೧೯೨ ವ.

ಸಾಲಭಂಜಿಕೆ—ಚಿನ್ನದ ಬೊಂಬೆ,  
೭—೬೨.

ಸಾವಗಿಸು—ಸರಿಮಾಡು, ೫—೪೨.

ಸಾಹಣ (ಸಂ.)—ಆನೆ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು  
ತರಬಿಯತ್ತು ಮಾಡುವುದು,  
೧೫—೨೨

ಸ್ಥಾಸಕ (ಸಂ.)—ಬಳಿಯುವಿಕೆ, ೨—೧೧೬

ಸ್ವಾಂತ (ಸಂ.)—ಮನಸ್ಸು, ೬—೧೨೨.

ಸಿಕತ—ಮಳಲು, ೧೬—೫೫.

ಸಿಗ್ಗು—ಲಜ್ಜೆ, ೭—೫೮ ವ.

ಸಿಂದ—ಒಂದು ಬಗೆಯ ಬಾವುಟ,  
೧೨—೨೪ ವ

ಸಿಂಹಿಣಿ—ಎರಜಾಟ, ೭—೧೫೯.

ಸಿಬ್ಬ—ಆನೆಯ ಮೈಮೇಲಿನ ಮಚ್ಚೆ,  
೧೧—೧೮೨.

ಸಿವಿಗೆ—ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ, (ಸಂ. ಶಿವಿಕಾ), ೨—೪೦.

ಸಿಂಹಾಸಂದಿ (ಸಂ.)—ಸಿಂಹಾಸನ,  
೧೧—೧೫೨.

ಸೀಕರಿ—ಸುಟ್ಟುಹೋದ ಸ್ಥಿತಿ, ೧—೧೬.

ಸೀಂಟು—ಬರಸಿಬಿಡು, ೧೨—೭೧.

ಸೀರುಡು—ಜೇರುಂಡೆ, ೭—೮೬.

ಸೀಸಕ—ಯೋಧರ ಟೊಪ್ಪಿಗೆ,  
(ಸಂ. ಶೀರ್ಷಕ), ೧೨—೬೦.

ಸುಗಿ—ಭಯಪಡು, ೧೦—೧೬೨ ವ.

ಸುಟ್ಟು—ಬೆರಳಿನಿಂದ ಸರ್ವೇಶಿಸಿ, ೧೫—೨೪.

ಸುಟ್ಟುರೆ—ಸುಂಟರ ಗಾಳಿ, ೪—೬೦

ಸುಮುನೋದಾಮ (ಸಂ.)—ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆ,  
೧೬—೭೫.

ಸುಖಗಾಳಿ—ಸುಖಯಂತಿರುವ (ಸುತ್ತು  
ತ್ತಿರುವ) ಗಾಳಿ, ೯—೧೭.

ಸೂಕಳ (ಸಂ.)—ತುಂಬಿ ಕುದುರೆ, ೪—೧೧೪

ಸೂಡು—ಧರಿಸು, ೨—೪೬ ; ಸುಡುವಿಕೆ,  
೯—೧೦೯.

ಸೂರುಳ್ಳು—ಅಣೆಯಿಟ್ಟು, ೧೫—೬೧ ವ.

ಸೂಸಕ—ಸರ, ೧—೧೨೭.

ಸೂಟು—ಸರದಿ, ೧೦—೧೨೪ ವ.

ಸ್ಯಕ್ತ (ಸಂ.)—ಕಟ್ಟಿವಾಯಿ, ೭—೧೫೭.

ಸೆಡೆ—ಹೆದರು, ೧—೭೬.

ಸೆರಗು—ಸಹಾಯ, ೯—೧೯೯.

ಸೆರೆ—ನಾಡಿ (ಸಂ. ಸಿರಾ), ೪—೨೯.

ಸೆಜಿಕೆ—ಬಂಧ, ೧೧—೧೦೧ ವ. ; ಬಂಧನ  
ದಲ್ಲಿರುವವರು, ೧೪—೭೯ ವ.

ಸೇಡು—ಸೆಡೆತುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ, ೪—೬೯.

ಸೇದೆ—ಆಯಾಸ, ೬—೮೨.

ಸೇವಾಳ—ಹಾವಸೆ, ಪಾಚಿ,  
(ಸಂ. ಶೈವಾಲ), ೧೨—೧೨

ಸೇಸೆ—ಅಕ್ಷತೆ, (ಸಂ. ಶೇಷ), ೫—೧೨೮.

ಸ್ತೇಯ (ಸಂ.)—ಕಳ್ಳತನ, ೧೫—೪೭ ವ.

ಸ್ವಿತು—ನೇರವಾಗಿ, ೧೨—೮೫.

ಸ್ವಪು—ಪುಣ್ಯ, ೧೨—೧೧೨.

ಸ್ವಂಹಿಕೇಯ (ಸಂ.)—ರಾಯ, ೯—೧೦೨.

ಸೋಗಿ—ನವಿಲು, ೮—೯.

ಸೋಚು—ಜಾರಿಸು, ನೂಕು, ೨—೪೬.

ಸೋಮು—ಜೋಲುಬಿದ್ದಿರುವ  
ತಲೆಗೂದಲು, ೨—೧೨ ವ

ಸೋಲ—ಮೋಹ; ೧೧—೭೧.

ಸೋವ—ಅಟ್ಟುವ, ೧—೧೦೭.

ಸೋವತ—ಬಲಿದ್ರವ್ಯ, ೯—೧೨೨.

ಸೋರ್ವ—ಜೋಲುವ, ೧—೧೧೨.

ಹ

ಹಟತ್ (ಸಂ.)—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ,  
೨—೧೪.

ಹಮ್ಯ (ಸಂ.)—ಉಪ್ಪರಿಗೆ,  
೧೦—೧೨೬ ವ.

ಹರವರಿ—ಕ್ಷೇತ್ರ, ೧—೬೪.

ಹರದಿಕ್ (ಸಂ.)—ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು, ೭—೫.

ಹಸ್ತಚಕ್ರಟಾ (ಸಂ.)—ಚಪ್ಪಾಳೆ, ೧೬—೪೮.

ಹಿಂತಾಳ (ಸಂ.)—ಖರ್ಜೂರ ವೃಕ್ಷ,  
ಹಿಲೆಯ ಮರ, ೧೧—೧೧೯.

ಹೇತಿ (ಸಂ.)—ಅಯುಧ, ೧೨—೯೨.  
ಹೇಯ (ಸಂ.)—ಬಿಡತಕ್ಕದ್ದು, ೬-೧೨೭.

ಐದನೆಯ ಅಶ್ವಾಸದ ೪೫ ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಮನಸಿಜಾದಿ ಪದಗಳ  
ಸಂಕೇತಾರ್ಥವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ  
ತಿಳಿಯಬಹುದು:—

ಕಂದರ್ಪಃ ಕಂಕಣಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ರತಿಸ್ಪೃತ್ ಹಾರಯಸ್ವಿಕಾ ।  
ಧನುರ್ಭ್ರೂಲತಿಕಾ ಜ್ಞೇಯಾ ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಃ ಪುಷ್ಪಸಾಯಕಃ ॥  
ಕಲಕಿಂಕಣಕಾ ಕಾಂಚೀ ಕೋಕಿಲಸ್ವನ ಉಚ್ಯತೇ ।  
ಅಳಿ ಝಂಕೃತಿಕಾ ಜ್ಞೇಯಾ ನೂಪುರಂ ಭಾಸುರಂ ಬುಧೈಃ ॥



# ಶುದ್ಧಿಪತ್ರಿಕೆ

ಪುಟ ಪಂಕ್ತಿ, ಅಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ	ಪುಟ ಪಂಕ್ತಿ, ಅಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ
೧೭ ೧೭ ಉ	ಮ	೨೧೫ ೯ ಮದನ ವೇಗೆ	ಮದನವೇಗೆ
೩೨ ೧೫ ದಸೆಯಂ ತುವರಂ	ದಸೆಯಂತುವರಂ	೨೧೮ ೪ ಪೊಳಲೊ	ಪೊಳಲೊ
೩೨ ೨೫ ಸುರೇಂದ್ರ ಮನ್ಯು	ಸುರೇಂದ್ರಮನ್ಯು	೨೨೨ ೧೧ ಗಿಡಿಸಿ	ಕಿಡಿಸಿ
೩೭ ೨೨ ಸನ್ಯಾ	ಸಂನ್ಯಾ	೨೩೫ ೨೦ ವುಲವೊ	ವುಗಿಲವೊ
೪೬ ೭ ಕಣ್ಣಾರದಂ	ಕಣ್ಣಾರದಂ	೨೫೭ ೧೩ ನೇಸರ್	ನೇಸಪು
೫೧ ೨೩ ತಗಳ್ವುದೀ	ತಗುಳ್ವುದೀ	[ಈ ತಪ್ಪನ್ನು ೩೭೮, ೩೯೬, ೪೦೯, ೪೧೫, ೪೨೧, ೪೫೨, ೪೬೪, ೪೮೭ ನೆಯ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿಯೂ	
೯೦ ೨೭ ಬಟವಲು	ಬಲುಬಲು	ಶಿಡ್ಧವು]	
೧೦೫ ೨೪ ನೇಗೊಡಂ	ನೇಗೊಡಂ	೨೮೨ ೨೯ ಘ್ನಣೇಂದ್ರಿಯ	ಘ್ನಣೇಂದ್ರಿಯ
೧೧೦ ೯ ಕರ್ಣಾಂತ	ಕರ್ಣಾಂತ	೨೯೮ ೧೪ ಮೊಳಗಂ	ಮೊಳಗಂ
೧೧೦ ೧೨ ಉರ್ಗಲ	ಉರ್ಗುರ್ಗಲ	೩೧೫ ೪ ಕೊಂಕು	ತೊಂಕು
೧೧೬ ೧೩ ಮನಿಬ್ಬು	ಮನೀಬ್ಬು	೩೨೪ ೫ ನಂಗವುಷ್ಟೆ	ನಂಗವುಷ್ಟೆ
೧೩೦ ೭ ರಾಮನಾ	ರಾಮನೊ	೩೪೭ ೧೬ ತೊಂಕಿದಂ	ತೊಂಕಿದಂ
೧೪೩ ೧೭ ಸೂರ್ಯಂ ಜಯಂ	ಸೂರ್ಯಂಜಯಂ	೩೫೫ ೨೫ ನಿಂತೀರ್ಚಲೈ	ನಿಂ ತೀರ್ಚಲೈ
೧೪೪ ೨೭ ತೊಡ	ತೊಡು	೩೬೩ ೨೧ ಮಟ್ಟುತಾಳ್ವಿ	ಮಟ್ಟು ತಾಳ್ವಿ
೧೬೨ ೪ ತಕ್ಕಿಮೆ	ತಕ್ಕಿಮೆ	೩೬೬ ೨೪ ಳುಣ್ಣು ವಂ	ಳುಣ್ಣು ವಂ
೧೭೩ ೨೭ ಮರುಗಹಾ	ಮಗರುಹಾ	೩೮೨ ೨ ಘೋಳಾಯಿಲ	ಘೋಳಾಯಿಲ
೧೭೪ ೯ ಮಳಿಯೆ	ಮುಳಿಯೆ	೩೮೮ ೧೫ ಲೊಳ	ಲೊಳ
೧೮೩ ೧೧ ಪಿಪಿದಿದೊಂ	ಪಿಡಿಪಿದೊಂ	೩೯೯ ೨೬ ಮೇಲ್ವಾಯ್ವ	ಮೇಲ್ವಾಯ್ವ
೧೮೫ ೨೫ ಶತ್ರುಂ	ಶತ್ರುಂ	೪೩೨ ೧೮ ಶಾನನಂ	ಶಾನನನಂ
೧೮೬ ೨೧ ಕಣ್ಣರಗ	ತಣ್ಣರಗ	೪೫೪ ೧೫ ಶಂಘ	ಶಂಖ
೧೮೯ ೨೫ ಮುಳಿ	ಮುಳುಗಿ		
೧೯೮ ೪ ಕೊನೆಗಜು	ಕೊನೆಗಜು		

## ನಿಘಂಟು

19 29 ವಾಸಸಾನ	ವಾಸಸಾನ್	23 4 ಜೈನ	ಜೈನ
--------------	---------	----------	-----

## ಪಂಪರಾಮಾಯಣದ ಕಥೆ

6 9 ಲವಶ್ಯಕ	ಲಾವಶ್ಯಕ	43 23 ಕೊಡುವೆ	ಕೊಡುವೆ
7 27 ಕುದರೆ	ಕುದುರೆ	43 24 ರಾವಣನನ್ನು	ರಾವಣನನ್ನು
18 19 ಸುತ್ತಿರೆಂದು	ಸುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು	66 26 ಶಿರೋವಣಿ	ಶಿರೋಮಣಿ
14 19 ಸ್ತ್ರೀತದ	ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ	69 12 ನಗರದ	ನಗದ











